

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы формирования нравственных качеств младших школьников.....	5
1.1. Характеристика нравственных категорий	5
1.2. Формирование нравственных категорий у младших школьников.....	14
1.3. Особенности басни как жанра.....	27
Выводы по главе 1.....	35
Глава 2. Исследование понимания нравственных категорий у младших школьников.....	37
2.1.Методика проведения констатирующего эксперимента.....	37
2.2.Результаты исследования понимания нравственных категорий в начальной школе.....	39
2.3. Групповой проект «Этический словарь» как средство совершенствования младшими школьниками нравственных категорий.....	45
Выводы по главе 2.....	55
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	60
Приложения.....	67

Введение

Проблема нравственных представлений является предметом исследования многих работ и рассматривали ее в различных аспектах: в философско – аксиологическом (Т.Аболина, О.Дробинский, А.Ермоленко, И.Зязюна, П.Ишатенко, М.Каган, В.Малахов, Л.Столович), социологическом (Л.Богомолв, Г.Дюркгейм, Н.Наумова), психологическом (К.Альбуханова – Славская, И.Вех, Л.Божович, М.Заброцкий, И.Кон, Д.Леонтьев, Л.Смирнов, В.Тугаринов, И.Тюрина, В.Ядов) и педагогическом (И.Бех, И.Белецкая, О.Вишневский, М.Казакина, В.Караковский, М.Сметанский и другие).

Проблемы нравственного воспитания младших школьников раскрыты в работах О.Сухомлинского, И. Беха, Н. Болдырева, Н Ковалева, Н.Сорокина.

Литературное образование учащихся связано с усвоением и анализом произведений разных жанров, поэтапным обучением, формированием способности воспринимать прекрасное, созданное посредством языка, через соотнесение прекрасного с живописью и искусством. Литературное развитие и читательская деятельность школьников различного возраста были неоднократно исследованы в методических работах Н.М. Молдавской, Н.И. Кудряшовым, О.Ю. Богдановой и другими.

В современной методике преподавания литературы вопросам изучения эпических произведений, а именно басне, уделяется недостаточно внимания. В работах М. Лобанова, П. Алабиной, В. Коровина отражен методический опыт по изучению басен И. Крылова. Изучению творчества И.А. Крылова посвящены работы И.З. Серман, Е.А. Костюхина, Н.А. Степанова, М.А. Гордина.

Актуальность представленного в работе вопроса определяется тем, что проблема понимания нравственных качеств младшими школьниками недостаточно изучена.

Цель работы: разработать проект, направленный на совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Объект исследования: процесс совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Предмет исследования: проектная деятельность как средство совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Гипотеза исследования: предполагаем, что совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий возможно в процессе проектной деятельности, предусматривающей многоаспектную работу по созданию этического словаря.

Задачи работы:

1. проанализировать психолого-педагогическую, методическую и лингвистическую литературу по теме исследования;
2. выявить актуальный уровень понимания младшими школьниками нравственных категорий;
3. Разработать проект, направленный на совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Методы исследования: анализ психолого-педагогических, методических, лингвистических источников по выбранной теме исследования; проведение экспериментального исследования.

База исследования: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 20», пгт. Нижняя Пойма.

Глава 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы формирования нравственных качеств младших школьников

1.1. Характеристика нравственных категорий

Вопросы о решающей роли нравственных критериев в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Подчеркнем, что они связывались главным образом с тем, что только нравственные категории обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательных отношений к людям. Как писал об этом Я.А. Коменский, своем трактате "наставление нравов" он приводил изречение древнеримского философа Сенеки: "научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней". Там же цитировал народное изречение: "кто успеваает в науках, но отстаает в добрых нравах, тот больше отстаает, чем успеваает». Большую роль нравственным критериям отводил и выдающийся швейцарский педагог - демократ Генрих Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей детского воспитательного учреждения. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям[7, с.282].

Вопросы нравственных категорий личности и морали издавна занимают ведущее место в философских, педагогических трудах. В свое время Ницше считал, что «быть моральным, нравственным, этичным — значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю»[7, с.289].

Считается, что мораль появилась на заре развития общества. Определяющую роль в ее возникновении сыграла трудовая деятельность людей. Без взаимопомощи, без определенных обязанностей по отношению к роду человек не смог бы выстоять в борьбе с природой. Мораль выступает как регулятор взаимоотношений людей. Руководствуясь моральными нормами, личность тем самым способствует жизнедеятельности общества.

В свою очередь, общество, поддерживая и распространяя ту или иную мораль, тем самым формирует личность в соответствии со своим идеалом [22, с.67].

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) — нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [6, с. 191–192].

В. И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». [4, с.345] Он считал: «Нравственный — противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному — добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести». [4, с.558]

В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься развитием понимания нравственных категорий ребенка, учить «умению чувствовать человека». «Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания, — писал он, — Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [9,

с.120]. В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [9, с.170]. Следовательно, основы нравственного воспитания необходимо закладывать с раннего детства.

В современных педагогических исследованиях обозначается, что нравственность человека определяется и проявлениями уважения, и терпимости по отношению к окружающим [25, с.209]. Рассматривают нравственность как взгляды, определяющие достойный образ поведения и действий человека. Добрые качества, заложенные в каждом человеке, и добрые поступки, совершаемые им не из страха перед наказанием и не из стремления к награде. Учение о нравственности основано, главным образом, на законе Торы: "Возлюби ближнего своего, как самого себя" и толковании Гилеля: "То, что ненавистно тебе, не делай ближнему своему" [21 с. 441] .

А.И. Шемшурина так же следующее определение нравственности: выработанное личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитанием и опытом поведения убеждение в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе [33, с.67].

С.И.Ожегова под нравственностью понимает: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [25, с. 414].

Итак, нравственность – это наивысшая мера человечности. Она начинается с сознания добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное, чувство

благодарности долга личностью. Нравственное развитие является важнейшей стороной формирования и развития личности и ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, труду, своим обязанностям и к самому себе.

Таким образом, нравственность как личностная характеристика – явление весьма сложное, многоуровневое, объемлющее такие личностные структуры как разум, чувства, воля.

Нравственно-историческое понятие соотносится с сущим. Система ценностей, существующих в форме всеобщих безусловных принципов бытия, система неписанных законов, в некоторых из них находит отражение общепринятые нормы и оценки человеческих поступков. Нравственность проявляется в отношении к семье, к Родине, народу, коллективу, к другому, к самому себе. Нравственность формируется вместе с личностью, составляя принцип и способ ее бытия, неотделима от каждого конкретного "Я"[17, с. 10].

Определяется ответственностью перед коллективом и самим собой. Правила, которыми люди руководствуются в отношении с другими – нравственные категории.

Категория — это предельно общее фундаментальное понятие, выражающее наиболее существенные отношения тех или иных областей действительности, знания и деятельности[17, с. 16].

Категория «нравственности» - своеобразный фокус, в котором пересекаются различные взгляды на личность. В ней переплетаются основные понятия философии, социологии, социальной психологии и педагогики, которые соотносятся с процессами социализации,

идентификации и индивидуализации личности, развития ее потребности, формирование идеала, определение направления и др.

Нравственные категории возникают и формируются в результате взаимодействия личности с теми или иными сторонами действительности, с системой знаний, норм и направлены на перспективу, на определение будущей линии поведения[17, с. 36].

Нравственные категории не передаются по наследству, а вырабатываются в процессе трудовой и жизненной практики и воспитываются в каждом человеке [26, с.31] .

И. Бех подчеркивает, что современное понимание сущности нравственных категорий основывается на методологическом подходе, который рассматривает природу личностной ценности как субъект-объектное образование, принадлежащее одновременно и субъекту, и объективному жизненному миру [17, с. 45].

Социальными предпосылками нравственных категорий считаются имеющиеся в обществе идеологические образования и социальные институты, которые задают и транслируют субъекту объективные смыслы его существования: философские и этические взгляды, произведения искусства, систему законов, наград, поощрений и наказаний, традиции, общественное мнение, родительские установки и т.д. [15, с. 72].

В первую очередь нравственные категории включают в себя – честность, вежливость, справедливость, дружба, добро, зло, милосердие и многое другое[26, с.31].

Честность - свойство человеческого характера выражать истинное отношение (мысли) к какому-либо предмету, другими словами – говорить правду[26, с.31]; прямота, правдивость, неуклонность по совести своей и долгу, отрицание обмана и воровства, надежность в исполнении обещаний (В. И. Даль). Данное качество, особенно, ценимо коренными русскими

людьми. В древнерусских наставлениях отцов своим сыновьям это качество стоит на первом месте — «жить по совести, честно и без обмана», «честно исполнять свой долг», «лучше жить в честной бедности, чем в богатстве неправедном». В доказательство честности своих намерений русские целовали Честной Животворящий Крест [19, с. 36]. У русских бытовали такие выражения: «Даю честное слово», «Честные господа», «Честные гости», «Его честно принимали и провожали с почестями», «Честная смерть (благородная, доблестная)». Народные пословицы: «Честное здравствование сердцу на радость», «Честный отказ лучше затяжки», «Честное дело не таится», «Честному мужу честен и поклон», «Доброю (честною) женою и муж честен». Будь честен и правду люби всей душой, / Страшись преступленья, но бед не страшись! / С правдивой душою будь тверд, как гранит, / Под громом при гневѣ кипящих людей! / (Ф. Н. Глинка) Не сильные лучше, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего. У честных всегда бывает больше врагов, чем у бесчестных. Честный человек с тем и живет, чтобы иметь врагов (Ф. М. Достоевский). О. Платонов [16, с. 50].

Вежливость — нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения [26, с. 31].

Справедливость — понятие о должном, содержащее в себе требование соответствия деяния и воздаяния; в частности, соответствия прав и обязанностей, труда и вознаграждения, заслуг и их признания, преступления и наказания, соответствия роли различных социальных слоёв, групп и индивидов в жизни общества и их социального положения в нём [30, с. 25].

Справедливость предусматривает наличие определенной свободы для любого человека, включая право на жизнь, свободу вероисповедания,

свободу слова и объединений, свободу в достижении общественного успеха, несмотря на разницу в стартовых возможностях[43, с. 56].

Аристотель, который первый обозначил, что есть справедливость, выделил 2 ее вида. Аристотелевские виды справедливости остаются неизменными и по сей день. Первым видом является уравнительная справедливость в обществе. Она действует в сфере произведенных людьми материальных благ и подразумевает одинаковое вознаграждение за равноценно вложенный труд, соответствие цены и ценности вещи, возмещение вреда в том эквиваленте, в котором он был причинен.

Другой вид справедливости – распределительная. Она подразумевает принцип пропорциональности в отношениях между людьми, согласно каким-либо критериям. Распределение подразумевает наличие главного распределяющего, который имеет более весомое положение в обществе, чем остальные участники процесса. Уравнительная справедливость действует между людьми, тогда, как распределительная относится к функциям государства[47, с. 68].

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Настоящий товарищ глубоко связан с приятелем, всегда может рассчитывать на взаимопомощь, оказать поддержку, быть верным, честным на словах и на деле.

Это слово всегда подразумевает большое количество душевной теплоты, высокий уровень привязанности, доверие и близость.

В психологии дружбу относят к аттракциям. Это слово означает «влечение, эмоциональное притяжение к другому человеку». Оно включает в себя:

Потребность человека в общении и взаимодействии, побуждающую его выбирать себе различных партнёров.

Различные качества партнёра, которые способствуют притяжению и взаимодействию.

Особенности построения взаимоотношений, которые побуждают к дальнейшему общению, доверию, поиску встреч и желания связать с человеком жизнь и судьбу[17, с.345].

Для определения слова «дружба» характерна не только потребность эгоистично взять что-то у товарища (сочувствие, любовь, поддержку, желание быть услышанным, получить помощь в трудную минуту), но и возможность поделиться тем же самым, дать, таким образом, не меньше[36, с. 87].

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Зло — ценностное представление, противоположное добру (благу), универсалия культуры, основополагающая для морали и этики. Зло охватывает негативные состояния человека (старение, болезнь, смерть, нищету, униженность) и силы, вызывающие эти состояния (природные стихии, общественные условия, деятельность людей). Понятие морального зла определяет то, чему противодействует мораль, что она стремится устранить и исправить. Оно относится ко всему, что возникает в результате сознательных усилий субъекта и его произвольного выбора.

Милосердие – это такое качество человека, готовность помочь тому, кто оказался в трудном положении, пожалеть его, проявить к нему сострадание [12,с.65].

Человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, верность, бережное отношение к природе, постоянное культурное развитие и соблюдение правил морали – все это можно отнести к нравственным категориям личности. Только полноценно нравственный человек может быть трудолюбивым. Постоянное усердие и старание в занятиях труда различного рода - испытание для человека. Однако заинтересованность в получении полезного результата при добросовестном исполнении трудового процесса может привести человека к вершине карьерного взлета.

Человеколюбие заключается в его добром расположении к людям, способности проникнуться к ним участием и помочь в сложное время. Не всякий человек готов оказать поддержку и выразить сочувствие даже близким, не говоря о малознакомых людях. Тяжело проявить теплоту и заботу по отношению к окружающим, но еще труднее душевно сострадать и переживать за другого человека[26, с.31].

Бескорыстие - это духовная категория, которая дает человеку возможность поступить не в своих интересах, а в пользу других людей. Такое действие можно назвать безукоризненным и заслуживающим высокой оценки. Часто бескорыстных людей называют альтруистами[12,с.65].

Необходимо бережно относиться к природе. Варварское обращение к деревьям, цветам и животным - не что иное, как показатель первобытности сознания человека и его плохого воспитания. Понимание важности природы в жизни человека, ее влияния на будущее человечества доступно только умственно и морально подготовленному человеку[26, с.31].

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю. К.

Бабанский, такой стороной будит нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. [4 с. 352].

Таким образом, нравственные категории формируют качества, необходимые человеку в жизни.

1.2.Формирование нравственных категорий у младших школьников

Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников направлена на формирование высококультурного и прогрессивного российского общества на основе фундамента духовных и нравственных представлений современных школьников и молодежи[35, с.53].

Понимание нравственных категорий подрастающего поколения является актуальным и необходимым условием социальных реформ в российском обществе и их успешного проведения с ориентацией на будущее страны, поскольку недооценка процесса формирования личности приводит к социальным деформациям, общественной апатии граждан и другим негативным явлениям. Ведь реформирования различных сфер жизни страны требует личности с высокой духовностью, нравственностью и признанием этических ценностей как регуляторов поведения. В этом контексте духовность смыслом бытия человека, поднимает и направляет его на постижение достижений культуры, формирование личностных ценностей,

само совершенствование, расширение человеческих возможностей, позволяет ей определить свою мировоззренческую, гражданскую и жизненную позицию. В условиях социальных изменений духовность является не самоценностью, а вектором совершенствования человека и его окружения. Важным фактором развития и поведения современной молодежи духовно-нравственный смысл ее жизни [11, с. 467].

Общие положения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования содержат портрет выпускника, в котором представлены личностные характеристики четвероклассников. С позиции рассматриваемой темы особую значимость имеют такие характеристики, как готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, умение обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение [13, с. 78].

Для того чтобы сформировать личностные характеристики, важно достичь личностных результатов.

1) формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, общественной справедливости и свободе;

2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии и децентрации;

3) формирование навыков сотрудничества со взрослыми и ровесниками в различных общественных ситуациях, неконфликтного поведения и способности находить выходы из сложившейся дилеммы.

Любая поведенческая реакция и внутренние эмоции человека зависят от особенности личности, которая складывается в результате приобретения социального опыта. По мнению Л.С. Выготского, к примитивной реакции может привести только болезнь личности, патология. Следовательно, для

получения наиболее высоких и сознательных форм поведения, деятельности и единства всех его отношений к действительности, необходимо формировать личность[13, с. 98].

Социум должен обладать определенным набором ценностных ориентаций, из которых личность будет выбирать свое индивидуальное нравственное кредо. Необходимым условием всестороннего формирования человека и выработки его морально мировоззренческой позиции является разнообразие выбора ценностей[41, с.2].

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности[5,с.132].

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1) Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок младшего школьного возраста добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю[16, с. 42].

2) Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

Младший школьник в процессе учебы в школе постепенно становится не только объектом, но и субъектом педагогического воздействия, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Действительным объектом обучения ребенок становится только тогда, когда педагогические воздействия вызывают в нем соответствующие изменения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоении приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся. Естественная и необходимая «ступенька» важна в процессе развития ребенка в младшем школьном возрасте[16, с. 44].

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер. Все чаще при решении различных умственных и нравственных проблем учащиеся используют приобретенный опыт.

Проблема нравственного развития младшего школьника в процессе обучения взаимосвязана с тремя факторами, которые определяет Т.В. Морозова.

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, природоведения и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа т. п.[16, с. 50].

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем[16, с. 56].

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета.

С этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого. С этих позиций учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребенка [16, с. 58].

Эффективность процесса понимания нравственных категорий во многом зависит от силы и характера влияния педагога на личность ребенка, от профессионально-педагогической подготовленности учителя, его умения пользоваться широким арсеналом методов воспитания, которые Макаренко назвал «инструментом прикосновения к личности» [15, с. 37].

В учебном процессе необходимо обеспечить включение ребенка в учебную деятельность, точнее в самодеятельность, которая разворачивается под действием педагогических воздействий. В результате должна быть достигнута в конечном итоге основная цель - превращение ученика в субъект такой деятельности. Данная проблема находит свое решение, как показали исследования, благодаря включению воспитанника в процесс решения жизненных задач. Этот метод сочетает в себе новейшие идеи педагогической и возрастной психологии относительно источников, движущих сил и закономерностей развития подрастающей личности.

В отличие от традиционных методов, метод решения жизненных задач создает естественную необходимость принимать решения самостоятельно, развивая внутреннюю потребность нравственного поведения без внешнего

принуждения, а также обеспечивает такую операционную систему воздействий, которая делает воспитательный процесс достаточно управляемым и прогнозируемым[15, с. 86].

Та или другая педагогическая задача может решаться одним или совокупностью воспитательных методов. Поэтому можно считать, что воспитательный метод в действии - это и есть процесс развертывания воспитательной деятельности воспитанника. Воспитывающая задача является основным средством объединения усилий воспитателя и воспитанника, в результате чего достигается их цель. Поэтому есть основания считать ее действительным воспитательным методом.

На основе характерологических особенностей задачи и изучения различных подходов к их рассмотрению и классификации выделяют следующие типы жизненных задач:

- 1) задачи на выбор способа поведения;
- 2) задачи на выбор стиля поведения под "давлением среды"
- 3) задачи на выбор стратегии жизни;
- 4) задачи на рост самостоятельности;
- 5) задачи на взаимоотношения в семье;
- 6) задачи на стимулирование самовоспитания;
- 7) задачи на создание ситуации успеха;
- 8) задачи на проявление зазрения совести;
- 9) задачи на проявление самокритики;
- 10) задачи на проявление выдержки и вежливости;
- 11) задачи на проявление доверия;
- 12) задачи на переживания своей вины;
- 13) задачи на проявление ответственности;
- 14) задачи на проявление своего отношения к человеку [16, с. 14].

С введением в воспитательный процесс перечисленных жизненных задач решается проблема раскрытия логики усвоения воспитанником

внешних и нравственных норм. Только раскрыв процесс интериоризации сплошь морали, можно надеяться на эффективность воспитательной работы. Поскольку в данном процессе особая роль принадлежит собственной активности личности, ее деятельности, решение жизненной задачи должно основываться на ценностном осознанно-эмоциональном отношении субъекта к усвоенному этическому содержанию.

При решении жизненной задачи ребенок ставится в условия свободного морального выбора. Причем всегда предполагается несколько возможных вариантов поведения. Главная особенность подобных задач видится в том, что их решение рассчитано только на активность школьника. В целом же функции таких воспитывающих задач сводятся к проявлению и испытанию на прочность уже сформированных ценностных ориентаций. Наш же подход к проблеме воспитывающих задач заключается в активном воздействии воспитателя на воспитанника с целью сознательного принятия последним нравственного требования[8, с. 12].

На основании научного представления о задаче, ее характеристике и особенностях мы определили структуру воспитывающей задачи, которая позволяет логически описать процесс ее решения, а также сконструировать модель решения задач такого типа. При создании нашей модели мы исходили из того, что для достижения определенной цели личностную задачу должны решать совместно воспитатель и воспитанник. При этом воспитатель как субъект действия, а им может быть и детский коллектив, направляя свою деятельность на воспитанников как на объект действия, вызывает у них соответствующую эмоционально-интеллектуальную активность, которая ведет к решению задачи по самовоспитанию, а потому они являются одновременно и субъектами собственного воспитания.

В общем процессе решения жизненных задач включает в себя три основных этапа:

1) аналитический этап, который начинается с анализа и оценки ситуации, и заканчивается формированием самой задачи, подлежащей решению;

2) конструктивный этап, когда планируются способы решения уже поставленной задачи, разрабатывается конкретный проект этого решения;

3) исполнительный этап, связанный с реализацией замысла, с практическим воплощением разработанного "проекта"[47, с. 12].

В формировании нравственных категорий большое место занимают основные формы метода убеждения. Этические беседы обогащают моральными представлениями и понятиями, связанными с положительными поступками и действиями, знакомят с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей[4, с. 16].

Метод коррекции поведения направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношении к людям.

Серьёзное влияние на формирование поведения оказывает выполнение различных общественных поручений. Ещё Н.Г. Чернышевский утверждал, что «...занятия важными общественными делами есть наилучшая школа для развития в человеке всех истинно человеческих достоинств» [4, с. 86].

Метод игровых ситуаций:

- игровые ситуации позволяют легко, увлекательно, без назойливого дидактизма взрослых усваивать на практике правила поведения. «Игра, - говорил А.С. Макаренко, - имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Игра учит проявлять инициативу, действовать в интересах коллектива, подчиняться и руководить.

Методы стимулирования:

- в основе этих методов лежит формирование у учащихся осознанных побуждений их жизнедеятельности. В педагогике в качестве стимулирования распространены поощрение и наказание. Поощрение применяется в различных вариантах: одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение. Наказание состоит в наложении дополнительных обязанностей; лишении или ограничении определенных прав; в выражении морального порицания, осуждения. Наказание должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их[4, с. 88].

Методы воздействия на эмоциональную сферу:

- предполагают формирование необходимых навыков в управлении своими эмоциями, обучение управлению конкретными чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин их порождающих. Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребенка, является внушение. Внушение может осуществляться как вербальными, так и невербальными средствами. Внушать - это, значит воздействовать на чувства, а через них на ум и волю человека[4, с. 88].

Нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы формирования нравственных категорий выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет гармонично организованная их система. Методы нравственного воспитания должны быть взаимосвязаны с жизнью[7, с. 16].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на личностные, метапредметные и предметные результаты образования. Основу метапредметных результатов составляют личностные универсальные учебные действия. Понятие «универсальные учебные действия» раскрывается в пособии для учителей «Как проектировать универсальные учебные действия». В широком значении под термином «универсальные учебные действия» понимается умение

учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта[8, с. 16].

Способность младшего школьника в умении учиться, реализуется посредством того, что УУД дают возможность учащимся широко ориентироваться не только в различных предметных областях, но и в самой учебной деятельности. В неё входит осознание младшими школьниками целей деятельности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Рассматриваются следующие функции УУД: осуществление младшим школьником самостоятельной учебной деятельности, предполагающей постановку учебных целей, поиск и применение способов их достижения, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области[12, с. 13].

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют 4 группы:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные (включающие действия саморегуляции);
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные.

Личностные УУД представляют собой систему действий и умений, которыми должен овладеть ученик. В личностные универсальные учебные действия входят умения, которыми ребенок должен уметь пользоваться в жизни, применять свои знания, оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Это очень сложные умения, так как учащиеся должны понимать, зачем и для чего они учатся [12, с. 9].

Нравственно-этическая ориентация как понятие и как универсальное учебное действие появилось в начальном образовании с введением федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нравственно-этическая ориентация включает:

- создание целого представления о мире на основе разных культурных, национальных и религиозных особенностей и уважения к историческим и культурным традициям разных народов;

- учёт нравственного содержания и смысла своих действий и действий других людей, а также формирование этических ценностей, регулирующих собственные поступки во взаимоотношениях с окружающими людьми;

- знание важных моральных норм, соответствующих возрастным особенностям младших школьников;

- определение нравственного содержания поступков с учётом разницы конвенциональных, персональных и моральных норм.

- развитие моральной самооценки;

- формирование доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кому она нужна;

- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, умение отказаться от действий, которые могут негативно влиять на жизнь, здоровье, безопасность ученика;

- развитие эстетических чувств основанных на образцах мировой и российской художественной культуры. Рассмотрим нравственно-этическую ориентацию более подробно[31, с. 62].

Нравственно-этическая ориентация имеет особое значение среди личностных универсальных учебных действий, поскольку позволяет видеть

ситуацию с разных точек зрения и найти правильный выход в сложившейся ситуации. В основе понятия нравственно-этическая ориентация лежат мораль, этика и нравственность. Мораль - это нравственное учение, правила для воли, совести человек[28 , с. 14].

Существует три компонента нравственных категорий :

1) выделение морального содержания ситуации, а именно моральных норм, составляющих основу моральной дилеммы;

2) ориентацию на мотивы поступка участников дилеммы, которая предполагает возможность ребенка увидеть ситуацию нарушения нормы с разных позиций;

3) ориентацию на выделение, идентификацию моральных чувств и их осознание.

Чтобы ученик смог осуществлять действия по этим трём компонентам, учителю необходимо уделить особое внимание таким характеристикам, как[6, с. 32]:

— ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

— выделение нравственного содержания поступков, основанных на дифференциации моральных, конвенциональных и персональных норм;

— формирование доброжелательного, доверительного и внимательного отношения к людям, способности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кому она нужна;

— развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Если учитель систематически, целенаправленно осуществляет развитие нравственно-этической ориентации младших школьников, то у учащихся повышается уровень моральных норм.

Утверждение в общественном и индивидуальном сознании ориентации на моральные ценности, главная функция которых создание высоко духовной значимой для человека картины мира, позволит обеспечить повышение статуса России как зрелого европейского общества, объединенного духовными идеями и ценностями. Такой переход к новому качеству общества возможен при условии, если оно не только задекларирует ориентацию на моральные идеи и ценности, но и в самом общественном и индивидуальном сознании будут формироваться такие морально-духовные ценностные ориентации, которые станут стратегическими целями развития общества и будут побуждать людей к партнерскому сотрудничеству, социальной деятельности, обеспечат интеграцию общества, будут способствовать формированию духовно зрелой гармоничной личности, способной при любых условиях жизнедеятельности осуществлять свой морально осознанный, социально адаптированный жизненный выбор [12, с.94].

Следовательно, к процессу формирования нравственных категорий нужно относиться так же ответственно, как и к процессу обучения, а значит, нужно мотивировать детей и включать в обучение упражнения на определённые формы и способы поведения [17, с.32].

Для формирования устойчивых нравственных категорий у младшего школьника, необходимо создать мотивацию, при которой у ребёнка появится внутреннее рвение вести себя согласно усвоенным образцам. Также, необходимо систематически упражнять младшего школьника в соответствующих формах поведения для формирования навыка.

Для нравственного развития важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. В начальных классах требуются специальные

приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним.

Формировать нравственные категории надо постоянно, требовательно, настойчиво, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

1.3. Особенности басни как жанра

Басня – это жанр дидактической литературы; небольшое произведение в стихах или прозе, в котором аллегорически обрисовываются человеческие поступки, социальные отношения, высмеиваются пороки людей[9, с.62].

В научной литературе существуют две концепции происхождения басни:

1. В басне первично повествование, поскольку она происходит из сказки о животных, а сказка о животных – из мифа. Это, несмотря на «маскирующие» средства, приближает басни к детскому чтению и восприятию.

2. В басне первична мораль, поскольку она близка сравнениям, пословицам и поговоркам. Также как и они, басня возникает как вспомогательное средство аргументации[16, с. 372].

Основное отличие басни от других литературных жанров – это нравоучительный и чаще даже сатирический характер написания. Хотя главными героями басен являются животные или даже предметы, всё равно рассказ ведется про людей, и высмеиваются их пороки. Неотъемлемой частью басни является мораль. Чаще ярко выраженная, написанная в конце басни, а иногда завуалированная, но в любом случае понятная. [9, с.72].

Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня – жанр иносказательный, поэтому за рассказом о вымышленных персонажах (чаще всего о зверях) скрываются нравственные и общественные проблемы.

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический

смысл [3,с.55]. Басни состоят из двух частей: МОРАЛЬ + ПОВЕСТВОВАНИЕ (притча).

Притча – это краткий иносказательный поучительный рассказ, характеризующийся широтой обобщения, значимостью заключенной идеи. В XVIII веке в русской и французской литературе басни назывались апологиями. В басне *мораль* является логическим, поучительным выводом и может быть сформулирована и поставлена как в начале басни (называется промифий), так и в конце (эпимифий)[16, с. 345].

Следует выделить такие особенности басни:

- а) мораль;
- б) аллегорический (иносказательный) смысл;
- в) типичность описываемой ситуации;
- г) характеры-персонажи;
- д) осмеяние человеческих пороков и недостатков.

Басни построены на трех составляющих:

- 1) центральная актуальная *проблема*, волнующая читателя;
- 2) интересная *сюжетная* линия, окаймляющая проблему;
- 3) *иносказательные выражения* и *стилевая конструкция*,

Раскрытие центральной проблемы должно строиться на одновременном использовании синтаксических конструкций и сюжетной линии, словно кирпич с цементом. В итоге, в баснях, которая раскрывается постепенно, обволакивается поучительным сюжетом [30, с. 362].

Многие басни прошлых веков весьма злободневны и актуальны в настоящее время, помогают формировать у молодого поколения нравственно-этические качества. Поэтому басня несет в себе большую воспитательную функцию, наставляя на истинный путь, путь исправления. Тема о дружбе, труде, верности является вечной. В современных баснях присутствуют те же нравственные принципы, что были актуальны несколько веков назад: лень, невежество, глупость, только в процессе эволюции,

развития они стали именоваться проблемами, разрешение которых стоит перед автором и читателями. Деление по тематике разнопланово, однако, в центре всегда будет животрепещущая проблема, актуальная в данное время. Современная жизненная обстановка внесла новые проблемы: техническое господство, экология, вредные привычки, материальное благосостояние, производ, коррупция и прочее[21, с. 17].

Основоположником басни считается Эзоп, античный раб-художник, писавший свои творения в прозе. Глубокая мудрость и оригинальные сюжеты его басен настолько неисчерпаемы, что в течение многих веков ими пользуются баснописцы. Они создают свои творения на основе существующих басен, не меняя содержание, а лишь исправляя форму, что делает произведение вечным[32, с. 176].

Многие античные басни Эзопа, просуществовавшие несколько эпох, получили свое распространение и продолжение в стихотворной форме под именами других баснописцев, в особенности И.А. Крылова. К примеру, большинство басен Крылова – это заимствования сюжетов Ж. Лафонтена, который, в свою очередь, позаимствовал их у Эзопа.

Сюжет о трудолюбивом муравье и стрекочущем кузнечике (или стрекозе) использован в произведениях многих баснописцев:

- 1) Эзоп, Федр в сборнике «Ромул» – «Муравей и цикада»;
- 2) Лафонтен – «Кузнечик и муравей»;
- 3) Сумароков – «Стрекоза»;
- 4) Хемницер – «Стрекоза»;
- 5) Крылов – «Стрекоза и муравей» и др.

В изменениях названий видно, что баснописцы меняли персонажей и колорит своего произведения на знакомый читателю в его регионе. Поэтому цикада «эволюционировала» в стрекозу (и те и другие – «стрекочущие» насекомые). Мораль этих басен не изменилась со времен Эзопа: необходимо думать о будущем и работать ради него[32, с. 234].

Басня «Ворона и Лисица» является самой известной и популярной для создания современных ее вариантов. Эзоп пишет о неразумности Ворона, а Крылов делает другой акцент, и у него главным персонажем становится *льстивая Лисица*. Основная идея басни – лесть, приводящая к выявлению двух черт человеческой природы – глупости и подобострастии [6]. В самых современных версиях ворона открывает клюв в ответ на оскорбления и унижения, либо она становится умнее: молчит, улетает или вовсе съедает свою добычу, оставляя лисицу ни с чем [32, с. 235]. Баснописцы в большей степени ориентируются на интересное повествование, чем на воспитывающую мораль, однако, говорить об отсутствии морали в баснях в корне неверно. Нравственные принципы заложены автором в самом произведении без выносок и графических выделений, поэтому читателю дано право самостоятельно делать выводы о нормах поведения. Изменить структуру басен не так просто: легче создать новый жанр, чем пытаться сломать устоявшиеся литературные традиции [32, с. 235].

Изучение басен в начальных классах имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребёнка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова. Для чтения в начальной школе детям предлагается определенные басни, которые заключают в себе общежитейскую мудрость, осуждающие пороки людей [17, с. 55].

Внимание к басням в начальной школе включает в себя также ряд и достоинств:

1. Басни включают в себя нравственное воспитание учащихся. Писатель учит мудрости народной. Положительная направленность или, наоборот, осуждение всегда присутствует в басне, поэтому учитель при изучении басен должен задавать такие вопросы как «Что осуждает басня?»

Чему учит?». В ходе которых, ученик осмысливает и осознаёт баню и выдвигает свои предположения.

2. Выразительность осмысления, народный язык школьнику позволяют развивать мышление и речь учащихся. Размер басен обычно должен не превышать 20-30 строк, но по содержанию должны состоять из завязки, кульминации и развязки[17, с. 67].

Методика работы с баснями в программе "Школа России", считается достаточно разработанной:

1) предложены разнообразные варианты анализа текста;

2) разработаны приёмы и виды работы на уроке. Это способствует тому, чтобы школьник могли правильно воспринимать басни и выделять их среди других жанров художественной литературы. Для этого учителю начальных классов необходимо, чтобы урок чтения был методически грамотно организован. В нём должны быть предусмотрены все возможные трудности у учеников при восприятии произведения басенного жанра и применять в работу именно те приёмы, которые будут способствовать их преодолению[27, с. 55].

При изучении басен в начальной школе необходимо учитывать специфические особенности басенного жанра. Их можно разделить на следующую классификацию:

1) по содержанию (нравоучительные);

2) структурные (сюжетно-повествовательные);

3) стилистические (использование диалогов, сатиричность басен) [22, с. 98].

Методика работы над баснями в начальных классах обусловлена её спецификой как вида художественного произведения. Существуют такие признаки басен, как наличие морали (нравоучение) и аллегории (иносказания). Главная задача чтения басен является понимание её морали. Используются различные творческие приемы работы над баснями – иллюстрирование, лепка и аппликация, выразительное чтение, чтение по ролям[50, с. 17].

В программе «Школа России» в начальных классах включены наиболее доступные для детского восприятия басни И.А.Крылова. Но бывают и трудности при которых младший школьник не может сам определить мораль басни, понять смысл устаревших слов и выражений, аллегоричность басенных образов, своеобразие героев, а так же слабую связь сюжета с той или иной жизненной ситуации[15, с. 84].

Басни И.А.Крылова обладают свойствами дидактичности и доступности, которые воспринимаются учениками довольно легко. Они содержат неограниченный потенциал для воспитания школьников, так как дидактичность басен подразумевает наличие в ней важнейших нравственных проблем и мудрых советов от баснописца по их разрешению. Для доступности характерны жанровые особенности, такие как: лаконичность, образность, выразительность речи, небольшой объем повествования и другое[14, с. 14].

Таким образом, процесс изучения басен в программе «Школа России» имеет ту же модель, что и любое художественное произведение: от первичного синтеза к анализу (целостного восприятия басни) и к синтезу более высокого качества (сложное обобщение басен). Важно, учителю начальных классов в процессе анализа басни помочь ребенку живо

представить развитие действий, ярко воспринимать образы и главное, правильное понимание басен.

В.А.Жуковский указал четыре главные особенности басни[22, с. 25].

Первая черта басни – особенности характера, то, чем одно животное отличается от другого: "Животные представляют в ней человека, но человека в некоторых только отношениях, с некоторыми свойствами, и каждое животное, имея при себе свой неотъемлемый постоянный характер, есть, так сказать, готовое и для каждого ясное изображение как человека, так и характера, ему принадлежащего. Вы заставляете действовать волка – я вижу кровожадного хищника; выводите на сцену лисицу – я вижу льстеца или обманщика...". Так, Осел олицетворяет глупость, Свинья – невежество, Слон – неповоротливость, Стрекоза – легкомыслие. По мнению В.А. Жуковского, задача басни – помочь читателю на простом примере разобраться в сложной житейской ситуации[22, с. 26].

Вторая особенность басни, заключается в том, что "переноса воображение читателя в новый мечтательный мир, вы доставляете ему удовольствие сравнивать вымышленное с существующим (которому первое служит подобием), а удовольствие сравнения делает и самую мораль привлекательною" [22, с. 29]. То есть читатель может оказаться в незнакомой ситуации и прожить ее вместе с героями.

Третья особенность басни – нравственный урок, мораль, осуждающая отрицательное качество персонажа. "Басня есть нравственный урок, который с помощью животных и вещей неодушевленных даете вы человеку; представляя ему в пример существа, отличные от него натурою и совершенно для него чуждые, вы щадите его самолюбие, вы заставляете его судить беспристрастно, и он нечувствительно произносит строгий приговор над самим собою"[22, с.411].

Четвертая особенность – вместо людей в басне действуют предметы и животные. "На ту сцену, на которой привыкли мы видеть действующим

человека, выводите вы могуществом поэзии такие творения, которые в сущности удалены от нее природою, чудесность, столь же для нас приятная, как и в эпической поэме действие сверхъестественных сил, духов, сильфов, гномов и им подобных. Разительность чудесного сообщается некоторым образом и той морали, которая сокрыта под ним стихотворцем; а читатель, чтобы достигнуть до этой морали, согласен и самую чудесность принимать за естественное" [5, с. 18].

Басня – это жанр дидактической литературы; небольшое произведение в стихах или прозе, в котором аллегорически обрисовываются человеческие поступки, социальные отношения, высмеиваются пороки людей[9, с.62].

Таким образом, на уроках литературного чтения при изучении басенного жанра младшие школьники задумываются над серьезными нравственными проблемами, сопереживают героям, дает возможность воспринять младшими школьниками эстетические и нравственные ценности.

Выводы по главе 1

Нравственность – это наивысшая мера человечности. Она начинается с сознания добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное, чувство благодарности долга личностью. Нравственное развитие является важнейшей стороной формирования и развития личности и ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, труду, своим обязанностям и к самому себе.

Нравственные категории - своеобразный фокус, в котором пересекаются различные взгляды на личность. В ней переплетаются основные понятия философии, социологии, социальной психологии и педагогики, которые соотносятся с процессами социализации, идентификации и индивидуализации личности, развития ее потребности, формирование идеала, определение направления и др.

Для формирования устойчивых нравственных категорий у младшего школьника, необходимо создать мотивацию, при которой у ребёнка появится внутреннее рвение вести себя согласно усвоенным образцам. Также, необходимо систематически упражнять младшего школьника в соответствующих формах поведения для формирования навыка.

Для нравственного развития важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. В начальных классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним.

Басня – это жанр дидактической литературы; небольшое произведение в стихах или прозе, в котором аллегорически обрисовываются человеческие поступки, социальные отношения, высмеиваются пороки людей.

Таким образом, на уроках литературного чтения при изучении басенного жанра младшие школьники задумываются над серьезными нравственными проблемами, сопереживают героям, дает возможность воспринять младшими школьниками эстетические и нравственные ценности.

Глава 2. Исследование понимания нравственных категорий у младших школьников

2.1. Методика проведения констатирующего эксперимента

С целью выявления актуального уровня понимания младшими школьниками нравственных категорий был проведен констатирующий срез. Данная работа была проведена в Красноярском крае в поселке Нижняя Пойма в РСОШ № 20. В исследовании приняли участие 20 третьеклассников.

Третьеклассникам было предложено три задания:

Задание № 1

Для выполнения первого задания ученикам было необходимо продолжить фразу.

1. Честность-это...
2. Справедливость-это...
3. Дружба-это...

Верными считались ответы:

1. Честность – это когда человек не врет ,не обманывает других, говорит правду.

2. Справедливость – когда человек получает по заслугам и не нарушает права других людей.

3. Дружба – взаимопомощь, взаимное доверие, желание помочь другу в трудную минуту.

Каждый верный ответ оценивался в 1 балл.

Задание № 2

При выполнении второго задания учащимся были представлены тексты ранее изученных басен («Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак»), к которым нужно было определить правильные нравственные категории и написать их.

«Стрекоза и Муравей» - ... честность;
 « Ворона и Лисица» - ... дружба;
 «Лебедь, Щука, и Рак» - ... справедливость.

Верными считались ответы:

«Стрекоза и Муравей» - справедливость;
 « Ворона и Лисица» - честность;
 « Лебедь, Щука и Рак» - дружба.

Каждый верный ответ оценивался в 1 балл.

Задание № 3

Для выполнения третьего задания учащимся необходимо было прочитать пословицы, определить о какой нравственной категории говорится в каждой из пословиц.

Пословицы	Нравственные категории
Дерево держится корнями, а человек друзьями.	Справедливость
Каков работник — такова ему и плата.	Честность
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	Дружба

Верные соотнесения пословиц с категориями считались:

Пословицы	Нравственные категории
Каков работник — такова ему и плата.	Справедливость
Дерево держится корнями, а человек друзьями.	Дружба
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	Честность

Каждый верный ответ оценивался в 1 балл.

2.2. Результаты исследования понимания нравственных категорий

Анализ результатов выполнения третьеклассниками первого задания, в котором было необходимо продолжить фразу.

Данная методика позволяет определить, как понимают школьники нравственные категории.

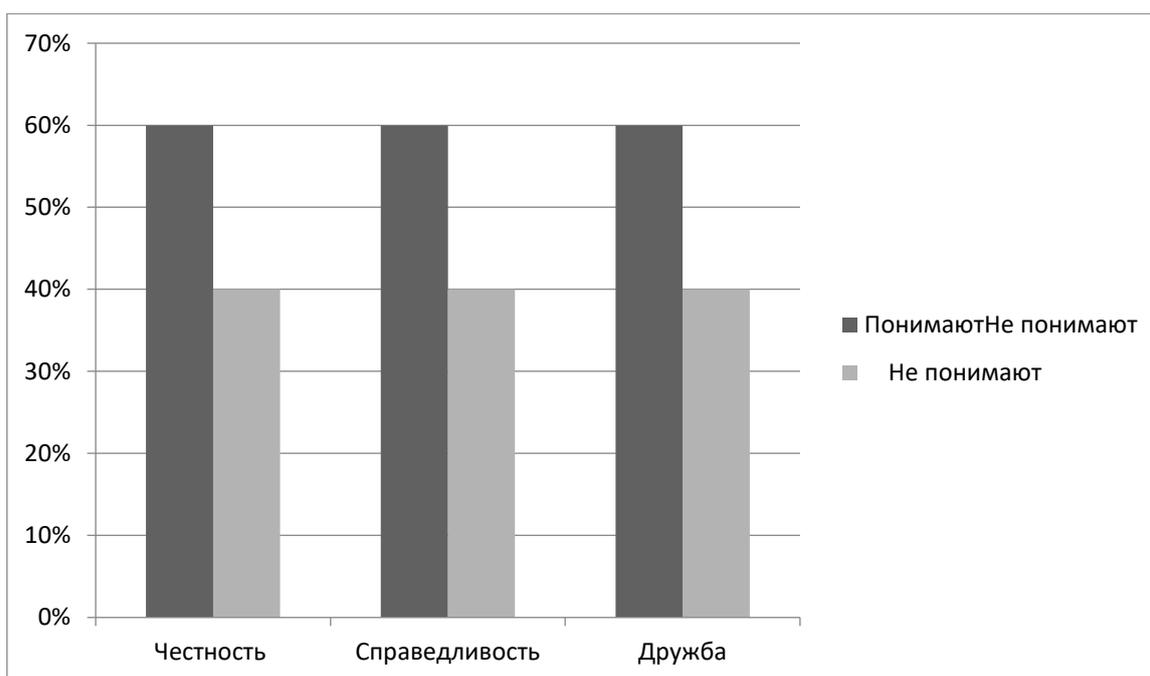


Рис.1. Результаты понимания нравственных категорий

Результаты показали, что 60% учеников понимают значение нравственных категорий, 40% не понимают. У большинства учеников есть понимание нравственных категорий, но все равно путаются в их понимании.

Анализ результатов выполнения на соотнесение басни с нравственной категорией.

Данная методика показывает умение точно соотносить басни с нравственными категориями на основе понимания смысла этих категорий.

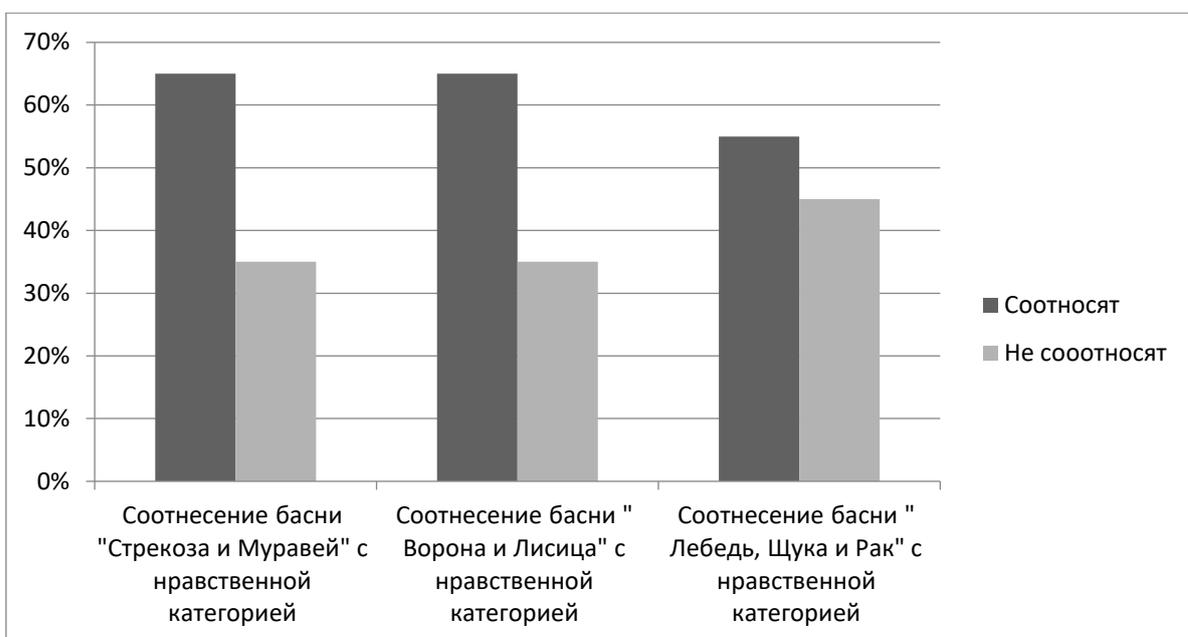


Рис.2. Результаты сопоставления басни с нравственной категорией.

Результаты выполнения задания на сопоставление басен с нравственными категориями, показали, что 65% учащихся смогли сопоставить басню «Стрекоза и Муравей» с нравственной категорией – справедливость, 35% не смогли. Басню «Ворона и Лисица» смогло сопоставить 65% учащихся с нравственной категорией – честность, 35 не смогли. Басню «Лебедь, Щука и Рак» сопоставило 55% с нравственной категорией – дружба, 45% учащихся не смогли. Дети умеют сопоставлять, но все испытывают различные трудности в сопоставлении той или иной нравственной категории с басней. Большинство ошибок было в сопоставлении басни « Лебедь, Щука и Рак» с нравственной категорией – дружба.

Анализ результатов выполнения задания на сопоставление пословиц с нравственными категориями.

Данная методика показывает понимание пословиц, которые соотносятся с баснями и умение подобрать к ним нужную нравственную категорию.

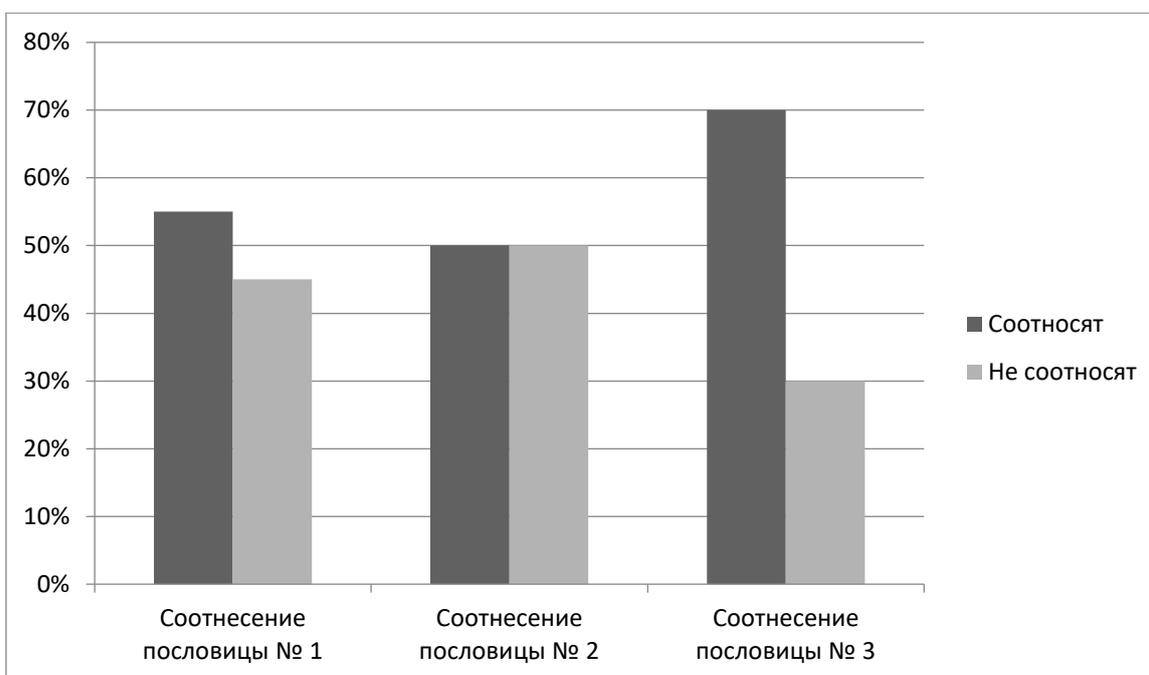


Рис.3. Результаты соотнесения пословиц с нравственными категориями.

Результаты показали, что 55% учащихся смогли соотнести пословицу «Каков работник – такова ему и плата» с нравственной категорией – справедливость, 45% не смогли. Пословицу «Дерево держится корнями, а человек друзьями» смогли соотнести, с нравственной категорией – дружба, 50% учащихся, 50% не смогли. Пословицу «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» смогли соотнести, с нравственной категорией – честность, 70% учащихся, 30% не смогли. Учащиеся путаются в соотнесении пословиц с нравственной категорией, делают ошибки в различных местах. Основной ошибкой было соотнесение пословицы № 3 с нравственной категорией – честность.

Соотнесение учащихся к тому или иному уровню определялось на основании следующих критериев (см. таблица -1)

Критерии понимания нравственных категорий	Методики	Уровни понимания нравственных категорий		
		Высокий	Средний	Низкий

Объяснение нравственных категорий	№1	Ученик не испытывает каких-либо затруднений в объяснении понятий, понимает содержание нравственных категорий, не допускает ошибок. 3балла.	Частично испытывает затруднения в объяснении понятий, дает не полные ответы, не разграничивает понимание смысла нравственных категорий. 2 балла.	Ученик испытывает затруднения в объяснении понятий, не понимает смысла содержания нравственных категорий. 1 балл.
Соотнесение басни с нравственным и категориями	№2	Умение точно соотносить басни с нравственными категориями на основе понимания смысла этих категорий. 3 балла.	Частично соотносит басни с нравственным и категориями. 2 балла.	Не умеет точно соотносить басни с нравственным и категориями, т.к. не понимает смысла нравственных категорий. 1 балл.
Соотнесение пословиц с нравственным	№3	Точно соотносит друг с другом пословицы и	Испытывает затруднения в распределении	Не умеет точно соотносить

и категориями.		нравственные категории. 3 балла.	пословиц и нравственных категорий, делает это частично 2 балла.	пословицы и нравственные категории. 1 балл.
Итого:		8-9 баллов	6-7 баллов	0-5 балла

В таблице 2 результаты выполнения всех заданий третьеклассниками.

№	Имя	Количество баллов за выполнение задания №1	Количество баллов за выполнение задания №2	Количество баллов за выполнение задания №3	Итоговое количество баллов за все задания	Уровень понимания нравственных категорий
1	Григорий Г.	2	3	2	7	Средний
2	Галина З.	3	2	1	6	Средний
3	Даниил З.	2	2	1	5	Низкий
4	Даниил К.	3	3	2	8	высокий
5	Елизавета К.	2	2	3	7	Средний
6	Лилия К.	1	2	1	4	Низкий
7	Надежда М.	1	3	2	6	Средний

8	Николай Н.	1	1	1	3	Низкий
9	Олег Н.	2	1	1	4	Низкий
10	Ольга Н.	1	1	2	4	Низкий
11	Елена О.	1	1	2	4	Низкий
12	Руслан О.	1	2	1	4	Низкий
13	Дмитрий Р.	1	1	2	4	Низкий
14	Варвара Р.	2	2	1	5	Низкий
15	Татьяна С.	1	1	2	4	Низкий
16	Светлана Т.	2	1	3	6	Средний
17	Степан Т.	3	2	3	8	Высокий
18	Андрей Ф.	2	2	1	5	Низкий
19	Сергей Ф.	2	3	2	7	Средний
20	Карина Х.	3	2	2	7	Средний

Полученные результаты показывают, что большинство учащихся по всем трем заявленным критериям оказались на низком уровне понимания нравственных категорий.

По результатам проведенных методик было выявлено что: 10% учащихся обладают высоким уровнем понимания нравственных категорий, 35% учащихся – средним и 55% - низким уровнем (рисунок 1).



Рис.4. Результаты выполнения заданий.

Таким образом, констатируем, что младшие школьники испытывают затруднения в понимании нравственных категорий.

Результаты исследования подтвердили актуальность выбранной темы.

Считаем, что необходимо специальное обучение, направленное на разъяснение третьеклассникам нравственных категорий.

2.3. Групповой проект «Этический словарь» как средство совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий

На протяжении многих лет технология классно-урочной системы являлась успешной формой обучения школьников, но в современном мире существует множество других технологий и методов для развития и совершенствования, учащихся в рамках школы. Одним из распространенных видов работы в настоящее время является метод проектов.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится, что у выпускника начальной

школы должны быть сформированы различные виды универсальных учебных действий, а именно личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Метод проектов является одним из направлений по формированию универсальных учебных действий младших школьников. Данная работа поможет учащимся развивать поисковую, творческую деятельность, каждый школьник научится применять полученные с помощью проекта знания в повседневной и учебной жизни, а также научатся распределять роли и ответственность между участниками группы.

Что такое «метод проектов»?

Метод – способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь [51, с. 25].

Проект – это замысел, план [51, с.42]. Метод проектов – это деятельность, направленная на решения проблемы какого-то замысла. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [37, с.62].

В чем заключаются преимущества данной технологии? Во-первых, метод проектов способствует социализации учащихся на этапе подготовки, реализации намеченной деятельности. Учащиеся самостоятельно ищут решение проблемы благодаря хорошо настроенной информационной среде, что способствует развитию личности в целом.

Во-вторых, внедряя системно-деятельный подход к обучению, учитель развивает у учащихся творческую деятельность.

В-третьих, метод проектов направлен на интересы и степень подготовленности учащихся, что позволяет обеспечить дифференциацию и индивидуальность в обучении.

В-четвертых, групповой и индивидуальный метод обучения помогут учащимся развить степень ответственности. В группе у учащихся развивается коллективное планирование и целеполагание, школьники учатся

распределять роли внутри группы. В индивидуальном методе каждый из учащихся определяет степень ответственности, учится самостоятельно планировать свои действия.

Принципы организации проектной деятельности:

1. проект должен быть доступным, подходящим для возраста учащихся;
2. должны быть созданы условия для благополучного выполнения проекта;
3. должна вестись подготовка учащихся к выполнению проекта;
4. должно вестись руководство проектом со стороны педагога;
5. если проект – групповой, то каждый участник группы должен оценен;

Каждая технология или метод имеют свои требования по организации деятельности:

- учет потребностей каждого участника проекта;
- требование активности участников проекта;
- требование незамкнутого представления предмета проектирования, а в соответствие с определенным контекстом;
- требование реалистичности.

Все эти требования необходимы для успешной организации проектной деятельности. Если хоть одно требование не учтено, то предполагаемый проект не будет реализован в полной и необходимой мере.

Как реализуется проект?

В методической литературе существует правило «пяти П», в ходе которой реализуется работа над проектом:

1. Проблема (Проблемой является любая реальная, обыденная, жизненная ситуация, которая требует непосредственного решения);

2. Проектирование (Это деятельность, которая направлена на создание какого-либо конечного проекта, требующая конкретных пошаговых действий);

3. Поиск информации (непосредственный сбор необходимых данных для создания конечного продукта);

4. Продукт (запланированный конечный результат проделанной работы);

5. Презентация (отчет о проделанной работе).

Отмечают следующие этапы работы над проектом [50, с. 171]:

1) Составление плана;

2) Выполнение проекта:

- сбор фактов, самостоятельно изучаемых и наблюдаемых;
- группировка материала;
- применение знаний на практике;

3) Подведение итогов:

- коллективное обсуждение;
- оценка работы;
- составление отчета.

Существует несколько типологий проектной деятельности:

По доминирующей в проекте деятельности выделяют:

- *Исследовательский проект* (включает обоснование актуальности поставленной темы, обязательное выдвижение гипотезы. Продуктом проекта является результат исследования.);

- *Практико-ориентированный проект* (нацелен на социальные интересы учителя или учащихся. Продуктом данного типа проекта могут быть справочники, учебные пособия, памятки, рекомендации, словари.);

- *Информационный проект* (направлен на сбор какой-либо

информации, ее анализ. Продуктом проекта может стать публикации в СМИ.);

- *Творческий проект* (предполагает нетипичный подход к подготовке продукта проекта. Продуктом проекта является видеосюжеты, литературные произведения и др.).

По срокам реализации:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

По масштабам:

- мега проекты;
- малые проекты;
- микро проекты.

По количеству участников:

- индивидуальные;
- групповые.

В настоящее время, можно утверждать, что метод проектов является неотъемлемой частью в развитии учащихся младшего школьного возраста. С помощью проектной деятельности дети смогут развить командный дух, чувство ответственности, а также научатся распределению ролей внутри команды. Кроме этого, учащиеся попадают в среду, которая предполагает творческую, поисковую деятельность.

В современной начальной школе дети обучаются по различным программам. Наша экспериментальная деятельность осуществляется по УМК «Школа России».

С целью совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий был разработан групповой проект по созданию этического словаря.

Согласно этой программе, на уроках литературного чтения детям предлагаются следующие басни И.А. Крылова:

В первом классе:

1. «Стрекоза и муравей»;
2. «Чиж и голубь»;
3. «Свинья под дубом»;
4. «Мартышка и очки»;
5. «Кукушка и петух»;
6. «Лебедь, щука и рак»;
7. «Волк на псарне».

Во втором классе:

1. «Мартышка и очки»;
2. «Зеркало и обезьяна».

В третьем классе:

1. «Ворона и Лисица»;
2. «Мартышка и очки»;
3. «Зеркало и обезьяна».

В четвертом классе:

1. «Стрекоза и муравей»;
2. «Слон и моська»;
3. «Мартышка и очки»;
4. «Квартет».

При изучении басен на протяжении с 1 по 4 классы дети анализируют каждую басню, вычленяют из нее главную мысль, обсуждают сюжетную линию, раскрывают мораль, подбирают подходящие к этой басне пословицы и обсуждают нравственные категории.

В таблице № 6 предоставлены басни; нравственные категории (соответствующие данной басне); пословицы, раскрывающие содержание нравственных категорий.

Басня	Категории	Пословицы
«Стрекоза и муравей»	справедливость, трудолюбие	лето пролежишь, зимой с сумой побежишь; труд человека кормит, а лень портит; готовь сани летом, а телегу зимой.
«Чиж и голубь»	сопереживание, взаимовыручка	не рой другому яму, сам в нее попадешь; чего не знаешь, зато не отвечаешь; не угадаешь, где упадешь, где встанешь.
«Свинья под дубом»	бережное отношение к природе, взаимовыручка	у кого в чем счастье, а у свиньи в корыте; посади свинью за стол, она и ноги на стол; за добро добра не жди.
«Мартышка и очки»	невежество	глупость – не порок, а несчастье; от умного научишься, от глупого разучишься; лоб, что лопата, да ума небогато.
«Кукушка и петух»	лесть	на языке медок, а на сердце - ледок; у лести нет части; лишнее говорить – себе вредить.
«Лебедь, щука и рак»	дружба, взаимопомощь	лучше верный друг, чем камень драгоценный; дерево держится корнями, а человек друзьями; дружно не грузно, а врозь хоть брось.
«Волк на псарне»	лицемерие, зло	разговором не давишь, на хитрость не ведишь; хитрый Митрий, да и Ванька не дурак; прикинулся бы волк козой, да хвостик не такой.
«Зеркало и	самолюбие	в чужом глазу соломинку видит, а в своем

обезьяна»		бревна не заметит; кто сам собой всегда доволен, тот разумом болен; людей сквернит, а сам лыком шит.
«Ворона и Лисица»	честность, лесть	лучше горькая правда, чем сладкая ложь; где силой не возьмешь, там хитрость на подмогу; глаз видит, да зуб неймет.
«Слон и Моська»	трусость	храбрость стоит, а трусость бежит; не страшись, да и не хвались; кто назад бежит, тот честью не дорожит.
«Квартет»	невежество	без труда не выловишь рыбку из пруда; лучше гнуться, чем переломаться; ученье свет, а неученье-тьма.

Как правило, младшие школьники имеют представление о существовании нравственных категорий, но не совсем точно их понимают.

С целью совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий был разработан групповой проект «Этический словарь».

Данный проект – подведение итогов работы над баснями. Он предполагает составление «Этического словаря».

Проблема – низкий уровень понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Проектирование:

Тема проекта: «Этический словарь».

Цель проекта: совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий.

Задачи проекта:

- обучить младших школьников поиску необходимой информации о нравственных категориях в различных источниках;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать командный дух у учащихся;

Конечный продукт – этический словарь.

Сроки проведения – краткосрочный. Проводится в 4 классе, в 3 четверти.

Этап планирования:

- разделение на группы;
- распределение басен;
- заполнение и оформление страниц этического словаря;
- создание словаря.

Разделение на группы.

На данном этапе дети делятся на микрогруппы. Распределение может происходить по разному - по списку класса или в игровой форме.

Распределение басен.

На данном этапе каждая микрогруппа выбирает самостоятельно, по распределению учителя или в игровой форме басни.

Заполнение и оформление страниц этического словаря.

После распределения басен, учащиеся принимаются к содержанию их странички. Каждой группе раздаются листы формата А4, количество листов зависит от количества в каждой группе басен.

В содержание входит:

- название басни;
- название нравственной категории и ее определение;
- пословицы, раскрывающие нравственную категорию;
- иллюстрация, соответствующая содержанию басни

(располагается в конце страницы).

Создание словаря.

Оформленные страницы каждой группы скрепляются в « Этический словарь», который является конечным продуктом.

Поиск информации:

При работе над страницей словаря учащиеся находят определение нравственных категорий, пословицы.

Ценным является обращение младших школьников к словарям(толковому, лингвистическому, энциклопедическому).

У каждой группы результатом работы является полностью оформленные и законченные страницы будущего словаря.

Продукт:

Запланированным конечным результатом проделанной работы является готовый, скрепленный этический словарь.

Презентация:

Каждая микрогруппа сообщает том, как распределяли обязанности, возникали ли конфликты во время рабочего процесса, а также были ли у них трудности при оформлении и создании словаря. После презентации страницы скрепляются, и создается полноценный словарь. Данным словарем дети могут пользоваться на последующих этапах обучения.

Считаем, что предложенная проектная работа позволит учащимся обогатить свои знания о нравственных категориях, глубже понять нравственные категории и опираться на них в своей будущей жизни.

Предполагаем, что совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий возможно в процессе проектной деятельности, предусматривающей многоаспектную работу по созданию этического словаря.

Выводы по главе 2

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных категорий силой художественного слова.

С целью выявления актуального уровня понимания младшими школьниками нравственных категорий был проведен констатирующий срез. Данная работа была проведена в Красноярском крае в поселке Нижняя Пойма в РСОШ № 20. В исследовании приняли участие 20 третьеклассников.

Третьеклассникам было предложено три задания:

Задание № 1. Для выполнения первого задания ученикам необходимо было продолжить фразу.

Задание № 2. При выполнении второго задания учащимся были представлены тексты ранее изученных басен, к которым нужно было определить правильные нравственные категории и написать их.

Задание № 3. Для выполнения третьего задания учащимся было необходимо прочитать пословицы, определить о какой нравственной категории говорится в каждой из них.

Уровни понимания нравственных категорий определялись на основании следующих критериев:

1. Объяснение нравственных категорий;
2. Соотнесение басни с нравственными категориями;
3. Соотнесение пословиц с нравственными категориями.

Полученные результаты показали, что большинство учащихся по всем трем заявленным критериям оказались на низком уровне понимания нравственных категорий.

Таким образом, констатируем, что младшие школьники испытывают затруднения в понимании нравственных категорий.

Результаты исследования подтвердили актуальность выбранной темы.

С целью совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий был разработан групповой проект «Этический словарь».

Данный проект – подведение итогов работы над баснями. Предполагает составление «Этического словаря».

При работе над страницей словаря учащиеся находят определение нравственных категорий, пословицы.

Ценным является обращение младших школьников к словарям (толковому, энциклопедическому).

У каждой группы результатом работы является полностью оформленные и законченные страницы будущего словаря.

Запланированным конечным результатом проделанной работы является готовый, скрепленный этический словарь.

Каждая микрогруппа сообщает том, как распределяли обязанности, возникали ли конфликты во время рабочего процесса, а также были ли у них трудности при оформлении и создании словаря. После презентации страницы скрепляются и создается полноценный словарь. Данным словарем дети могут пользоваться на последующих этапах обучения.

Предполагаем, что совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий возможно в процессе проектной деятельности, предусматривающую многоаспектную работу по созданию этического словаря.

Заключение

Нравственное воспитание является педагогическим процессом моральной социализации школьников, направленным на организацию усвоения ими социального морального опыта и осуществление их нравственной подготовки, благодаря чему происходит нравственное формирование и включение личности ученика в систему доступных ему общественных отношений. Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким.

Особенности нравственного воспитания младшего школьника в процессе обучения взаимосвязаны с тремя факторам:

во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм.

во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

Третий фактор: в процессе изучения басенного жанра и использование его в разных видах работы приведет к пониманию о добре и зле, о плохом и хорошем, о том что нужно делать, а что нельзя.

Таким образом, на уроках литературного чтения при изучении басенного жанра дают возможность младшим школьникам задуматься над серьезными нравственными проблемами, сопереживать героям, дает

возможность воспринять младшими школьниками эстетические и нравственные ценности.

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных категорий силой художественного слова.

С целью выявления актуального уровня понимания младшими школьниками нравственных категорий был проведен констатирующий срез. Данная работа была проведена в Красноярском крае в поселке Нижняя Пойма в РСОШ № 20. В исследовании приняли участие 20 третьеклассников.

Третьеклассникам было предложено три задания:

Задание № 1. Для выполнения первого задания ученикам необходимо было продолжить фразу.

Задание № 2. При выполнении второго задания учащимся были представлены тексты ранее изученных басен, к которым нужно было определить правильные нравственные категории и написать их.

Задание № 3. Для выполнения третьего задания учащимся было необходимо прочитать пословицы, определить о какой нравственной категории говорится в каждой из них.

Уровни понимания нравственных категорий определялись на основании следующих критериев:

- 1.Объяснение нравственных категорий;
- 2.Соотнесение басни с нравственными категориями;
- 3.Соотнесение пословиц с нравственными категориями.

Полученные результаты показали, что большинство учащихся по всем трем заявленным критериям оказались на низком уровне понимания нравственных категорий.

Таким образом, констатируем, что младшие школьники испытывают затруднения в понимании нравственных категорий.

Результаты исследования подтвердили актуальность выбранной темы.

С целью совершенствования понимания младшими школьниками нравственных категорий был разработан групповой проект «Этический словарь».

Данный проект – подведение итогов работы над баснями. Предполагает составление «Этического словаря».

При работе над страницей словаря учащиеся находят определение нравственных категорий, пословицы.

Ценным является обращение младших школьников к словарям (толковому, энциклопедическому).

У каждой группы результатом работы является полностью оформленные и законченные страницы будущего словаря.

Запланированным конечным результатом проделанной работы является готовый, скрепленный этический словарь.

Каждая микрогруппа сообщает о том, как распределяли обязанности, возникали ли конфликты во время рабочего процесса, а также были ли у них трудности при оформлении и создании словаря. После презентации страницы скрепляются и создается полноценный словарь. Данным словарем дети могут пользоваться на последующих этапах обучения.

Предполагаем, что совершенствование понимания младшими школьниками нравственных категорий возможно в процессе проектной деятельности, предусматривающую многоаспектную работу по созданию этического словаря.

Список использованных источников

1. Азбука нравственного воспитания/ Под ред. Каирова И.А., Богдановой О.С. – М.: Просвещение, 2006.
2. Александров И.Б. Иван Андреевич Крылов – баснописец. Русская речь. – 2004. – №6.
3. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебник для студ. высшего учеб. заведений / И.Н.
4. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М., 2005. Архангельский Н.В.
5. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Асмолов А.Г., Бурменская В.Г., Воларская И.А. и др.; под ред. Асмолова А.Г. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010.
6. Багно В. В. Басни Крылова. (Электронный ресурс) Педагогика online» (электронный журнал педагогов). Санкт-Петербург, 2013. Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii.ru>
7. Богданов, Д. Басни из жизни / Д. Богданов. – Н. Новгород: Дятловы горы, 2013. -64-87с.
8. Богданова О.С., Калинина О.Д., Рубцова М.Б. Этические беседы с школьниками. - М., 2007.

9. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2010.
10. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 2009.
11. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности / З. Н. Васильева. – М.: Просвещение, 2008. – 154 с.
12. Виноградов В.В. Язык и стиль басен Крылова. Языковая природа афоризма. - Могилев, 2001
13. Воропаева В.С., Куцанова Т.С. Особенности изучения басен в 1-3 классе. // Начальная школа. – 1980. - № 6.
14. Галузинский В. М. Индивидуальный подход в воспитании учащихся. – Киев: Радянська школа, 2012
15. Горбачев А.Ю. Натура и культура в баснях И.А.Крылова. Русский язык и литература. - 2004, - №4.
16. Гуткина Л.Д. Организация и планирование воспитательной работы в школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001, -115 - 118с.
17. Данилюк А. Я., Логинова А. А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.

18. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А.Я, Кондраков А.М., Тишков В.А. // М. : Просвещение , 2009. С.4-24.
19. Данилюк А.Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Росс. акад. образования / А.Я. Данилюк, А.М. Кондраков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
20. Дановский А.В. Создатель русской реалистической басни. // Начальная школа. – 2004. - №6. –119-122с.
21. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных моральноэтических ценностей на уроках русского языка/ Е.А.Жесткова // Начальная школа. – 2-13. №5.- 24-27с.
22. Журавлев, В.И. Коровин. – 13-е изд., М.: Просвещение, 2011. – 319с.
23. Зайченко И.В. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: «Образование Украины», - 2006.
24. Зосимовский А.В. Нравственное воспитание и учитель в условиях социальных перемен// Педагогика, - 2008, - №7.
25. Ильенко С.В. Особенности изучения басни детьми младшего школьного возраста / Начальная школа, изд. Первое сентября, - 2013, - №1.

26. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд.,
дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944с.
27. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в
процессе воспитания. - М.: Просвещение, 1979 г.
28. Калюжный А.А. Роль учителя в нравственном воспитании
школьников. 2008.
29. Калюжный, А. А. Нравственные аспекты в обучении учащихся
общеобразовательных школ /. Калюжный А.А. – Алматы: Гылым, - 2009. -
156с.
30. Килина И.В. Методы формирования нравственно-этических
ориентаций младших школьников как компонента личностных
универсальных учебных действий // VI Международная студенческая
электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15
февраля – 31 марта 2014 года.
31. Колычева Г.Ю. Уроки литературного чтения и духовно –
нравственное воспитание школьников / Колычева Г.Ю. // Начальная
школа. - 2014. - №6. -32-35с.
32. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных
учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я. Коровина, В.П.
33. Крылов И.А. Басни, комедии, повесть. – М.: Издательство АСТ:

ООО Агентство КРПА Олимп, 2002.

34. Кубасова О.В. Басни И.А. Крылова. (Электронный ресурс).

Образовательная система Гармония. Ассоциация. Режим доступа:
<http://www.umk-garmoniya.ru>

35. Кузнецова Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

36. Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. - 2004, - № 6, 118с.

37. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. – М.: Просвещение, 2006.

38. Межвузовский сборник научных и научно-методических статей.- Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, - 2013.- С. 92-94.

39. Микова С.С. Общая характеристика языковых средств передачи культурной информации в текстах русских басен / С.С. Микова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. - 2011. - № 4. - С. 35–40.

40. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. 4-е изд., доп. — М.: - 2006. - 944с.

41. Пащенко Т.В. Средства формирования нравственных ценностных ориентаций у младших школьников в педагогическом процессе//Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XII междунар. студ. науч.-практ. конф. - № 12.

42. Петрова Л.И. Воспитание младшего школьника: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: Феникс, - 2008.

43. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. // Классный руководитель. – 2011. - №6.

44. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, - 2010.

45. Рожков М.И. Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011. - 33с.

47. Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, 326-341с.

48. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для

клас. руководителей. – М.: Просвещение, 2013.

49. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитывать нравственное поведение?:

Кн. для учителя: Пер с нем. – М.: Просвещение, 2006.

50. Щербина С.Ю. Дидактическая направленность басни /

Щербина С.Ю. // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2012. - № 2. - С. 138–146.

51. Файловый архив студентов. [Электронный ресурс].

[\(https://studfiles.net/preview/1620293/\)](https://studfiles.net/preview/1620293/)

52. Шлинке Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. - 2008. - № 9.

53. Щуркова Н.Е. Новое воспитание: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, - 2000. - 128с.

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 3. – Результаты выполнения задания № 1.

№	Имя	Ответы учащихся		
		Честность	Справедливость	Дружба
1	Григорий Г.	+	+	-
2	Галина З.	+	+	+
3	Даниил З.	+	-	+
4	Даниил К.	+	+	+
5	Елизавета К.	-	+	+
6	Лилия К.	-	-	+
7	Надежда М.	-	-	+
8	Николай Н.	+	-	-
9	Олег Н.	+	+	-
10	Ольга Н.	+	-	-
11	Елена О.	-	-	+
12	Руслан О.	-	+	-
13	Дмитрий Р.	+	-	-
14	Варвара Р.	-	+	+
15	Татьяна С.	-	+	-
16	Светлана Т.	+	-	+
17	Степан Т.	+	+	+
18	Андрей Ф.	-	+	+
19	Сергей Ф	+	+	-
20	Карина Х.	+	+	+

Таблица 4. - Результаты выполнения задания № 2.

№	Имя	Ответы учащихся		
		Соотнесение басни « Стрекоза и Муравей» с нравственной категорией справедливость	Соотнесение басни « Ворона и Лисица» с нравственной категорией честность	Соотнесение басни «Лебедь, Щука и Рак» с нравственной категорией дружба
1	Григорий Г.	+	+	+
2	Галина З.	+	+	-
3	Даниил З.	+	+	-
4	Даниил К.	+	+	+
5	Елизавета К.	-	+	+
6	Лилия К.	+	+	-
7	Надежда М.	+	+	+
8	Николай Н.	-	-	+
9	Олег Н.	-	-	+
10	Ольга Н.	+	-	-
11	Елена О.	+	-	-
12	Руслан О.	+	-	+
13	Дмитрий Р.	+	-	-
14	Варвара Р.	-	+	+
15	Татьяна С.	+	-	-
16	Светлана Т.	-	+	-
17	Степан Т.	-	+	+
18	Андрей Ф.	+	+	-
19	Сергей Ф	+	+	+
20	Карина Х.	-	+	+

Таблица 5. – Результаты выполнения задания № 3.

№	Имя	Ответы учащихся		
		Соотнесение пословицы «Каков работник – такова ему и плата» с нравственной категорией справедливость	Соотнесение пословицы «Дерево держится корнями, а человек друзьями» с нравственной категорией дружба	Соотнесение пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» с нравственной категорией честность
1	Григорий Г.	-	+	+
2	Галина З.	-	-	+
3	Даниил З.	-	-	+
4	Даниил К.	+	+	-
5	Елизавета К.	+	+	+
6	Лилия К.	-	-	+
7	Надежда М.	+	+	-
8	Николай Н.	-	-	+
9	Олег Н.	+	-	-
10	Ольга Н.	+	-	+
11	Елена О.	-	+	+
12	Руслан О.	-	-	+

13	Дмитрий Р.	+	+	-
14	Варвара Р.	+	-	-
15	Татьяна С.	-	+	+
16	Светлана Т.	+	+	+
17	Степан Т.	+	+	+
18	Андрей Ф.	-	-	+
19	Сергей Ф	+	-	+
20	Карина Х.	+	+	-

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тексты басен И.А. Крылова:

« СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
10Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собратья с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
20«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,

Так, что голову вскружило».—

«А, так ты...» — «Я без души

Лето целое всё пела».—

«Ты всё пела? это дело:

30Так поди же, попляши!»

«ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да позадумалась, а сыр во рту держала.

На ту беду, Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, -

Лисицу сыр пленил,

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись!

Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

« ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК»

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;
Да только воз и ныне там.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Примеры страниц «Этического словаря».

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Честность -

свойство человеческого характера выражать отношение к какому-либо предмету, другими словами – говорить правду.

Лесть -

угодливое восхваление, лицемерное восхищение кем или чем-нибудь, внушаемое корыстными побуждениями.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Где силой не возьмешь, там хитрость на подмогу.

Глаз видит, да зуб неймет.



ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Дружба -

близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

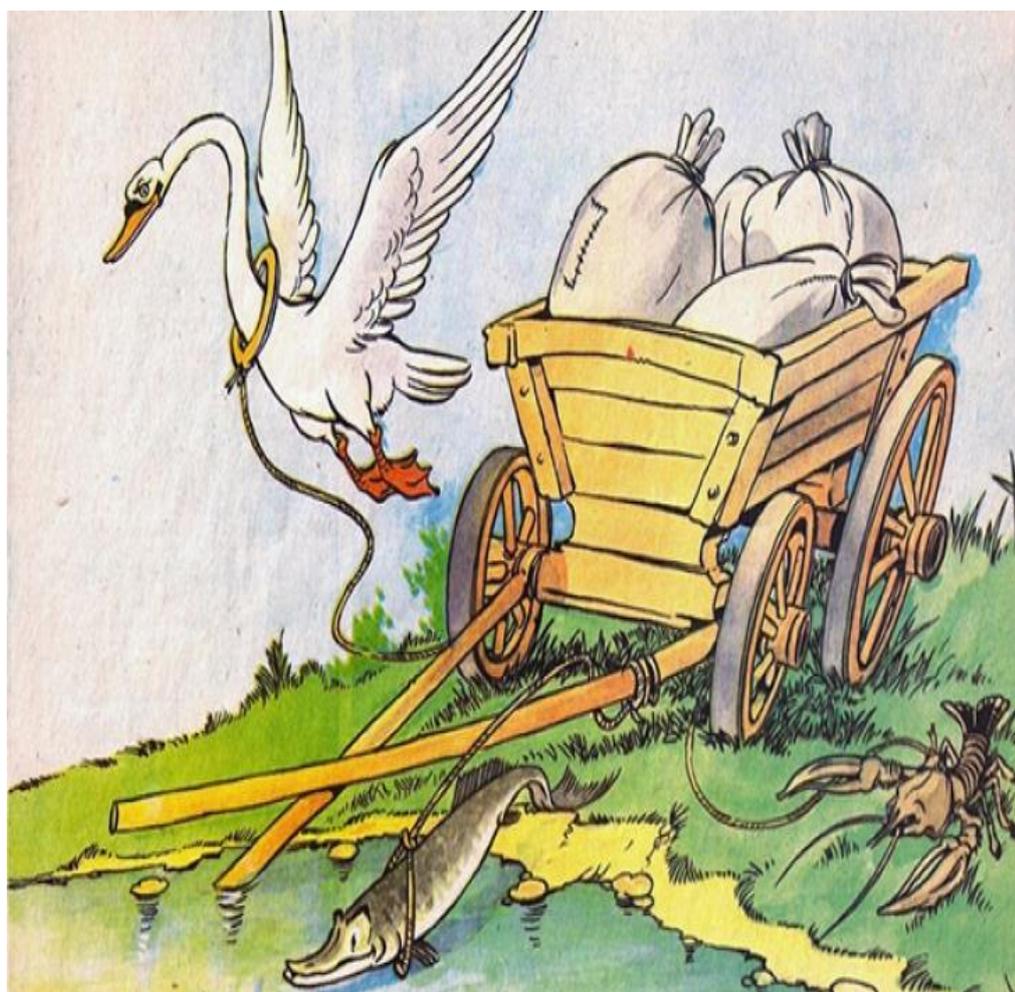
Взаимопомощь -

взаимная помощь, оказание помощи двумя или несколькими лицами друг другу.

Лучше верный друг, чем камень драгоценный.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось



ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА

Самолюбие -

высокая оценка своих сил, сочетающаяся с ревнивым отношением к мнению о себе окружающих; чувствительность к мнению окружающих о себе.

В чужом глазу соломинку видит, а в своем бревна не заметит.

Кто сам собой всегда доволен, тот разумом болен.

Людей хулит, а сам лыком шит.



ВОЛК НА ПСАРНЕ

Лицемерие -

поведение, прикрывающее неискренность.

Зло -

нечто дурное, вредное, противоположное добру, дурной поступок.

Разговором не давишь, на хитрость не ведись;

Хитрый Митрий, да и Ванька не дурак;

Прикинулся бы волк козой, да хвостик не такой.



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Список нравственных категорий:

Бережное отношение к природе - это ответственность каждого человека за мир, в котором он живет.

Взаимопомощь - взаимная помощь, оказание помощи двумя или несколькими лицами друг другу.

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Зло – нечто дурное, вредное, противоположное добру, дурной поступок.

Лесть – угодливое восхищение.

Лицемерие – поведение, прикрывающее неискренность.

Невежество – отсутствие познаний, некультурность, отсталость; в другом разговорном значении – невоспитанность, невежливость.

Самолюбие – высокая оценка своих сил, сочетающаяся с ревнивым отношением к мнению о себе окружающих; чувствительность к мнению окружающих о себе.

Сопереживание – сочувствие другому, переживать вместе с ним его душевное состояние.

Справедливость – понятия о должном, содержащее в себе требование соотношения деяния и воздаяния в частности, соответствие прав и обязанностей, труда и вознаграждения, заслуг и их признания, преступления и наказания.

Трудолюбие – склонность, любовь к труду.

Трусость – поведение труса, робость, боязливость.

Честность – свойство человеческого характера выражать истинное отношение к какому-либо предмету, другими словами – говорить правду.