

Содержание

	Стр.
Введение	3
ГЛАВА 1. ОСОЗНАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	6
1.1. Определение базовых понятий	6
1.2. Осознание этнической принадлежности как явление	9
1.3. Содержание когнитивного аспекта в части формирования представления «Образ этноса» (Образ эвенка, образ якута)	16
1.4. Выводы по 1 главе	37
ГЛАВА 2. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТЕПЕНИ ОСОЗНАННОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ – ЯКУТАМИ И ЭВЕНКАМИ	39
2.1. Диагностическая программа изучения степени осознания этнической принадлежности младшими школьниками якутами и эвенками	39
2.2. Особенности осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками якутами и эвенками	44
2.3. Методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности для младших школьников якутов и эвенков	55
2.4. Выводы по 2 главе	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ А	66
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	67
ПРИЛОЖЕНИЕ В	69
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	70

ВВЕДЕНИЕ

Россия – страна многонациональная. В развитии подрастающего поколения, а именно младшего школьника необходимо учитывать этническую принадлежность, отношение к своей нации, своему родному языку, культуры своего народа, территориальным особенностям.

С давних времен общество глубоко интересуется этническими различиями людей разной национальности. И в наше время идет интенсивное изучение этнических процессов и явлений, которые затрагивают аспекты жизни каждого из нас. У разных народов свой язык, культура, ценности, традиции и обычаи, которые уникальны и неповторимы сами по себе.

Для выбора темы исследования огромную роль сыграла территориальная особенность, культура, образ жизнедеятельности. Детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знании истории народа, его культуры, поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям также и других народов.

Особенно актуальна в настоящее время проблема формирования этнического осознания в младшем школьном возрасте, который характеризуется тем, что начинает закладываться фундамент всестороннего развития личности, формируется ее базовая культура, воспитывается добросовестное отношение к учению, общественно полезному труду, любовь к Родине, к своему народу.

Поэтому для проверки этих идей требуются сравнительные исследования процессов приобщения к культуре и развитию этнической принадлежности у якутов и эвенков, проживающих на территории Красноярского края Эвенкийского Муниципального района.

Все сказанное и определило выбор темы исследования: *ОСОБЕННОСТИ ОСОЗНАНИЯ СВОЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЭВЕНКОВ И ЯКУТОВ)*.

Объект исследования: процесс организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками.

Предмет исследования: актуальное состояние степени осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками – эвенками и якутами, и способы его изменения.

Цель исследования: подобрать методики выявления степени осознания своей этнической принадлежности, определить актуальное состояние осознания этнической принадлежности у учащихся начальной школы (эвенков и якутов) и разработать методические рекомендации для повышения эффективности данного процесса.

Гипотеза исследования: уровень осознания этнической принадлежности младшими школьниками – эвенками и якутами является преимущественно низким, и в условиях отсутствия целенаправленного формирования изменяется медленно.

Задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования.
2. Определить критерии изучения степени осознания этнической принадлежности. В соответствии с выбранными критериями описать уровни осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками.
3. Подобрать методики, позволяющие выявить уровни осознания своей этнической принадлежности учащимися первых – четвертых классов, и разработать диагностическую программу исследования.
4. Провести констатирующий срез и проанализировать его результаты.
5. Разработать методические рекомендации по целенаправленной организации осознания этнической принадлежности младшими школьниками якутами и эвенками.

Методы исследования:

теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирические: измерение (опрос, анкетирование, методика «Неоконченное предложение»)

База исследования: поселок городского типа Тура Эвенкийского муниципального района Красноярского края Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя школа – интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» (далее МКОУ ТСШ-И ЭМР), обучающиеся начальной школы (71 человек).

Глава 1. ОСОЗНАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

1.1. Определение базовых понятий

Н.В.Бердяева [4] определяет понятие «национальность» как историческую духовную общность людей, связанных между собой единством Веры, духовной и материальной культуры.

Национальность - это исторически сложившаяся, имеющее имя и реально существующая социальная группа отождествляющих себя с ней людей, консолидированных одним или несколькими общими признаками: язык, ареал проживания, генетическая однородность, религия, историческая память, культурный код [10].

Этнос – это племя, народ [13].

По Л.Н. Гумилеву [14], **этнос** – это природный коллектив людей с общим стереотипом поведения и своеобразной внутренней структурой, противопоставляющий себя всем другим коллективам.

Под **этносом** понимают также национально-лингвистические группы, объединенные общим ареалом проживания и обладающие общими культурно – психологическими и поведенческими чертами [13].

Т.Ф. Ефремова трактует другое определение к понятию [17] **принадлежность** – это отличительная черта, особенность, постоянное свойство кого – либо, чего – либо.

Этническая принадлежность – это совокупность культурных обычаев, религиозных догм, норм и морали, а также целого ряда других характеристик, которые присущи определенному обществу [7].

Этническая принадлежность – это, в первую очередь, черта, присущая большому количеству людей [7].

Осознание этнической принадлежности рассматривается как составляющая этнического самосознания личности, являясь одновременно и

целостным, интегративным, и неоднородным, многомерным психологическим феноменом, который оказывает влияние на представление личности о себе в целом, иерархию ценностей, стиль поведения и образ жизни [3].

Осознание этнической принадлежности – это причисление себя к какой-либо этнической общности, связывание некоторых черт собственной родословной с рядом объективных признаков этой общности [3].

В.П.Левкович [26] дает следующее определение к понятию **Этническое самосознание** - бессознательное и осознанное отнесение личностью себя к определенной этнической общности, включающее систему представлений о себе как ее члене, эмоционально-ценностное отношение к своему этническому Я и регуляцию на их основе своего поведения.

По мнению А.С.Баронина [3,С.84] **национальное самосознание** – это «относительно устойчивая», осознанная, переживаемая, как неповторимая система представлений индивида о себе как о представителе определенной нации.

М.И.Боришевский [4,С.67] охарактеризует **национальное самосознание как** – осознание личностью себя частью определенной национальной (этнической) сообщества и оценку себя как носителя национальных (этнических) ценностей, сложившихся в процессе длительного исторического развития национального сообщества, ее самореализации как субъекта социальной действительности.

Национальное самосознание – это осознание самооценки собственного «Я» как представителя определенной национальности, сознательного и активного выразителя национальных интересов, неотъемлемой части и своего народа, его национального духа [10].

Национальная идентичность – это осознание человеком, собственной принадлежности к определенной национальной группы, имеет свое название, свою историческую территорию, историческую память, общую массовую культуру, свой язык, общую экономику [16].

Этническая идентичность – это осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и обособления от других этносов [16].

Т.Г.Стефаненко [44] считает, что **Этническая идентичность** – это составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности.

Т.Г.Стефаненко [44] выделяет второе определение к **Этнической идентичности** – это переживание своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других.

А.С.Баронин [3, С 84] поясняет, что **Национальное чувство** – это произвольное от национального самосознания чувство, устойчивой привязанности к своей нации, к традициям, обычаям, культуре, быту национальных духовных ценностей.

Этническое сознание – система взглядов, представлений, идей этнической группы, возникающие на основе взаимодействия с другими этническими группами и отражают знания о них, отношение к ним, а также состояние и формы [42].

Этническое сознание – это совокупность представлений, знаний, установок и склонностей, выявленных и усвоенных в процессе онтогенеза, накопленных с помощью жизненного опыта человека и этнической группы [42].

Сознание – это разум, при активном взаимодействии всех духовных тел [43].

Сознание – высшая форма отражения человеком окружающей действительности, представляющая собой совокупность психических процессов, которые позволяют носителю сознания ориентироваться в действительности, времени и собственной личности [43].

Сознание – состояние психической жизни человека, выражающееся в субъективном переживании событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчете об этих событиях [43].

По Л.С.Выготскому [11] **сознание** – это рефлексия субъектом действительности, своей деятельности, самого себя.

А.Н.Леонтьев [24] считает, что **сознание** – открывающаяся субъекту картина мира, в которую включен и он сам, и его действия и состояния.

Осознание – субъективное состояние, пребывая в котором, мы осознаем что – либо [23 С.87].

Осознание – сознательное использование навыков критического мышления [34 С.115].

Мы будем понимать осознание национальной принадлежности как процесс, который связан с освоением родного языка, знакомством с особенностями быта, традициями, обычаями, культурой, религией, родством, историей своего народа. Иными словами, осознание своей национальной принадлежности, это то, что позволит младшему школьнику идентифицировать себя как респондента данного этноса.

1.2. Осознание этнической принадлежности как явление

Осознание этнокультурных особенностей общности, а, следовательно, этнических значений, отражающих объективные свойства и связи объектов и этнокультурной среды, в которых протекает жизнедеятельности человека, обуславливает формирование этнической самоидентификации, определяющие собственную принадлежность к общности. В психологии самосознание понимается как психический феномен, осознание человеком себя в качестве субъекта деятельности, в результате которого представления человека о самом себе складываются в мысленный «образ Я». В процессе социализации индивид присваивает этнические характеристики присущие этому этносу, в том числе этническое самосознание.

В настоящее время ученые, исследователи отмечают, что образование для малочисленных народов Севера оказывается фактором реального выживания, сохранения этнической идентичности, сохранения уникальных,

выработанных многовековой практикой, способов взаимодействия человека с природой и социумом.

Академик Г.Н.Волков охарактеризовал народную педагогику: "Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности"[22, с.51].

Д.Д.Бернал [1, С.233], при изучении развитии этнической принадлежности, обнаружил, что учащиеся начальных классов очень мало знают о своей этнической принадлежности. Осознание содержания культуры того или иного этноса приводит к развитию этнической принадлежности.

Осознание своей этнической принадлежности помогает подрастающему поколению адаптироваться к окружающему миру, ориентирует в нем, задает жизненные ценности, способствует познанию себя и этнического мира, дает ощущение психологической безопасности и стабильности.

В данном нашем исследовании «национальное самосознание» является наиболее широким, в него входят как сознательное (этническое самосознание, этническая самоидентификация), так и бессознательное (этническая идентичность) компоненты отнесения индивидом себя к определенному этносу.

Анализ теоретических источников выявил существование разногласий и в содержании самого понятия «**этническое самосознание**», что потребовало его уточнения. По – мнению В.П. Левкович этническое самосознание характеризуется как бессознательное и осознанное отнесение личностью себя к определенной этнической общности, включающее систему представлений о себе как ее члене, эмоционально-ценностное отношение к своему этническому Я и регуляцию на их основе своего поведения [22, с. 53]

Аналогично самосознанию личности в целом национальное самосознание рассматривается как процесс и как продукт. Продуктами процессов этнического самопознания, самооотношения, саморегуляции этнического поведения являются образ этнического Я, этническая самооценка как отношение к образу этнического Я и национальные

установки, поступки, действия в системе этнического и межэтнического взаимодействия соответственно.

Этническое самосознание возникает и развивается в рамках национального сознания, которое включает совокупность всех представлений индивида о своем этносе. Таким образом, понятия «национальное сознание» и «национальное самосознание» находятся в том же отношении, что и понятия «сознание» и «самосознание».

В философии самосознание есть осознание самого себя, рефлексия сознания относительно себя. Самосознание одновременно понимается и как акт (деятельность) рефлексии сознанием себя и как результат этой рефлексии — знание себя. Самосознание является условием того, что сознание сохраняет себя во времени — удерживает себя как одно и то же сознание.

Осознание принадлежности к определенному этносу, народу является едва ли не наиболее константной характеристикой самосознания человека. Оно не зависит от социальных ролей, социального статуса, перемены видов деятельности, мест проживания и т.п. Человек в первую очередь ощущает себя представителем какого – либо народа, отождествляет, идентифицирует себя с ним [29, С.190].

Этническое самосознание формируется в нескольких этапах, соотносящихся с основными периодами психического развития этнической идентичности. При этом этническое самосознание формируется несколько позднее, чем другие формы самосознания. Выделяются три основных этапа развития этнического самосознания:

Начальный этап приходится на дошкольный и младший школьный возраст (5-10 лет). Для него характерны еще нечеткое осознание детьми общности с людьми своей национальности, немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. Нужно иметь в виду, что на этом этапе становление этнического самосознания семья выполняет значительную роль в передаче этнокультурной информации. Формирование этнической самоидентификации происходит по принципу: «Я такой же, как

окружающие». В специальном отношении это период является решающим для ребенка [37, С.59].

У детей в период младшего школьного возраста осознание принадлежности к определенной национальности происходит менее выражено. Менее ярко, хотя можно встретить и таких детей, которые очень «громко» кричат о принадлежности к тому или иному народу. Этническая идентичность является одним из элементов социальной идентичности и представляет собой результат «когнитивно – эмоционального процесса» самоопределения индивида в социальном пространстве относительно многих этносов.

Второй этап развития этнического самосознания охватывает подростковый возраст (11-15 лет) и характеризуется основными отношениями к своей этничности. Подростки проявляют интерес к истории и культуре своего и других народов. На этом этапе происходит формирование системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности в сравнении с этническим окружением. Формирование этнической самоидентичности по принципу «Я такой же, как мой народ». Необходимо учитывать, что новообразования происходят в период подросткового «кризиса идентичности».

Третий этап выпадает в период (16-17 лет). На данном этапе укрепляется осознание своей этнической принадлежности, определяется мотивация выбора своей национальности, конструируется этническое мировоззрение. В этот период этническое самосознание формируется по принципу «Я – представитель своего народа». Установившаяся в этот период идентичность включает в себя все значимые идентификации, в том числе и этническую, но в тоже время изменяет их с целью создания единого и причинно связанного целого [40 С.12].

Обобщая вышеизложенное, можно говорить о том, что в структуру этнического самосознания входят: осознание принадлежности к этнической группе - этническая самоидентификация; образ «Мы»; этнические интересы

[4, С.287]. Следовательно, можно сделать важный для исследования вывод, что этническое осознание группы и личности надо изучать по-разному. Групповое самосознание можно изучать не только по результатам массовых опросов, но и по вторичным источникам - литературе, прессе, мифам, поговоркам и т.д. Осознание принадлежности к этнической группе - это как бы когнитивное поле этнического самосознания. Этничность не существует вне сопоставления, возможного лишь при межкультурной коммуникации. Кроме того, образ «Мы» всегда эмоционально окрашен. Здесь включена чувственная, эмоциональная сфера; этничность переживается, причем по характеру это переживание может быть совершенно иррациональным в духе «коллективного бессознательного» [2, С.166]. В условиях глобализации этническая идентичность одна из самых актуальных и широко дискутируемых проблем в области психологии, педагогики, культурологии. Понятие «этническая идентичность» означает осознание личностью своей принадлежности к определенному этносу. Осознание своей этничности является необходимым фактором для полноценного духовного и нравственного, культурного и социального развития человека. Исследователи отмечают, что этническая идентичность более четко осознается, а знания о различиях между группами раньше приобретаются, если социализация ребенка проходит в полиэтничной среде. Также она приобретается не путем, каких толичных усилий, а по рождению или воспитанию с раннего детства в определенной этнической среде. Нам известны такие этнодифференцирующие признаки как язык, культура, ценности и нормы, общность исторической судьбы, историческая память, религия, территориальная общность, национальный характер и т.д. В структуре этнической идентичности выделяют три основных компонента: когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков); аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства); поведенческий компонент, понимаемый как

реальный механизм не только осознания, но и проявления себя членом.

Швейцарский психолог Жан Пиаже считал, что в процессе становления личности этническая идентичность проходит ряд этапов. Он выделяет три этапа в развитии этнических характеристик: в 6-7 лет ребенок приобретает первые – фрагментарные и несистематичные – знания о своей этнической принадлежности; в 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации – национальность родителей, место проживания, родной язык; в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры [З. с.219].

Ж.Пиаже [35, С.9], предложил одну из первых концепций развития у ребенка принадлежности национальной группе. В исследовании 1951г. он проанализировал – как две стороны одного процесса – формирование понятия «родина» и образов «других стран» и иностранцев. Развитие этнической принадлежности Ж.Пиаже рассматривает как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина», а этнические чувства, по его мнению, являются своего рода ответом на знания об этнических явлениях. Ж.Пиаже выделяет три этапа формирования этнической идентичности:

1) В 6-7 лет ребенок приобретает первые фрагментарные и несистематичные знания о своей этнической принадлежности. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не сторона и этническая группа;

2) В 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации – национальность родителей, место проживания, родной язык. Просыпаются национальные чувства;

3) В младшем школьном возрасте (10-11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Все это говорит, что формирование этнической идентичности начинается с дошкольного и младшего школьного возраста. Кандидат искусствоведения А.Б.Афанасьева отмечает, что утрата этнической идентичности грозит человеку негативным ощущением «я – никто, безлик и безымянен», отчуждением от собственных культурных корней [1. с.67]. Потеря этнической идентичности означает потерю самобытности, нравственности, духовных ценностей, ощущения причастности к традициям своих предков. Как пишут исследователи ребенок, потерявший истоки этнической идентичности, точнее, не впитавший в себя дух своего этноса, теряет свою индивидуальность определенного этноса, вовлеченность его в социальную жизнь [3 С.216].

Все сказанное позволяет выделить следующие критерии осознания этнической идентичности:

- Когнитивный – наличие представлений и понятий о культуре народа.
- Эмоционально – оценочный [38, с.20] – наличие системы ценностных ориентаций, понимание ценности своей культуры, эмоционально – ценностное отношение.
- Поведенческий – соблюдение норм и правил поликультурного общения; наличие этнических знаний и навыков; проявление активности, инициативы к объединению и общению с людьми другой национальности; вовлеченность в социальную жизнь и культурную практику этнической группы (использование языка, поддержание культурных традиций).

1.3. Содержание когнитивного аспекта в части формирования представления «Образ этноса» (образ эвенка, образ якута)

Образ эвенка

Историю этноса **эвенков** ученые отводят около полутора тысяч лет. В попытке объяснить происхождение этого народа они выдвинули и постарались обосновать несколько гипотез. По одним предположениям, прародиной кочевого народа были земли, лежащие южнее, по другим – восточнее Байкала. Одни считали, что корни надо искать в сходстве тунгусского и маньчжурского языков, другие – в родстве тунгусского с тюркскими и монгольскими. В спорах сошлись на том, что происхождение эвенков – результат одновременных сложных процессов смешения разных древних аборигенных племен северной Сибири с южными племенами, родственными по языку с тюрками и монголами [11, с. 83].

Общепринятое название народа – эвенки, но существуют и местные названия – в зависимости от места жительства и отдельных сообществ. Так, забайкальских и амурских эвенков называют ороченами – от слова «орон» (олень), то есть оленные люди. Катангских и верхнеленских именовали илэ, что означает «человек», олекминских – мата, Охотского побережья – килэн. Пришедшие в Сибирь русские называли эвенков тунгусами. Это слово, по предположению этнографов, происходит от монгольского «тунг» и означает «лесные», то есть таёжные люди.

Эвенки – самая многочисленная и наиболее широко расселённая народность из числа так называемых малых народностей северной Сибири. Эвенки – люди со щедрой душой и талантливые от природы. Для них характерна территориальная разбросанность. Проживают они по всей Сибири и Дальнему востоку.

Верования Эвенков: Эвенки были язычниками, поклонялись духам. Обращаясь к одушевленным и неодушевленным предметам, люди просили у них удачной охоты на зверя, выздоровления больного человека, сохранности

олений, благополучия и достатка. Они возводили в культ птиц, животных – хранителей очага, места, имеющие связь с каким – либо важным событием. По поверьям, человека всюду окружают духи, и к ним надо относиться почтительно: одаривать их подарками, навешивая разноцветные лоскутки на деревья, подкармливать огонь, бросая в него мясо, брызгать кровью, жиром. За это духи будут платить человеку богатой добычей рыбы, дикого оленя, сохатого, боровой дичи или дадут кому-то здоровье, счастье, удачу. Чтобы сопутствовала удача на промысле, использовали амулеты: лапки белок, носы соболей, лапы медведя [11, с. 85].

Во многих семьях люди имели деревянных кукол, хранителей очага – Сэвэк (могды). Куклы освящались путем окуривания жиром, снятым с почек забитого оленя. Они оберегали хозяев от всех бед и несчастий, давали силы. Деревянные куклы Сэвэк изготавливал уважаемый человек стойбища, вкладывая в изделие талант и добрую душу [11, с. 91].

Явления природы: затмение солнца, буря, наводнение, засуха, молния, гром – заставляли верить в неведомые силы. Эвенки, считали, что есть на свете добрый дух Сэвэки (Хэвэки) и злой дух – Харги. Сэвэки относится к человеку дружелюбно, помогает во всем, спасает от несчастий и болезней. Сэвэки представлялся людям в образе девушки или доброй женщины [11, с. 92]. Харги преследует человека и может наказать его, насылает болезни, неудачи. Гости, приезжающие на стойбище, вешают на деревья разноцветные ленты, призывая доброго духа и отгоняя злого.

Страх перед силами природы породил суеверия и веру в магические силы животных, зверей и отдельных предметов. Люди, считали если гремит гром и разразилась молния, значит, кто-то на земле провинился, совершил проступок и духи, хотят наказать его. Люди начинали просить прощения за свои грехи, будто чувствуя свою виновность. Нельзя в такую погоду находиться в ярко красной одежде, нельзя купаться, находиться в воде, нельзя петь и кричать. Ведь в такую пору даже звери и птицы затихают и не высовываются из своих убежищ.

В 1840 году эвенками была принята христианская вера. Люди, принявшие новую веру, не платили в казну три года ясак (подать). Это служило поощрительной мерой для народа. Ясак выплачивали соболями. Необходимые товары, продукты, охотничье снаряжение эвенки обменивали на соболя. Таким образом, соболь служил источником денежных доходов. В это время открывались церкви, часовни. Люди стали посещать их, носить крестики, не отказываясь от своей языческой веры. В 1892 году у озера Ессей построена Ессейская церковь – старостат якут Давид Ботулу, а в 1923 году была построена церковь у озера Чиринда – старостат эвенк Николай (Пеле) Удыгир.

Язык: Эвенкийский язы́к (эвэ́нский язык, устар. тунгусский язык) — язык эвенков. Распространён в России на территории, главным образом, Восточной Сибири — от левобережья Енисея до острова Сахалин (4,8 тыс. чел. 2010), а также около 9 тыс. чел., в том числе солоны — на севере Китая (Внутренняя Монголия, Синьцзян – Уйгурский автономный район). Наряду с эвенским и негидальским языками относится к северной группе тунгусо-маньчжурских языков.

Народные традиции, обряды, обычаи, ритуалы – часть культурного наследия эвенкийского народа, формировавшегося тысячелетиями. Связь с природой, самобытность нашли свое отражение в традициях, в устном народном творчестве, правилах поведения [11, с. 86 – 87].

Обряд очищения: Окуривание – **имтытми** – обычай, которым пользовались для изгнания духов болезней, неудач, несчастий. Окуриванием освящали людей, животных и некоторые предметы быта. В древности огонь доставался трудно и поэтому постоянно поддерживался. В течение многих тысячелетий был выработан культ огня. К огню относились почтительно и считали его священным. По поверьям эвенков, огонь обладает сверхъестественной силой и является хранителем семейного благополучия: умеет читать мысли человека, предугадывать события.

Обычай Нимат: С давних пор у эвенков появился добрый обычай Нимат. Добыв сохатого – **моты**, дикого оленя – **бэюн**, охотник делил мясо между сородичами, оставляя себе малую долю его. При этом он помнил, что, если он не поделится с сородичами, его может настичь неудача. Особенно щедро давал охотник добытое детям – сиротам или одиноким женщинам, у которых не было добытчика.

Обряд сватовства Далан: У эвенков за многие тысячелетия сложился свой обряд сватовства – Далан. Сватать невесту должен был человек из другого рода. Также, учитывали, чтобы и жених был из другого рода. Невеста при этом никогда не выбирала себе жениха. Ее родители брали за нее калым. Калым обычно выплачивался оленями. Иногда он превосходил приданое невесты.

Обряд посвящения юноши в мужчины: Это обряд, как правило, основывался на знании примет и явлений природы. Обычно этот таежный экзамен на зрелость проводился отцом после добычи сыном первого зверя. От сына требовались знания о явлениях природы, орудиях труда и быта мужчин, которыми они должны были в совершенстве овладеть, о повадках зверей и птиц. При этом отец загадывал сыну остроумные и интересные загадки, в ответах на которые содержались полезные знания. Загадки служили основным критерием проверки знаний юноши. Если он отвечал на хитроумные вопросы отца, то выдерживал экзамен. В итоге отец отправлял сына на охоту, а сам шел следом, примечая его сноровку, смекалку, находчивость. Затем он определял пригодность сына к охоте.

По тропам наших предков (оленоводство, рыболовство, охотничий промысел): Охотничий промысел, оленеводство, рыболовство на севере нашей страны находятся в критическом состоянии. Исчезновение этих отраслей меняет привычный образ жизни эвенков. Поэтому, несмотря на трудные социальные условия, их необходимо сохранить. Ведь только постоянный напряженный таежный труд дает человеку возможность выжить в трудных, суровых условиях Севера [11, с.90].

Охотничий промысел – ведущая отрасль хозяйства Эвенкии. С наступлением зимы многие местные жители уходили в свои охотничьи угодья. Среди них было много знатных людей, для которых охота на пушных зверьков слала профессией. Основным занятием эвенков была охота. Добывали соболя, белку, горностая, россомаху, лису, волка, зайца, медведя.

Охотпромыслом эвенки занимались с давних пор для удовлетворения своих нужд, ограничиваясь потребностями семьи. При этом применяли разные приспособления, которые изобретали сами из природного материала.

Оленеводство – традиционный вид деятельности северянина. Олень – спутник жизни эвенка, это друг, спаситель, символ надежности. Значение оленя в жизни эвенка трудно переоценить. Именно эвенк одомашнил и приручил дикого оленя. Освоение Сибири опирается на уникальный опыт эвенков поддержания жизни в тайге. Олень – это одежда, пища, транспорт. Имея такой надежный транспорт, сородичи имели возможность чаще общаться между собой, ездить на дальние расстояния за продуктами и промышленными товарами. Жизнь оленных людей, живших в тайге, очень отличалась от жизни тех, кто перешел на оседлый образ жизни [11, с.91].

Белый олень у эвенков считался священным. Его берегли, холили, ухаживали за ним. Существовал культ белого оленя. Он служил мериллом удачи, здоровья, достатка. От него зависело многое. Запрещалось стрелять в белого оленя, он умирал своей смертью.

Работы в оленеводстве не счесть: уход за важенками и телятами, выхолощивание быков, спиливание рогов перед гоном, лечение смолой трещин на копытах, окарауливание. Перед гоном старых оленей выхолощивали, чтобы получить здоровое потомство. Такую операцию проводили опытные оленеводы.

Эвенки были хорошими специалистами по ветеринарии. Пользуясь народными средствами природы они излечивали оленей от разных болезней. Природа распорядилась своими богатствами так, что для лечения животных в ней есть все необходимое. Инстинкт самосохранения подсказывает оленю,

где найти нужные растения, чтобы быть сытым и здоровым. С оленями у эвенка связано много поверий, легенд, сказок. Оленей дарили гостям, они служили калымом за невесту.

Эвенки трудолюбивы и ответственные. Жизнь их была устроена так, что надо было постоянно окарауливать оленей, вставать ранним утром. Во время отела оленеводы устраивали дежурства для ухода за важенками и телятами, чтобы сохранить потомство. Эвенк – это человек, привыкший к кочевой жизни. Он не представляет жизни без тайги, с ее прелестями, красотами и трудностями.

В настоящее время, несмотря на все трудности, жители Эвенкии делают все для того, чтобы сохранить некоторое поголовье оленей, не потерять традиционную отрасль.

Рыболовство: Рыба в рационе эвенков занимает второе место. Раньше эвенки добывали рыбу острогой – **кирамки**. Лунной ночью, когда наносу берестяной лодки горел небольшой костер и освещал воду, в прозрачной воде четко были видны косяки рыб. Человек, стоя с острогой, молниеносным движением руки колол рыбу, и она оказывалось в лодке. В старину это был самый распространенный способ ловли рыбы. Ловили рыбу сетями, сплетенными из сухожилий оленя, конского волоса. Эвенки были большими мастерами изготавливать их. Летом сети ставили в тихих заводях. Рыбак вспугивал рыбу длинным шестом, на конце которого была приделана деревянная шайба. Так ловили рыбу на реках и озерах. Иногда на промысел выходили целой бригадой. Добытые промысла делили между собой, ни кто не оставался пустым.

Устное народное творчество: Устное народное творчество эвенков прошло через жизнь многих поколений. Это духовное наследие оказывало большое влияние на мировоззрение человека, пополняло его знания об окружающем мире. Фольклор – сокровищница духовной культуры, воспитывает такие человеческие черты характера, как доброта, выносливость, храбрость, смелость.

В памяти народа хранилось много легенд, сказаний, сказок, песен, загадок. Они передавались из поколения в поколение, из уст в уста. В настоящее время забыты такие жанры, как мифы, шаманские песни. Самым любимым жанром у эвенков были сказки. Темными зимними вечерами сидели люди у костра и слушали сказителя. И уносило их воображение к далеким предкам, к героическим поступкам. С замиранием сердца слушали рассказчика дети и взрослые, не смея шелохнуться или выйти из чума.

Хорошую оценку устному народному творчеству дал замечательный писатель Жорес Трошев:

«В произведениях эвенкийского устного поэтического творчества отображена история народа, раскрываются нравы и психология, воспевающая подвиги богатырей – сонингов и с особой любовью раскрывается красота родной земли. Эвенки могут гордиться своим устным народным творчеством, нити времени которого ведут в далекое прошлое, касаются тех ступеней формирования, которые ясно говорят о самобытности эвенкийского фольклора» [6, с.54].

Сказки эвенков: Традиционные занятия эвенков и их народная мудрость нашли свое отражение в сказках. Традиционные занятия эвенков и их народная мудрость нашли свое отражение в сказках. Без чего не обойтись эвенку? Что для него важно и почему мир устроен именно так? Народные предания поведают вам об этом - «Харги и Хэвэки» (Харги – добрый дух, Хэвэки – злой дух), «Почему карась стал плоским», «Лебедь и ворон», «Хитрая лиса и дятел».

В эвенкийской народной педагогике сказки, сочетающие в себе воспитательный и познавательный моменты, занимают одно из ведущих мест. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы: солнце, месяц, ветер, выступающие не только как силы природы, но и как персонажи со своим характером. Эвенкийские сказки поэтизируют

красоту родной природы, что, наряду с другими особенностями, придает им высокую художественную ценность и национальное своеобразие. Сказки, созданные народом, содействуют развитию эмоционально – эстетического отношения к природе, что в определенной степени служит преодолению утилитарно – потребительского подхода к окружающей среде.

Для эвенкийских сказок характерно включение песен, которые придают повествованию образность, поэтичность и музыкальность. Песни поют не только люди, герои сказок, но и животные, представители растительного мира и даже неодушевленные предметы. В народных песнях многие образы заимствованы из природы – неисчерпаемого источника гармонии красок и звуков, в них фигурируют лиственница, береза, горностай, куница; иногда сравнения заимствуются и из мифологического мира, выступают мать – земля, мать воды и т.д.

Простота, искренность, непосредственность сказки соответствует аналогичным свойствам психики ребенка и тем самым позволяет достичь гармоничного сочетания умственного и нравственного развития. Создавая сказки, народ стремился отразить в них свои лучшие черты, идеалы, ценности, принципы и передать их подрастающему поколению: трудолюбие, коллективизм, скромность, щедрость, правдивость, человеколюбие и др. воспеваются в сказках, а противоположные им качества высмеиваются и осуждаются.

Многие игровые песни носят обрядовый характер, связанный с традиционными промыслами. Много мелодичных песен о птицах и зверях, населяющих эвенкийские леса. Двухголосная шуточная обрядовая песня сочетает детскую веселость и лиризм. Поэтичны и задушевные народные песни о деревьях, символизирующих красоту окружающего мира.

На протяжении веков песни служили испытанным средством формирования у детей бережного отношения к природе, развития эстетических чувств. В песнях – вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. В них отражается единство человека и природы, единство не созерцательное, а активное. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям они оказывают на чувства и сознание детей сильное впечатление и надолго сохраняются в памяти.

Воспитательные возможности народной педагогики целесообразно использовать для работы с младшими школьниками, в связи с тем, что экологические знания, содержащиеся в фольклоре, доводятся до детей в доступной форме: в форме повествования, кратких афористических изречений, музыкально – песенной, игровой. Экологическое содержание, заключенное в этнопедагогическом наследии, в силу специфики жанров многократно повторяется, что делает его более приемлемым для детского восприятия и запоминания, осознания идей, заложенных в нем. Этноэкологические знания тесно связаны с практикой, привлечением детей к труду, а это оказывает сильное нравственно – эмоциональное воздействие.

Традиции и обычаи, оформившись из потребностей жизни человека, становятся как бы неписанным правилом, законом общественной жизни. В итоге они превращаются в материальные, духовные и общечеловеческие ценности, регулирующие разнообразные потребности и интересы людей в обществе.

Легенды, предания эвенков: эвенкийские предания – улгуры – это наиболее документальный жанр фольклора эвенков. Основные сюжеты преданий знакомят с событиями относительно недавнего исторического прошлого. Улгуры повествуют о жизни эвенков до прихода русских, о великих эвенкийских воинах – сонигах, о межродовых войнах, а также о сражениях с племенами чужаков – чангитов и людоедами – дептыгирами. В некоторых преданиях изначально «документальное» содержание приобретает

мифологические признаки, например, в преданиях о шаманах, удачливых охотниках и предсказаниях будущего. Мифологические предания бытуют в среде эвенков и в настоящее время. Среди эвенков распространен сюжет охотничьего предания о сожительстве охотника и духа-тайги в образе девушки. Сюжет рассказов таков: К охотнику приходит красивая девушка, они начинают жить вместе и мужчина становится необычайно удачливым в охоте. Девушка просит его никому о ней не рассказывать, когда он выйдет из тайги к другим людям. Охотник нарушает ее условие, и удача уходит от него.

Мировоззрение эвенков тесно связано с природой и космосом. Оставаясь наедине с ним, человек пытался проникнуть в тайны Вселенной и дать объяснение тем или иным явлениям природы, небесным телам.

В настоящее время в разных регионах нашей страны наблюдается возрождение культур, растёт интерес к своим истокам, к прошлому, пробуждается потребность в изучении истории своего края, быта и традиций предков, отражающих эстетические и нравственные устои народа.

Учреждениями культуры Эвенкийского Муниципального района каждые два года проводятся фестивали – смотры народных талантов. В них принимают самое активное участие местные художники, мастера декоративно – прикладного творчества и самодеятельные артисты.

Эвенкийский народ гордится своим поэтом и писателем Алитетом Николаевичем Немтушкиным «Песенка Рыбака» (Оломимни), «Мой край Северный» Николаем Константиновичем Оёгиром, стихи которого проникнуты любовью к родной Эвенкии, природе. Сергей Геннадьевич Салаткин – художник, архитектор, автор государственной символики Эвенкии – герба и флага, рисунки пером «Охотник на соболя», графические рисунки, рисует иллюстрации к эвенкийским сказкам, также готовит праздничные этнические декорации сцен.[1, с. 93]. Валерий Петрович Сумаков – талантливый фотохудожник, им создана серия пейзажей и жанровых снимков об Эвенкии.

Семья. Этнопедагогика: Жили эвенки родовыми общинами. Некоторые из них и сейчас гордятся своим происхождением, родом. В основном это были оленные, очень трудолюбивые люди. Они содержали, окартауливали оленей, делали изгороди, шили теплую зимнюю одежду и обувь, имели родовые эмблемы. Главой и хозяином семьи был мужчина. От него зависела жизнь семьи. Он был добытчиком и кормильцем. По традиции дети никогда не садились есть вместе с взрослыми. Их кормили до прихода мужчин из тайги [11, с. 94]. Никто из детей и женщин не смел, вмешиваться в разговоры мужчин. Для женщины существовали выработанные веками приличия. Вот некоторые из них: нельзя женщине вступать в разговор мужчин, нельзя при мужчинах громко смеяться, нельзя садиться на место хозяина.

Несмотря на трудные условия, эвенки сохраняли в тайге аккуратность в быту, в одежде. Счастье и благополучие семьи во многом зависели от трудолюбия и мастерства хозяйки чума. Хорошая хозяйка в тайге – это тепло очага, сытная еда, теплая нарядная одежда.

Эвенкийские многодетные матери – настоящие хранительницы теплого домашнего очага. Это они с мужьями готовят новую смену охотникам, оленеводам. Эвенки в течение многих веков накапливали этнопедагогический опыт, основанный на духовной культуре. В воспитании подрастающего поколения большое значение имели традиции, обычаи, заповеди – правила поведения, благодаря которым формировались нравственные качества людей, живущих в тайге.

Традиционное воспитание осуществлялось путем включения ребенка в активную практическую деятельность. К 12 – 14 годам он уже становился добытчиком в семье. В сыне родители видели основу благополучия семьи и радовались его рождению. У эвенков не было брошенных детей при живых родителях, как это бывает сейчас [11, с. 90]. Взрослые ни когда не оставляли детей без попечения. Важное место занимали традиции и нормы поведения, которые передавались из поколения в поколение. Все вместе они воплощали

золотое правило нравственности. Огромное значение таежниками уделялось физическому воспитанию. Только физически развитый человек мог выжить в суровых экстремальных условиях, преодолевать в поисках добычи зверя большие расстояния, чтобы прокормить семью, при этом формируется у человека ловкость, умение ориентироваться по местности, целеустремленность, гибкость. Эстетическое и трудовое воспитание были тесно взаимосвязаны между собой. Делая орудия труда, изготавливая одежду, украшая изделия бисером, мехом человек тайги стремился к красоте.

Народная педагогика служит основой воспитания и обучения. Самобытный уклад жизни эвенков требует от человека особенных этнопедагогических знаний. Большое влияние на воспитание и обучение ребенка оказывает родное село, родной язык. На эвенкийском языке создавалось устное народное творчество наших предков. Богат и разнообразен эвенкийский язык. Он интересен тем, что в нем имеется тринадцать падежей. Особенность языка в том, что при помощи словообразовательных, словоизменительных суффиксов образуются новые слова. Эвенкийская лексика в прошлом была связана с миром природы, с охотничьей – промысловой деятельностью человека, построена на наблюдения за жизнью и повадками зверей и животных.

Большое развитие народное образование в Эвенкии получило в 60-ые годы, когда заведующим ОкрОНО был всем известный педагог, кандидат педагогических наук К.В.Стуров. Этот период характеризуется укреплением народного образования в округе, успех которого был, достигнут за счет подготовки национальных педагогических кадров. Из числа коренных народов в разные года учителей готовили в Ленинградском педагогическом институте имени П.А.Герцена.

Много труда и усилий в создание национальной интеллигенции вложили специалисты – североведы. Они были не только учителями, воспитателями, но и старшими товарищами. Бескорыстно отдавали свои знания и время

воспитанию и обучению северных народов. Получив образование, эвенки работали добросовестно, с большой ответственностью и отдачей. В настоящее время из числа коренных жителей многие, получившие высшее и среднее специальное образование, до сих пор трудятся в учреждениях образования, просвещения, здравоохранения, культуры.

Образ якута

История возникновения Ессея, где проживает якутский народ, уходит своими корнями в период освоения русскими Восточной Сибири. Знаток истории Сибири Б.О.Долгих пишет, что в 1628 г. на берегу озера Ессей построили острог мангазейские казаки – сборщики ясака (царской дани). В рассказах старожилов поселка, которые они слышали еще от своих дедушек и бабушек, говорится, что когда первые якуты пришли в эти места, то увидели вокруг озера Ессей множество чумов с полуистлевшими ровдужными покрытиями и в них скелеты людей. Встречались незахороненные останки людей и в окрестностях озера. Здесь собралась своя жертвоприношения очередная эпидемия оспы, на местном наречии – «боспа» [9, С. 6].

Незначительное количество выживших аборигенов этих мест навсегда покинули озеро, как «проклятое» место. Это, видимо, и облегчило заселение района Ессея якутами. Освоение местности новыми переселенцами осуществлялось исключительно мирным путем. Окрестности бассейна озера Ессей были пустыни в тот период в силу указанных выше причин. Переселенцы из центральной Якутии активно начинают осваивать район озера Ессей с конца XVII века. Если в середине XVII века всего было 95 ясачных плательщиков – якутов, с членами семей 380 человек, то общая численность населения, осваивавшего в первой четверти XVIII в. Северо-запад Якутии и озера Ессей колебалось уже в пределах 1800-2200 человек, 80% из них составляли якуты. Историк – этнограф Г.В.Ксенофонов в своей

книге «Уранхай – сахалар» пишет: «Нам удалось просмотреть старинные документы, относящиеся к концу XVIII столетия, в архиве Туруханского райисполкома. В них обитатели озера Ессей отмечаются как якуты». Этнограф А.С.Парникова тоже указывает: «В документах конца XVIII века есть упоминания о «ессейских якутах».

В церковных книгах встречаются всего семь фамилий: Ботулу, Эспек, Осогосток, Бэти, Чорду, Маймага и Уодай. Ессейские якуты взяли фамилии по названиям родовых стойбищ (наслегов), выходцами из которых они являются. И по сей день в Якутии есть населённые пункты: Эспек, Чорду, Ботулу, Маймага. Это бывшие наследи – стойбища, откуда вышли предки нынешних ессейских якутов. Например, Маймага – это населённый пункт в Намском улусе; Эспек – в Усть – Алданье; на севере Якутии есть поселения Чорду, Осогосток, Уодай; в Вилюйском улусе – Ботулу. Ессейские якуты, как и все северные народы, вели кочевой образ жизни, занимались разведением домашнего оленя, охотой на дикого северного оленя. Количество домашнего оленя являлось мерилем богатства и экономической самостоятельности семьи.

Язык: якутский относится к северо – восточной ветви тюркской группы алтайских языков и отражает сложность формирования народа [3, с. 225].

Оленеводство: Оленеводство северных якутов сочетало в себе как тунгусские, так и самодийские традиции. В прежние времена оно удовлетворяло все нужды якутского народа: в питании, жилище, одежде и обуви. Кроме этого, в условиях тундры и тайги олень был основным и незаменимым транспортным средством, без которого были невозможны перекочевки.

Для северного жителя олень служит не только средством передвижения, но и дает ему одежду, пищу. Из шкуры оленя шьют традиционную одежду, покрышки для чумов, режут ремни для упряжи, плетут мауты – арканы. Из камусов шьют рукавицы, сапоги «Унты», сумы, чехлы для утвари и ружей, обивают лыжи. Даже щётки из-под копыт идут на особо прочные и тёплые

подошвы для осенне-зимней обуви, также из щёток мастерицы шьют красивые коврики. В зимнее время оленеводы старались перекочевывать со своими стадами в лесные и лесотундровые участки, укрытые от ветров и пурги. Работа с оленями в этот период сводилась к наблюдению за животными. Обычно по следам легко узнавали, куда ушли отбившиеся олени, и возвращали их к стаду. Зимой ессейские якуты объезжали на оленях ловушки – пасти. Отел важенок приходился на май. Оленеводы постепенно приближались к весенним пастбищам, перегоня оленей с большими предосторожностями, чтобы избежать недугов в стаде.

Во время стадо окарауливали круглосуточно, внимательно следили за отелившимися важенками и охраняли оленят от хищных зверей. Для домашних оленей разводили дымокуры, вокруг которых они сбивались в круг. До недавнего времени ессейские оленеводы жили обособленно, кочуя в поисках новых пастбищ.

Охотничий промысел: В охотничьей отрасли якутского хозяйства, по всей вероятности, используются промысловые приемы, выработанные в древности автохонными обитателями бассейна реки Лены и Сибири в целом.

Промысловый сезон у якутов распадается на два основных периода: осенне-зимний и зимне-весенний. Основным объектом промысла у них были пушные звери – соболь, горностай, песец, россомаха, и др. Больше других ценились соболиные шкурки. В настоящее время охота на соболя (киис) строго ограничена и требует разрешения соответствующих органов. На медведя без нужды не охотились, его называли уважительно «дедушка», а медведицу – «бабушка» [1, с.35 - 44]. Убивали медведя только тогда, когда он непосредственно угрожал жизни человека, или он наносил урон оленьему стаду. Медвежья желчь ценилась как лекарственное средство при язве желудка и кишечника. Прежде якуты, призывая удачу в охоте, обращались к обрядам, соблюдали традиционные правила – запреты – табу.

Издrevле озеро Ессей славилось своими рыбными запасами, и рыболовство являлось другим подсобным занятием населения. В 1894 году

священник Павел Попов по этому поводу пишет: «Время сбора на озере Жессей и оседлость жессейцев продолжается только три месяца – с января до последних чисел марта, в продолжение которых они бывают рыбным промыслом.

А во всё остальное время они удаляются далеко от Жессея, гоняясь за дикими оленями». Конечно же, якуты не только «гонялись за дикими оленями», весь хозяйственный цикл ессейских якутов подчинялся циклам оленеводства. Согласно потребностям оленеводства население постоянно должно было менять пастбища. Безоленные якуты были вынуждены жить оседло около больших водоёмов богатых рыбой. Таких в Ессее называли «абыратыылар», то есть – спасённые, живущие на милости. Богатые оленные сородичи давали им до 10 оленей в год на пропитание и для небольших перекочёвок на новые стоянки. По свидетельству стариков, шаманство у ессейских якутов – оленеводов не было развито, помнят только одного якута пытавшегося заниматься шаманством.

Рыболовство: рыболовство становилось основным занятием у кочевник, которые, лишившись оленей, не могли передвигаться и оседали на берегу озёр и рек. Этот вид хозяйственной деятельности стал важным источником существования и для этнолокальной группы якутов. С рыболовством связана вся их история, что объясняется, в первую очередь, ландшафтно – экологическими условиями территории проживания. Рыболовный промысел носит ярко выраженный сезонный характер. Наибольшей продуктивностью отличается осенний лов. С наступлением осени начинают рыбачить в реках Аян, Котуй, Сымна, непромерзающей Сиикэй Сээн. С появлением заберегов и до середины зимы, пока толщины льда позволяет прорубать лунки, ставят сети.

Добычей рыбы во все времена занимались, главным образом, мужчины. Основным транспортным средством для рыбаков служила дощатая лодка (бээккэ). Орудия для промысла – морды, сети, неводы. В советское время рыболовство было значимой частью производственной деятельности

местного хозяйства – колхоза, многочисленных артелей, совхоза. Люди были заняты в этой отрасли постоянно. С начала 1990 –х годов до сегодняшнего дня якуты ловят рыбу исключительно для себя. Конечно, без государственной поддержки объемы лова сократились, но в целом это занятие, основанное на традиционных приемах и способах, не утратило актуальности.

Верование якутов: Шаманизм был развит среди тунгусского населения [4, с. 50]. Видимо, поэтому христианская вера легко прижилась среди ессейских якутов. Ещё, видимо, сказалось и то, что первые переселенцы из Якутии в Ессей были уже окрещены у себя на исторической Родине. Ессейцы были ревностными христианами, эту черту отмечают все путешественники, посетившие Ессей в XIX веке и в начале XX века. В 50-х годах XX века старожилы ещё помнили, что в эвенкийском стойбище около озера Чиринда жили эвенки – шаманы: Танчами, Кэкиэр, Василийхан, Ланга, Кумбон, Нахти. Они же утверждали, что шаманов среди якутов никогда не было

Якуты народ трудолюбивый, изобретательный, благодаря своей ловкости, умению ориентироваться по местности стараются выживать, как могут. Половина населения, как в древности их безоленные предки, живут по берегам огромного озера Ессей в избушках и юртах и выживают за счет рыболовства. Но, несмотря на все трудности, некоторые ессейские якуты находят возможность обучать своих детей в различных вузах страны. Они надеются на лучшую жизнь, которая обязательно вернется в родную землю – поселок Ессей.

Обряды и обычаи якутов: Народ якуты имеет множество традиций и обрядов, из описания которых может выйти даже отдельная книга. Часто они связаны с магическими действиями. Например, для ограждения жилья и домашнего скота от злых духов якуты используют целый ряд заговоров. Важные составляющие при этом орнамент на одежде, украшения и утварь. Также проводятся обряды для хорошего урожая, приплода скота, рождения детей и т. д. Например, камень Сата считается волшебным, и если на него

посмотрит женщина, то он теряет свою силу [10, с.78]. Его находят в желудках или печени животных и птиц. После извлечения он заворачивается в бересту и заматывается конским волосом. Считается, что посредством определенных заклинаний при помощи Сата можно вызвать дождь, ветер или снег.

Обычаи якутского народа:

1. Люди любой шаманской профессии, не допускались ни к каким празднествам и торжествам. Их появление на праздниках и торжествах входило в число дурных предзнаменований.

2. Нож не входил в число подарков. Если дарили, то предварительно постучав острием о металл или камень. Нож с притупленным остриём шёл в виде от дара подарившему собаку.

3. В любых случаях нож принято было подавать кому угодно только стороной рукояти, держа самому за острие. В случаях вызова на единоборство (дуэль), вместо европейского бросания перчатки на пол, протягивали противнику нож острием вперед.

4. Ножом, пальмой, пикой, вилами и всем острым запрещалось ворошить угли и топливо в костре, очаге и камельке.

5. Запрещалось плевать в огонь.

Обряд посвящения в охотники: в старину при его проведении в гости приходили соседи, принося собой мелкие охотничьи трофеи. Смешивали девять видов крови разных животных и окунали в нее лучшую стрелу – сандалы. Пока гости угощались внутри дома, три старухи во дворе садились друг против друга на шкуру сохатого, и по объему девяти стрел вырезали из кожи основу колчана. На последнюю стрелу самая старая выговаривала пожелание охотнику – алгыс и отдавала охотнику.

Обряд угощения духа – хозяина охоты: Обряд угощения выполнялся как в лесу, так и внутри дома. Мог посвящаться отдельному духу, одному из братьев Байеная. Салама вешали на двух деревьях чуть выше уровня плеч

человека на видном месте, опушке леса. Затем угощали жиром, изображение духа – хозяина охоты, произносили алгыс.

Семья. Этнопедагогика: Современная национальная школа делает акцент на обучении родному языку (якутскому) воспитании ребенка в народных традициях. Немалая часть учебных программ, особенно в начальной школе, отдана народным ремеслам, декоративно – прикладному искусству. Девочки изготавливают из меха, расшивают их бисером и могут показать свою работу на школьных выставках. В план работы школы включены декады родного языка, этнографии.

Народная педагогика якутов большое значение придает воспитанию в детях трудолюбия, работоспособности и серьезного отношения к труду, чему способствует наличие следующих необходимых условий [8, с.416].

Ребенок постоянно бывает на свежем воздухе, загорает, получая от природы живительную силу, жизненную энергию;

Ребенок должен усердно овладевать тем или иным видом деятельности, доводя качество выполнения задания до уровня скрупулезности. Тогда он сумеет научиться преодолевать любые трудности, любые тяжелые трудовые повинности.

Способность доводить до конца намеченную работу. Порой природные и хозяйственно – бытовые обстоятельства вынуждают работать с раннего утра до позднего вечера. В труде принимают участие все члены семьи. Трудясь в таком напряженном ритме, дети привыкают к работе в духе солидарности, сплоченности и без лишних затруднений завершают начатое.

Для выработки этого качества ребенок должен уметь трудиться с усердием, не пытаясь отложить дела на другой срок или переложить их на других. Отложенная работа часто отрицательно влияет на сознание ребенка, у него может появиться привычка, отказываться от нее, обуславливая свой отказ поиском каких – либо причин, чтобы переложить свои дела на плечи других. Понятно, что из таких детей впоследствии могут вырасти недобросовестные люди с поверхностным отношением к труду.

Всегда аккуратно, умело и добросовестно выполнять любые хозяйственно – бытовые работы. При этом большое внимание следует уделять поддержанию хорошего настроения ребенка на момент начала выполнения тех или иных видов работ. Это придает ему уверенность в успехе и энергию для выполнения намеченного.

Нужно, чтобы ребенок всем сердцем чувствовал ответственность и важность выполняемых работ, сам сумел овладеть определенными трудовыми навыками. Надо, чтобы дети с ранних лет чувствовали радость от результатов своего труда. Все эти качества, связанные с сознательным отношением к труду и умением целенаправленно поддерживать трудовую дисциплину, ребенок получает, непосредственно участвуя в выполнении хозяйственно – бытовых работ.

При подготовке мероприятий используются краеведческие материалы, музыкальная этнографическая литература, стихи, песни, сценические сюжеты. Время летит за окнами школы, но она была и остается не только образовательным, но и культурным центром поселка. Когда бы это ни понадобилось, на помощь педагогов могли рассчитывать все приезжавшие в Ессей фольклорные экспедиции [16, с.130]. Для многих исследователей – этнографов и фольклористов – здесь большое поле деятельности, ведь у ессейских якутов, как и других северных народов, бытовали героические сказания, сказки, исторические предания, загадки, песни и т.д. Ессей открыл дорогу в большое искусство талантливому самобытному художнику Николаю Христофоровичу Ботулу, его работа «Стойбище», «Сильные рога». Он писал портреты земляков, родной землей вдохновлены и его графические работы. Начиная с 1950 – х годов в округе начали проводиться районные и окружные выставки изобразительного и прикладного искусства и конкурсы на лучшие изделия мастеров декоративно – прикладного искусства. Жительницы Ессея славились мастерством выделки шкур и шитья. Это украшало якутских женщин. Украшения, сувениры, своей оригинальностью и актуальностью всегда привлекали приезжих гостей.

В 1976 году, во время подготовки к окружному смотру художественной самодеятельности, Кустов Анатолий Фёдорович организовал при школе детский вокально – хореографический ансамбль «Хотугу сулус» («Полярная звезда») основу репертуара, которого составили якутские песни, танцы [9, с.51].

В 2014 году основан новый фольклорный коллектив – якутский вокальный ансамбль «Сандал» («Лучезарный») руководитель Александрова Екатерина Христофоровна. Песни в репертуаре «Якутяночка», «Кэрээчээнэ куоларым» («Девушки - невестушки»), «Мин ийэм» («Посвящение матери»), «Үчугэй» («Все будет хорошо»). Выступление в концертах художественной самодеятельности этих ансамблей имеет огромное значение в судьбе якутского народа.

Устное народное творчество: С давних времен среди народов Сибири, передаваясь из поколения в поколение, бытуют произведения устного народного творчества: предания о происхождении племен и родов, сказания о прошлом, богатырские былины, сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки, мифы, легенды. Народные исторические предания становились своего рода устными летописями. Сказители, передавая полученное от предков, вносили новое, характерное для своего времени [12 с.28].

Якутские сказки: «Бабушка Чачакан – Чачакан », «Волк и Лиса», «Гусь и журавль», «Как ветер к великой горе ходил», «Ый кыһа» («Девушка месяц»), «Мышонок и Оленёнок», «Почему зима длиннее, а лето короче» и многое другое. В этих сказках даны поэтические описания природы, говорится о бытовых чертах, касающихся охоты, торговли, жилища, пищи, утвари, одежды, народных обычаев. О том, какова была суровая и интересная жизнь у якутов в древние времена, и что нужно учитывать нынешнему поколению.

Якутские легенды, предания: Легенды, отражающие верование, составляют рассказы о шаманах и их чудесных волшебствах, ясновидениях и силе лечебных действий, о духах - үөр и других сверхестественных

существах. Большое распространение получили легенды о вознесении первого шамана Лабынха Сүүрүк, сына Эллэй Боотура, на небеса; о камлании шаманов Чаачыгыр Таас, Бэргэһэлээх и др. на сватовство родоначальников Кудангса Баай, Дьалаҕай Килээни к жителям Верхнего мира. «Чучууна» (легендарный дикий человек), «Улуу Хоро» (прародительница рода кангаласцев).

Обобщение материалов по истории эсеевских якутов позволяет установить совпадение событий, упоминаемых и в письменных сообщениях о них, и в их собственных устных генеалогически преданиях.

Традиционные способы охоты во многом совпадают с приемами охоты эвенков. Рыболовство, как на севере Красноярского края, в значительной степени не унифицировано. Эсеевцы ловят рыбу так же, как все якуты, в частности вилюйские и оленекские. Оленеводство во многом близко оленеводству оленекских якутов, долган и эвенков.

Таким образом, культура и образ жизнедеятельности эсеевских якутов представляет собой своего рода наслоение различных этнокультурных факторов, она близка к культуре и образу жизнедеятельности оленекских якутов, имеет параллели с долганами и северными эвенками. Но все, же родным языком в Эсее владели все, а это говорит о многом.

Выводы по первой главе

1. Осознание этнической принадлежности – процесс, который связан с освоением родного языка, знакомством с особенностями быта, традициями, обычаями, культурой, религией, родством, историей своего народа. Иными словами, осознание своей национальной принадлежности, это то, что позволит младшему школьнику идентифицировать себя как респондента данного этноса.

2. Критерии, по которым можно судить о степени осознания принадлежности: когнитивный – совокупность знаний о своем народе:

культуре, языке, истории, традиции, обычаях и т.д.; эмоционально-оценочный – это модальность отношения к своему народу; поведенческий – это действия и поступки по отношению к народу в целом и людям своей национальности в частности.

3. Народные традиции, обряды, обычаи, ритуалы – часть культурного наследия эвенкийского и якутского народа, формировавшиеся тысячелетиями. Связь с природой, самобытность нашли свое отражение в традициях, в устном народном творчестве, правилах поведения. Традиционное воспитание осуществляется путем включения ребенка в активную практическую деятельность.

4. В эвенкийской и якутской народной педагогике сказки, сочетающие в себе воспитательный и познавательный моменты, занимают одно из ведущих мест. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы: солнце, месяц, ветер, выступающие не только как силы природы, но и как персонажи со своим характером. Эвенкийские и якутские сказки поэтизируют красоту родной природы, что, наряду с другими особенностями, придает им высокую художественную ценность и национальное своеобразие. Народная педагогика служит основой воспитания и обучения. Самобытный уклад жизни эвенков требует от человека особенных этнопедагогических знаний. Большое влияние на воспитание и обучение ребенка оказывает родное село, родной язык. На родном эвенкийском и якутском языке создавалось устное народное творчество предков.

ГЛАВА 2. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТЕПЕНИ ОСОЗНАННОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ – ЯКУТАМИ И ЭВЕНКАМИ

2.1. Диагностическая программа изучения степени осознания этнической принадлежности младшими школьниками якутами и эвенками

Наше практическое исследование было направлено на изучение степени осознания младшими школьниками своей этнической принадлежности. Выбор данного возраста обусловлен тем, что в младшем школьном возрасте можно повлиять на развитие позитивной этнической идентичности и толерантности на основе принятия школьниками своей собственной национальности.

Экспериментальное исследование проводилась на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Туринская средняя школа – интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» Эвенкийского муниципального района, Красноярского края (поселок городского типа Тура ул. Школьная 30/14) в 1, 2, 3, 4 классах.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя школа – интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» – это одна из школ, которая включает в программу дисциплины национально – регионального компонента. В декабре 2006 году образовательному учреждению присвоено имя выдающегося эвенкийского поэта, писателя Алитета Николаевича Немтушкина. В данной школе обучаются 238 учащихся, из них 82 ребенка проживают в пришкольном

интернате, родители которых проживают в сельской местности (факториях), это коренные народы «эвенки» и «якуты».

В школе – интернате обучаются братья, сестры, близкие родственники, принадлежащие одному из эвенкийских, якутских родов. Наиболее многочисленные из них имеют влияние на состояние морально – психологического климата в интернате.

Анализ литературы по проблеме исследования позволил определить компоненты (критерии) осознания своей этнической принадлежности (табл. 1):

- Когнитивный компонент – совокупность знаний о своем народе: культуре, языке, истории, традициях, обычаях;
- Эмоционально – оценочный компонент – это модальность отношения к своему народу;
- Поведенческий компонент – действия и поступки по отношению к народу в целом и людям своей национальности в частности.

Поскольку начальная школа – место, где только закладываются основы того, что во взрослом возрасте станет этнической идентичностью, мы сочли возможным ограничиться исследованием когнитивного, эмоционально – оценочного, поведенческого критерия.

Измеряемые параметры по когнитивному критерию осознания этнической принадлежности:

- Знание своей этнической принадлежности
- Знание сказок своего народа
- Знание песен своего народа
- Знание народных танцев
- Знание игр своего народа
- Знание национальных праздников
- Знание национальных блюд.

Измеряемые параметры по эмоционально – оценочному критерию: чувство принятия своего этноса и осознание значимости своего народа.

Измеряемые параметры по поведенческому критерию осознания этнической принадлежности: готовность следовать нормативному поведению.

Таблица 1 – Компоненты осознания этнической идентичности [38 С.20]:

Компоненты	Показатели	Уровневые характеристики
Когнитивный	Наличие представлений и понятий о культуре народов Эвенкии.	<p>Высокий уровень: учащиеся проявляют полные, разносторонние этнические знания.</p> <p>Средний уровень: младшие школьники проявляют неполные этнические знания.</p> <p>Низкий уровень: учащиеся проявляют отрывочные, бессистемные этнические знания.</p>
Эмоционально ценностный	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие системы ценностных ориентаций; - понимание ценности своей культуры; - эмоционально – ценностное отношение; - этническая идентичность. 	<p>Высокий уровень: у младших школьников сформирована система ценностных ориентаций. Учащиеся понимают ценность своей культуры. Учащиеся уважают национальные традиции, обычаи, язык своего народа:</p> <p>Средний уровень: ценностные ориентации у младших школьников не сформированы. Понимание ценности своей культуры развито частично. Не проявляют уважения к национальным традициям, обычаям и языку своего народа.</p> <p>Низкий уровень: ценностные ориентации у младших школьников не сформированы. Не проявляют уважения к национальным традициям, обычаям и языку своего народа.</p>
Поведенческий	<p>Соблюдение норм и правил поликультурного общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие этнических знаний и навыков; - проявление активности, инициативы к объединению и общению с людьми другой национальности. Вовлеченность в социальную жизнь и культурную практику этнической группы (использование языка, поддержание культурных традиций) достаточно часто рассматривается в качестве <i>индикатора</i> этнической идентичности индивида 	<p>Высокий уровень: младшие школьники всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.</p> <p>Средний уровень: Младшие школьники не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.</p> <p>Низкий уровень: Младшие школьники не соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.</p>

Диагностическая программа исследования представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Диагностическая программа исследования

Критерий/параметр	Уровень (балл)		
	низкий	средний	высокий
<p>Когнитивный Методика 2, анкета «Выявление культурологических особенностей» Параметры: – Знание своей этнической принадлежности – Знание сказок своего народа – Знание песен своего народа – Знание народных танцев – Знание игр своего народа – Знание национальных праздников – Знание национальных блюд.</p>	<p>Учащиеся проявляют отрывочные, бессистемные этнические знания. (0 –2)</p>	<p>Младшие школьники проявляют неполные этнические знания. (3 - 5)</p>	<p>Учащиеся проявляют полные, разносторонние этнические знания. (6 –7)</p>
<p>Эмоционально – оценочный Опросник О.Л.Романовой Параметры: - чувство принятия своей этнической принадлежности; - осознание значимости своего народа</p>	<p>Ценностные ориентации у младших школьников не сформированы. Не проявляют уважения к национальным традициям, обычаям и языку своего народа. (0 –2)</p>	<p>Ценностные ориентации у младших школьников не сформированы. Понимание ценности своей культуры развито частично. Не проявляют уважения к национальным традициям. Обычаям и языку своего народа. (3- 5)</p>	<p>У младших школьников сформирована система ценностных ориентаций. Учащиеся понимают ценность своей культуры. Учащиеся уважают национальные традиции, обычаи, язык своего народа. (6 –7)</p>
<p>Поведенческий «Незаконченное предложение» Готовность следовать социально приемлемым нормам поведения.</p>	<p>Младшие школьники не соблюдают социальные нормы и правила. Принятые в поликультурном обществе. (0 –2)</p>	<p>Младшие школьники не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе. (3 - 5)</p>	<p>Младшие школьники всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе. (6 –7)</p>
<p>Уровень осознания этнической принадлежности</p>	0 – 14	15– 20	18 - 21

Методика 1 Анкета «Выявление уровня культурологических представлений младшими школьниками»

Представленная анкета может использоваться на любом этапе школьного обучения. Анкета позволяет диагностировать этническое самосознание. А точнее принадлежность, школьников к тому или иному народу – эвенк, якут.

Отвечая на вопросы, ученик приводит примеры сказок, праздников, песен, танцев своей культуры. Исходя из количества примеров к данным вопросам, можно определить, насколько у ребенка сформировано осознание своей этнической идентичности. Обработка ответов производится учителем. Ответы оцениваются при помощи бальной системы. Определение знания своей этнической принадлежности у ученика содержат первые пять вопросов. Далее приводятся вопросы на знание сказок, песен, танцев, игр своего народа.

Методика 2 «Шкальный опросник для исследования этнической идентичности детей и подростков» О.Л. Романовой. Данная методика составлена О.Л.Романовой и позволяет определить самоидентификацию через осознание особенностей собственной этнической группы и субъективной значимости для человека членства в данной этнической группе.

Методика 3 "Незаконченное предложение". Задания, направленные на определение глубины знаний об этнической принадлежности младшими школьниками (Приложение 5). Методика диагностирует знание особенностей своей этнической принадлежности младшими школьниками. Полученные данные в результате проведения констатирующего среза среди учащихся первого, второго, третьего, четвертого класса, результаты математической обработки представлены в таблице 4 и проиллюстрированы на рисунке 3.

2.2. Особенности осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками якутами и эвенками

Приложение Г содержит фактические данные, полученные в результате проведения констатирующего среза среди учащихся первого, второго, третьего, четвертого класса, результаты их обработки представлены в таблице 3 и проиллюстрированы на рисунках 1–4.

Таблица 2 – Уровень культурологических представлений у младших школьников по когнитивному компоненту.

Класс	Частота встречаемости данного уровня					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
1	17	94	1	6	0	0
2	16	88	2	12	0	0
3	9	56	7	43	0	0
4	13	68	6	31	0	0

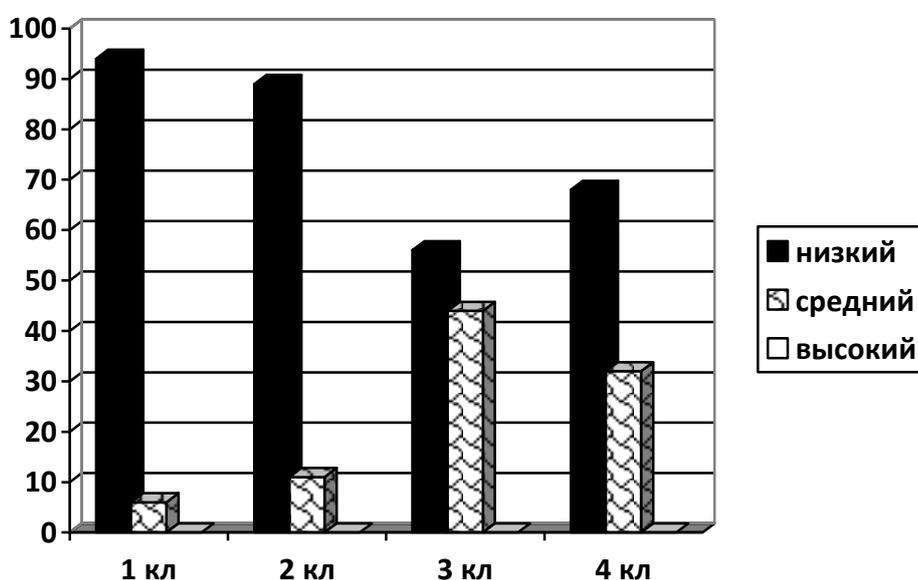


Рисунок 1 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по когнитивному компоненту.

Как видно из рисунка 1, для учащихся 1, 2, 3 и 4 классов актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности

(частота встречаемости 94, 88, 56 и 68%, соответственно). От первого к четвертому классу отмечается положительная динамика по когнитивному критерию, что естественно, влияет на уровень осознанности своей этнической принадлежности в целом. Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели 6, 12, 43 и 31%, соответственно. Происходит развитие волевых качеств. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается мышление.

В 1, 2, 3 классе отмечается положительная динамика, а в 4 классе средний показатель ниже чем, в 3 классе, это поясняет тем, что в 4 классе учащиеся не достаточно показали результаты. Это означает, что сформированность чувства осознания этнической принадлежности в этом классе является обоснованной.

Представленные данные по этой методике свидетельствуют, что имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по когнитивному компоненту от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню, при этом высокий уровень не появляется. Это означает, что в образовательном процессе начальной школы имеют место существенные дефициты в плане организации осознания принадлежности к этносу.

По результатам когнитивного критерия видно, что учащиеся младшего школьного возраста достаточно обладают знаниями в области сказок своего народа, песен, танцев, игр – культурологических признаков.

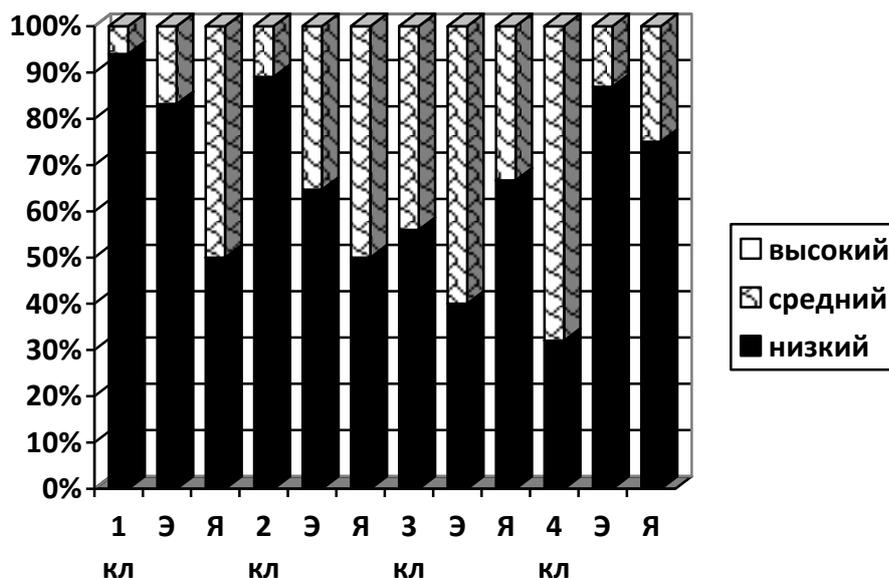


Рисунок 2 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по когнитивному компоненту отдельно у эвенков и якутов.

1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл.: совокупные данные по возрастным группам;
Э – данные по школьникам-эвенкам, Я данные по школьникам-якутам.

По данным показателям можно сделать следующие выводы – респонденты эвенки, якуты в 1, 2, 3, 4 классе имеют в большинстве низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (частота встречаемости у эвенков – 0.84, 0.64, 0.4, 0.86, у якутов – 0.5, 0.5, 0.6, 0.75 соответственно). Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели у эвенков – 0.67, 0.35, 0.6, 0.13, у якутов – 0.5, 0.5, 0.3, 0.25 соответственно.

Как видно из рис.2, по всем возрастным группам школьники – эвенки демонстрируют более низкие результаты, чем якуты. Данный факт объясняется тем, что дети – эвенки редко или совсем не разговаривают на своем родном языке. И это указывает на то, что эвенкийский язык на грани исчезновения.

Методика 2 по Л.С. Романовой, характеризует эмоционально – оценочный критерий осознания этнической принадлежности (табл.3).

Таблица 3 – Результаты констатирующего исследования

Класс	Частота встречаемости данного уровня					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
1	18	100	0	0	0	0
2	16	88	2	11	0	0
3	12	75	4	25	0	0
4	12	63	7	36	0	0

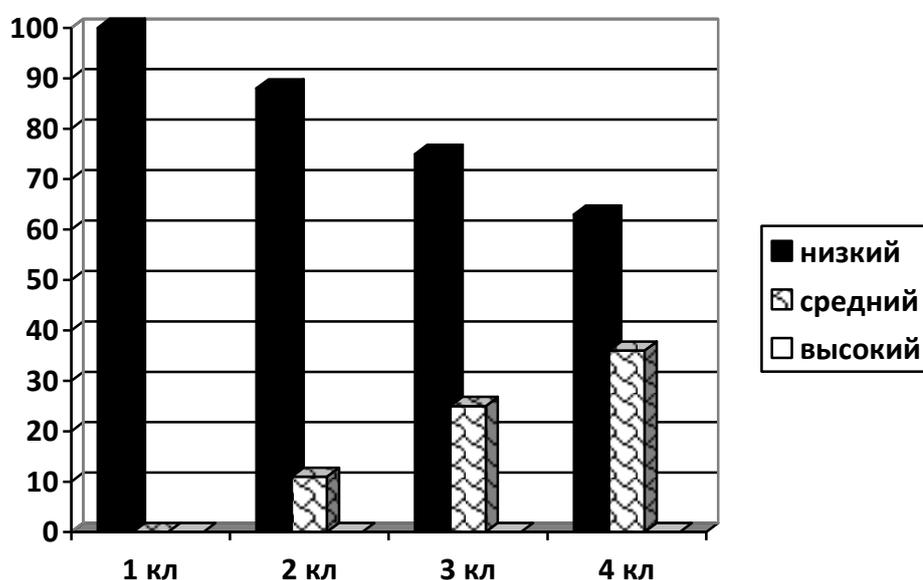


Рисунок 2 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по эмоционально – оценочному компоненту.

Как видно из рисунка 2, для учащихся 1, 2, 3 и 4 классов актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (частота встречаемости 100, 88, 75 и 63%, соответственно). От первого к четвертому классу отмечается положительная динамика по эмоционально – оценочному критерию, что естественно, влияет на уровень осознанности своей этнической принадлежности в целом. Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели 0, 11, 25 и 36%, соответственно.

В 1, 2, 3 классе отмечается положительная динамика, а в 4 классе средний показатель ниже чем, в 3 классе, это поясняет тем, что в 4 классе учащиеся не достаточно показали результаты. Это означает, что сформированность чувства осознания этнической принадлежности в этом классе является обоснованной. Ученики 4 класса зависят от оценки взрослых – учителей, родителей. Четвероклассник продолжает приспосабливаться к системе требований взрослых, связанных с его учебной деятельностью, и приспосабливаться к системе требований сверстников при общении с ними.

Этот показатель осознания этнической принадлежности проявляется в четвертом классе, потому что дети достаточно эмоциональны, наблюдается неустойчивость.

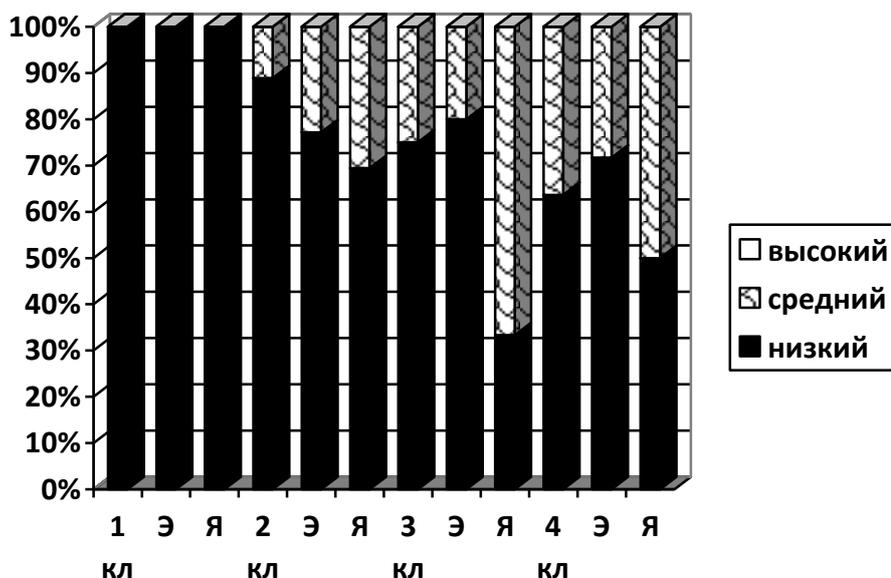


Рисунок 3 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по эмоционально – оценочному компоненту отдельно у эвенков, якутов.

1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл.: совокупные данные по возрастным группам;
Э – данные по школьникам-эвенкам, Я данные по школьникам-якутам.

Представленные данные отдельно по эвенкам и якутам свидетельствуют о том, что имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по эмоционально – оценочному компоненту от

актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню, при этом высокий уровень не появляется. Это означает, что в образовательном процессе начальной школы имеют место существенные дефициты в плане организации осознания принадлежности к этносу.

Респонденты эвенки, якуты в 1, 2, 3, 4 классе имеют в большинстве низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (частота встречаемости у эвенков – 100, 0.71, 0.8, 0.66, у якутов – 100, 0.75, 0.33, 0.5 соответственно). Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели у эвенков – 0, 0.21, 0.2, 0.26, у якутов – 0, 0.33, 0.66, 0.5 соответственно.

По результатам эмоционально – оценочному критерию у эвенков, якутов, учащиеся младшего школьного возраста достаточно эмоциональны, обладают чувствами переживания за свою этническую принадлежность. Это означает, что эвенки и якуты обладают гордостью за свой народ, нацию, историю и культуру своего национального колорита.

Так же, как и в случае с когнитивным критерием, по эмоционально-оценочному критерию во всех возрастных группах школьники – эвенки демонстрируют более низкие результаты, чем якуты.

Таблица 4 – Уровни осознания своей этнической принадлежности в методике «Неоконченное предложение».

Класс	Частота встречаемости данного уровня					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
1	16	88	2	11	0	0
2	14	77	4	22	0	0
3	10	62	6	37	0	0
4	15	78	4	21	0	0

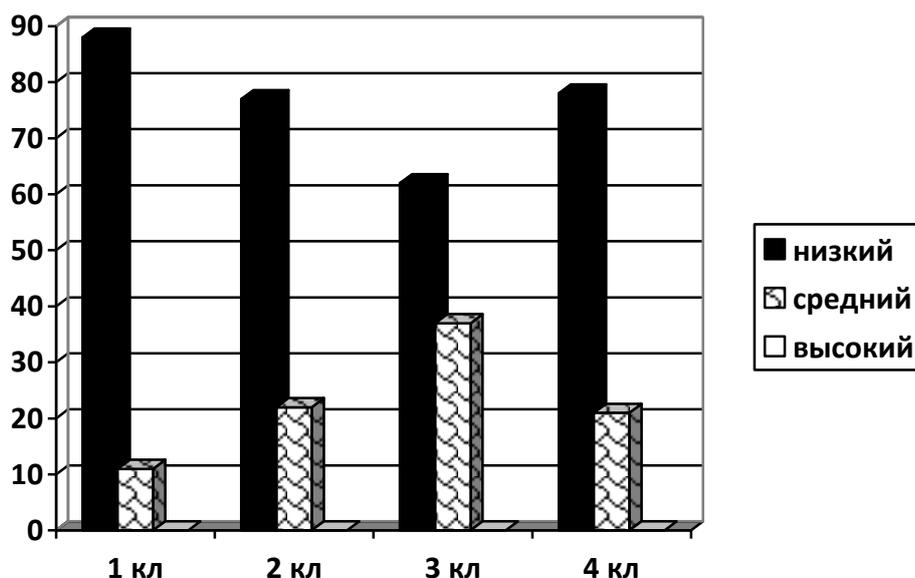


Рисунок 4 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по поведенческому критерию

Как видно из рисунка 4, для учащихся 1, 2, 3 и 4 классов актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (частота встречаемости 88, 77, 62 и 78%, соответственно). Это означает, что дети затрудняются или отвечают неправильно в большинстве случаев. Дают неполные и несоответствующие данному вопросу ответы.

От первого к четвертому классу отмечается положительная динамика по поведенческому критерию, что естественно, влияет на уровень осознанности своей этнической принадлежности в целом. Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели 11, 22, 37 и 21%, соответственно. Из результатов видно, что знания у младших школьников удовлетворительны. Учащимся предложено задание, состоящее из 10 незаконченных предложений. На большинство вопросов дают правильные, но недостаточно полные ответы.

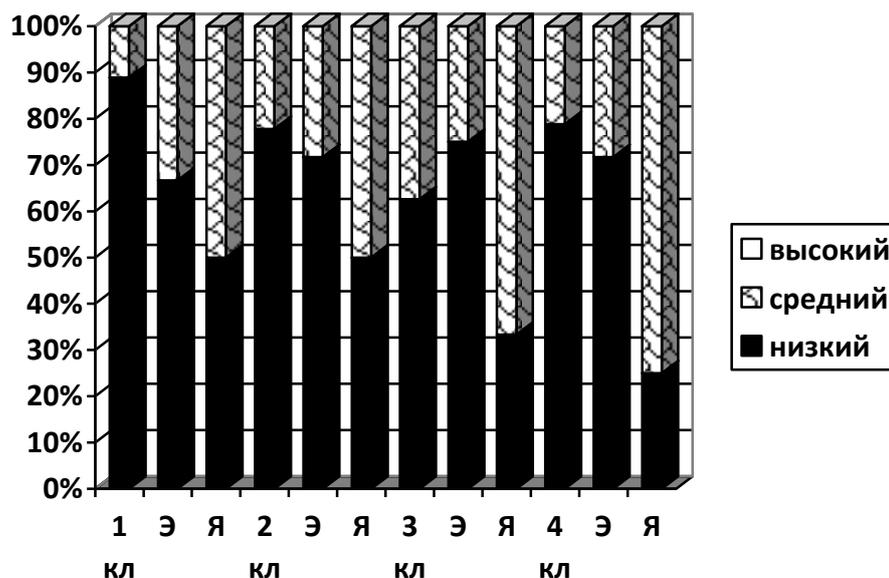


Рисунок 5 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов по поведенческому компоненту отдельно у эвенков, якутов.

1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл.: совокупные данные по возрастным группам;
 Э – данные по школьникам-эвенкам, Я данные по школьникам-якутам.

Как видно из рисунка 5, для учащихся 1, 2, 3 и 4 классов актуальным для эвенков и якутов является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (частота встречаемости у эвенков – 0.66, 0.71, 0.6, 0.33 у якутов – 0.5, 0.5, 0.33, 0.25 соответственно). Это означает, что дети затрудняются или отвечают неправильно в большинстве случаев. Дают неполные и несоответствующие данному вопросу ответы.

От первого к четвертому классу отмечается положительная динамика по поведенческому критерию, что естественно, влияет на уровень осознанности своей этнической принадлежности в целом. Средний уровень показали по частоте встречаемости следующие показатели у эвенков – 0.33, 0.28, 0.2, 0.25, у якутов – 0.5, 0.5, 0.66, 0.75 соответственно. Из результатов видно, что знания у младших школьников удовлетворительны. Учащимся предложено задание, состоящее из 10 незаконченных предложений. На большинство вопросов дают правильные, но недостаточно полные ответы.

Представленные данные по этой методике свидетельствуют, что имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по поведенческому критерию от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню, при этом высокий уровень не появляется. Результаты показывают, что в образовательном учреждении имеются дефициты, проблемы по включению в образовательный и воспитательный процесс особенности национального этнического колорита. Можно пояснить о том, что учащиеся младшего школьного возраста практически знают о своей этнической принадлежности, осознают свою этническую группу. Изучают и знают историю своего народа, языка, традиции и обычаи своего народа, даже многие соблюдают их. Положительная динамика от 1 – 4 классу соблюдается, преобладает низкий уровень осознания учащимися своей этнической принадлежности.

Таблица 3. Результаты констатирующего эксперимента (когнитивный, эмоционально – оценочный, поведенческий) у учащихся 1, 2, 3, 4 классов в конечном итоге.

Класс	Уровни осознания этнической принадлежности (%)											
	Когнитивный компонент			Эмоционально – оценочный компонент			Поведенческий компонент			В целом		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1 класс	94	6	0	100	0	0	88	11	0	94	8	0
2 класс	88	11	0	88	11	0	77	22	0	84	14	0
3 класс	56	43	0	75	4	0	62	37	0	64	28	0
4 класс	68	31	0	63	7	0	78	21	0	69	19	0

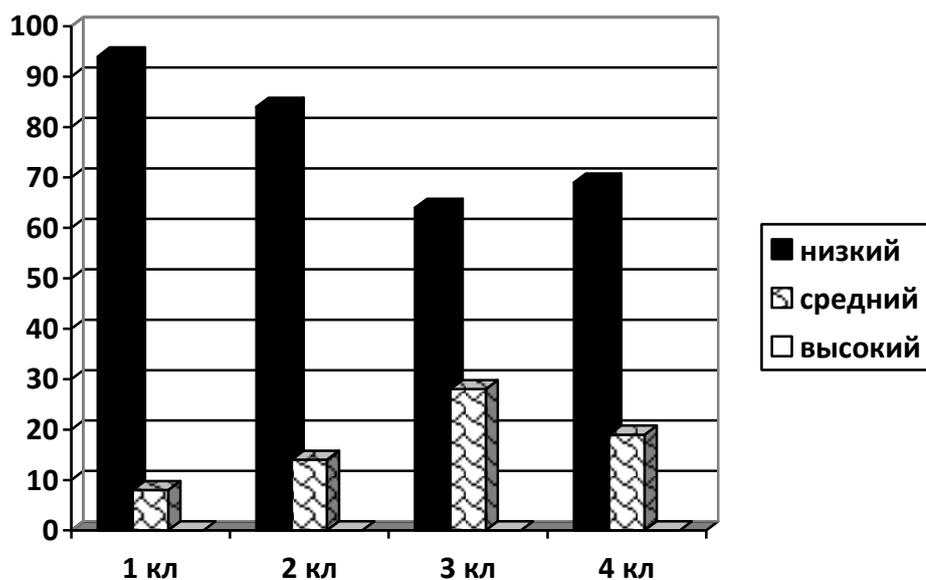


Рисунок 6 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов в конечном итоге.

Таблица 4 – Результаты констатирующего эксперимента (когнитивный, эмоционально – оценочный, поведенческий) у учащихся 1, 2, 3, 4 классов эвенков и якутов в конечном итоге.

К л а с с	Уровни осознания этнической принадлежности (%)																							
	Когнитивный компонент						Эмоционально – оценочный						Поведенческий						В целом					
	Эвенки			Якуты			Эвенки			Якуты			Эвенки			Якуты			Эвенки			Якуты		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1	0,84	0,67	0	0,5	0,5	0	100	0	0	100	0	0	0,66	0,33	0	0,5	0,5	0	100	0,78	0	10	2,16	0
2	0,64	0,35	0	0,5	0,5	0	0,71	0,21	0	0,75	0,33	0	0,71	0,28	0	0,5	0,5	0	1,58	0,65	0	0,99	0,99	0
3	0,4	0,6	0	0,6	0,3	0	0,8	0,2	0	0,33	0,66	0	0,6	0,2	0	0,33	0,66	0	1,74	1	0	1,04	1,18	0
4	0,86	0,13	0	0,75	0,25	0	0,66	0,26	0	0,5	0,5	0	0,66	0,26	0	0,25	0,75	0	1,74	0,47	0	1,33	1	0

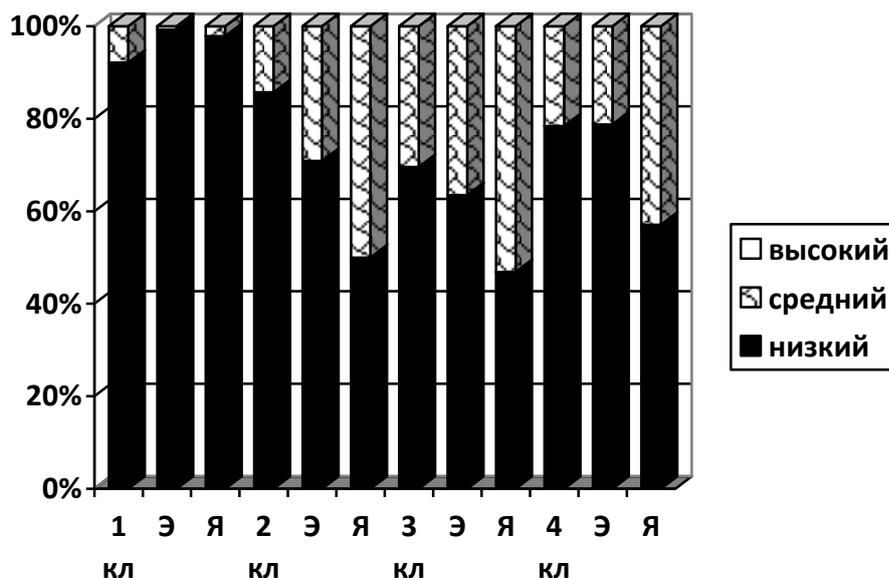


Рисунок 7 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 1, 2, 3, 4 классов отдельно у эвенков и якутов в конечном итоге.

1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл.: совокупные данные по возрастным группам;
 Э – данные по школьникам-эвенкам, Я данные по школьникам-якутам.

В конечном итоге можно вынести следующие данные: по низкому уровню частота встречаемости у эвенков – 100, 1.58, 1.74, 1.74, у якутов – 0.78, 0.65, 1, 0.47 соответственно. На среднем уровне у эвенков – 100, 0.99, 1.04, 1.33, у якутов – 2.16, 0.99, 1.18, 1 соответственно. Проведенное исследование показало, что испытуемые 1,2,3,4 классов практически испытывают трудности в изучении своей этнической принадлежности. Изучают и знают историю своего народа, языка, традиции и обычаи своего народа, даже многие соблюдают их. Несмотря на такие данные, во всех классах соблюдается положительная динамика осознания учащимися начальной школы своей этнической принадлежности.

2.3. Методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками

Этническая принадлежность формируется под влиянием взаимоотношений в семье, отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения детей со сверстниками и окружающим миром. Процесс происходит стихийно. Для того чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в школе.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь всех и каждого из живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Этническая идентичность младших школьников играет большую роль в создании социально – психологического климата в школьной полиэтнической среде и становится ключом к решению сложных задач развития личности.

Таким образом, можно сформировать методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками. Для освоения материала очень важно содержание, которое должны освоить младшие школьники, но необходимо помнить, что содержание должно соответствовать теме урока, также важен подбор заданий по теме. Знания, которые они получают на уроках: традиции, сказки, обычаи, фольклор. И это необходимо начинать изучать с первых дней пребывания ребёнка в школе.

Необходимо воспитывать у детей младшего школьного возраста позитивное отношение к культуре своего народа. Это значит знакомство с культурными образцами, носителями.

Использование народных традиций, материальной и духовной культуры, языка в учебной и внеучебной деятельности позволяет учителю уделить

больше внимания работе учащихся и выявить те недочеты, которые имеются у детей в знаниях. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к учебе, очень важно хорошо подумать и спланировать внеурочную и внеклассную работу.

Воспитание личности ребенка через фольклор, традиции и обычаи народа ведет к тому, что у школьников развиваются такие качества как уважение к взрослым, честность, доверие бережное отношение к природе, милосердие, взаимопомощь. Поведение детей меняется в лучшую сторону: они стараются сами обслуживать себя, они придерживаются правил поведения, к которым поведывало старшее поколение. Все это приводит к тому, что младшие школьники начинают сознательно относиться к своему физическому и моральному здоровью.

Ребенок рождается и растет в уникальной природной и суровой среде Эвенкии, впитывая с детства информацию о святых местах, памятниках природы, национальных традициях и обычаях, праздниках. Первые представления ребенок получает из рассказов своих близких в семье, именно в семье у ребенка зарождаются первые знания о себе – Кто я? Какая национальность? Кто мои родители? Где я живу? На каком языке я разговариваю? собственных наблюдений, общения со сверстниками в школе на уроках ребенок обогащает свои познания. Сохранение этнической самобытности личности возможно при условии обретения ребенком собственного «Я» через познание природы, культуры, человека и окружения в целом.

Так же очень важно воспитывать детей, показывать ситуации, в которых школьник может научиться вести себя правильно, следовательно, формировать поведение детей. Это общение и взаимодействие. Таким образом, педагоги должны уделять большое внимание организации деятельности, направленной на развитие творческой активности и межнационального общения младших школьников через активное участие их в национальных праздниках. Это может быть реализовано в таких формах

как: уроки, экскурсии в музей на тему – «Что мы знаем о своем народе?», классные часы на тему: «Традиции и обычаи эвенкийского и якутского народа», совместная работа с родителями, праздники, викторины, концерты художественной самодеятельности как «Праздник Эвенкии!», «Дружбы народов Севера», «Моя семья – моя фактория», декады читательской грамотности на эвенкийском и якутском языке, библиотечные уроки, брейн ринг среди учащихся начальной школы.

Передаваемое содержание будет обеспечиваться такими методами, как игры на уроках, проектная деятельность, на тему – «Моя малая Родина», исследование – сравнение других народов с родным, следовательно, учащиеся, делая выводы, понимают, что каждый народ по своему значим и несет свою культуру. К методическим рекомендациям можно отнести следующее:

– На уроках изобразительного искусства, технологии, родном языке (эвенкийский, якутский) учитель должен знакомить детей с особенностями родного языка, быта эвенкийского и якутского народа: с внешним видом и интерьером национальных жилищ, утварью, особенностями национальной кухни, материальной культурной.

– Изучение фольклора (пословицы, потешки, заклички, колыбельные и эвенкийские и якутские народные сказки, литературные произведения своего народа.) этот процесс необходимо начинать с первых дней пребывания ребёнка в школе.

– Формирование у детей системы знаний о родном крае, о языке своего народа, желание их углублять.

– Эвенкийский язык на грани исчезновения, нужно предложить родителям дома почаще разговаривать на одном языке, в школе учителю литературного чтения, родного языка дать детям учить стихи на эвенкийском языке, считалки, перевод текстов.

– Организация встреч с представителями старшего поколения, чтобы рассказать о своей родине, её обычаях, традициях, культуре, укладу жизни, об истории эвенкийского и якутского народа, вести беседу как можно аще на родном языке.

Выводы по 2 главе

- 1.4.1.1. Во всех возрастных группах учащихся МКОУ ТСШ-И ЭМР актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности по всем трем критериям. Незначительная положительная динамика отмечается от 1 к 4 классу как по компонентам структуры осознания этнической принадлежности, так и в целом.
- 1.4.1.2. Учащиеся третьего класса демонстрируют лучшие результаты по всем критериям. Данный факт обусловлен тем, что представители именно этой возрастной группы принимают активное участие в творческих объединениях и группах по разным направлениям – детский ансамбль «Дылачакан» – «Солнышко», выступают на концертах художественной самодеятельности, в репертуаре эвенкийские и якутские танцы, песни. Ансамбль имеет награды, грамоты, благодарственные письма, диплом лауреата за участие в фестивале художественной самодеятельности «Аяврик».
- 1.4.1.3. Учащиеся – эвенки по всем критериям и возрастным группам показывают более низкие результаты, чем учащиеся – якуты. У эвенков эвенкийский язык находится на грани исчезновения. Нынешнее поколение эвенков не разговаривают на своем языке, в семье не заложены знания, умения, навыки разговорной речи. Это объясняет множество причин, которые требуют дальнейшего исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам нашей исследовательской работы, мы убедились в том, что осознание этнической национальной принадлежности играет решающую роль в развитии ребенка младшего школьного возраста – эвенка и якута. Без учета национальных особенностей каждого народа, приёмов традиционного воспитания и обучения детей в школе невозможно воспитать истинного гражданина, патриота любящего свою Родину.

В соответствии с задачами исследования, был осуществлен анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования мы выяснили, что нет единого понимания понятия «этническая принадлежность», разные авторы трактуют данное понятие по – разному. В работе мы опираемся на определение «Осознание национальной принадлежности как процесс, который связан с освоением родного языка, знакомством с особенностями быта, традициями, обычаями, культурой, религией, родством, историей своего народа. Иными словами, осознание своей национальной принадлежности, это то, что позволит младшему школьнику идентифицировать себя как респондента данного этноса».

В нашей исследовательской работе в теории сделана попытка описать характеристику малых народов Севера Эвенкийского муниципального района – якутов и эвенков.

Итак, обследованные нами младшие школьники четко осознают свою национальность – эвенков, якутов. Гордятся принадлежностью к своей этнической группе, толерантны по отношению к другим народам и для них не имеет значение национальности при выборе партнера в дружбе и при общении. Но при этом для них важную роль играет язык населения, который преобладает на данной территории. Для детей младшего школьного возраста важно, чтобы организация делопроизводства, преподавание в образовательных учреждениях велось на языке коренного большинства населения – на эвенкийском, якутском языке.

Таким образом, идея комплексного подхода в обучении и воспитании детей, соединяющая официальную педагогику с этнопедагогическими традициями народа, учитывая возрастные особенности, дала положительные результаты по всем параметрам. Используя игры, танцы и песни, устное народное творчество, приобщая к основам народной духовной и материальной культуры, что позволит добиться развития творческой индивидуальности, эмоционального развития, воспитания эстетических и патриотических чувств, развития духовной сферы, самостоятельности и даже физического развития.

Наше исследование показало, в начальной школе, имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по когнитивному, эмоционально – оценочному, поведенческому компоненту от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню.

Отсутствие высокого уровня осознания своей национальной принадлежности младшими школьниками по компонентам означает, что в образовательном учреждении, как в образовательном так и в воспитательном процессе начальной школы имеют место существенные дефициты в плане содержания образования и воспитания: дети мало знакомы с признаками своего этноса, им не к чему себя относить.

В отсутствии целенаправленной работы со стороны учителя осознание детьми своей этнической принадлежности на уровне знакомства со своей культурой и традициями осуществляется чрезвычайно медленно.

Таким образом, приходим к выводу, что каждый учитель может найти множество путей использования этнических традиций, языка, материальной и духовной культуры в учебной и внеучебной, внеклассной работе в начальных классах сельской школы. Главное здесь состоит в том, чтобы творчески относиться к применению в практической работе системы занятий, которая разработана для младших школьников.

Материалы нашей исследовательской работы могут представлять интерес для специалистов в области этнопедагогики, для педагогов – практиков. Вероятно, некоторые представленные данные были бы интересны студентам педагогических специальностей, в том числе, будущим учителям начальных классов.

Все задачи исследования, которые были поставлены, решены. Гипотеза подтвердилась. Анализ литературы и методик показал, что работа по осознанию этнической принадлежности учащимися младшего школьного возраста эвенками и якутами представляет собой сложный процесс и требует дальнейших исследований, разработаны методические рекомендации для учителей начальных классов, для родителей, для специалистов в области этнографии, методистам этнопедагогического центра, на что нужно уделять особое внимание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова З.А. Палеолитическое искусство на территории СССР. Новосибирск 1993. – С. 254.
2. Абдулатипов Р.Г. Природа и парадоксы национального «Я» - М. Наука, 1991.
3. Аргунова Т.В. Хозяйственные и духовные аспекты жизнедеятельности эсеевских якутов //Туруханская экспедиция Приполярной переписи: этнография и демография малочисленных народов Севера: сб.науч.тр./ отв.редактор Д.Дж.Андерсон. – Красноярск: Поликор, 2005. – С.35 – 44.
4. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология 1998. – С. 287.
5. Анисимов А.Ф. 1936. Родовое общество эвенков. Л.
6. Антонова Н.М. Проблема личности идентичности в интерпретации современного психоанализа, интеракционизма когнитивной психологии / Н.М.Антонова//Вопросы психологии . – 1996. № 1. – С.131 – 143.
7. Баронин А.С. Этнопсихология, учебное пособие – Киев: Тандем 2000 – 264 С.
8. Бердяев Н.А. научная статья «Судьба России» опыты по психологии войны и национальности, Москва 1918;
9. Боришевский М.И. «Психологические особенности самосознания подростка» - Киев: Вища рикона, 1980 – 165 С.
10. Богина Т.Л., Казакова Т.Г., под редакцией Годиной Г.М. Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста, М; просвещение 1987г.
11. Василевич Г.М. Эвенки: историко – этнографические очерки (XVIII– начало XX вв.) – Л.: Наука, 1969. – С.44 – 77.
12. Воронкин М.С. Северо – западная группа говоров якутского языка. – Якутск: книжное издательство, 1984. С.224 – 228.

13. Волков Г.Н. Якутские и эвенкийские этнопедагогические этюды – Якутск: Кудук 1998. С. 51.
14. Воскобойников М.Г. 1965. Эвенкийские народные предания – улгурил. – В кн.: Языки и фольклор народов Крайнего Севера. Л.
15. Воскобойников М.Г. 1969. Современные устные рассказы и предания эвенков и якутов. – В кн.: Этнографический сборник Улан-Удэ. Выпуск № 5.
16. Выготский Л.С. – развитие высших психических функции.- М., 1960.
17. Гурвич И.С. Культура северных народов – оленеводов. – М.: Наука, 1977. – С. 247 – 249.
18. Гумилев Л.Н. Энтогенез и босфера Земли. – М, 1994, с.25-27, 92-96;
19. Долгих Б.О. Этнические изменения в Эвенкийском национальном округе // Преобразования в хозяйстве и культуре и этнические процессы у народов Севера. – М., 1970. С. 53 – 59.
20. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка, 2009 года издания
21. Историко – этнографический атлас Сибири. – М. – Л., 1961.
22. Ойунский П.А. 1927. Якутская сказка (олонхо), ее сюжет и содержание. – В книге: SagaKeskile.Якутск Выпуск 1/4.
23. Карлов В.В. 1982. Эвенки и якуты в XVII–начале XX в. (Хозяйство и социальная структура).М.
24. Ксенофонтов Г.В. Ураангхай – сахалар: очерки по древней истории якутов. – Т.1, кн. 1. – Якутск: Национальное издательство Республики Саха (Якутия), 1992. – С. 416 – 418.
25. Кузнецова Е.М. Эссеиские якуты: этнографические записки. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2016. С. 60.

26. Колодезников С.К. Категории традиционной культуры якутов. Пространство. Время. Движение // Духовная культура в жизни этноса. – Якутск: Бичик 1991. С. 78 – 82.
27. Ковязин Н.М. и Кузаков Г.Г. 1963. Советская Эвенкия: Экономико – географический очерк. М.,Л.
28. Кордуэлл М.Н. Психология от А до Я: Словарь – справочник, 2000г.
29. Крысько В.Г. Этническая психология: учебное пособие для студентов Высших учебных заведений – 4-е издание, стереотип – М; издательский центр «Академия», 2008г.
30. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: МГУ, 1975.
31. Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций / Н.М.Лебедева . – М.: Институт этнологии и антропологии России АН, 1993. – 195 с.
32. Мацумото Д. Психология и культура – СПб; Прайм – ЕВРОЗНАК, 2002. – 416 с./ серия «Психологическая энциклопедия».
33. Сафьянникова Т.М. «Сыны и дочери тайги» - Красноярск: Сибирские промыслы, 2014. С. 80 – 95.
34. Сафьянникова Т.М. Декоративно-прикладное искусство эвенков. Издательство «Дрофа», Санкт – Петербург 2008 – 103 С.
35. Саввинов А.И. О эссеях якутах Красноярского края // Чолбон. – 1996. - № 8. С. 128 – 138.
36. Советская Эвенкия: общественно – политическая газета. – Тура, 1955. № 80. С. 4
37. Соломонов С. А. Прежде и теперь в Джессейском и Кирбейском районах Эвенкийского округа // Тайга и тундра. – Л., 1932. - № 1/ 4. – С. 35.
38. Тернер Дж. С., Оукс П. Дж., Хэслем С. А., Социальная идентичность, самокатегоризация и группа / Д.С.Тернер, П.Дж.Оукс, С.А.Хэслем// Иностранная психология. – 1994. - № 2. С.8 – 12.

39. Токарев С.А. 1940. Очерки истории якутского народа. М.
40. Токарев С.А. 1945. Общественный строй якутов.
41. Трусов В.П., Филиппов А.С. Этнические стереотипы / В.П.Трусов, А.С.Филиппов // Этническая психология. Этнические процессы и образ жизни людей. – М., 1984, С.3 – 20.
42. Туголуков В.А. Тунгусы (эвенки и эвены) Средней и Западной Сибири /Владиллен Туголуков. – М.: Наука, 1985.-285 с.
43. Халперн Дайана «Психология критического мышления», 2000г./.
44. Шихирев П.Н. Социальная установка как предмет социально-психологического исследования /П.Н.Шихирев/ Психологические проблемы социальная регуляция поведения. – М., 1976. – С.59-72.
45. Щапова Д.А. «Наследие», хрестоматия – Красноярск: Сибирские промыслы, 2007. С. 215 – 237.
46. Щапова Д.А., Амелькин А.Г. «Материальная культура эвенков и якутов в иллюстрациях», издательство «Дрофа» Санкт – Петербург, 2012. С.94.
47. Ядов В.А. Социальные и социально психологические механизмы формирования социальной идентичности личности/ В.А.Ядов// Мир России. – 1997. - №3 – 4. – С. 12-19.

Интернет – источники:

48. festival.1september.ru
49. www.evenkiya.ru.
50. www.proza.ru|2009.
51. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нация>.
52. www.apn.ru/publications/article11285.htm
53. www.odinblago.ru
54. ru.Wikipedia.org|wiki
55. touch.otvet@mail.ru
56. studFiles.net

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Анкета «Выявление уровня культурологических представлений
младшими школьниками»**

1. Знаешь ли ты свою национальность? Какая?

2. На каких языках ты разговариваешь?

3. Какой национальности твои мама, папа, бабушка, дедушка?

Перечисли.

мама –

папа –

бабушка –

дедушка –

4. Какие знаешь традиции своего народа? Назови их.

–

–

–

–

5. Какие традиции ты соблюдаешь?

–

–

–

6. Какие сказки ты знаешь? Перечисли.

–

–

–

7. Какие песни ты знаешь? Назови их.

–

–

–

8. Какие ты знаешь народные игры своего народа? Перечисли несколько

–

–

–

9. Назови, какие знаешь традиционные блюда своего народа?

–

–

–

10. Ты гордишься своей национальностью?

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Дорогие ребята!

Прочитайте приведенные ниже утверждения, отражающие различные точки зрения. Попробуйте определить степень своего согласия (или несогласия) с ними с помощью данной шкалы: **2 - полностью согласен; 1 - скорее согласен, чем не согласен; 0 - затрудняюсь ответить; -1 - скорее не согласен, чем согласен; -2 - совершенно не согласен.**

Высказывания	Полностью согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Затрудняюсь ответить	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
Я интересуюсь историей, культурой своего народа					
Представители одной национальности должны общаться между собой на своем родном языке					
Думаю, что национальная гордость - чувство, которое нужно воспитывать с детства					
Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личные качества, а не национальную принадлежность					
Меня крайне задевает, если я слышу что-либо оскорбительное в					

адрес своего народа					
Национальная принадлежность - это то, что всегда будет разъединять людей					
Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа					
Думаю, что органично развивать и сохранять можно только свою национальную культуру					
Если я встречаюсь с обвинением в адрес своего народа, то, правило, не отношу это на свой счет					
Если бы я имел (а) возможность выбора национальности, то предпочел (предпочла) бы ту, которую имею сейчас					

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Методика «Незаконченное предложение»

1 Я горжусь тем, что я эвенк (якут), потому что

2 Я хочу, чтобы мой народ

3 Мне грустно, когда люди другой национальности не

4 Я всегда соблюдаю традиции, потому что

5 Моя семья всегда соблюдает традиции и обычаи своего народа, это связано _____

6 Я всегда выступаю в художественной самодеятельности школы, потому что _____

7 Мне интересно читать рассказы, сказки, былины, стихи, песни, потому что

8 В летнее время, я с родителями нахожусь в тайге, для меня это

9 Народные игры для меня - это

10 Я считаю, что моя малая Родина Эвенкия - это

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты констатирующего исследования в 1, 2, 3, 4 классе по когнитивному, эмоционально – оценочному, поведенческому компоненту.

Таблица Г.1. – 1 класс

ФИО	Когнитивный компонент		Эмоционально – оценочный компонент		Поведенческий компонент		Степень осознания этнической принадлежности в конечном итоге	
	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень
А.Р.О.	2	Н	0	Н	2	Н	4	Н
А.Н.Д.	4	Н	0	Н	3	Н	7	Н
Б.Р.О.	4	Н	0	Н	3	Н	7	Н
В.И.Ф.	5	Н	0	Н	3	Н	8	Н
И.М.Р.	3	Н	0	Н	2	Н	5	Н
И.Д.А.	2	Н	0	Н	5	С	7	Н
К.А.А.	6	С	0	Н	4	Н	10	Н
Л.А.С.	7	Н	0	Н	4	Н	11	Н
М.Д.О.	5	Н	0	Н	5	Н	10	Н
М.И.В.	6	Н	0	Н	5	Н	11	Н
П.А.Ю.	5	Н	0	Н	3	Н	8	Н
С.С.Е.	5	Н	0	Н	3	Н	8	Н
С.Е.В	5	Н	0	Н	4	Н	9	Н
Т.Д.С.	4	Н	0	Н	3	Н	7	Н
Ш.О.А.	4	Н	0	Н	4	Н	8	Н
Ш.В.В.	5	Н	0	Н	4	Н	9	Н
С.В.Е.	8	С	0	Н	7	С	15	С
О.А.А.	6	Н	0	Н	5	Н	15	С

Таблица Г.2. – 2 класс

ФИО	Когнитивный компонент		Эмоционально – оценочный компонент		Поведенческий компонент		Степень осознания этнической принадлежности в конечном итоге	
	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень
А.Н.О.	5	Н	4	Н	6	С	15	С
Б.Н.Д.	5	Н	6	С	3	Н	14	Н
В.Р.О.	5	Н	3	Н	4	Н	12	Н
Г.А.О.	6	С	7	С	3	Н	16	С
И.М.Р.	4	Н	5	Н	4	Н	12	Н
И.В.С.	5	Н	5	Н	3	Н	13	Н
К.Р.Б.	5	Н	4	Н	2	Н	11	Н
Л.К.Д.	6	С	3	Н	6	С	15	С
М.Р.О.	4	Н	5	С	3	Н	12	Н
М.В.С.	5	Н	5	С	3	Н	13	Н
П.Ж.Д.	5	Н	3	Н	5	Н	13	Н
С.С.Е.	4	Н	4	Н	4	Н	12	Н
С.Е.Д	2	Н	3	Н	3	Н	8	Н
Т.Е.С.	3	Н	2	Н	3	Н	8	Н
Ш.И.Т.	2	Н	2	Н	2	Н	6	Н
Ш.Г.В.	3	Н	3	Н	3	Н	9	Н
С.У.Е.	2	Н	3	Н	3	Н	8	Н
О.А.А.	5	Н	3	Н	5	Н	13	Н

Таблица Г.3. – 3 класс

ФИО	Когнитивный компонент		Эмоционально – оценочный компонент		Поведенческий компонент		Степень осознания этнической принадлежности в конечном итоге	
	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень
А.Н.О.	6	С	5	Н	6	С	15	С
Б.Н.Д.	5	Н	5	Н	6	С	16	С
В.Р.О.	5	Н	5	Н	7	С	17	С
Г.А.О.	6	С	3	Н	5	Н	14	Н
И.М.Р.	5	С	5	Н	5	Н	15	С
И.В.С.	5	С	5	Н	5	Н	15	С
К.Р.Б.	6	С	4	Н	6	С	16	С
Л.К.Д.	6	С	5	Н	3	Н	15	С
М.Р.О.	7	С	5	Н	3	Н	15	С
М.В.С.	5	Н	4	Н	6	С	15	С
П.Ж.Д.	5	С	6	С	5	Н	16	С
С.С.Е.	7	С	3	Н	4	Н	14	Н
С.Е.Д	6	С	4	Н	5	Н	15	С
Т.Е.С.	6	С	4	Н	6	С	16	С
Ш.И.Т.	8	С	2	Н	5	Н	15	С
Ш.Г.В.	6	С	3	Н	4	Н	12	Н

Таблица Г.4. – 4 класс

ФИО	Когнитивный компонент		Эмоционально – оценочный компонент		Поведенческий компонент		Степень осознания этнической принадлежности в конечном итоге	
	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень
Б.А.В.	5	Н	3	Н	5	С	13	Н
Б.А.Ю.	5	Н	3	Н	5	С	10	Н
Б.И.В.	5	Н	6	С	4	С	15	С
Б.И.А.	5	Н	1	Н	2	Н	8	Н
Г.Д.В.	6	С	5	Н	6	С	16	С
Д.Д.Т.	7	С	5	Н	2	Н	14	Н
И.Ю.А.	6	С	5	Н	4	Н	15	С
И.Е.А.	5	Н	5	Н	5	С	15	С
К.А.С.	5	Н	2	Н	6	С	13	Н
К.Д.О	6	С	4	Н	4	С	14	Н
М.И.А.	7	С	6	С	4	С	17	С
О.А.А.	5	Н	5	Н	5	Н	15	С
П.А.Е	4	Н	5	Н	7	С	16	С
С.К.В.	4	Н	4	Н	5	Н	13	Н
С.К.В.	5	Н	5	Н	4	Н	14	Н
С.В.М.	6	С	5	Н	2	Н	13	Н
К.И.В.	6	С	3	Н	2	Н	11	Н
Х.А.А.	5	Н	5	Н	5	Н	15	С
Я.Л.Г.	0	Н	0	Н	0	Н	0	Н