

Рецензия на магистерскую диссертацию
«Современные подходы к анализу постмодернистской поэзии
(материалы к элективному курсу)»

Ямпольской Дарьи Анатольевны,
программа «История и поэтика мировой литературы»

Тема магистерской диссертации Д.А. Ямпольской отвечает критериям актуальности, так как современное литературоведение располагает объемным, но достаточно противоречивым набором дефиниций в отношении постмодернистской поэзии. В последние десятилетия проявляется активный интерес исследователей к данному литературному материалу. Новизна в рецензируемой работе определяется стремлением автора адаптировать теорию, рассмотреть ряд подходов к анализу стихотворных текстов и предложить игровой метод для молодых читателей. Структура работы определяется целью и задачами исследования, корректно сформулированными.

Содержание диссертации отвечает формулировкам цели и задач, раскрывает основные теоретические положения, которые необходимо учитывать в анализе постмодернистских стихотворений. Диссертанткой выбран особый объект исследования – проект «Русская поэтическая речь – 2016», в котором приняли участие 115 современных авторов, более 20 литературоведов и литературных критиков.

Достоинством работы можно считать установку на приближение молодых читателей к пониманию специфического литературного материала. В первой главе рассматривается становление и развитие постмодернистской теории, выделяются основные характеристики постмодернизма. Во второй главе современные подходы к анализу постмодернистского русскоязычного поэтического текста подвергаются систематизации на основе материалов проекта «Русская поэтическая речь – 2016». Третья глава посвящена технологии социального проектирования и