

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**Кафедра русского языка и методики его преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование  
заочно**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» составлена доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и методики его преподавания Л. Г. Самотик, канд. пед. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Ю.Р. Юденко, канд. филол. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Г.Л. Гладилиной.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

"16" мая 2017 г. № 8

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

" 23 " мая 2017 г. № 6

Председатель НМСС



Ю. Р. Юденко

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Технологическая карта обучения дисциплине	8
Содержание основных разделов и тем дисциплины	16
Методические рекомендации для студентов	27
технологическая карта рейтинга дисциплины	37
Фонд оценочных средств по дисциплине	41
Оценочные средства	76
<b>КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>120</b>
Карта материально-технической базы дисциплины	124

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина «Русский язык» относится к вариативной части учебного плана (индекс дисциплины Б1.В.02.06).

## 1.2. Общая трудоемкость дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единицы (540 часов), в том числе 107 часов аудиторной работы и 433 час самостоятельной работы студента. Дисциплина «Русский язык» изучается в течение 6 семестров (3— 8 семестры).

## 1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование языковой компетенции бакалавра, которая является одной из базовых для формирования личностных и профессиональных компетенций педагога.

## 1.4. Основные разделы содержания

Дисциплина «Русский язык» состоит из соответствующего числа разделов: «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения».

## 1.5. Планируемые результаты обучения



Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения компетенция
<p>-формирование целостного представления о современном русском языке как развивающейся коммуникативной системе; - развитие способности к анализу языковых фактов в русле различных научных концепций;</p>	<p><i>Знать:</i> 1) уровни и единицы языковой системы современного русского языка, их роль в языке; 2) особенности функционирования современного русского языка в условиях коммуникации с учетом системного, стилистического, прагматического, ситуативного и др. факторов.</p>	<p>ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ; ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
	<p><i>Уметь:</i> 1)анализировать факты языка и речи с точки зрения их собственно языковых характеристик и коммуникативного потенциала; 2)применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения.</p>	
	<p><i>Владеть:</i> 1)основными методами и приемами лингвистического анализа; 2)навыками редактирования и экспертной деятельности, направленной на установление правильности и целесообразности использования языковых единиц в условиях устной и письменной коммуникации.</p>	

### 1.6.. Контроль результатов освоения дисциплины

Название семестрового раздела	Методы организации текущего контроля	Форма промежуточного контроля
Фонетика	1. Проверка и анализ самостоятельной работы по выполнению фонетико-фонологического анализа слова на практических занятиях и консультациях. 2. Тестирование Оценочные средства собраны в 1. Рабочей тетрадь для практических занятий по фонетике русского языка / сост. Ю. Р. Юденко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 48 с., 2. Тестовые материалы по дисциплине «Русский язык» для студентов факультета начальных классов / сост. Г. Л. Гладилина, Н. В. Кулакова. Ю. Р. Юденко. - Краснояр. гос. пед.ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 68с., представленных в электронном и печатном виде (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)	
		3. Экзамен (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)
Лексикология	4. Проверка и анализ самостоятельной работы по выполнению лексического анализа слова на практических занятиях и консультациях 5. Тестирование Оценочные средства собраны в Тестовые материалы по дисциплине «Русский язык» для студентов факультета начальных классов / сост. Г. Л. Гладилина, Н. В. Кулакова. Ю. Р. Юденко. - Краснояр. гос. пед.ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 68с., представленных в электронном и печатном виде (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)	
		6. Экзамен (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)
Морфемика,	7. Проверка и анализ самостоятельной работы по выполнению морфемного и	

словообразование	<p>словообразовательно анализа слова на практических занятиях и консультациях.</p> <p>8. Задания для подготовки к практическим занятиям <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-5">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-5</a> и тестирование (тренировочное и итоговое) <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-4">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-4</a></p> <p>Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104</a></p>	
Морфология	<p>10. Проверка и анализ самостоятельной работы по выполнению морфологического анализа слова на практических занятиях и консультациях.</p> <p>11. Тестирование</p> <p>Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104</a></p> <p>Тестовые материалы по дисциплине «Русский язык» для студентов факультета начальных классов / сост. Г. Л. Гладилина, Н. В. Кулакова. Ю. Р. Юденко. - Краснояр. гос. пед.ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 68с., представленных в электронном и печатном виде (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)</p>	9. Экзамен (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)
		12. Экзамен (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)
Синтаксис (простого предложения)	13. Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях.	Зачет
Синтаксис (сложного предложения)	14. Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях.	Экзамен (см. ФОС для проведения промежуточной аттестации)



### 1.7. Перечень образовательных технологий

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система);

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемные лекции, лекции беседы; проведение лингвистических и социолингвистических экспериментов-исследований);

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии индивидуального обучения; организация самостоятельной работы студентов с электронными базами учебно-методической литературы, лингвистическими корпусами текстов, электронными словарями);

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала (технологии модульного обучения).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Русский язык»

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов (з.е.)	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		всего	лекци й	семинар ов	экзаменов		
<b>Фонетика.</b> Предмет и задачи. Прикладное значение фонетики		2	2			4	Тестирование
Характеристика сегментных и суперсегментных единиц (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, словесное и фразовое ударение). Звук как фонетическая единица. Аспекты изучения звуков речи. Принципы классификации звуков. Гласные и согласные звуки и их классификация. Теория слога. Виды слогов.		2	2			30	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Единицы речи и единицы языка. Фонема как		4	2	2		30	Проверка и анализ

основная единица языка. Позиционные чередования гласных фонем. Позиционные чередования согласных фонем. Фонетические и исторические чередования. Фонематический анализ слова.							самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Графика. Понятие графемы. Значение букв. Слоговой принцип русской графики. Графический разбор. Орфография. Понятие орфограммы. Основные разделы орфографии. Принципы орфографии.		4	2	2		28	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
						4	Тестирование
Форма промежуточного контроля по уч. плану					4		зачет
<b>Итого</b>	<b>4 (144)</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	
<b>Лексикология.</b> Лексика как раздел науки о языке. Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица языка. Лексическое значение слова и понятие. Системные отношения в лексике.		2	2			14	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Однозначные и многозначные слова. Изменения семантической структуры слова.		2		2		14	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и домашних работ
Внутренняя форма слова. Мотивированные – немотивированные значения. Омонимы, антонимы, паронимы.		2		2		14	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и домашних работ

Общие принципы классификации лексики русского языка: происхождение, функционально-стилистическое расслоение, ядерная и периферийная лексика		4	2	2		14	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Фразеология		2		2		14	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Лексикография. Типы словарей						17	Тестирование
Форма промежуточного контроля по уч. плану					9		Экзамен
<b>Итого</b>	<b>3 (108)</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>87</b>	
<b>Словообразование.</b> Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.		2	2			4	Тестирование
Понятие о морфеме. Виды морфем. Основа слова. Типы основ слов. Морфема и морф. Виды морфов. Окончание слова, виды окончаний, трудные случаи выделения окончаний. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Варианты суффиксов, типы основ. Морфонологические чередования.		2				4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и домашних работ
Типы и способы словообразования.		2		2		8	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и

						4	домашних работ
Исторические изменения морфемного состава слов.		2		2		4	
Морфемный, полный и минимальный словообразовательный, этимологический разборы слов.		2		2		10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Раздел «словообразование» в современных программах русского языка для начальной школы.						10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Современные словообразовательные и этимологические словари русского языка.						10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Активные процессы словообразования с современным русским языком						10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Форма промежуточного контроля по уч. плану					4		зачет
<b>Итого</b>	<b>2 (72)</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	
<b>Морфология</b>		2	2			4	Тестирование
Морфология как раздел грамматики.							
Имена в частеречной классификации русского языка		2		2		4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях

Система глагола в частеречной классификации русского языка		2		2		4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Функциональная омонимия		2		2		4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Имя существительное: значение, лексико-грамматические группы, категории рода, числа, падежа, типы склонения.						6	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.						6	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях. Выполнение аудиторных и домашних работ
Имя числительное. Семантические и грамматические признаки числительных. Морфологический разбор имени числительного.						4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений.						4	Тестирование
Глагол. Категория вида глагола. Видовые пары. Возвратность, переходность. Категория залога глагола. Глагол: вид, наклонение, спряжение. Классы глагола. Взаимосвязь глагольных категорий: вид – время, класс – спряжение, время – лицо.						7	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Причастные формы глагола. Деепричастные						4	Проверка и анализ самостоятельной работы на

формы глагола.							практических занятиях и консультациях
Неизменяемые части речи. Наречие. Морфологический разбор наречия. Категория состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.						4	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Активные процессы в области морфологии русского языка.						4	Тестирование
Форма промежуточного контроля по уч. плану					9		Экзамен
<b>Итого</b>	<b>2 (72)</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>55</b>	
<b>Синтаксис простого предложения</b> Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица.		2	2			6	Тестирование
Синтаксис простого предложения. Предикативная основа предложения. Типы подлежащих и сказуемых.		2	2			2	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и домашних работ
Классификация предложений по составу грамматической основы. Понятие двусоставного и односоставного предложения. Подход к односоставному предложению в школьном и вузовском учебнике.		2		2		2	Реферирование научных источников
Полные и неполные предложения. Второстепенные члены предложения.		2		2		2	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и

							консультациях Выполнение аудиторных и домашних работ
Понятие об однородных членах предложения.		2		2		2	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Предложения с обособленными определениями и приложениями. Предложения с обособленными обстоятельствами. Предложения с уточняющими членами.		2		2		2	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях Выполнение аудиторных и домашних работ
Актуальное членение предложения		2		2		2	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Форма промежуточного контроля по уч. плану					4		Зачет
<b>Итого</b>	<b>1 (36)</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
<b>Синтаксис сложного предложения</b>		2	2			10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Сложносочиненное предложение.							
Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении..		2		2		10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Бессоюзное сложное предложение		2		2		12	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях

Многокомпонентное сложное предложение.		2		2		15	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях  Выполнение аудиторных и домашних работ
Сложное синтаксическое целое. Понятие текста как синтаксического единства.		4	2	2		10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.						10	Проверка и анализ самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях
Принципы русской пунктуации Логическая, синтаксическая и интонационная теории русской пунктуации.						10	Тестирование
Пунктуационный анализ текста.		2		2		10	Синтаксический анализ предложения
Форма промежуточного контроля по уч. плану					9		Экзамен
<b>Итого</b>	<b>3 (108)</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>85</b>	
<b>Всего</b>	<b>15 (540)</b>	<b>107</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>39</b>	<b>433</b>	



## 2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

### «Фонетика»

1. Введение в фонетику. Фонетика как раздел языкознания и учебный предмет, ее место среди других лингвистических дисциплин. Аспекты фонетики, предмет фонетики. Разделы фонетики. Методы фонетики, ее значение. Сегментные (линейные) и суперсегментные (нелинейные, просодические) единицы фонетической системы. Аспекты изучения звука: акустический, артикуляционный и функциональный. Фонетическое членение речи. Фонетическая транскрипция, ее принципы.
2. Строение и работа речевого аппарата. Основные различия между гласными и согласными звуками. Артикуляционные характеристики гласных звуков. Артикуляционные характеристики согласных звуков.
3. Позиционные (комбинаторные) изменения звуков речи. Позиционные изменения гласных звуков. Аккомодация. Редукция количественная и качественная. Закон перехода И в Ы.
4. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция, типы ассимиляции: по звонкости-глухости, по твердости-мягкости, по месту и способу образования. Упрощение групп согласных. Закон конца слова. Диссимиляция. Протеза. Диэреза. Метатеза. Эпентеза. Гаплогия.
5. Слог как минимальная произносительная единица. Основные виды слогов. Открытый слог как господствующий тип слоговой структуры в русском языке. Основной закон слогораздела в русском языке. Правила переноса слов.
6. Ударение как один из признаков самостоятельного слова. Функции ударения в русском языке. Неударяемые слова: проклитики и энклитики. Природа русского словесного ударения. Разноместность русского ударения. Подвижность русского ударения. Слова с побочным ударением
7. Интонация. Значение и функции интонации в речи. Такт (синтагма) и фраза как интонационные единицы. Компоненты интонации: мелодика, темп речи, интенсивность речи, пауза. Типы интонации в русском языке. Понятие фоностилья.

8. Теория фонемы. Понятие фонемы. Дифференциальные признаки фонемы. Интегральные признаки фонемы. Аллофоны фонемы. Варианты и вариации фонемы.

9. Состав фонем современного русского языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Исторические изменения в системе фонем. Система фонем. Система гласных фонем, система согласных фонем.

10. Позиционные чередования звуков: фонетические, морфологические (исторические), позиционно обусловленные, позиционно прикрепленные. Непозиционные чередования звуков (исторические). Параллельные и перекрещивающиеся чередования.

11. Позиционные изменения фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Перцептивные (сильные и слабые) позиции фонем. Сигнификативные (сильные и слабые) позиции фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция.

12. Фонологические школы. Ленинградская фонологическая школа. Московская фоно-логическая школа.

13. Фоника. Значение звуковой организации речи. Благозвучие речи. Сочетаемость звуков в русском языке. Звукопись, ее выразительные возможности. Стилистическое использование благозвучия и неблагозвучия речи. Роль фоники в различных стилях речи.

14. Орфоэпия, ее практическое значение. Понятие произносительной нормы и варианта. Стили произношения. История становления произносительных норм русского литературного языка. Московское и петербургское произношение. Особенности произношения гласных звуков в русском языке. Особенности произношения согласных звуков в русском языке. Особенности произношения групп и сочетаний согласных. Особенности произношения некоторых грамматических форм, имен и отчеств. Особенности произношения заимствованных слов. Подвижность орфоэпических норм. Причины отступления от литературного произношения. Основные тенденции в развитии

русской произносительной системы. Современные орфоэпические словари и справочники.

15. Орфоэпические акцентологические нормы современного русского языка. Явление вариативности ударения (норма, отступление от нормы, колебание в пределах нормы). Основные тенденции в развитии русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах. Словари и справочники современных акцентологических норм.

16. Графика. Значение письма. Основные этапы развития письма. Графические средства русского языка. История русского алфавита. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.

17. Орфография как система правил письма, ее разделы. Принципы русской орфографии, вопрос о ведущем принципе. Фонематические написания слов. Фонетические написания. Традиционные написания. Слитные, отдельные и дефисные написания, связь их с лексико-грамматическими процессами в языке. Употребление прописных букв. Грамматические и семантические основания для употребления прописных букв. Орфография заимствованных слов. Спорные вопросы русской орфографии. История русского правописания. Современные орфографические словари и справочники.

### **«Лексикология»**

1. Лексикология как раздел языкознания. Понятие о лексическом уровне языка и национальном словарном составе. История изучения науки. Объект лексикологии. Системно-семасиологический и социолингвистический подход к предмету изучения лексикологии. Разделы лексикологии. Цели и задачи курса.

2. Слово как базисная единица языка. Место слова в системе языка. Лексические аспекты изучения слова в противопоставленности фонетическим, морфологическим и синтаксическим характеристикам. Двусторонняя сущность слова. Признаки слова. Понятие лексемы, семемы, лексы, семы, словоформы.

3. Лексическое значение слова. Соотношение лексического значения слова и понятия. Обязательные и необязательные компоненты лексического значения слова: сигнификативный, денотативный, структурный (синтагматический,

парадигматический, эпидигматический), коннотативный. Понятие внутренней формы слова. Явление языковой мотивированности слова. Структура лексического значения слова. Методы исследования структуры лексического значения слова. Типы лексических значений слов.

4. Лексика как система. Типы системных отношений в лексике. Проблема системности лексики. Признаки лексической системы. Синтагматические отношения. Понятие позиции слова. Совместимые и несовместимые позиции, сильные и слабые позиции. Типы дистрибуции слов. Парадигматические отношения. Понятие оппозиции. Типы оппозиций. Классы лексических единиц.

5. Внутрисловная системность. Однозначные и многозначные лексические единицы. Полисемия как вид системных отношений в лексике. Формальные и семантические варианты слова. Внутрисловная семантическая парадигма. Полисемия, ее механизм. Содержательные типы полисемии: метафора, метонимия, синекдоха. Структурные (топологические) типы полисемии: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная. Функционально-стилистическая роль многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях.

6. Синонимия как вид системных отношений. Узкое и широкое понимание синонимии. Синонимическая парадигма: синонимический ряд и его доминанта. Структурные и содержательные типы синонимов. Языковые и контекстуальные синонимы. Функционально-стилистическая роль синонимов. Словари синонимов.

7. Антонимия как вид системных отношений. Сущность антонимии. Классификация антонимов по структуре и по семантике. Энантисемия. Антонимия и полисемия. Языковые и контекстуальные антонимы. Функционально-стилистическая роль антонимов. Словари антонимов. Понятие о конверсивах. Основные признаки конверсиров. Способы выражения конверсии. Типы конверсиров и их функции. Соотношение конверсии и антонимии.

8. Проблема тождества слова. Явление омонимии и паронимии. Омонимия как вид системных отношений в лексике. Причины возникновения омонимов. Способы разграничения омонимии и полисемии. Виды омонимов. Языковая и контекстуальная омонимия. Омофоны, омографы, омоформы. Функционально-стилистическая роль омонимов. Словари омонимов. Паронимия как вид системных отношений в лексике. Сущность паронимии. Основные признаки и структура паронимов. Соотношение паронимии с однокорневой синонимией, словообразовательной вариативностью и омонимией. Широкое и узкое понимание паронимии. Парономазия. Словари паронимов.

9. Лексические парадигмы (тематическая, гиперо-гипонимическая.) Семантическое поле. Парадигматические отношения. Тематические группы лексики. Родо-видовые отношения между словами. Семантическое поле и его основные признаки. Лексико-семантическая группа как элементарное семантическое микрополе. Структура семантического поля. Методика построения семантического поля.

10. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Формирование словарного состава русского языка. Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на формирование лексики языка. Исконная лексика русского языка, ее группы. Заимствования из других языков. Старославянизмы, их приметы. Интернационализмы. Освоение заимствованных слов. Лексические кальки как вид заимствований. Экзотизмы. Варваризмы. Этимологические словари и словари иностранных слов.

11. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Подвижность словарного состава, причины подвижности. Лексика активного запаса. Лексика пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы. Типы архаизмов. Неологизмы, причины их возникновения. Типы неологизмов. Авторские неологизмы (окказионализмы). Исторические словари и словари новых слов и значений. 12. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления и экспрессивно-стилистических свойств. Лексика общеупотребительная и ограниченная в своем употреблении. Причины

ограничений в употреблении слов. Диалектные слова, их типы. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Источники терминов. Детерминологизация. Жаргонная лексика, ее разновидности. Источники жаргонной лексики. Словари, содержащие лексику ограниченного употребления. Функционально-стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая лексика. Книжная лексика, ее разновидности. Разговорная лексика, ее разновидности. Приметы книжных и разговорных слов. Просторечная лексика. Отношение различных стилистических пластов лексики к эмоционально-экспрессивной окрашенности. Приметы экспрессивно-стилистически окрашенных слов. Стилистические пометы в словарях.

13. Русская фразеология. Понятие о фразеологизме, его основные свойства. Узкое и широкое понимание фразеологии. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности. Системные отношения между фразеологизмами. Грамматическая характеристика фразеологизмов. Типы фразеологических единиц по происхождению, по стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окраске. Фразеологические словари.

14. Русская лексикография. Цель, задачи и предмет лексикографии. История лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей русского языка. Толковые словари современного русского языка. Способы толкования лексического значения и разновидности дефиниций.

### **«Морфемика и словообразование»**

1. Введение в словообразование. Словообразование как способ номинации наряду с полисемией и заимствованием. Словообразование как самостоятельная лингвистическая дисциплина, его предмет и задачи. Основная единица словообразования – морфема, ее отличие от звука и слова. Функции словообразования: собственно номинативная, конструктивная, компрессивная, экспрессивная, стилистическая. Моделируемый характер синхронного словообразования. Разделы словообразования: морфемика и собственно словообразование.

2. Морфемика как раздел словообразования. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный состав слова. Основания для классификации морфем. Виды морфем по роли в составе слова: корневые и аффиксальные морфемы, их признаки. Виды аффиксальных морфем по их функции в слове: словоизменяющие, формообразовательные, словообразовательные. Синкретизм аффиксов. Виды морфем по месту в слове: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, постфиксы. Понятие нулевого аффикса. Проблема истолкования интерфикса. Различные точки зрения на явление интерфикса. Унификсы как уникальные элементы слова. Аффиксоиды, их виды: суффиксоиды и префиксоиды.

3. Системные отношения между морфемами. Стилистика морфем. Системные отношения между морфемами: омонимия, синонимия, антонимия. Стилистическая окрашенность морфем: морфемы нейтральные, книжные, разговорные. Суффиксы субъективной оценки.

4. Собственно словообразование (дериватология). Производное слово, его структура. Понятие форманта. Виды формантов. Словообразовательное значение, его отличие от лексического и грамматического значений. Структура словообразовательного значения: соотносительные и релятивный компоненты словообразовательного значений. Виды словообразовательного значений: грамматико-словообразовательное, собственно словообразовательное и лексико-словообразовательное значения. Фразеологичность семантики производного слова. Словообразовательный тип, схема его построения. Комплексные единицы словообразования. Способ словообразования как крупная классификационная единица.

5. Потенциальное и окказиональное словообразование. Потенциальные слова, их место в словообразовательной системе языка. Окказиональные слова, их контекстуальная зависимость. Сфера использования окказиональных слов. Функции окказиональных слов. Механизмы возникновения окказиональных слов.

## **«Морфология»**

1. Введение в морфологию. Основные понятия морфологии. Грамматика как строй языка и как раздел языкознания. Разделы грамматики: словообразование, морфология, синтаксис. Морфология как «грамматическое учение о слове» (В.В.Виноградов). Предмет морфологии: части речи, лексико-грамматические разряды, грамматические категории, формы слов. Слово как основная единица морфологии. Аспекты изучения слова в фонетике, лексикологии и морфологии. Понятие словоформы. Морфологическая парадигма. Вариантные словоформы. Грамматическое значение. Общие и частные грамматические значения. Средства выражения грамматических значений: синтетические и аналитические. Грамматическая категория как система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением. Словоизменяемые и несловоизменяемые (классифицирующие) грамматические категории. Понятие о лексико-грамматических разрядах.

2. Система частей речи современного русского языка. Различные классификации частей речи. Из истории учения о частях речи. Проблема выделения частей речи. Система частей речи в русском языке. Система частей речи в трудах В.В.Виноградова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Критерии выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический, словообразовательный. Различия между знаменательными и служебными словами. Части речи, стоящие особняком. Современные системы частей речи. Спорные вопросы современной классификации частей речи.

3. Именные части речи, их категориальная семантика, грамматические свойства и особенности функционирования. Имя существительное как части речи. Специфика именных частей речи. Общая характеристика имени существительного как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика. Лексико-грамматические разряды имени существительного. Грамматические категории имен существительных. Категория рода существительных. Категория числа имени существительного. Семантическое



наполнение категории числа имени существительного в русском языке. Категория падежа имен существительных. Основные значения падежей, их представленность падежными формами. Склонение существительных.

4. Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика имени прилагательного как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика.

5. Имя числительное как часть речи. Имя числительное как часть речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства.

6. Местоимение, его место в системе частей речи русского языка. Особенности семантики местоимения. Грамматическая классификация местоимений: обобщенно-предметные, обобщенно-качественные, обобщенно-количественные. Основные и переносные значения местоимений.

7. Глагол как часть речи, его категориальная семантика. грамматические свойства и особенности функционирования. Глагол как «самая емкая и самая сложная категория русского языка» (В. В. Виноградов). Общая характеристика глагола как части речи: категориальная семантика, набор грамматических категорий, синтаксические свойства, словообразовательная специфика. Категория вида глагола. Грамматическое значение вида. Категория залога глагола. Общее понятие о категории залога глагола. Категория времени глагола. Понятие о категории времени глагола. Момент речи как точка отсчета времени. Время абсолютное и относительное. Прямые и переносные значения форм времени. Категория наклонения глагола. Категория лица, числа и рода у глагола. Категория лица глагола как выражение значения персональности. Недостаточные и избыточные глаголы. Причины «недостаточности» и «избыточности». Безличные глаголы. Категория числа глагола как выражение еди-ничности/неединичности носителя процессуального признака. Категория рода глагола.

8. Атрибутивные глагольные формы (причастие, деепричастие) в системе частей речи русского языка.

Тема 9. Наречие и слова категории состояния в системе частей речи современного русского языка. их категориальная семантика, грамматические свойства и особенности функционирования.

10. Вопрос о словах категории состояния как особой части речи. Категориальное значение слов категории состояния, их морфологические и синтаксические свойства. Разряды слов категории состояния:

11. Служебные части речи в современном русском языке и особые классы неизменяемых слов, особенности их функционирования. Отличия служебных слов от знаменательных в семантике, морфологических и словообразовательных свойствах, синтаксических функциях. Состав служебных слов: предлоги, союзы, частицы. Предлоги как средство соединения существительных с другими словами в словосочетании и предложении. Союзы как средство связи между синтаксическими единицами. Частицы как средство придания лексическим и синтаксическим единицам смысловых и субъективно-модальных значений. Особые классы неизменяемых слов: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.

### **«Синтаксис простого предложения»**

1. Грамматическая система русского языка. Основные грамматические единицы. Отличие грамматики от других разделов языка.

2. Синтаксис как раздел грамматики. Основные понятия синтаксиса. Предмет синтаксиса. Типология синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Основные направления в изучении синтаксиса.

3. Словосочетание. Понятие словосочетания. Типы синтаксических отношений в словосочетании: атрибутивные, обстоятельственные, объектные, субъектные, комплетивные. Типы и средства синтаксической связи в словосочетании. Сочинительные и подчинительные формы связи. Типология форм подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Обязательная и необязательная связь в подчинительных

словосочетаниях. Понятие сильного и слабого управления. Понятие полного и частичного согласования. Разграничение управления и примыкания. Концепции подчинительных связей «Русской грамматики»- 80 и современное представление о типах синтаксических связей (синтаксическая связь как совокупность трех дифференциальных признаков; вопрос об именном примыкании). Стилистические аспекты изучения словосочетаний. Грамматический разбор словосочетаний.

4. Понятие о предложении. Общее понятие о предложении. Предикативность. Категории, оформляющие предикативность. Аспекты анализа предложения. Классификация предложений.

5. Простое предложение. Аспекты анализа простого предложения. Конструктивно-синтаксический (формальный) аспект описания простого предложения: Понятие структурной схемы предложения. Классификация структурных схем (СХ): свободные СХ, фразеологизированные СХ. Распространители СХ. Характеристика компонентов СХ, регулярные реализации СХ. Синтаксическая парадигма. Узкое и широкое понимание синтаксической парадигмы. Осложнение структуры простого предложения (обращение, вводные слова и вводные конструкции, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, вопрос об однородных сказуемых). Типология простого предложения в «традиционном» аспекте: по цели высказывания, по интонационной законченности, по составу главных членов предложения, по членимости, по полноте, по наличию второстепенных членов, по наличию осложняющих компонентов. Коммуникативный аспект изучения простого предложения. Общее понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема. Нерасчлененные высказывания с нулевой темой. Соотношение актуального членения и формальной организации. Средства выражения актуального членения предложения. Порядок слов. Актуализация. Инверсия в словосочетаниях. Актуальное членение предложения в языке и речи. Семантический аспект анализа простого предложения. Номинативное значение предложения. Модус и пропозиция. Логико-синтаксические типы

предложения. Предложения характеристики (реляционные, предложения определительной характеристики, предложения обстоятельственной характеристики). Бытийные предложения: их характеристика и типология. Предложения именованья. Предложения тождества (идентификации). Предложения, совмещающие значение бытийности и идентификации.

### **«Синтаксис сложного предложения»**

1. Сложное предложение Общая характеристика сложного предложения. Понятие о сложном предложении. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Связь сложного предложения с другими единицами синтаксиса. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение.

2. Аспекты описания сложного предложения:

1. Формальный аспект. Структурная схема сложного предложения, его грамматическое значение. Характер связи между частями сложного предложения (открытая и закрытая связь).

2. Семантический аспект. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения. Явление асимметрии формальной и семантической организации сложного предложения.

3. Коммуникативный аспект. Порядок частей в сложном предложении (свободный, закрепленный). Актуальное членение сложного предложения. Явление парцелляции.

3. Сложносочиненное предложение. Основные типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Синонимические сочинительные союзы.

4. Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры (присубстантивно-атрибутивные, прикомпаративно-объектные, изъяснительные, местоименно-соотнесительные), многозначные сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры (с временными придаточными, сравнительными придаточными, придаточными соответствия,

придаточными обусловленности (условное, причинное, уступительное, целевое, следствия), с придаточными присоединительными). Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

5. Бессоюзное сложное предложение. Типология бессоюзных сложных предложений

6. Контаминированные структуры. Способы их описания. Замена сложного предложения двумя или несколькими простыми. Период. Структурные, интонационные и изобразительно-выразительные свойства периода. Период в письменной и устной речи.

7. Сложное синтаксическое целое. Синтаксические средства связи предложений в составе сложного синтаксического целого. Текст. Единицы текста. Абзац и сложное синтаксическое целое. Понятие о синтаксисе связной речи. Функционально-смысловые типы текста в сложном синтаксическом целом. Структура сложного синтаксического целого. Стилистические приемы использования сложного синтаксического целого. Ошибки в построении сложных синтаксических целых. Передача в составе текста авторской и чужой речи: Виды чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь) и их соотношение с речью авторской. Синтаксические особенности, изобразительно-выразительные свойства каждого из видов чужой речи.

### **2.3.Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины Русский язык**

Построение программы дисциплины «Русский язык» носит линейный характер. Дисциплина имеет протяженность в 6 календарных модулей и включает в себя вопросы общеязыкового теоретического характера и грамматического устройства современного русского языка.

Каждый из календарных модулей дисциплины «Русский язык», имея свою

собственную тематику, подчинен единой цели дисциплины - формированию языковой компетенции бакалавра, которая является одной из базовых для формирования личностных и профессиональных компетенций педагога.

Изучение данной дисциплины начинается с 2-го семестра обучения и продолжается до 7-го семестра включительно, что позволило составителям построить нумерацию модулей программы в соответствии учебным календарным модулям.

«Фонетика» включает в себя 3 основных модуля: «Звук – основная единица речи», «Фонема – основная единица языка», «Орфоэпия, графика, орфография». Данный модуль дисциплины носит практикоориентированный характер: теоретические сведения, получаемые студентами, должны позволить им анализировать факты языка и речи с точки зрения их фонетических характеристик и коммуникативного потенциала; характеризовать произносительные стили современного русского языка с точки зрения выполняемой ими функции; выполнять фонетический и фонологический анализ отдельных слов и речевого потока; применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения.

В лекциях освещаются как общетеоретические вопросы («Фонетика, ее предмет и задачи. Прикладное значение фонетики», «Единицы речи и единицы языка. Фонема», «Орфоэпия. Понятие об орфоэпических нормах), так и вопросы, требующие дальнейшего практического изучения («Характеристика сегментных и суперсегментных единиц (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, словесное и фразовое ударение)», «Фонетические и исторические чередования звуков», «Графика. Понятие графемы. Значение букв). Таким образом, посещение и конспектирование лекций является важнейшим условием успешной работы студентов на практических занятиях, где теоретические знания должны реализовываться в непосредственной практической работе.

Основной задачей практических занятий является формирование у студентов умения анализировать звуковую сторону языка, отличать речевые проявления

языка в устной форме от собственно языковых явлений, грамотно использовать современную справочную литературу по темам данного модуля. Этому способствует содержание практических занятий «Фонетическое членение речи», «Фонема. Позиционные чередования гласных звуков», «Современные орфоэпические нормы», в ходе которых студенты проходят тестирования на проверку теоретических знаний, решают языковые задачи-наблюдения, выполняют различные виды разборов (полные, частичные, межуровневые сквозные). Для более эффективного проведения практических занятий и организации самостоятельной работы студентам предлагается специально разработанная сотрудниками кафедры Рабочая тетрадь для практических занятий по фонетике русского языка, которая позволяет индивидуализировать процесс изучения каждой темы, заранее обозначить объем необходимого для усвоения материала.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного модуля неоднородна и включает в себя и работу по наблюдению и анализу языкового материала («Отклонения от нормативного ударения в русской речи»), и теоретическую работу в форме обзора дополнительной литературы («Современные русские фонологические школы»), и рассмотрение с целью знакомства и сравнения справочной литературы («Современные орфоэпические словари русского языка»).

Промежуточным контролем по данному разделу является проведение экзамена.

**«Лексикология»** посвящен изучению лексикологии русского языка и включает в себя следующие модули: «Лексикология и лексикография», «Фразеология». Помимо теоретических знаний о лексическом уровне русского языка студенты приобретают в рамках этого курса важные умения и навыки: работа с толковыми и лингвистическими словарями всех видов, лексический разбор слова и текста.

В лекциях освещаются основные теоретические вопросы: «Лексика как раздел науки о языке и фрагмент языковой системы», «Слово как единство звуковой

формы, морфемного строения и значения», «Фразеология русского языка».

Практические занятия проходят как собственно в форме семинарского занятия («Слово как единица языка»), практического занятия (Фразеологические единицы), так и в форме интегрированного занятия «семинар – практическое занятие» («Системные отношения в лексике»). Часть времени на последнем из видов отводится на опрос студентов по заранее сформулированным преподавателем вопросам, часть – на выполнение практических заданий с последующим обобщением. В ходе практических занятий студент должен научиться анализировать факты языка и речи с точки зрения их лексико-семантических характеристик и коммуникативного потенциала; анализировать структуру лексического значения слова, знать типологию лексических значений в русском языке; характеризовать лексические и фразеологические единицы в социолингвистическом аспекте; интерпретировать различные виды системных отношений в лексике и фразеологии, а также стилистическую реализацию этих отношений.

Во внеаудиторное время студентами выполняется большая лексикографическая работа с лингвистическими словарями всех видов, которая кроме знакомства со структурой, тезаурусом, назначением каждого из видов словарей включает в себя и практические задания по лексическому разбору текстов и отдельных слов с привлечением данных словарей. Выполнение самостоятельной работы регулярно контролируется преподавателем в течение всего модуля.

Промежуточным контролем по данному разделу является проведение экзамена.

### **«Морфемика. Словообразование».**

Теоретический аспект модуля направлен на формирование у студентов знание основных понятий морфемики, состава морфем русского языка, признаков классификации морфем, знания типов основ словоформ, основных исторических изменений в составе слова, основных понятий и способов синхронического и диахронического словообразования. На практических



занятиях студенты отрабатывают умения анализировать факты языка и речи с точки зрения их словообразовательных характеристик и коммуникативного потенциала и применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения. Самостоятельная работа студентов во время изучения данного модуля включает в себя следующие направления: выполнение тренировочных заданий по всем видам словообразовательного разбора и защита выполненных заданий на индивидуальных занятиях в течение всего семестра (Темы: **Формообразующие и словообразовательные морфемы, Морфонологические чередования**), синтезированные задания, направленные на интеграцию полученных знаний в область методики преподавания русского языка (например, проанализировать один из современных методических комплексов по русскому языку в начальной школе с целью определения места и объема представленного материала по теме «Словообразование») и работа со словарями по данному разделу (Словообразовательный словарь русского языка, Этимологические словари русского языка).

Промежуточным контролем по данному разделу является проведение экзамена.

### **«Морфология».**

В лекциях данного модуля освещаются базовые вопросы морфологии как раздела науки о языке, а также рассматриваются теоретические аспекты категориальных признаков частей речи. Рассмотрение категориальных признаков различных частей речи позволяет студентам не только систематизировать информацию о морфологии русского языка, полученную в рамках средней школы, значительно расширить и углубить знания относительно основных грамматических признаков той или иной части речи, но и подготовиться к реализации полученных знаний на практических занятиях.

Основной задачей практических занятий является освоение морфологического разбора слов, относящихся к разным частям речи. В помощь студентам на факультете начальных классов предлагаются печатные и электронные методические рекомендации, включающие в себя тесты для самопроверки по

теоретическим вопросам, планы морфологического разбора всех частей речи, подробные комментарии к данным разборам и образцы их выполнения (Русский язык (модуль «Морфология») Рабочая тетрадь – практикум для бакалавров факультета начальных классов по направлениям «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование»; Тестовые материалы по дисциплине «Русский язык» для студентов факультета начальных классов).

Самостоятельная работа модуля включает в себя как работу теоретического характера в виде обзора дополнительной литературы по темам «История развития учения о частях речи, «Морфология как раздел грамматики», «Проблема выделения числительных и местоимений как самостоятельных частей речи», так и практическую работу по совершенствованию навыков морфологического разбора (с защитой в ходе индивидуальных занятий) и анализу трудных в грамматическом отношении случаев определения категорий той или иной части речи (составление опорных схем).

Промежуточным контролем является проведение экзамена.

### **«Синтаксис»**

Посвящен вопросам рассмотрения общих базовых аспектов изучения синтаксиса и изучению синтаксиса словосочетания и простого предложения.

Теоретический аспект модуля направлен на формирование у студентов знания основных понятий синтаксиса как раздела науки о языке, на расширение студентами всесторонней информации о таких единицах синтаксиса как словосочетание и простое предложение (Предмет и задачи курса «Синтаксис русского языка». Основные единицы синтаксиса, Словосочетание как синтаксическая единица, Классификация предложений по составу грамматической основы). Кроме того, в блоке лекционных занятий отводится время на углубление и систематизацию знаний студентов в области синтаксиса, полученных в рамках изучения русского языка в средней школе (Предикативная основа предложения. Типы подлежащих и сказуемых, Полные, неполные предложения. Второстепенные члены предложения, Предложения с обособленными определениями и приложениями).

Основной задачей практических занятий является формирование у студентов умений анализировать синтаксические факты языка, применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности. Каждая из предполагаемых тем изучается в течение нескольких практических занятий, что позволяет использовать разные формы организации работы, вводить постепенное усложнение дидактического материала для разбора, дифференцировать степень сложности заданий в зависимости от индивидуального темпа усвоения темы студентом.

Самостоятельная работа студентов во время изучения данного модуля также направлена на автоматизацию умений анализировать синтаксические единицы разных уровней. В отведенное на самостоятельное изучение темы время студенты работают со сборниками заданий по синтаксису, выпущенными сотрудниками кафедры с учетом специфики преподавания синтаксиса на факультете начальных классов. Задания, выполняемые студентами, предоставляются на проверку преподавателю либо во время проведения практических занятий (в качестве домашней работы), либо на индивидуальных занятиях, проводимых в течение всего календарного модуля.

Промежуточным контролем является проведение зачета.

**«Синтаксис» (продолжение)** является следующим этапом изучения синтаксиса и включает в рассмотрения вопросы, связанные с изучением синтаксиса сложного предложения и сложного синтаксического целого. Качество знаний, полученных в предыдущем модуле, является важной составляющей успешного изучения модуля.

В лекциях освещаются теоретические вопросы синтаксиса различных видов сложного предложения (Сложносочиненное предложение, Сложноподчиненное предложение, Бессоюзное сложное предложение), а также вопросы, связанные со структурой многокомпонентного сложного предложения, сложного синтаксического целого, освещаются принципы русского пунктуации.

Практические занятия (как и в предыдущем календарном модуле) направлены

на совершенствования синтаксического анализа сложного предложения (Синтаксический анализ сложносочиненного предложения, Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения, Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения), углубление практических навыков в области тем, являющихся традиционно трудными для студентов (Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении, Синтаксическое членение текста, Пунктуационный анализ текста).

Во внеаудиторное время студентами выполняется работа по совершенствованию практических навыков в области синтаксиса сложного предложения и сложного синтаксического целого, которая заключается в выполнении большого объема заданий на дидактическом материале, предлагаемом в сборниках, выпущенных сотрудниками кафедры. Выполнение самостоятельной работы регулярно контролируется преподавателем в течение всего модуля на практических и индивидуальных занятиях.

Промежуточным контролем является сдача экзамена.

.



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования название программы/профиля	Количество зачетных единиц/кредитов
Русский язык	44.03.05 педагогическое образование профиль Начальное образование и русский язык	21 кредитов (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс русского языка, «Практикум по русскому языку»		
Последующие: методика преподавания русского языка и литературного чтения; история русского литературного языка		

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 (Фонетика и фонология)			
	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
Текущая работа	Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях	<b>15</b>	<b>25</b>
	Реферирование научных источников	<b>0</b>	<b>15</b>
	Терминологический минимум	<b>15</b>	<b>15</b>
	Тестирование	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Промежуточный рейтинг-</b>	<b>Экзамен</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

контроль			
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3 (Лексикология и лексикография)					
		Форма работы*		Количество баллов 15 %	
				min	max
Текущая работа		Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях		<b>10</b>	<b>10</b>
		Выполнение аудиторных и домашних работ		<b>15</b>	<b>15</b>
		Реферирование научных источников		<b>0</b>	<b>15</b>
		Терминологический минимум		<b>5</b>	<b>15</b>
		Тестирование		<b>0</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль	рейтинг-	Экзамен		<b>30</b>	<b>30</b>
Итого				<b>60</b>	<b>100</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 4 (Словообразование)					
		Форма работы*		Количество баллов 15 %	
				min	max
Текущая работа		Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях		<b>15</b>	<b>15</b>
		Выполнение аудиторных и домашних работ		<b>15</b>	<b>15</b>
		Реферирование научных источников		<b>0</b>	<b>10</b>
		Терминологический минимум		<b>0</b>	<b>15</b>
		Тестирование		<b>0</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль	рейтинг-	Экзамен		<b>30</b>	<b>30</b>
Итого				<b>60</b>	<b>100</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 5 (Морфология)			
	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
Текущая работа	Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях	<b>15</b>	<b>15</b>
	Выполнение аудиторных и домашних работ	<b>15</b>	<b>15</b>
	Реферирование научных источников	<b>0</b>	<b>10</b>
	Терминологический минимум	<b>0</b>	<b>15</b>
	Тестирование	<b>0</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль	Экзамен	<b>30</b>	<b>30</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 6 (Синтаксис простого предложения)			
	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
Текущая работа	Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях	<b>15</b>	<b>15</b>
	Выполнение аудиторных и домашних работ	<b>15</b>	<b>15</b>
	Реферирование научных источников	<b>0</b>	<b>10</b>
	Терминологический минимум	<b>0</b>	<b>15</b>
	Тестирование	<b>0</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль	Зачет	<b>30</b>	<b>30</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 7 (Синтаксис сложного предложения)			
	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
Текущая работа	Проверка самостоятельной работы на практических занятиях и консультациях	<b>15</b>	<b>15</b>



		Выполнение аудиторных и домашних работ	<b>15</b>	<b>15</b>
		Реферирование научных источников	<b>0</b>	<b>10</b>
		Терминологический минимум	<b>0</b>	<b>15</b>
		Тестирование	<b>0</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль	рейтинг-	Экзамен	<b>30</b>	<b>30</b>
Итого			<b>30</b>	<b>100</b>
<b>Итоговый модуль</b>				
Содержание	Форма работы*		Количество баллов	
			min	max
	Тестирование		<b>0</b>	<b>5</b>
Итого			<b>0</b>	<b>5</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Итого			
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>30</b>	<b>100</b>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры  
Протокол № 8  
От « 16 » мая 2018 г.

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 6  
От « 23 » мая 2018 г.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**«Русский язык»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

Квалификация: *бакалавр*  
(*заочная форма обучения*)

Составители: профессор, доктор филол. наук Л. Г. Самотик  
канд. пед. наук, доцент Ю.Р. Юденко  
канд. филол. наук, доцент Г.Л. Гладилина

КРАСНОЯРСК, 2018

## Фонд оценочных средств по дисциплине

### Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС по дисциплине «Русский язык» является определение соответствия результатов обучения по дисциплине компетенциям, достижение которых заложено установленным образовательным стандартом.

1.2. ФОС по дисциплине «Русский язык» решает **задачи**: проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;

образовательной программы высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2.** Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

1.1. Этапы формирования и оценивания компетенций

компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство /КИМы	
				номер	форма
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	Ориентировочный		Текущий контроль	2, 5, 8, 11, 14, 17	Практическая работа
	Когнитивный		Текущий контроль, промежуточная аттестация	1 - 18	Практическая работа, тестирование, зачет, экзамен
	Праксиологический		Текущий контроль, промежуточная аттестация	1-18	Практическая работа. Тестирование, зачет, экзамен
	Рефлексивно-оценочный		Текущий контроль		
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Ориентировочный		Текущий контроль		
	Когнитивный	Русский язык и культура речи			
	Праксиологический		Текущий контроль, промежуточная аттестация	1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18	Собеседование, экзамен
	Рефлексивно-оценочный		Текущий контроль,		
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных	Ориентировочный		Текущий контроль		Практическая работа
	Когнитивный		Текущий контроль, промежуточная	1 - 18	Практическая работа, тестирование, зачет,

стандартов.			аттестация		экзамен
	Праксиологический	Методика преподавания русского языка и литературного чтения; Педагогическая практика			
	Рефлексивно-оценочный	Методика преподавания русского языка и литературного чтения; Педагогическая практика			

## 2. Фонд оценочных средств

Форма и типовые оценочные средства (лингвистические задания, объединенные в модульные рабочие тетради, тесты, вопросы к зачетам и экзаменам)

### ФОС №1-3

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) отлично/зачтено	(73 – 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<b>Обучающийся способен</b> -анализировать факты языка и речи с точки зрения их фонетических характеристик и коммуникативного потенциала; -характеризовать произносительные стили современного русского языка с точки зрения выполняемой ими функции.	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> -анализировать факты языка и речи с точки зрения их фонетических характеристик и коммуникативного потенциала; -характеризовать произносительные стили современного русского языка с точки зрения выполняемой ими	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> -анализе фактов языка и речи с точки зрения их фонетических характеристик и коммуникативного потенциала; -характеристике произносительных стилей современного русского языка с точки зрения выполняемой ими

		функции.	функции.
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> - выполнять фонетический и фонологический анализ отдельных слов и речевого потока; - применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> - выполнении фонетического и фонологического анализа отдельных слов и речевого потока; - применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> - выполнении фонетического и фонологического анализа отдельных слов и речевого потока; - применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<b>Обучающийся свободно владеет</b> - умением фонетически и фонематически транскрибировать текст; - навыками лингвистического анализа (фонетический, фонологический, орфоэпический, графико-орфографический)	<b>Обучающийся владеет</b> - умением фонетически и фонематически транскрибировать текст; - навыками лингвистического анализа (фонетический, фонологический, орфоэпический, графико-орфографический) <b>Но допускает отдельные ошибки</b>	<b>Обучающийся в целом владеет</b> - умением фонетически и фонематически транскрибировать текст; - навыками лингвистического анализа (фонетический, фонологический, орфоэпический, графико-орфографический) <b>Но допускает единичные серьезные ошибки.</b>

ФОС № 4-6

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) отлично/зачтено	(73 – 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного	<b>Обучающийся способен</b> - характеризовать лексические и фразеологические единицы в социолингвистическом аспекте;	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> - характеризовать лексические и фразеологические единицы в	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> - характеристике лексических и фразеологических единиц в

мировоззрения;	- интерпретировать различные виды системных отношений в лексике и фразеологии, а также стилистическую реализацию этих отношений;	социолингвистическом аспекте; - интерпретировать различные виды системных отношений в лексике и фразеологии, а также стилистическую реализацию этих отношений;	социолингвистическом аспекте; - интерпретации различных видов системных отношений в лексике и фразеологии, а также стилистическую реализацию этих отношений;
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> - анализировать факты языка и речи с точки зрения их лексико-семантических характеристик и коммуникативного потенциала; - анализировать структуру лексического значения слова,	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> - анализе фактов языка и речи с точки зрения их лексико-семантических характеристик и коммуникативного потенциала; - анализе структуры лексического значения слова,	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> - анализе фактов языка и речи с точки зрения их лексико-семантических характеристик и коммуникативного потенциала; - анализе структуры лексического значения слова,
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<b>Обучающийся свободно владеет</b> - навыками лексико-семантического анализа лексической единицы; - знаниями об основных аспектах лексикографической практики и уметь пользоваться различными видами словарей.	<b>Обучающийся владеет</b> - навыками лексико-семантического анализа лексической единицы; - знаниями об основных аспектах лексикографической практики и уметь пользоваться различными видами словарей. <b>Но допускает отдельные ошибки</b>	<b>Обучающийся в целом владеет</b> - навыками лексико-семантического анализа лексической единицы; - знаниями об основных аспектах лексикографической практики и уметь пользоваться различными видами словарей. <b>Но допускает единичные серьезные ошибки.</b>

ФОС №7-9

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов)	(73 – 86 баллов)	(60 - 72 баллов)



	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<b>Обучающийся способен</b> анализировать факты языка и речи с точки зрения их словообразовательных характеристик и коммуникативного потенциала;	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> анализировать факты языка и речи с точки зрения их словообразовательных характеристик и коммуникативного потенциала;	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> анализе фактов языка и речи с точки зрения их словообразовательных характеристик и коммуникативного потенциала;
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<b>Обучающийся свободно владеет</b> - основными методами и приемами следующих видов лингвистического анализа: морфемного, словообразовательного, этимологического; - навыками экспертной деятельности, направленной на установление правильности и целесообразности использования того или иного производного слова в условиях устной и письменной коммуникации.	<b>Обучающийся владеет</b> - основными методами и приемами следующих видов лингвистического анализа: морфемного, словообразовательного, этимологического; - правильности и целесообразности использования того или иного производного слова в условиях устной и письменной коммуникации. <b>Но допускает отдельные ошибки</b>	<b>Обучающийся в целом владеет</b> - основными методами и приемами следующих видов лингвистического анализа: морфемного, словообразовательного, этимологического.  <b>Но допускает единичные серьезные ошибки.</b>

ФОС № 10-12

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73 – 86 баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<b>Обучающийся способен</b> анализировать факты языка и речи с точки зрения их морфологических характеристик и коммуникативного потенциала;	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> анализировать факты языка и речи с точки зрения их морфологических характеристик и коммуникативного потенциала;	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> анализе фактов языка и речи с точки зрения их морфологических характеристик и коммуникативного потенциала;
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> применять полученные знания в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> применении полученных знаний в различных ситуациях устного и письменного общения
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<b>Обучающийся свободно владеет</b> - основными методами и приемами морфологического анализа; <b>Обучающийся владеет полными знаниями о</b> - морфологической системе русского языка и особенности ее функционирования; - специфике частеречного распределения; - грамматических механизмах	<b>Обучающийся владеет</b> - основными методами и приемами морфологического анализа; <b>Но допускает отдельные ошибки</b> <b>Обучающийся имеет представление о</b> - морфологической системе русского языка и особенности ее функционирования; - специфике частеречного распределения;	<b>Обучающийся в целом владеет</b> - основными методами и приемами морфологического анализа; <b>Но допускает единичные серьезные ошибки.</b> <b>Обучающийся имеет частичное представление о</b> - морфологической системе русского языка и особенности ее функционирования; - специфике частеречного распределения; - грамматических механизмах

	современного русского языка; - особенностях функционирования морфологической системы современного русского языка.	- грамматических механизмах современного русского языка; - особенностях функционирования морфологической системы современного русского языка.	современного русского языка; - особенностях функционирования морфологической системы современного русского языка.

ФОС № 13

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) отлично/зачтено	(73 – 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<b>Обучающийся способен</b> анализировать словосочетание и простое предложение с точки зрения семантических и структурных характеристик, находить в тексте простые предложения, характеризовать их с точки зрения характера и состава предикативной основы, полноты или неполноты звеньев синтаксической цепочки, осложняющих элементов; сравнивать различные подходы к этим единицам, принятые в научной литературе	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> анализировать словосочетание и простое предложение с точки зрения семантических и структурных характеристик, находить в тексте соответствующие синтаксические единицы, характеризовать их с точки зрения характера и состава предикативной основы, полноты или неполноты звеньев синтаксической цепочки, осложняющих элементов;	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> анализе словосочетания и простого предложения с точки зрения семантических и структурных характеристик, испытывает затруднения при выделении их в тексте, при характеристике их с точки зрения характера и состава предикативной основы, полноты или неполноты звеньев синтаксической цепочки, осложняющих элементов; при сопоставлении различных подходов к этим единицам,

		сравнивать различные подходы к этим единицам, принятые в научной литературе	принятых в научной литературе.
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> логично аргументировать свой ответ при анализе словосочетания и простого предложения, используя научную терминологию, а также использовать модели словосочетания и простого предложения при построении связной речи.	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> аргументации ответа в ходе анализа словосочетания и простого предложения, в отдельных случаях допускает некоторые неточности при употреблении научной терминологии, использует модели словосочетания и простого предложения при построении связной речи.	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> анализе словосочетания и простого предложения, не всегда точно использует научную терминологию; не всегда использует разнообразие моделей словосочетания и простого предложения при построении связной речи.
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<b>Обучающийся свободно владеет</b> основными методами и приемами синтаксического анализа словосочетания и простого предложения, способен привлекать собственный иллюстративный материал при интерпретации синтаксических явлений;	<b>Обучающийся владеет</b> основными методами и приемами синтаксического анализа словосочетания и простого предложения, способен привлекать собственный материал при интерпретации синтаксических явлений, однако этот материал не всегда точно отражает данное синтаксическое явление;	<b>Обучающийся в целом владеет</b> основными методами и приемами синтаксического анализа словосочетания и простого предложения, но допускает единичные серьезные ошибки, не всегда способен привлекать собственный иллюстративный материал при интерпретации синтаксических явлений;

**ФОС № 14**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично/зачтено	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 – 86 баллов) хорошо/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	<b>Обучающийся способен</b> - понимать типологию сложных предложений; - разграничивать сложные предложения, осознавать их общие и противопоставленные признаки; - находить в тексте соответствующие языковые явления и давать их характеристику; - анализировать текст с точки зрения его основных признаков.	<b>Обучающийся в большинстве случаев способен</b> - понимать типологию сложных предложений; - разграничивать сложные предложения, осознавать их общие и противопоставленные признаки; - находить в тексте соответствующие языковые явления и давать их характеристику; - анализировать текст с точки зрения его основных признаков.	<b>Обучающийся допускает ошибки в</b> - понимании типологии сложных предложений; - разграничении сложных предложений; - нахождении в тексте соответствующих языковых явлений и их характеристике; - анализе текста с точки зрения его основных признаков.
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<b>Обучающийся готов</b> логично аргументировать свой ответ при анализе сложного предложения, используя научную терминологию, а также использовать синтаксические модели сложного предложения при порождении речи.	<b>Обучающийся испытывает сложности в нетипичных случаях при</b> аргументации своего ответа в ходе анализа сложного предложения, используя научную терминологию, допускает отдельные неточности, не использует всего многообразия синтаксических моделей сложного предложения при порождении речи.	<b>Обучающийся допускает единичные серьезные ошибки при</b> аргументации своего ответа в ходе анализа сложного предложения, используя научную терминологию, часто допускает неточности, существенно затрудняется при выборе синтаксических моделей сложного предложения в процессе порождения речи.
ПК-1 - готовность реализовывать	<b>Обучающийся свободно</b>	<b>Обучающийся в целом владеет</b>	<b>Обучающийся в целом владеет</b>

<p>образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p><b>владеет</b> основными методами и приемами синтаксического анализа сложного предложения, способен привлекать собственный иллюстративный материал при интерпретации синтаксических явлений;  <b>Обучающийся владеет полными знаниями о</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах построения сложного предложения, их структурных схемах;</li> <li>- о характере смысловых отношений между компонентами сложного предложения;</li> <li>- о средствах связи в сложных предложениях разных типов;</li> <li>- о принципах построения и средствах межфразовой связи текста;</li> <li>- о принципах употребления знаков препинания в простом предложении.</li> </ul>	<p>основными методами и приемами синтаксического анализа сложного предложения, но допускает отдельные ошибки, не всегда точно привлекает собственный иллюстративный материал при интерпретации синтаксических явлений;  <b>Обучающийся имеет представление о</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах построения сложного предложения, их структурных схемах;</li> <li>- о характере смысловых отношений между компонентами сложного предложения;</li> <li>- о средствах связи в сложных предложениях разных типов;</li> <li>- о принципах построения и средствах межфразовой связи текста;</li> <li>- о принципах употребления знаков препинания в простом предложении.</li> </ul>	<p>основными методами и приемами синтаксического анализа сложного предложения, но допускает единичные серьезные ошибки, затрудняется привлекать собственный иллюстративный материал при интерпретации синтаксических явлений;  <b>Обучающийся имеет частичное представление о</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах построения сложного предложения, их структурных схемах;</li> <li>- о характере смысловых отношений между компонентами сложного предложения;</li> <li>- о средствах связи в сложных предложениях разных типов;</li> <li>- о принципах построения и средствах межфразовой связи текста;</li> <li>- о принципах употребления знаков препинания в простом предложении.</li> </ul>

## Оценочное средство № 1

### Рабочая тетрадь для практических занятий и самостоятельной работы.

Точка доступа электронная образовательная среда КГПУ.

<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-3>

## Оценочное средство № 2

Тест.

### Фонетика

- Звук, который по способу образования является аффрикатой, по палатализации – мягким:
  - [ч']
  - [ф']
  - [ц]
  - [ш]
- Звук, который является гласным верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованным:
  - [о]
  - [ы]
  - [у]
  - [и]
- Слово, в котором 4 звука:
  - яма
  - елка
  - путь
  - юбка
- Соответствие между пропорциями звуков и признаком, по которому они составлены:
  - $[б]/[п]=[в]/[ф]=[з]/[с]$  1) - по месту образования
  - $[б]/[б']=[в]/[в']=[з]/[з']$  2) - по наличию дополнительной среднеязычной артикуляции
  - $[ц]/[ч']$  3) - по уровню голоса и шума
  - $[з]/[д]=[с]/[т]$  4) - по способу образования  
5) - по степени лабиализации
- Слово, в котором произносится звук [з]:
  - воз
  - зима
  - воздух

4) здесь

6. Слово, в котором правописание приставки «с» совпадает с произношением:

- 1) сглазить
- 2) сшить
- 3) слазить
- 4) сжать

7. Слово, правописание которого регулируется традиционным принципом русской орфографии:

- 1) холодный
- 2) собака
- 3) разбить
- 4) ожог

8. Соответствие между фонетическими процессами и словами, в которых они происходят:

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1) качественная редукция   | 1) - здесь  |
| 2) ассимиляция по глухости | 2) – сумма  |
| 3) аккомодация             | 3) - сказка |
| 4) оглушение               | 4) - гриб   |
|                            | 5) - пятак  |

9. Слово, в котором наблюдается фонетический процесс аккомодации гласных звуков:

- 1) голова
- 2) колоть
- 3) говорить
- 4) рано

10. Слово, в котором наблюдается фонетический процесс ассимиляции согласных по глухости/звонкости:

- 1) подруга
- 2) снег
- 3) зверь
- 4) подпевать

11. Слово, в котором все слоги прикрытые, закрытые:

- 1) поднести
- 2) водой
- 3) подушкой
- 4) войной



12. ### – совокупность букв фонографического письма, расположенных в исторически расположенном порядке.

13. Слово, в котором находит отражение слоговой принцип русской графики:

- 1) простой
- 2) пойду
- 3) городской
- 4) пестрый

14. Слово, в котором все согласные глухие:

- 1) подписать
- 2) подбежать
- 3) цеплять
- 4) укрепить

15. Безударная гласная фонема в слове *простой*:

- 1) верхнего подъема, лабиализованная
- 2) верхнего подъема, нелабиализованная
- 3) среднего подъема, лабиализованная
- 4) среднего подъема, нелабиализованная

16. Слово, в котором согласная фонема <п/б> находится в сильной позиции по глухости/звонкости:

- 1) тулуп
- 2) плести
- 3) птица
- 4) рабфак

17. ### – минимальная единица строя языка, выполняющая смысловозначительную и строительные функции.

18. Количество звуков [з] в предложении *Зина не раз обращалась с просьбой сдать книги*:

- 1) один
- 2) два
- 3) три
- 4) четыре

19. Слово, в котором ударным является последний слог:

- 1) начал
- 2) свекла

3) квартал

4) торты

20. Слово, звуковой состав которого не изменится при прочтении в обратном порядке:

1) дар

2) док

3) воз

4) люк

21. Слово, в котором количество звуков и букв не совпадает:

1) перебежчик

2) ересь

3) почтальон

4) сжатие

22. Звук [п] по месту образования является:

1) губно-губной

2) переднеязычный

3) среднеязычный

4) заднеязычный

23. Звук [а] по ряду и подъёму:

1) передний ряд, верхний подъем

2) средний ряд, нижний подъем

3) передний ряд, средний подъем

4) средний ряд, верхний подъем

24. Аккомодация - это:

1) ослабление звука речи и изменение его звучания в слабой позиции

- 2) историческое чередование звуков речи
- 3) изменение гласных и согласных звуков под влиянием соседних звуков
- 4) изменение гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных звуков речи

25. Звук, который является шумным, глухим парным, мягким, переднеязычным, зубным, взрывным:

- 1) [с']
- 2) [с]
- 3) [т']
- 4) [т]

26. ### – работа органов речи при произнесении звуков.

27. ### – артикуляционное уподобление однотипных звуков в потоке речи.

28. ### – согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного со щелевым того же места образования

29. ### – система гласных звуков языка, их свойства и отношения.

30. ### – раздел языкознания, изучающий буквы алфавита в их отношении к звуковому строю языка.

31. ### – минимальная единица графической системы языка.

32. ### – в акустическом аспекте – колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи.

33. ### – система согласных звуков языка, их свойства и отношения.

34. ### – артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и

принимают форму круглого отверстия (колечка).

35. ### – позиционное изменение шумного звонкого согласного в абсолютном конце слова и замена его парным звонким глухим.

36. ### – совокупность правил нормативного написания слов и его частей.

37. ### – совокупность произносительных норм языка.

38. ### – ослабление и изменение безударных гласных звуков.

39. ### – характеристика гласных по степени приподнятости языка.

40. ### – характеристика гласных по степени продвинутости языка вперед или назад.

41. ### – минимальная единица речевого потока. С точки зрения артикуляции слог определяется как минимальная произносительная единица, т.е. такая последовательность речевых движений, которая образуется единым дыхательным толчком.

42. ### – специальный вид письма, служащий для фиксации звуков речи при помощи знаков.

43. ### – выделение звука, слога и слова путем усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса.

44. ### – раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.

45. ### – самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему безударными служебными словами и частицами.

46. ### – безударный слог или слово, стоящие после ударного слога и

акцентуально примыкающие к нему.

47. Соответствие между правописанием слов и принципом русской орфографии, которому соответствует написание:

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1) фонематический     | 1) компания |
| 2) фонетический       | 2) разлить  |
| 3) традиционный       | 3) язык     |
| 4) синтаксический     | 4) рядок    |
| 5) дифференцированный |             |

48. Соответствие между функцией мягкого знака и словом:

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 1) указание на мягкость               | 1) ночь  |
| 2) указание на йотированный           | 2) кровь |
| 3) указание на число                  | 3) ладья |
| 4) указание на грамматический признак |          |

49. Соответствие между типом орфограммы и рядом слов, в котором она реализуется:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1) проверяемая гласная в корне слова   | 1) расти, росли, касательная  |
| 2) непроверяемая согласная в корне     | 2) дуб, свеж, косьба          |
| 3) непроверяемая гласная в корне слова | 3) река, леса, ряды           |
| 4) чередующиеся гласные                | 4) бидон, аплодировать, бетон |
| 5) проверяемая согласная в корне слова |                               |

50. Соответствие между разделами орфографии и орфограммами в ряде слов:

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) правописание приставок   | 1) безветренный, сделать, прикрыть |
| 2) правописание корней      | 2) пишет, знает, на дереве         |
| 3) правописание суффиксов   | 3) учитель, кусочек, рисовать      |
| 4) правописание окончаний   | 4) собака, голова, луг             |
| 5) правописание интерфиксов |                                    |

51. Соответствие между видом чередования и чередованием, представленным в ряде слов:

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) историческое чередование гласных   | 1) свет, свеча, освещение |
| 2) историческое чередование согласных | 2) сад, сады, садик       |
| 3) позиционное чередование гласных    | 3) дело, деловой, выделка |
| 4) позиционное чередование согласных  | 4) синий, синь, синька    |
|                                       | 5) снять, снимешь         |

52. Слово, в котором наблюдается позиционное чередование согласных:

- 1) но[ж]енька
- 2) ма[с]ка
- 3) кор[мл`]ение
- 4) [з]бежать

53. Количество звуков и букв в слове *чувство*:

- 1) 8 звуков, 10 букв
- 2) 6 звуков, 7 букв
- 3) 8 звуков, 7 букв
- 4) 7 звуков, 8 букв

54. Количество звуков и букв в слове *еще*:

- 1) 4 звука, 3 буквы
- 2) 4 звука, 4 буквы
- 3) 4 звука, 5 букв
- 4) 5 звуков, 4 буквы

55. Количество звуков и букв в слове *сейчас*:

- 1) 6 звуков, 5 букв
- 2) 6 звуков 6 букв
- 3) 5 звуков, 7 букв
- 4) 5 звуков, 6 букв

56. Количество звуков и букв в слове *праздник*:

- 1) 7 звуков, 8 букв
- 2) 8 звуков, 10 букв
- 3) 8 звуков, 7 букв
- 4) 6 звуков, 7 букв

57. Количество звуков и букв в слове *проститься*:

- 1) 8 звуков, 7 букв
- 2) 8 звуков, 10 букв
- 3) 7 звуков, 8 букв
- 4) 6 звуков, 7 букв

58. Количество звуков и букв в слове *визжать*:

- 1) 6 звуков, 5 букв
- 2) 6 звуков 6 букв
- 3) 5 звуков, 7 букв
- 4) 5 звуков, 6 букв

59. Количество звуков и букв в слове *рассеять*:

- 1) 7 звуков, 8 букв
- 2) 8 звуков, 10 букв
- 3) 8 звуков, 7 букв
- 4) 6 звуков, 7 букв

60. Количество звуков и букв в слове *дрожжи*:

- 1) 6 звуков, 5 букв
- 2) 6 звуков 6 букв
- 3) 5 звуков, 6 букв
- 4) 5 звуков, 7 букв

61. Количество звуков и букв в слове *бояре*:

- 1) 6 звуков 6 букв
- 2) 5 звуков, 7 букв
- 3) 5 звуков, 6 букв
- 4) 6 звуков, 5 букв

62. Количество звуков и букв в слове *класс*:

- 1) 4 звука, 5 букв
- 2) 4 звука, 4 буквы
- 3) 5 звуков, 4 буквы
- 4) 4 звука, 3 буквы

63. Согласными непарными по твердости/мягкости являются:

- 1) ж, з, ш
- 2) ж, ж', з
- 3) ж, ш, т
- 4) ж, ж', ц

64. Согласными непарными по звонкости/глухости являются:

- 1) х, ц, ж
- 2) ж, ж', х
- 3) х, ц, к
- 4) х, х', ц

65. Фонетическая транскрипция слова *вездеход* выполнена правильно:

- 1) [в' и з д' и х о' т]
- 2) [в' ь з д' и<sup>3</sup> х о' т]
- 3) [в' ь з д' ь х о' т]
- 4) [в' ь з д' ь х о' д]

66. Фонетическая транскрипция слова *изжога* выполнена правильно:

- 1) [и ж̄ о' г ъ]
- 2) [и з ж о' г а]
- 3) [и з ж о' г ъ]



4) [ӣ ж̄ о́ г а]

67. Фонетическая транскрипция слова *шить* выполнена правильно:

- 1) [с ш' и т']
- 2) [ш̄ и т']
- 3) [з ш' и т']
- 4) [ш̄ ы т']

68. Фонетическая транскрипция слова *ложка* выполнена правильно:

- 1) [л о́ ш к а]
- 2) [л о́ ж к а]
- 3) [л о́ ж` к а]
- 4) [л о́ ш к ъ]

69. Фонетическая транскрипция слова *личико* выполнена правильно:

- 1) [л' и' ч' и к ъ]
- 2) [л' и' ч ь к а]
- 3) [л' и' ч' и к а]
- 4) [л' и' ч ь к ъ]

70. Фонетическая транскрипция слова *возведение* выполнена правильно:

- 1) [в л ж д' э́ н' ь ј ь]
- 2) [в о ж д' э́ н и ј е]
- 3) [в а ж д' э́ н' и ј е]
- 4) [в а ж д' э́ н' ь ј э]

71. Фонетическая транскрипция слова *селёдка* выполнена правильно:

- 1) [с' и л' о́ т к ъ]
- 2) [с' и л' о́ т к а]
- 3) [с' и³ л' о́ т к ъ]
- 4) [с' и³ л' о́ д к ъ]

72. Фонетическая транскрипция слова *светится* выполнена правильно:

- 1) [с в' э́ т' и т̄ ц̄ ъ]
- 2) [с в' э́ т' ь ц̄ ъ]
- 3) [с в' э́ т' и т с а]
- 4) [с` в' э́ т' и³ ц̄ ъ]

73. Фонетическая транскрипция слова *город* выполнена правильно:

- 1) [г о´ р а д]
- 2) [г о´ р о т]
- 3) [г о´ р ь д]
- 4) [г о´ р ь т]

74. Фонетическая транскрипция слова *отбить* выполнена правильно:

- 1) [Л т б´ и´ т]
- 2) [а д б´ и´ т´]
- 3) [а т б´ и´ т´]
- 4) [Л д б´ и´ т´]

75. Позиция, в которой буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают два звука:

- 1) в начале слова
- 2) в конце слова
- 3) после согласной
- 4) после гласной

76. Слово, в котором возможно два варианта ударения:

- 1) ракурс
- 2) одновременно
- 3) феномен
- 4) КАЗАКИ

77. Слово, в котором возможно два варианта ударения:

- 1) творог
- 2) договор
- 3) танцовщик
- 4) баловать

### **Оценочное средство № 3**

#### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Фонетика как лингвистическая дисциплина: разделы, предмет и задачи.
2. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Методы

артикуляционных исследований.

3. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустические характеристики звуков речи: высота, сила, длительность, тембр, тон. Методы акустических исследований.

4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований.

5. Фонетическое членение речи: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.

6. Фонетическая транскрипция: задачи, основной принцип, правила.

7. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация гласных звуков.

8. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация согласных звуков.

9. Слог как суперсегментная фонетическая единица. Теории слога. Звуки слоговые и неслоговые. Дифтонги. Слогораздел. Принципы слогораздела. Волна сонорности. Законы русского слогоделения. Типы слогов по началу/концу.

10. Ударение как фонетическое средство: фонетическая природа; фразовое, тактовое ударение. Словесное ударение и его типы: формообразовательное, словообразовательное, подвижное / неподвижное, сильное, слабое побочное.

11. Интонация. Функции интонации. Единицы интонации и интонационные конструкции

12. Фонология как раздел лингвистики. Предмет фонологии. Определение фонемы. Соотношение понятий «звук» – «фонема». Понятие фонологической позиции. Сильная фонема. Слабая фонема. Гиперфонема. Архифонема.

13. Фонетические законы согласных звуков: ассимиляция, упрощение сочетаний согласных, диссимиляция, фонетический закон конца слова, аккомодация и др.

14. Фонетические законы гласных звуков: редукция, ее типы; аккомодация.

15. Позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков.

16. Чередования исторические (непозиционные) как следствие изменений фонетической системы древнерусского языка.

17. Фонологическая система. Состав гласных фонем. Список сильных позиций для гласных фонем. Состав согласных фонем. Список сильных позиций для согласных фонем.

18. Морфемная членимость слова и фонемный состав морфем.

19. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Причины отступлений от литературного произношения.

20. Основные типы орфоэпических норм (общая характеристика). Функциональные различия орфоэпических вариантов. Справочники по орфоэпии.

21. Орфоэпические варианты гласных. Особенности произношения заимствованных слов.

22. Орфоэпические варианты согласных. Произношение отдельных грамматических форм.

23. Русское литературное произношение в его историческом развитии («старшая» и «младшая» нормы). Фонетические особенности стихотворной речи.

24. Графика. Греческий алфавит. Латиница. Кириллица.

25. Современная русская графика. Основные принципы русской графики – фонематический и позиционный (слоговой). Звуковое значение букв. Звуковые значения букв: первичные (основные) и вторичные (неосновные).

26. Орфография. Принципы написания слов и морфем в русском языке: фонематический, морфологический, традиционный, фонетический, дифференциальный. Основные разделы русской орфографии (общая характеристика).

27. Орфография. Слитные, отдельные, полуслитные написания. Лексико-синтаксический и грамматический принципы слитных, отдельных, полуслитных написаний.

28. Орфография. Использование прописных и строчных букв. Морфологический, семантический и словообразовательный принципы написания прописных и строчных букв.

29. Орфография. Перенос части слова на другую строчку. Фонетический, морфематический (морфологический), традиционный принципы переноса. Другие ограничения переноса.

30. Орфография. Графические сокращения: графические – неграфические; сокращения точечные, дефисные, косолинейные, курсивные, нулевые, комбинированные.

## **Оценочное средство № 4**

### **Лингвистические задачи**

#### **Задача 1.**

**1.** *Данные общеупотребительные (межстилевые) слова обозначают лексику быденного сознания, используемую детьми младшего школьного возраста. Какое задание Вы могли бы им предложить? С каким видом мышления связано его выполнение? Какие группы слов вызовут затруднение в определении тематической группы? Почему?*

Ведро, вилка, нож, ложка, лошадь, окно, сад, берег, весна, зима, лето, вечер, день, ночь, утро, воздух, небо, лед, лес, поле, рассвет, река, ручей, снег, вода, земля; трава, туман, цветок, сила, дело, стол, стул, дверь, мороз, работать, делать, собака, ходить, спать, теплый, холодный, рука.

#### **Задача 2.**

**2.** *Данные общеупотребительные (межстилевые) слова обозначают лексику*

обыденного сознания, используемую детьми младшего школьного возраста. Какое задание Вы могли бы им предложить? С каким видом мышления связано его выполнение? Какие группы слов вызовут затруднение в определении тематической группы? Почему?

Нога, голова, огород, писать, говорить, дом, сидеть, лежать, отдыхать, стена, смеяться, плакать, дождь, хлеб, ветер, огонь, читать, крыша, соль, красный, низко, белый, глубоко, чашка, зеленый, высоко, сумерки, роща, кастрюля, книга, тетрадь, горячий.

### Задача 3.

**3.** К любым пяти общеупотребительным словам подберите стилистически окрашенные синонимы и синонимические выражения. Какими словарями вы воспользуетесь? Как Вы определите стилистическую окрашенность слов?

Бить, близко, бродить, быстро, вмешиваться, есть, забыть, лицо, множество, надоест, недостаток, обещать, обмануть, обогнать, одинаковый, отчаиваться, плакать, помогать, случайно, слушать, смеяться, смотреть, умный, учить.

### Задача 4.

**4.** Укажите, в каких значениях пять из приведенные слов являются нейтральными, в каких — приобретают стилистическую окраску. Используйте их в контекстах, отражающих эти значения. Какими словарями Вы воспользуетесь?

Мариновать, сухарь, свистнуть, лопух, липа, обмыть, голосовать, переваривать, клюнуть, фонарь, продергивать, загорать, шпилька.

### Задача 5.

**5.** Укажите, в каких значениях пять из приведенные слов являются нейтральными, в каких — приобретают стилистическую окраску. Используйте их в контекстах, отражающих эти значения. Какими словарями Вы воспользуетесь?

Дойти, горячий, варяг, капать, координат, наука (по науке), салют, светить (не светит), сообразить, ящик, защититься, жучок.

### Задача 6.

**6.** Выберите пять из приведённых слов таким образом, чтобы были среди них общеупотребительные (межстилевые) и ограниченные в своем употреблении определенным стилем (письменно-книжные и устно-разговорные). Каким словарём Вы воспользуетесь? Коллизия, комплекция, думать, компонент, борьба, компоновать, летучка, вода, контекст, конфигурация, такой, баловень, кредо, беготня, этот, ляпсус, жизнь, альтернатива, анахронизм, читалка.

### Задача 7.

**7.** Разграничьте пять из приведённых общеупотребительных (межстилевых) слов и ограниченных в своем употреблении определенным стилем (письменно-книжные и устно-разговорные). Каким словарём Вы воспользуетесь? Остряк, река, говорить,

лихач, интродукция, пафос, новый, оппонент, карапуз, каждый, парадокс, декларативный, импонировать, можно, улица, вариация, картошка, динамизм, безотлагательный.

### Задача 8.

**8.** *В предложениях, взятых из газетных статей Л. Леонова военных лет, найдите и охарактеризуйте пять слов устно-разговорной речи. Зачем автор их употребляет?*

1. Закусив безусую губу, Володя посылает вдогонку длинную, не очень меткую очередь. 2. Володя выждал положенное время и крутнул рукоятку заветной машинки. 3. В конце концов немудрено, что случилась неудача. 4. ...Ох, столько промахов враз, да еще по такой мишени! 5. "Кажется, коленку замочил ненароком", — шуткой же отвечал тот. 6. Он напирал, не чуя боли и сознавая чутьем, что остановиться даже ненадолго — значит рухнуть замертво мордой вниз. 7. Затылок с непокорными юношескими вихрями, смоченными кровью, бился о задок телеги.

### Задача 9.

**9.** *В предложениях, взятых из газетных статей Л. Леонова военных лет, найдите и охарактеризуйте пять слов устно-разговорной речи. Зачем автор их употребляет?*

Злее становились удара исподтишка, в затылок врага. 2. Этак и насморк можно заработать. 3. Из строений ближней МТС, где расположились немцы, уже бежали, галдя и стреляя наугад, полуодетые фигуры солдат. 4. ...Чужим поганым следом затоптаны нынче дороги к милой столице. 5. Обшарили, прострочили всякий кустик, черневший на берегу... 6. ...То ли зимний ветерок подвывал в ветвях, то ли постылая вражеская песня сочилась сквозь железную обшивку вагонов.

### Задача 10.

**10.** *Выберите пять слов, относящихся к разговорной лексике. Какие словообразовательные приметы их характеризуют? Какие семантические особенности им свойственны? Зенитка, промокашка, копирка, разгильдяй, ломака, неженка, головотяп, лизоблюд, работяга, рвач, трехтонка, шлепанцы; носатый, лобастый, жуликоватый; чертов; модничать, нежничать, умничать, покрикивать, насидеться, хап, хватать, хлесть, хлобыстать.*

### Задача 11.

**11.** *Выберите пять слов из предложенных и охарактеризуйте их значение и стилистическую окраску. Все ли они есть в толковых словарях современного русского языка? Почему? Доходяга, левачить, химичить, калымить, втихаря, второклашка, гробиться, киношник, салажонок, модерный, фифочка, хохма, хохмить, хохмач, чокнутый.*

### Задача 12.

**12.** *В отрывке из рассказа А. П. Чехова выделите пять слов, относящихся к просторечию. Приведите соответствующие им синонимы литературного языка. Каким словарём Вы воспользуетесь? В чём заключается трудность использования*

*этого словаря? Какую функцию выполняют в рассказе просторечия?*

Ванька вздохнул, умакнул перо и продолжал писать: «А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал их-него ребятенка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет чем попадя. А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают... Милый дедушка, сделай божёцкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру... <...>

Приезжай, милый дедушка ...Христом-богом тебя молю, возьми меня отсюда. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, все плачу. А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался. Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой...» («Ванька»).

*Вы не помните фамилию героя?*

### **Задача 13.**

**13.** *В отрывке из рассказа А. П. Чехова выделите пять слов, относящихся к просторечию. Приведите соответствующие им синонимы литературного языка. Каким словарём Вы воспользуетесь? В чём заключается трудность использования этого словаря? Какую функцию выполняют в рассказе просторечия?*

Мельник долго водил глазами и молчал, потом уставился на монахов, таскавших мешки, и проговорил густым басом:

– Вы, монахи, зачем это в реке рыбу ловите? Кто вам дозволил? Сами ловите, да еще посадским мещанам позволяете. Я в посаде и у вас реку на откуп взял, деньги вам плачу, стало быть рыба моя, и никто не имеет полного права ловить, ее... Ишь ты, какую моду взяли! Думают, что как монахи, в святые записались, так на них и управы нет. Возьму вот и подам мировому. Мировой не поглядит на твою рясу, насидишься ты у него в холодной. («На мельнице»).

### **Задача 14.**

**14.** *Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?*

Поговаривать, подвох, подвой, подвыпить, подданство, подданный, поденщина, поджарый, поджилки, подзатыльник, подковырка, подкомиссия, подлечить,

подмазаться, подмалевать, политика, протокол, пострел, поступление, посудина, потеха, поторапливаться, потрафить, потешаться, потчевать, похаживать, потрясающий, похварывать, скорбный, товарооборот, тогдашний, тлеться, устеречь, утеплить, щуплый.

### Задача 15.

**15.** Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?

Бард, башковитый, бедовый, безвозмездный, безотлагательный, важничать, вакханалия, валерьянка, вар (кипяток), вариация, вещей, гвалт, гиблый, говорун, гомонить, гонение, гордыня, двойняшка, декларативный, динамизм, директорша, домовладение, дополна, дубликат, зажилить,

### Задача 16.

**16.** Выберите пять любых слов из предложенных и определите их стилистическую принадлежность. Каким словарём Вы воспользуетесь? Почему при выполнении задания нужно пользоваться словарями?

Закадычный, запанибрата, запомятовать, зодчий, изъяснить, импонировать, истец, комбинатор, контра, копун, мандат, наудалую, надуться, назубок, наивничать, нализаться, напарник, напортачить, напоследок, науськать, наутек, нахрапистый, нахал, нахамить, наценка, ответить, отстранить, панегирик, панибратство, папаша, парадокс, повстречаться, погуливать,

### Задача 17.

**17.** В пяти любых предложениях найдите слова, употребляющиеся в прямом и переносном значениях. Укажите различие в их стилистической окраске. Пользуйтесь словарями. Какой Вы выбираете словарь?

1. Глухо бабахали тяжелые **кувалды**, вколачивая огромные бревна в берега Тихой речки. (Гайд.) . От гостей и товарищей будет вас [муж] прятать, потому что вы необразованная, так и будет говорить: моя **кувалда**. (Ч.) 2. Дьячиха шила из грубого рядна **мешки**. (Ч.) 3. Не сердится ли она за то, что я не прислал ей букета? Или, может быть, ей просто не хочется танцевать с таким **мешком**, как я? (Купр.) 4. У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с нее пыль и ни разу не **отколола** даже самого маленького кусочка. (Пауст.) 5. [Игнат] шутку **отколоть** любит такую, что запомнится всем надолго. (Троен.) 6. Пастух, плетя свой пестрый **лапоть**, поет про волжских рыбарей. (Л.) 7. (Меланья) А он — что? (Таисья) Он все прибаутки говорит... (Меланья) Прибаутки?... Ах, ты... **лапоть!** Он — блаженный, пририцает. (М. Г.) 8. Развертывая кисеты, дымя цигарками, они неторопливо обсуждали не только свои колхозные, но и всесоюзные и **мировые** дела. (Буб.) 9.



Протезы делают нынче великолепные, ампутация у вас **мировая**, ходить будете легко. (Пан.)

### Задача 18.

**18.** *Распределите слова по группам в зависимости от их экспрессивно-стилистической окраски. Пользуйтесь словарями.*

Нерукотворный, нахлобучка, отшивать, приспичить, охладелый, фиал, око, спрыснуть, пламенеть, отчизна, честить, шипучка, шпик, денница, кудесник, разиня, ветрило, хлыщ, лилейный, чертог.

### Задача 19.

**19.** *Выберите пять слов и определите их экспрессивно-стилистическую окраску. Каким словарём Вы будите пользоваться?*

Дотошный, вотще, ладья, раскоряка, тихоня, финтить, осенять, слава, лопухий, завираться, венец, зов, зиждиться, турнуть, тузить, руно, сглазить, замашки, корежить, беззаветный, угробить, благословить.

### Задача № 20.

**20.** *Установите оттенки эмоциональной окраски в любых пяти словах из приведённых ниже. Каким словарём Вы воспользуетесь?*

Бахвал, беззаветный, велеречивый, верхоглядство, глупец, гангстер, двурушничество, дяляга, доблестный, закоренелый, мошенник, негодяй, переметнуться, повелитель, подвох, подковырка, подлец, потворщик, ретроград, титанический, тихоня, холуйство, шумиха.

## Оценочное средство № 6

### Вопросы к экзамену

1. Лексика как система. Специфика системы на лексическом уровне, ее открытость. Место лексического уровня языка среди других уровней.
2. Слово как единица языка. Обобщающий характер слова. Слово и словоформа.
3. Словоформа и лексема, их условная противопоставленность. Синтагматика и парадигматика в лексике. План содержания и план выражения в слове.
4. Грамматическое и лексическое значение слова, их противопоставленность, отражение в толковых словарях. Слова без лексического значения.
5. Пассивная и активная лексика в русском языке. Их взаимопроникновение, подвижность границ. Возвращение пассивной лексики в 90-х годах.
6. Однозначные и многозначные слова. Полисемия - достоинство или недостаток языка? Полисемия в языке и речи, полисемия и контекст. Диффузные значения слов.
7. Изменения семантической структуры слова. Основные виды переносов (метафора, метонимия, синекдоха). Языковые и речевые переносы.
8. Синонимы в русском языке. Вопрос о полных синонимах (дублетах). Синонимы и выразительность речи. Синонимы языковые и контекстные

- (авторские, окказиональные).
9. Понятие синонимического ряда. Синонимы и многозначность. Доминанта синонимического ряда.
  10. Антонимы. Виды антонимов.
  11. Лексика как система. Тематические группы слов, их роль в обучении младших школьников. Родо - видовые отношения.
  12. Омонимы. Источники омонимии. Омонимы и многозначность, разграничение этого явления в толковых словарях и словарях омонимов.
  13. Неполные омонимы в русском языке. Омофоны, омографы, омоформы. Паронимы.
  14. Стилистическая дифференциация лексики литературного языка. Лексика основных пяти стилей. Отражение стилистической ограниченности употребления слов в толковых словарях.
  15. Понятие об эмоционально-экспрессивных оттенках значения слов. Их представленность в словаре.
  16. Просторечия и неологизмы в текстах литературного языка.
  17. Диалектизмы в языке художественной литературы, их классификация.
  18. Исконная лексика в русском языке, основные тематические группы исконной лексики, ее представленность в этимологических словарях.
  19. Старославянизмы, их судьба в русском языке.
  20. Виды старославянизмов, их роль в художественных текстах.
  21. Пассивный и активный словарный запас. Словарный запас ребенка и уровень его общего развития. Развитие речи школьников и пополнение словарного запаса.
  22. Архаизмы, историзмы и неологизмы в русском языке.
  23. Русская фразеология, ее национальная специфика.
  24. Пословицы, поговорки и крылатые слова. Их роль в обучении русскому языку младших школьников.
  25. Ономастика. Имена людей (антропонимы), названия местности (топонимы).
  26. Стилеобразующая лексика научного стиля РЛЯ.
  27. Стилеобразующая лексика официально-делового стиля РЛЯ
  28. Стилеобразующая лексика публицистического стиля РЛЯ.
  29. Стилеобразующая лексика разговорного стиля РЛЯ.
  30. Стилеобразующая лексика художественного стиля РЛЯ.
  31. Изменение словарного состава русского языка 17-18 веков.
  32. Изменения словарного состава русского языка 19 века.
  33. Изменения словарного состава русского языка советского периода.
  34. Изменения словарного состава русского **языка** периода перестройки.

## Оценочное средство № 7

### Комплексные задания

Оценочное средство представляет собой задания для самостоятельной работы и пакет наиболее актуальной для курса справочной литературы. Ссылки на дополнительные источники информации также рассредоточены в заданиях, при выполнении которых они могут помочь. Каждая отдельная тема курса изучается в следующей последовательности: рассмотрение темы на лекции, выполнение самостоятельной работы внутри электронного курса с опорой на предлагаемые источники, обсуждение ключевых моментов в ходе семинарского занятия.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104>

## **Оценочное средство № 8**

### **Тест.**

Оценочное средство направлено на проверку достижения планируемых результатов. В него введены тренировочное и итоговое тестирование по материалам всего курса. Тренировочное тестирование не ограничено по времени выполнения, открыто большую часть учебного семестра, выполняется студентами в удобном для них режиме. Итоговое тестирование проводится в обозначенную преподавателем дату и рассматривается в качестве итоговой контрольной работы.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета <http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104>

Тестирование (тренировочное и итоговое)  
<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-4>

## **Оценочное средство № 9**

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Словообразование как наука. Разделы словообразования: морфемика, морфонология, деривация. Значение словообразования в общем курсе русского языка. Связь словообразования с фонетикой, морфологией и лексикой. Синхронное и историческое словообразование.
2. Развитие словообразовательной системы языка за последние 80 лет. Активные процессы современного словообразования.
3. Морфема как значимая единица языка и слова. Признаки морфемы. Виды морфем. Нулевые морфемы. Критерии выделения нулевых морфем. Классификация морфем. Полисемия и омонимия морфем. Синонимия морфем.
4. Морфема и морф. Типы морфов: алломорфы и варианты морфов. Критерии объединения морфов в морфему.
5. Основа слова и основа словоформы. Типы основ по семантике и структуре. Классификация основ по функциональной нагрузке сочетающегося с основой аффикса: основа формоизменения, основа формообразования, основа словообразования.
6. Членимость основы. Степени членимости основы.
7. Аффиксы. Типы аффиксов. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – непродуктивные аффиксы.
8. Окончание. Типы окончаний по характеру грамматического значения, формального выражения, функции окончания.

9. Спорные случаи выделения окончания. Трудные случаи выделения окончания.
10. Корень слова. Свободные и связанные (радиксоиды) корни, квазикорни. Аффиксоиды.
11. Суффикс. Префикс. Особенности суффиксов и приставок по Е.А. Земской. Значение суффиксов и приставок. Формообразующие и словообразующие суффиксы и приставки.
12. Вопрос об интерфиксах и унификсах, точка зрения Е.А. Земской в монографии «Язык как деятельность. Морфема. Слово. Речь». Постфикс, конфикс, субморф.
13. Принципы и задачи морфемного анализа.
14. Морфемные словари. Характеристика одного словаря по выбору.
15. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение, замещение, диффузия, декорреляция. Причины изменений. Этимологический анализ слова.
16. Этимологические словари. Характеристика одного из словарей по выбору.
17. Производная основа и непроизводная основа. Признаки производной основы. Членимость и производность. Внутренняя форма слова.
18. Производящая основа. Критерий Винокура. Приемы поиска производящей основы. Словообразовательная структура слова (производящая (словообразовательная) база и формант). Словообразовательный формант, способы его выражения.
19. Структурно-семантические отношения между производной и производящей основой.
20. Мотивация. Типы мотивации: единственная – множественная, прямая – метафорическая, основная – периферийная. Словообразовательное (деривационное) значение. Частное и общее словообразовательное значение.
21. Лексическая и синтаксическая деривация.
22. Системность русского словообразования. Словообразовательный тип. Классификация словообразовательных типов. Морфонологическая модель.
23. Словообразовательная цепочка. Типы словообразовательных цепочек. Словообразовательная парадигма.
24. Словообразовательное гнездо. Принципы классификации словообразовательных гнезд: по аспекту изучения, по степени развертывания. Строение гнезда.
25. Способы русского словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования.
26. Способы русского словообразования. Синхроническое и диахроническое словообразование.
27. Оказиональное словообразование. Редеривация.
28. Морфонологические явления на морфемном шве: чередования внутри морфем и на морфемном шве, усечение производящей основы,

интерфиксация, наложение морфем (интерференция), причины их появления. Морфонема. Субморф.

29. Принципы и задачи словообразовательного анализа.

30. Словообразовательные словари. Характеристика одного словаря по выбору.

### **Оценочное средство № 10**

#### **Комплексные задания**

Оценочное средство представляет собой задания для самостоятельной работы и пакет наиболее актуальной для курса справочной литературы. Ссылки на дополнительные источники информации также рассредоточены в заданиях, при выполнении которых они могут помочь. Каждая отдельная тема курса изучается в следующей последовательности: рассмотрение темы на лекции, выполнение самостоятельной работы внутри электронного курса с опорой на предлагаемые источники, обсуждение ключевых моментов в ходе семинарского занятия.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета

<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-2>

### **Оценочное средство № 11**

#### **Тест.**

Оценочное средство направлено на проверку достижения планируемых результатов. В него введены тренировочное и итоговое тестирование по материалам всего курса. Тренировочное тестирование не ограничено по времени выполнения, открыто большую часть учебного семестра, выполняется студентами в удобном для них режиме. Итоговое тестирование проводится в обозначенную преподавателем дату и рассматривается в качестве итоговой контрольной работы.

Оценочные средства представлены в электронной информационно-образовательной среде университета

Тестирование (тренировочное и итоговое)

<http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104#section-1>

### **Оценочное средство № 12**

#### **Вопросы к экзамену.**

1. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.
2. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи. Учение о частях речи в русской грамматической

науке.

3. Имя существительное как часть речи.
4. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, отвлеченные (абстрактные), вещественные, собирательные, единичные.
5. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные. Категория одушевленности-неодушевленности имен существительных.
6. Категория рода имен существительных. Классификация существительных по роду, способы выражения рода. Распределение по родам аббревиатур и заимствованных несклоняемых существительных. Колебания существительных в роде.
7. Категория числа имен существительных. Способы выражения значения числа. Существительные, образующие корреляты по числу, группы существительных, имеющих только форму одного числа.
8. Категория падежа существительных. Способы выражения падежа. Система падежей. Способы определения падежей. Типы склонения существительных.
9. Продуктивные способы словообразования имен существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Лексико-семантические, грамматические и структурно-словообразовательные особенности каждого из разрядов.
12. Краткие формы имен прилагательных. Образование кратких форм. Семантические, грамматические, стилистические различия между краткими и полными формами.
13. Степени сравнения качественных прилагательных. Значения форм степеней сравнения. Способы образования степеней сравнения.
14. Формы субъективной оценки качественных прилагательных.
15. Типы склонения имен прилагательных. Несклоняемые прилагательные.
16. Продуктивные способы словообразования имен прилагательных.
17. Имя числительное как часть речи. Подходы к определению объема имени числительного как части речи. Частеречная омонимия в области имен числительных.
18. Количественные числительные. Разряды количественных числительных: определено-количественные, неопределенно-количественные, собирательные, дробные числительные. Морфологические и синтаксические свойства количественных числительных, образование, особенности склонения.
19. Порядковые числительные, их морфологические и синтаксические свойства, образование, склонение.
20. Местоимение как часть речи. Подходы к определению объема

местоимения как части речи. Частеречная омонимия в области местоимений.

21. Лексико-семантические разряды местоимений. Морфологические особенности каждого разряда.
22. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Морфологические особенности каждого разряда.
23. Склонение местоимений различных разрядов.
24. Глагол как часть речи. Подходы к определению объема глагола как части речи. Инфинитив, его грамматические свойства.
25. Лексико-грамматические разряды глагола. Полнозначительные и неполнозначительные глаголы. Способы глагольного действия.
26. Основы глагола, образование от них глагольных форм. Классы глаголов. Влияние глаголов продуктивных классов на образование форм непродуктивных классов.
27. Категория вида глагола. Грамматические особенности глаголов разных видов. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар глагола. Одновидовые глаголы, двухвидовые глаголы.
28. Категория залога глагола. Двузальная и трехзальная теории. Значение и образование залоговых форм. Приемы определения залога.
29. Категория переходности глагола (потенциальная и конкретная). Категория возвратности глагола. Семантические группы возвратных глаголов. Взаимосвязь грамматических категорий залога, возвратности и переходности.
30. Категория наклонения глагола. Значение и образование форм наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
31. Категория времени глагола, ее связь с категорией вида и категорией наклонения. Значение и образование форм времени. Употребление форм одного времени в значении другого.
32. Категория лица глагола, ее связь с категориями наклонения и времени. Значение и образование форм лица. Употребление форм одного лица вместо другого. Недостаточные глаголы, избыточные глаголы. Безличные глаголы.
33. Спряжение глаголов, типы спряжения, разноспрягаемые глаголы. Способы определения спряжения.
34. Причастие как форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Вариантные образования причастных форм, их стилистические различия.
35. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Вариантные образования деепричастных форм, их стилистические различия.
36. Продуктивные способы словообразования глаголов.
37. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Морфологические и синтаксические свойства. Степени сравнений

наречий. Местоименные наречия. Частеречная омонимия в области наречий.

**38.**Продуктивные способы словообразования наречий.

**39.**Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение слов данной части речи, их морфологические и синтаксические свойства. Степени сравнений слов категории состояния. Частеречная омонимия в области слов категории состояния.

**40.**Предлог как часть речи. Разряды предлогов по структуре и по типу выражаемых ими отношений. Стилистическая дифференциация предлогов. Частеречная омонимия в области производных предлогов.

**41.**Союз как часть речи. Разряды союзов по структуре. Классификация союзов по выражаемым ими отношениям. Стилистическая дифференциация союзов. Приемы разграничения омонимичных союзов и союзных слов.

**42.**Частицы как часть речи. Функции частиц по значению. Разряды частиц по структуре.

**43.**Подходы к определению объема групп модальных слов и междометий. Разряды модальных слов и междометий по значению. Синтаксическая функция модальных слов и междометий. Звукоподражательные слова. Функции звукоподражательных слов в речи.

**44.**Функциональные омонимы. Переход слов из одной части речи в другую. Субстантивация. Адъективация. Прономинализация. Адвербиализация. Переход слов из знаменательных частей речи в служебные.

## **Оценочное средство № 13**

### **Комплексные задания.**

#### **Словосочетание**

##### **Ключевые понятия:**

словосочетание, структурный тип словосочетания, синтаксическое значение словосочетания (смысловые отношения между компонентами словосочетания), способ связи между компонентами словосочетания (согласование, управление, примыкание), предсказуемая и непредсказуемая синтаксическая связь, обязательная и необязательная синтаксическая связь, синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания.

##### **Умения и навыки:**

выделять словосочетания из текста, различать словосочетания и соединения слов, не являющиеся словосочетаниями с точки зрения традиционной русской грамматики; определять синтаксические значения



словосочетания и способы связи между его компонентами (согласование, управление, примыкание), различать предсказуемую и непредсказуемую, обязательную и необязательную синтаксические связи, синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания.

**Задания:**

- Перепишите, расставьте знаки препинания.
- Выпишите из текста соединения слов, которые с точки зрения современной русской грамматики не являются словосочетаниями. Мотивируйте свой выбор.
- Выпишите все словосочетания. Охарактеризуйте их (см. схему анализа словосочетания).

Вариант 1.

Залез в бутылку

Таракан

А вылезти

Не смог.

От злости

Бедный таракан

В бутылке

Занемог.

Он сдох

В начале января

Прижав усы

К затылку.

Кто часто сердится

Тот зря

Не должен

Лезть в бутылку.

(Роман Сеф. Таракан)

Вариант 2.

Я шел зимою вдоль болота

В галошах

В шляпе

И в очках.

Вдруг по реке пронесся кто-то

На метал.ических крючках.

Я побежал скорее к речке  
А он бегом пустился в лес  
К ногам пр..делал две дощечки  
Пр..сел  
Подпрыгнул

И исчез.  
И долго я стоял у речки  
И долго думал сняв очки  
Какие странные дощечки  
И (не)понятные крючки.  
(Даниил Хармс. Что это было?)

### Вариант 3.

Крокодилушка не знает  
Н.. заботы н.. труда.  
Золотит его ч..шуйки  
Быстротечная вода.  
Милых рыбок ждет он в гости  
На брюшке средь камышей.

Лапки врозь дугою хвостик  
И улыбка до ушей.

(Владимир Набоков. Крокодилушка)

### Вариант 4.

Несчастливая кошка порезала лапу.  
Сидит и н.. шагу н.. может ступить.  
Скорей чтобы вылечить кошкину лапу  
Воздушные шарики нужно купить!

И сразу столпится народ на дороге  
Шумит и кричит и на кошку глядит  
А кошка отчасти идет по дороге  
Отчасти по воздуху плавно летит!

(Даниил Хармс. Удивительная кошка)

### Вариант 5.

Убежало молоко  
Убежало далеко.  
Вниз по лес..нице

Скатилось  
Вдоль по улице  
Пустилось

Через площадь

Потекло

Постового

Обошло

Под скамейкой

Проск..чило

Трех старушек

Подмочило

Угостило

Двух котят

Разогрелось –

И

назад.

(Марина Бородицкая. Убежало молоко)

## ВАРИАНТ 6

Как у наших ворот

За горою

Жил да был бутерброд

С колбасою.

Захотелось ему

Прогуляться

На траве-мур..ве

Поваляться.

И сманил он с собой

**НА ПРОГУЛКУ**



# ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Модуль № 2.

### Предикативная основа в односоставном и двусоставном предложении

#### Ключевые понятия:

грамматическая основа односоставного и двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения в двусоставном предложении. Сказуемое в двусоставном предложении. Лексическое и грамматическое значение сказуемого. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Главный член в односоставном предложении.

#### Умения и навыки:

различать односоставные и двусоставные предикативные единицы, определять способы выражения подлежащих и типы сказуемых в двусоставном предложении; классифицировать главные члены в односоставном и двусоставном предложении по семантике и формальным показателям.

#### Задания:

3. перепишите, расставьте знаки препинания, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.
4. выделите в тексте грамматические основы предикативных единиц. В двусоставных предложениях подчеркните подлежащее и сказуемое, в односоставных – главный член предложения. Определите тип сказуемого в двусоставном предложении.
5. в односоставных предложениях охарактеризуйте предикативную основу, указывая способ выражения лексического и грамматического значения. Обратите внимание на характер связки, модальный или фазисный компонент.

#### Вариант 1.

Я знаю о чем буду читать но не знаю как буду читать с чего начну и

чем кончу. В голове моей нет н.. одной готовой фразы... Но стоит мне только оглядеть аудиторию как фразы дли..ой вереницей вылетают из моей души – и пошла писать губерния! Говорю я (не)удержимо быстро страстно и кажется нет той силы которая бы могла пр..рвать течение моей речи. Чтобы читать хорошо то(есть) (не)скучно и с пользой для слушателей нужно кроме таланта иметь еще сноровку и опыт нужно обладать самым ясным представлением о своих силах о тех кому читаешь и о том что составляет предмет твоей речи. Кроме того надо быть человеком себе на уме следить зорко и н.. на одну минуту н.. терять поля зрения. (А.П. Чехов. Скучная история)

### Вариант 2.

Этот стол был почти одинок так как в большой комнате кроме него широкого дивана с дырявой клеенкой да трех стульев не было (н..)какой другой мебели. Да и стулья не всякий бы решился назвать стульями. Это было какое(то) жалкое подобие мебели с отживш..й свой век клеенкой и с (не)естеств..(н,нн)о загнутыми (на)зад спинками. Трудно было понять какое удобство имел (в)виду (не)ведомый столяр загибая так (не)имоверно спинки и хотелось думать что тут виноват не столяр а какой(нибудь) проезжий силач который желая похвастать своей силой согнул стульям спины потом взялся поправлять и снов.. согнул. Комната казал..сь мрачной. Стены были серы потолок и карнизы закопче..ы... И казалось если бы в комнате повесили десяток ламп то она не перестала бы быть темной. (А.П. Чехов. Степь)

### Вариант 3.

Я (по)стари..ому обучен многое уже забыл да и живу иначе чем прочие. И сравнивать даже нельзя. Например где(нибудь) в большом обществе или в собрании.. скаж..ш.. что(нибудь) (по)лытынски или из истории или философии а людям и приятно... Или вот когда приезжает окружной суд и нужно пр..водить к присяге все прочие свяще..ики стесняю..ся а я с судьями с прокурорами да с адвокатами (за)панибрата (по)ученому поговору чайку с

ними поплю посмеюсь ра..прошу чего н.. знаю. Ученье свет а (не)ученье тьма. Учись! Только ты смотри Георгий не забывай матери и Ивана Ивановича. Почитать мать велит заповедь а Иван Иванович тебе благодетель и вместо отца. Ежели ты выйд..ш.. в ученые и стан..ш.. тяготи..ся и пр..н..брегать людьми по той причине что они глупее тебя то горе тебе горе... (А.П. Чехов. Степь)

#### Вариант 4.

– Я совсем не имею претензии обращать вас в свою веру проговорил Андрей Ефимыч тихо и с сожалением что его не хотят понять. – И не в этом дело мой друг. Дело не в том что вы страдали а я нет. Страдания и радости преходящи оставим их бог с ними. А дело в том что мы с вами мыслим мы видим друг в друге людей которые способны мыслить и рассуждать и это делает нас солидарными как бы различны ни были наши взгляды.. Если бы вы знали друг мой как надоело мне всеобщее безумие бездарность тупость и с какою радостью я всякий раз беседую с вами! Вы умный человек и я наслаждаюсь вами. (А.П. Чехов. Палата № 6)

#### Вариант 5.

Ане становилось скучно сидеть без дела рядом с сестрой на тр..в..(н,нн)ом скате раза два она заглянула в книжку но в ней не было н.. разговоров н.. картинок. Что проку в книжке без разговоров и картинок подумала Аня.

Она чувствовала себя глупой и сонной такой был жаркий день. Только что пр..нялась она рассуждать про себя стоит ли встать как вдруг откуда н.. возьмись пробежал мимо нее Белый Кролик с розовыми глазами.

В этом конечно (н..)чего особенно замечательного не было не удивилась Аня и тогда когда услышала что Кролик бормоч..т себе под нос Боже мой боже мой я наверняка опоздаю. Только потом вспоминая она заключила что говорящий зверек диковина но в то время ей почему(то)

казалось это очень естественным. (В. Набоков. Аня в стране чудес)

### Вариант 6.

В одинокой могиле есть что-то грустное мечтательное и в высокой степени поэтическое... Слышно как она молчит и в этом молчании чувствуется присутствие души (не)известного человека лежащего под крестом. Хорошо ли этой душе в степи? Не тоскует ли она в лунную ночь? А степь возле могилы кажется грустной унылой и задумчивой трава печальной и кажется что кузнецы кричат сдержанней... И нет того прохожего который не помянул бы одинокой души и не оглядывался бы на могилу пока она не скроется далеко (по)зади и не покроется мглой...

Наступило молчание. Огонь ярче вспыхнул. Степку обдало черным дымом. (А.П. Чехов. Степь)

### Модуль № 3.

#### Типы односоставных предложений

##### Ключевые понятия:

синтаксическая форма односоставного предложения. Структурная схема односоставного предложения. Предложения с одним главным членом, соотносимым с подлежащим (предложения именного типа). Предложения с одним главным членом, соотносимым со сказуемым (предложения глагольного типа: определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, инфинитивное). Структурные и семантические признаки односоставных предложений.

##### Умения и навыки:

определять тип односоставных предложений, опираясь на их семантические и формальные признаки.

##### Задания:

3. перепишите, расставьте знаки препинания, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.



4. выделите в тексте грамматические основы предикативных единиц.
5. определите способ выражения главного члена односоставного предложения именного типа. Определите способ выражения лексического и грамматического значения главного члена в односоставном предложении глагольного типа.
6. какое значение выражает главный член по отношению к грамматическому лицу (субъекту действия): называет явление или предмет; значение лица определено формой глагола; лицо неактуально и потому не названо; субъект представлен широким кругом лиц; предложение не охарактеризовано со стороны субъекта; реализуется значение долженствования действия; количественное значение.
7. обратите внимание на соотношение значений и формальных способов их выражения в каждом типе односоставных предложений.
8. определите тип односоставного предложения.

#### Вариант 1.

Дурно ли это было или хорошо спрашивал себя Пьер. Для меня хорошо для другого проезжающего дурно а для него самого (не)избежно потому что ему есть (не)чего... А офицер прибил смотрителя (за)то что ему ехать надо было скорее. А я стрелял в Долохова (за)то что я счел себя оскорбле..ым. А Людовика XVI казнили (за)то что его считали пр..ступником а через год убили тех кто казнил то(же) за что(то). Что дурно? Что хорошо? Что нужно любить что ненавид..ть? Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь что смерть? Какая сила управляет всем спраш..вал он себя. И не было ответа н.. на один из этих вопросов кроме одного... Ответ этот был: «Умрешь все кончится. Умрешь и все узна..шь – или перестан..ш.. спраш..вать». Но и умереть было страшно. (Л.Н. Толстой. Война и мир)

#### Вариант 2.

У всех дверей и на лестницах стоят сытые грубые и ленивые гайдуки в ливреях чтоб не пускать в дом (не)прилично одетых людей. Во всех комнатах шершавые ковры чтоб не было слышно человеческих шагов; каждого входящего обязательно предупреждают чтобы он говорил (по)тише и (по)меньше и что(б) не говорил того что может дурно повлиять на воображение и нервы. А в вашем кабинете не подадут человеку руки и не просят его садиться точно так как сейчас вы не подали мне руки и не пригласили сесть. (А.П. Чехов. Княгиня)

### Вариант 3.

Напившись чаю и отдохнув она вышла погулять. Солнце уже село. От монастырского цветника пове..ло на княгиню душистой влагой только что политой резеды из церкви донеслось тихое пение мужских голосо которое (из)дали казалось очень приятным и грустным. Шла всеобщая. В темных окнах где кротко мерцали лампадные огоньки в тених в фигуре старика сидевшего на паперти около образа с кружкой было написано столько безмятежного покоя что княгине почему-то захотелось плакать...(А.П. Чехов. Княгиня)

### Вариант 4.

Ну, а нас с Пантелеевым пропустили бе..препятстве(н, нн)о и прямо провели в партер и посадили во второй ряд.

Сидим.

Посидели мы так часика полтора наконец стемнело в театре.

Смотрю, лезет на главное место огороженное какой-то. В шапочке котиковой и в пальто. Влез, сел и первым делом на себя пенсне одел.

Я и спрашиваю Пантелеева (он хоть и (не)грамотный, но все знает):

- Это кто же такой будет?

А он отвечает:

- Это дери, - говорит, - жер. Он тут у них самый главный. Серьезный

господин! (М. Булгаков. Неделя просвещения)

#### Вариант 5.

А черное небо чертят огнистыми полосками падающие звезды. Долго глядишь в его темно-синюю глубину переполненную созвездиями пока не проплывет земля под ногами. Тогда встрепенешься и пряча руки в рукава быстро пробежишь по аллее к дому... Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И.А. Бунин. Антоновские яблоки)

#### Вариант 6.

Был конец ноября до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле то среди бури с мокрым снегом. Пассажиров было много пароход – знаменитая «Атлантида» – был похож на громадный отель со всеми удобствами и жизнь на нем протекала весьма размеренно. Вставали рано при трубных звуках резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней тяжело волновавшейся в тумане. (И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско)

### Модуль № 4.

#### Неполные предложения. Нечленные предложения

##### Ключевые понятия:

обязательный компонент синтаксической конструкции, незамещенная синтаксическая позиция, контекстуальное неполное предложение, ситуативное неполное предложение, эллиптическое предложение.

##### Умения и навыки:

отличать неполные предложения от полных односоставных предложений, видеть в тексте незамещенные позиции главных и второстепенных членов предложения, определять тип неполного предложения.

### Задания:

Перепишите. Пронумеруйте предикативные конструкции. Каждую предикативную конструкцию разберите по следующей схеме:

- 1) членимое или нечленимое предложение (укажите тип нечленимого);
- 2) двусоставное или односоставное (если односоставное, укажите тип);
- 3) полное или неполное (в неполном предложении определите, позиции каких членов не замещены, записав в скобках «недостающие» слова;
- 5) укажите тип неполного предложения; если неполнота имеет место в грамматической основе двусоставного предложения, объясните, почему данное предложение нельзя назвать односоставным;
- б) расставьте недостающие знаки препинания.

### Вариант 1.

Мама спросила:

– Как одеты в Париже?

Нина Черкасова ответила:

– Так, как считают нужным.

Затем она рассказывала про Сартра и его немыслимые выходки. Про репетиции в театре «Соле». Про семейные неурядицы Ива Монтана.

Она вручила нам подарки. Маме – изящную театральную сумочку. Лене – косметический набор. Мне досталась старая вельветовая куртка.

Откровенно говоря я был немного растерян. Куртка явно требовала чистки и ремонта. Локти блестели. Пуговиц не хватало. У ворота и на рукаве я заметил следы масляной краски.

Я даже подумал – лучше бы привезла авторучку. Но вслух произнес:

– Спасибо. Зря беспокоились.

(Сергей Довлатов. Куртка Фернана Леже)

## Вариант 2.

Размотали мы удочку привязали к чайнику леску и пошли к колодцу. Я опустил чайник в колодец и набрал воды. Леска натянулась как струна вот-вот лопнет.

- Не выдержит! – говорю. – Я чувствую.

- Может быть если поднимать осторожно то выдержит, - говорит Мишка.

Стал я поднимать потихоньку. Только приподнял над водой, плюх – и нет чайника.

- Не выдержала? – спрашивает Мишка.

- Конечно не выдержала. Чем теперь доставать воду?

- Самоваром, - говорит Мишка.

- Нет, уж лучше самовар просто бросить в колодец, по крайней мере возиться не надо. (Н. Носов. Мишкина каша)

## Вариант 3.

Туманятся Николкины глаза.

Столбы зноя над червонными украинскими полями. В пыли идут пылью пудре(н,нн)ые юнкерские роты. Было, было все это и вот не стало. Позор. Чепуха. Елена раздвинула портьеру и в черном просвете показалась ее рыжеватая голова. Братьям послала взгляд мягкий а на часы очень и очень тревожный. Оно и понятно. Где же, в самом деле, Тальберг? Волнуется сестра.

Хотела чтобы это скрыть подпеть братьям но вдруг остановилась и подняла палец.

– Погодите. Слышите?

Оборвала рота шаг на всех семи струнах: сто-ой! Все трое прислушались и убедились - пушки. Тяжело, далеко и глухо. (М.Булгаков. Белая гвардия)

#### Вариант 4.

И вот однажды в конце августа выхожу я из избушки. Бело кругом от инея. Слышу тэк-тэк-тэк. Глухарь токует. Робко правда но токует... Глянул – на листвени над баней ходит по суку распутив крылья здоровенный бородатый глухарь. Я в избушку, за ружьем.

Дед ружье у меня отобрал.

– Что за корысть – старика ухлопать? Птицы тебе мало, что ли?

И так, каждое утро, на заре, к бане, выходил из лесу старый песельник. Посидит-посидит, осмотрится и словно бы ненароком уронит «тэк». А потом разойдется, разойдется. Глядит на зарю и напевает. Может быть чувствовал старик что до весны не дотянет вот и спешил сыграть свою последнюю песню. (В.П. Астафьев. Затеси)

#### Вариант 5.

Однажды Лена поехала на службу. Я задержался дома. Стал как всегда разыскивать необходимые бумаги. Если не ошибаюсь копию издательского договора.

Я рылся в шкафах. Выдвигал один за другим ящики письменного стола. Даже в ночную тумбочку заглянул.

Там под грудой книг журналов старых писем я нашел альбом... Листов пятнадцать толстого картона с рельефным изображением голубя на обложке.

Я раскрыл его. Первые фотографии были желтоватые с трещинами. Некоторые без уголков. На одной – круглолицая малышка гладила собаку. Точнее говоря осторожно к ней прикасалась. На другой – шестилетняя девочка обнимала самодельную куклу. Потом я увидел семейную фотографию мать отец и дочка. Он был в длинном плаще и соломенной шляпе. Из рукавов едва виднелись кончики пальцев... (Сергей Довлатов. Холодильник)

## Вариант 6.

Долго я сидел – ждал. Закоченел совсем. «Пойду – решил. – Все равно толку н..какого не будет».

Взглянул подальше, где уж свет от костра слабее.

Что такое?

Чьи(то) большие желтые меховые туфли передвигаются между кочками! Крадутся к костру...

Я конечно (н..)сколько не струсил. Присмотрелся а это белые куропатки идут. Впереди видно старый куропач идет, папаша большой очень краснобровый. Сзади маленькие поспевают.

Куропач прыгнул с кочки пошел к костру а все за ним гуськом.

(В. Бианки. Тайна ночного леса)

## Модуль № 5.

### Второстепенные члены предложения.

#### Ключевые понятия:

второстепенный член предложения; морфологизованный и неморфологизованный член предложения; определение, дополнение, обстоятельство; синкретичные второстепенные члены предложения; детерминант.

#### Умения и навыки:

идентифицировать второстепенные члены предложения в тексте, разграничивать второстепенные члены по их семантическим, морфологическим и синтаксическим признакам, различать морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.

#### Задания:

Перепишите. Расставьте знаки препинания. Разберите все предикативные единицы текста по членам предложения. Укажите способы выражения подлежащих, типы сказуемых, типы односоставных предложений. Отметьте неполные предложения. Каждый второстепенный член проанализируйте по следующей схеме:

- 1) покажите распространяемый член предложения, определите способ его выражения;
- 2) подчеркните соответствующей чертой определение, дополнение или обстоятельство;
- 3) определите морфологизованный или неморфологизованный характер каждого члена предложения;
- 4) определите способ выражения данного второстепенного члена предложения;
- 5) для определения укажите, согласованное оно или несогласованное; для дополнения – прямое или косвенное; для обстоятельства – разряд по значению;
- 6) укажите случаи синкретичности членов предложения;
- 7) укажите детерминанты.

#### Вариант 1.

В то время когда обе дамы так удачно и остроумно решили такое запута(н,нн)ое обстоятельство вошел в гости(н,нн)ую прокурор с вечно (не)подвижною своей физиономией густыми бровями и моргавшим глазом. Дамы (на)перерыв принялись сообщать ему все события рассказали о покупке мертвых душ о намерении увезти губернаторскую дочку и сбили его совершенно с толку так что сколько н.. продолжал он стоять на одном и том же месте хлопать левым глазом и бить себя платком по бороде сметая оттуда табак но ничего решительно не мог понять. (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

#### Вариант 2.



Мы вошли в избу. В углу перед тяжелым образом в серебряном окладе теплилась лампадка липовый стол недавно был выскоблен и вымыт между бревнами и по косякам окон не скиталось резвых прусаков не скрывалось задумчивых тараканов. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой наполненной хорошим квасом с огромным ломтем пшеничного хлеба и с дюжиной соленых огурцов в деревянной миске. Он поставил все эти припасы на стол прислонился к двери и начал с улыбкой на нас поглядывать. (И.С. Тургенев. Хорь и Калиныч)

### Вариант 3.

Я пристегнул карабинчиком к ошейнику длинный поводок намотанный на катушку и начал Жульку учить охоте. Учение это состоит в том чтобы собака стояла и смотрела на кур но не пыталась бы курицу схватить. Непонятная сила влекущая собаку к курице у охотников называется потяжкой. Только не надо думать что собаку тянет желание полакомиться курицей или какой-нибудь другой птицей. Нет ее тянет страстное желание остановить в своем движении все живое все способное бежать плыть летать. (М.М. Пришвин. Вася Веселкин)

### Вариант 4.

Воробьев появился в Краесветском детдоме осенью с последним пароходом. И не один. Еще с пути следования капитан парохода известил краесветскую милицию телеграммой о том что на борту его судна пиратничает группа беспризорников и просил принять меры.

«Группа» вывалилась с парохода в составе шести человек.

«Вольные люди» убежали из одного уральского детприемника и почему-то решили податься на Крайний Север. Они видите ли там еще не бывали и хотели лично посмотреть на строительство нового города Краесветска о котором молва катилась по всей стране. (В.П. Астафьев. Кража)

### Вариант 5.

Вечерние занятия в шестой роте приходили к концу и младшие офицеры все чаще и нетерпеливее поглядывали на часы. Изучался практически устав гарнизонной службы. По всему плацу солдаты стояли вразброс около тополей окаймлявших шоссе около гимнастических машин возле дверей ротной школы. Все это были воображаемые посты. Между ними ходили разводящие и ставили часовых унтер-офицеры проверяли посты и испытывали познания своих солдат стараясь то хитростью выманить у часового его винтовку то заставить его сойти с места. (А.И. Куприн. Поединок)

### Вариант 6.

Я позабыла тот город он заштрихован моей угрюмой памятью как пейзаж – дождевыми каплями на стекле.

Не помню названия улиц. Впрочем их все равно переименовали. И не люблю никогда не любила глинобитных этих заборов саманных переулков Старого города ханского великолепия новых мраморных дворцов имперского размаха проспектов. Моя юность проплутала этими переулками, просвистела этими проспектами и – сгинула.

Тогда почему все чаще возвращаясь из Хайфы или Ашкелона домой поднимаясь в свой иерусалимский автобус и рассеянно вручая водителю мятую двадцатку я глухо говорю:

- В Ташкент?.. (Д. Рубина. На солнечной стороне улицы)

### Модуль № 6.

#### Однородные члены предложения

#### Ключевые понятия:

однородные члены предложения, их дифференциальные признаки; способ выражения однородных членов, однородные и неоднородные определения,

обобщающие слова; средства выражения однородности (сочинительные союзы); смысловые отношения между однородными членами;

**Умения и навыки:**

идентифицировать однородные члены предложения, определять способ их выражения, функцию в предложении. Отличать однородные члены предложения от уточняющих членов предложения. Отличать простые предложения с однородными членами от сложных (сложносочиненных и бессоюзных) предложений. Определять смысловые отношения между однородными членами предложения и средства их выражения. Определять функцию союзов при группировке однородных членов (соединяют два однородных члена, закрывают ряд однородных членов, повторяются при каждом однородном члене или части их, соединяют пары однородных членов). Разграничивать однородные и неоднородные определения. Выделять обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) найдите однородные члены предложения;
- 3) определите способ их выражения, функцию в предложении.
- 4) определите смысловые отношения между однородными членами, средства их выражения;
- 5) охарактеризуйте способ группировки однородных членов предложения в соответствии с функцией союзов;
- 6) найдите обобщающие слова, определите их функцию в предложении, охарактеризуйте особенности расстановки знаков препинания;
- 7) в предложениях с определениями разграничьте однородные и неоднородные определения, охарактеризуйте особенности расстановки знаков препинания;
- 8) обратите внимание на открытый или закрытый характер однородного ряда;

9) расставьте знаки препинания.

Вариант 1.

Столько же сколько шарманку может быть даже немного больше он любил своих младших спутников в вечных скитаниях пуделя Арто и маленького Сергея. Мальчика он взял пять лет тому назад «напрокат» у забулдыги вдового сапожника обязавшись ему за это уплачивать по два рубля в месяц. Но сапожник вскоре умер и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душою и мелкими житейскими интересами. (А.И. Куприн. Белый пудель)

Вариант 2.

Море иногда мелькало между деревьями и тогда казалось что уходя (в)даль, оно в то(же) время подымается (в)верх спокойной могучей стеной и цвет его был еще синее еще гуще в узорчатых прорезах среди серебристо-зеленой листвы. В траве в кустах кизилия и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады воздух дрожал от их звящего однообразного неумолчного крика. (А.И. Куприн. Белый пудель)

Вариант 3.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась теплым мелким дождиком. «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!» - думала она. Дождик моросил по ее пестренькой лакированной спинке капли его подтекали ей под брюшко и за лапки и это было так приятно что она чуть-чуть не заквакала но к счастью вспомнила что осенью лягушки не квакают. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться. (В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница)

Вариант 4.

Для местных жителей Медея Мендес давно уже была частью пейзажа. Если не сидела она на своем табурете в белой раме регистратурного окна то непременно маячила либо в восточных холмах либо на каменистых склонах к западу от Поселка.

Ходила она не праздно была собирательницей шалфея чабреца горной мяты барбариса грибов шиповника но не упускала также и сердоликов и слоистых стройных кристаллов горного хрусталя и старинных темных монет которыми полна была тусклая почва этой скромной сценической площадки всемирной истории. (Л. Улицкая. Медея и ее дети)

#### Вариант 5.

Таврические греки ровесники Медеи либо вымерли либо были выселены а сама она осталась в Крыму как сама считала по Божьей милости но отчасти благодаря своей вдовьей испанской фамилии которую оставил ей покойный муж веселый еврей-дантист человек с мелкими но заметными недостатками и большими но глубоко скрытыми достоинствами. Овдовела она давно но больше не выходила замуж, храня верность образу вдовы в черных одеждах, который ей очень пришелся. (Л. Улицкая. Медея и ее дети)

#### Вариант 6.

По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги перегруженные всяческими домашними вещами тюфяками диванами сундуками стульями умывальниками самоварами. Жалко и грустно и противно было глядеть сквозь мутную кисею дождя на этот жалкий скарб казавшийся таким изношенным грязным и нищенским на горничных и кухарок сидевших на верху воза на мокром брезенте с какими-то утюгами жестянками и корзинками в руках. (А.И. Куприн. Гранатовый браслет)

#### Модуль № 7.

#### Обособленные члены предложения

**Ключевые понятия:**

обособленные члены предложения, полупредикативность; обособленное определение, обособленное приложение, обособленное обстоятельство, обособленное дополнение; уточняющие члены предложения; распространяемое слово и распространитель; способы их выражения; условия обособления.

**Умения и навыки:**

определять распространяемый член предложения и распространитель, видеть смысловые отношения между ними. Выделять обособленные члены предложения, определять способ их выражения, условия обособления. Разграничивать обособленные (полупредикативные) и уточняющие члены предложения.

**Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) найдите распространяемое слово, определите способ его выражения;
- 3) выделите распространитель, определите способ его выражения;
- 4) задайте вопрос от распространяемого слова к распространителю. Определите смысловые отношения между ними. В функции какого члена предложения выступает распространитель?
- 5) установите условия обособления полупредикативного члена предложения.

**Вариант 1.**

Вернувшись с завода и наскоро пообедав Бобров вышел на крыльцо. Кучер Митрофан еще раньше получивший приказание оседлать Фарватера гнедую донскую лошадь с усилием затягивал подпругу английского седла. Фарватер надувал живот и несколько раз быстро изгибал шею лова зубами рукав Митрофановой рубашки. Тогда Митрофан кричал на него сердитым и ненатуральным басом: «Но-о! Балуй идол!» - и прибавлял кряхтя от напряжения: «Ишь ты, животная». (А.И. Куприн. Молох)

## Вариант 2.

Фарватер жеребец среднего роста с массивною грудью длинным туловищем и поджарым немного вислым задом легко и стройно держался на крепких мохнатых ногах с надежными копытами и тонкой бабкой. Знаток остался бы (не)доволен его горбоносой мордой и длинной шеей с острым выдающимся кадыком. Но Бобров находил что эти особенности характерные для всякой донской лошади составляют красоту Фарватера так(же) как кривые ноги у таксы и длинные уши у сеттера. Зато во всем заводе не было лошади которая могла бы обскакать Фарватера. (А.И. Куприн. Молох)

## Вариант 3.

В конце дороги которая вела от Нила перед высокой пирамидой Хефрена обращенный задумчивым лицом к востоку возлежит на высоком пьедестале каменный Сфинкс лев с человеческой головой. Неподвижный вечный страж этого обширного кладбища Сфинкс олицетворял собой идею воскрешения – идею жизни которая подобно утренней заре всегда возвышается и побеждает мрак ночи. (Н.А. Ионина. Сто великих музеев мира)

## Вариант 4.

Пышут жаром разрисованные изразцы черные часы ходят как тридцать лет назад: тонк-танк. Старший Турбин бритый светловолосый постаревший и мрачный с 25 октября 1917 года во френче с громадными карманами в синих рейтузах и мягких новых туфлях в любимой позе - в кресле с ногами. У ног его на скамеечке Николка с вихром вытянув ноги почти до буфета, - столовая маленькая. Ноги в сапогах с пряжками. Николкина подруга гитара нежно и глухо: трень... Неопределенно трень... потому что пока что, видите ли, ничего еще толком не известно. Тревожно в Городе, туманно, плохо... (М. Булгаков. Белая гвардия)

### Вариант 5.

А Чичиков в довольном расположении духа сидел в своей бричке катившейся давно по столбовой дороге... Предположения, сметы и соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. Занятый ими он не обращал никакого внимания на то как его кучер довольный приемом дворовых людей Манилова делал весьма дельные замечания чубарому пристяжному коню запряженному с правой стороны. Этот чубарый конь был сильно лукав и показывал только для вида будто бы везет тогда как коренной гнедой и пристяжной каурой масти называвшийся Заседателем потому что был приобретен от какого-то заседателя трудился от всего сердца так что даже в глазах их было заметно получаемое ими от этого удовольствие. (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

### Вариант 6.

Я н.. раз бывал в тайге во время гроз и ураганных ветров когда вся тайга каждое деревце клонится долу. Кажется вот-вот рухнет разом стонущая скрипящая (н..)кем и (н..)чем н.. защище(н,нн)ая лесная рать ломая и рвя себя в щепу и клочья. Но какой-то миг роздыха, какая-то малая доля времени (не)уловимая глазом и слухом наступает в этой страшной стихии – и деревья поймав древним чутьем милостиво дарованное природой краткое облегчение выпрямляются чтобы снов.. и снов.. кл..ниться под ветрами почти доставая кроною землю готовые упасть сдаться... (В.П. Астафьев. Затеси. Выстоять)

## Оценочное средство № 14

### Комплексные задания.

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

#### Модуль № 1.

#### Сложносочиненное предложение



### **Ключевые понятия:**

смысловые отношения между компонентами сложносочиненного предложения: соединительные, противительные, сопоставительные, разделительные, градационные, присоединительные; средства выражения грамматического значения (союзы соответствующих лексико-грамматических разрядов); открытая и закрытая структура сложносочиненного предложения; детерминанты в сложносочиненном предложении.

### **Умения и навыки:**

устанавливать границы предикативных единиц; определять типы смысловых отношений между компонентами сложносочиненного предложения и средства их выражения; определять открытый или закрытый характер структуры в сложносочиненном предложении; выделять детерминанты.

### **Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с сочинительной связью;
- 4) охарактеризуйте сочинительные связи с точки зрения смысловых отношений;
- 5) дайте характеристику союзов, выражающих данное значение;
- 6) охарактеризуйте предложение с точки зрения структуры (открытая или закрытая);
- 7) если есть детерминант, укажите его функцию и способ выражения;
- 8) разграничьте сложносочиненные предложения и предложения с однородными членами;
- 9) дайте объяснение знаков препинания между частями сложносочиненного предложения.

### **Вариант 1.**

Кони тоже казалось думали невыгодно об Ноздреве не только гнедой и

Заседатель но и сам чубарый был не в духе. Хотя ему на часть и доставался всегда овес похуже и Селифан не иначе всыпал ему в корыто, как сказавши прежде: «Эх ты, подлец!» но однако ж это все-таки был овес не простое сено он жевал его с удовольствием и часто засовывал длинную морду свою в корытца к товарищам поотведать какое у них было продовольствие особливо когда Селифана не было в конюшне но теперь одно сено... нехорошо; все были недовольны. (Н.В. Гоголь. Мертвые души)

#### Вариант 2.

Тут он стал подробно рассказывать мне свое горе. Три года тому назад, однажды, в зимний вечер когда смотритель разлиновывал новую книгу а дочь его за перегородкой шила себе платье тройка подъехала и проезжий в черкесской шапке в военной шинели окутанный шалью вошел в комнату требуя лошадей. Лошади все были в разгоне. При сем известии путешественник возвысил было голос и нагайку но Дуня привыкшая к таким сценам выбежала из-за перегородки и ласково обратилась к проезжему с вопросом: не угодно ли будет ему чего-нибудь покушать? Появление Дуни произвело обыкновенное свое действие. Гнев проезжего прошел он согласился ждать лошадей и заказал себе ужин. (А.С. Пушкин. Станционный смтритель)

#### Вариант 3.

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум который нравится женщинам ум приличия и наблюдения безо всяких пр..тязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно но что б она н.. сказала или н.. сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного но молва уверяла что некогда был он ужасным повесою и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости обнаруживающие смелость и

пылкость характера. (А.С. Пушкин. Метель)

#### Вариант 4.

Слуги подхватили шутку барина и захохотали; нищий взглянул на них с презрением, и неуместная веселость утихла; подлые души завидуют всему, даже обидам, которые показывают некоторое внимание со стороны их начальника. - Следуй за мной!.. - сказал Палицын, и все оставили монастырь. Часто Вадим оборачивался на полусветлом небосклоне рисовались зубчатые стены башни и церковь но в этом зрелище было что-то величественное заставляющее душу погружаться в себя и думать о вечности и думать о величии земном и небесном и тогда рождаются мысли мрачные и чудесные как одинокий монастырь, неподвижный памятник слабости некоторых людей которые не понимали что где скрывается добродетель там может скрываться и преступление. (М.Ю. Лермонтов. Вадим)

#### Вариант 5.

Офицер утвердительно махнул головой и через минуту стройные звуки деревенской песни полной шири и грусти разнеслись среди океана. Матросы толпятся на баке слушая песенников собравшихся у баковой пушки. Завзятые любители, особенно из старых матросов, обступив певцов тесным кружком, слушают сосредоточенно и серьезно и на многих загорелых обветрившихся лицах светится безмолвный восторг. Подавшийся вперед широкоплечий сутулый старик Лаврентьев, «основательный» матрос из «баковщины», с жилистыми просмоленными руками, слушая песни, словно замер в какой-то истоме и его морщинистое лицо с красно-сизым, как слива, носом и щетинистыми усами смотрит теперь необыкновенно кротко, смягченное выражением тихой задумчивости. (К.М. Станюкович. Человек за бортом)

#### Вариант 6.

Дождя не было но земля на рассвете стала влажной и когда вспыхивал запретительный светофор на мокром асфальте появлялось

красноватое расплывчатое пятно. Дыхание лагеря чувствовалось за много километров к нему тянулись все сгущаясь провода шоссейные и железные дороги. Это было пространство заполне(н,нн)ое прямыми линиями, пространство прямоугольников и параллелограммов рассекавших землю осеннее небо туман.

Шоссе прижалось к железной дороге и колонна автомашин груз..(н,нн)ых бумажными пакетами с цементом шла некоторое время почти на одной скорости с бесконечно длинным товарным эшеленом. (В. Гроссман. Жизнь и судьба)

## Модуль № 2.

### Сложноподчиненное предложение

#### Ключевые понятия:

сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры; смысловые отношения между компонентами сложноподчиненного предложения: определительные, изъяснительные, сопоставительные, обстоятельственные (времени, условия, причины, следствия, цели, сравнения, уступки); типы придаточных предложений: местоименно-соотносительные, присубстантивно-атрибутивные, изъяснительные; временные, сопоставительные, условные, причинные, следственные, целевые, уступительные, сравнительные, присоединительные; средства связи (союзы и союзные слова).

#### Умения и навыки:

определять границы предикативных единиц, связанных подчинительной связью; разграничивать предложения нерасчлененной и расчлененной структуры; устанавливать типы смысловых отношений между главной и придаточной частью; давать характеристику средств связи (союзов и союзных слов); разграничивать союзы и союзные слова; определять тип придаточного предложения.

#### Задания:

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с подчинительной связью;
- 4) составьте линейную схему данной связи;
- 5) выделите главную и придаточную части;
- 6) определите расчлененный или нерасчлененный характер структуры сложноподчиненного предложения;
- 7) охарактеризуйте подчинительную связь с точки зрения смысловых отношений между главным и придаточным предложением, задав вопрос от главного предложения к придаточному;
- 8) определите средство связи (союз или союзное слово) и его значение;
- 9) для союзных слов определите их функцию в предложении;
- 10) назовите тип придаточного;
- 11) дайте объяснение знакам препинания.

#### Вариант 1.

Сколько н.. переменялось директоров и всяких начальников его видели все на одном и том же месте в том же положении.. в той же самой должности тем же чиновником для письма так(что) потом уверились что он видно так и родился на свет уже совершенно готовым в вицмундире и с лысиной на голове... Сторожа н.. только н.. вставали с мест когда он проходил но даже н.. глядели на него (как)будто бы через приемную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как(то) (холодно)деспотически. Какой(нибудь) помощник столоначальника прямо совал ему под нос бумагу и он переписывал ее не глядя кто ему подложил и имеет ли на то право. (Н.В. Гоголь. Шинель)

#### Вариант 2.

В середине лета княжна Марья получила неожиданное письмо от князя Андрея из Швейцарии в котором он сообщал ей странную и (не)ожида..ую

новость. Князь Андрей объявлял о своей помолвке с Ростовой. Он просил сестру простить его за то что в свой приезд в (Л,л)ысье (Г,г)оры он н..чего н.. сказал ей об этом решени.. хотя и говорил об этом с отцом. Он не сказал ей этого потому что княжна Марья стала бы просить отца дать свое согласие и не достигнув бы цели раздр..жила бы отца и на себе бы понесла всю тяжесть его (не)удовольствия. (Л.Н. Толстой. Война и мир)

#### Вариант 3.

С самого первого дня моей жизни в остроге я уже начал мечтать о свободе. Ра(с,сс)чет когда кончатся мои острожные годы в тысяче разных видах и применениях сделался моим любимым занятием. Я даже и думать н.. о чем не мог иначе и уверен что так поступает всякий лишенный на срок свободы. Не знаю думали ль ра(с,сс)читывали ль каторжные так же как и я но удивительное легкомыслие их надежд поразило меня с первого шагу... Кто бы н.. был каторжник и на какой бы срок он н.. был сослан он не может принять свою судьбу за что-то окончательное, за часть действительной жизни. (Ф.М. Достоевский. Записки из мертвого дома)

#### Вариант 4.

Минул год... целый год. (Н..)какой вести о Пантелее Еремеиче не доходило. Стряпуха умерла сам Перфишка собирался уже бросить дом да отправиться в город куда его сманивал двоюродный брат живший подмастерьем у парикмахера как вдруг распространился слух что барин возвращается! Приходский дьякон получил от самого Пантелея Еремеича письмо в котором тот извещал его своем намерении прибыть в Бессоново и просил его предупредить слугу для устройства надлежащей встречи. Слова эти Перфишка понял так что надо, мол, хоть пыль немножечко постереть. (И.С. Тургенев. Конiec Чертопханова)

#### Вариант 5.

По поводу картины «Место встречи изменить нельзя» я не буду давать интервью. И не потому что мне нечего сказать, - не выманите, не выудите, я ушлый человек... Я вообще (н..)каких интервью не даю потому что журналисты всегда натягивают, перевирают. Поэтому обещаю вам что вы не прочтете н.. одной строчки о моем отношении к Жеглову. Все видно (по)тому как я его сыграл.

Этот фильм мы делали с друзьями, кланом. Мы работали с режиссером – это мой давнишний, ближайший друг с которым я начинал мы «Вертикаль» с ним делали. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)

#### Вариант 6.

Бойкоязычные городские внучата подначивали деда и доподначивали: он не выдержал надернул резиновые сапожишки пиджачишко кепку старую да и побежал на Манскую гриву где быстренько и наломал корзину рыжиков снова обзывая грибников слепошарыми потому что грибов тут как и в старые добрые времена как и в ту пору когда вокруг этой гривы распл..гались еще деревенские пашни полным-полно. Он уже собирался вернуться домой верхней дорогой что переваливала в Фокинскую речку как из лесу бесшумно выступили два солдата и молча указали оружием пришельцу следовать (в)глубь соснового леса. (В.П. Астафьев. Затеси. Большой стратег)

### Модуль № 3.

#### Бессоюзное сложное предложение

##### Ключевые понятия:

бессоюзные сложные предложения с отношениями равнозначности / неравнозначности; смысловые отношения между компонентами бессоюзного сложного предложения; средства связи компонентов бессоюзного сложного предложения;

### **Умения и навыки:**

разграничивать разные типы бессоюзных предложений по их структурно-семантическим признакам; определять средства связи частей бессоюзного сложного предложения; отличать бессоюзное сложное предложения от простого предложения с однородными членами.

### **Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) найдите предложения с бессоюзной связью;
- 4) составьте линейную схему данной связи;
- 5) определите характер отношений между частями бессоюзного сложного предложения: равнозначный или неравнозначный;
- 6) охарактеризуйте связь с точки зрения смысловых отношений между главным и придаточным предложением, задав вопрос от главного предложения к придаточному;
- 7) найдите средства связи частей бессоюзного сложного предложения;
- 8) дайте объяснение знакам препинания.

### **Вариант 1.**

Подгоняемый нежным пассатом клипер нес свою парусину и бесшумно скользил по Атлантическому океану узлов по семи. Пусто кругом н.. паруса н.. дымка на горизонте! Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой словно золотом перепрыгивающая летучая рыбка высоко в воздухе прорезает белый альбатрос торопливо пронесется над водой маленькая петрель спешащая к далекому африканскому берегу раздастся шум водяной струи выпускаемой китом и опять ни одного живого существа вокруг. Океан да небо небо да океан оба спокойные, ласковые, улыбающиеся. (К.М. Станюкович. Человек за бортом)

### **Вариант 2.**



– Виноват, – мягко отозвался неизвестный, – для того чтобы управлять нужно как-никак иметь точный план на некоторый хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить как же может управлять человек если он не только лишен возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок ну лет скажем в тысячу но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И в самом деле... вообразите вы например начнете управлять распоряжаться и другими и собою и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома легкого... вот ваше управление закончилось! Ничья судьба кроме своей собственной вас более не интересует... А бывает и еще хуже только что человек соберется съездить в Кисловодск пустяковое казалось бы дело но и этого совершить не может потому что неизвестно почему вдруг возьмет – поскользнется и попадет под трамвай! (М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

#### Вариант 3.

Она приходила ко мне каждый день а ждать ее я начинал с утра. Ожидание это выр..жалось в том что я переставлял на столе предметы. За десять минут я садился к оконцу и нач..нал прислуш..ва..ся н.. стукн..т ли ветхая калитка. И как курьезно до встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил просто сказать н..кто не приходил а теперь мне казалось что весь город устр..мился в него. Стукн..т калитка стукн..т сердце и вообразите на уровне моего лица за оконц..м обязательно чьи(нибудь) грязные сапоги. (М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

#### Вариант 4.

Дождя не было но земля на рассвете стала влажной и когда вспыхивал запретительный светофор на мокром асфальте появлялось красноватое расплывчатое пятно. Дыхание лагеря чувствовалось за много километров к нему тянулись, все сгущаясь, провода, шоссе и железные дороги. Это было пространство заполне(н,нн)ое прямыми линиями, пространство прямоугольников и параллелограммов рассекавших

землю осеннее небо туман.

Шоссе прижалось к железной дороге колонна автомашин груз..(н,нн)ых бумажными пакетами с цементом шла некоторое время почти на одной скорости с бесконечно длинным товарным эшеленом. (В.Гроссман. Жизнь и судьба)

#### Вариант 5.

Это очень сложно времена меняются если раньше песни писались довольно быстро они вдруг начинали «выливаться» из тебя из-за того что никогда раньше ты об этом не писал то чем больше пишешь тем сложнее. У каждого человека бывает болдинская осень приливы и отливы как в любви так и в поэзии. Иногда вдруг пишется а иногда по несколько месяцев – просто невозможно – н.. одной строчки, н.. одной мелодии интересной не приходит. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)

#### Вариант 6.

Выход в море сторожат три острова или вернее рифа придающие бухте своеобразную красоту один из них назван Устричным очень крупные и жирные устрицы водятся на его подводной части.

... Вспоминается и еще одна подробность едва мы бросили якорь как потемнело небо собралась гроза и вода приняла необыкновенный, ярко-зеленый цвет. "Байкалу" предстояло выгрузить четыре тысячи пудов казенного груза и потому остались в де-Кастри ночевать. Чтобы скоротать время я и механик удили с палубы рыбу нам попадались очень крупные, толстоголовые бычки каких мне не приходилось ловить ни в Черном, ни в Азовском море. (А.П. Чехов. Остров Сахалин)

#### Модуль № 4.

#### Сложные предложения с разными видами связи

**Ключевые понятия:**

способы связи частей в предложении с несколькими придаточными: параллельное однородное и неоднородное подчинение, последовательное подчинение.

**Умения и навыки:**

разграничивать способы связи предложений в составе сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными, составлять уровневую схему сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Задания:**

- 1) перепишите, обращая внимание на орфограммы;
- 2) определите границы предикативных единиц;
- 3) определите способы связи предложений в составе сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными (параллельное однородное подчинение; параллельное неоднородное подчинение; последовательно подчинение);
- 4) составьте уровневую схему данной связи;
- 5) дайте объяснения знакам препинания.

Вариант 1.

Явились даже опасные мечтатели. Руководимые не столько разумом сколько движениями благодарного сердца они утверждали что при новом градоначальнике процветет торговля и что под наблюдением квартальных надзирателей возникнут науки и искусства. Вспомнили только что выехавшего из города старого градоначальника и находили что хотя он тоже был красавчик и умница но что новому правителю уже (по)тому одному должно быть отдано преимущество что он новый. (М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города)

Вариант 2.

Когда на другой день помощник градоначальника проснулся все уже было кончено. Он из окна видел как обыватели поздравляли друг друга

лобызались и проливали слезы. Затем хотя он и попытался вновь захватить бразды правления но так как руки у него тряслись то сейчас же их выпустил. В унынии и тоске он поспешил в городское управление чтобы узнать сколько осталось верных ему полицейских солдат но на дороге был схвачен заседателем Толоковниковым и приведен пред Ираидку. (М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города)

#### Вариант 3.

Утки громко закричали одна из них хотела подхватить бедную спутницу на лету но промахнулась. Лягушка дрыгая всеми четырьмя лапками быстро падала на землю но так как утки летели очень быстро то и она упала не прямо на то место над которым закричала и где была твердая дорога а гораздо дальше что было для нее большим счастьем потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни. (В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница)

#### Вариант 4.

И вдруг они оба почувствовали что хотя они и друзья хотя они обедали вместе и пили вино которое должно было бы еще более сблизить их но что каждый думает только о своем, и одному до другого нет дела. Облонский уже не раз испытывал это случающееся после обеда крайнее раздвоение вместо сближения и знал что надо делать в этих случаях. (Л.Н. Толстой. Анна Каренина)

#### Вариант 5.

Погода и в этот раз была тихая ясная какая здесь бывает очень редко. По совершенно гладкому морю пуская вверх фонтаны гуляли парочками киты и это прекрасное оригинальное зрелище развлекало нас на всем пути. Но настроение духа признаюсь было невеселое. Я был непокоен. Офицер сопровождавший солдат узнав зачем я еду на Сахалин очень удивился и стал

уверять меня что я не имею никакого права подходить близко к каторге и колонии так как я не состою на государственной службе. Конечно я знал что он не прав но все же от слов его становилось мне жутко и я боялся что и на Сахалине пожалуй я встречу точно такой же взгляд. (А.П. Чехов. Остров Сахалин)

#### Вариант 6.

Иногда получается что серьезная строчка которая у тебя появилась ложится на фривольную шуточную мелодию и ты вдруг пишешь как выясняется шуточную песню хоть она и не совсем шуточная но получается в шуточной форме. Одним словом музыка помогает тексту текст музыке. Песня рождается странно пишется трудно и чем дальше тем труднее потому что трудно постоянно держаться так сказать на этом уровне. (В.С. Высоцкий. О песнях, о себе)

#### Модуль № 5.

##### Текст как синтаксическая единица

##### **Ключевые понятия:**

тексты письменные и устные; монологические и диалогические; жанрово-стилистические типы текстов; функционально-семантические типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Единицы текста (сложное синтаксическое целое, период; абзац); композиционно-смысловая структура сложного синтаксического целого (зачин, средняя часть, концовка); типы связи предложений в составе сложного синтаксического целого (параллельная, цепная, комбинированная); средства связи предложений в тексте.

##### **Умения и навыки:**

уметь разграничивать жанрово-стилистические типы текстов; функционально-семантические типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Определять особенности единиц текста, типы связи предложений в составе сложного синтаксического целого; выделять средства

связи предложений в тексте.

**Задания:**

- 1) определите типологические особенности текста. Аргументируйте свои рассуждения, опираясь на текст;
- 2) определите признаки текста как сложного синтаксического целого; найдите период; определите роль абзаца;
- 3) выделите микротемы в тексте;
- 4) определите композиционно-смысловую структуру и типы связи предложений в составе ССЦ;
- 5) определите средства связи компонентов текста;
- 6) расставьте недостающие знаки препинания.

Вариант 1.

Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень сам пригородил базы для скотины и к осени увел на новое хозяйство сгорбленную иноземку-жену. Шел с ней за арбой с имуществом по хутору – высыпали на улицу все от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды голосисто перекликались бабы орда немытых казачат улюлюкала Прокофию вслед но он распахнув чекмень шел медленно как по пахотной борозде, сжимал в черной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нес белесо-чубатую голову, – лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступил пот. (М.А. Шолохов. Тихий Дон)

Вариант 2.

Когда я вернулся с фронта и поступил в университет меня приняли без экзаменов. Тихое восхищенное «ура» сопровождало меня по университетским коридорам. Улыбки и комплименты обволакивали меня и убаюкивали. Стоило мне например заявить, что Гоголь — великий русский

писатель как тотчас раздавались аплодисменты в мою честь. В воздухе висело устойчивое мнение что если молодой человек воевал значит он — почти уже филолог. На лекции я ходил редко все было как-то некогда. Меня не наказывали. На всех торжественных вечерах я выступал с воспоминаниями о том как мы воевали и это шло в зачет. И главная беда заключалась не в том, что люди преисполненные радости победы были чрезмерно снисходительны к одному маленькому представителю победившей армии а в том что все это я принял на свой личный счет. (Б.Ш. Окуджава. Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова)

### Вариант 3.

Между древними князьями дотатарского периода после Ярослава никто не оставил по себе такой громкой и доброй памяти как Владимир Мономах. Около его имени вращаются почти все важные события русской истории во второй половине XI и в первой части XII века. Этот человек может по справедливости назваться представителем своего времени.

Оставшись на княжение в Чернигове Владимир со всех сторон должен был расправляться с противниками. Половцы беспрестанно беспокоили Черниговскую землю. Союз с ними... не мог быть прочен: во-первых, половцы, народ хищнический, не слишком свято держали всякие договоры; во-вторых, половцы разбивались на орды: тогда как одни мирились с русским князем другие нападали на его область. (Н.И. Костомаров. Русская история в описании ее главнейших деятелей)

### Вариант 4.

У-у-у-у-у-гу-гуг-гуу! О, гляньте на меня я погибаю. Вьюга в подворотне ревет мне отходную и я вою с ней. Пропал я, пропал. Негодяй в грязном колпаке — повар столовой нормального питания служащих центрального совета народного хозяйства — плеснул кипятком и обварил мне

левый бок. Какая гадина, а еще пролетарий. Господи, боже мой как больно! До костей проело кипятком. Я теперь вою, вою да разве воем поможешь.

Чем я ему помешал? Неужели я обожру совет народного хозяйства если в помойке пороюсь? Жадная тварь! Вы гляньте когда-нибудь на его рожу ведь он поперек себя шире. Вор с медной мордой. Ах, люди, люди. В полдень угостил меня колпак кипятком а сейчас стемнело часа четыре приблизительно пополудня судя по тому как луком пахнет из пожарной пречистенской команды. Пожарные ужинают кашей, как вам известно. Но это – последнее дело, вроде грибов. Знакомые псы с Пречистенки впрочем рассказывали будто бы на Неглинном в ресторане "бар" жрут дежурное блюдо – грибы.... Это дело на любителя все равно, что калошу лизать... (М.А. Булгаков. Собачье сердце)

#### Вариант 5.

Поэзия – дочь воображения. А может быть, наоборот: воображение – дочь поэзии. Для меня хотя и не признанного но все же поэта поэзией прежде всего было ее словесное выражение то есть стихи. О, как много чужих стихов накопилось в моей памяти за всю мою долгую жизнь! Как я их любил! Это было похоже на то что как бы не имея собственных детей я лелеял чужих. Чужие стихи во множестве откладывались в моем мозгу в том его еще мало исследованном отделе который называется механизмом запоминания сохраняющим их навсегда наряду с впечатлениями некогда виденных картин слышанной музыки, касаний поцелуев, пейзажей пробежавших за вагонным окном различных элементов морского прибора – его цвета, шума его хрупкого шлейфа временами закрывающего мокро-лиловый песок мировых пляжей Средиземного и Черного морей Тихого и Атлантического океанов, Балтики, Ла-Манша, Лонг-Айленда... (В. Катаев. Алмазный мой венец)

#### Вариант 6.



Дочь жила в Москве ей надо было посещать институт. Мой муж пр..бывал в Нью-Йорке преподавал в университете. Удав путешествовал посещал вулканы. Удав – вулканолог, изучал жизнь земли. Он говорил что земля – живая. Нефть это кровь земли. И людей нельзя жечь в крематориях а надо зарывать в землю ибо все что умирает люди звери птицы это и есть пища земли. Земля питается нами и кормит нас. Планета первична а люди просто корм для планеты. И больше (н..)чего. Может быть отсюда шло его отношение к людям. Однако к себе лично он относился как к планете.

Внучка оказалась похода на Удава глаза подозрительные брови в одну прямую. В ней не было милоты моей дочери но я ее любила. И через нее узнавала Удава и проникалась к нему некоторым пониманием.

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
на 2018 / 2019 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"16" мая 2018 г. № 8

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

"23" мая 2018 г. № 6



Председатель НМСС

И. В. Дуда

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ  
ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В  
СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
на 2019 / 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"16" мая 2019 г. № 8

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

"23" мая 2019 г. № 6

Председатель НМСС



И. В. Дуда

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
<b>Современный русский язык.</b> Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др. ; Под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2002. - 704 с.	Научная библиотека	171
<b>Современный русский язык:</b> Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева . - М. : Академия, 2002.	Научная библиотека	151
<b>Русский язык</b> [Текст] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Л. Л. Касаткин [и др.] ; ред. Л. Л. Касаткин. - 2-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2004. - 768 с.	Научная библиотека	195
Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л.Г. Самотик. - 3-е изд.,	Университетская	Индивидуальный

стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 511 с. - ISBN 978-5-9765-1393-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115127</a>	библиотека ONLINE	неограниченный доступ
Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. - 9-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 324 с. - ISBN 978-5-89349-634-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 321 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-912-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364365</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 264 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364251</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>		
Русский язык. Курс для самостоятельной работы студентов факультета начальных классов URL: <a href="http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104">http://e.kspu.ru/course/view.php?id=104</a>	Электронный университет КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Ресурсы в сети Интернет</b>		
Русская грамматика	<a href="http://rusgram.narod.ru/">http://rusgram.narod.ru/</a>	Свободный доступ
Грамота	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Гарант Электронный ресурс]:информационно-правовое обеспечение: справочная правовая	<a href="http://www.garant.r">http://www.garant.r</a>	Локальная сеть

система. – Москва, 1992	и	вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000-. –Режим доступа : <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]:периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ОООИВИС. – 2011-.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская библиотечная система (МБС)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

\_\_\_\_\_  
главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шарапова И.Б.  
(Фамилия И.О.)

# Карта материально-технической базы дисциплины Русский язык

## Для студентов образовательной программы

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки  
«Начальное образование » Квалификация (степень) - бакалавр

Аудитори я	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры , интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др)
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, пр. Мира, 83 (Корпус №2) ауд. 2-10	Компьютер-1шт, проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска- 1 шт Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA) Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей);
г. Красноярск, пр. Мира, 83 (Корпус №2) ауд. 2-02	Проектор-1шт, экран-1шт, доска учебная- 1 шт, компьютер-1шт
Аудитории для самостоятельной работы	
г. Красноярск, пр. Мира, 83 (Корпус №2) ауд. 2-11 Информаци онно- методическ ий	Компьютеров-5 шт, ксерокс-1шт, принтер-2шт, МФУ-1шт, учебно- методическая литература

ресурсный  
центр для  
проведения  
занятий с  
малочислен  
ными  
группами и  
индивидуал  
ьной работы