

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию Карповой Влады Валерьевны,
обучающейся по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы
«Политическая история и политическая культура»
на тему «Визуализация революций XX века на страницах современных школьных
учебников истории»

Диссертационное исследование Карповой В. В., посвященное проблеме содержания и функциональности визуальных источников в школьных учебниках истории, является своевременным и значимым, так как именно в настоящий период становятся актуальными вопросы расширения понятия «содержание образования» и усиления роли учебно-методических средств в структурировании и систематизации информации, в формировании целостной картины мира при изучении истории.

Ориентация автора на требования ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования доказательно обосновывает личностно-ориентированный, проблемный и деятельностный подходы в работе. Эти подходы в обобщенном виде отражены в задачах, в практической части исследования.

Значимым в исследовании Карповой В.В. является изучение сущности и содержания понятия «визуальные источники», различные подходы и стратегии изучения визуальных образов исторических событий, теоретические основания этой научной дефиниции, серьезный сравнительный анализ во второй части диссертации представленного иллюстративного материала, посвященного событиям революционной волны XX в. в школьных учебниках истории 9-11 классов. Автор подробно освещает вид, содержание фотографий, исторической живописи, плакатов, карт и др., их дидактическую роль, наличие и характер заданий и вопросов к ним, обозначает необходимые условия их применения, выявляет серьезные проблемы и риски, связанные с недостаточным использованием визуального ресурса в учебно-методической литературе.

Достоинством работы является то, что все основные ее блоки содержат в себе достаточный теоретический анализ подходов и стратегий визуализации учебного материала в историческом образовании, его

компонентов и функций, характеристику видов деятельности с наглядной информацией, разнообразных методик включения иллюстративно-образного материала в содержание уроков истории.

Заслуживает внимания технологическая часть работы, представленная во второй главе в виде собственных идей и разработок автора по реализации визуального представления материала через широкую палитру заданий и приемов на уроках истории таких как: «журналист-фоторепортер» при работе с фотодокументами, «сюжетная роль», составление диаграммы по условно-графическим визуальным образам, проектная работа с карикатурой, аналитическая - с плакатами, сопоставление картин, выполненных разными художниками, создание коллажа и др.

Богатство разработанного Карповой В.В. дидактического материала и методических рекомендаций по его использованию позволяет говорить о практической значимости диссертации для работы учителя по развитию способности обучающихся к самостоятельному пополнению, интеграции и переносу знаний с помощью визуальных источников на уроках истории.

Данная диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на достаточно высоком научном уровне.

Магистерская диссертация Карповой В.В. соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы «Политическая история и политическая культура», и заслуживает положительной оценки.

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры
педагогики

КГПУ им. В.П. Астафьева



О.Н. Тютюкова