

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН И  
НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПОДГОТОВКА К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ФИЗКУЛЬТУРНО МАССОВЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Физическая культура

квалификация (степень):

Бакалавр

Красноярск - 2018

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к организации и проведению физкультурно-массовых мероприятий» составлена Н.В. Люлиной, И.В.Ветровой, Ю.В.Шевчук, С.В.Тарапатиным.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры теории и методики спортивных дисциплин

протокол № 10 от «11» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой теории и методики  
спортивных дисциплин



Янова М.Г.

Одобрено Научно-методическим советом ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина  
Протокол №4 от «17» мая 2017г.

Председатель Научно-методического  
совета ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к организации и проведению физкультурно-массовых мероприятий» актуализирована доцентами Н.В. Люлиной, И.В.Ветровой

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры теории и методики спортивных дисциплин

протокол №9 от «26» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой теории и методики

спортивных дисциплин



Янова М.Г.

Одобрено Научно-методическим советом ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина

Протокол №4 от «10» мая 2018г.

Председатель Научно-методического

совета ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к организации и проведению физкультурно-массовых мероприятий» актуализирована доцентами Н.В. Люлиной, И.В. Ветровой

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры теории и методики спортивных дисциплин  
протокол № 9 от «25» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой теории и методики  
спортивных дисциплин



Янова М.Г.

Одобрено Научно-методическим советом ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина  
Протокол №5 от «15» мая 2019г.

Председатель Научно-методического  
совета ИФКСиЗ им. И.С. Ярыгина



Бордуков М.И.

## Пояснительная записка

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий» для подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы: Физическая культура разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014г. № 1505 (зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014г. № 35263), профессиональным стандартом «Педагог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013г. № 30550).

Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий» относится к элективным дисциплинам профессионального цикла ООП (Б.1.В.ДВ.01.). Она определяет общее профессиональное образование специалиста в данной области, его знания, конкретную профессиональную направленность деятельности, взгляды, убеждения.

Настоящая программа по дисциплине составлена с учетом следующих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 12.04.2007 № 329-ФЗ;

- приказы Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки (специальностям)»;

- приказ Министерства образования Российской Федерации от 01.12 1999 г. № 1025 «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования»;

- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 № 777.

Дисциплина: Подготовка к организации и проведению физкультурно-массовых мероприятий входит в модуль: Элективные курсы по физической культуре и спорту. Код модуля в учебном плане – Б1.В.ДВ.01. Код дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.01.01; и изучается: 1 курс – 1-2 семестр, 2 курс – 3-4 семестр, 3 курс – 5 семестр.

### **Общая характеристика (аннотация) дисциплины**

Данная дисциплина учебного плана, обеспечивает профессиональную подготовку будущих специалистов физической культуры и спорта с достаточно широким диапазоном: общеобразовательные школы, средние специальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские спортивные школы, училища олимпийского резерва, различные спортивные клубы.

### **Задачи освоения дисциплины.**

- Формирование теоретических знаний и практического опыта, необходимого в проведении занятий по физической культуре;
- Развитие способностей к действиям, необходимым в повседневной практической деятельности, а также в других видах спорта;
- Совершенствование двигательные качества и содействовать повышению возможностей функциональных систем организма, влияющих на выполнение двигательной деятельности;
- Формирование умения экономно и целесообразно выполнять двигательные действия;
- Развитие способностей анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы по проведению занятий с обучающимися.

### **Трудоёмкость дисциплины**

На дисциплину выделяется 328 часов (9,1 З.Е.), в том числе 328 контактных часов, форма контроля – зачет (4, 5 семестр).

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов-бакалавров системы знаний о системе образования в целом; системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области преподавания физической культуры и реализация их в своей профессиональной деятельности.

## Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины «Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий»	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий»	Код результата обучения (компетенция)
<p>Задача 1.</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основы практической самоорганизации рабочего времени педагога;</li> <li>2. теоретические основы физического воспитания и спорта,</li> <li>3. систему физического воспитания в Российской Федерации, направленное формирование личности в процессе физического воспитания,</li> <li>4. средства и методы физического воспитания, общеметодические и специфические принципы физического воспитания,</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. осваивать методы самообразования, приемы сбора, анализа, систематизации и обобщения информации, использования знаний в практической деятельности;</li> <li>2. применять на практике знания в области физической культуры;</li> <li>3. разрабатывать учебные планы и программы конкретных занятий;</li> <li>4. проводить профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в процессе занятий;</li> </ol> <p><b>У</b> 5.реализовать систему отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта с использованием современных методик по определению антропометрических, физических и психологических параметров индивида</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. традиционными и современными технологиями профессиональной деятельности</li> <li>2.актуальными для избранного вида спорта технологиями педагогического контроля и коррекции, средствами и методами управления состоянием человека;</li> </ol>	<p>ОК 6</p>

	<p align="center"><b>3.методами и средствами сбора- основными элементами теоретической и практической готовности учителя к педагогической деятельности.</b></p>	
<p>Задача 2.</p> <p>- Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>1.основы теории и методики обучения двигательным действиям, теоретико-практические основы развития физических качеств</p> <p>2. основы теории и методики обучения двигательным действиям, теоретико-практические основы развития физических качеств</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>1. применять на практике знания в области физической культуры;</p> <p>2.реализовать систему отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта с использованием современных методик по определению антропометрических, физических и психологических параметров индивида</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1. основами формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>2. знаниями по основам теории и методики физического воспитания, используя специальную литературу</p> <p>3.Владеет необходимыми тестами для определения уровня физической и функциональной подготовленности</p> <p>4.Владеет навыками повышения своей физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства</p>	<p align="center">ОК-8</p>



## **Контроль результатов освоения дисциплины**

текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий, практических, самостоятельных работ, посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачёта, на котором оценивается творческая работа (разработка и написание конспектов по проведению комплексов упражнений в целом и на отдельные группы мышц), выполняемая в течение семестра и

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

## **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачётная система);
- интерактивные технологии (дискуссия);
- технология проектного обучения (кейс-метод);
- проблемное обучение.

Технологическая карта обучения дисциплине  
**« Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий»**

студентов ООП

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Физическая культура

направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

по очной форме обучения

**(общая трудоёмкость 9,1 з.е.)**

Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Аудиторных				Самостоятельная работа	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Практических		
<b>Раздел 1. Музыкально – ритмическое воспитание</b>					<b>144</b>		
Тема 1. Танцевальная композиция на приставном шаге					12		Выполнение танцевальной композиции
Тема 2. Танцевальная композиция на переменном шаге					12		Выполнение танцевальной композиции
Тема 3. Русский танец					24		Выполнение танцевальной композиции
Тема 4. Танец Тройка-полянка					24		Выполнение танцевальной композиции
Тема 5. Беспредметная композиция					24		Выполнение танцевальной композиции
Тема 6. Молдавский танец					24		Выполнение танцевальной композиции

Тема 7. Фигурный вальс				24			Выполнение танцевальной композиции
<b>Раздел 2. Основы организации и проведения спортивных мероприятий.</b>				<b>144</b>	<b>Зачет 4 семестр</b>		
<b>Тема 1.</b> Разработка и запись сценария спортивно-массового мероприятия				72			Конспектирование, устный опрос
<b>Тема 2.</b> Нормативная и техническая документация.				72			Конспектирование, устный опрос
<b>Раздел 3. Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий.</b>				<b>40</b>	<b>Зачет 5 семестр</b>		
<b>Тема1.</b> Проведение спортивного праздника.				20			Доклад с презентацией по заданной теме
<b>Тема 2.</b> Состав судейской коллегии, права и обязанности судей.				10			Конспектирование, устный опрос
<b>Тема 3.</b> Правила соревнований по видам спорта				10			Конспектирование, устный опрос

## Содержание основных разделов и тем дисциплины

### Раздел 1. Музыкально – ритмическое воспитание

#### Тема 1. Танцевальная композиция на приставном шаге

И.п. – ст. на пояс

1-2 – приставной шаг с правой;

3-4 – приставной шаг с левой;

5-6 – приставной шаг с правой назад;

7-8 – приставной шаг с левой назад.

1-2 – приставной шаг вправо, руки в стороны;

3-4 – приставной шаг вправо в полуприсед, руки в стороны;

5-9 – тоже в другую сторону.

1- шаг правой с поворотом направо, руки на пояс;

2- приставляя левую полуприсед;

3- шаг правой с поворотом направо;

4- приставляя левую полуприсед;

5- шаг с правой с поворотом направо;

6- приставляя левую полуприсед;

7- шаг правой с поворотом направо;

8- приставляя левую полуприсед (поворот на 360° - 4 поворота по 90°).

1-8 – тоже в другую сторону.

#### Тема 2. Танцевальная композиция на переменном шаге

И.п. – ст. руки на пояс

1 «и» – 2 «и» – переменный шаг с правой, дугами вперед руки в стороны;

3 «и» – 4 «и» – переменный шаг с левой, дугами вперед руки на пояс;

5 «и» – 6 «и» - переменный шаг с правой назад, дугами вперед руки в стороны;

7 «и» – 8 «и» – переменный шаг с левой назад, дугами вперед руки на пояс

1 «и» – приставной шаг вправо, руки в стороны;

2 «и» – шаг правой в сторону в полуприсед, левая стопой прижата;

3 «и» – 4 «и» - к правой голени (колени выворотом);

5 «и» – 6 «и» – счет 1 «и», 2 «и»;

7 «и» – 8 «и» – счет 3 «и», 4 «и».

1 – с поворотом направо шаг полуприседая правой, левая согнута назад-книзу;

«и» – приставляя левую встать на носок левой, правая вперед-книзу;

2 – с поворотом направо шаг полуприседая правой, левая назад-книзу;  
«и» – приставляя левую встать на носок левой, правая вперед-книзу;  
3 – с поворотом направо шаг полуприсед правой, левая назад - книзу;  
«и» – приставляя левую встать на носок, правая вперед - книзу;  
4 - с поворотом направо шаг полуприседая правой, левая назад - книзу;  
«и» – приставляя левую встать на носок левой, правая вперед - книзу;  
5 «и» - 8 «и» - повторить все в другую сторону (поворот на 360°- 4 поворота на 90°). Повторить 3-ю восьмерку.

### **Тема 3. Русский танец**

И.п. – ст. руки на пояс.

1-3 – три шага вперед с правой, руки разводятся в сторону;  
4 – полуприсед на правой, левая вперед, руки в сторону;  
5-7 – тоже с левой, руки плавно ставятся на пояс;  
8 – полуприсед на левой, правая вперед руки на пояс;  
9-16 – тоже назад;  
17-24 – скрестно правой в круг, тоже что и 1-8;  
25-32 – тоже, что и 9-16.  
1-4 – руки перед собой одна на другую, 4 приседания с правой, вправо;  
5-8 – тоже влево;  
9-12 – левая рука на пояс, правая рука вверх, смотреть через правое плечо, 4 поворота припаданием на 90°;  
13-16 – тоже со сменой положения рук влево.  
1-24 – руки на пояс на 8 счетов выполняется простая веревочка (1- подскок на левой, правая согнутая вверх, носок прижат к голени и 2 – приземлиться на левую, 3-4 – тоже на правой);  
25-32 – на 8 счетов, двойная веревочка руки на пояс (1 – подскок на левой, правая согнутая вверх, носок прижат к голени, «и» – притоп правой, 2 – притоп левой, «и» – притоп правой, 3-4 – тоже левой).

### **Тема 4. Танец Тройка-полянка**

И.п. – стойка, взявшись за руки скрестно.

1-8 – шаги польки с правой (голова при шаге с правой поворачивается вправо, при шаге с левой – влево);  
9-14 – шаги польки с правой, отпуская руки;  
15 – шагом левой, поворот налево;

16 – приставить правую (стоим в колонне).

1-2 – первые номера выполняют два притопа правой, руки на пояс, вторые и третьи – два хлопка руками;

3-4 – первые выполняют шаги польки с правой, вторые и третьи стоят на месте;

5-8 – первые номера выполняют тоже с левой, вторые и третьи тоже, что и при счете 1-4;

9-14 – поворотом вправо, первые номера выполняют по небольшому кругу шаги польки, под правую ногу разводя руки, под левую ставя их на пояс, при этом оказавшись в конце своей колонны;

15-16 – вся колонна выполняет шаг с левой вперед;

1-16 – тоже выполняет второй номер, что и первый;

1-14 – тоже выполняет третий номер, что и первый и второй;

15-16 – встать в круг взявшись за руки;

1-2 – по кругу шаги с правой вправо;

3-4 – шаги польки с левой вправо;

5-8 – тоже, что и 1-4;

9-10 – скрестно правой шаги польки с правой влево;

9-10 – тоже, что и 9-10;

11-12 – тоже, что и 11-12;

13-14 – повторяется 9-12;

15-16 – встать в и.п.;

11-12 – шаги польки с левой влево;

13-16 – тоже, что и 1-4.

1-2 – оставшись на левой, поворот вправо шаги польки с правой вправо;

3-4 – шаги польки с левой;

5-8 – тоже, что и 1-4.

#### **Тема 5. Беспредметная композиция**

1-4 – поворот переступанием на 360° вправо, руки плавно поднимаются до горизонтали;

5-8 – тоже влево;

9-12 – скрестный поворот влево, руки внизу скрестно, дугами наружу вверх, опускаются в сторону;

13-16 – тоже вправо, руки через стороны вниз, опускаются скрестно дугами вовнутрь.

1 – закрытый прыжок (подскок на правой, левая согнута – вверх, руки скрестно вперед, голова вниз, спина круглая);

2 – открытый прыжок (подскок на левой, правая назад, руки в стороны, спина согнута голова

поднята);

3-4 – два шага с правой;

5-6 – прыжок со сменой ног, руки в стороны;

7-8 – два шага с левой;

9-10 – прыжок «шагом» ноги развести до шпагата, руки вперед, другая в сторону противоположно ноге;

11-12 – два шага с правой;

13-14 – «перекидной прыжок» (махом правой, толчком левой, как бы перепрыгнуть через веревочку) руки вверх, приземление на правую, левая назад, вверх;

15-16 – шаг левой вперед, полуприседая правая назад на носок, правая рука вверх, левая рука в сторону, поворот головы налево.

#### **Тема 6. Молдавский танец**

И.п. – ст. на носках, руки вверх.

##### **ПЕРВАЯ ФИГУРА.**

1-2 – шаг правой, подскок на ней, левая вперед под 45 градусов.

3-4 – шаг левой, подскок на ней, правая вперед под 45 градусов

5-8 – 4 шага сгибая ноги назад, руки назад в стороны, голова влево.

Повтор 4 раза.

##### **ВТОРАЯ ФИГУРА.**

1 – с поворотом влево на 360 градусов, скрестный шаг правой, подскок на ней, левая согнута назад, руки скрестно за спину.

2 – подставляя левую назад, подскок на ней, полукруг прямой левой вправо.

3 – приставляя правую, подскок на ней, полукруг прямой левой вправо.

4 – скрестно левой, подскок на ней, правая согнута назад, левое плечо в круг, голова влево.

Повтор 4 раза.

##### **ТРЕТЬЯ ФИГУРА.**

1-4 – скрестно правой 4 скрестных шага влево, руки в стороны.

5-8 – то же левой вправо.

9-16 – то же.

##### **ЧЕТВЕРТАЯ ФИГУРА.**

1-15 – повторение первой фигуры.

16 – прыжок в «кольцо» руки вверх.

#### **Тема 7. Фигурный вальс**

1-4 – подходя к партнерше, партнер приглашает ее на танец, опуская голову;

5-6 – партнерша выполняет реверанс;

7-8 – встать в и.п.

Партнер танцует во внутреннем кругу, партнерша снаружи. И.п. – стоя лицом друг к другу руки вперед - в стороны, руки партнерши на руках партнера.

**ПЕРВАЯ ФИГУРА** 1-2-3 – вальсовый шаг партнерши вправо (шаг вправо, полуприседая на ней, 2 – встать на левый носок, 3 – на правой), небольшим наклоном рук вправо (партнер выполняет все влево).

1-2-3 – тоже влево

1-2-3 – вальсовый шаг с поворотом вправо (руки при повороте опускаются вниз) в конце выполнения вальсового шага руки поднимаются в стороны, партнеры стоят друг к другу.

Вальсовый шаг с поворотом: 1 – шаг с правой вправо, поворот вправо; 2 – шаг левой вправо (пятка вперед), поворот направо; 3 – приставить правую.

1-2-3 – вальсовый шаг с поворотом: 1 – шаг левой влево (пяткой вперед), поворот направо; 2 - шаг правой вправо, поворот направо; 3 – приставить ногу. Первый шаг выполняется полуприседая. Вышеописанное называется **ПЕРВАЯ ФИГУРА**, она повторяется два раза. При выполнении два раза первой фигуры на последний счет партнеры берутся правой рукой, левая сверху (у партнера – на пояс, у партнерши – в сторону)

**ВТОРАЯ ФИГУРА** (повторяется два раза)

1-2-3 – вальсовый шаг вперед (оба партнера)

1-2-3 – тоже назад

1-2-3 – оба партнера вальсовый шаг вперед с поворотом направо

1-2-3 – вальсовый шаг назад

**ТРЕТЬЯ ФИГУРА – ВАЛЬСОВАЯ ДОРОЖКА** (выполняется на две четверки, одна четверка это 1-2-3 – четыре раза)

Партнерша выполняет вальсовый шаг вперед, держа правой рукой за правую руку партнерши, левая рука на пояс. Партнерша выполняет вальсовый шаг с поворотом плечом вовнутрь при вальсовом шаге вперед – потянуться левой рукой вперед, при вальсовом шаге назад, выполняется волна левой рукой. На последний счет партнеры должны встать в пару.

**ЧЕТВЕРТАЯ ФИГУРА**

Вальс в парах одна или две восьмерки.

## **Раздел 2. Основы организации и проведения спортивных мероприятий.**



### **Тема 1.** Разработка и запись сценария спортивно-массового мероприятия

- принципы проведения: территориальный, отраслевой, возрастной, половой, открытый, заочный;

- характер соревнований: турниры, матчевые и товарищеские встречи, мемориалы, первенства, чемпионаты, кубки, спартакиады, универсиады, олимпиады;

- виды спортивных соревнований и способы их проведения (личные, командные, лично-командные, комплексные);

- способы проведения соревнований (прямой, круговой, с выбыванием, смешанный).

### **Тема 2.** Нормативная и техническая документация.

- Приказ или распоряжение, смета расходов, оргкомитет, рабочие комиссии, акты о готовности спортсооружений, протоколы, карточки, таблицы, графики, отчёты.

## **Раздел 3. Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий.**

### **Тема 1.** Проведение спортивного праздника.

- Назначение гл. судьи, формирование судейской коллегии,

- подготовка мест соревнований, оборудования и инвентаря, наградных материалов и канцелярских товаров,

- сценарий торжественных процедур, реклама, мандатная комиссия, заседание судейской коллегии,

- правопорядок и безопасность участников, судей и зрителей, санитарно-гигиенические требования.

### **Тема 2.** Состав судейской коллегии, права и обязанности судей.

Главный судья, зам. гл. судьи, главный секретарь, зам. гл. секретаря, старший судья, судья, секретарь.

### **Тема 3.** Правила соревнований по видам спорта

. Оборудование, инвентарь, места соревнований по видам спорта. Правила соревнований, составы судейских коллегий по различным видам спорта

## Методические рекомендации по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий».

Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- подготовка материалов для анализа ситуаций;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;
- составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;
- решение кейсов и ситуационных задач;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание эссе, докладов;

- подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала,
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Бакалаврам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
« Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий»	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Физическая культура квалификация (степень): Бакалавр	<b>9,1</b>
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: Теория и методика обучения базовым видам спорта: подвижные игры		
Последующие: Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика		

<b>Входной КОНТРОЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
Итого		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b> <b>Музыкально - ритмическое воспитание</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Выполнение танцевальных композиций	8	12
	Индивидуальное задание	4	6
	Доклад с презентацией	4	6
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная неделя	2	4
Итого		<b>18</b>	<b>28</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b> <b>Основы организации и проведения спортивных мероприятий.</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Разработка и запись сценария спортивно-массового мероприятия	7	10
	Доклад с презентацией по заданной теме	5	8
	Индивидуальное задание	5	8
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная неделя	2	4
Итого		<b>19</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий.			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Проведение спортивного праздника.	8	12
	Доклад с презентацией по заданной теме	5	8
	Индивидуальное задание по правилам соревнований	5	8
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная неделя. Устный опрос	2	4
Итого		<b>20</b>	<b>32</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	<b>3</b>	<b>5</b>
Итого		<b>3</b>	<b>5</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема 1-7	Индивидуальное задание	4	8
БР №2 Тема 1	Индивидуальное задание	4	6
БР №3 Тема 1,3	Индивидуальное задание	4	6
Итог		<b>12</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

## **Методические разработки кафедры (учебные пособия, методические указания)**

Контрольная работа представляет реферативный обзор современной учебной и учебно-методической литературы по выбранной теме. В работе должен быть осуществлен сравнительный теоретический анализ знаний по рассматриваемой теме, имеющийся в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях с последующим обобщающим заключением по каждому разделу работы. Объем работы – не менее 15 страниц.

Выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Студенту разрешается контрольную работу по дисциплине связать с курсовой работой.

### **Структура контрольной работы:**

1) план;  
теоретический обзор учебно-методической литературы;  
заключение;  
список литературы.

План отражает структурные основные элементы (разделы работы), которые в своей совокупности раскрывают содержание темы контрольной работы.

В теоретическом обзоре подробно раскрываются основные положения по каждому разделу работы, представленные в анализируемых литературных источниках, выделяются общие моменты, имеющиеся противоречия и то особенное, что имеется в том или ином литературном источнике. В работе должен быть осуществлен реферативный обзор не менее 10 литературных источников, при этом в тексте должны обязательно содержаться ссылки на эти источники. Текст, заимствованный из литературных источников, должен быть представлен в форме цитирования, заключен в кавычки с указанием номера (ов) страниц, на которых он содержится в соответствующем литературном источнике.

В заключении отражаются основные результаты теоретического анализа последовательно по каждому разделу.

Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

Требования к оформлению: Работа должна быть набрана в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт 14, поля сверху и снизу – 2,5 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см, интервал – полуторный.

### **Методические указания по написанию рефератов**

Цель реферата - проверка знаний студентов по основным разделам курса.

Новые технологии обучения, основанные на применении компьютеров, мультимедиа, аудиовизуальных материалов и т.д., позволяют значительно активизировать процесс овладения информацией, вовлекать студентов в работу по ее обработке, способствуют более глубокому

освоению изученного материала. И все же основным, наиболее эффективным методом обучения была и остается работа с книгой. К сожалению, опыт показывает, что студенты, как правило, не умеют ориентироваться в сложной и многообразной литературе по гуманитарным наукам, самостоятельно извлекать нужную информацию и правильно оформлять ее. Это ведет к противоречию с постоянно возрастающими требованиями к учебному процессу.

### 1. Работа с книгой

В самостоятельной работе студентам приходится использовать литературу различных видов. Преподаватель помогает студентам в выработке навыков самостоятельного подбора необходимой литературы. При изучении гуманитарных дисциплин у студентов должно выработаться рационально-критический подход к изучаемым книгам и статьям. Он включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требует критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Слова, сказанные десять или сто лет еще могут иметь важное значение.

Чтобы глубоко понять содержание книги, нужно уметь рационально ее читать. Предварительный просмотр книги позволит решить вопрос, стоит ли ее читать, (предварительный просмотр включает ознакомление с титульным листом книги, аннотацией, предисловием, оглавлением).

Совет здесь прост: оглавление продумывается как задание по воссозданию теста, при этом свои мысли необходимо фиксировать на бумаге. Развивается концептуальное мышление, умение мыслить образно и свободно.

При ознакомлении с оглавлением необходимо выделить главы, разделы, параграфы, представляющие для вас интерес, бегло их просмотреть, найти места, относящиеся к теме (абзацы, страницы, параграфы), и познакомиться с ними в общих чертах.

Следующий этап работы с книгой - прочтение выделенных мест в быстром темпе. Цель быстрого чтения - определить, что ценного в каждой части, к какому вопросу доклада или реферата имеет отношение информация и что с ней делать, как применить, чем дополнить.

К отличительным элементам книги относятся сведения об авторе и заглавие книги, ее типе или жанре, сведения об ответственности (редакторах, организациях, участвовавших в подготовке издания т.д.), выходные данные, аннотации. Эти сведения, расположенные обычно на титульном листе и его обороте, помогают составить предварительное мнение о книге. Глубже понять содержание книги позволяют вступительная статья, послесловие, комментарии, списки литературы.

Предисловие знакомит с событиями эпохи, другими трудами автора, а также содержит справочно-информационный материал. При чтении книги, снабженной комментариями и примечаниями, не следует пренебрегать и этими элементами аппарата.

Многие научные книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые повышают информационную ценность издания и дают читателям возможность подобрать дополнительную литературу по данной тематике.

Если издание включает большое число материалов, ориентироваться в них помогают специальные указатели.

Научно-справочный аппарат, при умелом его использовании, способствует более глубокому усвоению содержанию книги.

Отдельный этап изучения книги - ведение записи прочитанного. Существует несколько форм ведения записей - план (простой и развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект.

План, являясь наиболее краткой формой записи прочитанного, представляет собой перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. Планом, особенно развернутым, удобно пользоваться при подготовке текста собственного выступления или статьи на какую-либо тему. Каждый пункт плана раскрывает одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывают ее целиком.

Более сложной и совершенной формой записей являются тезисы - сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Тезисы составляются после предварительного знакомства с текстом, при повторном прочтении. Они служат для сохранения информации в памяти и являются основой для дискуссии.

Аннотация - краткое изложение содержания - дает общее представление о книге, брошюре, статье. Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

### **Реферирование литературы**

Для всестороннего знакомства с литературой по избранной теме существенное значение имеет подготовка реферата. Реферат, понимаемый как изложение в письменной форме содержание книги, статьи, научной работы, создает возможность комплексно использовать приобретенные навыки работы с книгой, развивает самостоятельность мышления, умение анализировать явления действительности. Рефератом называют также доклады или письменные исследования на определенную тему, включающие критический обзор источников. В отличие от конспекта реферат требует несравненно большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной



литературы.

Рекомендуемый объем реферата - 20-25 страниц машинописного текста.

Академическая структура исследования такова:

Введение.

1. Глава 1. § 1, § 2.
2. Глава 2. § 1, §2.
3. Заключение.
4. Список использованной литературы.
5. Оглавление.

Названия работ, глав и параграфов не должны совпадать, название работы не должно быть громоздким (по возможности - от 3 до 5 слов).

Тему реферата предпочтительнее выбирать знакомую по ранее прочитанной литературе и представляющую интерес.


Важный этап работы над рефератом - отбор литературы. Затем составляется конкретный план, который согласуется с преподавателем. Завершающий этап - написание реферата на основе изучения и предварительной систематизации всех источников, повторного изучения собранного материала.


Схема подготовки реферата такова: чтение исходного текста - его анализ – выбор информативных фрагментов, их обобщение - создание нового текста (реферата), на последнем этапе производится синтезирование выделенной информации и завершается оформление текста реферата. Изложение должно быть цельным и логичным. Рассмотрение каждого пункта плана целесообразно завершать обобщением.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**

Кафедра-разработчик: кафедра теории и методики спортивных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 9  
от « 26» апреля 2018 г.  
заведующая кафедрой  
Янова М.Г. — 

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол №4 от «10» мая 2018г.  
Председатель НМС  
Бордуков М.И. — 

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**ПОДГОТОВКА К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ФИЗКУЛЬТУРНО МАССОВЫХ**  
**МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль/Название программы:

**«Физическая культура»**

Квалификация (степень): **бакалавр**

Составители: Н.В. Люлина, И.В.Ветрова, Ю.В.Шевчук, С.В.Тарапатин

---

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

Целью создания ФОС по дисциплине «Подготовка к организации и проведению физкультурно массовых мероприятий» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

ФОС по дисциплине решает задачи:

изучение влияния видов гимнастики на формирование личности занимающихся;

изучение практики применения гимнастики как части общей системы физического воспитания;

обобщение системы знаний, умений и навыков, связанных с методикой преподавания гимнастики и умение самостоятельно оперировать полученными знаниями, умениями и навыками в профессиональной деятельности.

отбор и обоснование использования средств и методов из других видов спорта в практике гимнастики.

ФОС разработан на основании нормативных документов:

1. федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Физическая культура

1. образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

2. Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:**

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

(ОК- 6) способностью к самоорганизации и самообразованию

(ОК- 8) Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
ОК-6	Ориентировочный	Философия. Информационная культура и технологии в образовании. Политология. Культурология. Экономика образования.	Текущий контроль успеваемости	реферат
	Когнитивный	Философия. Иностранный язык. Русский язык и культура речи. Информационная культура и технологии в образовании. Политология. Культурология. Экономика образования. Основы математической обработки информации. Основы научной деятельности	Текущий контроль успеваемости	Конспекты по методике проведения комплексов упражнений Подготовка презентации доклада в Power Point.  Подготовка устного сообщения
	Праксиологический	Педагогическая практика Философия. Иностранный язык. Русский язык и культура речи. Информационная культура и технологии в образовании. Политология. Культурология. Экономика	Промежуточная аттестация	Тест Составление различных видов конспектов.  Подготовка презентации доклада в Power Point.  Подготовка устного сообщения

		образования. Основы математической обработки информации. Основы научной деятельности		
	Рефлексивно-оценочный	Философия. Иностранный язык. Русский язык и культура речи. Информационная культура и технологии в образовании. Политология. Культурология. Экономика образования. Основы математической обработки информации. Основы научной деятельности	Вопросы и задания к зачету	Сдача практических тестов Зачет
ОК-8	Ориентировочный	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту	Текущий контроль успеваемости	реферат
	Когнитивный	Педагогика высшей школы, в части «познакомить»	Текущий контроль успеваемости	Конспекты по методике проведения комплексов упражнений
	Праксиологический	Педагогическая практика	Промежуточная аттестация	тест
	Рефлексивно-оценочный	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту	Промежуточная аттестация	Сдача практических тестов Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Оценочное средство - типовые вопросы к зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – типовые вопросы к зачёту.

Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность (ОК-8)	Способен выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, Владеет навыками повышения своей физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства	Владеет необходимыми тестами для определения уровня физической и функциональной подготовленности  Владеет навыками повышения своей физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства	Владеет основами формирования двигательных действий и развития физических качеств; Владеет знаниями по основам теории и методики физического воспитания, используя специальную литературу
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	Владеет способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  Владеет способами профессионального самопознания и саморазвития	Умеет проводить сравнительный анализ научно-методической литературы в соответствии с учебной задачей; способен систематизировать прочитанную литературу в виде реферата, доклада.	Способен организовать научное исследование в соответствии с самостоятельно выделенной методической проблемой; способен представить результаты работы в виде курсовой (дипломной) работы

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды включают следующие оценочные средства:

- 1 -- сдача танцевальных композиций
- 2 - оформление сценария спортивного праздника
- 3 - подготовка презентации доклада в Power Point

4 - организация и проведение спортивного праздника

5 – индивидуальное задание по правилам соревнований

## 4.2. Критерии оценивания

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – сдача танцевальных композиций

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Демонстрация правильной техники движений	3
Выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением	2
Эмоциональность и саморегуляция во время выполнения	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – оформление сценария спортивного праздника

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
План и структура в соответствие с тематикой праздника	2
Точность подбора характерных особенностей различных видов заданий	5
Степень раскрытия содержания сценария физкультурно массового мероприятия, спортивного праздника	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3– подготовка презентации доклада в Power Point.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие презентации техническим требованиям к оформлению слайдов	2



Адекватное количество/соотношение различных видов информации, представленной в презентации	3
Качество структурирования содержания презентации	2
Глубина раскрытия содержания заявленной темы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4– организация и проведение спортивного праздника

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Композиционная стройность, полнота и логичность изложения	3
Владение современной терминологией	3
Грамотность и выразительность речи	2
Владение методикой проведения	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5- индивидуальное задание по правилам соревнований

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание обязанностей судейской коллегии по виду спорта	3
Требования к оборудованию и местам проведения праздников и соревнований	3
Порядок и безопасность участников, судей и зрителей, санитарно-гигиенические требования.	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств**  
(литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы,

использованные для разработки ФОС).

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. 52 с.
2. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. М., 2010. 178 с.
3. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учеб. Для высш. Учеб. Заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 448с.
4. Гимнастика: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений; Под ред. М.Л. Журавина, М.К.Меньшикова. – М.: Изд. центр «академия», 2001
5. Попов Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. М.: Терра-Спорт, 2003. -72 с.
6. Менхин Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101, 032102, 032103: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 429 с.
7. Мякинченко Е.Б. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учеб. пособие для студентов вузов и ссузов физ. культуры / Е.Б. Мякинченко, М.П. Шестакова. - М.:10Дивизион, 2006. - 303 с
8. Божок Л.Е. Шейпинг: терминология, комплексы общеразвивающих упражнений и методика их разучивания: Практикум Новосибирск: СибАГС, 2003.
9. Книжников А.Н. Основы судейства волейбола: Учебно-методическое пособие / А.Н. Книжников, Н.Н. Книжников – Нижневартовск, 2001. – 192 с.
10. Лёгкая атлетика. Правила соревнований. 2006-2007. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2006. – 144 с.
11. Организация и судейство соревнований по лёгкой атлетике /сост. В.И. Лахов. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 336 с.
12. Основы теории спортивных соревнований: учебное пособие для вузов физической культуры и спорта / А.А. Красников. – М.: Физическая культура, 2005. – 160 с.
13. Раменская Т.И. Лыжный спорт: Учебник /Т.И. Раменская, А.Г. Баталов – М.: Физическая культура, 2005. – 320 с.
14. Раменская Т.И. Лыжный спорт: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов /Т.И. Раменская, А.Г. Баталов – М.: Физическая культура, 2005. – 224 с.
15. Ревякин Ю. Т. Организация и проведение физкультурной и спортивно-массовой работы в оздоровительных лагерях /Ю. Т. Ревякин, А. В. Смышляев. – Томск, 2003 – 120 с.
16. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту /Гл. ред. Г. И. Кукушкин. – М.: ФИС, 1962. – 1, 2, 3 т.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые задания к зачёту по дисциплине Музыкально-ритмическое воспитание.**

1. Подготовка презентации доклада в Power Point.
2. Подготовка устного сообщения

### **6.2. Типовые вопросы к зачёту по дисциплине Основы организации и проведения спортивных мероприятий.**

1. Подготовка презентации доклада в Power Point.
2. Подготовка устного сообщения

### **6.3. Типовые вопросы к зачёту по дисциплине Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий**

1. Подготовка презентации доклада в Power Point.
2. Подготовка устного сообщения
3. Подготовка индивидуального задания

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **1 раздел. Музыкально - ритмическое воспитание**

#### **Задание № 1. Выполнить на оценку танцевальные композиции:**

- Танцевальная композиция на приставном шаге
- Танцевальная композиция на переменном шаге
- Танцевальная композиция «Тройка – полянка»
- Беспредметная композиция
- Танцевальная композиция «Молдавский танец»
- Танцевальная композиция «Фигурный вальс»

### **2 раздел. Основы организации и проведения спортивных мероприятий.**

**Задание № 1.** Разработка и запись сценария спортивно-массового мероприятия.

**Задание №2.** Подготовка индивидуального задания

### **3 раздел. Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий**

**Задание № 1.** Проведение спортивно массового мероприятия, спортивного праздника

**Задание №2.** Подготовка индивидуального задания по правилам соревнований

## **Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;
- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений».

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и методика базовым видам спорта: Гимнастика

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль/Название программы: «**Физическая культура**»

Квалификация (степень): **бакалавр**

по очной форме обучения

<b>Наименование</b>	<b>Наличие место/ (кол-во экз.)</b>	<b>Количество экземпляров / точка доступа</b>
<b>Основная литература</b>		
Петров, Павел Карпович. Методика преподавания гимнастики в школе [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Петров П. К. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 448 с.	АНЛ(3), ЧЗ(2), АУЛ(2)	7
Гимнастика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. Л. Журавин [и др.] ; ред.: М. Л. Журавин, Н. К. Меньшиков. - 4-е изд., испр.- М. : Академия, 2006. - 445 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).	ЧЗ(3), АНЛ(1), АУЛ(20), ИМЦ ФФКиС(2)	26
Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454238">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454238</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>		
Ветрова, Ирина Владимировна. Гимнастика с методикой преподавания в адаптивной физической	ЭБС КГПУ	Индивидуальный

культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ветрова. - Электрон.дан. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2014. - 494 с. - Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/30163">http://elib.kspu.ru/document/30163</a> .		ый неограниченны й доступ
Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры по дисциплинам предметной подготовки [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. М. Туревский, Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов и др.; Под ред. И. М. Туревского. - М. : Академия, 2003. - 319 с.	ЧЗ(1), АНЛ(1), ИМЦ ФФКиС(1), АУЛ(10)	13
<b>Интернет-ресурсы:</b>		
Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru/">http://library.kspu.ru/</a>	свободный
Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://edu.kspu.ru/">http://edu.kspu.ru/</a>	свободный
Федеральное агентство по образованию РФ Министерства образования и науки РФ (РОССОБРАЗОВАНИЕ).	<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>	свободный
Федеральный портал РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	свободный
Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru/">http://library.kspu.ru/</a>	свободный
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>		
Федорова, Марина Юрьевна. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст]: учебное пособие / М. Ю. Федорова. - М.: Академия, 2008. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование)	ЧЗ(1), АУЛ(11), АНЛ(3)	15
<b>Информационные справочные системы</b>		
Elibrary.ru. [Электронный ресурс]. - Электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос.информ. порталю – Москва, 2000. – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	свободный
Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	свободный

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека (1-02)	Локальная сеть вуза
EastView : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальн ый неограниченны й доступ
Elibrary.ru. [Электронный ресурс]. - Электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос.информ. порталю – Москва, 2000. – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	свободный

Согласовано:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

## КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика базовым видам спорта: гимнастика»

Для обучающихся образовательной программы

«Педагогическое образование», бакалавр, 44.03.01, профиль «Физическая культура»

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

по очной форме обучения

Аудитории	Оборудование (наглядные пособия, макеты, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и пр.)	Программное обеспечение
Лекционные аудитории		
№ 1-49, гл.корп. № 1-50, гл.корп.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проектор-1шт, маркерная доска-1шт, компьютер-7 шт, интерактивная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт</li><li>• Проектор-1шт, компьютер-1шт, принтер-1шт</li></ul>	
Аудитории для практических (семинарских)/лабораторных занятий		
Спортивный зал	Брусья-2шт, гимнастический ковер-1шт, конь гимнастический-1шт, козел гимнастический-1шт, перекладины, кольца, маты, шведские стенки	



