

РЕЦЕНЗИЯ
магистерскую диссертацию
ИЛЬИНЫХ АННЫ ВИКТОРОВНЫ
«Арт-технология «макетирование» как средство развития пространственного мышления обучающихся 13-14 лет детской школы искусств»
Направление подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*
Магистерская программа *Артпедагогика*.

Рецензируемая работа посвящена актуальной проблеме развития пространственного мышления подростков в системе начального художественного образования. Знание пространственных терминов, свойств и отношений, создание и свободное оперирование пространственными образами рассматривается как фундаментальные основы, объединяющие виды учебной деятельности на всех ступенях художественного обучения и как одни из профессионально важных качеств личности при дальнейшем ее трудоустройстве. Данные качества входят в состав пространственного мышления, которое выступает важной составляющей человеческого интеллекта и позволяет ориентироваться в пространстве, визуализировать и находить решения всевозможных задач. Выбор автором возрастной группы обоснован, поскольку обучающиеся данного возраста уже могут и готовы в полной мере демонстрировать многие практические умения и навыки, наряду с теоретическими, выражающимися в умении мыслить, рассуждать, использовать понятия и как итог, анализировать свою деятельность.

Диссертация Анны Викторовны построена в классической логике опытно-экспериментальной работы с адекватно выбранными методами педагогического исследования. Особую ценность в работе (определяющая научную новизну и практическую значимость) имеет учебно-методические материалы и разработанная программа занятий развития пространственного мышления обучающихся детской школы искусств. Данные материалы могут быть применены в практике преподавания на начальной ступени профессионального художественного образования.

Диссертация содержит логично выстроенные теоретическую и экспериментальные части. Автор грамотно экстраполировала имеющиеся исследования по развитию пространственного мышления школьников, внося новый подход работы с учебными задачами направленный на развитие данного вида мышления при помощи арт-технологии «макетирование». Представленная в приложении программа формирующего эксперимента снабжена подробным описанием и необходимым иллюстративным материалом. Реализация составленной программы на основе арт-технологии «макетирование» и анализ динамики изменений после проведения педагогического эксперимента подтвердили справедливость вложенных в программу методических идей и