

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра естествознания, математики и частных методик

Пересада Юлия Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ДИНАМИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ
К КУЛЬТУРЕ РОССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Кандидат биологических наук, доцент
по кафедре естествознания, математики
и частных методик Панкова Е.С.

Е.С. Панкова
«18» июль 2018 г.

Доцент, кандидат педагогических наук,
доцент по кафедре естествознания,
математики и частных методик
Садовская И. Л.

Дата защиты «19» июня 2018 г.

Пересада Ю.С.

Ю.С. Пересада «18» июня 2018 г.

Оценка _____

Красноярск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Формирование уважительного отношения к культуре страны у младших школьников как психолого-педагогическая проблема	6
§ 1. Определение понятия «уважительное отношение к культуре страны»	6
§ 2. Психологические особенности младших школьников в контексте формирования уважительного отношения к культуре страны	12
§ 3. Содержание формирования уважительного отношения к культуре страны у младших школьников	23
Глава 2. Актуальное состояние уважительного отношения к культуре нашей страны у младших школьников	34
§ 1. Методики диагностики уровня сформированности уважительного отношения к культуре страны у учащихся начальной школы	34
§ 2. Динамика актуального уровня сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников	38
§ 3. Комплекс мероприятий по повышению эффективности процесса формирования уважительного отношения к культуре России в начальной школе	43
Заключение	50
Библиография	52
Приложения	56

ВВЕДЕНИЕ

До 2009 года формирование уважительного отношения к культуре нашей страны рассматривалась в контексте эстетического и нравственного воспитания и не описывалась как самостоятельное педагогическое явление. С введением в процесс начального образования ФГОС НОО в разделе планируемых предметных результатов появилось: «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни» [35].

При этом предметное содержание, освоение которого гарантировало бы достижение данного планируемого результата практически не определено, а существующие учебно-методические комплекты не обладают всей полнотой возможностей для целенаправленной работы по формированию уважительного отношения к культуре нашей страны.

Таким образом, очевидны противоречия между требованиями ФГОС НОО, возросшими потребностями государства в освоении и принятии культурных ценностей и существующей ситуацией реализации Стандарта в школах и неразработанностью педагогических условий для успешного целенаправленного формирования уважительного отношения к культуре страны.

Все сказанное и обусловило выбор темы исследования: «Динамика сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников».

Объект исследования: процесс формирования уважительного отношения к культуре России у младших школьников.

Предмет исследования: динамика актуального состояния уважительного отношения к культуре страны у младших школьников и способы ее изменения.

Цель исследования: выявить динамику уровней сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников и подобрать способы ее позитивного изменения.

Гипотеза исследования: Структура уважительного отношения к культуре России – это совокупность когнитивного (знания о культуре, культурных образцах, нормах поведения), эмоционально-ценностного (эмоциональная отзывчивость, принятие культурных образцов) и поведенческого (готовность следовать нормам и правилам культурного поведения) компонентов. В младшем школьном возрасте преобладают учащиеся со средним уровнем сформированности уважительного отношения к культуре своей страны и в условиях отсутствия целенаправленной работы в данном направлении позитивная динамика процесса незначительна.

В соответствии с целью и гипотезой исследования, были определены его задачи:

1. Анализ литературы по проблеме исследования.
2. Теоретическое описание уважительного отношения к культуре страны у младших школьников как психолого-педагогической проблемы.
3. Подбор содержания для формирования уважительного отношения к культуре страны у младших школьников.
4. Определение критериев и описание уровней сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников.
5. Подбор методик, позволяющих выявить актуальное состояние уровня сформированности уважительного отношения к культуре страны у младших школьников.
6. Разработка диагностической программы исследования.
7. Проведение констатирующего среза, обработка, описание и объяснение полученных результатов исследования.
8. Определение и описание условий, которые позволят улучшить динамику актуального состояния уважительного отношения к культуре России у младших школьников.

9. Составление комплекса методических рекомендаций, направленных на улучшение динамики актуального состояния уважительного отношения к культуре страны у младших школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы по проблеме исследования), практические (проведение эксперимента), математические методы обработки информации.

База исследования: МБОУ Школа №104, п. Подгорный, Красноярский край.

Новизна исследования заключается в том, что совершена попытка описания процесса формирования у младших школьников уважительного отношения к культуре России как педагогического явления.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования его результатов при целенаправленном формировании уважительного отношения к культуре своей страны

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, содержащего 37 наименований, и 4 приложений.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ СТРАНЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

§ 1. Определение понятия «уважительное отношение к культуре страны»

Культура страны – важный фактор развития человека. Она есть показатель самости народа. Каждый человек идентифицирует себя с какой-то культурой, чаще всего с той, в которой он воспитывался. В культуре содержатся базовые знания о мире, культура легко объясняет нормы поведения, приводит примеры и многое другое [34, с 354].

Культура России – это совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на распространение, сохранение, трансляцию и производство духовных ценностей данной страны; это исторически сформированная совокупность культур народов и народностей России. В нее входят значимые произведения и деятели культуры и искусства, обычаи и традиции, религиозные и общественные праздники [22, с. 37].

В культурной среде происходит становление личности, которая развивается, а затем, передает свою культуру последующему поколению. Культура оказывает глубокое влияние на поведение, определяя социализацию детей. Только в младенчестве культура не оказывает никакого влияния на ребенка. Практически все дети в разных странах мира в раннем возрасте одинаково реагируют на жесты и мимику взрослых. В разных культурах существует множество различных традиций, ускоряющих развитие каких-либо моторных навыков. Культура также влияет и на эмоциональное развитие ребенка. На основании многих исследований был сделан вывод, что ребенок, растущий в любви и развивающийся в доброжелательной обстановке, вырастает в добродушного и восприимчивого

взрослого. Таким образом, культурная среда формирует мировоззрение, интеллект, физическое, нравственное и духовное развитие [20].

Дж. Локк, К.А. Гельвеций считали, что человек формируется под влиянием среды и воспитания; И.Г. Песталоцци разработал и внедрил концепцию народной школы, обучающей не только наукам, но также и подготавливающей к реальной жизни в конкретной социокультурной среде. А. Дистервег, развивая эту мысль, считал, что при воспитании ребенка обязательно нужно учитывать условия места и времени, в которых ребенок родился и живёт, то есть, с одной стороны, всю современную культуру, рассматриваемую в широком смысле, а с другой – культуру той конкретной страны, которая является для ребенка Родиной [30, с. 145].

Выготский считал, что специфика социального бытия ребенка заключается в том, что ребенок одновременно существует в двух мирах – мире взрослых и мире детей, – двух больших социальных общностях, взаимодополняющих друг друга и ни в коем случае не противоположных [16, с. 311]. Ребенок как бы существует в двойной действительности: мир детей – это его собственный мир, строящийся на основе его мышления, свойственного ребенку в этом возрасте; а мир взрослых – это мир навязанного окружающими его взрослыми людьми логического мышления, еще ребенку не свойственного. Развиваясь одновременно в двух мирах, ребенок набирается и собственного социокультурного опыта, и воспринимает опыт предыдущих поколений и других людей, в частности своих родителей.

Глубже всех к изучению роли культуры в воспитании (принципа культуросообразности) подошел К.Д. Ушинский, особенно в отношении той разновидности культуры, которая в большей степени влияет на развитие и воспитание ребенка – культуры его страны. Принцип культуросообразности (принцип народности) у Ушинского состоит в том, что в первую очередь воспитание должно в значительной степени опираться на глубокие народные традиции и культурно-исторический опыт того народа, к которому принадлежит ребенок. По Ушинскому принцип народности неразрывно

связан с принципом духовности и с нравственным воспитанием, которые к тому же исторически обусловлены: «Народный идеал человека, к какому бы веку он ни принадлежал, всегда хорош относительно этого века. Немногие в обществе бывают выше его (это редкие исключения), большинство ниже его; но в глубине души каждого шевелятся его черты. Сознавая всю недоступность этого идеала для себя лично, человек, тем не менее, берет его за образец, когда начинает судить о других людях (на этом основана возможность общественного мнения); он желает также осуществления этого идеала в существах близких его сердцу, и в этом чувстве коренится свойство тех требований, которые делаются обществом воспитанию» [34, с.227].

В школьной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, возвращается интерес к национальному наследию, большое внимание уделяется возрождению народных традиций, развитию и пониманию роли своей нации, народа в мировом историческом процессе. В связи с этим в задачу педагога входит воспитание у младших школьников интереса к родной культуре. Воспитание на народных традициях способствует развитию у детей культуры поведения, взаимопонимания, формированию веротерпимости и толерантности. Именно воспитательная работа педагогов создает развивающую среду, насыщает эмоциональную сферу, духовно обогащает жизнь детей.

Ребенок даже в младшем школьном возрасте является членом разных социальных групп, малых, таких как, например, семья, школьный класс, различные творческие объединения и кружки по интересам; и больших, например, он является жителем своего города, региона, страны. Осознание ребенком принадлежности к той или иной группе обусловлено различными факторами – возрастом, социальным окружением, воспитанием и т.д. [1, с. 92-93]. Взаимоотношения в различных группах среди представителей одной культуры строятся на одинаковых базовых нормах, различных для разных культур. Чтобы ребенок усвоил эти нормы, принял их и использовал правильно, он должен знать свою культуру и на основе этих знаний у

младшего школьника должно сформироваться уважительное отношение к ней. В современных условиях формирование уважительного отношения к культуре своей страны приобретает немаловажную роль в процессе становления личности ребенка.

Но прежде чем дать определение понятию уважительное отношение к культуре страны, обратимся к понятию отношение. Одни ученые считают, что отношения личности объективны, так как являются проявлениями экономических отношений (Г.М. Гак). Другие считают, что отношения не следует рассматривать вне сознания, направленности мыслей, чувств, внимания человека (В.Н. Купцов). Третьи видят отношение общественным явлением, «единством объективного и субъективного» (О.Г. Дробницкий, А.Г. Здравомыслов), то есть единство объективного содержания и субъективной формы, потому как объективные потребности есть материальные основы отношения личности, а само отношение всегда оформлено в сознании.

Определение структуры отношений определено в работах А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, Б.Д. Парыгина, С.Л. Рубинштейна [26, с. 353-355]. Авторы выделяют три основных компонента отношений:

- гностический (когнитивный или информационный);
- аффективный (эмоциональный, мотивный);
- поведенческий (практический).

Уважительное отношение к культуре нашей страны – это признание ее важности и значимости на основании знаний ее достоинств, культурных образцов и норм поведения, принятие и осознание ценности культуры как богатства страны и как своеобразного регулятора всех сфер жизни общества, а также готовность следовать культурным образцам и нормам культурного поведения [24, с. 561].

Когнитивный компонент уважительного отношения – это знания о культуре, образ культуры в сознании ребенка, знание культурных образцов и норм культурного поведения. Формирование уважительного отношения не может происходить без овладения информацией о том, к чему формируется

уважительное отношение, в данном случае к российской культуре. В рамках когнитивного компонента уважительного отношения необходимо дать ребенку понять, что представляет собой культура, насколько многообразны культурные образцы и какие существуют нормы поведения. Младший школьник должен понять, что культура нашей страны состоит не только из русской культуры и русских традиций, но также в нее входят культурные традиции тех народов и народностей, которые живут на территории нашей страны, имеют свои этнические и соответственно культурные особенности.

Культура является одной из важнейших сфер жизни человеческого общества, отражающей уровень его развития. Культура развивается вместе с государством, а значит, неразрывно связана с его историей. Россия обладает богатейшим культурным наследием, культурными ценностями мирового уровня. Российская культура включает в себя культуру Древней Руси, Российской империи и современной России. Это литература, живопись, архитектура, музыка, декоративно-прикладное искусство. На культуру России, благодаря многонациональности нашей страны, оказали влияние и культуры других народов, это сделало ее более разносторонней, богатой и интересной [11].

В рамках эмоционально-ценностного компонента младший школьник принимает культурные образцы, у него формируется эмоциональная отзывчивость к образу культуры и норм поведения. Примеры можно приводить из литературы, фильмов, мультфильмов, в пример можно ставить известных младшим школьникам известных людей. Главное в эмоционально-ценностном компоненте, чтобы примеры были простыми и яркими, чтобы ребенок понимал на основе него, в чем заключается уважительное отношение, а также мог сам привести подобный пример из своего опыта.

Приобщение личности к культуре есть, прежде всего, процесс формирования индивидуальной системы ценностей. В процессе овладения культурой индивид становится личностью, так как личность – это человек, совокупность свойств которого позволяет ему жить в обществе в качестве

полноправного и полноценного его члена, взаимодействовать с другими людьми и осуществлять деятельность по производству предметов культуры [31, с.21].

Поведенческий компонент – это готовность младшего школьника следовать нормам и правилам культурного поведения. В рамках этого компонента ребенок должен освоить нормы культурного поведения. Освоение норм не должно заключаться только в том, чтобы объяснить ребенку то, как необходимо и правильно поступать, но и важно объяснить то, «как не надо», ребенок должен понимать, почему что-то делать правильно и необходимо, а что – нет.

Анализ обязательного минимума содержания начального общего образования позволил выделить содержащуюся в нем совокупность духовных ценностей, представляющих собой интегративные понятия, такие как человек, знание, творчество, труд, семья, Отечество, мир, культура. Ориентация на них в младшем школьном возрасте может способствовать развитию духовных потребностей личности. Осмысление сущности ценностей, их поиск и оценка происходит в духовно-практическом опыте личности. Ребенок, вступая во взаимодействие с миром ценностей, становится субъектом, осуществляющим деятельность по освоению, усвоению и присвоению этого мира [18, с. 59]. Отсюда деятельность, актуализирующая личностные функции учащихся выступает одним из педагогических факторов присвоения ценностей. Очень важным фактором формирования ценностных ориентаций, представлений, ценностей и идеалов является воспитание. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю.К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях [9, с.78].

Уважительное отношение к культуре лучше всего будет формироваться на основании социального опыта младших школьников, потому как социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки [6].

Учеными установлено, что ценностные ориентации, а, следовательно, и поведение человека, меняются в процессе его целенаправленной деятельности. Характер этих изменений зависит от особенностей деятельности, в которой участвует человек [22, с.83].

§ 2. Психологические особенности младших школьников

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в начальном школьном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится трудиться, не будет любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

Личность человека в большей степени закладывается в раннем возрасте, именно в раннем возрасте ребёнку легче всего дать основу его будущим морально-нравственным качествам, научить определять, что хорошо, а что плохо, что правильно, а что нет. Коменский в своем труде «Великая дидактика», сравнивая человека с растением, подчеркивал важность именно раннего возраста для формирования облика человека, пока человек еще не окреп, является гибким и легче всего поддается образованию. В подтверждение своей точки зрения он приводит цитату Луция Сенеки: «Постыдное и смешное дело представляет из себя старик, изучающий начала; юноше нужно учиться, а старику этим пользоваться» [21, с. 164].

Младший школьник, попадая в школу, попадает в новую социальную ситуацию, в связи с чем переживает кризис 7 лет и переходит на новую социальную ситуацию развития, начинает осознавать свое место в системе общественных отношений. Его познавательные процессы тоже переходят на новый уровень – произвольный [12, с. 45]. Эти преобразования создают условия для успешного формирования уважительного отношения к культуре нашей страны.

После 7-8-летнего возраста у детей появляются продуктивные образы-представления как новая комбинация уже знакомых элементов [12, с. 107]. То есть теперь младший школьник способен воспринимать не только объекты и события, происходящие в данный момент времени, причем в основном статичные, но и видеть динамику происходящего, представлять какие-то промежуточные фазы событий и положения движущихся объектов. Это означает, что ребенок учится оценивать событие с точки зрения его причин и последствий.

В начале младшего школьного возраста для детей характерно недостаточно дифференцированное восприятие, выделение наиболее «ярких» свойств объектов, таких как цвет, форма, величина. К концу восприятие становится синтезирующим, то есть дети начинают устанавливать связи между воспринимаемыми объектами [16]. Произвольность восприятия и увеличение концентрации, не связанной с «яркостью» свойств объектов и субъектов, позволит в дальнейшем более эффективно формировать когнитивный компонент уважительного отношения.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности.

Дети легко и непроизвольно запоминают то, что вызывает у них интерес, преподносится в игровой форме или связано с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями и т.д. Однако, в отличие от дошкольников, младшие школьники способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в

большой мере обучение строится с опорой на произвольную память [16, с. 144-149].

Память детей младшего школьного возраста является хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые три-четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстает в своем развитии опосредствованная, логическая память, так как в большинстве случаев ребенок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью.

Совершенствование логической памяти в этом возрасте идет через осмысливание учебного материала. Когда ребенок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время мнемонической деятельностью, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связанными [37, с. 75]. Данные процессы в совокупности своей являются основой формирования уважительного отношения к культуре нашей страны, так как ребенок начинает осознанно строить у себя в голове модели правильного поведения, понимает ценность культуры и способен запоминать то, что ему нужно, но не интересно.

Без достаточной сформированности такого познавательного процесса как внимание процесс обучения фактически не возможен. Развивающееся произвольное внимание позволяет младшему школьнику концентрироваться на тех вещах, которые ему не интересны, но необходимы в учебной деятельности. Однако у младших школьников все еще преобладает непроизвольное внимание. Для них внешние впечатления — сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном сложном материале.

Внимание младшего школьника характеризуется небольшим объемом и малой устойчивостью — в среднем 10-15 минут. Распределение и переключение внимания с одного учебного задания на другое затруднено, что создает дополнительные трудности на ранних этапах обучения [12, с.

190]. Учитывая эти особенности, можно начинать формирование уважительного отношения к культуре России с первого года обучения в школе.

Объем, устойчивость и концентрация произвольного внимания к четвертому классу школы у детей почти такие же, как и у взрослого человека. Что касается переключаемости, то она в этом возрасте даже выше, чем в среднем у взрослых. Это связано с молодостью организма и подвижностью процессов в центральной нервной системе ребенка.

По Выготскому в младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность, благодаря чему мышление становится доминирующей функцией, от которой зависит развитие остальных психических функций [16, с. 258].

Согласно терминологии Ж. Пиаже период младшего школьного возраста это путь от дооперационального мышления к операциональному мышлению в понятиях. Это значит, что ребенок переходит с наглядно-действенного и элементарного образного мышления к словесно-логическому [16, с. 272]. Младший школьник овладевает способностью строить у себя в голове логические цепочки, находить причинно-следственные связи, а это повышает эффективность процесса формирования уважительного отношения к культуре нашей страны по эмоциональному и поведенческому компоненту.

При обучении младших школьников, необходимо также принимать во внимание тот факт, что упор только на один вид мышления, делает весь процесс односторонним. При доминировании практических действий преимущественно развивается наглядно-действенное мышление, но может отставать образное и словесно-логическое. Когда преобладает образное мышление, то можно обнаружить задержки в развитии практического и теоретического интеллекта. При особом внимании только к умению рассуждать вслух у детей нередко наблюдается отставание в практическом мышлении и бедность образного мира. Все это в конечном счете может

сдерживать общий интеллектуальный прогресс ребенка и препятствовать формированию уважительного отношения к культуре России.

К концу младшего школьного возраста у детей проявляются индивидуальные особенности мышления. В зависимости от преобладающего вида мышления психологи выделяют:

- детей-«теоретиков», которые справляются с решением учебных задач с помощью слов;
- детей-«практиков», которым необходимы наглядно-практические действия;
- детей-«художников», которые обладают ярким образным мышлением.

Но это лишь крайние случаи, в большинстве же у детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления [2, с. 90]. И все же, при формировании уважительного отношения к культуре страны в рамках индивидуального подхода необходимо учитывать и такие особенности детского мышления, делая упор на сильную сторону ребенка.

В психологической литературе выделяются следующие общие возрастные особенности детей младшего школьного возраста:

- в младшем школьном возрасте у ребенка отмечается наибольшее увеличение мозга – от 90% веса мозга взрослого человека в 5 лет и до 95% в 10 лет;
- продолжается совершенствование нервной системы, развиваются новые связи между нервными клетками, усиливается специализация полушарий головного мозга; к 7-8 годам нервная ткань, соединяющая полушария, становится более совершенной и обеспечивает их лучшее взаимодействие [18, с.67-68].

Эти изменения нервной системы закладывают основу для следующего этапа умственного развития ребенка и доказывают тезис, что воспитательное воздействие на ребенка именно в младшем школьном возрасте оказывает большое влияние на процесс формирования личностных качеств, личностных особенностей, востребованных обществом. То есть младший школьный

возраст – идеальный возраст, чтобы начать закладывать основы процесса формирования уважительного отношения к культуре страны, как личностного качества ребенка. В этом возрасте также происходят значительные качественные и количественные изменения в костной и мышечной системе младшего школьника. Так что, в младшем школьном возрасте как никогда важно стремиться к физическому развитию и совершенствованию организма ребенка. И в этом процессе роль влияния семьи на ребенка тоже велика.

В общем виде можно представить следующие психологические особенности [26, с.120-122]:

1) Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-то еще, требуется от ребенка соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой замечают и очень ярко выражают свое недовольство этим фактом. Если ребенок не подчиняется мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может даже и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» - говорил Антон Семенович Макаренко [26, с.124]. увлеченность игрой пригодится при формировании поведенческого компонента уважительного отношения, так как с помощью игры учитель сможет гораздо эффективнее объяснить детям что значит следовать нормам и правилам, учитывать возможность наказания за их нарушение.

2) невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше они начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий. Эта особенность детской психики, в какой-то степени, положительно скажется на

формировании уважительного отношения к культуре страны, так как структура уважительного компонента подразумевает разные виды деятельности. Переключаемость внимания здесь как нельзя кстати.

3) недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Именно поэтому, как уже говорилось выше, младший школьный возраст – идеальный возраст для формирования уважительного отношения к культуре страны. Потому что в процессе формирования ребенок будет получать опыт, а то, что получено ребенком на основе его личного опыта, наиболее прочно закрепляется в его сознании.

Ребенок до 5 лет усваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или отрицании чего-либо. Например, не разговаривай громко, не перебивай говорящего, не трогай чужое, не бросай мусор и т.д. если ребенка приучили к выполнению данных элементарных норм, то окружающие считают его культурным. К 10-11 годам необходимо, чтобы ребенок умел учитывать состояние окружающих людей, и его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным.

В период нравственного реализма дети судят о действиях людей по их последствиям, а не по намерениям. Для них любой поступок, который привел к отрицательным последствиям, независимо от того, совершен он случайно или намеренно, из плохих или хороших побуждений, будет считаться отрицательным. Дети-релятивисты придают особое значение намерениям и по намерениям судят по характеру поступков. Однако при явно отрицательных последствиях совершаемых поступков дети способны в определенной степени принимать в расчет намерения человека, давая нравственную оценку его действиям [26].

Л. Колберг расширил и углубил идеи Пиаже. Он установил, что на доконвенциональном уровне развития морали дети действительно чаще дают оценки поведению только по его последствиям, а не на основе анализа мотивов и содержания самого поступка человека. Сначала, на первой стадии этого уровня развития ребенок полагает, что человек должен подчиняться

правилам для того, чтобы избежать наказания за их нарушения. На второй стадии возникает мысль о полезности нравственных действий, сопровождающихся поощрениями. В это время нравственным считается любое поведение, за которое можно получить поощрение, или такое, которое, удовлетворяя личные потребности данного человека, не мешает удовлетворять свои другому человеку. На уровне конвенциональной морали важное значение вначале придается тому, чтобы быть «хорошим человеком». Затем на первый план выступает идея общественного порядка или пользы для людей. На высшем уровне постконвенциональной морали люди оценивают поведение, исходя из абстрактных представлений о нравственности, а затем на основе осознания и принятия общечеловеческих нравственных ценностей.

В ходе исследования выяснилось, что младшие школьники часто затрудняются дать оценку поступка, определить степени его нравственности в силу того, что им непросто самостоятельно, без помощи взрослого выделить лежащий в его основе мотив. Поэтому они обычно судят о поступке не по намерению, которым он вызван, а по его результату. Они часто подменяют абстрактный мотив на более понятный им. Суждения младших школьников о степени нравственности поступка, их оценки являются в большей степени результатом усвоенного от учителя, от других людей, а не пережитого, «пропущенного» ими сквозь собственный опыт. Им мешает также отсутствие теоретических знаний о нравственных нормах и ценностях. Анализируя нравственный опыт младшего школьника, мы видим, что хотя он и не велик, в нем нередко уже имеются значительные изъяны. Дети не всегда добросовестны, старательны, правдивы, доброжелательны, горды. Одна из центральных задач воспитания состоит в том, чтобы сформировать у растущего человека гуманистическую направленность личности. Это значит, что в мотивационно-потребностной сфере личности общественные побуждения, мотивы социально-полезных деятельностей должны устойчиво преобладать над эгоистическими мотивами.

Что бы ни делал, о чем бы ни думал ребенок, в мотив его деятельности должно входить представление об обществе, о других людях. Формирование такой гуманистической направленности личности проходит несколько этапов [30, с. 242-247]. Так, для младших школьников носителями общественных ценностей и идеалов выступают отдельные люди – родители, учитель; для подростков в их число входят также сверстники; наконец, старший школьник воспринимает идеалы и ценности достаточно обобщенно, может не связывать их с конкретными носителями (людьми, микросоциумами). Соответственно система воспитания должна строиться с учетом возрастных особенностей. Важно также отметить, что начальная школа завершается переходом в основную, а это связано с необходимостью социальной адаптации к новым условиям. Ситуация новизны является для любого человека тревожной. Выпускник начальной школы может переживать эмоциональный дискомфорт, прежде всего, из-за неопределенности представлений о требованиях новых педагогов, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения. Преодолеть этот дискомфорт и, тем самым, подготовить бесконфликтный переход детей в основное звено, сделать его легким и естественным можно, для этого необходима психологическая грамотность и родителей, и педагогов.

Отдельно хотелось бы остановиться на рассмотрении вопроса о нравственном воспитании, которое может выступать фактором формирования идеалов учащихся начальной школы. «Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении» [32, с.53].

Таким образом, в результате регламентированного характера процесса, обязательного систематического выполнения учебных поручений у младшего

школьника складываются нравственные знания, нравственные отношения. Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач. Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

В младшем школьном возрасте формируется стремление иметь свою точку зрения, появляется самооценка как суждение о собственной социальной значимости, завершается развитие самосознания. Именно на этом этапе необходимо проводить основную работу по духовно-нравственному развитию личности младшего школьника в общем и работу по формированию уважительного отношения к культуре России в частности.

Ян Амос Коменский писал: «всем, рожденным людьми, безусловно необходимо воспитание для того, чтобы они были людьми, а не дикими животными» [21, с 175]. Перефразируя слова этого великого человека, скажем, что человеком не рождаются, человеком становятся в процессе роста, развития, образования и воспитания. Немаловажную роль в этом процессе играет культура, она есть основа воспитания личности в обществе. Потому что именно культура отражает идентичность личности с социумом, она является наиболее простым примером нравственного поведения, источником морали, эстетического чувства. Именно культура задает начальные позиции мировоззрения.

Культура в разной степени влияет на физический, интеллектуальный, социальный и эмоциональный рост ребенка, который в ней живет и развивается. В стране, где государство не ведет целенаправленной работы в сфере культуры, общество неустойчиво по уровню воспроизводства духовно-

нравственных ценностей, а это ведет к нарушениям в личностной и социогрупповой самоидентификации ее граждан, особенно молодых. В этом месте уместно упомянуть, что именно в детстве осваивается язык, нормы и ценности культуры, что способствует становлению и развитию личности, которая затем передает свою культуру следующим поколениям. Культура оказывает глубокое влияние на поведение, определяя социализацию детей [29].

Выдающиеся советские педагоги, такие как, например, Константин Дмитриевич Ушинский, в своих работах в полной мере учитывали эту связь культурной среды и ребенка [34]. Современные же педагоги стали меньше уделять ей внимания, следствием чего стало отсутствие системы развития у детей творческих способностей в раннем возрасте, как раз в тот период, когда закладывается смысловое пространство ценностей, особенностей поведения, языка, творчество [20, с. 201]. Ян Амос Коменский также считал, что наиболее прочные и устойчивые знания, умения и навыки закладываются именно в раннем возрасте [21, с. 205]. Поэтому именно в этом возрасте необходимо наиболее ответственно подходить к воспитанию ребенка, объяснять многие вещи, приводить примеры положительных людей, учить делать полезные и хорошие дела. Так как исправить то, что сформируется на данном этапе очень сложно, даже можно сказать, практически невозможно. Зачастую дети без должного воспитания и внимания сами находят себе занятия, в большинстве случаев которые будут либо бесполезными, либо даже вредными, сами для себя выбирают примеры для подражания и очень повезет, если пример не окажется дурным [21, с. 206].

Это все важно не только для самого ребенка, но и для культуры в целом, ее обогащения и развития. Недооценка всех этих фактов приводит к тому, что государство со сменой поколений теряет свою идентичность [20].

Таким образом, уважительное отношение младших школьников это признание важности и значимости культуры за счет овладения тремя компонентами - когнитивным, эмоционально-ценностным и поведенческим.

При формировании уважительного отношения необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста. Особое внимание необходимо уделить положительным примерам, так как дети в этом возрасте очень восприимчивы к ним, и то, что формируется в младшем школьном возрасте очень нелегко исправить в последующем.

§ 3. Содержание формирования уважительного отношения к культуре страны у младших школьников

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России выдвигает приоритетную задачу современной государственной политики нашего государства в сфере общего образования – это, прежде всего, обеспечение духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России [17, с. 17].

Детская картина мира является неразделимым сочетанием предметного и чувственного, выступающим как активное конструирующее начало. То есть ребенок строит пространство собственных отношений с миром как определенных ожиданий и требований к нему. Детская картина мира есть расширяющееся с возрастом физическое пространство, в котором существует и развивается ребенок: от сравнительно небольших размеров (например, расстояние вытянутой руки, пространства маленькой комнаты) до запредельно космических (например, расстояний планетарного масштаба, изображение Земли из космоса). В физическом пространстве люди, с которыми ребенок в той или иной степени себя идентифицирует, составляют социальное пространство. Ребенок создает в своем сознании модель мира, включающую вещи, предметы, людей и самого ребенка, посредством системы значений. Самостоятельно оформленные выводы помогут младшим школьникам выявить личностный смысл определенных нравственных понятий и норм поведения, тем самым включив их в систему собственных ценностей [36, с.5].

Картина мира как составляющая целостной интегративной структуры образа мира включает совокупность представлений – смысловых отношений в системе следующих пространств:

- физическое пространство отношений к окружающей среде;
- социальное пространство отношений к другим людям (взрослым и сверстникам);
- моральное пространство норм и ценностей;
- личностное пространство отношения к себе, к своему будущему и прочее [1].

Визуализация детской картины мира — освоение ребенком первичных символов, знаков, универсальных форм бытия, характерных для большинства культур мира, которые непосредственно присутствуют в детском творчестве. Визуальная модель мира, как система графических и цветовых значений, является центром воссоздания картины мира ребенка [1]. Она зафиксирована в детском творчестве (рисунке, аппликации и др.), где слитно значение и личностный смысл. Построение детской картины мира исключительно динамично и зависит как от внутриличностных параметров (от доминирующей потребности ребенка, ценностей и смыслов), так и от образа жизни (эпохи, культуры, социальных, экономических и других факторов), т.е. от социальной ситуации его развития.

Среди образов и социокультурных моделей есть достаточно устойчивые, которые влияют на построение картины мира всю жизнь и формируют представления человека – визуальные архетипы, которые представляют собой обобщенные бессознательные социогенетические инварианты, проявляющиеся в массовом сознании. Визуальные архетипы – это базисные элементы культуры, константные модели изобразительных форм, наиболее архаичные пласты образов, схем, представлений. Их легко можно найти в языке, играх и поведении детей. Примерами визуальных архетипов могут служить известные графические культуроформы: крест, овал, угол, зигзаг, спираль и прочее.

Наряду с глубинными, в картине мира существуют более поверхностные структуры сознания, достаточно устойчивые изобразительные формы, которые формируются в данном конкретном обществе и отражают нормы, эталоны, критерии, выработанные этим обществом. Их можно обозначить как визуальные стереотипы – культурные символы, происходящие из бессознательного содержания психического, вариации архетипичных образов, но прошедшие множество преобразований через процесс сознательного развития. Эти символы все же сохраняют многое от своего первоначального смысла и могут вызвать глубокие эмоциональные переживания. В большинстве случаев их возможно проследить до самых истоков. Эти культурные символы использовали для выражения «вечных истин». И по сей день их можно увидеть во многих религиях, в искусстве.

Кроме названных, картину мира могут составлять визуальные стереотипы – схематические стандартизированные образы или представления о социальном объекте, обычно эмоционально окрашенные, обладающие высокой устойчивостью и нечувствительностью к критике. Стереотипы наиболее характерны для эталонов массовой культуры. Зачастую они являют собой предрассудки, ложные ценности, фиксированные ярлыки, несущие в себе некоторые, порой совершенно несущественные, черты объекта. Своим легко вербализирующим значением, узнаваемостью и распространенностью они воздействуют на человека через сознание (например, изображение сердечка как знака любви) [1].

Младший школьник, как член нескольких малых социальных групп, таких как семья, класс, идентифицирует себя, прежде всего, с ними. Задача учителя на раннем этапе помочь ребенку сформировать представление о культуре своей страны и о стране в целом, чтобы ребенок мог идентифицировать себя со своим народом.

С какими духовно-нравственными ориентирами младший школьник войдет во взрослую жизнь в основном зависит от родителей, потому что

семья является начальным звеном в развитии духовно-нравственной культуры ребёнка [29]. Младший школьник живёт и думает представлениями взрослых, часто основанными на заботе о своём теле: одеть, накормить, дать ему всевозможных наслаждений, добиться более высокого социального положения. В погоне за удовлетворением примитивных потребностей, люди часто забывают о духовных, а этот образ жизни и мышления своей семьи ярко транслируют дети. Кроме того, дети в этом возрасте все перенимают от взрослых, равняются на них как на пример, абсолют, о чем взрослые часто забывают, потому в каждом последующем поколении все меньше духовности. Но воспитывает ребенка не только семья, но и школа, школьный коллектив. После кризиса 7 лет, родители теряют свой абсолютный авторитет, теперь главным человеком в жизни ребенка становится учитель. Теперь учитель – пример правильного поведения, источник морали и нравственности, культурный образец, которому дети подражают. Легче всего направить ребенка и побудить к действию примером, нежели правилом [21, с. 213]. Дети гораздо лучше воспринимают что-либо, если им это показать. В силу возрастных особенностей, они через подражание сделают это частью своего Я. Воспитание в школьном коллективе это еще и здоровая конкуренция, которая порождает мотивацию к познанию. Как писал Коменский: «Ведь совершенно естественно делать то, что на наших глазах делают другие, и идти туда, куда идут другие, следовать за теми, кто впереди, и опережать тех, кто следует за ними» [21, с. 214].

Современный младший школьник находится в огромном информационном и социальном пространстве. Социологические исследования жизненного мира младших школьников показывают, что воспитательное и социализирующее воздействие таких источников информации как интернет, радио, телевидение, компьютерные игры, кино очень часто перекрывает влияние родителей, учителей, воспитателей. А также мнение и поведение сверстников порой сильно отличается от мнений и

поведения, принятых в обществе. Ребенку всё чаще приходится самому принимать решение, что хорошо, а что плохо [29].

Согласно выводам Н. Д. Никандрова, на основании проведенных им исследований, сложившаяся сейчас система социализации содержит такие риски как:

- формирования равнодушия или активной неприязни к людям;
- роста жестокости как черты характера;
- увеличения числа алкоголиков и наркоманов;
- роста насильственной и корыстной преступности;
- антипатриотизма и утраты чувства Родины;
- равнодушия к созданию семьи, большого числа пробных браков, социального сиротства и проституции;
- примитивизации культурных предпочтений [20].

В современных условиях наиболее остро проблема воспитания духовной культуры встала в школьной среде. Младшие школьники, в силу своих возрастных особенностей, а также в силу несформированности мировоззренческих позиций, оказались наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям, причиной которых является кризис духовных ценностей российского общества.

Выявлено, что ценностное отношение младшего школьника к окружающему его миру выражается в:

- ценностном отношении к Семье, уважении семейных традиций, в гордости за свою фамилию, в понимании своей будущей ответственности за продолжение рода;
- ценностном отношении к Отечеству (проявляется в патриотизме, гражданственности);
- ценностном отношении к Земле (предполагает любовь к природе, бережное отношение к её богатствам);
- ценностном отношении к Миру – это миротворчество, неприятие насилия и милитаризма;

- ценностном отношении к Знаниям (проявляется в любознательности);
- ценностном отношении к Труд – трудолюбие, стремление к творчеству;
- ценностном отношении к Культуре – проявляется в таком особом качестве, как интеллигентность, противостоящем бескультурью, хамству, вандализму [20].

С раннего возраста детей надо приобщать к культуре страны, объяснять нормы и правила культурного поведения, рассказывать о праздниках, традициях, обрядах, религии.

Например, во многих религиях отношения с божеством выступают в форме уподобления ему. Так, одно из главнейших христианских таинств — причастие, суть которого в соединении верующего с Христом посредством вкушения его тела и крови под видом хлеба и вина. Именно в этом обряде причастник становится «со телесником и со кровником» Божественного Естества. При этом все причащающиеся мистически соединяются также и между собой [10].

В основном, обычаи и традиции русского народа связаны с календарем и церковными праздниками [29]. Православие – самая распространенная религия в России. Ее исповедуют почти все славянские и некоторые неславянские национальности, проживающие на территории страны, такие как осетины, грузины, чувашаи, армяне и т.д.

Россия – один из светочей мировой культуры – страна сумевшая создать и сохранить свое духовное богатство сквозь века, невзирая на сложную историю, полную кровопролитных войн и сражений.

Удивительно, но понятие «русская культура» олицетворяет собой не только уникальное духовное наследие русского народа с его традициями и обычаями. Русская культура – это образ жизни русского народа, способ его мышления. Это целый мир – самобытный, богатый, многоликий – непостижимый, как загадочная русская душа и великий, как героический русский народ [23, с. 23].

Россия – родина Пушкина, Толстого, Достоевского, Чайковского... Этот список имен известных каждому просвещенному человеку в мире можно продолжать до бесконечности.

Русской культурой восхищаются во всем мире. Бессмертные творения классиков литературы, музыки, живописи и других видов искусства стали шедеврами и вошли в анналы мировой культуры.

Расцвет русской культуры приходится на XVIII-XIX века. Россия становится просвещенной мировой державой. В Санкт-Петербурге созданы Государственный Эрмитаж с его всемирно известным собранием произведений искусства и Русский музей, в Москве - Третьяковская галерея. Огромные сокровища прикладного искусства собраны в монастырях [11].

Россия — страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала [33].

В силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и развивается как страна, объединяющая два мира — Восток и Запад. Исторический путь России определил её культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества.

Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур — на этом естественным образом веками строилась российская государственность [33].

Ключевая, объединяющая роль в историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре.

В формировании системы ценностей России особую роль сыграло православие. Ислам, буддизм, иудаизм, другие религии и верования, традиционные для нашего Отечества, также внесли свой вклад в формирование национально-культурного самосознания народов России. Ни

вероисповедание, ни национальность не разделяют и не должны разделять народы России.

Культура России — такое же её достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире [33].

Важной частью культуры младших школьников являются семейные традиции. Семья не может существовать, не воспроизводя традиций, не следуя определенным образцам деятельности. В сфере ее жизнедеятельности лежат различные типы образцов, которые воспроизводятся каждым новым поколением семьи, и без воспроизведения которых ее развитие просто невысказано [5]. Семейные традиции:

- служат основанием для построения семейной жизни, ее планирования и функционирования; средством упорядоченной организации семейной деятельности и воспитания детей; являются основанием стабильности семейного общения; согласовывают социальные задачи, потребности и интересы членов семьи; упорядочивают взаимодействия между членами семьи в процессе их совместной деятельности; поддерживают равновесие в семье и в ее взаимодействии с другими социальными системами; регламентируют роли всех членов семьи; сохраняют национальную культуру семьи (регулятивная функция) [3];

- служат некоторыми образцами деятельности для членов семьи; выступают критерием, основанием для оценки членами семьи своей деятельности; выступают в качестве адаптации всех членов семьи к условиям жизни и т.д. (ценностно-ориентирующая функция)[3];

- служат средством отражения необходимости; выступают основанием реализации социальных семейных законов и целей и т.д. (отражательная функция) [3];

- выступают носителем информации о порядке, целях и средствах деятельности; являются средством информации о семье и ее жизнедеятельности и т.д. (информационная функция) [3];

- выступают моделями будущей семейной деятельности; служат основанием для предсказания ее результатов и т.д. (прогнозирующая функция) [3].

Вокруг младшего школьника всегда есть образцы ценностного отношения к культуре, а поскольку в этом возрасте он еще не отошел от подражания, то эмоционально-ценностное отношение ребенка в основном является отражением эмоционально-ценностного отношения взрослых, которые его окружают. При этом образцами могут быть не только близкие, семья или школа, но и массовая культура. Ребенок, как было сказано выше, находится в огромном информационном пространстве, телевидение и интернет сейчас порой даже вытесняют те культурные и социальные образцы, которые в традиционной психологии считаются основными. Дети увлекаются героями фильмов, мультфильмов, видеоблоггерами и другими медийными личностями, перенимая их ценности, привычки и подражая их поведению. В такой ситуации формирование уважительного отношения к культуре осложняется и для родителей, и, тем более, для учителя.

В настоящее время ориентированность на гаджеты и цифровые технологии вытеснила у детей интерес к литературе и чтению, но целенаправленное и педагогичное воздействие со стороны взрослых может значительно улучшить ситуацию. В литературных произведениях очень много примеров, способствующих формированию у детей эмоционально-ценностного компонента уважительного отношения у детей, поэтому необходимо прививать интерес и любовь к чтению в младших классах.

Нормы и правила поведения, бережное отношение к культурным ценностям, порицание вандализма – это то, что ребенок также перенимает у взрослых, подражая и перенимая привычки. Но также формирование поведенческого компонента происходит и в среде сверстников, когда дети

играют. В игре они учатся следовать правилам, за нарушение которых идет какое-либо наказание или порицание товарищей.

Таким образом, образ культуры страны в сознании младших школьников складывается из тех знаний, которые он получает сначала в семье, а затем и в школе. В этом возрасте закладываются стереотипы, образцы поведения, нормы и правила взаимоотношений и ценностное отношение к чему-либо. Культуру человека, прежде всего, отражает система его ценностей, от которых он никогда не откажется и в зависимости от которых он судит о культуре своей страны. А основные ценности закладываются также в период обучения в начальной школе.

Выводы по 1 главе:

1. Уважительное отношение к культуре России – это признание ее важности и значимости, основанное на знании о ее достоинствах, на освоении культурных образцов соответствующего нормативного поведения, на принятии и осознании ценности культуры как богатства страны и своеобразного регулятора всех сфер жизни общества.

2. В структуре уважительного отношения принято выделять три компонента – когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий:

- Когнитивный компонент уважительного отношения к культуре России представлен знаниями о культуре, образом культуры в сознании ребенка, знанием культурных образцов и норм культурного поведения.

- В рамках эмоционально-ценностного компонента младший школьник принимает культурные образцы, у него формируется эмоциональная отзывчивость к объектам культуры и нормам культурного поведения.

- Поведенческий компонент – это готовность ребенка следовать нормам и правилам культурного поведения.

3. При создании условий для формирования уважительного отношения к родной стране следует учитывать следующие психологические особенности младшего школьного возраста:

- переход познавательных процессов на произвольный уровень;
- невозможность заниматься монотонной деятельностью;
- сочетание наглядно-действенного, образного и словесно логического видов мышления;
- склонность к игре при переходе к учебной деятельности, как ведущей.

4. В содержании процесса воспитания у младших школьников уважения к культуре России должны быть отражены все компоненты структуры отношений. Содержание должно:

- включать в себя знания о культуре, о культурных образцах, знание норм и правил культурного поведения (когнитивный компонент);
- способствовать принятию ребенком культурных образцов, формированию эмоциональной отзывчивости к объектам культуры (эмоционально-ценностный компонент);
- обеспечить готовность следовать нормам и правилам культурного поведения (поведенческий компонент).

ГЛАВА 2. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ СТРАНЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

§1. Диагностика уровня уважительного отношения младших школьников к культуре России

Определение уровня сформированности уважительного отношения к культуре страны проводили среди учащихся начальной школы. В эксперименте принимало участие 62 человека – ученики 2Б, 3Б и 4А класса. Исследование проводилось на базе МБОУ Школы № 104, п. Подгорный, ЗАТО Железногорск, Красноярский край.

Целью проведения диагностики является выявление динамики актуального уровня уважительного отношения в начальной школе.

Для диагностики уровня сформированности уважительного отношения к культуре России использовались следующие критерии:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств объекта заранее заданным требованиям.

Исходя из второго критерия, мы выделили компоненты уважительного отношения, уровень которых мы измерили в ходе исследования:

- когнитивный;
- эмоционально-ценностный;
- поведенческий компоненты.

Следовательно, критерии должны отражать: знания о культуре страны (когнитивный компонент), эмоциональный отклик к объектам и субъектам культурной сферы (эмоционально-ценностный компонент) и культурное поведение (поведенческий компонент).

- проявления когнитивного компонента уважительного отношения к культуре России (знания о значимых объектах культуры, традициях и обычаях, достопримечательностях, произведениях искусства, стремление к познанию новой информации в сфере культуры);

- проявления эмоционально-ценностного компонента уважительного отношения к культуре России (сформированность эмоциональных проявлений, интерес к культурной сфере вообще и к отдельным ее объектам в частности, внимательное отношение к традициям и значимым событиям, людям);

- проявления поведенческого компонента (соблюдение норм и правил поведения в общественных местах, соблюдение норм и правил вежливого общения, бережное отношение к природе и окружающей среде).

Общепризнанных, научнообоснованных систем оценки сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников не существует, поэтому были использованы разработанные для данного исследования методики.

Методика № 1 «Тест»

Цель: выявление уровня сформированности когнитивного компонента.

Когнитивный компонент включает в себя знания о культуре, позволяющие оценивать ее, тем самым формируя у детей представление о культурном образе страны. Состоит из 10 вопросов с тремя вариантами ответов, за верный ответ – 1 балл, за неверный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10.

Высокий уровень (8-10 баллов) - информированность о наиболее значимых для культуры России объектах наследия, понимание их ценности для страны и каждого отдельно взятого гражданина; знание необходимых понятий, их системность и умение ориентироваться в них; представление о всероссийских, региональных праздниках, знаменательных датах и событиях, относящихся к ним обычаях и традициях, понимание важности празднования этих дат; знание норм и правил поведения, вежливого обращения и этикета.

Средний уровень (5-7 баллов) - имеют недостаточные сведения о культуре, культурных ценностях, культурном наследии; поверхностные знания о праздниках и значимых событиях, обычаях и традициях своего народа; неполные знания о нормах и правилах поведения.

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования.

Свойство объекта (измеряемый параметр), методика	Уровни сформированности уважительного отношения к культуре России у младших школьников		
	Низкий (балл)	Средний (балл)	Высокий (балл)
Когнитивный (знания), Методика «Тест»	Недостаточность знаний о культуре нашей страны 0-4	Недостаточные, поверхностные, неполные знания о культуре 5-7	Достаточные знания о культурной сфере 8-10
Эмоционально-ценностный (отношение), Методика «Открытое предложение»	Эмоциональная бедность по отношению к культуре 0-4	Неустойчивый интерес и слабо выраженный эмоциональный отклик по отношению к культуре 5-7	Устойчивый интерес и эмоциональная отзывчивость по отношению к культуре 8-10
Поведенческий (нормативное поведение), Методика «Кейс»	Отсутствие нормативного поведения, бережного отношения к окружающей среде 0-4	Не всегда проявляется нормативное поведение, зависимость от внешних воздействий 5-7	Соблюдение норм и правил поведения, бережное отношение к окружающей среде 8-10
Общий уровень сформированности уважительного отношения к культуре России	0-14	15-23	24-30

Низкий уровень (0-4 балла) - недостаточность представлений о культуре и обо всем, что с ней связано.

Методика № 2 «Открытое предложение»

Цель: выявление уровня сформированности эмоционально-ценностного компонента.

Эмоционально-ценностный компонент включает в себя чувственное восприятие культурных норм, ценностей и т.д. Состоит из 5 вопросов, на каждый из которых предложены три варианта, каждый из которых означает положительную, нейтральную или же негативную окраску чувств,

испытываемых ребенком по отношению к предложенным ситуациям. Ответы оцениваются по окраске: негативный – 0 баллов, нейтральный – 1 , положительный – 2 балла.

Высокий уровень (8-10 баллов) – интерес к культуре своей страны, эмоциональная отзывчивость при восприятии культурных ценностей; испытывание гордости за российскую культуру и ее наследие; стремление поддерживать свой и чужой интерес к культуре, искусству; умение создавать нужную эмоциональную атмосферу при праздновании значимых событий, упоминании важных дат.

Средний уровень (5-7 баллов) – отсутствие четких нравственных ориентаций; неустойчивое чувство причастности к культурному наследию, традициям; относительно выражено чувство гордости за родную культуру.

Низкий уровень (0-4 балла) - эмоциональная бедность по отношению к культурной сфере; слабо выражено чувство гордости.

Методика № 3 «Кейс»

Цель: выявление уровня сформированности поведенческого компонента.

Поведенческий компонент включает в себя культурные нормы и правила поведения. Состоит из 5 ситуаций, к каждой из которых предложены три варианта действий, ребенок выбирает то, как бы он поступил в данной ситуации. Варианты ответов также как и в предыдущей методике имеют положительную, нейтральную или негативную окраску. Оценка ответов: негативный – 0 баллов, нейтральный – 1 балла, положительный – 2 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов) – соблюдение норм и правил поведения в общественных местах, вежливое общение, соблюдение этикета; бережное отношение к объектам культурного наследия, природе и окружающей среде; соблюдение обычаев и традиций российского народа.

Средний уровень (5-7 баллов) – не всегда проявляют уважение, поведение зависит от внешних воздействий.

Низкий уровень (0-4 баллов) – нарушают правила поведения, не соблюдают нормы этикета, не всегда проявляют участие, практически отсутствует бережное отношение к окружающей среде.

§ 2. Динамика актуального уровня уважительного отношения к культуре России у младших школьников

Фактические данные, полученные в ходе констатирующего исследования, приведены в приложении Г, таблицы Г1, Г2, Г3. Результаты их статистической обработки представлены в таблице 2 и проиллюстрированы на рисунках 1, 2, 3, 4.

Таблица 2 – Результаты констатирующего исследования.

Критерий	Класс	Уровень сформированности уважительного отношения к культуре России					
		Низкий		Средний		Высокий	
		Человек	%	Человек	%	Человек	%
Когнитивный	2	5	26	11	58	3	16
	3	7	33	12	57	2	10
	4	7	32	14	63	1	5
Эмоционально-ценностный	2	6	31	10	53	3	16
	3	6	28	13	62	2	10
	4	8	36	12	55	2	9
Поведенческий	2	6	31	12	63	1	6
	3	7	33	12	57	2	10
	4	8	36	13	59	1	5
Уважительное отношение в целом	2	4	21	10	53	5	26
	3	2	10	12	57	7	33
	4	1	5	13	59	8	36

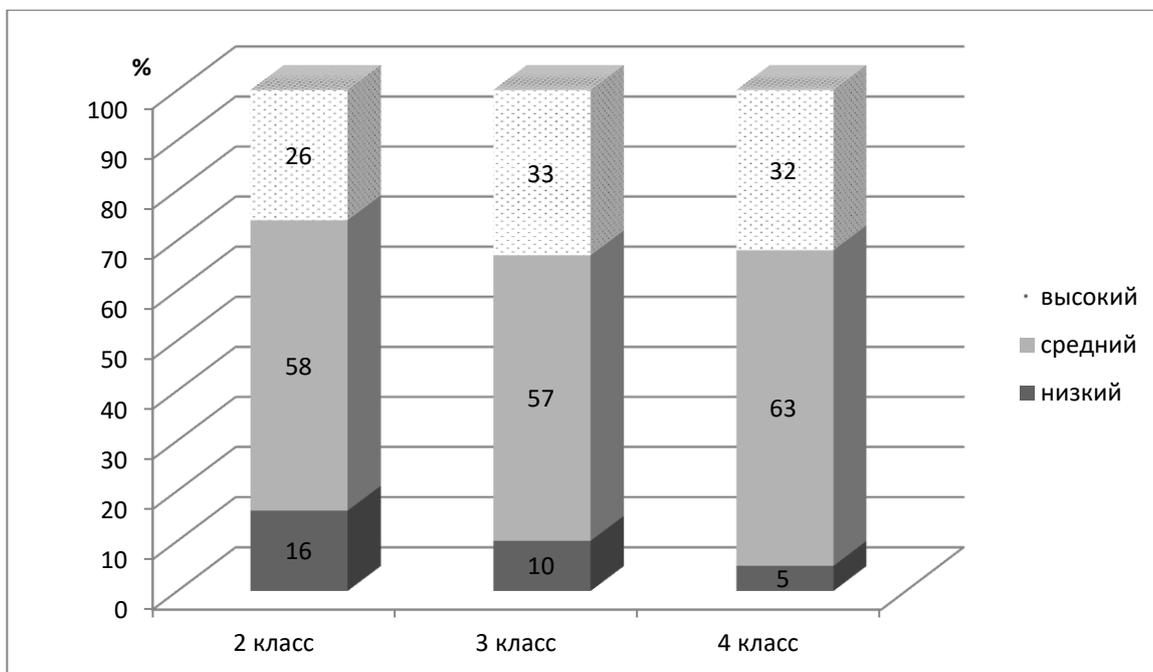


Рисунок 1. Динамика уровня уважительного отношения к культуре России в начальной школе по когнитивному критерию.

Как видно из рис. 1 актуальным для начальной школы является средний уровень уважительного отношения к культуре России по когнитивному критерию. Его демонстрирует 58% учащихся 2 класса, 57% учащихся 3 класса и 63% учащихся 4 класса. Число учащихся, демонстрирующих низкий уровень, уменьшается к 4 классу, его демонстрируют 16% учащихся 1 класса, 10% учащихся 3 класса и всего 5% учащихся 4 класса. Высокий уровень уважительного отношения характерен примерно для трети учащихся каждого класса. Его демонстрируют 26% учащихся 2 класса, 33% учащихся 3 класса и 32% учащихся 4 класса.

Такие показатели объясняются тем, что в УМК недостаточно материалов для того, чтобы сформировать высокий уровень уважительного отношения к культуре страны по когнитивному компоненту. Под тему «Культура России» отводится недостаточное количество уроков, и не ведется целенаправленная работа по формированию уважительного отношения. Уменьшение числа учащихся с низким уровнем сформированности когнитивного компонента уважительного отношения объясняется тем, что с каждым годом запас знаний о культуре увеличивается.

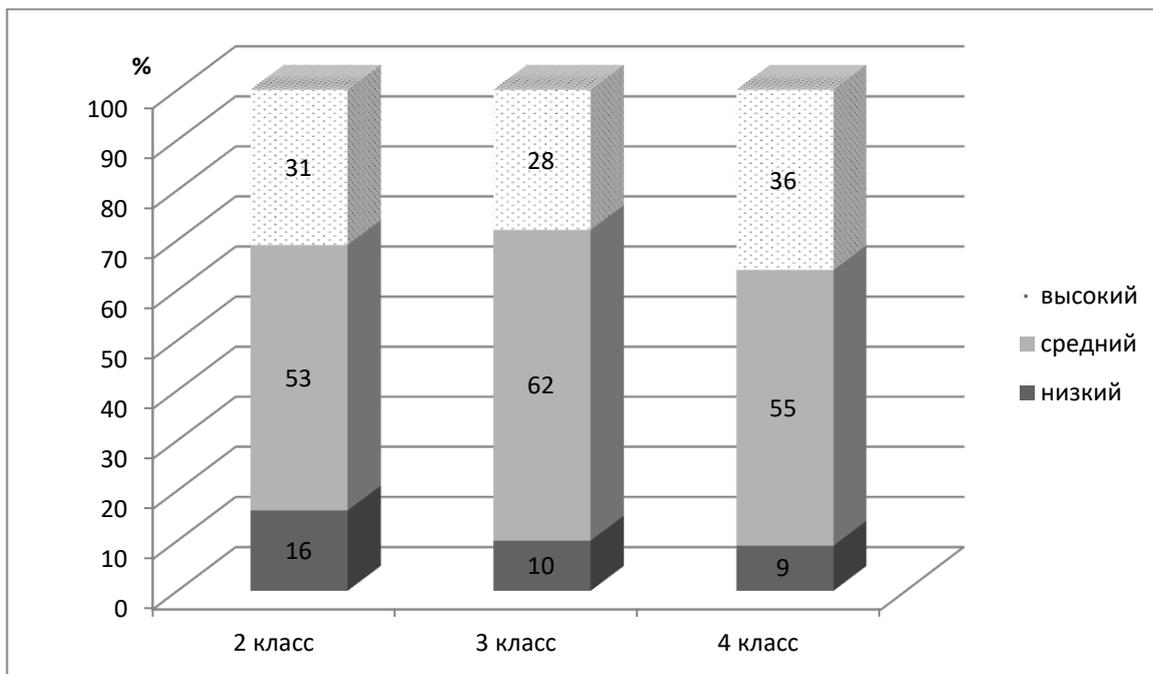


Рисунок 2. Динамика уровня уважительного отношения к культуре России в начальной школе по эмоционально-ценностному критерию.

На рис. 2 показано, что актуальным уровнем уважительного отношения младших школьников к культуре России по эмоционально-ценностному критерию является средний уровень. Его демонстрирует больше половины учащихся каждого класса: 53% во 2 классе, 62% в 3 классе и 55% в 4 классе. Примерно треть учащихся каждого класса демонстрирует высокий уровень сформированности уважительного отношения по эмоционально-ценностному критерию: 31%, 28% и 36% во 2,3 и 4 классах соответственно. Низкий уровень характерен для 16% учащихся 2 класса, 10% учащихся 3 класса и 9% учащихся 4 класса.

Актуальность среднего уровня эмоционального компонента объясняется отсутствием целенаправленного воздействия, этот компонент формируется за счет окружения ребенка, которое в большинстве своем демонстрирует средний уровень уважительного отношения к культуре страны. Представления детей о культуре значительно меняются в 1 и 2 классах, а в 3 и 4 эти изменения уже менее заметны, поэтому такова динамика числа учащихся с низким уровнем сформированности

эмоционального компонента. УМК практически не содержит материалов, способствующих формированию эмоционально-ценностного компонента, содержание программы направлено, в основном, на когнитивный компонент.

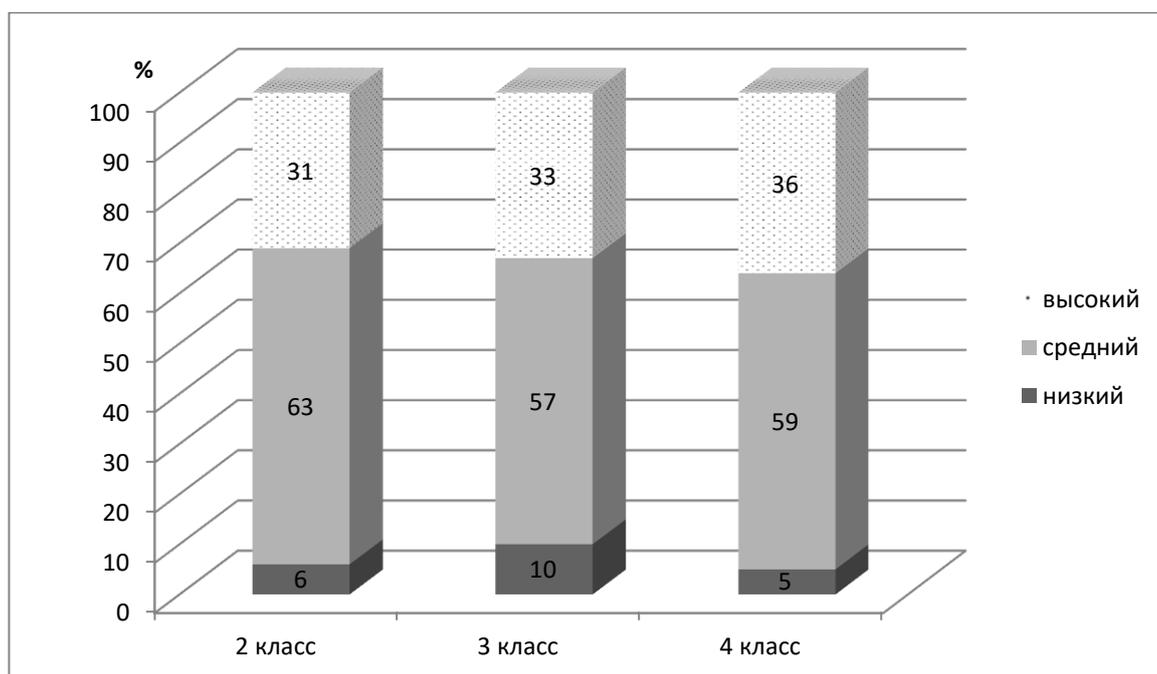


Рисунок 3. Динамика уровня уважительного отношения к культуре России в начальной школе по поведенческому критерию.

На рис. 3 видно, что актуальным уровнем уважительного отношения к культуре в начальной школе является средний, его демонстрирует примерно две трети учащихся каждого класса: 63%, 57% и 59%. Примерно треть учащихся каждого класса демонстрирует высокий уровень сформированности уважительного отношения к культуре России: 31%, 33% и 36%. Количество учащихся с низким уровнем колеблется: 6% во 2 классе, 10% в 3 классе и всего 5% в 4 классе.

Колебание числа учащихся с низким отношением связано, прежде всего, с различием состава класса, в третьем классе больше детей с проблемами в освоении норм и правил поведения, чем во втором и в четвертом. Но также на общую динамику сформированности поведенческого компонента оказывает влияние отсутствие целенаправленной работы по формированию уважительного отношения.

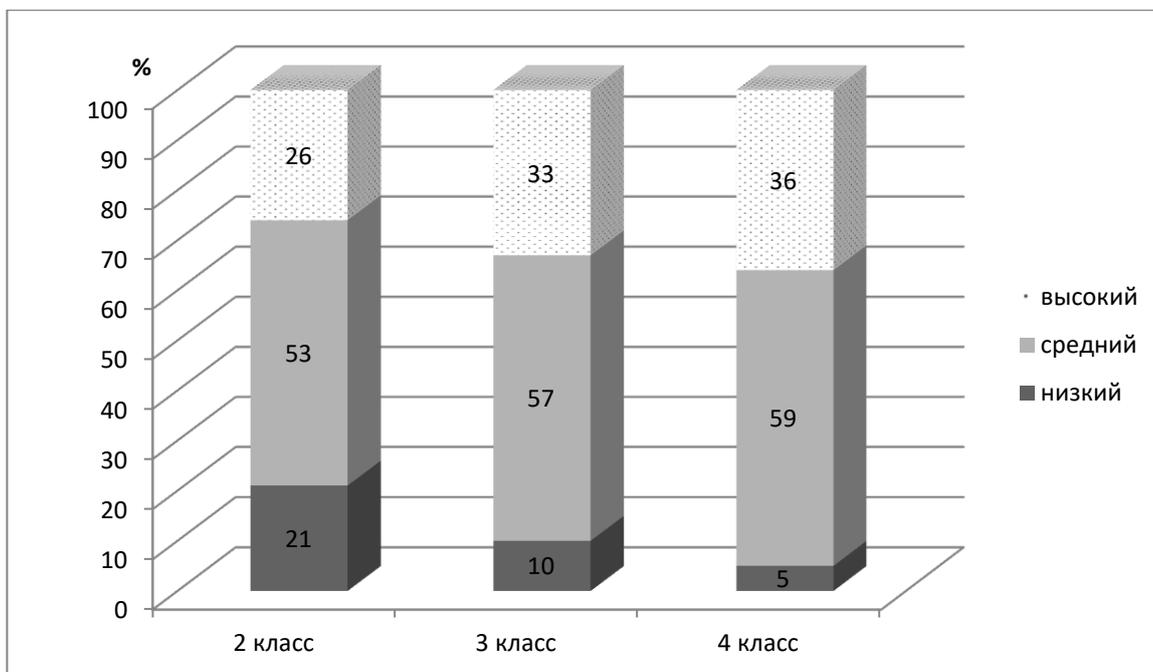


Рисунок 4. Динамика общего уровня уважительного отношения к культуре России в начальной школе.

На рис. 4 видна положительная динамика общего уровня сформированности уважительного отношения к культуре России в начальной школе: увеличивается количество учащихся с высоким и средним уровнем, и уменьшается количество учащихся, демонстрирующих низкий уровень. Хотя актуальным уровнем все же является средний: его демонстрирует 53% учеников 2 класса, 57% учеников 3 класса и 59% учеников 4 класса.

Средний уровень сформированности уважительного отношения к культуре России является актуальным, потому что в начальной школе не ведется целенаправленная работа по его формированию. Динамика актуального уровня сформированности уважительного отношения к культуре России связана с психологическими особенностями учащихся, ввиду отсутствия целенаправленной работы.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что реализация ФГОС НОО в данном направлении идет активно, программа учитывает каждый из компонентов формирования уважительного отношения младших школьников к культуре России, но отведенных для этого уроков в

программе недостаточно для того, чтобы уважительное отношение к культуре России было сформировано на высоком уровне.

§ 2. Комплекс мероприятий по повышению эффективности процесса формирования уважительного отношения к культуре страны в начальной школе

Формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре России должно идти на основе трех компонентов: познавательного (когнитивного), эмоционально-ценностного и поведенческого (деятельностного). Алгоритмом данного процесса выступает формула: знаю – чувствую – делаю. Это означает, что и процесс формирования уважительного отношения должен идти на основе этого алгоритма.

Формируя уважительное отношение к культуре России, учитель должен понимать, что плановых уроков недостаточно, а значит нужно проводить внеклассную работу, организовывать комплекс мероприятий для успешного усвоения новых знаний, чувств или способов действия. Учитывая особенности детских познавательных способностей, учитель может разрабатывать игровые занятия, беседы, совместные творческие проекты. Главное, не отходить от алгоритма, потому как, если ребенок, например, ничего не знает о Льве Толстом и его творчестве, будет сложно добиться эмоционального отклика, если ученик не понимает ценности отличающейся культуры другого ученика, то его поведение прямо будет показывать это. Так что прежде чем, к примеру, разрабатывать беседу, направленную на формирование эмоционального компонента, необходимо убедиться, что ученики имеют достаточные представления о теме беседы.

В упрощенном виде формирование уважительного отношения к культуре России у младших школьников можно представить в виде трех частей:

Первая часть «Знаю» направлена на повышение информированности детей по темам сферы культуры. Здесь уместны презентации, сопровождаемые рассказом учителя, познавательные игры, экскурсии.

Вторая часть «Чувствую» направлена на получение эмоционального отклика у детей, развитие чувственного восприятия культуры. Здесь уместны беседы, творческие задания (сочинения, рисунки, поделки), игры, проектная деятельность.

Третья часть «Делаю» направлена на формирование у детей способов действий, при которых ребенок соблюдает известные ему правила и нормы поведения, проще говоря, эта часть направлена на формирование культурного поведения учащихся. На третьем этапе эффективными будут игры (квесты), проектная деятельность, направленная на передачу учениками опыта другим детям.

Исходя из психологических особенностей младшего школьного возраста, эффективной будет комплексная целенаправленная работа, учитывающая состояние познавательных процессов детей на каждом этапе их развития.

Следует отметить, что в 1-2 классах, дети еще более подвержены игре, их познавательные процессы, такие как восприятие и память только начинают становиться произвольными, объем и устойчивость внимания еще не велики, а значит, мероприятия должны быть более увлекательными, чем на поздних этапах развития, лучше, если они будут проходить в игровой форме.

К концу младшего школьного возраста большинство познавательных процессов уже достигают примерно такого же уровня, что и у взрослых. К 3 классу задания усложняются, комплекс мероприятий по формированию уважительного отношения к культуре страны теперь может включать усложненные формы учебной деятельности, так как именно этот вид деятельности становится ведущим. На данном этапе развития уместно

включать в процесс формирования уважительного отношения проектную и исследовательскую деятельность.

Также необходимо помнить тот факт, что упор на один конкретный вид мышления приводит к одностороннему результату. Учет всех видов детского мышления (наглядно-действенного, образного и словесно-логического) позволит наиболее полно и эффективно формировать уважительное отношение к культуре нашей страны, а также увеличит общий интеллектуальный прогресс ребенка.

Культура играет важную роль в нравственном формировании личности человека, она есть основа воспитания личности, и она же есть основа для формирования мировоззрения.

Особое внимание стоит уделить литературе, так как она содержит большое количество образцов культурного поведения, на которые можно обратить внимание детей, через литературу можно формировать культуру поведения и общения на примере литературных героев. Литература содержит много полезной информации, например, о традициях и обычаях.

Не стоит упускать и такие объекты культуры как живопись и музыка, с их помощью наиболее эффективно происходит формирование эмоционально-ценностного компонента, так как эти виды искусства направлены именно на чувственное восприятие.

Начинать формирование уважительного отношения к культуре нашей страны проще всего через то, что дети уже знают, благодаря своей семье – через праздники и связанные с ними традиции и обычаи. Обогащая знания детей об основных праздниках, воспитывая уважение к историческим и семейным традициям, а также следование им, учитель положит начало формированию такого чувства, как уважение к родной культуре. Рассмотрим наиболее важные и известные для младших школьников праздники.

Рождество Христово – великий и самый почитаемый православными россиянами праздник. Испокон веку на Руси заранее и серьезно готовились к этому светлому празднику: тщательно убирали дом и двор, наряжали елку и

готовили праздничный стол. С Рождеством связаны традиции гадания, самыми распространенными были гадания на суженого. Все молодые девушки с нетерпением ждали этого праздника. В день Рождества запрещено работать, считается, что его нужно посвятить погружению в себя, размышлениям и прославлению Иисуса. Наиболее интересной для детей традицией, связанной с этим праздником, является традиция колядования. На Руси для колядующих пекли пирожки, но в настоящее время они получают не только угощение, но иногда и деньги. Неделя после Рождества – Святки или святочная неделя – традиционно посвящалась всенародным игрищам и гуляниям, в которых участвовали все: от мала до велика. И по сей день в это время устраиваются ярмарки, народные гуляния, соревнования и конкурсы.

Еще один важный религиозный праздник – Пасха или Воскресение Христово. Сейчас, как и раньше, к нему начинают готовиться заранее. В Чистый четверг принято устраивать генеральную уборку в доме, избавляться от хлама, а также стричься. Считается, что после Чистого четверга и до самой Пасхи нельзя брать в руки тряпку и веник. В этот день вся семья красит яйца, печет куличи, творожные пасхи. Дети очень любят помогать на кухне по мере своих сил. До 12 ночи все дела должны быть сделаны, поэтому помощь даже самых маленьких будет кстати. В субботу все пасхальные блюда относятся в церковь, чтобы батюшка освятил их, а в воскресенье нарядная семья садится за праздничный стол и поздравляет друг друга с Христовым Воскресением. Дети очень любят традицию бить крашеные яйца друг об друга, воспринимая его как своеобразное соревнование, где побеждает тот, у кого самое крепкое яйцо. Также главным атрибутом Пасхи является зелень и цветы, как символы наступившей весны и процветания.

Больше всего дети ждут и любят Новый год. Каждый ребенок знает Деда Мороза и Снегурочку – неотъемлемых символов этого праздника, без которых не обходится ни одно торжество. Для ребенка это символы волшебства и доброты, все новогодние сказки и представления основаны на этой идее. Новый год – это пышный и веселый праздник, на который

устраиваются театрализованные представления. Дети с удовольствием участвуют в конкурсах и хороводах, надевают карнавальные костюмы. Неизменный атрибут праздника – елка, олицетворяет собой связь человека и природы. Ее обычно наряжают за две недели до Нового года, и стоит она вплоть до Крещения. Считается, что если разобрать и выбросить елочку раньше, то отвлечешь от дома богатство и счастье. Традиция наряжать елку также не остается без детского внимания, так как это очень увлекательно. В процессе создается теплая и уютная семейная атмосфера, что, безусловно, укрепляет родственные узы, ведь семья – очень важна в становлении личности ребенка. Новогодняя ночь должна быть яркой и светлой, именно поэтому фейерверки и бенгальские огни также стали неотъемлемой частью празднования Нового года. Обычай запускать фейерверки, как и символ праздника, елка, пришел к нам из Германии и быстро прижился. А главное, за что дети любят Новый год, конечно, это подарки.

Масленица, или Масленичная неделя, является самым любимым праздником христиан, доставшимся нам от предков-язычников. Он символизирует уход зимы, прощание со всем старым и радость от обновления природы и прихода весны. Весь праздник делится на два периода: Узкую Масленицу с понедельника по среду, когда разрешалось заниматься домашними делами, приготовлениями к празднику, изготовлением чучела Масленицы; и Широкую Масленицу с четверга по воскресенье, когда все работы заканчивались и начинались праздничные гуляния, ярмарки. Каждый день недели на Масленицу имел свое название исходя из традиций поведения. Но эти традиции ушли в прошлое, кроме одного – Прощеного воскресенья. В этот день принято просить прощения у родных, друзей и знакомых за все обиды и неприятности, доставленные за год. Основным атрибутом и главной едой за праздничным столом во время Масленицы являются блины. Для детей это блинная неделя, когда мамы и бабушки каждый день пекут вкусные блины. Считается, что первые блины нужно отдавать нищим, чтоб они поминули усопших родственников.

Сохранился и до наших дней обряд сжигания чучела Масленицы, вокруг нее разводился большой костер. Это символизирует уход зимы, возрождение природы.

День учителя. 5 октября 1966 года в Париже состоялась Специальная межправительственная конференция о статусе учителей. В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

С 1994 года Россия отмечает День учителя по всемирному календарю – 5 октября. А раньше этот профессиональный праздник выпадал на первое воскресенье октября.

В первое воскресенье октября День учителя по-прежнему отмечают в странах входивших ранее в состав СССР: в Азербайджане, Беларуси, Казахстане, Кыргызстане, Латвии, Украине.

В настоящее время 5 октября, Всемирный день учителя (World Teachers' Day), празднуется более чем в 100 странах мира. В этот день отмечаются заслуги учителей и всех работников сферы образования в процессе качественного образования и их неоценимый вклад в развитие общества.

День матери. На государственном уровне День матери в России стали отмечать не так давно. День матери был установлен в 1998 году указом президента Российской Федерации Борисом Ельциным, по инициативе Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

Праздник призван поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои и особо отметить значение в нашей жизни главного человека – матери. В День матери в регионах России проводятся торжественные приемы, фестивали, конкурсы, выставки, праздничные концерты посвященные матерям. В этот день вручают дипломы, медали, почетные знаки, звания и премии, которые учреждены в более чем 60 субъектов РФ.

Всероссийская социальная акция «Мама! Я тебя люблю!» проводится в рамках празднования с 2011 года. Мероприятие организует благотворительный фонд «Связь поколений».

В день матери слова благодарности хочется сказать всем матерям, которые дарят детям нежность, ласку, любовь,

Выводы по 2 главе:

1. Актуальным уровнем сформированности уважительного отношения к культуре России в начальной школе является средний, который характеризуется недостаточностью или несистематизированностью знаний о культуре страны, неустойчивыми эмоционально-ценностными позициями и некоторыми отклонениями от нормативного поведения.

2. В младших классах наблюдается незначительная возрастная динамика уровня уважения к культуре, потому что в школе отсутствует целенаправленная работа, а в УМК «Начальная школа XXI века» недостаточно материалов для успешного формирования ценностного отношения к культуре страны.

3. Проведенное исследование подтверждает гипотезу: для младшего школьного возраста характерен средний актуальный уровень уважения к культуре России, возрастная динамика незначительна без целенаправленного воздействия.

4. Повышение уровня уважительного отношения требует целенаправленной деятельности, как на уроках, так и во внеурочной и внеклассной работе. Использование формулы «знаю – чувствую – делаю» при разработке содержания уроков, мероприятий и др., будет способствовать комплексному воспитанию уважения к культуре страны у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа литературы по проблеме исследования было описано уважительное отношение к культуре России как психолого-педагогическая проблема и выделены психологические особенности младшего школьного возраста, которые влияют на его формирование. Понятие уважения к культуре страны было определено как признание ее важности и ценности на основе знаний содержания, образцов, норм и правил культурного поведения, эмоциональная отзывчивость, принятие культурных образцов и готовность следовать нормам и правилам поведения.

В структуре отношения принято выделять три компонента: когнитивный (или знаниевый, отражающий информированность субъекта), эмоционально-ценностный (отражает эмоционально-чувственный аспект) и поведенческий (или деятельностный, отражает способы взаимодействия с окружающим миром). Исходя из вышесказанного, было описано содержание процесса воспитания уважительного отношения младших школьников к культуре страны, включающее в себя пути формирования каждого из трех компонентов.

Выделенные компоненты позволили определить критерии и описать уровни сформированности уважительного отношения к культуре России:

- когнитивный (высокий уровень – наличие достаточных знаний о культуре, культурных образцах и нормах поведения, средний – недостаточность или несистематизированность знаний, низкий – незначительные знания);

- эмоционально-ценностный (высокий уровень – сформированность эмоциональных проявлений, интерес к культуре, принятие культурных образцов, средний – частичная сформированность, интерес, низкий – недостаточная сформированность, отсутствие интереса);

- поведенческий (высокий уровень – готовность соблюдать нормы и правила культурного поведения, бережное отношение к природе и

окружающей среде, средний – незначительное отклонение от нормативного поведения, низкий – значительное отклонение).

Это позволило подобрать методики, позволяющие выявить актуальное состояние уровней сформированности каждого критерия: методика «Тест» (когнитивный); методика «Открытое предложение» (эмоционально-ценностный) и методика «Кейс» (поведенческий).

Для объективной обработки результатов эксперимента была разработана диагностическая программа исследования. Полученные данные показали, что в начальной школе актуальным является средний уровень уважения к культуре страны, а его возрастная динамика незначительна. Причиной этому мы видим отсутствие в школе целенаправленной работы: недостаточное количество уроков, посвященных темам культуры страны и отсутствие внеклассной деятельности, способствующей воспитанию уважения к культуре России.

Для того чтобы улучшить динамику состояния уважительного отношения к культуре страны в начальной школе, необходимо, учитывая такие психологические особенности младшего школьного возраста, как, например, склонность к игре, неустойчивость и низкая концентрация внимания, переход познавательных процессов на произвольный уровень и сочетание разных видов мышления, создать следующие условия:

- организовать целенаправленную работу по формированию уважения к культуре России на уроках;

- организовать внеклассную деятельность учащихся, которая позволит повысить актуальный уровень сформированности всех компонентов уважительного отношения к культуре страны.

Для создания необходимых условий предложено использовать при разработке методических комплексов, планов уроков, внеклассных и других мероприятий формулу «знаю – чувствую – делаю», которая в упрощенном виде представляет структуру уважительного отношения к культуре страны и способствует реализации каждого его компонента.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства. Учебное пособие. М.: ПЕР СЭ. 2008 г. 431 с.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. Т.2. М. 1980
3. Барина Т. Семейные традиции как часть общечеловеческой культуры и социально-педагогическое явление / Т. Барина // Детский сад от А до Я. – 2013. - №4. – с. 64-75.
4. Белкин А.С. Педагогика детства. Екатеринбург: Сократ. 1995. – 152 с.
5. Богданова И.В. О возрождении традиции семейного воспитания / И.В. Богданова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №3. – с. 18-20.
6. Божович, Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности: Под ред. Д.И. Фильдштейна / Л.И. Божович – М.: Международная педагогическая академия, 2004. – 212 с.
7. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. М. 1979. – 224 с.
8. Болотова, А.К. «Временные аспекты структуры и функционирования личности» / А.К. Болотова // Материалы III съезда РПО «Психология и культура». СПб., Июнь 2003 г. (Круглый стол «Практические возможности тренинга: от индивидуального развития, до личностного роста»). – 230 с.
9. Большой толковый психологический словарь. Пер. с англ. / Ребер Артур. Москва. Вече-АСТ. 2001. Том 1 – 464 с.
10. Брудная Л.И. Энциклопедия обрядов и обычаев / Л.И. Брудная. – СПб.: «Респекс». 1996. – 280 с.
11. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: Учебное пособие / С.А. Вишняков. М.: Флинта. 2012. – 64 с.

12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз. 1997. 224 с.
13. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский // Собр. соч. М. 1982. Т. 2. – 122 с.
14. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. Изд-во ЭКСМО-Пресс. 2000. – 942 с.
15. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика. 1991. – 479 с.
16. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Детская психология. / под ред. Д.Б. Эльконина. М.: Педагогика. 1984. 432 с.
17. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект Российской академии образования. М.: Просвещение, 2009. – 75 с.
18. Зотов, Н.Д. Личность как субъект нравственной активности / Н.Д. Зотов. – Томск. 2007. – 230 с.
19. Коган А.Н. Социология культуры: Учебное пособие. Екатеринбург. 1992. – 120 с.
20. Колесникова А. А. Духовная культура младшего школьника как педагогический феномен // Молодой ученый. 2010. N 1/2. Т. 2. С. 280-282.
21. Коменский Я.А. Великая дидактика (избранные главы). // Коменский Я. А. Локк Д. Руссо Ж.-Ж. Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. М.: Педагогика. 1989. 416 с.
22. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории: Учебное пособие / И.В. Кондаков. М.: КДУ. 2008. – 360 с.
23. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь великорусского народа. М.: Экономика. 1993. – 399 с.
24. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт. 2000. 1536 с.

25. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Полигдт. 1977. – 304 с.
26. Немов, Р.С. Психология Учебник для студентов ВПУЗ: Кн. 1: Общие основы психологии / Р.С. Немов. – 2006. – 688 с.
27. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. О.Ю. Шведовой. М.: Русский язык. 1986. – 797 с.
28. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические произведения / Под ред. М.Ф. Шабасовой. Т.2. М.: АПН РСФСР. 1963.
29. Радченко А.Ф. Решающая роль культуры в развитии личности ребенка [Электронный ресурс] // сайт «Детство 2030». 2012. URL: <http://detstvo2030.ru/blog/kultura-i-tvorchestvo/ekspertnyie-mneniya-457/reshayuschaya-rol-kul-tury-v-raz/> (дата обращения 8.04.2017).
30. Сластенин В.А. Исаев И.Ф. Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия. 2002. 576 с.
31. Соколов, Э.В. Культура и личность / Э.В. Соколов. – М. 2005. – 230 с.
32. Узнадзе, Д.Н. Психологические исследования / Д.Н. Узнадзе. – М. 2005. – 120 с.
33. Указ Президента Российской Федерации В.Путина № 808 от 24 декабря 2014 года об утверждении основ государственной культурной политики Российской Федерации.
34. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2. Педагогические статьи / под ред. А.М. Еголина. М.;Л.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР. 1948. т 2. 659 с.
35. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями на 18 мая 2015 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

36. Широких, О.А. Цели и ценности педагогического образования: какой учитель нужен современной школе? // Воспитание школьников. – 2005. - №5. – с 6-12.

37. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б. Эльконин. М.: Тривола. 1994. – 168 с.

Методика «Тест»

Выбери один верный ответ.

1. Что такое Родина?
 - а) место, где человек работает или учится;
 - б) место, где все рождаются;
 - в) место, где человек родился, живет, где живут его родные и друзья.
2. Как в далеком прошлом наши предки-славяне называли родную землю?
 - а) Россия;
 - б) Русь;
 - в) Российская Федерация.
3. Где находится Красная площадь?
 - а) в Санкт-Петербурге;
 - б) во Владивостоке;
 - в) в Москве.
4. Самый известный русский музей - это Эрмитаж. А как называется самый известный русский театр?
 - а) Большой театр;
 - б) МХАТ;
 - в) Театр им. Е.Б. Вахтангова.
5. Что такое «Золотое кольцо России»?
 - а) памятник;
 - б) место расположения залежей золотой руды;
 - в) туристический маршрут по старейшим городам России, в которых расположены известнейшие исторические и культурные объекты.
6. Какой праздник проходит 9 мая, и какие традиции характерны для него?
 - а) День российской армии, в этот день устраивается парад и поздравляют всех военных;

б) День Победы в Великой Отечественной войне, в этот день проходит торжественный парад, поздравляют ветеранов и чтят память всех, кого уже нет в живых;

в) День Морского флота. В этот день поздравляют всех моряков.

7. Какой город неразрывно связан с именами таких деятелей культуры, как Василий Суриков, Виктор Астафьев, Дмитрий Хворостовский?

а) Москва;

б) Красноярск;

в) Владимир.

8. У каждого народа не только свои песни, сказки, танцы, но и предметы народного искусства. Чем славятся жители Крайнего Севера?

а) кружевами;

б) поделками из кости;

в) коврами.

9. Как по традиции принято называть последний день Масленичной недели?

а) Прощание с зимой;

б) Воскресенье;

в) Прощенное Воскресенье.

10. В каком варианте ответа верно указаны символы нашей Родины?

а) Государственный флаг, Государственный гимн и Президент России;

б) Государственный гимн, Государственный герб Конституция России;

в) Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн России.

Методика «Открытое предложение»

Вставь пропущенную фразу или слово, чтобы получилось верное, на твой взгляд высказывание.

1. Наша Родина – Россия объединяет много разных народностей, каждая из которых имеет свои особенности: язык, историю, литературу, искусство. Но мы – граждане одного государства, поэтому...

- а) мы не должны обращать внимание на другие народности;
- б) мы должны жить в мире и согласии;
- в) мы должны смеяться над теми, кто не похож на нас.

2. Каждый человек обязан ... природу и окружающую среду.

- а) сохранять;
- б) уничтожать;
- в) использовать в своих целях.

3. Я считаю, что узнавать о традициях и обычаях нашей многонациональной страны ...

- а) интересно, увлекательно и необходимо;
- б) не интересно и не нужно;
- в) нужно, но не интересно.

4. Семья объединяет близких и родных людей, ...

- а) которые друг друга терпят;
- б) живущих под одной крышей;
- в) любящих друг друга.

5. ... имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

- а) только деятель искусства;
- б) каждый;
- в) только избранный.

Методика «Кейс»

1. Человек должен следовать общепринятым правилам и нормам поведения, вежливо относиться к другим людям, сохранять культурное наследие и оберегать природу. Верно ли это?

а) да, нельзя, чтобы каждый вел себя так, как ему захочется, иначе жить будет трудно;

б) нет, некоторые правила можно было бы и убрать;

в) нет, все правила нужно убрать, оставить только правила дорожного движения.

2. В театре (на концерте) нужно вести себя тихо, чтобы не мешать происходящему на сцене и другим зрителям, неприлично есть в зрительном зале, нельзя вставать и уходить сразу же после представления, нужно обязательно похлопать им и дожидаться, пока артисты не уйдут за кулисы?

а) да, все эти правила нужно соблюдать;

б) нет, если тихонечко перешептываться с другом, то никому не помешаешь, и если обертка у конфеты не громко шуршит, то ее тоже можно съесть;

в) нет, как хочу, так и буду себя вести!

3. Паша, Маша и Даша гуляли по парку и кушали мороженое, по близости они не увидели мусорных контейнеров, поэтому Паша бросил обертку прямо себе под ноги, Маша спрятала обертку под ногу памятника, чтобы она не была на виду, а Даша аккуратно свернула обертку и положила в карман, чтобы донести до ближайшего мусорного контейнера. Кто из детей поступил верно, по вашему мнению?

а) Паша, зачем нести до мусорного контейнера, дворники уберут!

б) Маша, зачем нести до мусорного контейнера, если можно спрятать, считай не мусорил!

в) Даша, потому что мусор всегда нужно выбрасывать в мусорный контейнер!

4. Учитель сказал, что 9 мая все обязательно должны прийти на торжественный парад, чтобы отдать дань уважения всем тем, кто воевал, а также в память о тех, кто погиб, защищая Родину. Как ты поступишь?

- а) не пойду, придумаю какую-нибудь отговорку и буду отдыхать дома;
- б) схожу, неудобно не пойти без уважительной причины, да и прадедушка воевал;
- в) конечно пойду, я хочу поздравить и поблагодарить тех, благодаря кому мы живем под мирным небом.

5. Петя, Маша и Вася шли по улице и увидели, что незнакомому человеку нужна помощь. Петя прошел мимо, потому что считал, что не обязан никому помогать. Маша подумала, что кто-нибудь другой обязательно поможет, но если бы человек попросил именно ее, то она бы не отказала в помощи. А Вася, не раздумывая, подошел и предложил свою помощь. А как бы поступил ты?

- а) как Петя;
- б) как Маша;
- в) как Вася.

Таблица Г1 – Результаты констатирующего среза во 2Б классе.

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		Уровень	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1	9	В	10	В	9	В	28	В
2	6	С	7	С	7	С	20	С
3	5	С	4	Н	5	С	14	Н
4	7	С	7	С	6	С	20	С
5	10	В	10	В	10	В	30	В
6	8	В	8	В	7	С	23	С
7	7	С	5	С	6	С	18	С
8	7	С	7	С	7	С	21	С
9	5	С	6	С	6	С	17	С
10	3	Н	4	Н	5	С	12	Н
11	10	В	9	В	9	В	28	В
12	5	С	6	С	7	С	18	С
13	6	С	7	С	5	С	18	С
14	6	С	7	С	6	С	19	С
15	7	С	8	В	9	В	24	В
16	4	Н	5	С	4	Н	13	Н
17	8	В	9	В	8	В	25	В
18	3	Н	4	Н	5	С	12	Н
19	5	С	5	С	6	С	16	С

Таблица Г2 – Результаты констатирующего среза в 3Б классе.

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		Уровень	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1	5	С	6	С	4	Н	15	С
2	4	Н	5	С	6	С	15	С
3	8	В	7	С	6	С	21	С
4	10	В	9	В	9	В	28	В
5	7	С	7	С	7	С	21	С
6	5	С	6	С	7	С	18	С
7	4	Н	4	Н	4	Н	12	Н
8	5	С	6	С	7	С	18	С
9	7	С	6	С	6	С	17	С
10	10	В	9	В	10	В	29	В
11	6	С	7	С	6	С	19	С
12	6	С	8	В	7	С	21	С
13	5	С	5	С	6	С	16	С
14	5	С	4	Н	5	С	14	Н
15	7	С	6	С	7	С	20	С
16	9	В	10	В	10	В	29	В
17	7	С	6	С	5	С	18	С
18	9	В	7	С	8	В	24	В
19	10	В	9	В	7	С	26	В
20	6	С	9	В	10	В	25	В
21	9	В	7	С	9	В	25	В

Таблица Г3 – Результаты констатирующего исследования в 4А классе.

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		Уровень	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1	7	С	7	С	7	С	21	С
2	7	С	8	В	9	В	24	В
3	8	В	7	С	9	В	24	В
4	10	В	9	В	10	В	29	В
5	6	С	6	С	5	С	17	С
6	8	В	9	В	7	С	24	В
7	6	С	7	С	8	В	21	С
8	5	С	6	С	6	С	17	С
9	5	С	4	Н	6	С	15	С
10	6	С	7	С	8	В	21	С
11	7	С	8	В	6	С	21	С
12	8	В	7	С	5	С	20	С
13	6	С	5	С	4	Н	15	С
14	10	В	10	В	10	В	30	В
15	5	С	6	С	6	С	17	С
16	3	Н	4	Н	5	С	12	Н
17	7	С	9	В	8	В	24	В
18	9	В	9	В	7	С	25	В
19	6	С	6	С	6	С	18	С
20	5	С	5	С	6	С	16	С
21	10	В	9	В	10	В	29	В
22	6	С	7	С	7	С	20	С

Отзыв
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу

Герсага Ю.С.

Ф.И.О. студента

44.03.01 Педагогическое образование,

направление обучения

Начальное образование

направленность (профиль) образовательной программы

*« Динамика сформированности устной формы
отношения к культуре России у младших
школьников »*

тема выпускной квалификационной работы

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ОК-1 способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		✓	
ОК-2 способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	✓		
ОК-3 способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	✓		
ОК-6 способен к самоорганизации и самообразованию	✓		
ОПК-1 готов сознать социальную значимость своей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	✓		
ОПК-2 способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	✓		
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	✓		
ПК-2 способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	✓		
ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	✓		
ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	✓		
ПК-8 способен проектировать образовательные программы		✓	
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		✓	

В процессе работы Гуреева И.С. продемонстрировал (а)
Фамилия Инициалы обучающегося
высоком профессиональном уровень сформированности
проверяемых компетенций.

Студент(ка) при выполнении выпускной квалификационной работы
проявил(а) себя как ответственной, усердной, самостоятельной,
качественной исследователь.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

18 . Июль . 2018

Научный руководитель

И.С.Гуреев | Суровская И.И.
подпись | расшифровка подписи



Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Гришина Юлия yulya.grishina.96@yandex.ru / ID: 3948123
 Проверяющий: Гришина Юлия (yulya.grishina.96@yandex.ru / ID: 3948123)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 15
 Начало загрузки: 17.06.2018 09:28:36
 Длительность загрузки: 00:00:00
 Имя исходного файла: МИНИСТЕРСТВО.txt
 Размер текста: 172 кБ
 Символов в тексте: 96840
 Слов в тексте: 12182
 Число предложений: 850

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 17.06.2018 09:28:37
 Длительность проверки: 00:00:02
 Комментарии: не указано
 Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
27,33%	0%	72,67%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Цитирование — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным; по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0%	10,64%	Скачать/bestref-199284.doc	http://bestreferat.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	0	59
[02]	9,57%	9,8%	Формирование ценностных...	http://knowledge.allbest.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	43	49
[03]	2,38%	2,38%	Скачать PDF/moluch_13_ch2...	http://moluch.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	19	19

Еще источников: 17
 Еще заимствований: 15,4%

Проверено 18.06.18 И.О.Сав.

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Тересада Юлия Сергеевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра

на тему: Динамика сформированности
уважительного отношения к культуре России
у младших школьников
(название работы)

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

18.06 .2018
дата

Тересада
подпись