

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ИПАТОВА ВИКТОРИЯ ВАЛЕНТИНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА О ПРОВЕДЕНИИ ДОСУГА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

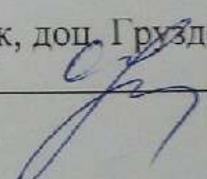
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доц. Дубовик Е.Ю.

18.05.2019 

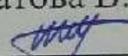
Руководитель

канд. психол. наук, доц. Грузлева О.В.

18.05.2019 

Обучающийся

Ипатова В.В.



Дата защиты

18.06.2019

Оценка

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА О ПРОВЕДЕНИИ ДОСУГА. 6	
1.1. Понятие досуга. Виды и формы досуговой деятельности	6
1.2. Социально-психологические особенности детей младшего подросткового возраста	11
Выводы по Главе 1	18
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА О ПРОВЕДЕНИИ ДОСУГА	21
2.1. Организация и методики эмпирического исследования	21
2.2. Результаты изучения представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга	23
2.3. Методические рекомендации педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста	32
Выводы по Главе 2	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	45

ВВЕДЕНИЕ

Досуг для современных подростков является одной из первостепенных ценностей, в данной сфере реализуются социокультурные потребности детей. Досуговой сфере жизнедеятельности свойственна свобода личности, проявляющаяся в различном выборе проведения досуга. В области досуга подростки выступают в качестве свободных индивидуальностей. В современном российском обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, проблема досуга молодежи приобретает особую актуальность [3].

Современное общество дает подростку большое количество свободного времени, которое подросток не всегда может правильно реализовать. Совмещение удовлетворения потребностей подростков с реальными возможностями практически неосуществимо.

Проблема организации досуга подростков была актуальна всегда. Ее изучением занимались такие исследователи как Ш.А. Амонашвили, Ю.В. Василькова, А.И. Вишняк, И.Н. Ерошенков, А.С. Макаренко, В.В. Полукаров, В.И. Тарасенко и др. Досуг подрастающего поколения, при недостаточной культуре его организации, не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил за время учебного процесса, анаоборот, превращается в криминогенный фактор общества [5].

Резкое сокращение количества учреждений культуры, ограниченное финансировании организаций, свертывание воспитательной работы в школах, занятость родителей, уменьшение секций и кружков, оздоровительных клубов, работающих на бесплатной основе, привело к тому, что большая часть подростков не включена в систему организованных форм досуга [2]. В таких условиях затруднено, как и представление о проведении досуга в целом, так и непосредственное общение подростков, которые важны для формирования личности, гуманистических идеалов и ценностей.

Цель исследования – изучить представления детей младшего подросткового возраста о проведении досуга. Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

1. Проанализировать понятия досуга и выявить виды досуговой деятельности.
2. Изучить социально-психологические особенности детей младшего подросткового возраста.
3. Разработать и описать диагностические методики (анкеты), позволяющие изучить представления детей младшего подросткового возраста о проведении досуга.
4. Организовать и провести эмпирическое исследование представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга, описать полученные результаты.
5. Разработать методические рекомендации педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста.

Объект исследования – представления о проведении досуга детей младшего подросткового возраста.

Предмет исследования – особенности представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга.

Гипотеза исследования – дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга. А именно, дети приоритетным видом досуговой деятельности считают развлечение, а их родители – нерегламентированный отдых.

Для решения задач мы используем следующие методы:

1. Теоретические – сравнение, анализ, обобщение.
2. Эмпирические – анкетирование.
3. Статистические – количественные и качественные методы обработки.

Методики исследования:

1. Анкета для детей младшего подросткового возраста «Проведение досуга подростка» – разработана нами.

2. Анкета для родителей «Досуг ребенка» – разработана нами.

База исследования – МАОУ Гимназия № X г. Красноярск.

Практическая значимость исследования состоит в разработанных методических рекомендациях педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА О ПРОВЕДЕНИИ ДОСУГА

1.1. Понятие досуга. Виды и формы досуговой деятельности

В современной литературе досуг не показан как единый предмет анализа. Само понятие «досуг» трактуется как отдых, удовольствие, свобода, игры, творчество, свободное время и т. д.

В основе идеи социально-культурной открытой деятельности заложена крайне простая мысль: современная семья, любой человек обретают в области досуга абсолютно другой новый уровень потребностей [5].

В современной теории и практике термин «досуг» употребляется в трех значениях: как синоним части свободного времени, как синоним нерабочей (свободной) деятельности с различными модификациями, как синоним состояния или психологического переживания человека на данный момент [20]. В данное время ученые соотносят понятия «досуг» и «свободное время».

Время человека, занимающегося общественно организованной производственной, учебной либо другой аналогичной по характеру деятельностью, формируется из двух частей: рабочего (учебного) и внерабочего (внеучебного) времени [18].

Внерабочее время состоит из: дополнительного времени, связанного с производственной или учебной занятостью (подготовка домашних заданий); бытового времени, которое отводится на покупку необходимых вещей, приготовление пищи и т. д.; времени, затрачиваемого на удовлетворение физиологических потребностей (сон, прием пищи, пассивный отдых и т. д.); непосредственно свободного времени, предполагающего свободный выбор человеком варианта собственного досугового поведения или досуговой

деятельности с учетом своих интересов, материальных возможностей, физического состояния, духовных потребностей [31].

Являясь главной сферой социально-культурной деятельности людей, досуг предстает как та часть общего бюджета времени человека, которая остается после вычета требуемых временных затрат учебу, удовлетворение физиологических потребностей и реализацию бытовых и домашних обязанностей [22].

Международной энциклопедией социальных наук досуг трактуется как результат свободного выбора [21].

Досуг предполагает свободный выбор личностью досуговых занятий [29]. Следовательно, досуг предстает перед людьми в контексте реализации интересов личности, сопряженных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением, удовольствием, оздоровлением и т. п.

Отличительными особенностями досуга является его взаимосвязь с содержанием труда человека, его семейно-бытовыми условиями, индивидуальными особенностями.

Авторами социологии В.И. Добреньковым и А.И. Кравченко дано следующее определение досуга. Досуг – часть свободного времени, используемая для удовлетворения личных физических, духовных и социальных потребностей [21].

Культурологи Лиас Канетти и Андре Мальро дали такое определение: досуг – это часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования [21].

Досуг напрямую ассоциируется с деятельностью, поэтому досуговая деятельность – это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира.

Деятельность, входящую в сферу досуга, можно разделить на несколько взаимосвязанных групп:

1. Учёба и самообразование.
2. Различные формы любительской и общественной деятельности (самодетельные занятия и увлечения, физкультура и спорт, туризм и экскурсии).
3. Общение с другими людьми (занятия и игры с детьми, товарищеские встречи).
4. Пассивный отдых.

С.А. Шмаков выделяет досуговые занятия, которые классифицируются им по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности.

Им определены следующие виды досуга:

1. Пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный).
2. Организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени).
3. Контролируемый и неконтролируемый.
4. Коллективный и индивидуальный.
5. Подражательный и творческий.
6. Опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели) [29].

Э.В. Соколов классифицирует виды досуговой деятельности по группам [21]:

1. Отдых.
2. Развлечения.
3. Праздник.
4. Самообразование.
5. Творчество.

Самый простой вид досуга – отдых. Он специализирован на восстановлении затраченных в период рабочей деятельности сил и подразделяется на активный и пассивный [22]. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, что убирает усталость и восстанавливает силы [13]. Такой отдых пассивен и индивидуален. Он служит подготовительной ступенью к более сложной и творческой деятельности. Активный отдых воспроизводит силы человека с превышением исходного уровня. Он дает работу мышцам и психическим функциям, требует определенного минимума сил, волевых усилий и подготовки [8]. К нему относят спорт, физические и психические упражнения, игры, просмотр фильмов, посещение выставок, театров, музеев, чтение, дружеское взаимодействие.

Развлечения имеют компенсационную направленность, выполняют роль психологической разрядки и эмоциональной разгрузки [18].

Праздник – сочетание отдыха и развлечения. Праздник связывает прошлое и настоящее путем качественного преобразования действительности, служащей для обновления ценностных ориентиров в индивидуальной жизни, где человек испытывает подъем, получает возможность открытого выражения чувств [11].

С активным отдыхом сопряжена активизация духовных интересов, которые побуждают людей к интенсивным поискам в области культуры. Эти поиски стимулируют познавательную деятельность личности (самообразование) [5]. Познание способствует расширению культурного кругозора, воспитанию чувств и проявлению интеллектуальной активности. Данный вид досуга носит целенаправленный, систематический характер. Увеличивая уровень общей культуры личности, образовательная деятельность развивает ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства [12].

Творчество – потребность человека в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира. Творчество дает высшее удовлетворение и одновременно является средством духовного совершенствования. Элемент творчества заключают в себе многие формы досуга [37].

В качестве основных форм организации досуговой деятельности можно выделить клубную деятельность, кружковую и студийную работу, работу с неформальными молодежными объединениями по интересам, игровую деятельность, детские праздники, спортивную деятельность, чтение книг, посещение театров, кинотеатров, музеев, семейный досуг и т. д.

Все виды и формы досуговой деятельности тесно связаны друг с другом. Одни из них осуществляют подготовительные функции для участия в других. Другие выполняют завершающие функции, позволяя реализовать социально-педагогический потенциал досуга [35].

С.Л. Рубинштейн писал [50], что представления – это воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте. У человека есть представления и иного рода, например, система, ценность, проведение досуга и т. д. Они формируются у личности в процессе длительного социального познания, как продукты многократной переработки различной информации из разных источников и различными способами. Развитию любых представлений должно предшествовать накопление соответствующей перцептивной информации. Как и восприятия, представления совершенствуются, изменяясь и развиваясь в процессе жизненного опыта, обучения и воспитания.

Развитие представлений в подростковом возрасте связано с различными видами практической деятельности ребенка – рисованием, игровой деятельностью, моделированием, трудом, творческой деятельностью и т. д. Благодаря этому представления уточняются и делаются более полными и правильными, так как в процессе деятельности они постоянно

проверяются практикой. Большое значение в развитии представлений о проведении досуга имеют направляющие действия педагогов, психологов и родителей.

Таким образом, развитие представлений идет от первоначальных неполных, недифференцированных, часто неправильных и нечетких, разобщенных образов действительности к построению отчетливых, ярких, отличающихся известной полнотой и правильностью, взаимосвязанных друг с другом представлений.

В работе мы будем использовать определение досуга, данное культурологами Лиас Канетти и Андре Мальро. Досуг – это часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования.

Для исследования будут рассматриваться виды досуговой деятельности по Э.В. Соколову: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

1.2. Социально-психологические особенности детей младшего подросткового возраста

Д.Б. Эльконин [25] в своей возрастной периодизации в подростковом возрасте выделил два периода: младший подростковый – от 11 до 15 лет, старший подростковый – от 15 до 17 лет. Младший подростковый возраст по Д.Б. Эльконину обладает следующими характеристиками:

- актуальная социальная ситуация – общение с ровесниками, отказ от взаимодействия с взрослыми;
- ведущая деятельность – глубокое, личное взаимодействие и общение с людьми такого же возраста, освоение различных норм и правил социального поведения и взаимодействия в обществе;

- кризис 15 лет – начало формирования и проявления самосознания, эго-идентичности;
- новообразования – способность к рефлексии и к осознанию собственной индивидуальности [25].

Учёными младший подростковый возраст рассматривается как наиболее сложный из всех детских возрастов, олицетворяющий собою период становления личности. Младший подростковый возраст представляет собой сложный процесс личностного развития, выделяющийся разноуровневыми характеристиками социального созревания [48]. Уровень возможностей подростка, условия и скорость его социального развития связаны с осмыслением ребенком себя и своей принадлежности к обществу, степенью выраженности прав и обязанностей. Согласно критерию взросления, у подростка меняется характер и характерные черты видения себя в обществе, восприятие общества, меняются мотивы и уровень их адекватности социальным потребностям [39].

Подростки начинают мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Важнейшее интеллектуальное приобретение – способность оперировать гипотезами, и кроме того дедукция и индукция [40]. Формирование самосознания находит выражение в изменении мотивации основных видов деятельности: учения, общения и труда. Активно совершенствуется самоконтроль: сначала – контроль по результату, после умение выбрать и избирательно контролировать каждый шаг в деятельности. В общении развиваются коммуникативные способности (способность вступать в контакт, расположение и взаимопонимание). Происходит развитие мышления, что выражается в развитии рефлексии, склонности к экспериментированию, независимости выбора способа поведения [26].

В период младшего подросткового возраста оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования.

На данном этапе жизни повышается внимание к себе, к своим физическим особенностям, усиливается реакция на мнение окружающих, увеличивается чувство собственного достоинства, а также чувствительность [30].

По-разному происходит психическое развитие мальчиков и девочек, так как активизируется полоролевая идентификация. Значимым содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» [28]. Мальчиков значительно больше беспокоит проблема мускулицизма. Они акцентируют физическую силу, подражают взрослым [29]. Девочек больше волнует эмоциональный фон, внешность, фигура, одежда.

В процессе роста и физиологической перестройки организма у подростков возникает чувство тревоги, повышенная возбудимость, сниженная самооценка [33]. В качестве общих особенностей отмечаются изменчивость настроений, эмоциональная неустойчивость. В результате возникает кризис подросткового возраста.

Подростковый кризис составляют свойственные этому возрасту поведенческие реакции. К ним относятся: реакция эмансипации, реакция группирования со сверстниками, реакция увеличения [15].

Реакция эмансипации представляет собой тип поведения, с помощью которого подросток стремится выйти из-под опеки взрослых, их контроля. Это связано с самостоятельностью, утверждением себя как личности. Реакция может выражаться в несогласии выполнения общепринятых норм, правил поведения [6].

Реакция группирования со сверстниками – для подростков характерна инстинктивная склонность к сплочению с ровесниками, где формируются и апробируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, умение завоевывать авторитет и занимать желаемый статус. В группе сверстников наиболее продуктивно отрабатывается самооценка подростка [6].

Реакция увлечения – для подростка хобби является характерной особенностью. Увлечения нужны для становления личности, т.к. вследствие их формируются склонности, круг интересов, индивидуальные способности [43]. Они делятся на следующие виды: интеллектуально-эстетические увлечения (музыка, рисование, электроника, история и т. д.), накопительные увлечения (коллекционирование), эксцентрические (желание быть в центре внимания ведет к увлечению экстравагантной одеждой) [28].

Основная новая черта, появляющаяся в психологии младшего подростка – это наиболее высокий уровень самосознания, потребность осознавать себя как личность. Л.С. Выготский полагает, что развитие самосознания является главным итогом переходного возраста [4].

Досуг для подростков является сферой, которая в полной мере раскрывает потребность в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении [10]. Выделяются основные характерные черты досуга подростков:

- досуг обладает ярко выраженными аспектами, а именно физиологический, психологический и социальный [9];
- основан на добровольности при выборе деятельности и степени активности;
- предполагает свободную творческую деятельность;
- развивает личность, формирует позитивную «Я-концепцию» [47];
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности;
- раскрывает природные таланты и способствует приобретению умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе [41].

Одна из главных особенностей досуга подростков – высокая заинтересованность в общении со сверстниками, направленность на выработку групповых норм и ценностей [13]. Важно наличие непосредственного общения, которое оказывает положительное влияние на развитие личности и сохраняет здоровье подростка.

Особая значимость грамотно организованного досуга состоит в том, что с его помощью подросток реализовывает и развивает свой потенциал. Задача взрослых – помочь подростку выбрать пути и средства собственного развития, акцентируя внимание на разнообразных последствиях действий [16]. Поэтому большую значимость в организации досуговой деятельности детей имеют их родители, проведение досуга и представление о нем у ребенка также зависят от взрослых. Какие представления о досуге имеются у взрослых, на то и будет ориентироваться ребенок в построении своей досуговой деятельности.

В условиях развлекательного досуга подростки наиболее открыты для воздействия на них социальных институтов, что дает возможность эффективно воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение [23]. Жизнедеятельность современных подростков требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил, так как она максимально насыщена и регламентирована [19]. Развлекательные программы имеют решающее значение для самоопределения личности подростка, потому что они являются средством формирования ценностных ориентаций.

Современное информационное пространство стало активным участником процесса социализации подростков и источником развития личности. Взаимодействие личности подростка с системными информационными средами носит не спонтанный характер, это индивидуализированный выбор, одним из факторов которого становятся семейные, межличностные и социальные отношения подростков [1]. Происходит влияние особенностей общения на способ переработки

информации – функциональное общение приводит к доминированию «клипового» мышления у подростков, а социальное общение – к контекстному и ассоциативному мышлению в обработке информации [7].

Современные подростки занимают свое свободное время компьютерными играми, просмотрами социальных сетей, различных видео, зачастую отрицательного характера. Компьютерные игры увлекают подростков, поскольку дают возможность пребывания в виртуальном мире. Они оказывают влияние на характер подростков, что приводит к невнимательности, агрессивности, замкнутости, общению только со своими единомышленниками, разделяющими их взгляды [24].

Как свидетельствуют данные исследований – подростки больше всего времени отводят просмотру фильмов, занятиям в Интернете, игре на компьютере, опосредованному общению с друзьями, пассивному отдыху [29].

Исходя из вышесказанного, младший подростковый возраст – это время обострённого стремления к познанию и оценки самого себя, к формированию целостного и непротиворечивого образа «Я». Социально-психологические потребности детей младшего подросткового возраста:

- потребность быть принятым группой сверстников;
- потребность в непосредственном общении;
- потребность в коллективной деятельности;
- потребность в самопознании;
- проявление интереса к противоположному полу.

Досуг для подростков – это сфера, в которой раскрываются потребности в свободе и независимости, самовыражении подростка. Выделяют основные характерные черты досуга подростков: основан на добровольности при выборе деятельности и степени активности; предполагает свободную творческую деятельность; развивает личность, формирует позитивную «Я-концепцию»; способствует самовыражению,

самоутверждению и саморазвитию личности; формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

Значение Интернета в жизни подростка велико. Взаимодействие личности подростка с системными информационными средами носит не спонтанный характер, это индивидуализированный выбор, одним из факторов которого становятся семейные, межличностные и социальные отношения подростков. Современные подростки занимают свое свободное время компьютерными играми, просмотром фильмов, занятиями в Интернете, пассивному отдыху.

Подростки не умеют рационально использовать время, выбирать содержание досуга; довольно часто их ценностные установки направлены лишь на удовлетворение своих потребностей в развлечениях и наслаждениях, что порой провоцирует асоциальное поведение.

Выводы по Главе 1

Теоретический анализ проблемы позволил нам сделать следующие выводы: в современной литературе досуг не показан как единый предмет анализа, он трактуется как отдых, удовольствие, свобода, игры, творчество, свободное время и т. д. Мы определили, что досуг – это часть социального времени личности, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования.

Для исследования будут рассматриваться виды досуговой деятельности по Э.В. Соколову: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Младший подростковый возраст – это время обострённого стремления к познанию и оценки самого себя, к формированию целостного и непротиворечивого образа «Я». Нами были выделены социально-психологические особенности детей младшего подросткового возраста:

- потребность быть принятым группой сверстников;
- потребность в коллективной деятельности;
- потребность в самопознании;
- проявление интереса к противоположному полу.

Досуг для подростков – это сфера, в которой раскрываются потребности в свободе и независимости, самовыражении подростка.

Выделяют основные характерные черты досуга подростков:

- досуг обладает ярко выраженными аспектами, а именно физиологический, психологический и социальный;
- основан на добровольности при выборе деятельности и степени активности;
- предполагает свободную творческую деятельность;
- развивает личность, формирует позитивную «Я-концепцию»;

- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности;
- раскрывает природные таланты и способствует приобретению умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

Одна из главных особенностей досуга подростков – высокая заинтересованность в общении со сверстниками, направленность на выработку групповых норм и ценностей.

С.Л. Рубинштейн писал, что представления – это воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте. Развитию любых представлений должно предшествовать накопление соответствующей перцептивной информации. Как и восприятия, представления совершенствуются, изменяясь и развиваясь в процессе жизненного опыта, обучения и воспитания.

Развитие представлений в подростковом возрасте связано с различными видами практической деятельности ребенка – рисованием, игровой деятельностью, моделированием, трудом, творческой деятельностью и т. д. Большое значение в развитии представлений о проведении досуга имеют направляющие действия педагогов, психологов и родителей.

В современном мире значение Интернета в жизни подростка велико. Взаимодействие личности подростка с системными информационными средами носит не спонтанный характер, это индивидуализированный выбор, одним из факторов которого становятся семейные, межличностные и социальные отношения подростков. Современные подростки занимают свое свободное время компьютерными играми, просмотром фильмов, сериалов, видео различного характера и социальных сетей, другими занятиями в Интернете, пассивному отдыху.

Современные подростки не умеют рационально использовать время, выбирать содержание досуга, они имеют дефицит непосредственного общения; довольно часто их ценностные установки направлены лишь на удовлетворение своих потребностей в развлечениях и наслаждениях, что негативно сказывается на развитии личности.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА О ПРОВЕДЕНИИ ДОСУГА

2.1. Организация и методики эмпирического исследования

Организация и проведение эмпирического исследования направлены на достижение следующей цели: изучить представления детей младшего подросткового возраста о проведении досуга. Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

1. Разработать и описать диагностические методики (анкеты), позволяющие изучить представления детей младшего подросткового возраста о проведении досуга.

2. Организовать и провести эмпирическое исследование представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга, описать полученные результаты.

Гипотеза исследования – дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга. А именно, дети приоритетным видом досуговой деятельности считают развлечение, а их родители – нерегламентированный отдых.

Эмпирическое исследование осуществлялось в период с 26.02.2018 по 25.03.2018 на базе МАОУ Гимназии № X, г. Красноярск.

В исследовании принимали участие 48 детей младшего подросткового возраста (12–13 лет) и их родители (1 член семьи).

Для исследования были разработаны и использованы следующие методики на основе материалов Б.А. Грушина и А.В. Соколова:

1. Анкета «Проведение досуга подростка» (Приложение А) – разработана нами.

Цель: выявить представления подростков о проведении досуга, их потребности.

Целевая группа: подростки 11–15 лет.

Исследовательский метод: анкетирование.

Способы фиксации данных: бланк с вопросами.

Инструкция: для проведения анкетирования необходимо каждому из детей раздать бланки с вопросами и предложить обвести ответы, которые соответствуют мнению подростка. В графе «Другое» обучающемуся предлагается самому написать ответ, если таковой отсутствует в предложенных вариантах.

Обработка и интерпретация: суммируйте баллы по всем ответам внутри каждой из вопросов. Общее количество набранных баллов переведите в проценты от общего количества анкет. Исходя из полученных итогов, можно составить графическое изображение, где по вертикали количество детей в процентах, а по горизонтали варианты ответа.

2. Анкета для родителей «Досуг ребенка» (Приложение Б) – разработана нами.

Цель: выявить представления родителей о проведении досуга их детей.

Целевая группа: родители подростков.

Исследовательский метод: анкетирование.

Способы фиксации данных: бланк с вопросами.

Инструкция: для проведения анкетирования необходимо каждому из родителей раздать бланки с вопросами и предложить обвести ответы, которые соответствуют их мнению. В графе «Другое» родителям предлагается написать ответ, если таковой отсутствует в предложенных вариантах.

Обработка и интерпретация: суммируйте баллы по всем ответам внутри каждой из вопросов. Общее количество набранных баллов переведите в проценты от общего количества анкет. Исходя из полученных итогов, можно составить графическое изображение, где по вертикали количество детей в процентах, а по горизонтали варианты ответа.

2.2. Результаты изучения представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга

В ходе проведения исследования с помощью анкеты «Проведение досуга подростка» были получены обобщенные результаты, представленные в табл. 1 (Приложение В). Результаты по вопросу «Досуг – это» представлены на рис. 1.

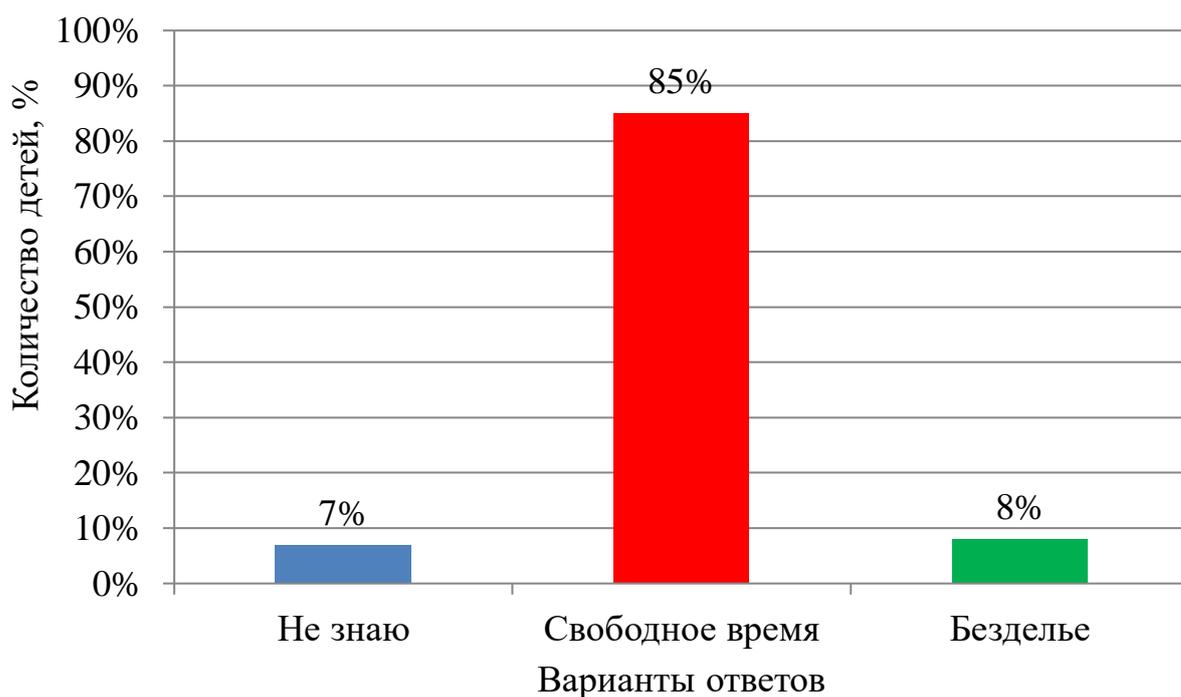


Рис. 1. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Можно сделать вывод, что 85% детей младшего подросткового возраста дают понятию досуг следующее определение – свободное время, на втором месте находится определение – безделье (8%), а 7% детей не знают, что такое досуг.

Результаты по вопросу «Занято ли твое время после уроков?» представлены на рис. 2.

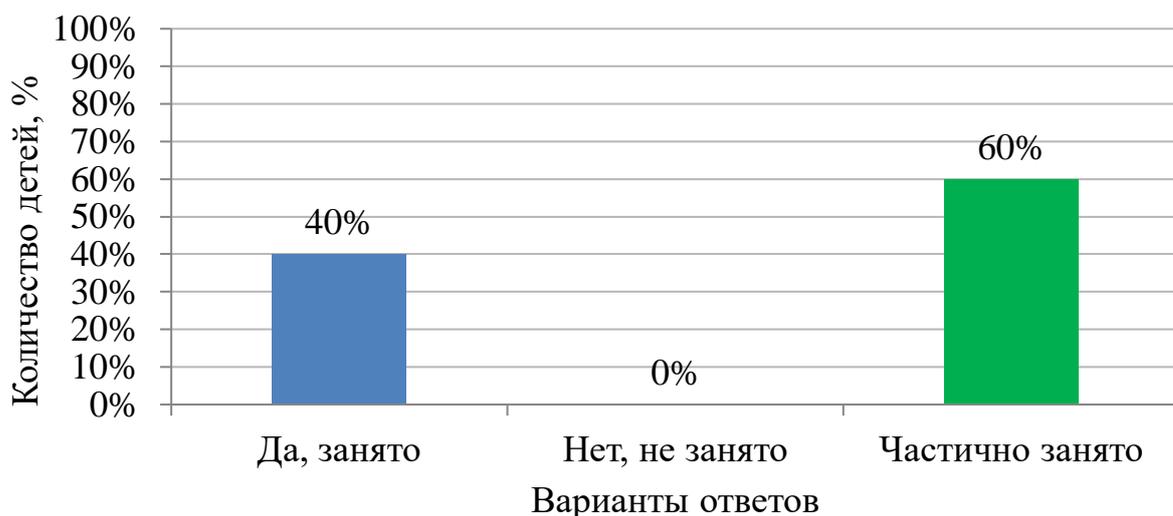


Рис. 2. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

По распределению ответов видно, что у 60% детей младшего подросткового возраста частично занято время после уроков, у 40% – занято полностью. Наблюдается отсутствие в нашем исследовании детей, у которых не занято время после уроков.

Результаты по вопросу «Чем бы ты хотел/а заниматься в свободное от уроков время?» представлены на рис. 3.

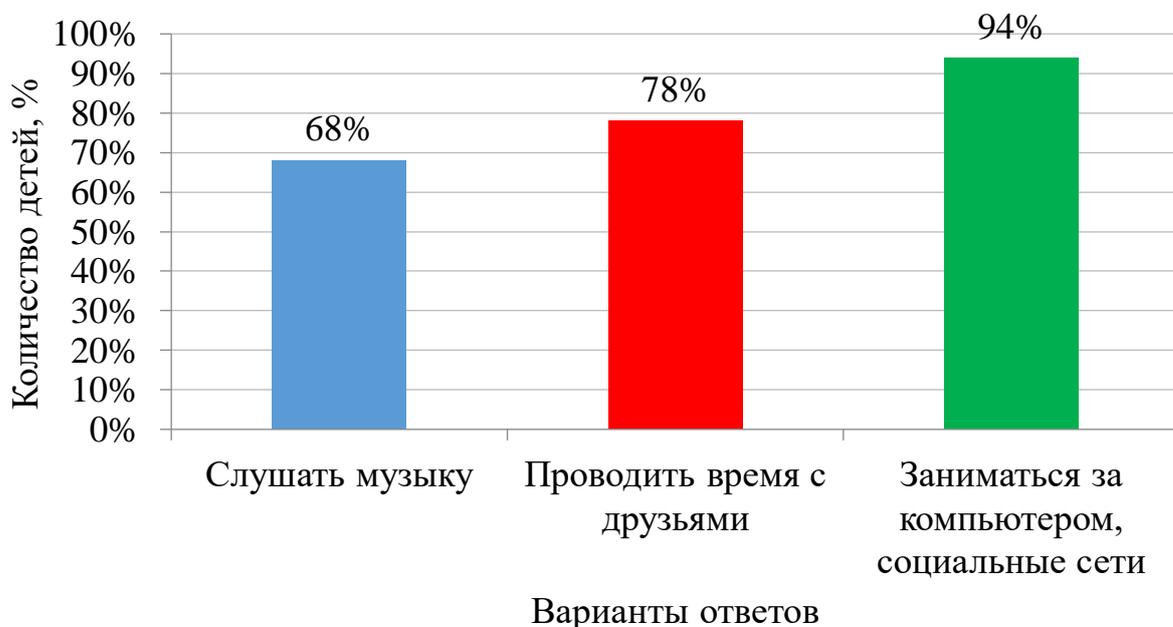


Рис. 3. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Можно сделать вывод, что большинство детей младшего подросткового возраста в нашем исследовании, а именно 94%, хотят заниматься за компьютером, посещать социальные сети в свободное время, 78% хотят проводить время с друзьями, а 68% – слушать музыку. Остальные варианты ответов выбрало меньшее количество детей, то есть варианты, представленные в гистограмме, являются приоритетными.

Результаты по вопросу «Сколько времени в день (в среднем) уходит на социальные сети, работу и игры за компьютером?» представлены на рис. 4.

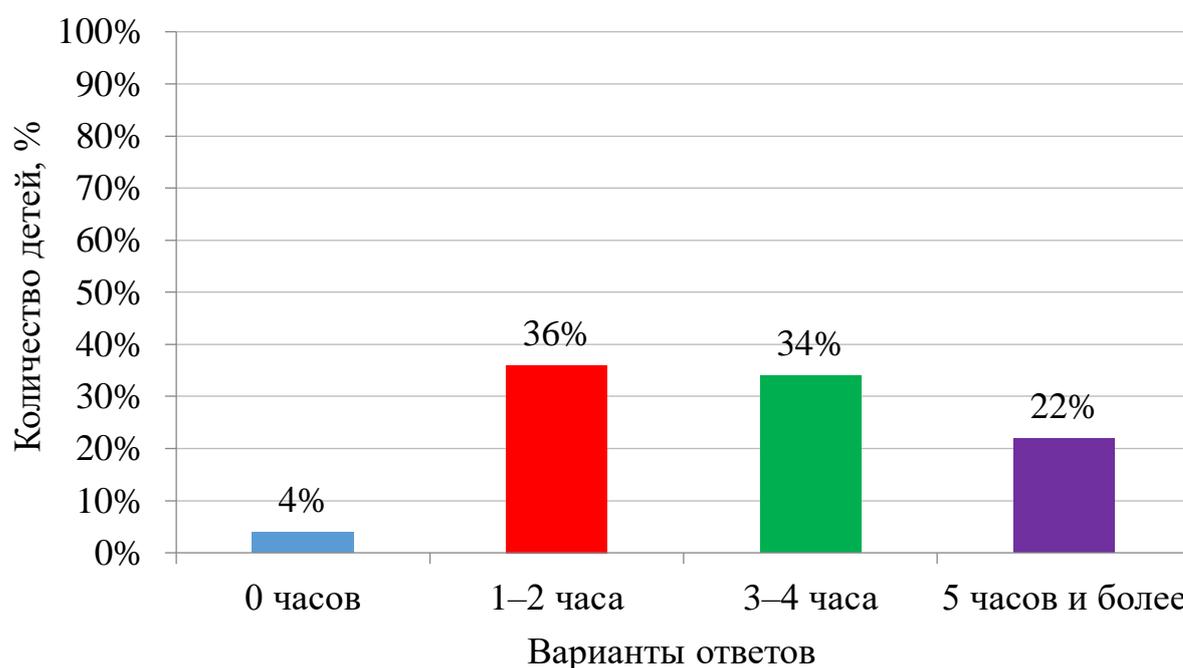


Рис. 4. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Большинство детей младшего подросткового возраста тратят 1–2 часа в день на социальные сети, работу и игры за компьютером, примерно такое же количество детей (34%), тратят 3–4 часа, а 22% детей – 5 часов и более. Также на рисунке видно, что в нашем исследовании есть дети младшего подросткового возраста (4%), которые тратят 0 часов в день на социальные сети, работу и игры за компьютером.

Результаты по вопросу «Сколько времени в день (в среднем) ты гуляешь?» представлены на рис. 5.

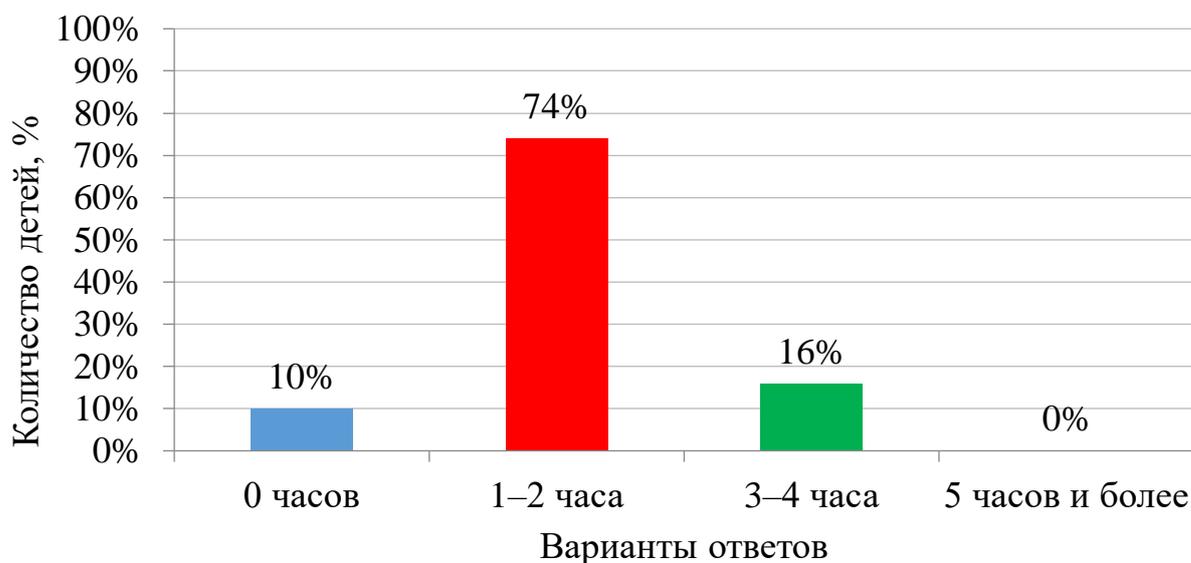


Рис. 5. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

На рисунке можно увидеть, что большинство детей младшего подросткового возраста, а именно 74% гуляют в день 1–2 часа, 16% детей – 3–4 часа, а 10% не гуляют.

Результаты по вопросу «Есть ли у тебя личное свободное время? (только для себя). Если да, то сколько это по времени?» представлены на рис. 6.

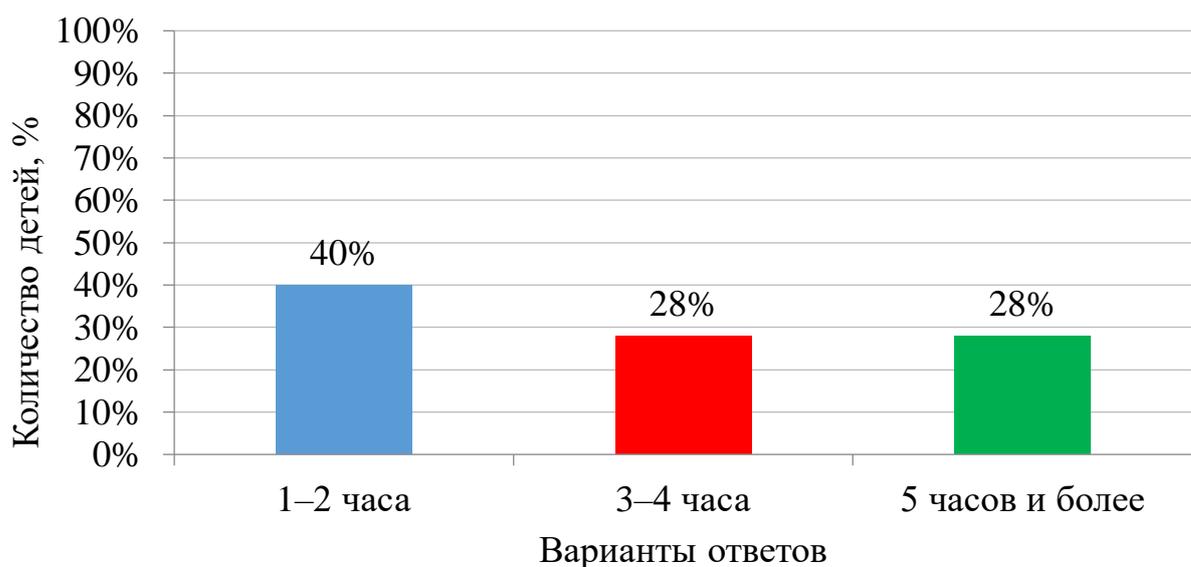


Рис. 6. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Можно сделать вывод, что в нашем исследовании большее количество детей младшего подросткового возраста – 40%, имеют 1–2 часа личного свободного времени в день, 28% детей – 3–4 часа в день и 28% – 5 часов и более.

Результаты по вопросу «Обозначь свои интересы:» представлены на рис. 7.

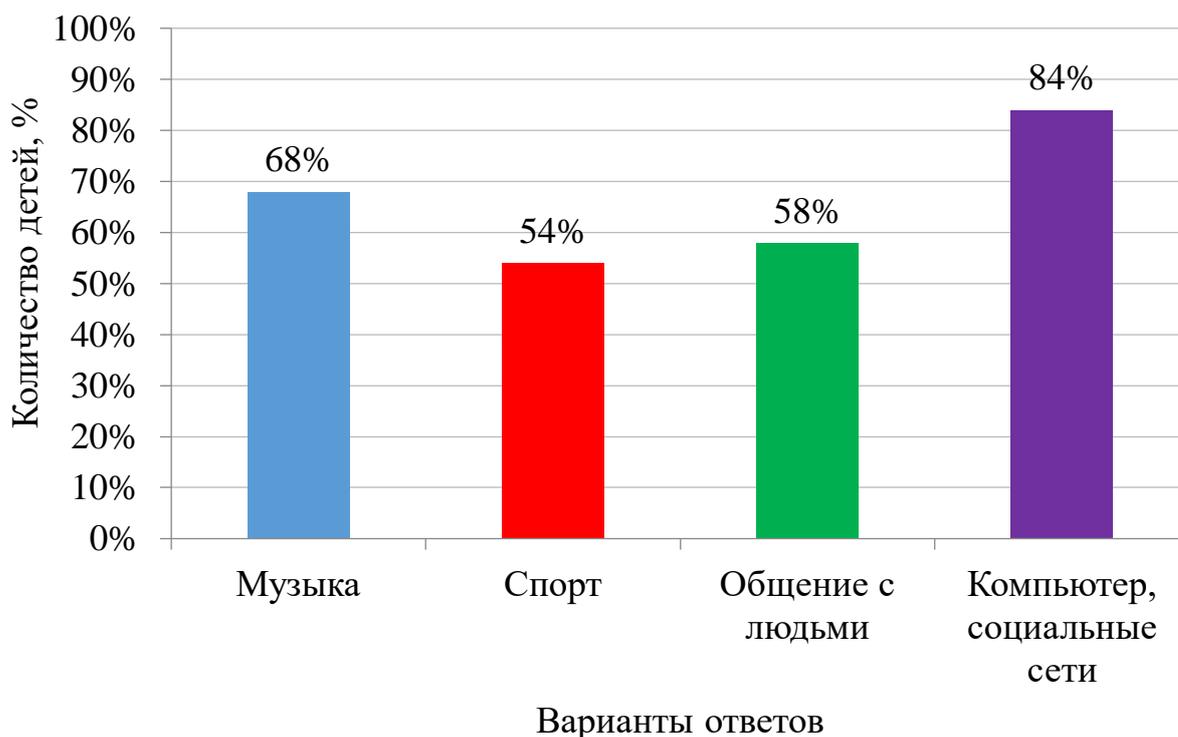


Рис. 7. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Приоритетные интересы детей младшего подросткового возраста в нашем исследовании: музыка (68% детей), спорт (54% детей), общение с людьми (58% детей), компьютер и социальные сети (84%). Среди приоритетных интересов первое место занимают компьютер и социальные сети – 84% детей младшего подросткового возраста.

Результаты по вопросу «Есть ли у тебя общие занятия и увлечения с родителями?» представлены на рис. 8.

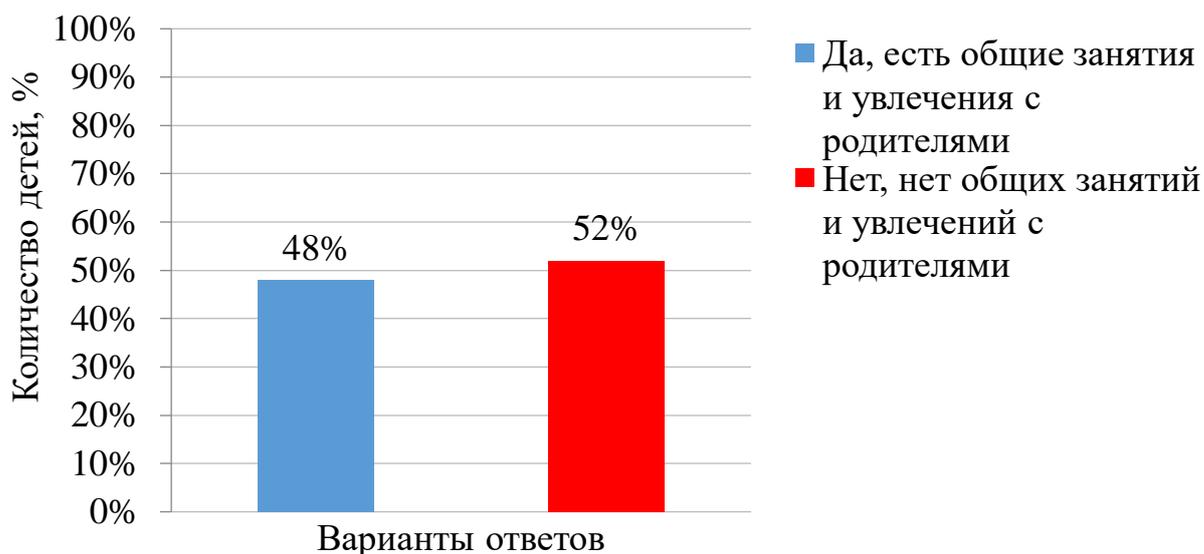


Рис. 8. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Результаты диагностики показали, что у 52% детей младшего подросткового возраста в нашем исследовании нет общих занятий и увлечений с родителями, а у 48% детей есть.

Результаты по вопросу «Удовлетворен ли ты тем, как проводишь свой досуг?» представлены на рис. 9.

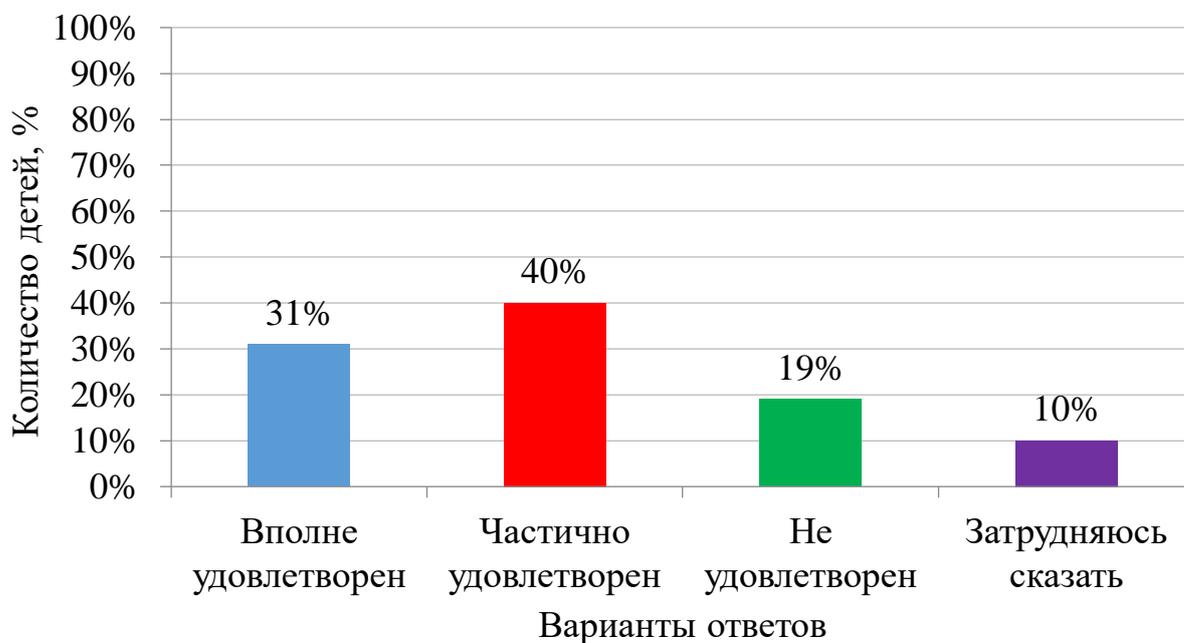


Рис. 9. Распределение детей младшего подросткового возраста по представлениям о проведении досуга

Большинство детей младшего подросткового возраста, а именно 40%, частично удовлетворены проведением своего досуга, 31% детей вполне удовлетворены его проведением, а вот 19% детей не удовлетворены. Также видно, что 10% детей младшего подросткового возраста в нашем исследовании затрудняются ответить на данный вопрос.

Творчеством в нашем исследовании занимается 56% детей младшего подросткового возраста, при этом на это уходит не более двух часов у 48% детей.

В ходе проведения исследования с помощью анкеты «Досуг ребенка» были получены обобщенные результаты, представленные в табл. 2 (Приложение Г). Результаты по вопросу «Считаете ли Вы важным, чтобы ваш ребенок посещал какие-либо еще занятия помимо уроков» представлены на рис. 10.

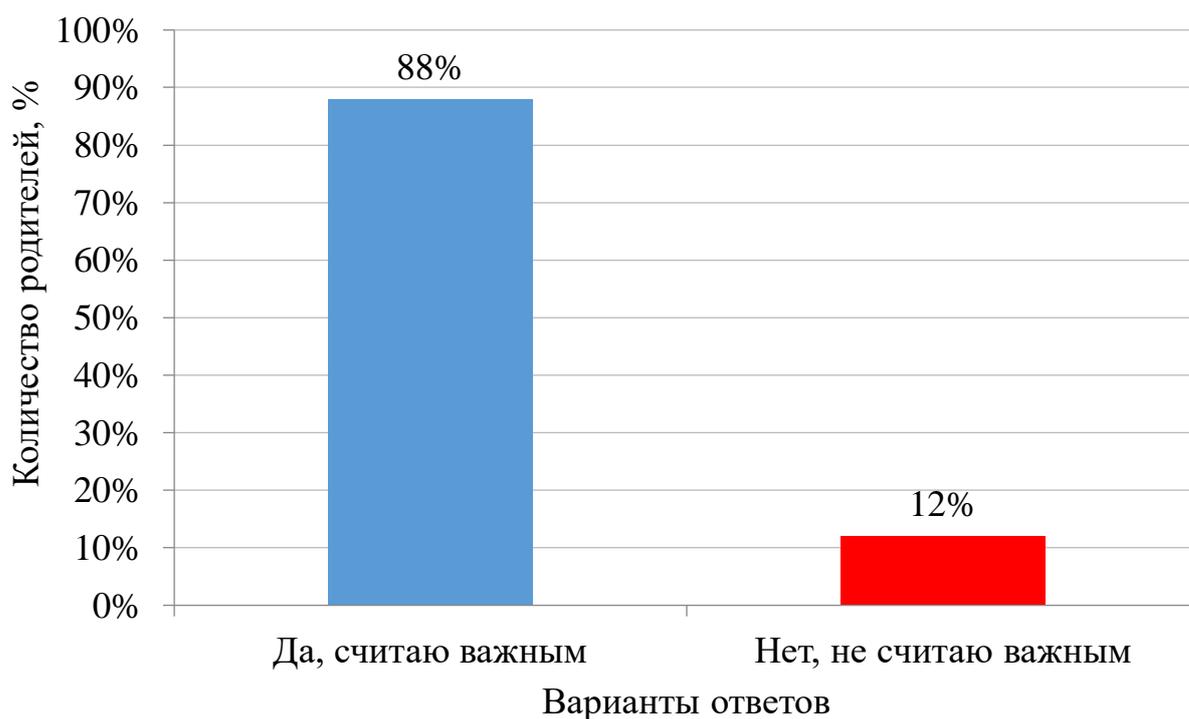


Рис. 10. Распределение родителей по представлениям о проведении досуга их ребенка

Большинство родителей в нашем исследовании, а именно 88%, хотят, чтобы их дети посещали еще какие-либо занятия помимо уроков, 12% родителей не хотят этого.

Результаты по вопросу «Как бы Вы оценили, сколько у Вашего ребенка свободного времени в его типичный будний день?» представлены на рис. 11.

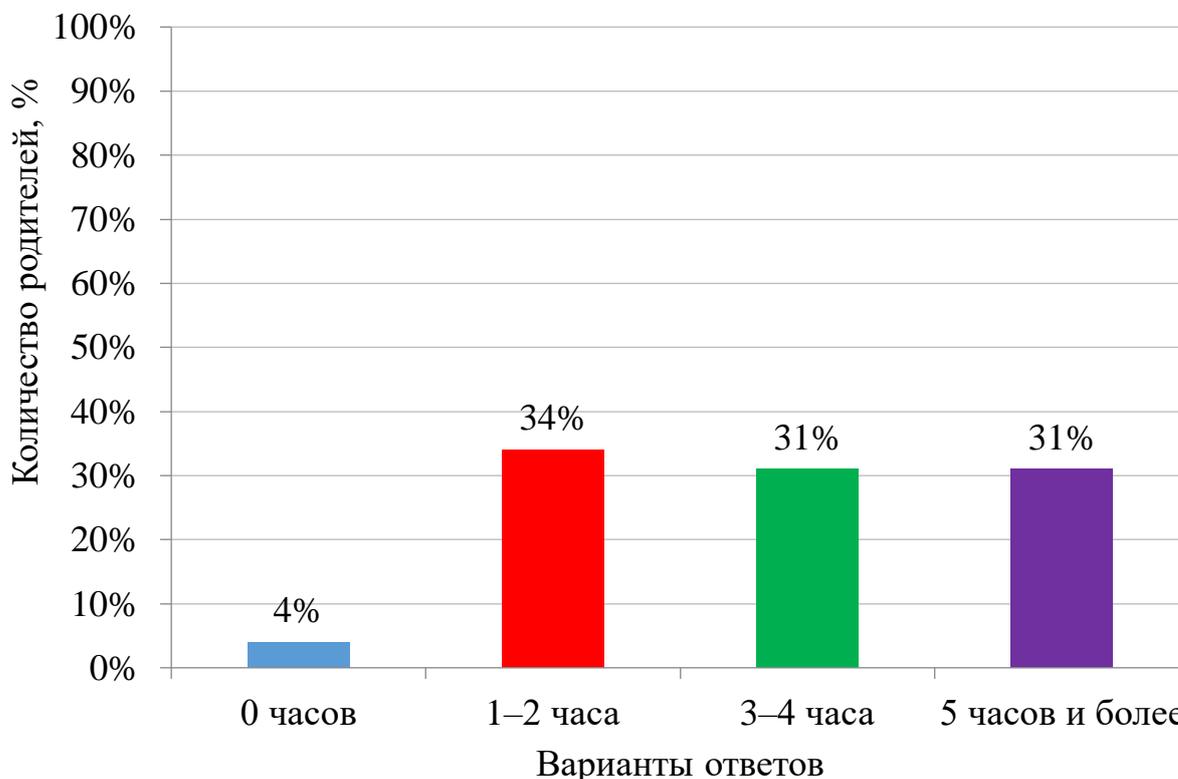


Рис. 11. Распределение родителей по представлениям о проведении досуга их ребенка

По результатам диагностики видно, что 34% родителей считают, что у их детей 1–2 часа свободного времени в день, 31% родителей считают, что 3–4 часа и 31% – 5 часов и более. Также видно, что 4% родителей считают, что свободное время их детей занимает 0 часов в день.

Результаты по вопросу «Есть ли у Вас общие занятия и увлечения с Вашим ребенком?» представлены на рис. 12.

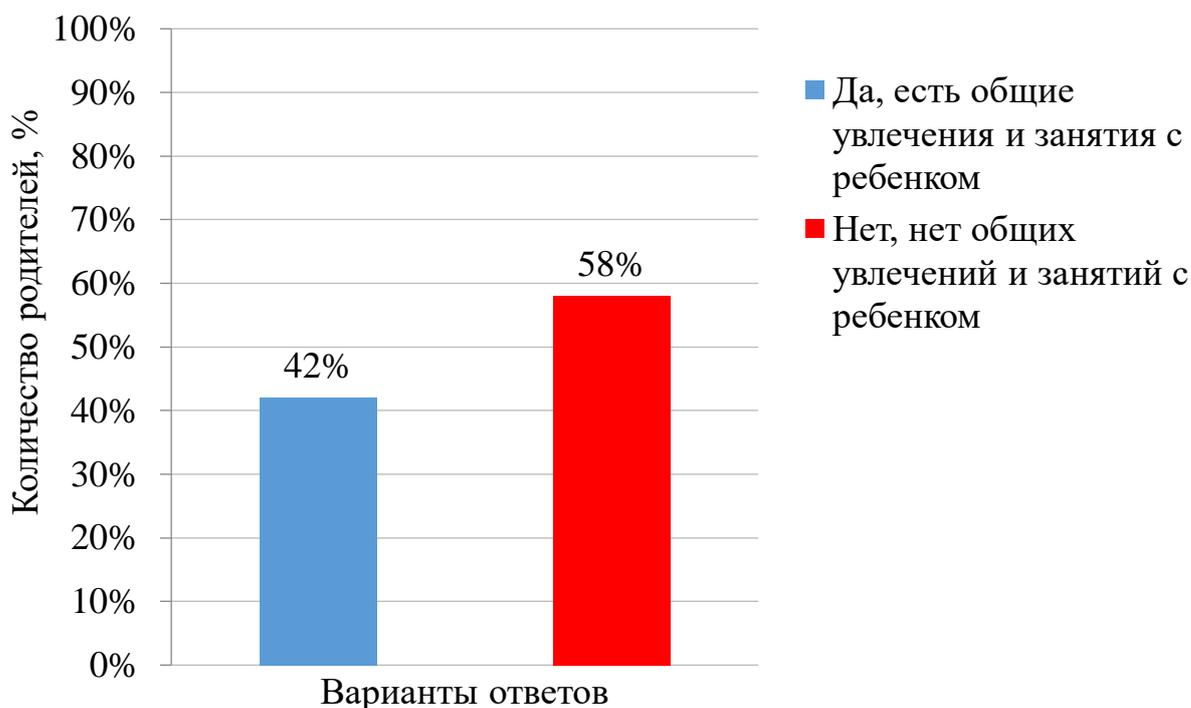


Рис. 12. Распределение родителей по представлениям о проведении досуга их ребенка

По результатам диагностики видно, что у большинства родителей, а именно 58%, нет общих занятий и увлечений с их детьми, 42% родителей считают, что у них есть общие занятия и увлечения с их детьми.

Можно сделать вывод, что большинство родителей в нашем исследовании хотят, чтобы их дети в свободное время читали книги (72%), гуляли в парке и на природе (68%), проводили время с друзьями (70%).

Сравнивая результаты двух проведенных методик можно сделать вывод, что дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга. Родители хотят, чтобы их дети в свободное время читали книги, гуляли на природе, а дети хотят заниматься за компьютером, посещать социальные сети, проводить время с друзьями и слушать музыку. Свободного времени у большинства участников исследования от 1 часа до 5 часов. Из результатов диагностики видно, что приоритетным видом досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста является развлечение, а именно социальные сети, игры за

компьютером, также наблюдается дефицит непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

2.3. Методические рекомендации педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста

Организация досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста представлена различными формами – игровая деятельность (ролевые игры, подвижные игры, интеллектуально-творческие игры, психологические игры, театрализованная игра), клубная деятельность, чтение книг, посещение театров, кинотеатров, музеев, семейный досуг и т. д.

Наиболее распространенной формой организации досуга детей младшего подросткового возраста выступает игровая деятельность [32]. Общение подростков зачастую строится именно в игровой форме, посредством игры и игровой деятельности. А.Н. Леонтьев писал о том, что, благодаря игре, происходят важнейшие изменения в психике ребёнка и что они готовят человека к следующей ступени развития, тем самым доказывая, насколько игра важна и имеет большое значение непосредственно для подростков [36].

Цель методических рекомендаций: организация досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста.

По результатам констатирующего эксперимента, методические рекомендации будут направлены на решение следующих задач:

1. Организация досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста через комплекс развивающих игр.
2. Компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.
3. Формирование коммуникативных навыков.

4. Формирование навыка работать в команде.
5. Развитие физических качеств.

Нами был разработан и предложен комплекс развивающих игр для организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста на основе работ А.Г. Грецова, Т.В. Образцовой, И.В. Короткова [18]. При этом в некоторые игры мы вносили дополнительные изменения, связанные с индивидуальными особенностями детей младшего подросткового возраста.

Из предложенного комплекса развивающих игр можно составлять мероприятия, или использовать во фрагментах семейного досуга, внеурочной деятельности, непосредственной образовательной деятельности подростков.

Сроки проведения комплекса развивающих игр: 2–3 месяца. Частота встреч: 2 раза в неделю. Количество развивающих игр: 16. Время проведения одной игры: не более 30 минут.

Комплекс развивающих игр

Психологические игры (Приложение Д):

1. «Заговори с незнакомцем».
2. «Гороховый король».
3. «Семеро козлят».
4. «Магазин».
5. «Циферблат».
6. «Живое зеркало».
7. «Чепуха».
8. «Симпатия группы».

Психологические игры позволяют подростку ощутить чувство единства с коллективом ровесников; обучают детей слаженной групповой работе; помогают детям научиться уважению к себе и окружающим людям [45].

Подвижные игры (Приложение Е):

1. «Сумей догнать».

2. «Зеркальная страна».
3. «На обломках корабля».
4. «Освобождение».
5. «Мяч в руке».
6. «Сосед справа».
7. «Шаги».
8. «Табу».

Подвижные игры способствуют объединению коллектива, массовому охвату детей физическими упражнениями, развитию представлений о проведении досуга [44].

Структура комплекса развивающих игр включает в себя упражнения на разминку, настрой на дальнейшую работу. Далее идет объяснение правил той или иной игры. Если во время игры правила не выполняются, необходимо приостановить игру, сделать комментарий происходящего и показать, в чем ошибка. Рекомендуется участвовать в играх вместе с детьми. Если интерес к игре пропадает, можно усложнить правила. В заключительной части мероприятия проводятся игры или упражнения, направленные на рефлекссию.

Важно осуществлять контроль за эмоциональным состоянием всех участников группы во время проведения мероприятия. Для этого рекомендуется поддерживать динамику процесса на должном уровне, не допуская затягивания и скучной атмосферы. После каждой психологической игры нужно устраивать коллективное обсуждение, в которое должны быть вовлечены все участники тренинга.

Подвижные игры целесообразно подбирать так, чтобы в их содержании чередовались упражнения с проявлением быстроты, силы, относительно сложной координацией двигательных действий. Подвижные игры могут проводиться как на улице, так и в закрытых помещениях с достаточным количеством места (спортивный зал, коридор, актовый зал и т. д.), главные условия выбора места – безопасность и удобство.

Выводы по Главе 2

Нами было проведено исследование, направленное на изучение представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга. Для достижения поставленной цели были разработаны и применены две методики: анкета для детей «Проведение досуга подростка» и анкета для родителей «Досуг ребенка». Обобщив результаты диагностической работы, можем констатировать, что в данной исследовательской группе приоритетным видом досуговой деятельности является развлечение, также наблюдается дефицит непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

По результатам проведенных методик можно сделать вывод, что большинство детей младшего подросткового возраста дают понятию досуг следующее определение – свободное время.

У большинства участников исследования частично занято время после уроков. Дети младшего подросткового возраста тратят большое количество времени на социальные сети, работу и игры за компьютером – от часа до 5 часов. Свободного времени в день у участников исследования достаточно – от часа до 5 часов.

Приоритетными интересами детей младшего подросткового возраста являются: музыка, спорт, опосредованное общение с людьми, компьютер и социальные сети. Среди приоритетных интересов первое место занимают компьютер и социальные сети. Большая часть участников исследования частично удовлетворены проведением своего досуга.

Большинство родителей в нашем исследовании хотят, чтобы их дети посещали еще какие-либо занятия помимо уроков, также они считают, что у их детей от 1 часа до 4 часов свободного времени в день. У большинства детей нет общих увлечений и занятий с родителями.

Дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга. Родители хотят, чтобы их дети в свободное время читали книги, гуляли на природе, а дети хотят заниматься за компьютером, посещать социальные сети, проводить время с друзьями и слушать музыку.

Проведя исследование можно говорить о том, что дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга, приоритетным видом досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста является развлечение. Присутствует дефицит непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, что негативно влияет на формирование и развитие личности подростка.

По результатам констатирующего эксперимента были разработаны методические рекомендации педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста, которые включают в себя комплекс развивающих игр (психологические и подвижные игры).

Комплекс игр предназначен для решения следующих задач:

1. Организация досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста.
2. Компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.
3. Формирование коммуникативных навыков.
4. Формирование навыка работать в команде.
5. Развитие физических качеств.

Психологические игры позволяют подростку ощутить чувство единства с коллективом сверстников; обучают детей слаженной групповой работе; помогают детям научиться уважению к себе и окружающим людям.

Подвижные игры способствуют объединению коллектива, массовому охвату детей младшего подросткового возраста физическими упражнениями, формированию физических качеств и навыков работы в команде, а также развитию представлений о проведении досуга.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследовательской работе были изучены особенности представлений детей младшего подросткового возраста о проведении досуга.

Культурологи Лиас Канетти и Андре Мальро определяют досуг как часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования.

Виды досуговой деятельности по Э.В. Соколову: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Младший подростковый возраст – это время обострённого стремления к познанию и оценки самого себя, к формированию целостного и непротиворечивого образа «Я».

Социально-психологические потребности детей младшего подросткового возраста: потребность быть принятым группой сверстников; потребность в коллективной деятельности, формирование навыков сотрудничества; потребность в самопознании.

Досуг для подростков является сферой, в которой раскрываются потребности в свободе и независимости, самовыражении подростка.

Современные подростки занимают свое свободное время компьютерными играми, просмотром фильмов, сериалов, видео различного характера и социальных сетей, другими занятиями в Интернете, пассивному отдыху. Современные подростки не умеют рационально использовать время, выбирать содержание досуга, они имеют дефицит непосредственного общения; довольно часто их ценностные установки направлены лишь на удовлетворение своих потребностей в развлечениях и наслаждениях, что негативно сказывается на развитии личности.

С.Л. Рубинштейн писал, что представления – это воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте. Развитию

любых представлений должно предшествовать накопление соответствующей перцептивной информации. Как и восприятия, представления совершенствуются, изменяясь и развиваясь в процессе жизненного опыта, обучения и воспитания.

Развитие представлений в подростковом возрасте связано с различными видами практической деятельности ребенка – рисованием, игровой деятельностью, моделированием, трудом, творческой деятельностью и т. д. Большое значение в развитии представлений о проведении досуга имеют направляющие действия педагогов, психологов и родителей.

Особая значимость грамотно организованного досуга состоит в том, что с его помощью подросток реализовывает и развивает свой потенциал. Задача взрослых – помочь подростку выбрать пути и средства собственного развития, акцентируя внимание на разнообразных последствиях действий. Поэтому большую значимость в организации досуговой деятельности детей имеют их родители и педагоги, проведение досуга и представление о нем у ребенка также зависят от взрослых.

Для достижения поставленной цели в данном исследовании разрабатывались и применялись две методики: анкета для детей младшего подросткового возраста «Проведение досуга подростка» и анкета для родителей «Досуг ребенка». Проведя исследование можно говорить о том, что дети младшего подросткового возраста и их родители имеют разные представления о проведении досуга. Наблюдается дефицит непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, что негативно влияет на формирование и развитие личности подростка; приоритетным видом досуговой деятельности является развлечение, а именно социальные сети, работа и игры за компьютером, опосредованное общение со сверстниками.

Были разработаны методические рекомендации педагогам и родителям по организации досуговой деятельности детей младшего подросткового

возраста, которые включают в себя комплекс развивающих игр (психологические и подвижные игры). Комплекс развивающих игр предназначен для решения следующих задач:

1. Организация досуговой деятельности детей младшего подросткового возраста.
2. Компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.
3. Формирование коммуникативных навыков.
4. Формирование навыка работать в команде.
5. Развитие физических качеств.

Цель исследования достигнута. Гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамов Г.С. Возрастная психология. М.: Педагогика, 2007. 367 с.
2. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2006. 236 с.
3. Авдулова Т.П. Тенденции социализации подростков в контексте информационных предпочтений // Психологические исследования. 2011. № 6. 8 с.
4. Андреева Г.М. Социальное познание и социальные проблемы // Национальный психологический журнал. 2013. № 1. С. 39–45.
5. Бауман З. Индивидуализированное общество. М.: Логос, 2005. 181 с.
6. Безрукова О.Н. Социология молодежи: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, 2004. 159 с.
7. Бендас Т.В. Гендерная психология: учебное пособие. СПб.: Питер, 2016. 431 с.
8. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. М.: Просвещение, 2007. 121 с.
9. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд-во центр "Академия", 2002. 59 с.
10. Вишняк А.И., Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга: Монография. Киев: Высшая школа, 2009. 210 с.
11. Волков Б.С. Психология подростка: Учебное пособие. М.: Академический проект, 2005. 277 с.
12. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М.: Академия, 1998. 107 с.

13. Гарифуллина З.Ф. Организация досуга трудных подростков // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 12. С. 435–436; URL: <https://expeducation.ru/ru/article> (дата обращения: 22.10.2017).
14. Гимазетдинова О.В., Крючек В.К. Научно-педагогические основы организации досуга детей и подростков: Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности: Монография. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. 218 с.
15. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие. СПб.: Речь, 2004. 405 с.
16. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. СПб.: Питер, 2007. 160 с.
17. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Проспект, 2010. 301 с.
18. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. М., 2007. 167 с.
19. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Учебное пособие «Социология». Москва, 2001. 624 с.
20. Дроздов С.Ю. Работа с обучающимися группы риска // Справочник классного руководителя. 2010. № 12. С. 44–46.
21. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. М., 2007. 480 с.
22. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности. Москва, 2005. 142 с.
23. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. М., 2010. 200 с.
24. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического ВУЗа к управлению досуговой деятельностью подростков. М.: Флинта, 2012. 161 с.
25. Иченко Н.А. Подросток как субъект самоопределения: ресурсы и риски // Психологическая наука и образование. 2014. Том 6. № 1. С. 69–76. URL: <http://psyedu.ru/journal/2014> (дата обращения: 22.10.2017)

26. Карпиленя С.С. Молодежная субкультура как способ социализации молодежи в условиях модернизации российского общества. Ростов-н/Д., 2009. 134 с.
27. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. М., 1995. 136 с.
28. Кокка Ж.В., Лихачева Л.С. Игровые формы досуговой деятельности подростков // Культурологический подход в образовании. 2016. № 5. С. 37–40.
29. Латыпов Н.И. Основы интеллектуального тренинга. СПб.: Речь, 2005. 279 с.
30. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков: Методическое пособие для педагогов и родителей. М.: АСТ, 2013. 61 с.
31. Мандель Б.Р. Возрастная психология: учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2013. 352 с.
32. Молчанов С.В. Психология подросткового и юношеского возраста: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 351 с.
33. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2000. 214 с.
34. Никитина Н.И., Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога. М., 2007. 399 с.
35. Осорина М.В. Секретный мир детей. М.: Инфра-М., 2012. 171 с.
36. Панфилова А.П. Психология общения. Учебник. 2-е изд. стер. М.: Академия, 2014. 368 с.
37. Пахальян В.Э. Групповой психологический тренинг: учебное пособие. СПб: Питер, 2006. 224 с.
38. Ромашкова Е.И., Скубаева Е.Н. Нескучный досуг. Москва, 2002. 101 с.
39. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб, 2000. 712 с.
40. Русанова В.С. Воспитательный потенциал центров детского досуга. Челябинск, 2003. 320 с.

41. Савина Н.В. Досуговые предпочтения воспитанников подростковых клубов // Молодой ученый. 2012. № 7. С. 247–254.
42. Солдатов Д.В., Жильцова О.Н. Время личности в подростковом возрасте // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. 2011. № 2. С. 247–252.
43. Сорокина И.Р., Хорева С.А., Галкина П.Н. Игра как один из методов досуговой деятельности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. 2015. № 13 (93). С. 709–713. URL <https://moluch.ru/archive/93/20485/> (дата обращения: 22.02.2019)
44. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. М., 2003. 296 с.
45. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика. Санкт-Петербург, 2006. 213 с.
46. Тутушкина М.К. Современная практическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 432 с.
47. Фришман И.И. Досуг в детском лагере как социокультурное явление // Народное образование. 2013. № 3. С. 171–175.
48. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017. 575 с.
49. Berry J.W., Poortinga Y.H., Segall M.H., Dasen P.R. Cross-cultural psychology: Research and applications. UK: Cambridge University Press, 1992. 459 p.
50. Semin G.R., Fiedler K. Applied social psychology. UK: SAGE Publications, 1996. 492 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Анкета «Проведение досуга подростка»

Инструкция: заполни, пожалуйста, нашу анкету. На каждый вопрос выбери свой ответ и обведи кружком цифру возле нужного ответа. Там, где разрешено, можно выбрать все подходящие для тебя ответы. Мы надеемся, что ты поможешь нам, искренне отвечая на вопросы анкеты.

Имя и фамилия: _____ класс _____

1) Досуг – это (дай определение понятию «досуг») _____

2) Занято ли твое время после уроков?

1. Да.
2. Нет.
3. Частично.

3) Посещаешь ли ты какие-либо секции, кружки, дополнительные занятия, репетиторов и др.? Если да, то какие? _____.

4) Чем бы ты хотел/а заниматься в свободное от уроков время? (можно отметить несколько вариантов ответа):

1. Читать книги.
2. Посещать крупные торговые центры.
3. Гулять в парке, на природе.
4. Выезжать в загородный дом, дачу.
5. Посещать кафе, ресторан.
6. Посещать кинотеатр.
7. Посещать музеи, выставки, экскурсии, театр.
8. Посещать зоопарк, заповедник.
9. Играть в боулинг.
10. Посещать спортивный клуб, бассейн, фитнес, заниматься туризмом.
11. Посещать развлекательные центры.

12. Заниматься активным отдыхом на улице – спорт, катание на роликах, велосипедах и др.

13. Посещать библиотеку.

14. Посещать курсы, тренинги.

15. Принимать участие в квестах интеллектуальных играх.

16. Ходить в гости, родственникам, знакомым.

17. Смотреть ТВ, фильмы, сериалы.

18. Слушать музыку.

19. Проводить время с друзьями.

20. Заниматься творчеством.

21. Заниматься за компьютером, социальные сети.

22. Заниматься в кружке.

23. Заниматься в секции.

24. Другое _____.

5) Сколько времени в день (в среднем) уходит на организацию твоей досуговой деятельности (секции, кружки, дополнительные занятия, репетиторы и др.) _____.

6) Сколько времени в день (в среднем) уходит на социальные сети, работу и игры за компьютером? _____.

7) Сколько времени в день (в среднем) ты гуляешь? _____.

8) Занимаешься ли ты каким-либо видом творчества, и сколько на это уходит времени в день (в среднем)? _____.

9) Есть ли у тебя личное свободное время? (только для себя). Если да, то сколько это по времени? _____.

10) Обозначь свои интересы:

1. Музыка.

2. Поэзия.

3. Иностранные языки.

4. Природа.

5. Наука.
6. Спорт.
7. Живопись.
8. Общение с людьми.
9. Техника.
10. Книги.
11. Компьютер, социальные сети.
12. Коллекционирование.
13. Танцы.
14. Другое _____.

11) Есть ли у тебя общие занятия и увлечения с родителями? Если да, то какие? _____.

12) Удовлетворен ли ты тем, как проводишь свой досуг?

1. Вполне удовлетворен.
2. Частично удовлетворен.
3. Не удовлетворен.
4. Затрудняюсь сказать.

Спасибо за участие в опросе! Желаем успехов, интересного
времяпровождения!

Анкета «Досуг ребенка»

Добрый день! Уважаемые родители, мы приглашаем Вас принять участие в анкетировании.

ФИ ребенка _____ в каком классе учится ребенок? _____

1) Не считая уроков в гимназии, занимается ли ребенок в этом учебном году в каких-либо секциях, на курсах и т. п.?

1. Спорт.
2. Иностранные языки.
3. Танцы.
4. Музыка.
5. ИЗО.
6. Научно-технические кружки.
7. Дополнительные занятия по школьным предметам, репетиторы.
8. Другое _____.
9. Не занимается.

2) Считаете ли Вы важным, чтобы ваш ребенок посещал какие-либо еще занятия (секции, курсы, кружки) помимо уроков (из тех, что он сейчас не посещает)?

1. Да, хотел(а) бы, чтобы ребенок попробовал или стал ходить постоянно.
2. Нет, не хотел(а) бы.

3) Как бы Вы оценили, сколько у Вашего ребенка свободного времени в его типичный будний день? Свободное время – это время не занятое обязательной или запланированной деятельностью (школьными занятиями, д/з, занятиями в кружках, сном, едой и дорогой) _____ часов

4) Чем бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался в свободное от уроков время? (можно отметить несколько ответов)

1. Читать книги.

2. Посещать крупные торговые центры.
3. Гулять в парке, на природе.
4. Выезжать в загородный дом, дачу.
5. Посещать кафе, ресторан.
6. Посещать кинотеатр.
7. Посещать музеи, выставки, экскурсии, театр.
8. Посещать зоопарк, заповедник.
9. Играть в боулинг.
10. Посещать спортивный клуб, бассейн, фитнес, заниматься туризмом.
11. Посещать развлекательные центры.
12. Заниматься активным отдыхом на улице – спорт, катание на роликах, велосипедах и др.
13. Посещать библиотеку.
14. Посещать курсы, тренинги.
15. Принимать участие в квестах интеллектуальных играх.
16. Ходить в гости, родственникам, знакомым.
17. Смотреть ТВ, фильмы, сериалы.
18. Слушать музыку.
19. Проводить время с друзьями.
20. Заниматься творчеством.
21. Заниматься за компьютером, социальные сети.
22. Заниматься в кружке.
23. Заниматься в секции.
24. Другое _____.

5) Есть ли у Вас общие занятия и увлечения с Вашим ребенком? Если да, то какие? _____.

Нам очень важно Ваше мнение! Заранее спасибо за Ваше участие!

Результаты количественной обработки анкеты «Проведение досуга
подростка»

№ вопроса и его формулировка	кол-во баллов в 7 «А»	кол-во баллов в 7 «В»	всего (баллы и %)
№ 1. Досуг – это ...			
1. Не знаю	1	2	3 – 7%
2. Свободно время	23	18	41 – 85%
3. Безделье	-	4	4 – 8%
№ 2. Занято ли твое время после уроков?			
1. Да	10	9	19 – 40%
2. Нет	-	-	0%
3. Частично	14	15	29 – 60%
№ 3. Посещаешь ли ты какие-либо кружки, дополнительные занятия, репетиторов и др.? Если да, то какие?			
1. Да	23	24	47 – 98%
2. Нет	1	-	1 – 2%
3. Спорт	12	13	25 – 50%
4. Волонтерство	-	2	2 – 4%
5. Вокал	5	2	7 – 14%
6. Танцы	7	5	12 – 24%
7. Театр	2	-	2 – 4%
8. Репетиторы	14	10	24 – 48%

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
№ 4. Чем бы ты хотел/а заниматься в свободное от уроков время?			
1. Читать книги	8	7	15 – 31%
2. Посещать крупные торговые центры	10	11	21 – 42%
3. Гулять в парке, на природе	12	10	22 – 44%
4. Выезжать в загородный дом, дачу	3	8	11 – 22%
5. Посещать кафе, ресторан	6	14	20 – 40%
6. Посещать кинотеатр	12	13	25 – 50%
7. Посещать музеи, выставки, театр	2	3	5 – 10%
8. Посещать зоопарк, заповедник	4	3	7 – 14%
9. Играть в боулинг	2	9	11 – 22%
10. Посещать бассейн, фитнес, заниматься туризмом	10	14	24 – 48%
11. Посещать развлекательные центры	1	11	12 – 24%
12. Заниматься активным отдыхом на улице	13	15	28 – 56%
13. Посещать библиотеку	1	1	2 – 4%
14. Посещать курсы, тренинги	4	3	7 – 14%
15. Принимать участие в квестах, интеллектуальных играх	7	13	20 – 40%
16. Ходить в гости к родственникам, знакомым	7	10	17 – 34%
17. Смотреть ТВ, фильмы, сериалы	11	14	25 – 50%

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
18. Слушать музыку	13	21	34 – 68%
19. Проводить время с друзьями	21	18	39 – 78%
20. Заниматься творчеством	9	11	20 – 40%
21. Заниматься за компьютером, социальные сети	22	25	47 – 94%
22. Заниматься в кружке	3	4	7 – 14%
23. Заниматься в секции	4	2	6 – 12%
24. Отдых	-	3	3 – 6%
№ 5. Сколько времени в день уходит на организацию твоей досуговой деятельности?			
1. 0 часов	1	-	1 – 2%
2. 1–2 ч.	10	13	23 – 46%
3. 3–4 ч.	8	7	15 – 30%
4. 5 ч. и более	5	4	9 – 19%
№ 6. Сколько времени в день уходит на работу и игры за компьютером, социальные сети?			
1. 0 часов	2	-	2 – 4%
2. 1–2 ч.	9	9	18 – 36%
3. 3–4 ч.	11	6	17 – 34%
4. 5 ч. и более	2	9	11 – 22%
№ 7. Сколько времени в день ты гуляешь?			
1. 0 часов	-	5	5 – 10%
2. 1–2 ч.	20	15	35 – 70%

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
3. 3–4 ч.	4	4	8 – 16%
4. 5 ч. и более	-	-	0%
№ 8. Занимаешься ли ты каким-либо видом творчества и сколько времени в день на это уходит?			
1. Да	15	13	28 – 56%
2. Нет	9	11	20 – 40%
3. 1–2 ч.	13	11	24 – 48%
4. 3–4 ч.	2	2	4 – 8%
5. 5 ч. и более	-	-	0%
№ 9. Есть ли у тебя личное свободное время? Если да, то сколько это по времени?			
1. Да	24	24	48 – 100%
2. Нет	-	-	0%
3. 1–2 ч.	10	10	20 – 40%
4. 3–4 ч.	4	10	14 – 28%
5. 5 ч. и более	10	4	14 – 28%
№ 10. Обозначь свои интересы:			
1. Музыка	16	18	34 – 68%
2. Поэзия	2	2	4 – 8%
3. Иностранные языки	10	10	20 – 40%
4. Природа	10	3	13 – 26%
5. Наука	4	1	5 – 10%
6. Спорт	15	12	27 – 54%
7. Живопись	8	3	11 – 22%

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
8. Общение с людьми	15	14	29 – 58%
9. Техника	5	4	9 – 19%
10. Книги	6	7	13 – 26%
11. Компьютер, социальные сети	19	23	42 – 84%
12. Коллекционирование	3	5	8 – 16%
13. Танцы	10	8	18 – 36%
№ 11. Есть ли у тебя общие занятия и увлечения с родителями? Если да, то какие?			
1. Да	12	11	23 – 48%
2. Нет	12	13	25 – 52%
3. Путешествия	4	2	6 – 12%
4. Активный отдых	7	-	7 – 14%
5. Спорт	2	4	6 – 12%
6. Просмотр фильмов	3	4	7 – 14%
7. Кулинария	-	2	2 – 4%
№ 12. Удовлетворен ли ты тем, как проводишь свой досуг?			
1. Вполне удовлетворен	9	6	15 – 31%
2. Частично удовлетворен	10	9	19 – 40%
3. Не удовлетворен	5	4	9 – 19%
4. Затрудняюсь сказать	-	5	5 – 10%

Результаты количественной обработки анкеты «Досуг ребенка»

№ вопроса и его формулировка	7 «А»	7 «В»	всего (кол-во и %)
№ 1. Не считая уроков в гимназии, занимается ли ребенок в каких-либо секциях, кружках?			
1. Спорт	10	14	24 – 48%
2. Иностранные языки	10	5	15 – 31%
3. Танцы	7	7	14 – 28%
4. Музыка	4	3	7 – 14%
5. ИЗО	3	1	4 – 8%
6. Научно-технические кружки	-	-	0%
7. Дополнительные занятия по школьным предметам, репетиторы	7	8	15 – 31%
8. Бассейн	2	-	2 – 4%
9. Театр	2	-	2 – 4%
10. Не занимается	2	1	3 – 6%
№ 2. Считаете ли Вы важным, чтобы Ваш ребенок посещал еще занятия помимо уроков?			
1. Да, хотел/а бы, чтобы ребенок попробовал или стал ходить постоянно	18	24	42 – 88%
2. Нет	6	-	6 – 12%

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
№ 3. Как бы Вы оценили, сколько у Вашего ребенка свободного времени в его типичный будний день?			
1. 0 часов	2	-	2 – 4%
2. 1–2 ч.	5	11	16 – 34%
3. 3–4 ч.	8	7	15 – 31%
4. 5 ч. и более	9	6	15 – 31%
№ 4. Чем бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался в свободное от уроков время?			
1. Читать книги	20	15	35 – 72%
2. Посещать крупные торговые центры	-	3	3 – 6%
3. Гулять в парке, на природе	17	16	33 – 68%
4. Выезжать в загородный дом, дачу	15	14	29 – 58%
5. Посещать кафе, ресторан	2	7	9 – 18%
6. Посещать кинотеатр	9	2	11 – 22%
7. Посещать музеи, выставки, театр	11	1	12 – 24%
8. Посещать зоопарк, заповедник	6	1	7 – 14%
9. Играть в боулинг	2	1	3 – 6%
10. Посещать бассейн, фитнес, заниматься туризмом	9	6	15 – 31%

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
11. Посещать развлекательные центры	1	1	2 – 4%
12. Заниматься активным отдыхом на улице	12	2	14 – 28%
13. Посещать библиотеку	5	2	7 – 14%
14. Посещать курсы, тренинги	9	14	23 – 46%
15. Принимать участие в квестах, интеллектуальных играх	6	5	11 – 22%
16. Ходить в гости к родственникам, знакомым	11	4	15 – 31%
17. Смотреть ТВ, фильмы, сериалы	2	-	2 – 4%
18. Слушать музыку	3	2	5 – 10%
19. Проводить время с друзьями	18	16	34 – 70%
20. Заниматься творчеством	18	4	22 – 45%
21. Заниматься за компьютером, социальные сети	2	3	5 – 10%
22. Заниматься в кружке	3	8	11 – 22%
23. Заниматься в секции	-	-	0%
№ 5. Есть ли у Вас общие занятия и увлечения с Вашим ребенком? Если да, то какие?			
1. Да	11	10	21 – 42%
2. Нет	13	14	27 – 58%
3. Путешествия	3	-	3 – 6%
4. Активный отдых	9	2	11 – 22%
5. Спорт	2	3	5 – 10%

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
6. Просмотр фильмов	3	4	7 – 14%
7. Кулинария	-	1	1 – 2%
8. Настольные игры	-	2	2 – 4%

Психологические игры

1. «Заговори с незнакомцем»

Цель: формирование коммуникативных навыков.

Содержание: дети выстраиваются в круг, после этого каждый участник по очереди выходит в центр круга. К нему присоединяется другой участник, которому присваивается роль незнакомца. Задача первого – завести беседу с незнакомцем, который очень ему понравился и заинтересовал. Задача второго – отвечать на реплики и вступать в диалог. Место общения подростки выбирают сами, например, вагон поезда, автобусная обстановка, касса магазина, прогулка в парке и т. д. Незнакомец может быть обычным человеком, популярным киноактером и т. д. На весь процесс от начала диалога и до прощания дается 3 минуты.

2. «Гороховый король»

Цель: формирование коммуникативных навыков.

Содержание: каждому участнику раздается по пять горошин (шариков, предметов, листов и т. д.), после этого они должны разбиться по парам и начать диалог. Во время разговора игроки должны поочередно задавать друг другу вопросы, цель которых – получение ответов «да» или «нет». Во время общения нельзя молчать, избегать ответов. Тот, кто во время разговора ответил одним из обозначенных слов, отдает одну горошину. После потери всех 5 горошин игрок выбывает. Время диалогов ограничено 2 минутами, спустя это время собеседники меняются.

3. «Семеро козлят»

Цель: формирование навыка работать в команде.

Содержание: участников информируют, что игра строится по мотивам известной сказки про семеро козлят. Дети делятся на две группы по четыре участника. Первые четыре человека выходят в центр, им присваивается роль козлят, которые остались одни дома и потеряли своих троих братьев. Одному

из участников второй группы присваивается роль волка, который притворяется козленком. Задача игроков – обнаружить, кто из всех остальных козлят (члены второй группы) действительно их братья, а кто – волк. Это выяснение должно происходить в процессе активного общения. Настоящие козлята запускаются в дом.

4. «Магазин»

Цель: формирование коммуникативных навыков.

Содержание: участникам предлагается подумать о своих плохих и хороших чертах. После этого они должны разбиться на пары и поочередно выйти в центр круга. Одному участнику пары присваивается роль покупателя, а второму – продавца. Покупатель отдает продавцу ненужное ему отрицательное качество своего характера и получает в ответ положительное, которого ему не хватает. Затем участники меняются местами.

5. «Циферблат»

Цель: формирование навыка работать в команде.

Содержание: участники образуют круг, похожий на циферблат часов. Каждому игроку присваивается определенная цифра. После этого ведущий заказывает время, а участники его показывают. Сначала предлагается встать и хлопнуть в ладоши тому, на чью цифру пришлось показание часовой стрелки, затем – минутной. Первые 1–2 заказа времени может сделать ведущий, потом – каждый из участников по кругу.

6. «Живое зеркало»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

Содержание: участники объединяются в тройки. Одному человеку из тройки предлагается совершать любые движения, которые ему хочется. Двум другим участникам присваивается роль зеркала, которое повторяет

всдвигения первого участника, на это дается 2 минуты. Потом роли меняются, так чтобы в активной позиции побывал каждый из участников.

7. «Чепуха»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

Содержание: каждому участнику выдается лист бумаги, на котором предлагается записать ответ на вопрос ведущего. После записи ответа предлагается свернуть лист таким образом, чтобы ответ не был виден, и передать своему соседу справа. Сосед должен письменно ответить на следующий вопрос ведущего, вновь свернуть лист и передать дальше. Когда вопросы закончатся, каждому участнику предлагается развернуть лист, оказавшийся у него в руках, и вслух, как связный текст, прочитать записанные на нем ответы. Примерный перечень вопросов (Кто? Где? С кем? Чем занимались? Как это происходило? Что запомнилось? Что в итоге получилось?).

8. «Симпатия группы»

Цель: формирование коммуникативных навыков.

Содержание: каждому участнику предлагается придумать выступление, которое вызовет симпатию группы. После этого участники по очереди выступают 1 минуту, выступление осуществляется в произвольной форме – это может быть устная речь, небольшая актерская роль, демонстрация каких-либо спортивных умений. Позже каждому участнику предлагается оценить выступления баллами от 1 до 5, описывая, насколько участник вызвал его симпатию. Это делается письменно, на небольших листочках бумаги. Когда все выступления завершены, ведущий собирает эти листочки и вычисляет сумму баллов, набранных каждым выступающим, и называет, 3–5 участников, набравших наивысший балл. Полностью озвучивать список не рекомендуется, так как это может вызвать дискомфорт у участников, набравших недостаточно высокие баллы.

Подвижные игры

1. «Сумей догнать»

Цель: формирование навыка работать в команде, формирование физических качеств.

Содержание: игра проводится на площадке, на которой очерчивают или размечают предметами круг диаметром 9–12 метров. Половина участников располагаются по внешней стороне круга лицом против часовой стрелки на одинаковом расстоянии друг от друга и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые – другая. По произвольному сигналу всем участникам предлагается начать бег в одну сторону, соблюдая дистанцию. По второму сигналу каждому участнику предлагается коснуться игрока, бегущего впереди и не дать сделать это игроку, находящемуся сзади него. Участники, которых коснулись, покидают круг, остальные продолжают бег. Когда останется один участник, игра прекращается.

2. «Зеркальная страна»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

Содержание: ведущему предлагается встать перед участниками и начать выполнять упражнения. Сначала простые: поднять руку, присесть, потом усложнить задачу, используя правые и левые части тела. Участники должны повторить движения в полном соответствии.

3. «На обломках корабля»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, формирование физических качеств.

Содержание: игра проводится на улице – там, где есть предметы, на которые участники могут взобраться, чтобы не стоять на земле, также можно играть в помещении, прыгая на разбросанные по полу подушки или покрывала. Участникам предлагается представить, что предметы – это

обломки корабля, которые считаются безопасным укрытием. Остальное пространство считается морем. Один из участников играет роль пирата, который преследует других, но пиратуне разрешено долго бегать за одним игроком, так как никто не должен долго оставаться на месте. Участников повсюду окружает море, и спастись можно только на обломках корабля. На безопасных участках можно находиться не дольше 10 сек. Два игрока не могут одновременно занимать одно и то же место. Победитель не определяется – игра продолжается до тех пор, пока участники не устанут.

4. «Освобождение»

Цель: формирование навыка работать в команде, формирование физических качеств.

Содержание: участники делятся на две команды, одной команде присваивается роль охраны, другой – шпионов. Чертится круг, по периметру которого становится охрана с закрытыми (завязанными) глазами. В центр круга предлагается вставить участнику, который будет играть роль заложника. Его должны освободить шпионы, выведя из круга, незаметно проникнув между охраной. Если до шпиона дотронется охрана, он становится еще одним заложником. По прошествии 5 минут охрана и шпионы меняются местами.

5. «Мяч в руке»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками.

Содержание: в начале игры выбирается один участник, который будет ведущим. Остальным игрокам предлагается выстроиться в шеренгу и спрятать руки за спину, раскрыв ладони. Ведущему предлагается встать за спины игроков и держать в руках мяч. Далее ведущий должен идти вдоль шеренги и делать вид, будто хочет опустить шарик в чью-нибудь ладонь. Игроки не должны оглядываться. Ведущему предлагается решать кому он отдаст мяч. Игрок, получивший шарик, должен неожиданно покинуть свое

место. Соседи справа и слева должны схватить его прежде, чем он двинется с места, при этом не сходя с линии. Если им не удастся его схватить, он может вернуться на место, и игра продолжается. Если его схватят, он меняется местами с ведущим.

6. «Сосед справа»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, формирование коммуникативных навыков.

Содержание: все участники садятся в круг, ведущий становится в его центре. Обращаясь то к одному, то к другому игроку, ведущий каждому задает какой-нибудь вопрос или же просит исполнить какое-либо движение: встать и повернуться на месте или три раза хлопнуть в ладоши. Но ответить на заданный вопрос или выполнить требуемое движение должен не тот, к кому обращается ведущий, а его сосед справа, на которого ведущий не смотрит. Получив ответ, ведущий обращается к другому участнику, и так далее, пока кто-нибудь из играющих не ошибется. Задается вопрос (или дается задание) быстро и внезапно. Так же быстро нужно дать и ответ (или выполнить требуемое движение).

7. «Шаги»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, формирование физических качеств.

Содержание: чертится круг диаметром 1,5–2 метра, в который помещаются все участники. Ведущему предлагается подбросить мяч как можно выше и бежать дальше от круга. Игрокам предлагается поймать мяч и после этого выкрикнуть заранее выбранное слово, и назначить количество шагов до ведущего. Если ему после выполнения назначенных шагов удастся дотронуться до ведущего, он сам становится ведущим.

8. «Табу»

Цель: компенсация дефицита непосредственного общения с близкими родственниками и сверстниками, формирование физических качеств.

Содержание: для начала участникам предлагается выбрать ведущего, который должен будет догонять остальных игроков. После того, как он догонит и коснется игрока, ему предлагается выкрикнуть заранее обговоренное слово (например, табу). После этого игроки меняются местами, но за ту часть тела, до которой дотронулся ведущий, нужно все время держаться рукой. Игра продолжается, пока участники не устанут.