

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА В
ОБРАЗОВАНИИ АРТ-ГЕШТАЛЬТ МЕТОДАМИ

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Артпедагогика

квалификация (степень):
магистр
(заочная форма обучения)

Красноярск 2018

«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство


«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Место дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.В.ДВ.01.01.05, изучается на 3 курсе в первом семестре.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины – в З. Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2 з. е. или 72 часа, из них 2 часа лекционных занятий, 12 часов семинарско-практических занятий и 56 часов самостоятельной работы для магистрантов заочной формы обучения, на зачет – 4 часа.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины — содействовать формированию готовности и умений осмысленного применения артгештальт методов в образовании в соответствии с конкретными задачами и условиями образовательной деятельности и индивидуальными особенностями учащихся.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с теоретическими основами и методологией гештальт-терапии
2. Организовать для студентов опыт использования артгештальт методов и методик в образовательных практиках, опыт анализа процесса их применения и результатов

1.4. Основные разделы содержания

- 1) Основы гештальт-терапии,
- 2) Арт-гештальт методы в педагогических практиках.

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)

профессиональными компетенциями (ПК):

Готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11),

Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)

Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дискрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Ознакомить студентов с теоретическими основами и методологией АртГештальт метода	<p>Знать Определение гештальт Основные принципы артгештальт метода</p> <p>Уметь Формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности</p> <p>Владеть методологией артгештальта</p>	<p>Способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)</p> <p>Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)</p>
Организовать для студентов опыт использования артгештальт методов и методик в образовательных практиках, опыт анализа процесса их применения и результатов	<p>Знать Методические модели применения артгештальта Технологию и приемы обучения с помощью артгештальта</p> <p>Уметь анализировать процесс образования и использовать результаты в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть приемами и технологией обучения, способами анализа и опытом применения результатов</p>	<p>Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11)</p>

	анализа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
--	---	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как (1) анализ работы на семинаре, (2) составление терминологического словаря по дисциплине, а также (3) доклад с презентацией по выбранной теме.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – **зачет**.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) интерактивные технологии (дискуссия, погружение в музыкальное произведение).

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- а) технологии индивидуализации обучения;
- б) коллективный способ обучения.

3. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- а) технологии интеграции в образовании – интеграция эстетической деятельности в образовательный процесс.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами»

Для студентов образовательной программы

Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Артпедагогика*

Квалификация (степень): *магистр*

(заочная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных			Внеаудиторных	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров		
1) Основы гештальт-терапии,	34	6	1	5	28	1. Анализ работы на семинаре. 2. Составление словаря терминов.

2) Арт-гештальт методы педагогических практиках.	34	6	1	5	28	1. Анализ работы на семинаре. 3. Подготовка презентаций по выбранным темам.
		12	2	10	56	Зачет (4)
Итого	68					

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» состоит из двух разделов: 1) Основы гештальт-терапии, 2) Арт-гештальт методы в педагогических практиках.

Раздел 1. Основы гештальт-терапии

Тема 1. Гештальт-терапия

Гештальт. Этимология слова. Определение гештальт-терапии. Основные концепции. Процесс терапии. Метод пустого стула. Феномены – эмоции, изменения в голосе, мимика, позы, запинки, жесты, время реакции. Принцип «здесь и сейчас». Осознавание как основной элемент гештальт-терапии. Укрепление гештальта личности.

Тема 2. Методы арт-терапии

Арттерапия в различных направлениях психотерапии. Арттерапия как метод исследования контакта. Анализ рисунка. Композиция. Цвет. Образ. Выразительная и моделирующая функции арттерапии. Арттерапия в групповой работе. Исследование отношений в группе и паре.- Арттерапевтические способы исследования телесности. Арт как способ выражения и разворачивания энергии симптома. Арттерапевтические методы в гештальттерапии. Цели, задачи использования арт-методик (контакт, моделирование, экспрессивная функция рисунка). Выразительные формы арттерапии. Голос. Движение. Работа с текстами, сказки, маски, лепка, работа с коллажем, метафорой.

Тема 3. Арт-методы и психология восприятия.

Понятия «Организм – среда», «Контакт» в гештальте. Получение практического опыта осуществление принципов Гештальта с использованием творческих средств Арт-терапии. Упражнения: «Моё состояние», техника направленной визуализации в сочетании с музыкотерапией «Общение со своим Я», «Нарисуй своё имя», «Расставание», «Ты как...».

Раздел 2. Арт-гештальт методы в артпедагогике

Тема 1. Методы арт-гештальта в педагогических практиках дошкольного образования.

Примеры использования песочной терапии в педагогике. Основные теоретические положения в труде Джона Аллана «Ландшафт детской души» (1997), Ленор Штейнхард «Песочная терапия» (2000). Дополнение песочной терапии методом активного воображения (Юнг). Диагностическая функция песочницы с песком. Сказкотерапия: создание проективных игрушек, развитие способности к игре. Опора на феноменологический подход. Сказкотерапия в пространстве урока: специфика освоения знаний, умений и навыков с помощью сочинения сказки.

Тема 2. Методы арт-гештальта в педагогических практиках школьного образования.

История мировой культуры: использование арт-гештальта. Освоение метафорического автопортрета. Эвристическая беседа.

2.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

В данном курсе «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа. Однако, лекционная часть, хотя и не велика по объему, играет важную концептуальную роль, вводную в дисциплину. В лекции можно почерпнуть основные исходные сведения об арт-педагогике, базовые знания о традиции педагогики искусства, о том, какими инновациями представлена современная арт-педагогика. Более подробно и конкретно обсуждение вопросов арт-педагогической практики происходит на практических занятиях. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовится, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии и решениях кейс-примеров. В обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры арт-педагогической практики, связанные с традицией или инновацией. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, которая связана не только с теоретическим освоением материала, но и с практическим – составление собственного проекта образовательного события или мероприятия, содержащего инноватику. Защита данного проекта на одном из практических занятий выигрывает в том числе от того, что проект был или будет воплощен.

Защита проектов происходит по договоренности с преподавателем, во время практических занятий.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами

Для студентов образовательной программы
Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки: Артпедагогика
Квалификация (степень): магистр (заочная форма обучения)
(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования	Количество зачетных единиц	
Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами	Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Арт-педагогика/ магистратура, квалификация (степень): магистр	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Проектирование и мониторинг образовательных результатов			
Последующие Арт-педагогическое сопровождение личности			
Базовый раздел 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		Min	Max
Текущая работа	Анализ работы на семинаре.	10	20

	Составление словаря	10	20
Итого		20	40
Базовый раздел 2			
	Форма работы*	Количество баллов 45%	
Текущая работа	подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.	20	25
Промежуточный рейтинг-контроль	Анализ работы на семинаре.	10	20
Итого		30	45
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 15%	
		Min	max
	Практическая работа 1	5	8
	Практическая работа 2	5	7
Итого		10	15

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60-70	«удовлетворительно»
73-86	«хорошо»
87-100	«отлично»

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

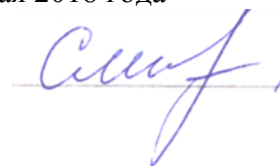
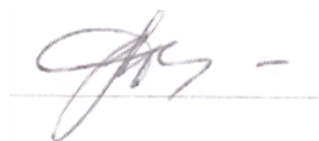
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 8
От «8» мая 2018 года

ОДОБРЕНО
на заседании
научно-методического совета
специальности
«Изобразительное искусство»
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАНИИ АРТ-
ГЕШТАЛЬТ МЕТОДАМИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Название (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

квалификация (степень): магистр

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы, Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, программа подготовки «Артпедагогика», уровень – магистратура.

2. Управление процессом достижения реализации образовательных программ, определенных в виде набора компетенций выпускников.

3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

4. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

5. Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень магистратуры;

- образовательной программы магистратуры «Артпедагогика»;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

Профессиональные компетенции:

Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4)

Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11).

Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12)

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-4 Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	Информационная культура образовательной организации Модуль по выбору 1 Артпедагогическое сопровождение личности Арт-гештальт методы в образовании Технологии развития личности средствами искусства Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Анализ работы на семинаре
			2	Составление словаря
		Промежуточная аттестация	4	Практическая работа 1
ПК-11 – готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную	Научно-исследовательский семинар Модуль 2 Теоретические основы арт-педагогики Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства Модуль 3. Технологии и приемы арт-педагогики Традиционная и инновационная арт-педагогическая практика Арт-дизайн Модуль по выбору №1 Развитие детской одаренности в образовательной среде Арт-педагогическое сопровождение личности	Текущий контроль успеваемости	1	Анализ работы на семинаре
			3	Доклад с презентацией

<p>деятельность.</p>	<p>Арт-гештальт методы в образовании Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Технологии развития личности средствами искусства Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт-методами Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p>	<p>Практическая работа 2</p>
<p>ПК-12 Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>	<p>Научно-исследовательский семинар Модуль 2 теоретические основы арт-педагогики Анализ и интерпретация художественных произведений Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства Модуль по выбору 1 Арт-педагогическое сопровождение личности Теория и практика оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ Практикум: Технологии народного искусства Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами Практикум: работа с цветом в различных живописных техниках Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1 3</p>	<p>Анализ работы на семинаре Доклад с презентацией</p>
		<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p>	<p>Практическая работа 2</p>

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

Практическая работа 1 «Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация»

Практическая работа 2 «Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий».

3.1. Оценочные средства промежуточной аттестации

Оценочное средство 4 «Практическая работа 1. Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация».

Критерии оценивания по оценочному средству.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4) готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).	Обучающийся дает развернутый ответ на вопрос, демонстрирует системное понимание предмета или вопроса. Обучающийся показывает способность к систематизации, распространению отечественного и зарубежного опыта в профессиональной области. Обучающийся выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся близок к системному пониманию предмета, или же частично на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся показывает довольно хорошую способность к формированию ресурсно-информационной базы. Готов в каких-то определенных рамках и условиях к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся частично выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся отвечает на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся не во всем показывает способность к формированию ресурсно-информационной базы, не всегда готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся не выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.2. Оценочное средство 5 «Практическая работа 2. Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий», разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Критерии оценивания по оценочному средству.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4) готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11). ПК-12 Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.	Обучающийся дает развернутый ответ на вопрос, демонстрирует системное понимание предмета или вопроса. Обучающийся показывает способность к систематизации, распространению отечественного и зарубежного опыта в профессиональной области. Обучающийся выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся близок к системному пониманию предмета, или же частично на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся показывает довольно хорошую способность к формированию ресурсно-информационной базы. Готов в каких-то определенных рамках и условиях к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся частично выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Обучающийся отвечает на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся не во всем показывает способность к формированию ресурсно-информационной базы, не всегда готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся не выражает в своем ответе готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств по дисциплине включают: анализ работы на семинаре, составление словаря эстетических терминов, подготовка и защита доклада с презентацией по выбранным темам.

4.1.1. Оценочное средство 3 «Доклад на практическом занятии с презентацией»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие доклада предъявленным требованиям.	5
2. Логика изложения материала, лаконичность выступления.	10
3. Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	1
4. Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	2
5. Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	2
6. Наличие аудио и видеотрейлеров произведений соответственно тематике доклада.	3
7. Умение работать в команде, навыки совместной деятельности.	2
Максимальный балл	25

4.1.2. Оценочное средство 1 «Анализ работы на семинаре»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
самоанализ работы на семинаре	20
резюме основных достижений семинара	15
умение работать в команде	1
Максимальный балл	40 (по итогам двух разделов)

4.1.3. Оценочное средство 2 «Словарь терминов арт-гештальт-терапии»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдена структура и порядок словаря, показаны источники определения, оформлены цитаты.	5
обращение внимание при составлении словаря на соответствующие методы и технологии арт-методов, теоретические положения и выводы; обращение к фактам, в конспекте отражаются методы педагогики искусства и	10

Возможности психологии искусства.	
Количество дефиниций не менее 32.	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Методические указания к оценочному средству «Словарь терминов артгештальт терапии»

Словарь терминов включает в себя 32 базовых понятий из теории и методологии гештальт-терапии и практики арт-терапии. Эти понятия широко употребляемы и играют существенную роль на современном этапе развития метода артгештальт терапии. Данные понятия отражают структуру и содержание дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами».

Составление словаря и устный ответ, демонстрирующий понимание содержания терминов, является одним из основных оценочных средств дисциплины. Выполнение данной формы контроля заключается в том, что студент самостоятельно составляет словарь терминов педагогики и психологии искусства в отдельной тетради, записывая термины от руки и сопровождая их при необходимости иллюстрациями. Определение терминов предполагает самостоятельную работу с источниками – словарями, монографиями, энциклопедиями. Определение может быть, как синтезирующим данные из разных источников, т.е. выведенное студентом самостоятельно, так и заимствованное, в таком случае необходимо указать автора определения или сослаться на источник информации. Качество выполнения словаря оценивается отдельно по двум параметрам: адекватное и емкое определение терминов и художественность оформления.

5.1. Методические указания к оценочному средству «Анализ работы на семинаре»

Анализ работы на семинаре представляет собой самоанализ работы на семинаре, который делается в письменном виде в свободной форме, обобщая опыт по двум модулям дисциплины. Важно, чтобы в тексте было представлено стремление к объективной самооценке своей работы, и резюмировалось достижение каждого семинара, а также производилась рефлексия своего умения работать в команде, совместно разрабатывая те или иные методические модели, оттачивая технологии и приемы артгештальта в образовании.

5.2. Методические указания к оценочному средству «Доклад на практическом занятии с презентацией».

Возможные темы доклада:

Актуальность	Ответственность
Арт-средства	Отреагирование
Ассимиляция	Поле организм/среда
Баланс фрустрации и поддержки	Потребность
Бессознательное	Ситуация незавершенная (см. гештальт незавершенный)
Возбуждение	Совместное рисование
Гештальт	
Гештальт незавершенный	Творческое приспособление
Гештальт фиксированный	Творческое самовыражение

Граница контакта	Творческий продукт
Границы Я	Творческий процесс
Действие незавершенное (см. гештальт незавершенный)	Феноменология
Контакт	Фигура (см. гештальт, фигура/фон)
Контактирование (см. цикл опыта)	Фигура/фон
Контекст (см. фигура/фон)	Фон (см. фигура/фон)
Осознавание	Эмоции

Требования к докладу: 10-15 минут, в презентации 10-15 слайдов, наглядно демонстрирующую суть устной речи. Доклад должен содержать объяснение терминов, быть подготовлен в соответствии с выбранной аудиторией.

5.3. Методические указания к оценочному средству

(Практическая работа 1) «Собственная практическая проба в Артгештальт подходе, её описание, анализ и интерпретация», разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо спланировать и провести собственную практическую пробу применения артгештальт методов для решения конкретных задач в области собственной практики образовательной деятельности, касающихся её психологических аспектов.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.
- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – **ВЫБРАННАЯ ВЫМИ ТЕМА**, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);
- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

5.4. . Методические указания к оценочному средству

Оценочное средство (Практическая работа 2) «Описание, анализ и интерпретация собственного практического опыта, полученного во время аудиторных занятий» разработчик Скутина Т.В., канд. психол. н., доц. каф. психологии развития и консультирования СФУ.

Необходимо выбрать фрагмент гештальт-теории, описать его и через его «призму» взглянуть на собственный процесс работы в артгештальт практиках и упражнениях.

Необходимо интерпретировать полученный опыт сквозь призму выбранного понятия или модели из теории.

К защите необходимо представить текст со следующими разделами:

- 1) Титул с названием и автором.
- 2) цели, задачи представляемой к защите работы, её смысл для авторы (например, проанализировать и понять собственный процесс осознания и переживания в процессе создания творческой работы и её обсуждения);
- 3) теоретические опоры, необходимые для интерпретации – **ВЫБРАННАЯ ВаМИ ТЕМА**, например, понятие «контакт», понятие фигура/фон; феноменологический метод и т.п. (источники по гештальт-терапии из рекомендованных в учебно-методическом пособии);
- 4) описание проделанной практической работы, которая будет в дальнейшем анализироваться;
- 5) собственно описание и интерпретация психологического процесса создания художественной работы и самой созданной работы, рефлексия своей работы в позиции специалиста, организовавшего развивающую практику (если это практическая проба) с опорой на теорию;
- 6) критическая оценка проделанной работы, выводы по работе, полученный опыт, открывшиеся горизонты профессионального развития.
- 7) Текст работы должен быть со ссылками на первоисточники.
- 8) Заключение.
- 9) Список использованных источников.

Доклад необходимо рассчитать на 5-6 мин. Обязательно представление рисунков или других творческих продуктов участников пробы.

6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

7. Учебные ресурсы

7.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: «Артпедагогика»

заочной форме обучения
(Общая трудоемкость – 2 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 217-222. - ISBN 5-7695-0561-3	Научная библиотека	18
Психологическое консультирование [Текст] : учебник для студентов вузов / Р. С. Немов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 528 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00268-6 : 120.00; 96.00 р., 109.00 р.	Научная библиотека	9
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Гештальт-подход [Текст] ; Свидетель терапии / Ф. С. Перлз ; [пер. с англ. М. Папуш]. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 216, [1] с. - ISBN 5-89939-021-2 : 72.00 р.	Научная библиотека	1
Гингер, С. Гештальт. Искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям / С. Гингер ; пер. Т.А. Ребеко. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 320 с. - ISBN 5-9292-0072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233224	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Психологическое консультирование и групповая психотерапия [Текст] : учебное пособие / Римантас Кочюнас. - 5-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2005. - 464 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0570-5 : 220; 192 p., 220 p	Научная библиотека	63
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
Основы психологического консультирования и психологической коррекции [Текст] : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. / О. В. Хухлаева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1779-4 : 98.00 p., 98.00 p.	Научная библиотека	51
Практика гештальттерапии [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 480 с. - ISBN 5-88230-062-2 : 101.00 p.	Научная библиотека	2
Теория гештальттерапии. [Текст] : научное издание / Ф. Перлз. - М. : Ин-т Общегуманитарных Исследований, 2001. - 384 с. - (Крнцепция психотерапии). - ISBN 5-88230-091-6 : 112 p.	Научная библиотека	1
Индивидуальное и семейное психологическое консультирование [Текст] / Ю.Е. Алешина. - 2-е изд. - М. : Класс, 2004. - 208 с. - (Библиотека психологии и психотерапии). - ISBN 5-86375-111-8 : 131 p.	Научная библиотека	1
Арт-терапия [Текст] : хрестоматия / сост., ред. А. И. Копытина. - СПб. : Питер, 2001. - 320 с. : ил. - (Хрестоматия по психологии). - ISBN 5-318-00450-4 : 28.00 p.	Научная библиотека	3
Практикум по психологическому консультированию и психотерапии [Текст] : методическое пособие / В. О. Штумф, Ж. Г. Дусказиева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 80 с. - 40 p., 40.00 p., 31.00 p., 31 p., 20.00 p.	Научная библиотека	33

Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева	http://edu.kspu.ru/	Для всех пользователей, зарегистрированных в сети КГПУ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
КонсультантПлюс	www.consultant.ru	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	https://www.rsl.ru	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	https://www.kraslib.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ

Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru .	http://library.kspu.ru	Свободный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

7.2. Карта материально-технической карты дисциплины
 Психолого-педагогическая поддержка ребенка в образовании арт-
 гештальт методами

Для студентов образовательной программы
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
 Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика»
 квалификация (степень): магистр
 форма обучения: очная
 (общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

**Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования
 (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной
 аттестации
 (660049, г. Красноярск, ул. Мира, 83)**

Номер аудитории	Количество посадочных мест, рабочих мест	Перечень используемого оборудования	Кафедра, за которой закреплена аудитория, помещение с указанием ответственного лица	В том числе приспособленных для использования инвалидами и лиц с ОВЗ
1-02	42	Компьютер-13шт, экран-1шт, проектор-1шт, учебные картины-18шт, учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт. (ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304-180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия).	Кафедра музыкально-художественного образования, Дмитриева Н.Ю.	Да

		Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).		
1-09	32	Экран-1шт ,проектор-1шт, учебная доска-1шт, (ПО – нет)	Кафедра музыкально-художественного образования ,Дорофеева Т.С.	Да
1-10	58	Компьютер-13шт, проектор-1шт, интерактивная доска-1шт, доска учебная -1шт. (ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304-180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей)	Кафедра естествознания, математики, и частных методик, Белинская В.И.	Да
1-15	20	Мобильный экран-1шт, учебных картин-15 шт, учебная доска-1шт (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования , Медова А.А.	Да
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660049, г. Красноярск, ул. Мира, 83)				
0-01 Мастерская техники и	20	Учебная доска – 1 шт. (ПО – нет)	Кафедра музыкально-художественного образования, Т.С. Дорофеева	-

технологии художественных материалов				
0-02 Мастерская декоративно-прикладного искусства	25	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска – 1 шт. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Т.С. Дорофеева	-
0-11, 0-12 Мастерская изобразительного искусства (специализированная аудитория)	2	Учебный материал (учебные картины, куклы – 20 шт., керамические изделия – 5 шт., национальный костюм – 1 шт., витраж (роспись по стеклу) – 1 шт.). (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Т.С. Дорофеева	-
1-17 Мастерская рисунка	20	Мольберт-20 шт, реквизиты для художественных постановок. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Карпова С.В.	Да
1-18 Мастерская живописи	20	Мольберт -20шт, реквизиты для художественных постановок. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Гребенщиков А.П.	Да

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.