

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Мовчан Вероника Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Формирование сенсорных эталонов у детей младшего школьного
возраста с инвалидностью в условиях реабилитационного центра

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и
социальная педагогика

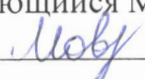
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.


(дата, подпись)

Руководитель
д.и.н. Ковалев А. С.

Дата защиты 20.06.2018

Обучающийся Мовчан В. А.


(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск
2018

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

1.1 Характеристика детей с инвалидностью

1.2 Характеристика сенсорных эталонов

1.3 Признаки нарушения сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста

ГЛАВА 2. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика уровня развития сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

2.2 Организация коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

2.3 Результаты коррекционно-развивающей работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Введение

На сегодняшний день среди большого многообразия болезней немаловажную роль играет инвалидность. Инвалидность – состояние человека, при котором имеются препятствия или ограничения в деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными или психическими отклонениями. Одной из важнейших особенностей в развитии детей с инвалидностью является нарушение сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны – это обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за историю своего развития. Величина, цвет, размер, расстояние – все это относится к сенсорным эталонам. Все эти свойства должны находиться в синергии, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. У детей с инвалидностью могут западать как один из этих свойств, так и несколько сразу. Поэтому, для их всестороннего и гармоничного развития, необходимо изучить особенности сенсорных эталонов и помочь развить их.

Актуальность исследования обусловлена тем, что нарушение сенсорных эталонов является одной из важнейших особенностей детей младшего школьного возраста с инвалидностью. Неумение уловить ощущения из окружающей среды, различить цвета, понять форму предметов, отсутствие понимания времени и расстояния, понять свои собственные ощущения, изучить свое тело, не позволяют детям их интерпретировать, чтобы создать цельный «образ» происходящего. Все эти процессы занимают много времени, но даже если эти процессы идут, «образ» все равно может получиться не точным. По официальным данным количество детей-инвалидов в России увеличилось на 10% за последние 5 лет. Соответственно, во столько же увеличилась проблема нарушения сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью.

В специальной литературе недостаточно освещена тема помощи детям с нарушением обработки и интеграции сенсорных эталонов. А между тем, нарушение сенсорного восприятия является важнейшей особенностью детей

с инвалидностью. Поскольку, как уже сказано выше, детская инвалидность становится одной из лидирующих проблем не только в России, но и во всем мире, и необходимо глубоко изучить каждую из ветвей сенсорных эталонов, чтобы систематизировать работы всех авторов и наладить единую систему помощи таким детям.

Исходя из этого, была поставлена **цель исследования** – формирование сенсорных эталонов у детей с инвалидностью

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования;
2. Повысить уровень осведомленности родителей о сенсорных эталонах;
3. Разработать и провести коррекционно-развивающую работу для детей с инвалидностью;
4. Интерпретировать и проанализировать результаты исследования.

Объект исследования: процесс формирования сенсорных эталонов у детей с инвалидностью

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования сенсорных эталонов у детей с инвалидностью

Гипотеза исследования: формирование сенсорных эталонов у детей с инвалидностью будет эффективным при следующих условиях:

– разработать и использовать в коррекционно-развивающей работе материал, который будет доступен и понятен каждому ребенку, принимающему участие в исследовании

– коррекционно – развивающая работа будет проводиться систематически не только в организационной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни детей

– на каждом занятии будет регулярное повторение пройденного материала и закрепление полученных знаний, умений и навыков

Методы исследования:

1. Теоретический – анализ литературы по сенсорным эталонам детей с инвалидностью.
2. Эмпирический – наблюдение, сравнение, эксперимент, опрос

Глава 1. Теоретические основы изучения сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

1.1 Характеристика детей с инвалидностью

Инвалидность – это такое состояние человека, при котором его способность к различным видам деятельности ограничена ввиду физических, психических или умственных отклонений. Этот термин одновременно является медицинским и юридическим.

Инвалидность – это не просто наличие хронического заболевания или патологического состояния, которое ограничивает способности человека. Это еще и особые взаимоотношения человека с обществом. Юридически инвалиды имеют право на пенсионные выплаты и определенные льготы. Они нуждаются в социальной реабилитации, для того чтобы могли чувствовать себя полноценными членами общества.

Статистика инвалидности в России и в мире выглядит следующим образом: Согласно статистике Всемирной организации здравоохранения, в 2018 году в мире проживало более 1 миллиарда инвалидов людей с ограниченными возможностями. Это составляет 15% от всего населения. Примерно 110-190 миллионов людей старше 15 лет имеют значительно ограниченные возможности в деятельности. В России, по данным Первого российского портала для инвалидов, проживает более 10 миллионов человек с ограниченными возможностями, что составляет 7% от общей численности населения. В целом во всем мире имеется тенденция к увеличению количества инвалидов.

В связи с неуклонным ростом детской инвалидности в России и во всем мире, все более пристальное внимание уделяется врачами - исследователями проблеме факторов формирования данного явления. Существует множество классификаций факторов, оказывающих негативное влияние на здоровье детей, наиболее обоснованной из них, на наш взгляд, является классификация Н.Г. Веселова (1992 г.), который подразделяет отрицательно

воздействующие факторы на 3 группы: социально-гигиенические, медико-демографические, психологические

С.А. Овчаренко при изучении медико-социальных причин, способствующих возникновению и формированию инвалидности с детства, выделили 3 основных блока воздействующих факторов:

1) медико-биологические (низкое качество медицинского обслуживания, недостаточная медицинская активность родителей);

2) социально-психологические (низкий уровень образования родителей, плохие жилищные условия, отсутствие условий для нормальной жизнедеятельности);

3) экономико-правовые (низкий материальный достаток, незнание и неиспользование своих прав на льготы).

В нашем исследовании мы остановимся на детях, у которых были выявлены такие диагнозы как: различные степени умственной отсталости, нарушения зрения, проблемы с опорно-двигательным аппаратом, атипичный аутизм.

Умственная отсталость

Умственная отсталость – это единственное официальное обозначение изменённого характера психического развития у детей, которое связано с наличием разницы между психическим и хронологическим возрастом и низким, по сравнению со сверстниками, уровнем интеллектуального и речевого развития. Следует исходить из наличия четырёх основных степеней слабоумия. Основными критериями соотношения состояния и степени является психический возраст и уровень IQ.

1) Лёгкая – IQ 50-60, 9-12 лет.

2) Умеренная – IQ 35-49, 6-9 лет.

3) Тяжёлая — IQ 20-34, 3-6 лет.

4) Глубокая — IQ до 20, психический возраст до 3 лет.

Психический возраст – возможность восприятия, формирования оценок информации, поведенческие факторы. Все основные особенности

личностного самовыражения. Умственная отсталость не позволит психическому возрасту стать выше 12 лет. Человеку будет 20, 30, 60, а он так и будет воспринимать мир на уровне ребёнка 12 лет. И это далеко не самое страшное. Такое состояние позволит ему найти работу, друзей, вторую половинку. Беда лишь в том, что мир вокруг далёк от идеала. Поэтому люди с умственной отсталостью легко попадают в самые разные беды. Они очень серьёзно поддаются внушению, могут стать жертвами обмана, втянуться в криминальную среду. И это умственная отсталость легкой степени. Умеренная и тяжёлая соответствует тому, что ранее называлось не резко выраженной и выраженной имбецильностью. Здесь уже можно вести речь о пожизненной инвалидности серьёзной группы. Если умеренная УО ещё позволяет людям хотя бы совершать самые примитивные и простые действия по самообслуживанию, то выраженная уже не позволяет. Что же касается глубокой формы, то это совершенно неприятная картина. Люди ничего не понимают, не обладают словарным запасом и умением его использовать, который позволил бы им адекватно передавать свои желания и состояния.

Список причин умственной отсталости у детей может быть очень обширным, однако, можно выделить наиболее распространенные из них:

1. Генетические. В этом случае УО вызывается генными или хромосомными аномалиями, передаётся с генетическим материалом от родителей к ребёнку. Существуют несколько синдромов, которые связаны с наследственностью.
2. Инфекционные. Причины возникновения умственной отсталости связаны с инфекционными болезнями матери, которые повлияли на плод.
3. Токсические и опьяняющие вещества, лекарственные средства. Другими словами, любые вещества, химические соединения, которые повлияли на развитие плода. Имеется в виду в первую очередь формирование нервной системы.

4. Облучение матери. Признаки слабоумия у новорожденных могут появиться даже в силу того, что беременная слишком часто проходила рентгеноскопические исследования.
5. Травмы, физическое воздействие. К таким относятся родовые, приведшие к повреждению ЦНС. Но не следует исключать и физическое травмирование плода в момент беременности

Часто причины представляют собой сложные комплексы. К примеру, причиной умственной отсталости может быть гипотиреоз, недостаточный уровень гормонов щитовидной железы. При этом у гипотиреоза тоже имеются какие-то свои причины возникновения. Ими могут стать гипоплазии щитовидной железы или её полное отсутствие, эндемический зоб у матери, который имелся во время беременности, наследственные факторы и просто дефицит йода и селена, без которых невозможна выработка тиреоидных гормонов.

Дети с нарушениями зрения

Многочисленные исследования отечественных дефектологов и психологов (Р. М. Боскис, М. Ю. Рау, Т. В. Розановой, Л. И. Тиграновой, И. М. Соловьева, М. И. Земцовой, Ю. А. Кулагина, Л. И. Солнцевой и др.) выявили особенности формирования клинико-психологической структуры нарушений у детей с нарушением зрения.

Среди таких детей принято выделять незрячих детей и слабовидящих.

При медицинской слепоте полностью отсутствует возможность воспринимать окружающий мир при помощи зрения, при практической слепоте сохраняется либо светоощущение, либо возможность частично воспринимать свет, цвет, контуры предметов.

К слабовидящим относятся дети, имеющие остроту центрального зрения на лучшем видящем глазу с коррекцией (очки, линзы) от 0,05 до 0,3.

Утрата зрения обуславливает особенности развития таких детей. Они испытывают трудности в восприятии предметов и явлений визуального характера – свет, цвет и т. п., которые не воспринимаются незрячими детьми

непосредственно. Большие трудности возникают у них в оценке пространственных признаков: положения, направления, расстояния, величины, формы объектов и т. д. Все это обедняет чувственный опыт незрячих детей, затрудняет их ориентировку в пространстве, особенно при передвижении; гармоничность развития их сенсорных и интеллектуальных функций нарушается. У них страдает формирование понятий, знания их нередко формальны. Для них характерен так называемый вербализм — отсутствие представления, образа за произносимым или воспринимаемым словом, поэтому значения слов часто обеднены.

При слабовидении зрительное восприятие серьезно нарушено, но все же сохранено, следовательно, имеется возможность получения информации об окружающем через зрительный анализатор. Поэтому при слабовидении имеется гораздо больше потенциальных возможностей развития, чем при слепоте. Однако значительное снижение зрения отрицательно сказывается, прежде всего, на процессе восприятия, которое у них отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности. Формирующиеся у слабовидящих детей зрительные представления менее четки и яркие, чем у детей с нормальным зрением. У них нередко наблюдаются трудности в пространственной ориентировке. При зрительной работе такие дети сильно утомляются, что приводит к дальнейшему ухудшению зрения при отсутствии мероприятий по его охране и развитию. Зрительное утомление, в свою очередь, вызывает снижение умственной и физической работоспособности.

Нарушение зрения может быть врожденным и приобретенным. К нарушениям зрения относят любое несоответствие базовых зрительных функций — остроты зрения, цветоразличения, изменение поля зрения, характера зрения, глазодвигательных функций.

В свою очередь, причина ухудшение остроты зрения кроется в нарушении преломляющей функции, такого рода патологий три:

1. Близорукость (изображение фиксируется перед сетчаткой)
2. Дальнозоркость (изображение фиксируется за сетчаткой)

3. Астигматизм (преломление лучей происходит в нескольких разных меридианах).

Причины нарушения зрения необходимо установить как можно скорее, даже врожденные патологии на раннем этапе поддаются коррективке и стабилизации при своевременном обнаружении. Приобретенные патологии при должном лечении также можно стабилизировать, полностью или частично ликвидировав причину.

Детский церебральный паралич

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это понятие, объединяющее группу двигательных расстройств, возникающих вследствие повреждения различных мозговых структур в перинатальном периоде. Детский церебральный паралич может включать моно-, геми-, пара-, тетра- параличи и парезы, патологические изменения мышечного тонуса, гиперкинезы, нарушения речи, шаткость походки, расстройства координации движений, частые падения, отставание ребенка в моторном и психическом развитии. При ДЦП могут наблюдаться нарушения интеллекта, психические расстройства, эпилепсия, нарушения слуха и зрения.

Согласно современным представлениям детский церебральный паралич возникает в результате воздействия на ЦНС ребенка различных повреждающих факторов, обуславливающих неправильное развитие или гибель отдельных участков головного мозга. Причем действие этих факторов происходит в перинатальном периоде, т. е. до, во время и непосредственно после рождения ребенка (первые 4 недели жизни). Основное патогенетическое звено в формировании детского церебрального паралича — это гипоксия, к развитию которой и приводят различные причинные факторы ДЦП. В первую очередь при гипоксии страдают те участки головного мозга, которые отвечают за поддержание равновесия и обеспечение двигательных рефлекторных механизмов. В результате возникают типичные для ДЦП расстройства мышечного тонуса, парезы и параличи, патологические двигательные акты.

В соответствии с местонахождением пораженного участка головного мозга в неврологии ДЦП классифицируют на 5 видов:

1) Спастическая диплегия. В основе этой формы ДЦП лежит поражение двигательных центров, ведущее к развитию парезов, в большей степени выраженных в ногах.

2) Примерно в четверти случаев детский церебральный паралич имеет гиперкинетическую форму, связанную с повреждением подкорковых структур. Клинически данная форма ДЦП проявляется произвольными движениями — гиперкинезами, усиливающимися при волнении или усталости ребенка.

3) При нарушениях в области мозжечка развивается атонически-астатическая форма детского церебрального паралича. Эта форма ДЦП проявляется нарушениями статики и координации, мышечной атонией.

4) Наиболее тяжелая форма ДЦП носит название двойная гемиплегия. В этом варианте детский церебральный паралич является следствием тотального поражения обоих полушарий мозга, приводящего к мышечной ригидности, из-за которой дети не в состоянии не только стоять и сидеть, а даже самостоятельно держать голову.

5) Встречаются также смешанные варианты детского церебрального паралича, включающие клинические симптомы, характерные для разных форм ДЦП.

Детский церебральный паралич может иметь разнообразные проявления с различной степенью выраженности. Клиническая картина ДЦП и его тяжесть зависят от локализации и глубины поражения мозговых структур. В отдельных случаях детский церебральный паралич замечен уже в первые часы жизни ребенка. Но чаще симптомы ДЦП становятся очевидными спустя несколько месяцев, когда ребенок начинает существенно отставать в нервно-психическом развитии от принятых в педиатрии норм. Первым симптомом ДЦП может быть задержка в формировании двигательных навыков. Ребенок с детским церебральным параличом долго не

держит голову, не переворачивается, не интересуется игрушками, не может осознанно двигать конечностями, не удерживает игрушки. При попытке поставить ребенка с ДЦП на ноги он не ставит ногу на полную стопу, а встает на цыпочки.

Парезы при детском церебральном параличе могут быть только в одной конечности, иметь односторонний характер или охватывать все конечности. Зачастую детский церебральный паралич сопровождается значительным повышением мышечного тонуса. Выраженная спастика при ДЦП может приводить к полной обездвиженности конечности. В дальнейшем у детей, имеющих детский церебральный паралич, происходит отставание паретичных конечностей в физическом развитии, в результате чего они становятся тоньше и короче здоровых. Вследствие этого формируются типичные для ДЦП деформации скелета. Кроме того, детский церебральный паралич протекает с развитием контрактур суставов в паретичных конечностях, что усугубляет двигательные нарушения. Расстройства моторики и деформации скелета у детей с ДЦП приводят к появлению хронического болевого синдрома с локализацией болей в плечах, шее, спине и ступнях.

При детском церебральном параличе может наблюдаться косоглазие, функциональные нарушения ЖКТ, расстройства дыхательной функции, недержание мочи. Примерно в 20-40% случаев детский церебральный паралич протекает с эпилепсией. До 60% детей с ДЦП имеют проблемы со зрением. Возможна тугоухость или полная глухота. В половине случаев детский церебральный паралич сочетается с эндокринной патологией (ожирением, гипотиреозом, задержкой роста и др.). Однако до 35% детей с ДЦП имеют нормальный интеллект, а в 33% случаев ДЦП нарушения интеллекта выражены в легкой степени.

Детский церебральный паралич является хроническим, но не прогрессирующим заболеванием. По мере роста ребенка и развития его ЦНС могут выявляться ранее скрытые патологические проявления, которые

создают ощущение так называемой «ложной прогрессии» заболевания. Ухудшение состояния ребенка с ДЦП также может быть обусловлено вторичными осложнениями: эпилепсией, инсультом, кровоизлиянием, применением наркоза или тяжелым соматическим заболеванием.

Атипичный аутизм.

Атипичный аутизм – психоневрологическое заболевание, обусловленное нарушением структур головного мозга. Оно относится к группе патологий, называемых расстройствами аутистического спектра. Для атипичного аутизма характерны нарушение восприятия и понимания окружающей действительности, стереотипные действия, плохо развитое воображение, недостаток взаимодействия и социального общения. Нередко эта патология сочетается с тяжелыми специфическими расстройствами развития рецептивной речи и глубокой умственной отсталостью. Заболеваемость атипичным аутизмом составляет 2 случая на 10 000 населения. Мальчики болеют в 2–5 раз чаще, чем девочки.

В основе атипичного аутизма лежат структурные нарушения головного мозга. **К их возникновению приводят факторы, наиболее частыми из которых являются:**

1) Наследственная предрасположенность. У пациентов с атипичным аутизмом практически всегда можно выявить родственников с некоторыми нарушениями, характерными для данной патологии. В 90-х годах XX века был обнаружен ген, отвечающий за предрасположенность к атипичному аутизму. Его наличие не обязательно приводит к заболеванию, но повышает риск его развития при воздействии других факторов.

2) Осложненное течение беременности и (или) родов. У женщин, чьи дети страдают атипичным аутизмом, в большинстве случаев беременность и роды протекали с различными осложнениями, такими как токсемия, внутриутробные инфекции, преждевременные роды, маточные кровотечения.

3) Некоторые заболевания. Атипичный аутизм нередко наблюдается на фоне

синдрома хрупкой X-хромосомы, цитомегаловирусной инфекции, фенилкетонурии, эпилепсии.

В психиатрии выделяют две формы атипичного аутизма: с умственной отсталостью (в том числе умственная отсталость с аутистическими чертами); без умственной отсталости (в том числе детские атипичные психозы).

Симптомы атипичного аутизма обычно проявляются после трех лет. К ним относятся:

Расстройства при налаживании социальных контактов. Выраженность может быть различной – некоторые больные ищут одиночества, а другие хотят общения с другими людьми, но не могут выстроить процесс коммуникации.

Расстройства речевой функции. Пациенты недостаточно четко формулируют мысли, а обращенную к ним речь понимают буквально, то есть не могут понять слова и фразы, произнесенные в переносном значении.

Эмоциональная холодность. Больным сложно выражать чувства, эмоции, переживания, поэтому они воспринимаются окружающими безразличными, безучастными, холодными. У многих из них отсутствует чувство сопереживания. Развитие нарушений эмоциональной сферы обусловлено трудностью понимания невербальных сигналов.

Негибкое мышление. Больной испытывает страх перед любыми, даже незначительными переменами в жизни или окружающей его обстановке. Он стремится жить в окружении привычных вещей, совершать монотонные, привычные действия.

Раздражительность. Из-за нарушений нервной системы пациенты становятся чрезмерно чувствительными к раздражающим факторам. В ответ часто возникают агрессия, раздражительность.

Сенсорные нарушения. Головной мозг обрабатывает и воспринимает получаемую сенсорную информацию (зрительную, слуховую, тактильную,

обонятельную, вкусовую) не так, как это происходит у здоровых людей, что может проявляться по-разному, в том числе необычными способностями.

Дети, со всеми вышеперечисленными диагнозами участвовали в нашем исследовании. Безусловно, к каждому из таких детей, нужен специальный подход. Например, детям с ДЦП необходимо было работать техникой «рука в руке», поскольку у них нарушен тонус мышц. Слабовидящим детям необходимо было подготавливать материал гораздо объемнее, чем остальным детям, поскольку нужно было создать все условия, для того, чтобы им было комфортно воспринимать занятия. Детям с умственной отсталостью необходимо было давать легкий материал, который они могли бы запомнить и сделать выводы исходя из занятия. Чаще всего, дети с атипичной формой аутизма – неусидчивые. Исходя из этого, мы пользовались специальной техникой, которая помогала заинтересовать ребенка на время занятия.

У каждого из детей различные заболевания, но объединяет их одно – нарушение сенсорных эталонов. Вследствие чего, нарушено восприятие окружающего их мира.

1.2 Характеристика сенсорных эталонов

Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах различных объектов, таких как, например, цвет, форма, размер, величина. Все эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества.

Любой человек, в процессе своего развития осваивает системы эталонов и учится ими пользоваться. Они служат определенными мерками качества, необходимых для того, чтобы человек смог проанализировать окружающий его мир и для систематизации своего сенсорного опыта.

Усвоение сенсорных эталонов — многогранный, сложный процесс, занимающий длительное время, основная тяжесть которого ложиться на годы обучения.

Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов — это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета.

Таким образом, основное содержание сенсорного воспитания – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и предоставление багажа знаний для изучения предметов, окружающей действительности. Как уже было сказано ранее – сенсорные эталоны – способ познать цвет, размер, форму, величину предметов. Соответственно именно эти знания необходимы человеку для успешного познания мира.

Сенсорные эталоны цвета

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические цвета и ахроматические цвета. Хроматические цвета расположены в спектре в строгой последовательности от красного к фиолетовому. Смешение двух цветов, лежащих в спектре не подряд, дает промежуточный между ними цвет, а смешение соседних цветов оттенков. Хроматические цвета делятся на две группы: холодные и теплые.

С начала у детей формируется представления о хроматических цветах, создаются условия, которые способствуют усвоению названия цветов. На

первых порах правильнее будет, вводить шесть цветовых тонов, исключив голубой, потому что он с трудом отличается. Цвет, в особенности сильный, интенсивный, возбуждает положительные чувства человека, радует его. Человек должен научиться воспринимать цвет отдельных предметов, применяя полученные представления о хроматических и ахроматических цветах, а позднее об их оттенках.

Детей с точки зрения предпочтения цветовой гаммы, можно разделить на три группы:

1. Радостные цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый и их оттенки).
2. Цвет меняется в зависимости от настроения (зеленый-салатовый, оранжевый-желтый).
3. Постоянно темные цвета и их сочетания (коричневый, черный).

Необходимо правильно формировать у детей отношение к выбору цвета при окраске отдельных предметов. Например, елка зеленого цвета, солнце желтого, трава зеленая. Цветы, бабочки, птицы тоже могут быть разнообразных оттенков. Кроме изменений цвета в природе, человек по своему желанию меняет цвет предметов, которые он создает: заново покрасили дом или забор, сделали ремонт в помещении детского сада, постелили ковровую дорожку другого цвета.

2. Сенсорные эталоны формы.

Сенсорные эталоны формы – геометрические фигуры. Знакомство с ними в рамках воспитания сенсорной культуры отличается от изучения этих фигур в процессе формирования элементарных математических представлений.

Усвоение эталонов формы предполагает знакомство с квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. Позднее так же может быть введена форма трапеция. Однако во всех случаях имеется в виду умение узнавать форму и называть ее. При изучении эталонов формы необходимо помнить, что прямоугольник и квадрат, овал и круг даются как отдельные

фигуры вне их соотношения, устанавливаемого геометрией. Плоскостные фигуры являются более обобщенными по сравнению с объемными. Они отображают наиболее существенную для восприятия форму предмета - его контур и могут быть использованы в качестве образцов при восприятии формы и объемных и плоскостных предметов. Например, круг выражает особенности формы солнца и мяча. Это дает необходимое основание использовать в процессе сенсорного воспитания в качестве эталонов формы именно плоскостные фигуры. Введение же наряду с ними объемных фигур может вызвать только трудности. Более сложным является обучение детей обследованию формы предмета.

Изначально возникает нужда отделить геометрические фигуры от других предметов. Достигается это тем, что каждую фигуру сравнивают с рядом предметов сходной с ней формы, предметы группируются вокруг соответствующих фигур. Далее осуществляется переход к словесному обозначению формы предметов («квадратный», «прямоугольный», «овальный»). Но не все предметы имеют простую форму, которую можно приблизить к геометрической фигуре. Зачастую форма предметов более сложна: в ней можно выделить общие черты, форму главной части, форму и расположение второстепенных частей или дополнительные детали.

При обследовании предмета необходимо придерживаться последовательности осмотра по определенной схеме. На всех этапах обучения можно использовать прием обведения человеком контура предмета. Он помогает сопоставлению обводимой формы с усвоенными эталонами. Глубокое восприятие формы предполагает зрительно раздробить предмет на отдельные элементы, соответствующие тем или иным.

3. Эталоны величины.

Особенный характер носит эталон величины. Поскольку величина - относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер. Отличие этих мер от геометрических форм состоит именно в их условности. Система мер сознательно устанавливается людьми, причем за

основу может быть принята в принципе любая условная единица, в то время как геометрические фигуры являются отвлечением от формы реальных предметов. Усвоение системы мер и способов их использования - особая задача, требующая определенной математической подготовки.

Но в области восприятия далеко не всегда пользуется метрической системой (хотя ее применение вполне можно объяснить). Величина предмета обычно устанавливается в зависимости от места, занимаемого им в ряду однородных предметов. Так, большая собака – это собака, которая больше большинства других собак. Но при этом она намного меньше маленького слона. Таким образом, в качестве эталона величины выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой»). Усложнение этих представлений заключается в постепенном переходе от сравнения двух - трех предметов к сравнению многих предметов, образующих ряд убывающих или возрастающих величин. Сенсорное восприятие тесно переплетается здесь с развитием мышлением ребенка. При сравнении предмета по величине происходит развитие глазомера. Сложнее произвести глазомер «сложение» - подобрать на глаз два предмета, которые по своей суммарной величине равны третьему. В процессе обучения детей способам обследования величины предметов полезно обучить их пользоваться простейшей меркой.

Выбирая предмет, равный образцу, ребенок измеряет образец полоской бумаги, а затем по этой мерке отыскивает предмет нужной величины. Освоение действий с меркой подводит детей к последующему применению общепринятых системы мер. Аналитическое восприятие величины связано не выделением и объединением частей сложного целого, а с выделением разных измерений величины предмета - длины, высоты, ширины. Но нельзя длину или ширину отделить от самого предмета. Поэтому правильным путем является сопоставление предметов по данным измерениям. При этом нельзя забывать, что сами измерения предметов носят относительный характер: их

определение зависит от его положения в пространстве. Постепенно дети овладевают умением решать сразу две задачи: передавать относительную величину предмета и изображать ее в разных положениях. Это придает детским рисункам известную условность, не противоречащую правдивости изображения, а лишь ограничивающая её. Изображения предметов располагаются ближе друг к другу, смотря по содержанию рисунка персонажи повернуты друг к другу лицом или помещены спиной, следуют друг за другом или расходятся в разные стороны. Раз за разом, детей подводят к передаче строения предмета. Части в предмете находятся в определенных взаимоотношениях - один из них больше, другие - меньше, одни - одной формы, другие - другой. Части расположены известным образом по отношению друг к другу - одни выше, другие под ними.

В первую очередь надо выбирать для изображения предметы, наиболее простые, как по общей форме, так и по форме частей, по окраске, по строению, с равномерно расположенными частями, наличием сходных по форме частей. Различия частей в отношении величины, формы должны хорошо улавливаться на глаз. Современная теория сенсорного воспитания утверждает, что содержание сенсорного воспитания должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира.

1.3 Признаки нарушения сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста

Сенсорные эталоны охватывают все действия человека, его эмоциональное отражение, память, собственные ощущения. Ощущение отображает в сознании отдельные качества и свойства различных предметов. Сенсорные эталоны синтезируют и анализируют опыт, накопленных человеческих ощущений и отображает их в сознании человека. Нарушение сенсорных эталонов у детей не может правильно ориентировать ребенка в окружающем его мире. Получая неполноценный опыт определенного физического дефекта, ребенок воспринимает образ, не соответствующий его действительным качествам.

В нашем исследовании, мы сталкивались с детьми, у которых были такие диагнозы как: различные степени умственной отсталости, нарушения зрения, проблемы с опорно-двигательным аппаратом, атипичный аутизм.

Безусловно, у всех этих детей присутствует нарушения сенсорных эталонов, которые выражаются в следующем:

1. Нарушение сенсорных эталонов у детей с умственной отсталостью.

Особенности восприятия и ощущений умственно отсталых детей очень детально изучены советскими психологами (И.М. Соловьев, К.И. Вересотская, М.М. Нудельман, Е.М. Кудрявцева).

Для умственно отсталых детей характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

У умственно отсталых детей на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций.

В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден. Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень

познания - восприятие. Часто восприятие умственно отсталых детей страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей, на это указывают исследования психологов (К.А. Вересотская, В.Г. Петрова, Ж.И. Шиф).

Недоразвитие познавательной деятельности основной признак, симптом умственной отсталости. Нарушения касаются прежде всего процессов непосредственного отражения действительности - ощущений и восприятия. У детей с пораженной нервной системой эти психические процессы формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков. Замедленная, ограниченная восприимчивость оказывает огромное влияние на весь последующий ход психического развития. Замедленность восприятия сочетается со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Узость восприятия мешает умственно отсталому ребенку быстро улавливать смысл происходящего, а следовательно, давать ему необходимую оценку.

Ощущения и восприятия этих детей воспринимаются однообразно. В этой связи они часто принимают один воспринимаемый предмет за другой. Наиболее выраженная особенность восприятия умственно отсталых детей - неактивность этого процесса. В результате они не обнаруживают стремления разобраться во всех свойствах предъявляемого им для восприятия предмета. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью.

Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия.

Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Их восприятием необходимо руководить.

Для умственно отсталых детей характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые дети начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Восприятие неразрывно связано с мышлением. Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Как показывают исследования (В. Г. Петрова, Б. И. Пинский, И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко, Ж. И. Шиф и др.), все эти операции у умственно отсталых недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. У детей с умственной отсталостью отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений. Умственно отсталые дети с трудом выделяют главное или общее на картинке, в тексте, выхватывая лишь отдельные части и не понимая внутренней связи между частями, персонажами. Часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию слова.

Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности умственно отсталых детей.

2. Дети с нарушениями зрения

Дети с нарушением зрения не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное положение. На занятиях с такими детьми необходимо вводить систематическую работу по развитию зрительного восприятия, формированию реальных представлений и умений пользоваться неполноценным зрением. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов - это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета. Но сами по себе такие представления не смогут управлять восприятием, если у ребёнка нет способов, при помощи которых можно было бы выяснить, какому из имеющихся образцов соответствует свойство такого предмета, который воспринимается в данный момент.

У детей с нарушением зрения искажённо сенсорное отражение признаков предметов и изображений. Нарушен механизм восприятия, в свою очередь, который, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

Восприятие цвета – одномоментная операция. То есть на уровне сенсорных операций узнавания и называния цвет непосредственно не связан с прослеживающей функцией глаза. Трудности у детей с нарушениями зрения связаны с низкой различительной способностью, с характером нарушения зрения, с сужением поля зрения, поэтому:

- дети трудно овладевают цветами сине-фиолетовой части спектра и их оттенками;
- трудно усваивают локализацию цвета их множества, соотнесение и сравнение однородных цветов;

- зрительное восприятие ситуативно;
- развитие ребёнка с нарушением зрения с возрастом влияет на овладение эталоном, но не все операции доступны для овладения:
- называние и узнавание развивается пропорционально возрасту;
- сравнение и соотнесение цветов с образцом более трудны, здесь нет прямой пропорции с возрастом.

Сложнее, чем эталоном цвета дети овладевают эталоном формы, так как выделение формы зависит не только от остроты зрения, но и от развития прослеживающей функции глаза.

Дети с нарушением зрения зачастую не могут локализовать геометрические фигуры заданной формы, не знают названия простых геометрических форм, не могут их назвать и показать, не могут выделить и назвать формы геометрических фигур и предметов, которые изображены в разном пространственном расположении, не могут сравнивать и соотносить геометрические фигуры между собой и с формой конкретных предметов, не могут оперировать формой как признаком предмета.

Дети с нарушениями зрения значительно отстают в овладении эталоном формы от здоровых сверстников. Они с трудом усваивают даже узнавание и называние формы. Самостоятельно не овладевают, так как при этих операциях они должны выполнять два зрительных действия: обвести по контуру взором; сравнить каждую часть. А прослеживающая функция является нарушенной. Таким образом, эти зрительные действия не развиваются.

Особенно трудно происходит овладение процессами локализации и соотнесения. Даже узнавание знакомой фигуры затруднено, если она даётся в необычном расположении. Переход зрительных действий в умственный план задерживается.

Овладение эталоном пространства зависит от различительной способности глаза, от характера зрения, от овладения ребёнком нестереоскопическими способами восприятия предметов в пространстве.

3. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

У детей с церебральными параличами формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового и, в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. У них патологически развивается схема положений и движений тела. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает огромные трудности. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности. Чувственное познание, являющееся основой сенсорного развития ребенка, уже с первых месяцев его жизни развивается аномально и, в сочетании с ограниченностью практического опыта, становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций.

При ДЦП дети испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительной задержке общего развития. При всех формах ДЦП имеют место глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора (тактильное и мышечно-суставное чувство). Дети затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук с закрытыми глазами. Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих детей выражен астереогноз - невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без

зрительного контроля. Ощупывание, манипулирование с предметами, т.е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушено. У детей с церебральным параличом вследствие двигательных нарушений восприятие себя («образ себя») и окружающего мира нарушено. Отмечается недостаточность пространственных и временных представлений. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия «далеко», «близко», «дальше» заменяются у них определениями «там» и «тут». Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около).

Дети с ДЦП с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов, плохо дифференцируют сходные формы - круг и овал, квадрат и прямоугольник. Значительная часть детей с ДЦП с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов. Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Часто выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений).

Таким образом, у детей школьного возраста с ДЦП в сочетании с психическим недоразвитием наблюдаются нарушения сенсорно-перцептивных процессов, что проявляется в недоразвитии константности и предметности восприятия, в замедленном темпе узнавания предметов, в трудностях обобщения сенсорных сигналов.

Глава 2. Сущность и содержание коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

2.1. Диагностика уровня развития сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью.

Для проведения диагностики нами были выбраны 10 детей, которые посещали курс реабилитации в условиях социально-реабилитационного центра «Радуга». Возраст детей варьировался от 8 до 10 лет. Дети были с различными формами сенсорных нарушений, представленных нами ранее. Всего нами было использовано 3 методики.

Методика «Закрой окошко»

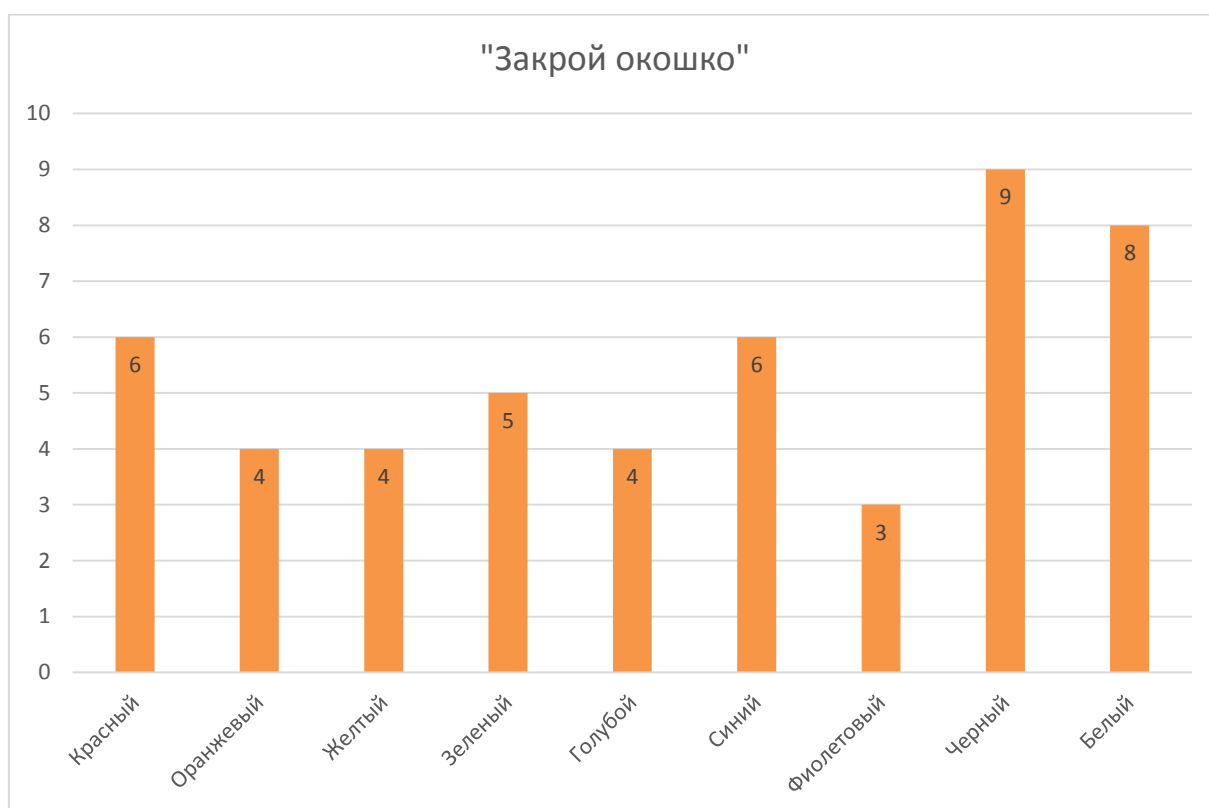
1) Целью методики «Закрой окошко» было выявление способности отличать хроматические и ахроматические цвета, узнать, какие цвета дети знают, какие цвета вызывают затруднения, умеют ли дети отличать оттенки от основного цвета.

2) Были получены следующие результаты: практически все дети знают ахроматические цвета. Черный цвет знает 90% детей, белый цвет знает 80% детей. Цвета спектра дети знают хуже: красный цвет знает 60% детей, желтый 40%, синий 60%. Наибольшие затруднения у детей возникли в распознавании оттенков: оранжевый цвет знают 40% детей, зеленый 50%, голубой 50%, и фиолетовый только 30% детей. Из результатов диагностики стало очевидно, что наибольшие затруднения у детей вызывают оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый и голубой. Стало очевидно, что в основная проблема, с которой мы столкнемся во время формирования сенсорных эталонов цвета – проблема отличия оттенков от основных цветов спектра.

После использования данной методики и ее апробации, был выявлен ряд задач, которые необходимо учитывать во время проведения коррекционно-развивающей работы на этапе формирования у детей эталонов цвета, а именно: рассказать детям о хроматических и ахроматических цветах, рассказать детям об основных цветах и оттенках,

которые можно из них получить, наглядно продемонстрировать каждый из 9 цветов, уделяя особое внимание каждому, разработать и провести ряд образовательных мероприятий для того, чтобы научить детей отличать цвета друг от друга, провести ряд игровых мероприятий для закрепления полученных навыков, кроме того, разработать рекомендации для родителей, чтобы еще раз закрепить материал, полученный на занятиях, в повседневной жизни.

3) Результаты диагностики представлены ниже (см. диаграмма 1)



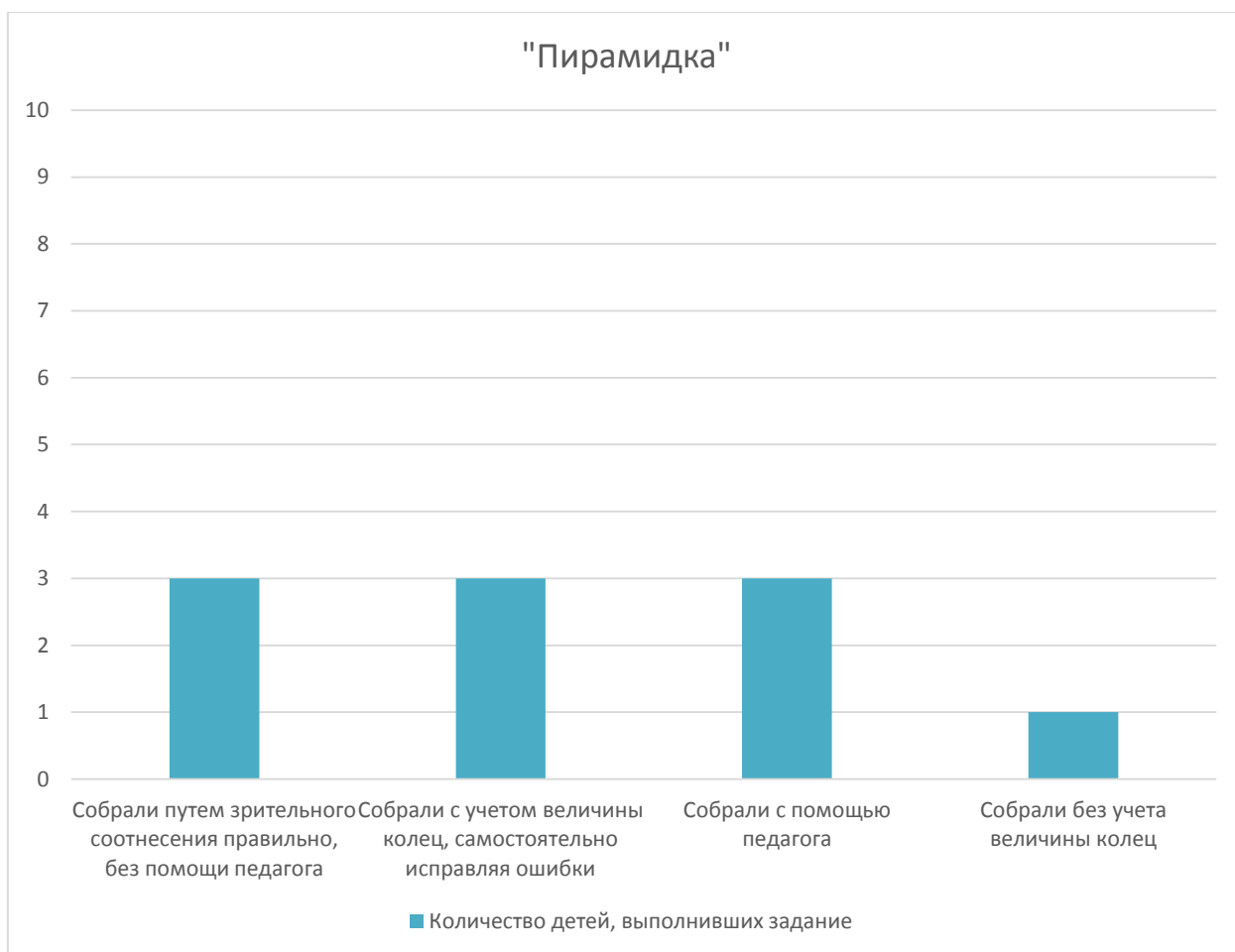
Методика – «Пирамидка»

- 1) Целью данной методики было исследование уровня развития восприятия предметов, их соотнесения по величине, а также уровень овладения предметными действиями.
- 2) Были получены следующие результаты: собрать пирамидку путем зрительного соотнесения, самостоятельно, без помощи педагога, правильно, получилось только у 30% детей. Они с первого раза правильно смогли собрать пирамидку, не допуская при этом ни единой ошибки. Выполняя задание, дети объясняли, почему кольца должны быть расположены именно в установленном ими порядке. Дети смогли правильно соотнести величину каждого кольца, самостоятельно поняли, что пирамидку необходимо собрать методом «от большего к меньшему». Еще 30% детей собрали пирамидку допуская ошибки, но, в процессе выполнения задания, самостоятельно их исправляли. Собрав пирамидку, педагог просил оценить ребенка свою работу, правильно ли он ее выполнил. Дети внимательно разглядывали пирамидку и исправляли ошибки объясняя, где допустили ошибку. Следующие 30% детей смогли собрать пирамидку только с помощью педагога. После объяснения инструкций для выполнения задания, у детей возникли затруднения с его выполнением. После направляющей помощи педагога дети также не смогли разобраться в том, как нужно выполнить задание правильно. После обучающей помощи дети наконец-то смогли выполнить задание, но, все равно, совершали ошибки и исправляли их только после объяснения и вторичной помощи педагога. Такое выполнение задания говорит о том, что у детей не сформировано такое понятие, как «величина предмета». Практически все 3 ребенка нашли отличие только между самым большим и самым маленьким кольцом. Из 10 детей только 1 ребенок собрал пирамидку без учета величины колец. Принцип, по которому ребенок собирал пирамидку, был: «Мне нравится это колечко, оно будет первым». После повторного объяснения инструкции, позиция ребенка осталась неизменной. На следующий день ребенок вновь попытался собрать

пирамидку, не обращая внимания на цвета, которые нравятся, но собрать правильно не удалось. На этот раз ребенок просто собрал пирамидку без учета величины колец.

После проведения методики очевидным стало то, что во время коррекционно-развивающей работы, во время формирования эталонов величины, необходимо будет опираться на принцип «от простого к сложному», сравнивать различные предметы по величине, уделять особое внимание детям, у которых возникли трудности при выполнении задания с пирамидкой, сравнивать как можно больше предметов между собой, придумать и провести обучающие занятия на тему эталонов величины, провести ряд игровых мероприятий для закрепления результатов занятий, дать рекомендации родителям для того, чтобы закреплять полученные знания в повседневной жизни детей.

3) Результаты диагностики представлены ниже (см. диаграмма 2)

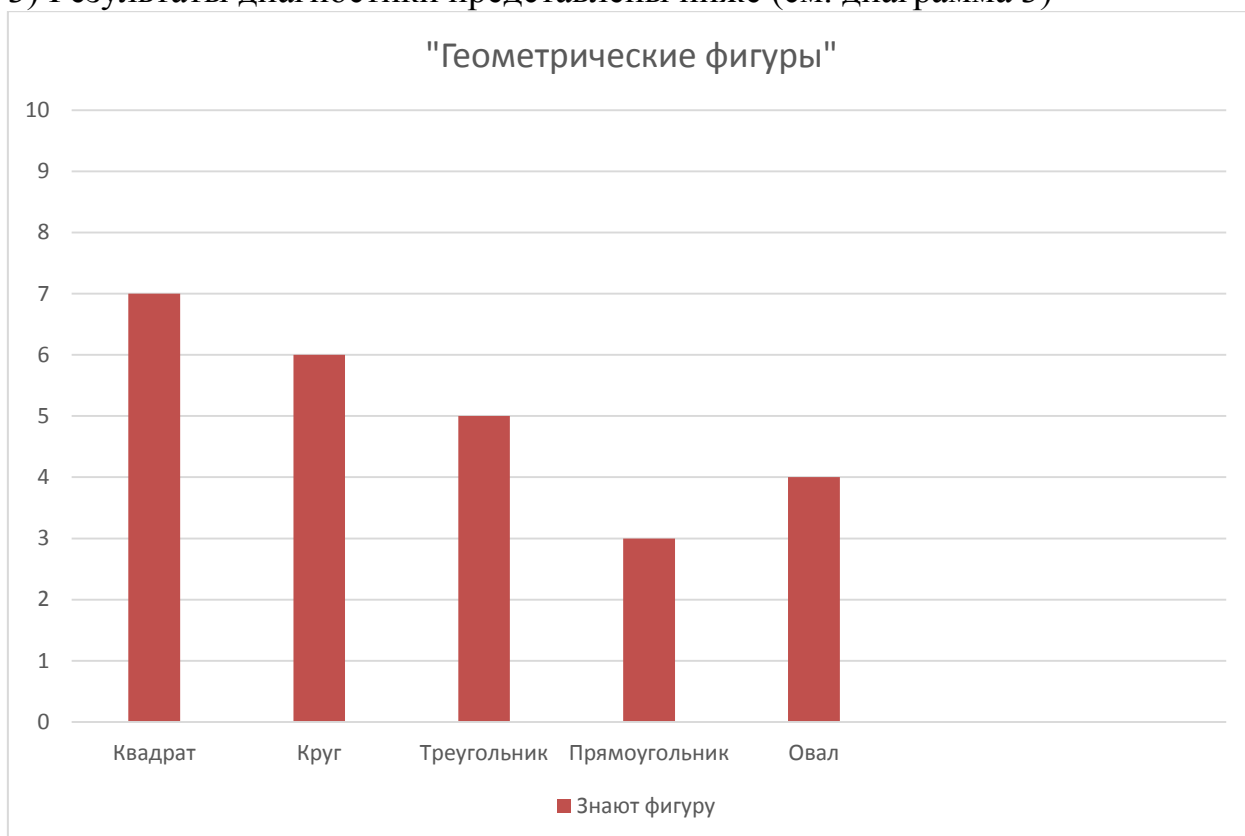


Методика– «Геометрические фигуры»

1)Целью данной методики является выявление способности ребенка отличать геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник.

2) Были получены следующие результаты: геометрическую фигуру квадрат знает 70% детей, круг знает 60% детей, с треугольником знакомо 50% детей. Прямоугольник и овал дети часто путают с квадратом и кругом, и их знает 40% детей и 30% детей соответственно. Исходя из результатов использованной методики, очевидно, что дети практически не видят разницы между квадратом и прямоугольником, овалом и кругом. Кроме того, у всех детей не достаточно сформированы знания о геометрических фигурах. Никто из детей не знает все представленные фигуры. В таком случае, появляется ряд задач, которые необходимо решить во время проведения коррекционно – развивающей работы: сформировать у всех детей знания о трех геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), научить отличать квадрат от прямоугольника, овал от круга, показать, в чем именно их различия. Разработать ряд образовательных занятий, на которых все поставленные задачи будут реализованы. Использовать игровой метод при изучении каждой фигуры, для того, чтобы усваивать знания было интересно. Раздать рекомендации для родителей, чтобы закреплять полученные знания в повседневной жизни. Активная работа в творческих мастерских как элемент закрепления знаний.

3) Результаты диагностики представлены ниже (см. диаграмма 3)



2.2 Организация коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

Для организации коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью была разработана специальная программа на основании запроса Городского реабилитационного центра социального обслуживания для детей-инвалидов «Радуга» и является актуальной для каждого находящегося там ребенка.

Цель программы: сформировать у большинства детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины.

Задачи программы:

- Научить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов.
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.

Ожидаемые результаты:

1. Дети различают и называют цвета спектра – красный, желтый, синий.
2. Все дети знают и называют ахроматические цвета: черный и белый.
3. Дети различают цвета спектра: красный, желтый и синий, от оттенков: голубого, фиолетового, зеленого и оранжевого.
2. Дети самостоятельно показывают и называют фигуры: круг, квадрат, треугольник.

4. Дети умеют отличить квадрат от прямоугольника, овал от круга.

3. Дети умеют группировать вещи по форме, цвету, размеру.

Сроки реализации: 1.11.17-30.04.18

Количество исследуемых: 10 человек.

Организация работы: Коррекционно-развивающая работа включала в себя три основных блока: эталоны цвета, эталоны геометрических фигур и эталоны величины. Занятия длились 20-40 минут, в зависимости от настроения на работу детей, их усидчивости и степени усталости. На каждый блок было отведено по 5 занятий. Все усвоенное за время занятий дети подкрепляли поделками, для того, чтобы закрепить полученные знания и сменить вид деятельности. Кроме того, в перерывах между упражнениями дети выполняли физическую минутку, которая была связана с темой занятия. В начале занятия обязательно был ритуал приветствия, в конце занятия – ритуал прощания. Эти ритуалы являлись важным моментом работы группы, они способствовали сплочению детей, создавали атмосферу группового доверия и принятия друг друга, что необходимо было для успешной и плодотворной работы. Такие ритуалы соблюдались педагогов всегда, исключений не было. После ритуала приветствия была разминка, для того, чтобы активизировать детей, поднять их настроение, снять эмоциональное напряжение и настроить на работу. Иногда небольшая разминка проходила в середине занятия, когда педагог видел, что дети утомились или начинали нервничать и уставать. После разминки педагог переходил к основному содержанию занятий. Конспекты каждого занятия представлены (см. Приложение 1). Содержание занятий представляло собой совокупность упражнений, приемов, техник и методов, направленных на формирование сенсорных эталонов. Последовательность занятия предполагала чередование деятельности, смену психофизического состояния детей: от спокойного к динамичному, от простого к сложному. В конце занятия обязательно была рефлексия. Каждый из детей мог высказаться, рассказать, что понравилось, а что нет, внести свои предложения и идеи, которые педагог учитывал на

следующих занятиях. Кроме того, рефлексия необходима была и для педагога. Поскольку педагог мог дать объективную оценку деятельности детей, похвалить за старания или наоборот, высказаться о проблемных ситуациях.

В самом начале проведения нашей коррекционно-развивающей работы, у детей возник интерес. Еще на этапе диагностик детям стало интересно все, что у них спрашивают, узнают. Нередко они интересовались для чего их «тестируют» и что будет дальше. Поскольку у педагога сложились хорошие отношения с каждым ребенком, трудностей во время проведения занятий с поведением не возникало, однако, возникали трудности с обучением. Педагогу приходилось находить к каждому из детей свой подход, чтобы результат был максимально положительным. Некоторым детям приходилось объяснять материал по несколько раз, в силу их болезней, с другими детьми необходимо было работать техникой «рука в руке», потому что самим им было трудно выполнять какую-то работу. Кому-то из детей задания давались сложнее, кому-то легче. Все происходило индивидуально, с учетом болезни и возможностей каждого ребенка.

Нами был разработан специальный дидактический материал для занятий, который подходил для каждого испытуемого, независимо от диагноза. Для слабовидящих детей материал был гораздо объемнее для того, чтобы ребенок мог не напрягать зрение и спокойно заниматься с пользой для здоровья. Для детей с атипичным аутизмом, нами использовались карточки PECS – как средство альтернативной коммуникации. Кроме того, активно использовалась магнитная доска с картинками часов: когда проходило 5 минут, мы убирали одну картинку с изображением часов, таким образом оставляя еще 2 картинки, объясняя детям, что позаниматься нужно еще 2 раза по 5 минут. По окончании последующих 5 минут, мы убирали 1 картинку с изображением часов. Применение этого метода позволило сохранять дисциплину во время занятий и дети практически не чувствовали усталость.

Все полученные на занятиях знания дети закрепляли в повседневной жизни: дома, на прогулке, во время взаимодействия детей со сверстниками или близким окружением. Педагогу удалось объяснить родителям, что успешное усвоение программы зависит, в первую очередь, от того окружения, с кем ребенок проводит больше всего времени. Во время свободной деятельности дети выбирали себе индивидуальное занятие: чтение, рисование, счет, игра. Во время такого занятия педагог наблюдала за детьми, в учебной или игровой форме выстраивала диалог с детьми так, чтобы было закрепление изученного материала. Например, девочка рисовала на тему «Осенний лес». Педагог, в процессе занятия, интересовалась у девочки какого цвета листики и деревья, какой формы могут быть листики, а какой не могут и почему, тем самым закрепляя пройденный материал и узнавая, что запомнила девочка на занятии и над чем еще необходимо поработать. Кроме того, домой педагог давала родителям рекомендации, которые им необходимо было выполнять для успешного усвоения детьми материала. Например, одной из рекомендаций было по дороге домой спрашивать у детей про 10 любых предметов. Родители выбирали любые окружающие их предметы по дороге домой, и спрашивали, какого они цвета, величины и формы.

Кроме того, педагог в начале каждого нового занятия проверяла усвоение ранее полученных знаний. Это проходило обычно в форме опроса. Если ребенок затруднялся или не мог ответить на вопрос, то ему уделялось особое внимание, как на групповых, так и на индивидуальных занятиях.

Таким образом, организация коррекционно-развивающей работы, была выстроена и проведена с учетом всех индивидуальных особенностей детей. Все занятия были систематизированы, целостны и доступны для каждого испытуемого. Рекомендации, которые были даны родителям, регулярно исполнялись. Дети получали знания на занятиях, а закрепляли их на индивидуальных занятиях и в повседневной жизни. Слаженная работа педагога, родителей и детей дала положительные результаты.

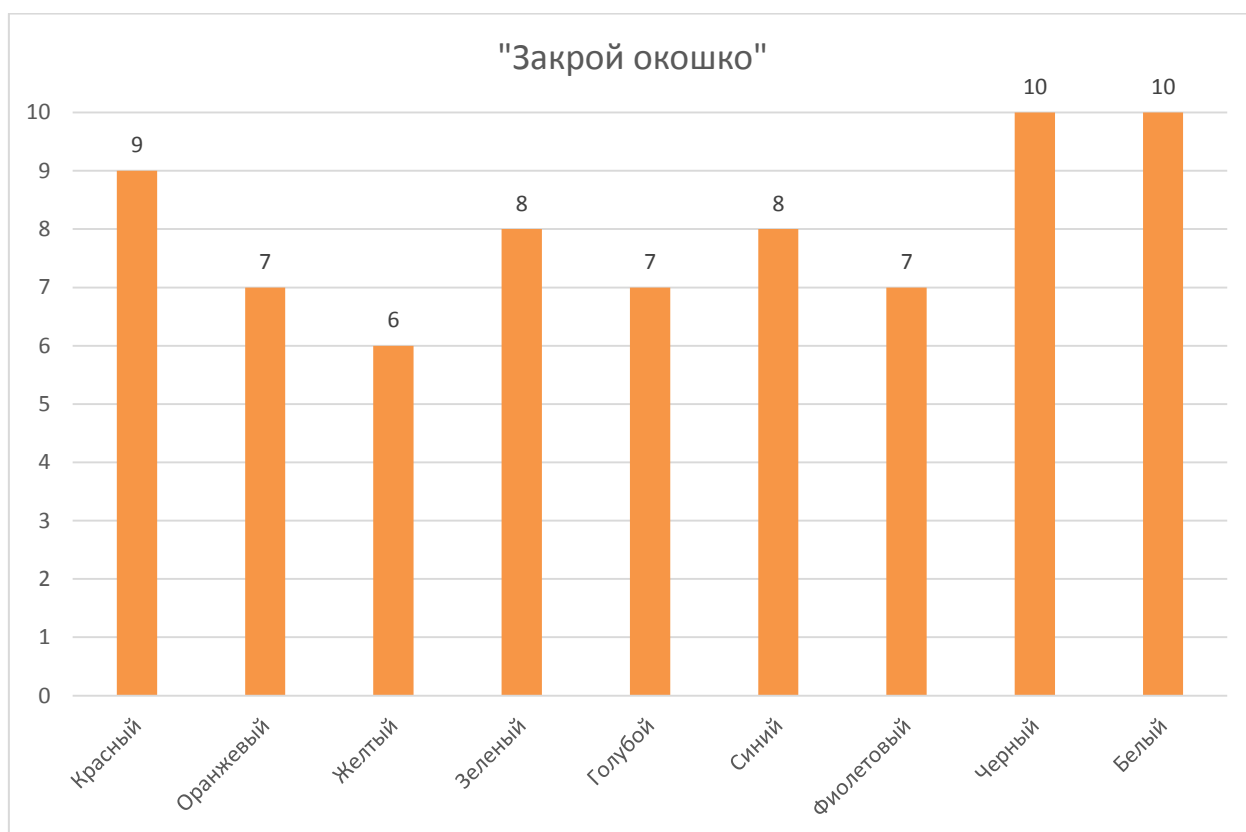
2.3 Результаты коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с инвалидностью

После проведенной нами коррекционно-развивающей работы была проведена вторичная диагностика и сравнительное исследование полученных результатов. У всех испытуемых наблюдалась положительная динамика. Полученные результаты представлены ниже.

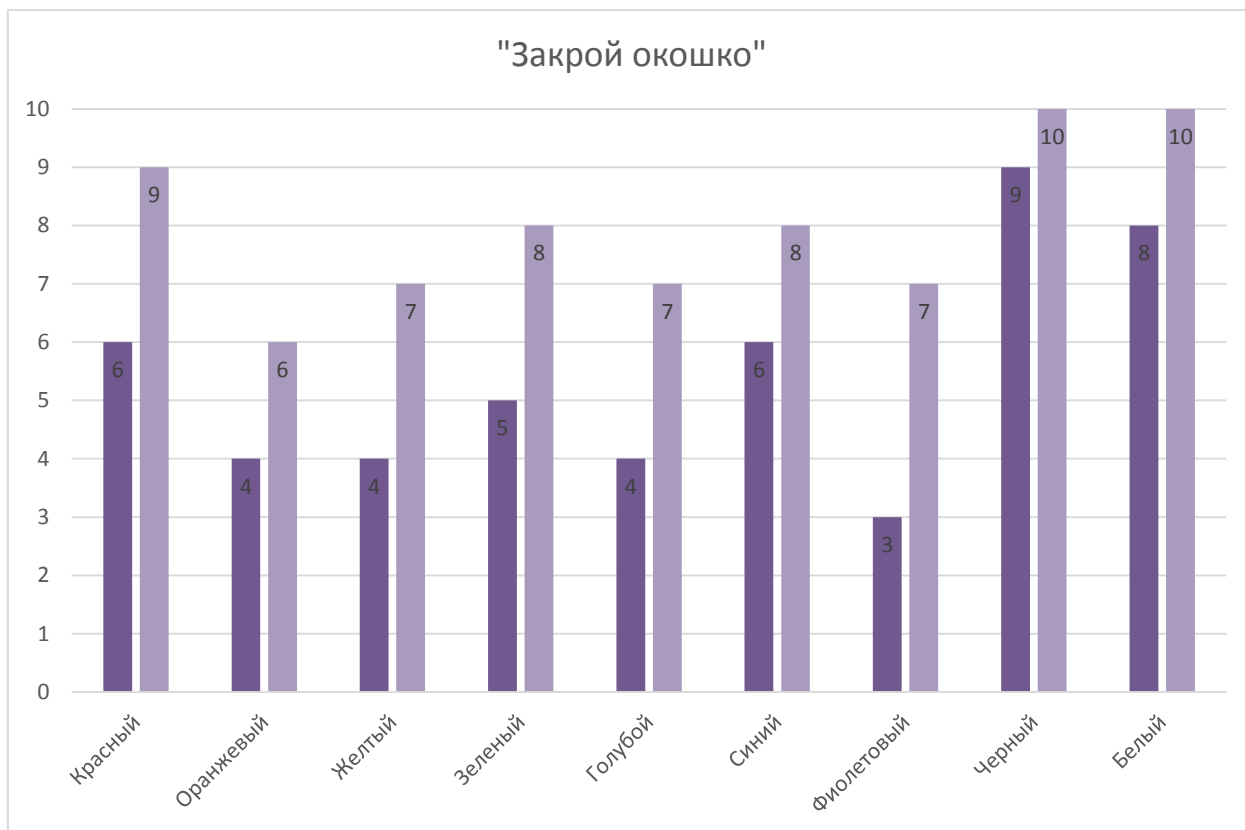
Методика «Закрой окошко»

Проведя контрольный срез можно сделать вывод, что у всех детей наблюдалась положительная динамика. Ахроматические цвета – черный и белый знают 100% детей. Основные цвета спектра: красный знают 90% детей, синий – знают теперь 80% детей, желтый – 70% детей. Оттенки: оранжевый – 60% детей, зеленый – 80% детей, фиолетовый и голубой – 70% детей.

Результаты контрольного среза (см. диаграмма 4)



Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов представлены в диаграмме ниже (см. диаграмма 5)



Результаты были получены следующие: ахроматические цвета после проведения коррекционно – развивающей работы знают 100% детей. На 30% улучшились знания детей о красном цвете. На момент констатирующего этапа его знали 60% детей, на момент контрольного – 90%. Оранжевый цвет на момент констатирующего этапа знали всего 40% детей, на момент контрольного – 60%. Желтый цвет на момент констатирующего этапа знали лишь 40% детей, на момент контрольного – 70% детей. Зеленый цвет на момент констатирующего этапа знала 50% детей, на момент контрольного этапа на 30% больше детей знали этот цвет. Голубой цвет на момент констатирующего этапа знало 40% детей, на момент контрольного этапа 70%. Синий цвет на момент констатирующего этапа знали 60% детей, на контрольном этапе цифра выросла на 20%. Фиолетовый цвет на момент констатирующего этапа знали 30% детей, на момент контрольного этапа –

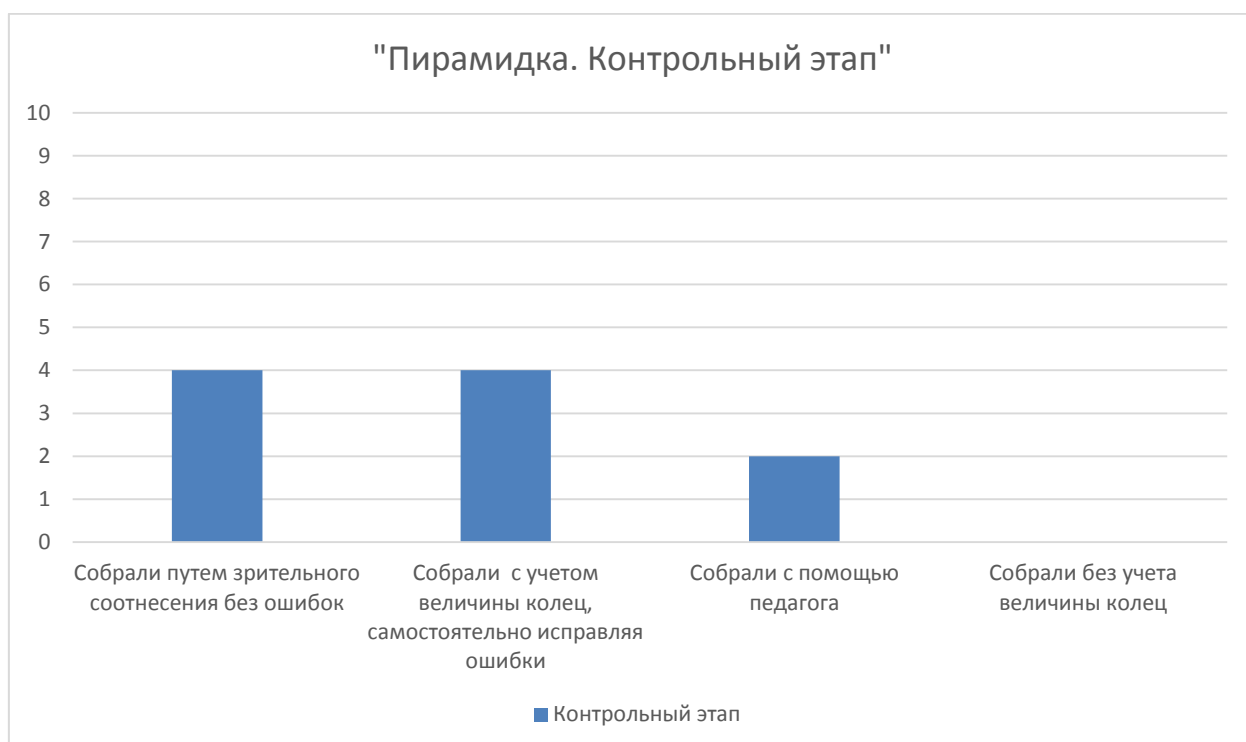
70%. Результаты первого блока «эталонные цвета» - положительные. У всех детей улучшились знания в области цвета. Ахроматические цвета все дети называют и показывают. Основные цвета спектра знает большинство испытуемых. Улучшения у всех детей наблюдаются и в области оттенков цветов – практически все дети отличают их от основных цветов и понимают, как образовались оттенки.

Методика «Пирамидка»

Проведя контрольный срез, можно сделать вывод, что у всех детей наблюдалась положительная динамика. Собрать путем зрительного соотнесения пирамидку, не допуская ошибок, смогло собрать 40% детей – это на 10% (или на одного ребенка) лучше, чем на конституирующем этапе.

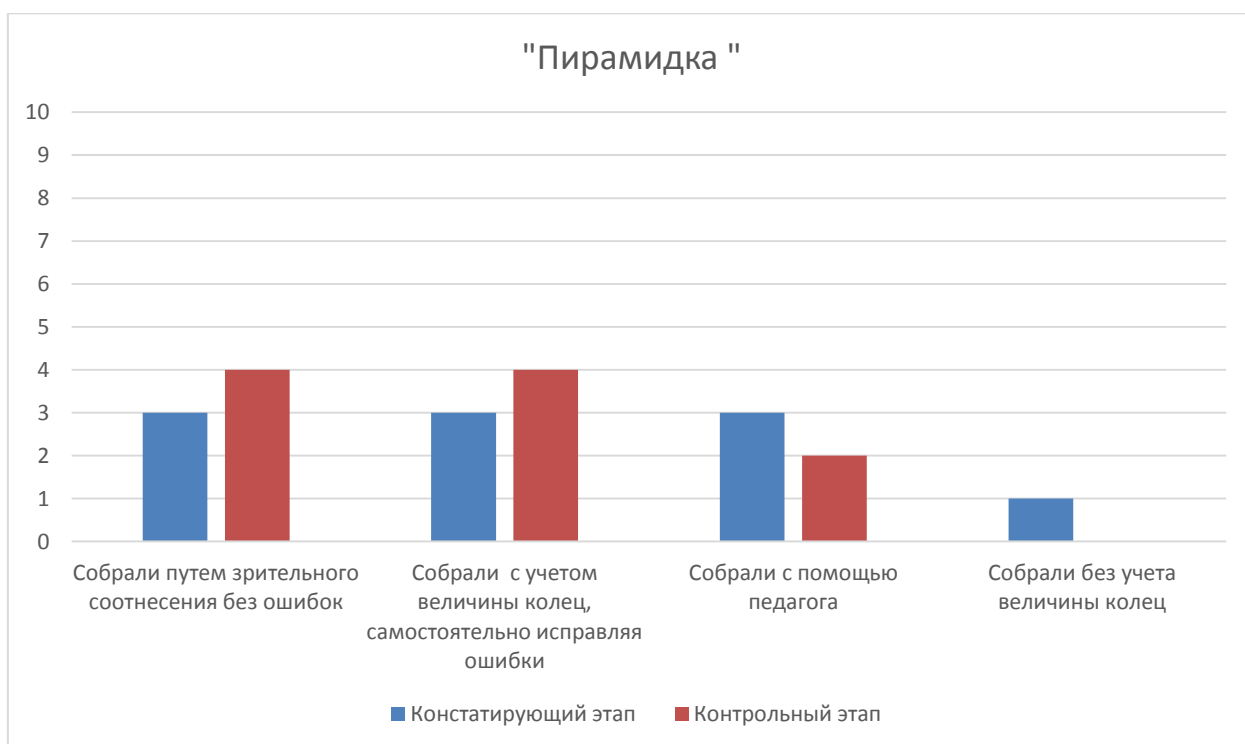
Собрать пирамидку с учетом величины колец, допуская ошибки, но исправляя, смогло также 40% детей. Собрали с помощью педагога пирамидку оставшиеся 20% детей. На момент констатирующего этапа в этой диагностике у нас была графа «Собрал пирамидку без учета величины колец» - на момент констатирующего эксперимента ее не было, поскольку все дети справились с заданием.

Результаты контрольного среза (см. диаграмма б)



Результаты были получены следующие: На 10% улучшились все показатели. Графа «Собрали без учета величины колец» была актуальна только на контрольном этапе, на констатирующем этапе эта графа не понадобилась, поскольку все дети справились с заданием. Для детей, на которых была ориентирована эта работа, динамика очень хорошая. Дети стали лучше разбираться в величине предметов, могут отличить большой предмет от среднего, средний от маленького. Поскольку работа велась с детьми не только в рамках занятий, но и в рамках их повседневной и игровой жизни, результаты совместной работы с педагогом и родителями дала такие результаты.

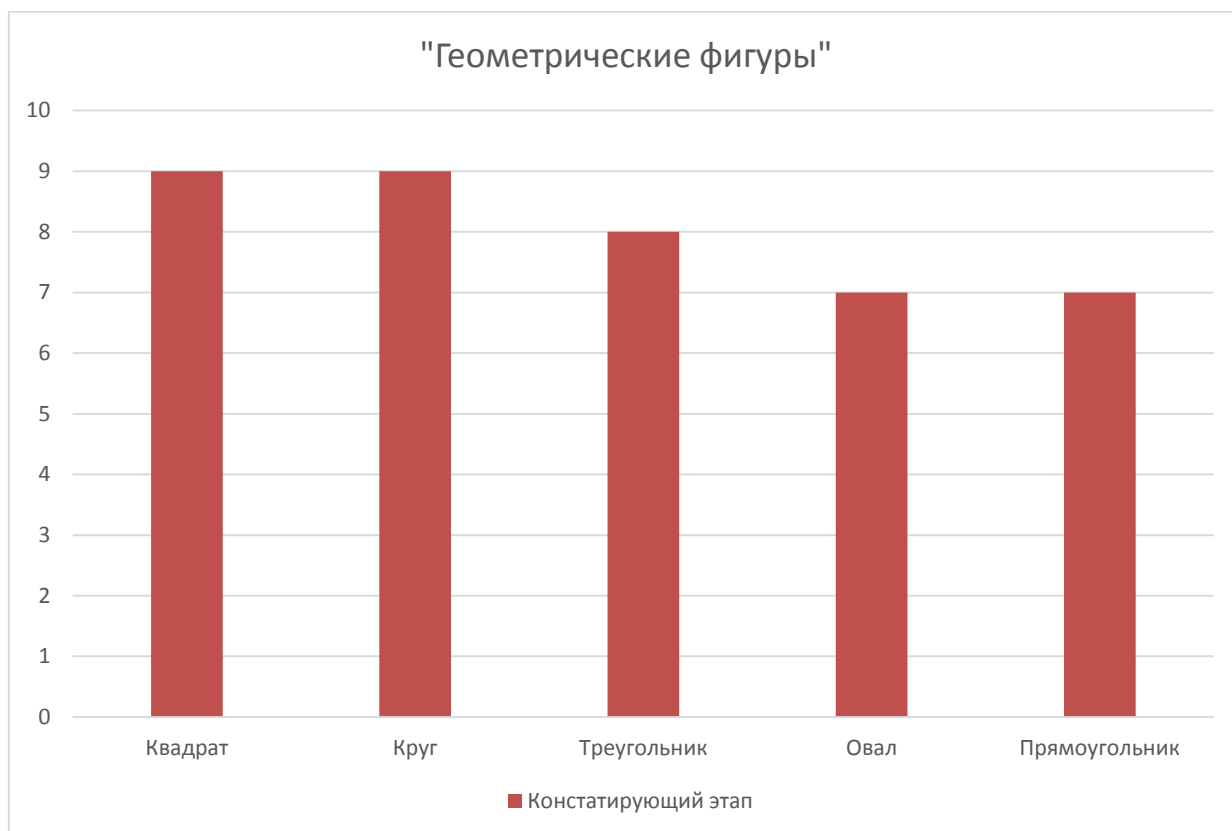
Результаты констатирующего и контрольного эксперимента представлены ниже (см. диаграмма 7)



Методика «Геометрические фигуры»

Проведя контрольный срез, можно сделать вывод, что у детей также наблюдалась положительная динамика. Геометрические фигуры – квадрат и круг знают на момент констатирующего эксперимента 90% детей, треугольник – 80% детей, овал и прямоугольник – 70% детей. Большинство детей теперь не путает квадрат с прямоугольником, овал с кругом, и видят разницу между ними.

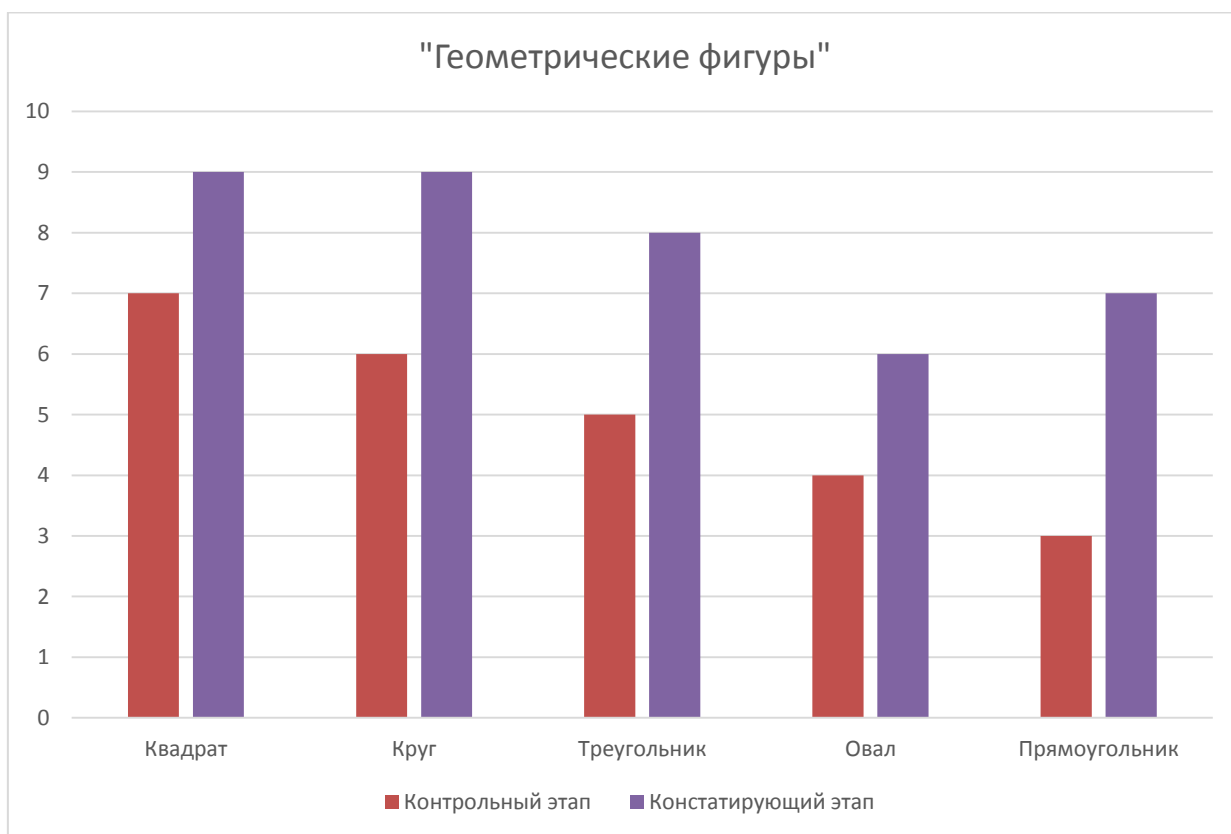
Результаты контрольного среза представлены ниже (см. диаграмма 8)



Результаты были получены следующие: в среднем на 30% были улучшены результаты между констатирующим и контрольным этапами. На 20% возросло количество детей, которые теперь могут самостоятельно назвать квадрат и отличить его от других геометрических фигур. На 30% возросло количество детей, которые могут назвать и отличить круг и треугольник от других геометрических фигур. О геометрической фигуре – овал, имели представление на момент констатирующего этапа лишь 40% детей, на момент контрольного этапа количество детей увеличилось на 20%. На 40% увеличилось количество детей, которые могут показать и назвать

прямоугольник, отличить его от квадрата. Практически все дети могут назвать самостоятельно три основные геометрические фигуры: квадрат, круг и треугольник. Очень хорошая динамика наблюдалась при изучении прямоугольника, количество детей, которые могут самостоятельно отличить его от квадрата, возросло вдвое. Положительная динамика у детей наблюдалась вследствие гармоничной работы педагога, родителей и самого ребенка не только во время занятий, но и во время повседневной жизни ребенка.

Результаты констатирующего и контрольного среза представлены ниже (см. диаграмму 9)



Результаты коррекционно-развивающей работы

Гипотеза частично подтвердилась. У детей частично сформированы сенсорные эталоны цвета, формы и величины.

Результаты были получены следующие: ахроматические цвета после проведения коррекционно – развивающей работы знают 100% детей. На 30% улучшились знания детей о красном цвете. На момент констатирующего этапа его знали 60% детей, на момент контрольного – 90%. Оранжевый цвет на момент констатирующего этапа знали всего 40% детей, на момент контрольного – 60%. Желтый цвет на момент констатирующего этапа знали лишь 40% детей, на момент контрольного – 70% детей. Зеленый цвет на момент констатирующего этапа знала 50% детей, на момент контрольного этапа на 30% больше детей знали этот цвет. Голубой цвет на момент констатирующего этапа знало 40% детей, на момент контрольного этапа 70%. Синий цвет на момент констатирующего этапа знали 60% детей, на контрольном этапе цифра выросла на 20%. Фиолетовый цвет на момент констатирующего этапа знали 30% детей, на момент контрольного этапа – 70%. Результаты первого блока «эталон цвета» - положительные. У всех детей улучшились знания в области цвета. Ахроматические цвета все дети называют и показывают. Основные цвета спектра знает большинство испытуемых. Улучшения у всех детей наблюдаются и в области оттенков цветов – практически все дети отличают их от основных цветов и понимают, как образовались оттенки.

На 10% улучшились все показатели. Графа «Собрали без учета величины колец» была актуальна только на контрольном этапе, на констатирующем этапе эта графа не понадобилась, поскольку все дети справились с заданием. Для детей, на которых была ориентирована эта работа, динамика очень хорошая. Дети стали лучше разбираться в величине предметов, могут отличить большой предмет от среднего, средний от маленького.

В среднем на 30% были улучшены результаты между констатирующим и контрольным этапами. На 20% возросло количество детей, которые теперь могут самостоятельно назвать квадрат и отличить его от других геометрических фигур. На 30% возросло количество детей, которые могут назвать и отличить круг и треугольник от других геометрических фигур. О геометрической фигуре – овал, имели представление на момент констатирующего этапа лишь 40% детей, на момент контрольного этапа количество детей увеличилось на 20%. На 40% увеличилось количество детей, которые могут показать и назвать прямоугольник, отличить его от квадрата. Практически все дети могут назвать самостоятельно три основные геометрические фигуры: квадрат, круг и треугольник. Очень хорошая динамика наблюдалась при изучении прямоугольника, количество детей, которые могут самостоятельно отличить его от квадрата, возросло вдвое.

Проделанная нами коррекционно-развивающая работа дала положительную динамику.

Педагог проводила занятия, формирующие сенсорные эталоны у детей младшего школьного возраста с инвалидностью. Занятия были интересные и адаптированы для всех детей: упражнения, физ.минутки, интересные представления материала, творческая работа и правильно подобранный дидактический материал – все это позволило добиться таких результатов. Рекомендации для родителей, которые они исправно выполняли, также были необходимы для того, чтобы закрепить изученный материал.

Гармоничная, систематическая и целостная работа педагога, родителей и самих детей дала положительную динамику и повлияла всю коррекционно-развивающую работу.

Заключение

В ходе анализа теоретических основ нарушения восприятия в работе с детьми с инвалидностью решался ряд задач, в результате чего нами были выяснены главные особенности детей, имеющих инвалидность, аспекты, на которые стоит обратить внимание в работе с детьми данной категории. Одной из самых важных проблем является дисфункция восприятия, поскольку, при нарушении работы систем в организме, дети не могут гармонично развиваться и познавать окружающий мир от начала и до конца, используя все свои возможности.

Именно поэтому в настоящее время многие зарубежные и отечественные исследователи применяют в работе с детьми с инвалидностью различные новые методики, которые помогают избавить ребенка от дисфункции восприятия.

Данный этап исследования помог сформировать четкие представления об особенностях детей с инвалидностью, с нарушением восприятия, и о методах работы с ними.

Анализ теоретических аспектов лег в основу разработки коррекционно-развивающей программы. Данная коррекционно-развивающая работа позволяет определять нарушения восприятия в различных ее проявлениях (нарушение зрительной, слуховой, кинестетической, тактильной, вестибулярной, обонятельной систем). Это в целом дает общую картину адаптированности ребенка к окружающим условиям и позволяет с учетом его сильных и слабых сторон подобрать систему развития его восприятия.

Следующим этапом работы было создание условий для обучения ребенка, проведение коррекционно-развивающей работы, проведение первичной диагностики, в ходе которой мы узнали все аспекты нарушения восприятия, присутствующие в каждом ребенке. Следующим этапом нашей работы было проведение вторичной диагностики с каждым отдельным ребенком, апробация результатов проделанной нами работы. Сравнивая

результаты констатирующего этапа и этапа контрольного, мы проследили динамику детей.

Во время нашей работы мы встречались со многими трудностями, начиная от нежелания детей учиться и заканчивая тем, что дети могли забыть прошедшее занятие. Но это не помешало нам в нашей работе, поскольку нежелание детей мы превращали в желание, используя при этом пожелания детей относительно проведения занятия, старались проводить занятия в той форме, которая нравится детям, делали занятия разнообразными. Для того, чтобы тренировать память, мы всегда повторяли пройденное занятие в начале каждого нового. Постепенно дети стали проявлять интерес, перестали забывать пройденное и с интересом посещали занятия.

В конце курса занятий у нас с детьми накопилась большая папка совместных поделок, различных упражнений. Наша работа, безусловно, помогла им и теперь они, пусть и не все, но большая часть умеют различать большее от меньшего, высокое от низкого, ориентируются в пространстве, все дети знают 3 основные геометрические фигуры, различают цвета радуги, знают красный, черный, белый и зеленые цвета тоже 100% детей.

Хотелось бы сказать и о педагогической запущенности детей. Некоторые детки были запущены своими же родителями. Т.е родители, видя, что его ребенок имеет заболевание, например, связанное с движением, думают, что и интеллект у ребенка недостаточно развит, поэтому дома с таким ребенком никто не занимается, его просто садят перед телевизором с мультфильмами.

Есть и ситуации, которые происходили наоборот. Так, бабушка одной девочки, у которой тяжелая умственная отсталость, не давала ей свободного времени на отдых, постоянно загружая девочку всевозможными занятиями. Поэтому на первых занятиях по нашей программе девочка чувствовала себя раздраженно и агрессивно.

Такие ситуации еще раз доказывают, что необходимо подходить к обучению гармонично, давая ребенку время на свободную деятельность и обучение.

Также, помимо комплекса разработанных занятий программы коррекционно-развивающей работы, мы проводили обычные общеразвивающие занятия, например, делали различные поделки, рисовали, лепили, делали аппликации. В ходе таких занятий, мы еще раз повторяли с детьми цвета, формы предметов, ориентацию в пространстве. В целом, можно сказать, что наша работа была весьма продуктивна, и дети, безусловно, сформировали у себя некоторые понятия сенсорных эталонов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 г.) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173432/(дата обращения 02.05.2015).
 2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Акатов, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 368 с.
 3. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова. — М.: Academia, 2001. - 192 с.
 4. Алехина, С. В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С. В.Алехина, В. К. Зарецкий //Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104-116.
 5. Амельков А.А. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия / А.А. Амельков. - Мозырь: Содействие, 2009. – 323 с.
 6. Архип, И. А. Становление системы специального образования Кольского Заполярья / И. А. Архип // Дети с проблемами в развитии. 2004. - № 1. - С. 31 -34.
 7. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение детей с ЗПР в условиях образовательной интеграции /Н.В. Бабкина //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – №. 1. – С. 23-31.
 8. Блинов, Л. В. Развитие идей интегрированного образования: от истории к современности / Л. В.Блинов, И. А.Макарова //Педагогическое образование и наука. – 2011. – №. 5. – С. 51-60.
-

9. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л. Н. Блинова. М.: ЭНАС, 2004. - 136 с
10. Бойков, Д. И. Как учить детей общаться: Рук. для дет. психолога и логопеда: учеб.-метод. пособие для дошк. образоват. учреждений и высш. учеб. пед. заведений / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. - СПб.: Союз, 2004. - 352 с.
11. Бойков, Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности. Учебно-методическое пособие / Д И Бойков. - СПб.: КАРО, 2005. - 288 с.
12. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов педвузов / Н.Ю. Борякова. – М.: АСТ, 2008. – 222 с.
13. Брызгалова, С. О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями / С. О.Брызгалова, Г. Г. Зак // Специальное образование. – 2010. – №. 3. – С. 20-22
14. Васильева, Н.В. Социологические концепции исследования инвалидности / Н.В. Васильева //Социологический сборник. Вып. 7. - М.: Социум, 2000. С. 74 – 102.
15. Гудонис, В.В. Социализация взрослых инвалидов и детей со специальными потребностями / В. Гудонис // Дефектология. - 1996. - № 6. - С. 89 - 92.
16. Егоров, П. Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П.Р. Егоров //Теория и практика общественного развития. – 2012. – №. 3. – С. 18-21
17. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стреблева. – М.: Просвещение, 2003. – 275 с.
18. Ермакова, Е. Ю. Воспитание альтруизма и нравственности у школьников. Стратегия воспитания в образовательной системе России:

- подходы и проблемы / Е. Ю. Ермакова, В. А. Ермаков; под общ. ред. И. А. Зимней. - М.: Издат. сервис, 2004. - 200 с.
19. Инденбаум, Е. Л. Психосоциальное развитие подростков с легкой интеллектуальной недостаточностью / Е.Л. Инденбаум // Психологическая наука и образование. – 2010. – №. 2. – С. 72-81.
20. Исав, Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство / Д.Н. Исав. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.
21. Карпунина, О. И. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в свете нового Федерального закона об образовании в Российской Федерации / О.И. // Дефектология. – 2013. – С. 57.
22. Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция / В.П. Кащенко. - М.: Просвещение, 1994. – 199 с.
23. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: АСТ, 2006. – 234 с.
24. Кобрина, Л. М. Интегрированное образование как приоритетное направление современной образовательной политики / Л. М. Кобрина // Известия Российской Академии образования. - 2006. - № 2. — С. 26-31.
-
25. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 192 с.
26. Логинова, Е. Т. Социально-педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной интеллектуальной и сенсомоторной недостаточностью в системе образования: автореф. дис. докт. пед. наук : 13.00.03 / Е. Т. Логинова. - СПб., 2007. - 42 с.
27. Маллер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие / А.Р. Маллер – М: АРКТИ, 2000. – 310 с.
28. Малофеев, Н. Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными

- возможностями здоровья: основные положения / Н.Н. Малофеев //Дефектология. – 2010. – №. 1. – С. 6-22.
29. Малофеев, Н.Н. Совместное воспитание и обучение – закономерный этап развития системы образования/ Н.Н. Малофеев, М.М. Маркович, Н.Д. Шматко //Управление ДОУ. - 2010. - №6. - С. 8-23._
30. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.Н. Малофеев. - М.: Просвещение, 2009. - 319 с.
31. Малофеев, Н. Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы / Н. Н. Малофеев // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. — М.: Центр лечеб. педагогики,2000. С. 65 - 73.
32. Михальченко, К. А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения / К. А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. — СПб, 2012. — С. 77-79.
33. Назарова, Н.М. Специальная педагогика / Н.М. Назарова. – М.: Академия, 2010. – 356с.
34. Нормативно-правовая база в области обучения и воспитания лиц с ОВЗ. - URL: http://kirssh1.68edu.ru/wp-content/uploads/2013/03/normativka_dlyDOU-2012.pdf (дата обращения 02.05.2017).
35. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья. - URL: <http://www.purimcro.ru/rpmpk/method/pedagog/500/>(дата обращения 02.05.2017).
36. Оганян, К.М. Теория и практика социальной работы / К.М. Оганян. – СПб: Петрополис, 2008 г. – 276 с.
37. Портнова, А. Г., Бушуева Ю. А. Условия формирования зрелости личности подростков с ограниченными возможностями / А.

- Г.Портнова, Ю. А.Бушуева //Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2013. – №. 1. – С. 46-49.
38. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупова. — М.: ВЛАДОС, 2006. - 175 с.
39. Семаго, Н. Я. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу / Н.Я. Семаго //Психологическая наука и образование. – 2011. – №. 1. – С. 51-59.
40. Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н. Д. Соколова, Л. В. Калиникова. - М.: ООО «Аспект», 2005. - 448 с.
41. Соловьева, С.В. «К проблеме отношения общества к лицам с ограниченными возможностями» / С.В. Соловьева. – Екатеринбург: Сияние, 2008. – 412 с.
42. Старик, И. Н. Доступность образования для людей с ограниченными возможностями здоровья /И.Н. Старик //Теория и практика общественного развития. – 2011. – №. 2. – С. 31-35.
43. Суворов, А. В. Инклюзивное образование и личностная инклюзия / А.В. Суворов //Психологическая наука и образование. – 2011. – №. 3. – С. 27-30.
44. Худоренко, Е. А. Лица с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы образования и инклюзии / Е.А. Худоренко //Социологические исследования. – 2010. – №. 9. – С. 65-70.
45. Шипицына, Л.М. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста /Л.М. Шипицына. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 92с.
46. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. - СПб.: Дидактика Плюс, 2002. - 496 с.

47. Шпек, О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание /
О. Шпек. - М.: Academia, 2003. - 295 с.

Блок 1 «Эталоны цвета»

№ Занятия	Цель занятия	Ход занятия	Материалы
<p>➤ «Привет, Радуга»</p>	<p>Познакомить детей с 7 цветами радуги путем подбора по образцу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Беседа с детьми на тему радуги, рассказать, как легко запомнить все цвета радуги • Нарисовать рисунок радуги. <p>В конце занятия дети должны хорошо знать и показывать без помощи цвета радуги: красный, зеленый, синий, желтый, оранжевый, голубой, фиолетовый.</p>	<p>Лист картона, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, вата, белые нитки.</p>
<p>«Полянка с цветами»</p>	<p>Научить детей различать цвета, использовать название цветов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Беседа с детьми на тему цветов (какие бывают цветы? Собирали ли дети цветы? Какие их любимые цветы?), • Показать мультфильм «Цветик семицветик», • Сделать поделку на основе мультфильма. Занятие-закрепление, направленное на то, чтобы дети окончательно запомнили и называли без посторонней 	<p>Бумажные цветы, кисти, краски</p>

		помощи 7 цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.	
«Корзинка»	Научить детей узнавать и называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать их по цветам.	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Беседа с детьми на тему овощей, фруктов, ягод (какие ваши любимые фрукты, овощи, ягоды? Какие не любимые? Почему?), • Упражнение «Корзинка». • Нарисовать любимый фрукт с помощью соли. <p>В конце занятия дети имеют представление о различных фруктах, ягодах и овощах. Знают какой фрукт/ягода/овощ какого может быть цвета, умеют отличать фрукты от овощей, ягод.</p> <p>Закрепление основных базовых цветов: красный, желтый, зеленый, синий.</p>	Шаблоны корзин и овощей, фруктов, ягод четырех цветов спектра (красный, желтый, зеленый, синий)
• «Аквариум»	Закрепление знаний цветов основного спектра.	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие, объяснение темы занятия. Рассказ о мамах – рыбках, которые потеряли своих мальков. • Квест по поиску мальков в группе. • Упражнение «аквариум». • Создание своего аквариума с мальками. <p>Закрепление знаний цветов основного спектра.</p>	Рыбки разных цветов (1 большая, 3 маленьких), импровизированный аквариум.
• «Магазин с игрушками»	Научить детей узнавать	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы. • Рассказ о 	Карточка-цветовое поле, которое разделено на

	предметы (игрушки, изображения на карточках). Закрепление цветов основного спектра, умение соотносить предметы.	магазине игрушек, в котором все игрушки поменялись полками и им необходимо вернуться на свою полку. (красное к красному, и т.д) <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «магазин игрушек» • Рисунок «Моя любимая игрушка» Закрепление цветов основного спектра.	квадраты одного цвета (кр,ж,з,с). Карточки – предметные картинки, разного цвета
--	---	---	---

Результат: Дети знают 7 базовых цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, голубой, желтый, фиолетовый. Могут отличить оттенки основных цветов. Знают отличие между фруктами, овощами, ягодами. Имеют представление о том, какого цвета может быть определенный продукт.

Самостоятельно называют 7 основных цветов, могут различить оттенки.

Конспект 1 занятия «Привет, Радуга»

Цель занятия: познакомить детей с 7 цветами радуги путем подбора по образцу.

Задачи:

- Познакомить детей с цветами радуги.
- Формирование общей моторики тела.
- Развитие кругозора детей.

Вводная часть: Как вы думаете, ребята, какая тема нашего сегодняшнего занятия? Я прочитаю вам стишок-подсказку, который поможет вам узнать тему занятия. Стишок про радугу:

«Солнце вешнее с дождем,

Строят радугу вдвоем –

Семицветный полукруг

Из семи широких дуг.

Нет у солнца и дождя,

Ни единого гвоздя,
А построили в два счета,
Поднебесные ворота.
Радужная арка
Засверкала ярко,
Разукрасила траву,
Расцветила синеву.

Ребята, вы знаете, что такое радуга? Вы когда-нибудь видели радугу? Где вы ее видели? (послушать ответы детей).

Ребята, радуга – это природное явление, которое появляется только если на улице одновременно идет дождь и светит солнце.

Вы знаете, какие цвета радуги? (послушать ответы детей). Итак, я расскажу вам **сказку**, которая поможет вам запомнить все цвета радуги:

Поделка «Радуга» Нарезать из двусторонней цветной бумаги полоски шириной 2 см цветов радуги. Из белого картона вырезать полоску 16 на 4, провести воль по середине линию, делящую эту полоску пополам, разделить по 1 см с каждого края. Намазать клеем эту область. Наклеивать на эту полоску картона цветную бумагу, начиная с красного цвета (ц.радуги). На заднюю часть картона приклеить ниточку. После того, как наклеили все 7 полосок, сверху на картон наклеить вату (облака). В конце должно получиться облачко и радуга.

Заключительная часть: Ребята, сегодня мы закрепили ваши знания о радуге, послушали сказку и сделали красивую поделку.

Конспект 2 занятия «Полянка с цветами»

Цель: научить детей различать цвета, использовать название цветов в речи.

Задачи:

- Формирование мелкой моторики у детей.
- Научить детей различать цвета
- Познакомить детей с названиями цветов.
- Научить давать моральную оценку поступкам героев мультфильма

Вводная часть: Ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Цветы». Какие вы знаете цветы? Какие ваши любимые цветы? Собираете ли вы цветы летом? Сейчас я прочитаю вам отрывок из сказки:

«Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.»

Ребята, какие цветочки вы знаете? Сейчас я расскажу вам про некоторые цветы. Чтобы понять, о каком цветочке речь, я буду загадывать вам загадки:

Итак, первая загадка:

По заснеженной лужайке

Ходит мальчик в белой майке (**подснежник**).

Верно, молодцы! Весна одаривает нас первыми цветами. И самый храбрый из них – подснежник. Древняя легенда рассказывает: «когда Адам и Ева были изгнаны из Рая, шел большой снег, и Еве было очень холодно. Тогда несколько снежинок, желая утешить ее, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда на лучшие времена». Отсюда и символ подснежника – НАДЕЖДА. (картинка подснежника)

Вторая загадка:

Расцветает он весной

Только снег сойдет лесной

И на каждом стебле в ряд

Словно лампочки висят (ландыш).

Верно, это Ландыш. Очарование этого цветка таково, что никого он не может оставить равнодушным. О ландыше слагалось много разных легенд. В одних древних легендах ландыши – это проросшие бусинки с рассыпавшегося ожерелья Белоснежки; в других – счастливый серебристый смех русалки Мавки, жемчужинами раскатившийся по лесу, когда она впервые полюбила; в-третьих – ландыши не что иное, как солнечные зайчики, которыми по ночам гномы пользуются как фонариками.

Продолжаем отгадывать загадки, и сейчас четвертая загадка:

Сколько белых и темно-лиловых

Вдоль ограды цветов разрослось

Ветку тронешь – дождем лепестковым

Осыпается мокрая дрожь (сирень).

Правильно, это сирень. А кто из вас знает, когда цветет сирень? (ответы детей) Верно, ребята, цветет она в мае. Когда ее расцветает много, то, кажется, будто ее нежный, неповторимый аромат заполнил всю землю! А появилась сирень весной, когда богиня цветов Флора отправилась будить солнце, чтобы скорее услышать пение птиц, полюбоваться яркой зеленью трав, деревьев и разукрасить Землю цветами. Солнце вместе с богиней радуги Иридой спустилось на Землю, и Флора принялась за работу. Она стала смешивать золотые лучи Солнца с разноцветными красками радуги и щедро разбрасывать их по Земле. Земля покрылась яркими цветами – синими, красными, желтыми, голубыми. Но вдруг Флора заметила, что у нее остались только две краски: лиловая и белая. И этими остатками она решила окрасить кусты. Получилось удивительно красиво! Об этом цветке было сложено много легенд и чаще всего это легенды о несчастной любви.

Итак, третья загадка:

Если летом на болоте

Нежные цветы найдете

Не теряйте ни минутки –

Созерцайте - (незабудки)

Пожалуй, это самый маленький цветок, но зато, сколько стихов сложили о нем поэты, сколько легенд и народных сказаний сложено о нем. Однажды, богиня цветов флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала за спиной слабый голосок:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Оглянулась Флора и еле разглядела в травке маленький голубой цветочек.

- Хорошо, - сказала богиня, - будешь называться «Незабудкой». И еще я наделю тебя силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину.

Слушаем пятую загадку:

На полянке у реки

Гордо держат стебельки,

Как фарфоровые чашки,

Белоснежные... (ромашки)

Ромашка – милый, обаятельный цветок. Он смотрит на нас, будто доверчивые детские глаза. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда. А еще, ромашки схожи по форме с зонтиками, и по

легенде, они в древние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется ромашкой и ждет, пока дождь не закончится. А дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим.

Шестая загадка:

Звонким названием он наделен,

Но никогда мы не слышали звон... (колокольчики)

У колокольчика есть много имен – балаболки, звонцы, бубны, но во всех этих названиях звучит любовь к нему. В самом облике этого цветка слышится нежная музыка. А по преданию, колокольчики появились, когда на земле единственным средством транспорта были кони, и когда лихие песни да звоны колокольчиков под дугой оглашали окрестности, и проросли цветы именно там, где упали на землю перезвоны колокольчиков. Ребята, это отрывок из сказки «Цветик-семицветик». **Давайте посмотрим мультфильм на основе этой сказки.**

Ребята, чему вас научил этот мультик? Правильно ли сделала Женя, когда потратила последнее желание на помощь другу? **Поговорить с детьми на тему просмотренного мультлика.**

Поделка «Цветик-семицветик»

Вырезать 7 лепесточков, раскрасить их в цветка цветика-семицветика. Как только высохнет краска, скрепить их и написать свои 7 заветных желаний.

Заключительная часть: Ребята, сегодня мы с вами закрепили знания о цветах, посмотрели мультик «цветик-семицветик» и сделали красивую поделку. Вам понравилось наше занятие ?

Конспект 3 занятия « Корзинка»

Цель: научить детей узнавать и называть овощи, фрукты, ягоды.

Задачи:

- Рассказать детям о разнообразии овощей, фруктов и ягод.
- Научить отличать фрукты от овощей, овощи от ягод.
- Формирование общей моторики тела.

Вводная часть: Это осенняя сказка про овощи. «Жили-были старик со старухой. Дед по вечерам смотрел телевизор, а бабушка вязала ему носки. Скучно им стало так жить. Решили обзавестись огородом. Целыми днями на нем возились. Им очень нравилось, что время быстро пролетало и стало совсем не скучно. Пришло время сеять семена. Такое серьезное дело дед не

доверил бабке. Сам поехал на базар, все купил. Решил бабулю не звать, а сам семена посеять. Но споткнулся, и все семена рассыпались по огороду. Пришел дед домой угрюмый. И говорит: "Как же теперь отыскать, где морковка, а где свекла!" "Не беспокойся, дед, - сказала бабка, - придет пора, сами догадаемся". Вот и осень наступила, пора собирать урожай. Смотрят старик со старухой, а овощи удались все такие красивые, спелые. Вот только спорят они друг с другом, кто из них лучше и полезней. - Я помидор, из меня получается вкусный томат. Я лучше всех. - А я всех полезней. Я - лук, спасаю от всех недугов. - А вот и нет. Я тоже витаминами богата. Я - тыква сладкая и очень вкусная, а еще я очень яркая и красивая. - Не одна ты красотой блещешь. Я - морковка красная, девица я прекрасная. Полезная и вкусная, всем очень нравлюсь. Долго спорили овощи, пока дед с бабкой не сказали: "Все вы главные, важные и полезные. Всех вас соберем, никого на грядке не оставим. Кто-то в кашу пойдет, кто-то в суп, а многие из вас и сырые съедобные и очень вкусные.» (к каждому овощу визуальное подкрепление)

Упражнение «Корзинка»

Выложить разного цвета овощи, фрукты, ягоды перед детьми 4х разных цветов. Выложить 4 разные корзинки. Попросить детей разложить овощи/фрукты/ягоды в корзинки, подходящие по цвету по очереди, при этом объясняя название каждого фрукта/овоща/ягоды.

Поделка «Любимый фрукт»

Нарисовать любимый фрукт с помощью соли.

Конспект 4 занятия «Аквариум»

Цель: закрепление знаний цветов основного спектра.

Задачи:

- Формирование общей моторики тела у детей.
- Запомнить все цвета основного спектра.

Вводная часть: Ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Аквариум». Каких рыб вы знаете? Ловили ли вы рыбу вместе с родителями? **Рассказ про жизнь рыбок в аквариуме:** « Меченосцы – подвижные рыбки. Они так весело резвятся по аквариуму! Играют в догонялки. Они бывают рыжими как солнышко, а бывают с чёрными полосками посередине. Рыбки они небольшие, но шустрые. Весело так торпедируют взад-вперёд. Мальчишки-меченосцы вечно задираются и дразнятся. Они любят гонять друг дружку, показывая острый меч на хвосте. А ещё они умеют плыть назад, не разворачиваясь при этом. Это выглядит так угрожающе! Меченосики собираются стайкой, если чего-то опасаются, и стоят настороже в ожидании нападения. Но стоит только запустить сачок в аквариум, как они бегут

врассыпную. Ночью меченосцы любят выпрыгивать из аквариума. Слышится только «бульк-бульк». Ребята, сегодня мальки меченосцев сбежали из аквариума. Давайте вместе их найдем?» Сегодня мы с вами найдем потерявшихся мальков, которые уплыли от своих больших мамочек-рыб и спрятались где-то у нас в группе. Давайте найдем мальков и отдадим и вернем их маме? Каждый из вас должен найти мальков определенного цвета. (каждому ребенку дать свою «маму-рыбку» определенного цвета. **Поиск мальков в группе.**

Упражнение «Домик для рыбок».

На столе лежат заранее приготовленные аквариумы и рыбки разных размеров и цветов. Необходимо найти каждой рыбке свой подходящий домик и приклеить его.

Поделка «Выдуманная рыбка».

Дети рисуют свою фантастическую рыбку (образец показать детям)

Конспект 5 занятия «Магазин с игрушками»

Цель: закрепление цветов основного спектра

Задачи:

1. Научить детей узнавать предметы (игрушки, изображения на карточках).
2. Закрепление цветов основного спектра, умение соотносить предметы.

Вводная часть: Вы смотрели мультфильм «история игрушек»? (ответы детей). Ребята, тема нашего занятия «Игрушки». У вас есть игрушки? Какие ваши любимые игрушки? Родители часто покупают вам игрушки? (Ответы детей). **Рассказ об игрушках, которые потерялись на магазинных полках и хотят вернуться обратно на свои полки.**

Упражнение «помоги игрушке вернуться на полку»

Загадки:

Какую игрушку

Сначала пополам ломают,

А потом в нее играют?

(Матрешка)

Эту толстую игрушку

Не положишь на подушку.

Знать, пример взяла с лошадки:

Стоя спать, а не в кроватке!

(Неваляшка)

Сегодня все ликует!

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные ...

(Шары)

Когда апрель берет свое

И ручейки бегут, звеня,

Я прыгаю через нее,

Она – через меня.

(Скакалка)

Сам пустой,

Голос густой,

Дробь отбивает,

Шагать помогает.

(Барабан)

Поделка «Любимая игрушка» Детей, не ограничивая в выборе инструментов (краски, соль, лепка), попросить сделать свою любимую игрушку и рассказать о ней ребятам.

Заключительная часть: Ребята, сегодня мы с вами еще раз закрепили знания о цветах. Теперь вы знаете все цвета, и можете без проблем их различать. Сделали красивую поделку, и вы отгадали все загадки. Вы больше молодцы!

Блок 2 «Геометрические фигуры»

№ Занятия	Цель занятия	Ход занятия	Материалы
-----------	--------------	-------------	-----------

«Знакомство с кругом»	Познакомить детей с плоской геометрической фигурой: кругом	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие. • Объяснение темы занятия. • Беседа с детьми на тему геометрических фигур. • Задание: «найти как можно больше круглых предметов в группе, разложить кружки разных размеров по корзинкам» • Поделка «Снеговик» <p>Дети знакомятся с фигурой – круг. Могут отличить его от других фигур. Знают, что у круга нет сторон, могут называть круглые предметы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Картон, кружочки из бумаги 3х разных размеров, клей.
«Знакомство с квадратом»	Познакомить детей с геометрической фигурой - квадрат	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие. • Объяснение темы занятия. • Дидактическое упражнение «Найди и закрась все квадраты» • Рисунок «Домик для снеговика» <p>Дети знакомятся с фигурой – квадрат. Могут отличить его от других фигур. Знают, что у квадрата 4 стороны, могут называть квадратные предметы самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Раскраска с различными геометрическими фигурами. • Краски, кисти, гуашь, бумага.
«Знакомство с треугольником»	Познакомить детей с геометрической фигурой – треугольник.	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие. • Объяснение темы занятия. • Беседа с детьми на тему 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага, клей, ножницы, картон. • Корпус кораблика (1 на каждого ребенка)

		<p>геометрической фигуры – треугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр обобщающего мультика на тему пройденных фигур. • Поделка «кораблик» <p>Дети знакомятся с фигурой – треугольник. Могут отличить его от других фигур. Знают, что у треугольника 3 стороны, могут называть треугольные предметы.</p>	
«Знакомство с прямоугольником»	Познакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником.	<p>Приветствие, объяснение темы занятия, беседа с детьми о прямоугольнике, Игра «Покажи фигуру как у меня», Поделка «Машинка»</p> <p>Дети знакомятся с фигурой – прямоугольник. Могут отличить его от других фигур. Знают, что у прямоугольника 4 стороны, могут называть прямоугольные предметы. Знают, чем квадрат отличается от прямоугольника и могут их отличать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры разных размеров и цвета.
«Знакомство с овалом»	Познакомить детей с геометрической фигурой – овал.	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие. • Объяснение темы занятия. • Беседа с детьми на тему геометрических фигур, уделяя большее внимание овалу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овалы разных размеров с разрисованными внутри частями зайчика (Глазки, носик, хвостик). • Пластилин, доски для пластилина.

		<p>Затем, в конце занятия, повторение пройденных фигур и их обобщение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа «Зайчик» из овалов разной величины. • Лепка из пластилина «Овощи для зайчика» <p>Дети знакомятся с фигурой – овал. Могут отличить его от других фигур. Знают, что у овала нет сторон, могут называть овальные предметы. Понимают, чем круг отличается от овала и могут наглядно показать.</p>	
--	--	---	--

Результат: Дети могут отличить 5 основных геометрических фигур друг от друга. Знают, что существуют различия между квадратом и прямоугольником, между овалом и кругом. Знают, сколько сторон у каждой из фигур. Могут найти 5 изученных фигур среди других, при этом, называя каждую из фигур.

Конспект 6 занятия «Здравствуй, круг»

Цель: Познакомить детей с плоской геометрической фигурой – круг.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Ознакомление детей с фигурой – круг.
3. Подбирать нужные формы, чередовать предметы по форме.

Вводная часть: Приветствие. Сейчас я загадаю вам загадку об одной геометрической фигуре, вы же знаете, что такое геометрические фигуры?

Загадка: «Нет углов у меня, и похож на блюдо я, на тарелку и на крышку, на кольцо, на колесо. Кто же я такой, друзья?» Ребята, вы знаете что такое круг? (Ответы детей). Круг – это одна из основных геометрических фигур.

(Показать наглядно) Кто знает, какие предметы у нас есть в группе круглые? А какие круглые предметы вы еще знаете? (Ответы детей). **Давайте с вами найдем в нашей группе все круглые предметы?** (Дети ищут предметы по группе). Отлично, вы нашли много круглых предметов. Перед вами лежат

круги больших и маленьких размеров, для каждый кружков есть своя корзинка. Вам нужно положить большие круги и большую корзинку, маленькие круги в маленькую корзинку, средние кружки в среднюю корзинку. После того как дети выполнили задание, нужно сделать **поделку «Снеговик»** из картона и цветной бумаги. К самому снеговiku по желаниям детей можно дорисовать шляпу, нос и. т. д.

Заключительная часть: Ребята, какую фигуру мы сегодня с вами изучали? Из каких частей состоит наш снеговик? Совсем скоро у нас будет много снега, и мы будем лепить его уже на улице все вместе.

Конспект 7 занятия «Здравствуй, квадрат»

Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – квадрат.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Способствовать формированию представлений о квадрате и его свойствах.
3. Развитие творческой деятельности ребенка.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, вчера мы с вами изучали круг, а сегодня у нас будет новая геометрическая фигура, как вы думаете, какая? (Ответы детей) Отгадайте загадку, и вы узнаете, с чем мы сегодня будем знакомиться **Загадка:**

«Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны,
одинаковой длины.» (квадрат)

Ребята, вы знаете как выглядит квадрат? (Ответы детей). Квадрат – это одна из основных геометрических фигур. (Показать наглядно) Кто знает, какие предметы у нас есть в группе квадратные? А какие квадратные предметы вы еще знаете? (Ответы детей).

Дидактическое упражнение «Закрась квадрат». Раздать детям раскраски с не закрашенными различными геометрическими фигурами, среди которых будут квадраты разного размера. Детям необходимо будет закрасить большие квадраты- синим, а маленькие – желтым.

Ребята, вчера мы сделали Снеговика, но не сделали для него домик. Давайте сейчас нарисуем для него красивый квадратный домик. (Показать образец). **Дети рисуют домик для снеговика.**

Заключительная часть: Сегодня мы с вами изучили квадрат, и теперь, мы знаем с вами уже 2 основных геометрических фигуры. Кроме того, вы сделали очень красивые домики для ваших снеговичков. Вы молодцы

Конспект 8 занятия «Здравствуй, треугольник»

Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – треугольником.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Ознакомление детей с фигурой – треугольник.
3. Подбирать нужные формы, чередовать предметы по форме.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, мы с вами уже изучили несколько геометрических фигур, напомните мне, какие? (Ответы детей) Как вы думаете, с какой фигурой мы познакомимся сегодня? Слушайте подсказку:

«Три вершины, три угла, три сторонки – кто же я?» Правильно, ребята, сегодня мы познакомимся с вами с треугольником. Треугольник тоже одна из основных геометрических фигур. (Показать наглядно). Какие треугольные предметы вы знаете? Какие видите в нашей группе? (Ответы детей). Просмотр обобщающего мультика про три фигуры, которые мы уже изучили.

Аппликация «Кораблик» Ребята, посмотрите, у нас есть картинки, на которых нарисован кораблик. Скажите, это кораблик может плыть? (Ответы детей) А чего не хватает кораблику? (Ответы детей). Рисуем то, чего не хватает кораблику – парус треугольный. Дорисовываем необходимое. Получается полноценный кораблик.

Заключительная часть: Ребята, какую фигуру мы с вами сегодня изучили? Вы сегодня сделали кораблик и парус треугольной формы, чтобы вы лучше запомнили сегодняшнюю фигуру. Теперь вы знаете 3 основные фигуры, назовите мне их? Отлично. Вы большие молодцы.

Конспект 9 занятия «Здравствуй, прямоугольник»

Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Ознакомление детей с фигурой – прямоугольник.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, мы с вами уже изучили несколько геометрических фигур, напомните мне, какие? (Ответы детей) Сегодня мы познакомимся с братом квадрата, как вы думаете, с кем?

Загадка:

«Обведи кирпич мелком,
На асфальте целиком,
И получится фигура –
ты, конечно, с ней знаком»

Ребята, наша сегодняшняя фигура – прямоугольник. Наложить квадрат на прямоугольник. Чем отличается квадрат от прямоугольника? (Ответы детей). Наглядно показать, что одна сторона у прямоугольника и квадрата одинаковая, а две другие стороны прямоугольника длиннее, чем у квадрата.

Игра «покажи фигуру как у меня». Перед детьми лежат геометрические фигуры. Показать детям желтый квадрат, и попросить их найти среди своих фигур такой же квадрат по цвету и размеру. Менять фигуры по очереди и попросить кого-то из детей назвать цвет и фигуру.

Ребята, у меня в мешке лежали машинки, но они сломались. Я дам вам по одному мешочку, в котором есть части машинки, и мне нужно, чтобы вы собрали из этих частей машинку. (Дети клеят части машинки) = **поделка «Машинка».**

Заключительная часть: Ребята, какую фигуру мы с вами сегодня изучили? Мы с вами сегодня сделали очень красивую поделку и поиграли. Теперь вы знаете уже 4 фигуры, какие?

Конспект 10 занятия «Здравствуй, овал»

Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой – овалом.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Ознакомление детей с фигурой – прямоугольник.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, мы уже так много знаем фигур с вами! Какие фигуры вы помните? (Ответы детей). Сегодня мы познакомимся с братом круга. Как называется такая фигура? (Ответы детей). Слушайте: «Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте, дети, дружно, получился бы

Ребята, давайте с вами **сделаем большого зайчика вместе.** (Показать ребятам овальные части зайчика и сделать одного большого зайчика коллективно) Молодцы, ребята. Что у нас может быть овальное? Назовите.

(Ответы детей). Отлично. Ребята, а есть ли у нас овальные овощи? Какие? А давайте наклеим несколько овощей для нашего зайчика?

Лепка «Овальные овощи» (кабачок, огурец, баклажан) из пластилина.

Заключительная часть: Ребята, какую фигуру мы с вами сегодня изучили? Вы сегодня сделали очень красивого зайчика и корзинку с овощами для него. Теперь вы знаете 5 основных фигур, назовите мне их? Отлично. Вы большие молодцы.

Блок 3 «Эталоны Величины»

№ Занятия	Цель занятия	Ход занятия	Материалы
Большой –	Закреплять	• Приветствие	• Пластилин, доска

<p>маленький</p>	<p>умение детей различать величину предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение темы занятия • Упражнение «Каждому свое» • Поделка «Собачки» <p>Дети ориентируются в таких понятиях как «большой» и «маленький». Могут отличить большой от маленького и объяснить это отличие. Наглядно могут показывать, что значит большой и что значит маленький.</p>	<p>для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки собачек, костей, домиков
<p>Высокий - низкий</p>	<p>Закреплять умение детей различать понятия «высокий» и «низкий»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Игра «Самый высокий, самый низкий» • Упражнение «Высокий дом и низкий дом» • Поделка «Зимний пейзаж» <p>Дети ориентируются в таких понятиях как «высокий» и «низкий». Могут отличить одно от другого и объяснить отличие. Наглядно могут показывать, что значит высокий и что значит низкий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распечатанная раскраска высокого и низкого домов.
<p>Далеко – близко</p>	<p>Закрепить умение детей различать понятия «далеко» и «близко»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Наглядное упражнение «далеко – близко» • Игра «тепло-холодно» • Рисунок – задание, где какой-либо предмет должен 	<ul style="list-style-type: none"> • Распечатанные картинки •

		<p>быть нарисован близко, а остальные в далеке.</p> <p>Дети ориентируются в таких понятиях как «далекий» и «близкий». Могут отличить одно от другого и объяснить отличие. Наглядно могут показывать, в чем разница между двумя этими понятиями.</p>	
Обобщенное занятие на тему «Величина»	Закрепить знание величины, развить зрительное внимание, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Объяснение темы занятия • Упражнение «собери снежинки» • Поделка «Моя снежинка» 	Разрезанные разные снежинки по форме и размеру

Результат: Дети понимают величину предметов, могут составить их от маленького к большому, на заданном расстоянии, понимают, какие предметы стоят высоко, а какие низко. Могут самостоятельно расположить предмет в пространстве согласно данной инструкции.

Конспект 11 занятия «Большой - маленький»

Цель: закрепить умение детей различать величину предметов.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Развить у детей творческое мышление.
3. Закрепить знания о величине.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, скажите, чем отличаются эти шары? (Наглядно показать детям два воздушных шарика один надут, другой – нет). (Послушать ответы детей). Ребята, этот шарик большой, а этот – маленький. Тема нашего сегодняшнего занятия «Величина». Посмотрите на собачек (Показать детям картинки большой и маленький собачки). Чем они отличаются? Правильно, на одной картинке большой пес, а на другой маленький щенок. Давайте найдем им дом по размеру, косточки по размеру, ошейник по размеру. **Выполнение задания.** Отлично, мы нашли каждому свой домик по размеру. Ребята, какое ваше любимое животное? (Ответы детей). Хорошо, а у вас есть домашние животные? Давайте с вами слепим

ваше любимое животное и его детеныша? Детеныша мы сделаем маленьким, а сам он будет большим

Заключительный этап: Ребята, теперь вы умеете отличать большее от меньшего и наоборот. Вы сделали очень красивые поделки, и правильно нашли домик для собак.

Конспект 12 занятия «Высокий-низкий»

Цель: закрепить умение детей различать величину предметов.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Развить у детей творческое мышление.
3. Закрепить знания о величине предметов.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, посмотрите, части стола, за которым мы с вами сидим, отличаются. Чем? (ответы детей). Правильно, одна часть выше, другая ниже. Для чего это? Правильно. Есть детки повыше, а есть пониже. Итак, тема нашего сегодняшнего занятия «Величина: высоко и низко». **Просмотр мультика «Мальшарики: высоко и низко»** Ребята, теперь вы знаете отличие между понятиями «высоко и низко». Я сейчас раздам вам раскраску, в которой синим цветом вам нужно закрасить большое здание, а желтым, маленькое. А теперь давайте немного отвлечемся и проведем физ.разминку. **Упражнение «Высокий и низкий».** Дети встают в круг, и по команде, со словами «Покажите мне самую высокую гору – тянут ручки вверх, самую низкую траву – садятся на корточки и т.д»

После выполнения задания, ребята рисуют **пейзаж зимнего леса**, где елочки – высокие, а кустики – низкие.

Заключительная часть: Сегодня вы познакомились с понятиями «высокий – низкий», и теперь вы умеете их отличать. Нарисовали красивые пейзажи леса и правильно раскрасили домики.

Конспект 13 занятия «Далеко-близко»

Цель: закрепить умение детей различать расстояние предметов.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Развить у детей творческое мышление.
3. Закрепить знания о величине предметов.

Вводная часть: Ребята, посмотрите на игрушки (заранее расставленные игрушки на расстоянии **Наглядное упражнение «далеко- близко»**), как они стоят? Как они расположены по отношению ко мне? Как они расположены по отношению к вам? Какая из игрушек расположена ближе ко мне, а какая ближе к вам? Какая дальше? Просмотр мультика **«Малышарики»: Далеко и близко.** Ребята, давайте немного подвигаемся? **Вы умеете играть в игру «горячо- холодно»?** Давайте поиграем. Выбираем ведущего и закрываем ему глаза. В это время дети в группе прячут заранее выбранную игрушку, а ведущий, опираясь на подсказки игроков «горячо-холодно», ищут игрушку. Можно менять ведущего несколько раз. После игры я предлагаю детям сделать **поделку на свободную тему**, предварительно объяснив, что один из предметов должен располагаться близко, а остальные вдалеке. (Показать образец елочек, где одна из них расположена близко, а остальные дальше)

Заключительная часть: Ребята, посмотрите, какая игрушка стоит ближе к вам? А какая ближе ко мне? Поставьте эту (определенную игрушку) поближе к вам. Молодцы. Сегодня мы с вами узнали в чем разница между «далеко» и «близко», посмотрели обучающий мультик и сделали красивую поделку.

Конспект 14 занятия «обобщающее занятие на тему «Величина»

Цель: Закрепить знание величины, развить зрительное внимание, воображение.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики детей.
2. Развить у детей творческое мышление.
3. Закрепить знания о величине.

Вводная часть: Приветствие. Ребята, вы уже знаете, чем отличается большое от маленького, высокое от низкого и далекое от близкого.

Теперь мы с вами попробуем это все объединить и закрепить полученные знания. Но сначала давайте соберем снежинки, чтобы украсить нашу группу? Только вам придется собрать новые снежинки, потому что те, что я вам несла, сломал ветер. Хотя...я собрала части снежинок в пакет, и, возможно, мы сможем их вновь сделать красивыми. Вот, посмотрите: (достать из пакета части снежинок разной формы, размера, узора) **Упражнение «Собери снежинку»** давайте соберем снежинки для нашей группы. Какие красивые снежинки у вас получились. **Давайте теперь их с вами украсим?** С помощью красок, блесток, ваты, вместе с детьми украшаем снежинки. После того, как они красили свою снежинку, сделать с ними **предновогоднюю открытку «Для мамы»**. Где, с помощью направлений «выше-ниже, дальше-ближе, больше-меньше», помочь оформить открытку.

Заключительная часть: Ребята, мы с вами большие молодцы. Сегодня мы закрепили все наши знания, которые вы получали на протяжении всех наших занятий. А еще, мы с вами сделали красивые открытки для наших мам и отлично украсили нашу группу.