

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование


Направленность (профиль) образовательной программы:

Артпедагогика

квалификация (степень): *магистр*
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2018

«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Технологии театрально-педагогического мастерства» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Место дисциплины «Технологии театрально-педагогического мастерства» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.В.06.02, ведется в 1 и 2 семестре 2 курса.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. ед. (108 ч.), контактная работа с преподавателем: 12 ч., объем самостоятельной работы – 87 ч., форма контроля – зачеты, экзамен (9 ч.).

1.3. Цель и задачи дисциплины «Технологии театрально-педагогического мастерства»

Целью освоения дисциплины служит формирование готовности магистра к организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий театрально-педагогического мастерства.

Задачи:

- 1) сформировать знания и умения по технологиям театрально-педагогического мастерства,
- 2) приобрести навыки применения знания и умений театрально-педагогического мастерства.

1.4. Основные разделы содержания

Раздел 1. Основы театральной педагогики

Раздел 2. Режиссура урока.

1.5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими

профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

Общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

и общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения до дисциплине	Код результата обучения
<p>1) сформировать знания и умения по технологиям театрально-педагогического мастерства,</p>	<p>Знать: основные понятия и термины курса, отечественный и зарубежный опыт технологии развития личности средствами искусства. Уметь: разработать исследовательские задания на материале театрального искусства; - грамотно выбирать инструментарий психолого-педагогического воздействия на личность; - системно анализировать и выбирать образовательные концепции; Владеть: способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - технологиями приобретения, использования и обновления теоретических и практических знаний в области образования средствами театрального искусства</p>	<p>ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p>

<p>2) приобрести навыки применения знания и умений театрально-педагогического мастерства.</p>	<p>Знать: способы действия в нестандартных ситуациях, меры социальной этической ответственности за принятые решения Уметь: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. Владеть: методами и навыками театральной педагогики., технологиями развития органов чувственного восприятия (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса) и внутреннего видения чувственных образов - технологиями создания театрального события-праздника в школе</p>	<p>ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p>
---	---	--

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля успеваемости: 1) проектирования урока с применением театрально-педагогической технологии (описание), 2) проведение урока в моделируемой группе (представление), 3) авторская программа дисциплины (текст).

Промежуточный контроль: экзамен (4 – разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита).

Форма контроля: экзамен

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины: интерактивная лекция, технологии группового обучения (сбор и анализ информации), имитационные технологии, решение вариативных задач и упражнений, технология критического мышления (Д. Клустер, Дж. А. Браус, д. Вуд и т.д.). Критическое мышление, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление своей учебной деятельности. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова - стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие

профессионального мышления, формирование коммуникативных способностей, выработка умений самостоятельной работы.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

«Технологии театрально-педагогического мастерства»

Для студентов образовательной программы

Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: Артпедагогика

Квалификация (степень): магистр (заочная форма обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных			Внеаудиторных	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров		
Раздел 1. Основы театральной педагогики	50	2	2		48	проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии, Авторская программа
Раздел 2. Режиссура урока.	49	10		10	39	Проведение урока в моделируемой группе
	108	20	2	10	87	Экзамен (9)

Содержание дисциплины

1-2 семестры

Раздел 1. Основы театральной педагогики

1. Основы театральной педагогики.

Теоретическое основание применения технологии театральной педагогики в образовании. Методология и практика. Системы К. С. Станиславского и М. Чехова в контексте проблемы применения театральной педагогики в образовании. Навыки саморегуляции. Контроль мышечного напряжения и расслабления. Управление мышечным напряжением и расслаблением. Память физических действий. Внимание. Концентрация внимания. Запоминание и воспроизведение. Тренинг направленного сосредоточенного и рассредоточенного многопланового внимания. Тренинг механизмов переключения внимания с одних объектов на другие, внутренней и внешней речи, с одних событий на другие, отдаленные во времени. Пространство. Ритм. Пространственное видение. Наполненность пространства. Распределение себя в пространстве и времени. Соотнесение своего местонахождения в пространстве по

отношению к другим. Простое физическое действие в пространстве. Распределение действия во времени. Темпо-ритм. Ритм и эмоциональное состояние. Композиция. Голос как инструмент эффективного взаимодействия. Взаимодействие с партнером. Атмосфера.

Раздел 2. Режиссура урока, сценарий мероприятия.

Тема 1. Формирование режиссерского замысла урока.

Образ урока. Урок как «предлагаемые обстоятельства». Составление режиссерского плана урока. Понятия: задача, сверхзадача, главное событие. Метод действенного анализа: перевод главной идеи на язык действия, ее раскрытие путем решения цепочки проблемных ситуаций. Нахождение точки удивления, «интриги» урока. Способы перевода абстрактной идеи в образный и действенный план. Этюд как действенный способ проверки учебной гипотезы. Идея и чувства, их синтез. Эмоциональный план урока. Определение эмоциональной доминанты или настроения урока (ожидание чуда, поиск выхода из трудной ситуации, соревнование, разгадка тайны). Жанровые черты урока (детектив, драма, комедия).

Тема 2. Технология создания театрального праздника в школе.

Основные этапы разработки и проведения театрального праздника. Репетиции. Проверка "сценичности" сценариев. Поиск театральности форм представления Темы. Создание декораций, костюмов, музыкального оформления. Сборка спектакля. Спектакль-праздник. Анализ результатов работы.

Тема 3. Навыки саморегуляции. Контроль мышечного напряжения и расслабления. Управление мышечным напряжением и расслаблением. Тип упражнений.

Тема 4. Ритм. Пространство. Пространственное видение. Чувство композиции. Атмосфера пространства. Тип упражнений.

Тема 5. Гимнастика чувств. Развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Внутреннее видение чувственных образов. Тип упражнений. Тактильные ассоциации.

2.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Самостоятельно студенты проектируют урок с применением театрально-педагогической технологии, проводят урок в экспериментальной моделируемой группе, результатом данной работы являются текст описания, устное выступление студентов с демонстрацией фрагмента (видео, фото, презентация) проведенного урока на практикуме. Также студенты должны самостоятельно проработать авторскую рабочую программу дисциплины, в которой применяются технологии театрально-педагогического мастерства.

Студенты представляют экзаменационную работу в виде защиты модели творческого мероприятия.

Практические занятия по темам организуются в виде круглых столов, дискуссий, семинаров-практикумов, деловых игр и театральных тренингов на основе различных видов взаимодействия слушателей (фронтальная, групповая и индивидуальная работа), что позволяет создать условия для личностного творческого развития слушателей, оптимизировать формирование практических навыков организации образовательного процесса через приемы театральной педагогики, дифференцировать формы контроля, инициировать самостоятельную и проектную деятельность.

Содержание самостоятельной работы студентов включает изучение психолого-педагогической и методической литературы, самостоятельное проведение уроков в

моделируемой группе студентов (с возможной видеозаписью), моделирование и проектную работу, разработку авторских программ.

На экзамен выносятся:

- защита модели театрализованного образовательного мероприятия и защита (по возможности, защиту проиллюстрировать творческими работами обучающихся).

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья:

1. увеличивается время выполнения тестовых заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяется способов подачи информации (в зависимости от особенностей);
2. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,
3. изменяются методические приемы и технологии:
 - применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
 - предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме;
 - изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.
4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов, является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с теми, которые характеризовали его вчера.
5. разработка индивидуального образовательного маршрута.
6. искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем дисциплинам, которые являются сильной стороной такого студента, чтобы его товарищи иногда обращались к нему за помощью.
7. предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть;
8. побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика»

квалификация (степень): магистр

форма обучения: очная

(общая трудоёмкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования	Количество зачетных единиц	
Технологии театрально-педагогического мастерства	Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Арт-педагогика/ магистратура, квалификация (степень): магистр	3	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Традиционная и инновационная артпедагогическая практика			
Последующие Артгештальт-методы в образовании			
Базовый раздел 1.			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
Текущая работа		Min	max
	проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии,	5	20
	Авторская программа	5	20
	Итого	10	40
Базовый раздел 2.			
	Форма работы*	Количество баллов 40%	
	Проведение урока в моделируемой группе	Min	max
		35	40
	Итого	35	40
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20%	
		Min	max
	Экзамен	15	20
Итого		15	20

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60-70	«удовлетворительно»
73-86	«хорошо»
87-100	«отлично»

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

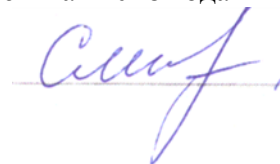

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
Протокол № 8
От «8» мая 2018 года

ОДОБРЕНО
на заседании
научно-методического совета
специальности
«Изобразительное искусство»
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Название (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

квалификация (степень): магистр

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы, Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Технологии театрально-педагогического мастерства» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачу системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»), квалификация «академический магистр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

Общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

и общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	<p>Современные проблемы науки и образования Научно-исследовательский семинар Правовые основы управления образовательной организацией Модуль 1 Арт-педагогика как инновационное направление Арт-менеджмент Артпедагогика в инклюзивном образовании Модуль 2 Теоретические основы арт-педагогики Педагогика и психология искусства Модуль 3 Технологии и приемы арт-педагогики Традиционная и инновационная арт-педагогическая практика Технологии театрально-педагогического мастерства Развитие детской одаренности в образовательной среде Музейная педагогика как ресурс развития личности Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Филармоническая педагогика с практикумом Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Модуль «Профилактика экстремизма» Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>	Текущий контроль успеваемости	3	Авторская программа
		Промежуточная аттестация	2	Проведение урока в моделируемой группе
			1	Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.
			4	Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита

<p>ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.</p>	<p>Методология и методы научного исследования (качественные и количественные методы) Информационная культура образовательной организации Модуль №1 Артпедагогика как инновационное направление Философия искусства Модуль 3. Технологии и приемы арт-педагогики Технологии театрально-педагогического мастерства Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>4</p>	<p>Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.</p> <p>Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита</p>
<p>ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>Информационная культура образовательной организации Научно-исследовательский семинар Проектирование и мониторинг образовательных результатов Деловой иностранный язык Модуль 3. Технологии и приемы арт-педагогики Технологии театрально-педагогического мастерства Научно-педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Авторская программа</p> <p>Проведение урока в моделируемой группе</p> <p>Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.</p>

		аттестация	4	Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита
ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	Современные проблемы науки и образования Правовые основы управления образовательной организацией Модуль 3. Технологии и приемы арт-педагогики Технологии театрально-педагогического мастерства Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Модуль «Профилактика экстремизма» Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	2	проведение урока в моделируемой группе,
		Промежуточная аттестация	1	разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Оценочное средство 5 «Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и ее защита»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в	Обучающийся демонстрирует способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. На защите студент демонстрирует результат разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Студент репродуцирует системные знания об условиях формирования образовательной среды и предполагает, как возможно использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. На защите студент демонстрирует частичную готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательную деятельность.	Студент не репродуцирует системные знания об условиях формирования образовательной среды и частично предполагает, как возможно использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. На защите демонстрирует готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательную деятельность.

<p>организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ОК-2</p> <p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p>			
---	--	--	--

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. **Фонды оценочных средств для текущей аттестации** включают в себя: Авторская программа, Проведение урока в моделируемой группе, Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.

4.1.1. Оценочное средство «Авторская программа»

Критерии оценивания по оценочному средству **3** «Авторская программа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Разработан авторский контент рабочей программы дисциплины, в которой уместно и грамотно используется театрально-педагогическая технология.	12
Проверка в системе антиплагиат пройдена	5
Соблюдена структура рабочей программы дисциплины, указаны формальные данные, в том числе часы, возраст обучающихся и организация, для которой создана программа.	3
Максимальный балл	20

4.1.2. Оценочное средство 2 «Проведение урока в моделируемой группе»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлен фрагмент видеозаписи урока, или непосредственная демонстрация фрагмента в аудитории. В уроке использована театрально-педагогическая технология.	30
Продемонстрирована презентация с визуальным материалом по уроку, прокомментированы методические материалы.	5
Рефлексия проведенного урока, эффективности театрально-педагогических средств.	5
Максимальный балл	40

4.1.3. Оценочное средство 1 «Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлен текст с описанием проекта урока (концепция, цель, задачи, методы, техники, этапы)	10
Подробно описаны используемые методы театральной педагогики и принципы мастерства	5
Описано материально-техническое обеспечение урока.	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Оценочное средство «Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита».

Требования к разработке модели:

- 1) Название мероприятия.
- 2) Тип мероприятия (праздник, концерт, спектакль, вечер памяти...)
- 3) Цель и задачи мероприятия
- 4) Модель методическая
- 5) Принципы театрально-педагогического мастерства
- 6) Сценарий праздника
- 7) Рефлексия по итогам.

Требования к защите:

- 1) Видеофрагмент и фотографии мероприятия в презентации
- 2) Характеристика разработанной модели в презентации
- 3) Используемые принципы театрально-педагогического мастерства в устном докладе
- 4) Заключение по итогам (рефлексия) в устном докладе
- 5) Ответы на вопросы.

6 Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой
Маковец



Л.А.

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

7.1 Карта литературного обеспечения дисциплины

Технологии театрально-педагогического мастерства

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика
заочной форме обучения
(общая трудоёмкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Режиссура урока, общения и поведения учителя. (Педагогика как практическая режиссура) [Текст] : пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов ; ред. О. М. Гутина. - М. : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1995. - 272 с. - (Библиотека школьного психолога). - ISBN 5-87224-094-5 : Б. ц.	Научная библиотека	3
Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. - М. : Академия, 2008. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3934-3	Научная библиотека	43
Педагогический артистизм [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав / О.С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 240 с. - ISBN 5-7695-0805-1 : 64 р., 64.00 р.	Научная библиотека	5

Тренинг актёрского мастерства учителя [Текст] : учебно-практическое пособие / А. Б. Вескер. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 96 с. - Библиогр.: с. 93-94. - ISBN 5-93134-184-6 : 24.00 р.	Научная библиотека	3
Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие / В. А. Скакун. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2008. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-207-4. - ISBN 978-5-16-003298-6	Научная библиотека	25
Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. Н. Доронова. - М. : Просвещение, 2004. - 127 с. : ил. - ISBN 5-09-013425-1 : 41 р.	Научная библиотека	5
Основы профессионально-педагогического общения [Текст] : учебное пособие / А. А. Лобанов. - М. : "Академия", 2002,2004.- (Высшее образование)	Научная библиотека	6

Мастерская педагогического общения [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.В. Пуртова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2004. - 100 с. - ISBN 5-85981-023-7 : 50 р., 50 р	Научная библиотека	11
Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
Тайны педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие / Ю. П. Азаров. - М. : МПСИ ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2004. - 432 с. - (Библиотека школьного психолога). - ISBN 5-89502-392-4. - ISBN 5-89395-437-8 : 140.00 р., 140.00 р.	Научная библиотека	9
Психология формирования имиджа учителя [Текст] : учебное пособие / А. А. Калюжный. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 222 с. - (Биб-ка руководителя образовательного учреждения). - ISBN 5-691-01322-X : 58.00 р.	Научная библиотека	2
Основы педагогического мастерства [Текст] : практикум : учебное пособие для вузов / Н. А. Морева. - М. : Просвещение, 2006. - 191, [1] с. - ISBN 5-09-012340-3 : 100.00 р.	Научная библиотека	5
Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева	http://edu.kspu.ru/	Для всех пользователей, зарегистрированных в сети КГПУ
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		

КонсультантПлюс	www.consultant.ru	свободный
Российская государственная библиотека (РГБ)	https://www.rsl.ru	свободный
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	https://www.kraslib.ru	свободный
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru .	http://library.kspu.ru	Свободный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

**7.2. Карта материально-технической карты дисциплины
Технологии театрально-педагогического мастерства**

Для студентов образовательной программы
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика»
квалификация (степень): магистр
форма обучения: очная
(общая трудоёмкость дисциплины 3 з.е.)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (660049, г. Красноярск, ул. Мира, 83)				
Номер аудитории	Количество посадочных мест, рабочих мест	Перечень используемого оборудования	Кафедра, за которой закреплена аудитория, помещение с указанием ответственного лица	В том числе приспособленных для использования инвалидами и лиц с ОВЗ
1-02	42	Компьютер-13шт, экран-1шт, проектор-1шт, учебные картины-18шт, учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт. (ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304-180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).	Кафедра музыкально-художественного образования, Дмитриева Н.Ю.	Да

1-09	32	Экран-1шт ,проектор-1шт, учебная доска-1шт, (ПО – нет)	Кафедра музыкально-художественного образования „Дорофеева Т.С.	Да
1-10	58	Компьютер-13шт, проектор-1шт, интерактивная доска-1шт, доска учебная -1шт. (ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304-180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей)	Кафедра естествознания, математики, и частных методик, Белинская В.И.	Да
1-15	20	Мобильный экран-1шт, учебных картин-15 шт, учебная доска-1шт (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования , Медова А.А.	Да
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660049, г. Красноярск, ул. Мира, 83)				
0-01 Мастерская техники и технологии художественных материалов	20	Учебная доска – 1 шт. (ПО – нет)	Кафедра музыкально-художественного образования, Т.С. Дорофеева	-
0-02 Мастерская декоративно-прикладного искусства	25	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска – 1 шт. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Т.С. Дорофеева	-
0-11, 0-12	2	Учебный материал (учебные картины, куклы - 20 шт.,	Кафедра музыкально-	-

Мастерская изобразительного искусства (специализированная аудитория)		керамические изделия – 5 шт., национальный костюм – 1 шт., витраж (роспись по стеклу) – 1 шт.). (ПО – нет).	художественного образования, Т.С. Дорофеева	
1-17 Мастерская рисунка	20	Мольберт-20 шт, реквизиты для художественных постановок. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Карпова С.В.	Да
1-18 Мастерская живописи	20	Мольберт -20шт, реквизиты для художественных постановок. (ПО – нет).	Кафедра музыкально-художественного образования, Гребенщиков А.П.	Да
Аудитории для самостоятельной работы				
1-10	58	Компьютер-13шт, проектор-1шт, интерактивная доска-1шт, доска учебная -1шт. (ПО: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей)	Кафедра естествознания, математики, и частных методик, Белинская В.И.	Да

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.

