МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Кафедра педагогики детства

**ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Направление «Педагогика» 050700.62

Профиль «Управление дошкольным образованием»

«Детская практическая психология»

По очной форме обучения

Квалификация – Бакалавр педагогики

Красноярск 2011

УМКД составлен к.п.н., доцентом Петроченко Т.В.

Обсужден на заседании кафедры педагогики детства

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г.

Заведующий кафедрой

И.Г.Каблукова,

к.п.н., доцент

Одобрен научно-методическим советом специальности

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г.

Председатель НМСС

Протокол согласования рабочей программы дисциплины «ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА» с другими дисциплинами напраления «Педагогика» 050700.62

на 2011/2012 учебный год

Приложение 3

Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами специальности

на 2010 /2011 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
| Русский язык и культура речи | Русского языка и культуры речи |  |  |
| Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста | Педагогики детства |  |  |

 **лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2008\_\_\_/2009\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Подготовлены темы контрольных заданий для самостоятельной работы студентов,
2. Обновлена карта литературного обеспечения дисциплины.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогики детства "\_\_\_"\_\_\_ 2008 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Декан

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2008\_\_г.

 **лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2009\_\_\_/2010\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Наименование учредителя заменено на «Министерство образования и науки РФ»,

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогики детства "\_\_\_"\_\_\_ 2009 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Декан

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2009\_\_г.

 **ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2010\_\_\_/2011\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Смена названия образовательного учреждения на: « федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
2. Внесены изменения в содержание и формулировки вопросов для зачета.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогики детства "\_\_\_"\_\_\_ 2010 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Декан

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2010\_\_г.

Оглавление

Пояснительная записка 8 стр.

Рабочая программа дисциплины 9 стр.

Введение 10 стр.

Содержание теоретического курса дисциплины 12 стр.

Тематический план 15 стр.

Учебно-методическая (технологическая) карта дисциплины- 16 стр.

Карта литературного обеспечения 17 стр.

Технологическая карта рейтинга 20 стр.

Методические рекомендации для студентов 22стр.

Контрольные задания по дисциплине 24 тр.

Тестовые задания 25 стр.

Примерные вопросы к зачету 29 стр.

Тематика рефератов для самостоятельной работы студентов 30 стр.

**Пояснительная записка**

Курс «Грамотность как компонент профессиональной компетентности педагога» призван дать представление о современном состоянии системы русского правописания, помочь студентам актуализировать забытые лингвистические сведения и практические правописные умения, а следовательно, повысить уровень их правописной компетенции.

Без глубокого гуманитарного образования невозможно воспитать духовную личность. Современный русский язык занимает важное место в цикле гуманитарных дисциплин, так как он не только способствует формированию высокообразованной и культурной личности, но и закладывает необходимую основу для профессионального становления будущего воспитателя.

Для повторения орфографии и пунктуации в программу включены лишь некоторые наиболее сложные вопросы, связанные со словообразованием, морфологией и синтаксисом простого, осложненного и сложного предложения. Обращается внимание на случаи, допускающие различную расстановку знаков препинания в зависимости от оттенков значения, которые необходимо передать.

Курс имеет небольшой объем, рассчитан на изучение в течение 3 семестра (30 часов лекций и 30 часов семинарских занятий). Программа курса учитывает положения современной лингвистики и опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами ранее при изучении школьного курса русского языка.

Лекционный курс содержит основные сведения из области истории и теории правописания, а также словообразования, морфологии и синтаксиса. Часть теоретических вопросов курса предназначается для самостоятельного изучения студентами. На занятиях проводятся наблюдения над фактами языка, призванные выработать у студентов навыки лингвистического анализа, научить их работать с научной и справочной литературой.

Отработка практических навыков включается в программу самостоятельной работы студентов.

По окончании работы над каждым большим разделом планируются контрольные диктанты, результаты которых влияют на характер итогового зачета.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Введение**

Компетентностный подход к образованию ставит перед будущими педагогами серьезные задачи. Овладевая профессией, каждый студент должен совершенствовать и свой общий культурный уровень. Современный русский язык занимает важное место в цикле гуманитарных дисциплин, так как он не только способствует формированию высокообразованной и культурной личности, но и закладывает необходимую основу для профессионального становления будущего воспитателя.

Курс «Грамотность как компонент профессиональной компетентности педагога» призван дать представление о современном состоянии системы русского правописания, помочь студентам актуализировать забытые лингвистические сведения и практические правописные умения.

Основные задачи курса:

1. дать основные грамматические (синтаксические) сведения, лежащие в основе русской пунктуации, познакомить с понятиями и терминами науки о языке, расширить лингвистический кругозор студентов;
2. улучшить владение навыками грамотной письменной речи.

Курс имеет небольшой объем, рассчитан на изучение в течение 1 семестра (60 часов). Программа курса учитывает положения современной лингвистики и опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами ранее при изучении школьного курса русского языка.

Лекционный курс содержит основные сведения из области истории и теории правописания. Часть теоретических вопросов курса предназначается для самостоятельного изучения студентами. На занятиях проводятся наблюдения над фактами языка, призванные выработать у студентов навыки лингвистического анализа, научить их работать с научной и справочной литературой. Отработка практических навыков включается в программу самостоятельной работы студентов.

По окончании работы над каждым большим разделом планируются контрольные диктанты, результаты которых влияют на характер итогового зачета в каждом семестре.

В соответствии с требованиями «Стандарта модульно-рейтинговой системы подготовки студентов в КГПУ им. В.П.Астафьева» весь изучаемый материал разделен на ряд модулей, по каждому из которых студентам выставляется рейтинговая оценка в виде набранных баллов.

Модули включают как аудиторную, так и самостоятельную работу. Аудиторная работа осуществляется в форме лекций, семинарских и практических занятий; внеаудиторная включает изучение студентами основной и дополнительной литературы по курсу, выполнение домашних упражнений, контрольных заданий, подготовку к контрольным срезам, к итоговому контролю. В целях оптимизации усвоения учебного материала каждым студентом предполагается также индивидуальная работа. Каждый модуль оценивается в соответствии со шкалой рейтинга.

**Содержание курса**

**Требования к речи педагога.**

Грамотность как основная часть профессиональной компетентности педагога. Роль языковой среды в речевом развитии дошкольников.

 **Принципы русской орфографии.**

 Морфологический принцип русской орфографии.

 Фонетический принцип.

 Традиционный принцип.

 Дифференцирующие написания.

 Трудные случаи правописания.

**История и принципы русской пунктуации**

Отражение системы русской пунктуации 18 века в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.

«Письмовник» (1809 г.) Н. Курганова о знаках препинания в русском языке. Учебные пособия и исследования А.А. Барсова, Н.И. Греча, А.Х. Востокова, Е. Филомафитского, Ф.И. Буслаева, Я.К. Грота, A.M. Пешковского, JI.B. Щербы.

Правила русской орфографии и пунктуации 1956 года.

**Принципы русской пунктуации**

Структурный принцип русской пунктуации.

Интонационный (ритмомелодический) принцип.

Смысловой принцип.

Функции знаков препинания.

Интонационные и структурно обусловленные знаки препинания.

**Основные синтаксические единицы**

***Словосочетание*** Виды синтаксической связи в словосочетании.

***Понятие о простом предложении*** Главные и второстепенные члены предложения.

***Двусоставные и односоставные простые предложения***

Классификация односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Пунктуация**

***Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в неполном предложении***

**Простое осложненное предложение.**

***Знаки препинания в предложениях с однородными членами***

Употребление запятой при однородных членах, не соединенных союзами, соединенных повторяющимися союзами, соединенных двойными союзами; при попарном соединении однородных член оз.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Однородные и неоднородные определения.

***Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами***

Знаки препинания при обособленных определениях, при обособленных приложениях, при обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях.

***Пунктуация в предложениях с обращениями и вводными конструкциями***

Варианты знаков препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Знаки препинания при них (употребление запятых, тире, скобок).

**Сложное предложение.**

***Знаки препинания в сложносочиненном предложении***

Употребление запятой перед соединительными, разделительными и противительными союзами.

Употребление точки с запятой.

Пунктуация в сложносочиненном предложении, части которого имеют общий второстепенный член, общее придаточное предложение или общее вводное слово.

***Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных. Способы соединения придаточных в составе сложноподчиненного предложения***

Понятие о сложноподчиненном предложении, его структуре.

Классификация типов придаточных предложений.

Пунктуация в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным.

Способы соединения придаточных в составе сложноподчиненного предложения (однородное, параллельное и последовательное подчинение).

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

***Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания***

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзном сложном предложении.

***Пунктуация в предложениях с разными видами связи***

Знаки препинания в предложениях с сочинением и подчинением

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

***Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при стечении союзов***

Запятая в предложениях с союзом ***как.***

Пунктуация при двух рядом стоящих союзах ***(что если..., что хотя...).***

***Современные процессы в русской пунктуации***

Полифункциональность знаков препинания в современном русском языке.

Факультативные знаки препинания.

Использование знаков препинания в стилистических целях.

**Тематический план курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Всего часов в трудоемкости | Кол-во часов | Самостоятельная работа |
| Всего часов | Лекции | Семинары | Лаб. |
| Модуль № 1 | 62 | 28 | 16 | 12 |  | 34 |
| 1. Требования к речи педагога. Грамотность как основное свойство. История русского правописания. | 4 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| 2. Принципы русской орфографии. История и принципы русской пунктуации  | 8 | 4 | 2 |  2 |  | 4 |
| 3. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Простое предложение  | 12 | 6 | 4 | 2 |  | 6 |
| 4. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в неполном предложении  | 8 | 4 | 2 | 2 |  | 4 |
| 5. Осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 6. Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами.  | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 7. Пунктуация в предложениях с обращениями и вводными конструкциями. | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| Модуль № 2  | 74 | 32 | 14 | 18 |  | 42 |
| 8. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 9. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.  | 8 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| 10. Способы соединения придаточных в составе сложноподчиненного предложения.  | 8 | 4 | 2 | 2 |  | 4 |
| 11. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 12. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания  | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 13. Пунктуация в предложениях с разными видами синтаксической связи.  | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 14. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при стечении союзов | 10 | 4 | 2 | 2 |  | 6 |
| 15. Современные процессы в русской пунктуации   | 4 |  2 |  | 2 |  | 2 |
| 16. Итоговый модуль  | 2 | 2 |  | 2 |  |  |
| 17. Дополнительный модуль  | 2 | 2 |  | 2 |  |  |
| Итого  | 136 | 60 | 30 | 30 |  | 76 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Грамотность как компонент профессиональной компетентности педагога**

Направление «Педагогика» 050700.62

Профиль «Управление дошкольным образованием», «Детская практическая психология»

по очной форме

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Трудоемкость | №№ раздела, темы | Лекционный курс | Занятия (номера) | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа студентов | Формы контроля |
| Вкредита**X** | В часах | Вопросы, изучаемые на лекции | Часы | Семинарс­кие | Часы | Лаборатор но-практи ческие | Содержание | Часы | Содержание (или номера заданий) | Часы |
| Входной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Контрольный диктант |
| Базовый модуль 1 |  2 ЗЕТ | 62 |  1-7 | Требования к речи педагога. Пунктуацияпростого предложения | 16 | 1-7 |  12 | **-** | Консультации по трудным вопросам пунктуациипростого предложения. | 4 | Выполнение домашнихзаданий. Выполнение работ над ошибками. Дополнительнаяпроработка неусвоенных тем | 34 | Диктант Отчет о работе над ошибками выполнение тестов |
| Базовый модуль 2 |  2 ЗЕТ | 74 |  8-15 | Пунктуациясложного предложения | 14 | 8-15 | 14 | **-** | Консультации по трудным вопросам пунктуации сложного предложения. | 4 | Выполнение домашнихзаданий. Выполнение работ над ошибками. Дополнительнаяпроработка неусвоенных тем | 42 | Диктант Отчет о работе над ошибками выполнение тестов |
| Итоговый модуль |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | Итоговый диктант |
| Дополнит модуль |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | Отчет о работе над ошибками и об изучении теории выполнение тестов |
| Всего |  4 ЗЕТ | 136 |  |  | 30 |  | 30 |  |  |  |  | 76 |  |

**Карта литературного обеспечения дисциплины**

**Грамотность как компонент профессиональной компетентности педагога**

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление подготовки: Педагогика 050700.62

Профиль «Управление дошкольным образованием», «Детская практическая психология»

по очной форме обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Наличие место/ (кол-во экз.) | Потребность | Примечания |
|  | Обязательная литература |  |  |  |
|  | Модуль №1 |  |  |  |
| 12 345 | Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др.; Под ред. П.А.Леканта.- М., 2009. Петроченко В. И. Русский язык с основами языкознания: учебно-методическое пособие. 2-е изд-е, испр. и доп. – Красноярск, 2010. – 156 с.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учеб. пособие для студентов-филологов заочного обучения. – М., 2005.Петроченко В. И. Русский язык с основами языкознания (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008. Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2008.. | ч/з 2, англ 4,аул 7ч/з 1, англ 2,аул 7аул 1, англ 3На сайте КГПУАул 30 | 10101010 |  |
|  | Модуль №2 |  |  |  |
| 12345 | Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др.; Под ред. П.А.Леканта.- М., 2009. Современный русский язык: Учеб.для студ. Вузов, обучающихся по спец. «Филология»/ П.А.Лекант, Н.ГГольцова, В.П.Жуков и др.; Под ред. П.А.Леканта.- 5-е изд. – М., 2009 Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учеб. пособие  для студентов-филологов заочного обучения. – М., 2005. Петроченко В. И. Русский язык с основами языкознания: учебно-методическое пособие. 2-е изд-е, испр. и доп. – Красноярск, 2010. – 156 с. Петроченко В. И. Русский язык с основами языкознания (Электронный ресурс): учебно-методический комплекс, 2008. |  ч/з 2, англ 4,аул 7 ч/з 1, англ 2,аул 6,фнк 5аул 1, англ 3ч/з 1, англ 2,аул 7На сайте КГПУ | 10101010 |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |  |
| Модуль №1 |  |  |  |
| 1 234 |   Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч.: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева . - М.: Академия, 2002.  Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. – М.: «Словари», 1996.   Петроченко В. И. Фонетика для логопедов: учебное пособие. – Красноярск, 2008.  | ЧЗ(2), АНЛ(3), РИО(1), АУЛ(174)КбИСП 5Ч/з 1, англ 3,аул 6 | 10110 |  |
|  | Модуль №2 |  |  |  |
| 123 |  Современный русский язык /Л.А.Новиков, Л.Г.Зубкова, В.В.Иванов и др.; Под общ. ред. Л.А.Новикова. – 3-е изд. – СПб., 2001. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. – М.: «Словари», 1999. Словарь-справочник для иностранцев /Под ред. И.П.Слесарева. – М., 2011 | ч/з 1, англ 1ч/з 1чз 1, англ 1, КбРЯ 1 | 1011 |  |
|  | Методические пособия, рекомендации |  |  |  |
|  | Модуль №1, 2 |  |  |  |
| 1234 |  Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку /Под ред. П.А.Леканта. – М., 1995.Петроченко В.И. Русский язык с основами языкознания: учебно-методическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. /В.И.Петроченко: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева. – Красноярск, 2010. – 156 с. Петроченко В. И. Русский язык с основами языкознания (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. – М.: «Словари», 1996.  | ч/з 2ч/з 1, англ 2,аул 7На сайте КГПУКбИСП 5 | 110101 |  |
| 123 | Рекомендуемые Интернет-ресурсыНациональный корпус русского языка **// http://ruscorpora.ru.**Портал «Русский язык» **// http://gramota.ru.**Словарь сокращений **// http://sokr.ru.** |  |  |  |

(включая источники на электронных носителях, базы информации)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиедисциплины/курса | Уровень/ступень образования(бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
| Грамотность как компонент профессиональной компетентности педагога | Бакалавр |  | 4 кредита (ЗЕТ) |
| Смежные дисциплины по учебному плану |
| Предшествующие: школьный курс русского языка |
| Последующие: Теории и технологии речевого развития дошкольников |

|  |
| --- |
| Входной МОДУЛЬ(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам) |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 5 % |
| min | max |
|  | Тестирование | 0 | 5 |
| Итого | 0 | 5 |

|  |
| --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 30 % |
| min | max |
| Текущая работа | Групповая работа (проект) | 6 | 10 |
|  | Диктант | 6 | 15 |
|  | Работа над ошибками  | 6 | 10 |
|  | Составление дополнительной библиографии | 3 | 8 |
|  | Обзор периодики | 6 | 10 |
|  | Выполнение и составление тестов  | 6 | 8 |
|  | Индивидуальное письменное домашнее задание | 6 | 8 |
|  | Письменная работа (аудиторная) | 3 | 6 |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование | 18 | 25 |
| Итого | 60 | 100 |

|  |
| --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 40 % |
| min | max |
| Текущая работа | Групповая работа (проект) | 6 | 10 |
|  | Диктант | 6 | 15 |
|  | Работа над ошибками | 6 | 10 |
|  | Составление дополнительной библиографии | 3 | 8 |
|  | Обзор периодики | 6 | 10 |
|  | Выполнение и составление тестов  | 6 | 8 |
|  | Индивидуальное письменное домашнее задание | 6 | 8 |
|  | Письменная работа (аудиторная) | 3 | 6 |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование | 18 | 25 |
| Итого | 60 | 100 |

|  |
| --- |
| Итоговый модуль |
| Содержание | Форма работы\* | Количество баллов 25 % |
| min | max |
|  | Тестирование | 15 | 25 |
| Итого | 15 | 25 |

|  |
| --- |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ |
| Тема | Форма работы\* | Количество баллов |
| min | max |
| Каждый студент дорабатывает неусвоенные темы по всем модулям | Комплексное тестирование по тому или другому модулю |  |  |
| Итого | 0 | 10 |
|  |  |  |
| Общее количество баллов по дисциплине(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | min | max |
| 120 | 200 |

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИО преподавателя:\_\_\_Петроченко Т.В.

Утверждено на заседании кафедры « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. Протокол №\_

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методические рекомендации для студентов**

Данный курс предназначен для изучения студентами, обучающимися на очном отделении и отделении непрерывного образования, особое место в овладении курсом отводится практическим формам работы и самостоятельной деятельности студентов во внеаудиторное время.

Представленная рабочая модульная программа дисциплины отражает содержание курса и последовательность его изучения. Каждый из дисциплинарных модулей содержит рейтинг-контроль текущей работы, промежуточный рейтинг-контроль и итоговый рейтинг-контроль, включающие многие виды самостоятельной работы, которые в совокупности дают общую оценку полученных знаний. При подготовке к занятиям студенту необходимо на основную и дополнительную литературу по курсу, современные инновационные технологии, видео-, аудиоматериалы, источники Интернет.

Содержание предмета разделено на 2 дисциплинарных модуля. Каждый базовый модуль обеспечен промежуточным рейтинг-контролем. Студент обязан отчитываться о текущей работе.

УМКД содержит специальный материал, который является базовым при подготовке студента. Для студентов ОЗО предусмотрена рабочая тетрадь межсессионного времени. В ней все задания практические, направленные на закрепление теоретического материала; на усвоение той или иной темы. Количество баллов, которые получает студент в промежуточном рейтинг- контроле определено степенью сложности выполняемого задания.

По результатам прохождения курса студент получает баллы, которые фиксируются в рейтинговой книжке студента. Оценка результативности прохождения учебного курса студентом предполагает дифференцированный подход, в зависимости от активности работы студента при изучении дисциплины.

УМКД содержит перечень самостоятельных форм работы. Все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер.

В ходе самостоятельной работы по данному курсу студент должен уметь:

1. осуществлять отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы;
2. анализировать и синтезировать знания по исследуемой проблеме;
3. обобщать и классифицировать информацию по исследовательским проблемам.

**Контрольные задания по дисциплине**

№1

*(*Расставьте знаки препинания.

 1. В этой парикмахерской *пропитанной скучным за­пахом дешевых духов, полной надоедливых мух и грязи* посетитель был нетребовательный: швейцары, приказчики, иногда мелкие служащие или рабочие…(Л. Андреев).

 2. Затем нас обступила и разъединила *побежавшая от конной облавы* толпа (А. Грин).

 3. Помню, *запыленный и изморенный зноем* сидел я в углу на зеленом сундуке (А. Чехов).

 4. Их волосы *шелковые и черные* были распущены, ветер *теплый и легкий* играя ими, звякал монистами *вплетенными в них* (М. Горький).

 5. Степь еще не спаленная огневым солнцем нежилась, зеленая, в ласковых лучах (В. Шукшин).

 6. Пришибленный вернулся домой, переночевал, а утром нашел в Карантине ночлежный подвал, где жило несколько босяков и грузчиков (А. Грин).

 7. И долго он одинокий вился около людей, долго – не один десяток годов (М. Горький).

 8. С улыбкой в темных глазах и как будто помолодевшая она снова крестилась медленными движениями тяжелой руки (М. Горький).

 9. Кучер повернул к видневшейся вдалеке деревне (В. Одоевский).

 10. Самовар стоявший на столе возле простенка бурлил,

клокотал, зеркальце висевшее над столом подернулось налетом белого пара (И. Бунин).

 11. В нем разбитом обескровленном хранился скрытый глубоко внутри большой запас крепкой, цепкой, неистощимой энергии жизни (а. Куприн).

 12. Нет, мы молодые не были несчастны (К. Паустовский).

 13. На станции застали мы множество пассажиров сса­женных с последних двух поездов (А. Грин).

 14. Закованные в гранит волны моря подавлены громадными тяжестями скользящими по их хребтам\_\_бьются о борта судов, о берега, бьются и ропщут\_ вспененные, загряз­ненные разным хламом (М. Горький).

 15. И я взял перо, чтобы сделать заголовок, и, как **лягушка**  привязанная на нитке зашлепала по бумаге моя рука. Перо тыкалось в бумагу, скрипело, дергалось, неудержимо скользило в сторону и выводило безобразные **линии**\_\_ оборванные кривые лишенные смысла (Л. Андреев).

 16. Тучи походили на **волны**  ринувшиеся на землю вниз кудрявыми седыми хребтами и на пропасти, из которых вырваны эти волны ветром, и на зарождавшиеся **валы** еще не покрытые зеленоватой пеной бешенства и гнева (М. Горький).

 17. Взволнованная желтыми сопками степь здесь иногда переходит в довольно высокие горы из сильно разветренного гранита (М. Пришвин).

№2

Поставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения и обособленными определениями.

1. Ставкою в игре была жизнь своя и чужая, и уже одно это приучило его к вниманию быстрой сообразительности и холод­ному твердому расчету (Л. Андреев).

2. Но через двадцать лет она сама пришла измученная иссохшая а с нею был юноша, кра­сивый и сильный, как сама она двадцать лет назад (М. Горький). 3. Горы поросшие деревьями уродливо изогнутыми норд-остом резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними суровые контуры их округлились одетые теплой и ласковой мглой южной ночи (М. Горький).

4. Темное могуче размахнувшееся море светлеет, местами на нем появляются не­брежно брошенные блики луны (М. Горький).

5. Неясный свет зловещий и холодный то убывал то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков (К. Паустовский).

№3

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания.

 1. *Из присланных ему репродукций* \_ профессор выбрал фотографию с миниатюры, написанной художником Заболотским, на которой Лермонтов изображён в том же повороте, что и на вульфертовском портрете.

 2. Вдруг туман слёз скрыл всё, обожгло ресницы, невозможно перенести то, что сейчас будет, - отец с веером билетов в рукe, мать \_ *считающая глазами чемоданы* влетающий поезд, носильщик  *приставляющий лесенку к площадке вагона* чтобы удобнее было подняться.

 3.Наплакавшись вдоволь мальчик поиграл с жуком\_ *нервно поводившим усами.*

 4. Дамский велосипед стоял на голове в углу, между необструганной доской *прислонённой к стене* и огромным баулом.

 5. Его (Байгузина) детское лицо\_ *коричневое,* *скуластое и совсем безволосое* смешно и жалко выглядывало из непомерно широкой серой шинели с рукавами по колени.

 6. Углы совсем потонули в темноте, и Козловский с трудом различал \_ *понурую, неподвижную*\_ фигуру, мимо которой каждый раз проходил.

 7. Козловский вспомнил, что иногда*\_ увлекаемый шумной подчас безалаберной жизнью* он позабывал в продолжение месяцев отвечать на её письма.

 8. Странное впечатление производил этот человек\_ *маленький сгорбленный* когда он шёл между двумя конвойными.

 9. Но вышло на другой день нечто \_ *неожиданное, странное, на мой тогдашний взгляд, даже нелепое.*

 10. До сих пор я ещё не встречал людей\_ *похожих на Лидочку.*

 11. Её большие глаза, исполненные неизъяснимой грустью, казалось, искали в моих что-нибудь *похожее на надежду.*

12. *Раздражённый отказом*  Бельтов начал её преследовать своей любовью.

 13. Теряясь и чувствуя себя точно связанным под сотнями уставленных на него глаз, доктор неловко вышел на середину площади *бледный с* дрожащей челюстью.

 14. *Испуганная истерикой* \_ Марфа Степановна немного сделалась помягче.

 15. Небо набито звёздами. Прямо над головой \_ *нанизан­ные на незримый стержень* блестят Три Волхва.

 16. Ваши \_ *написанные корявым почерком* - письмена я прочитать не могу.

 17. Он мог услышать вещи \_ *для себя довольно неприят­ные,* если бы недавно Грушницкий отгадал истину.

**Тестовые задания**

**Вариант 1**

1. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление.*

***а)*** умножающий печаль;

б) пасмурный день;

в) жить бедно;
г) поездка на автомобиле;
д) сидеть молча.

2. Установите соответствие между предложениями в левом стол­бике и характеристикой типа сказуемого в правом:

 а) Доктор Гаспар Арнери был 1) Составное глагольное сказуемое.
 учёный, 2) Составное глагольное сказуемое, б)Кучер предложил даме сесть вспомогательная часть которого

 в экипаж. выражена фразеологическим оборотом.

в) Дама выразила желание 3) Простое глагольное сказуемое.

послушать его. 4) Составное именное сказуемое.

г) Девушка начала говорить 5) Простое глагольное ска­зуемое,

быстро. выраженное со­ставной формой глагола.

д) Пусть он принесёт мне ста-

кан воды.

3. Укажите предложения, содержащие приложение:

а) Митя, возбуждённый, взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей.

***б)*** Наш шестидесятилетний бухгалтер Глоткин пил молоко с коньяком.

в) Клещёв обменялся калошами с тайным советником.

***г)*** Сегодня больных принимает фельдшер-кудесник.

д) Смычков тихо подплыл к берегу, нарвал большой букет полевых цветов.

4. Укажите, чем осложнено приведённое ниже предложение:

***а)*** однородными членами;

б) обособленным определением;

***в)*** обособленным обстоятельством, выраженным дееприча­стным оборотом;

г) обособленным приложением;

***д)*** обособленным обстоятельством, выраженным именами существительными в сочетании с другими словами.

*Несмотря на всю серьёзность положения и наступивший ре­шительный момент в поисках сокровищ, Бендер, идя позади парочки, игриво смеялся.*

*5.* Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

***а)*** Нервных просят не смотреть.

б) Такую капусту грешно есть помимо водки.

в) Надо мною небо.

г) Умрёшь — начнёшь опять сначала.

***д)*** За платформой в толпе бойко играли на гармошке.

6. Установите соответствие между предложениями в левом стол­бике и их синтаксической характеристикой в правом:

а) Со всех сторон его клянут. 1) Неполное двусоставное

б) Так мало пройдено дорог. предложение с опущен-

в) В последний раз твой образ ным подлежащим,
милый дерзаю мысленно 2) Односоставное опреде-
ласкать... лённо-личное.

г) Знала об этом давно, ещё 3) Безличное.

год назад. 4) Односоставное неопреде-

д) Воспалённые, слезливые лённо-личное.
глаза, посинелые губы, шер- 5 ) Двусоставное полное,
шавые лохмотья... 6)Односоставное назывное.

 7. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет функ­цию сказуемого:

а) Дома Лермонтов приказал оседлать Черкеса.

***б)*** Его присутствие стало смущать и тревожить людей.

в) Лермонтов уезжал в Железноводск принимать ванны.

г) В начале июня пришёл приказ отправить Столыпина и Лермонтова в госпиталь.

***д)*** Лермонтов собирался пробыть в Москве ещё несколько
дней.

8. Установите соответствие между предложениями в левом стол­бике и их характеристикой в правом:

а) В первой же комнате аук- 1) Сложносочинённое с раз-
циона они увидели то, что делительными союзами,
так долго искали. 2 ) Сложносочинённое с противительными союзами

1. Сложносочинённое с со­единительными союзами.
2. Сложноподчинённое с при­даточным определитель­ным.
3. Бессоюзное.
4. Сложноподчинённое с при­даточным изъяснительным.

б) Неусыпно и неослабно

смотрел дедушка за крес­тьянскими

и за господ­скими работами: вовремя

убирался он с сенокосом, вовремя

сажал яровые.

в) Между тем уже рассвело,
и даже взошло солнце.

г) То ли солнце светит, то ли
--дождь идёт.

д) Все отсрочки миновали,
но Лермонтов медлил с
отъездом.

9. Соотнесите предложения в левом столбике с характеристикой типа придаточной части в правом:

а) Она махала ему, чтобы он

шел скорее.

б) Худ обед, если хлеба нет.

в) Сколько волка ни корми,
он всё в лес смотрит.

г) Время шло медленнее,
чем ползли тучи по небу.

д) Не могу я жить так, что­-
бы на меня пальцем ука-­
зывали.

1. Придаточная изъяснитель­ная часть.
2. Придаточная часть образа действия.
3. Придаточная часть цели.
4. Придаточная часть усло­вия.
5. Придаточная часть уступки.
6. Придаточная сравнитель­ная часть.

10. Укажите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением частей:

а) В её глазах дети были одною из тех фаталистических жиз­ненных обстановок, против совокупности которых она не считала себя вправе протестовать, но которые не затра-
гивали ни одной струны её внутреннего существа.

б) Она только тогда дышала свободно, когда была одна со своими хозяйственными предприятиями, когда никто не мешал её деловым разговорам.

в) Его бы, конечно, убили, чтобы, когда вырастет, не претендовал на престол, не заводил в царстве смуту.

г) Синцов стал рассказывать про сто одиннадцатую, как они живут и кого он видел.

 ***д)*** И вот этот старец ничего ей не ответил, когда она спроси­ла у него, скоро ли последуют роды.

**Вариант 2**

1. Укажите словосочетания с подчинительной связью *примыкание:*

а) ветряная мельница;

***б)*** решение расстаться;

в) отправление поезда;

***г)*** костюм хаки;

д) наше настроение.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:

а) Мы одержали победу в этом сражении.

***б)*** Вместе с остальными доктор решил забраться на башню.

в) Наши враги будут помнить этот день долго.

***г)*** Цветочницы начали звонко смеяться.

д) Парк был окружён глубокими каналами.

3. Укажите предложения, содержащие прямое дополнение:

а) Он думал долго, мучительно, до боли в висках.

***б)*** Но злая судьба стерегла её.

в) В первый день огромные кучи мусора были нагроможде­ны посреди двора.

г) В соседней комнате Алексей Николаевич наконец посту­чал пальцем по столу.

***д)*** В это время на даче уже зажигали люстры и бра.

4. Укажите, чем осложнено приведённое ниже предложение:

***а)*** обособленным определением;

б) обособленным приложением;

***в)*** обособленным обстоятельством;

г) обособленным дополнением;

***д)*** однородными членами.

*Она целую жизнь была рабом этих желаний, переживая ты­сячи неудач, ошибок и разочарований, неизбежно сыплющих­ся на голову таких людей.*

5. Установите соответствие между предложениями в левом стол­бике и их синтаксической характеристикой в правом:

а) Сердцу приятно с тихою бо- 1) Двусоставное полное,
лью что-нибудь вспомнить из 2) Двусоставное неполное,
ранних лет. 3) Односоставное неопре-

б) Тонкий лимонный лунный делённо-личное.

свет. 4) Односоставное опреде-

в) Там теперь такая ж осень. лённо-личное.

г) Облетевший тополь сереб- 5) Односоставное безлич-

рист и светел. ное

д) Отворите мне темницу. 6) Односоставное назывное

6. Укажите односоставные безличные предложения:

а) Всю контрабанду делают в Одессе, на Малой Арнаутской
улице.

***б)*** Мне вас не жаль, года весны моей, протекшие в мечтах любви напрасной.

в) Гляжу, как безумный, на чёрную шаль...

г) Безмолвные аллеи, заглохший, старый сад...

***д)*** Ах, как пахнуло весной!

7. Установите соответствие между левым и правым столбиками, определив, каким членом предложения является инфинитив:

а) Жуковский ободряет Лер- 1) Сказуемое двусоставного
монтова и просит его больше предложения,
писать. 2) Подлежащее.

б) Тогда ещё он мог обмануться. 3) Дополнение.

в) Нужно было похоронить уби- 4) Несогласованное опре-
тых. деление.

г) Во время сражения Лермон- 5) Обстоятельство цели,
тов имел задачу наблюдать за 6) Главный член односос-
действиями колонны. тавного предложения.

д) Обороняться — трудная во-­
енная задача.

8. Укажите сложносочинённые предложения с противительными союзами:

а) Он ответил за всех своих сверстников, и это была правда.

б) В свои сорок лет он был совершенно седой, усы же были
чёрными.

в) Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит.

***г)*** Я ему верю, да суд-то ему на слово не верит.

***д)*** На губах явилась довольная улыбка, однако в морщинах
щёк ещё дрожали слёзы.

9. Соотнесите предложения в левом столбике с характеристикой типа придаточной части в правом:

а) Она вздрогнула, потом выну- 1) Придаточная часть места
ла ключ, которым заперла 2) Придаточная часть вре-
дверь, и бросила его ему. мени.

б) Ваня не знал, где находит- 3) Придаточная часть цели.
ся крепость. 4) Придаточная изъяснитель­ная часть.

в) Когда дело делаешь, ника­-
кой робости быть не может. 5) Придаточная определитель­ная часть.

г) Мы пошли туда, где слы­-
шались голоса. 6) Придаточная часть при­чины.

д) Я проснулся, потому что
почувствовал удушье.

10. Соотнесите предложения в левом столбике с характеристикой их строения в правом столбике:

а) Ему вдруг жалко стало и 1) Сложноподчинённое с па­раллельным подчинением дома, который развалится, частей.

и сада, который запустится.

б) Арина Петровна чувство- 2) Сложноподчинённое с од­нородным подчинением вала, что ей необходимо ча­стей.
принять немедленное ре­-
шение, но ничего приду- 3) Сложноподчинённое с по­следовательным подчине­- мать не могла, потому что нием частей.
мысли её путались.

в) Представляется ему, что 4) Сложноподчинённое с па­раллельным и последова­ - он толокна наелся, что тельным подчинением ча­стей.
ноги сделались у него то­-
ненькие, что он не учится.

г) Доктор схватился за сердце, 5) Сложноподчинённое с од­нородным и

которое прыгало, как последовательным подчинением частей.

 яйцо в кипятке.

д) Когда я смотрю без очков,
я, вероятно, вижу так, как
видит неблизорукий чело-­
век, если надевает очки.

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

**по дисциплине**

1. Грамотность как основное требование культуры речи педагога.
2. История русской пунктуации.
3. Принципы русской пунктуации.
4. Понятие о словосочетании. Виды синтаксической связи в словосочетании.
5. Понятие о простом предложении. Главные и второстепенные члены предложения.
6. Двусоставное и односоставное предложение. Типы односоставных предложений.
7. Тире между подлежащим и сказуемым.
8. Пунктуация в неполном предложении.
9. Осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах.
10. Пунктуация при обособленных второстепенных членах предложения.
11. Предложения с обращениями и вводными конструкциями.
12. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
13. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
14. Типы придаточных предложений.
15. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

 Способы соединения придаточных в составе сложноподчиненного предложения.

1. Пунктуация в предложениях перед союзом КАК.
2. Пунктуация при стечении союзов.
3. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
4. Пунктуация в предложениях с разными видами связи.
5. Современные проблемы пунктуации.

**Тематика рефератов для**

**самостоятельной работы студентов**

1. История русской орфографии: основные этапы.

2. Основные принципы русской орфографии, отступления от них.

3. Трудные вопросы русской орфографии: пути их разрешения.

4. Проект реформы русской орфографии.

5. Современные процессы в русской орфографии.

6. История русской пунктуации.

7. Классификация современных знаков препинания.

8. Основные принципы постановки знаков препинания в русском языке.

9. Трудные случаи постановки знаков препинания.

10. Стилистические функции знаков препинания.