

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПРАКТИКА)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Квалификация: *магистр*
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2018

Рабочая программа практики составлена:
к.п.н., доцент ВАК, доцент кафедры МХО Л.А. Маковец

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
Лист согласования рабочей программы практики с другими дисциплинами образовательной программы	
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ.....	
2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	
СТУДЕНТОВ	
2.1 Технологическая карта рейтинга практики.....	
2.2 Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы).....	
2.3 Журнал рейтинг-контроля достижений обучающихся.....	
2.4 Анализ результатов прохождения практики и перечень корректирующих мероприятий.....	
3 УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ..	
3.1 Карта литературного обеспечения практики.....	
3.2 Карта баз практики.....	
Лист внесения изменений.....	
Приложения.....	

Пояснительная записка

1. Место практики в структуре образовательной программы. Рабочая программа практики (РПП) Б2.В.02(Н) «Научно-исследовательская работа» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры); Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))», утвержденному Министерством труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 (н); Профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608 (н); в соответствии со «Стандартом рабочей программы практики по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева», утвержденным приказом от 29.01.2016 № 29(п), «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им.В.П.Астафьева и его филиалах», утвержденным приказом от 04.03.2015 №82(п). РПП разработана для магистерской программы «Артпедагогика».

Практика входит в вариативную часть Блока 2. («Практики, в том числе научно-исследовательская работа: НИР»).

Вид практики: стационарная.

Обучение осуществляется в заочной форме (1 - 5-й семестры).

Общая трудоемкость практики - 36 з. е. 1080 ч., из них 2 ч. контактных, 1069 ч. самостоятельная работа, 9 ч контрольные.

Форма контроля: экзамен в 5 семестре

2.Цель практики: развитие навыков научно-исследовательской работы, формирование и развитие умений проведения и анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования с использованием современных методов и технологий.

3. Содержание практики и планируемые результаты прохождения практики

НИР проводится в общеобразовательных и научных организациях, учреждениях дополнительного образования, школах искусств. Научно-исследовательская работа предполагает интенсивную подготовку магистрантов к проведению основного исследования в рамках магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа начинается с профессионального определения реальной ситуации и разработки программы научного исследования, в которую входят: определение актуальной предметной области, которой конкретизируется тема исследования; выявление актуальных противоречий и формулировка проблемы, подлежащей разрешению; постановка цели исследования; определение объекта исследования; определение предмета исследования; постановка задач (и соответствующих им частных гипотез) исследования; определение (выбор и/или разработка) подходящих методов исследования; определение средств, наличных и/или необходимых на всех этапах работы, в том числе и методик для получения эмпирического материала; определение вероятных результатов исследовательской работы в заданных условиях ее выполнения (прежде всего, по их форме).

Магистрант должен ориентироваться в современном состоянии педагогической науки и практики. Магистрант должен овладеть приемами организации научного исследования и использовать наработанные алгоритмы и технологии на всех его этапах. В частности, предполагается, что магистрант должен овладеть различными методами получения информации, ее обработки, осмысления результатов и их оформления. Свое конкретное выражение результат практики находит в подготовленном плане-проспекте магистерской диссертации.

На завершающем этапе итоги и ход проделанной работы обсуждаются на заключительной конференции. Для этого они должны быть представлены в виде отчета по форме, которая оговаривается в методических указаниях.

Планируемые результаты обучения:

В результате прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции : ОК-1, ПК-5, ПК-6.

ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-5. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Задачи практики, содержание работы.	Планируемые результаты (дескрипторы)	практики	Код результата (компетенция)
Входной раздел Задачи: Формировать готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Содержание: Выбор тем научного исследования, теоретический и эмпирический анализ поставленных проблем.	Знать: направления проблематику педагогических исследований. Уметь: формулировать тему диссертационного исследования. Владеть: технологиями исследовательской деятельности.	основные и	ОК-1 ПК-5 ПК-6
Базовый раздел Задачи: Развивать умения и навыки организации и осуществления научно-исследовательской деятельности, умений проектирования и прогнозирования результатов научной работы. Содержание: Составление плана-проспекта диссертационного исследования. Обоснование актуальности проблемы, определение цели/задач, объекта, предмета и плана исследования. Постановка гипотезы. Выбор необходимых методов исследования. Работа с научной литературой с использованием новых информационных технологий.	Знать: категории и педагогических исследований, научных работ, их оформления. Уметь: определять проблематику и актуальность исследования, его объект и предмет, ставить цель и сопутствующие ей задачи, формулировать гипотезу исследования, его новизну и практическую значимость. Владеть: навыками научно-исследовательской работы.	основные понятия структуру правила определять и его объект и ставить цель и сопутствующие ей задачи, формулировать гипотезу исследования, его новизну и практическую значимость. навыками научно-исследовательской работы.	ОК-1 ПК-5 ПК-6
Итоговый раздел Задачи: Формировать и развивать умения презентации	Знать: наглядные формы представления материала. Уметь: составлять схемы,		ОК-1

результатов проведенного исследования.		таблицы, графики, Владеть:	диаграммы, рисунки. наглядными представления	ПК-5 ПК-6
Содержание:		формами отчета.		
Презентация и доклад об итогах проведенной работы. Обсуждение результатов проведенной работы.				

Контроль результатов освоения практики

Оценочные средства результатов прохождения практики, критерии Оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Промежуточный контроль – экзамен в форме отчета и защиты результатов практики на заседании научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства».

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Методические рекомендации по практике

Требования к организации научно-педагогической практики

Научно-педагогическая практика проводится на базе ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева (факультет начальных классов, кафедра музыкально-художественного образования) и на базе организаций, с которыми заключен договор о прохождении практики (см. «Карту баз практики»).

Продолжительность проведения работы устанавливается в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса. Координация процесса практики осуществляется непосредственными руководителями НИР (практики) и руководителями магистерских диссертаций студентов.

Руководители практики:

1. проводят установочную и итоговую конференции по практике; установочные и итоговые мероприятия по НИР проводятся на заседании научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы педагогики искусств»;
2. знакомят студентов с целями и задачами научно-исследовательской работы с существующими требованиями по ее прохождению;
3. консультируют студентов по различным вопросам;
4. проверяют подготовленную студентами отчетную документацию и заверяют ее своей подписью;
5. участвуют в заседании лаборатории «Современные проблемы или итоговой конференции по результатам НИР, обсуждении отчетов, выставлении итоговых оценок;
6. составляют отчет по итогам работы.

Научно-исследовательская работа обеспечивается необходимыми учебно-методическими материалами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным ресурсам института, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, к электронной базе библиотеки, в которой аккумулированы учебные разработки и учебно-методические комплексы дисциплин, а также при необходимости может знакомиться с выполненными отчетами по научно-исследовательским темам, диссертациям.

В ходе практики магистранты готовят план-проспект своей диссертации, содержащий следующие компоненты.

План-проспект магистерской диссертации (научно-исследовательской работы):

Базовые элементы:

Тема исследования

Актуальность исследования с выявлением проблемы и необходимости поиска ее решения

Объект исследования

Предмет исследования

Цель исследования

Гипотеза исследования

Задачи исследования

Теоретическая основа исследования (труды каких исследователей предполагается изучить по заявленной проблематике)

Методы исследования

База исследования (где будет проводиться опытная или опытно-экспериментальная работа)

Научная новизна

Практическая значимость

Предполагаемое содержание глав работы

Общий объем плана-проспекта до 5 страниц. План-проспект включается в общий отчет о практике.

Требования к отчету (по Форме)

Отчет должен включать следующие элементы:

1. Титульный лист ;
2. Введение;
4. Основная часть (план-проспект ВКР);
5. Заключение, отражающее краткие выводы об итогах практики;

**2 КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
СТУДЕНТОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ГЛАВЕНАЧА И ПРАКТИКИ									
Вид, тип, способ проведения, наименование				Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/ профиля				Количество зачетных единиц	
практики									
Научно-исследовательская работа, стационарная,				44.04.01 Педагогическое образование Программа подготовки: «Артпедагогика»,				30 з.е.	
производственная				магистратура, по заочной форме обучения					
ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ									
		Форма работы*				Количество баллов 10 %			
Текущая работа						min		max	
		Обсуждение теоретических и практических вопросов на установочной конференции. Знакомство с содержанием программы				0		0	
		практики.							
Итого						0		0	
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ									
		Форма работы*				Количество баллов 60 %			
						min		max	
Текущая работа		1. Подготовка плана-проспекта магистерской диссертации (выявление проблематики и актуальности, определение объекта, предмета, цели и задач исследования, формулирование гипотезы, новизны, практической значимости исследования, теоретической				20		40	
		базы и методов исследования). Текст отчета НИР за первый год обучения 2. Подготовка текста магистерской диссертации с анализом результатов констатирующего эксперимента. Плана проспекта формирующего эксперимента.				40		60	
Итого						60		100	
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ									
Содержание		Форма работы*				Количество баллов 30 %			
						min		max	
Промежуточный контроль Экзамен		Итоговый отчет по практике. Выступление на заседании лаборатории с анализом полученных результатов. 2 статьи по результатам эксперимента.				60		100	

	Защита в форме доклада на итоговой			
	Конференции			
	Публикац			
Итого		60	100	

Общее количество баллов по практике		min		max
(по итогам изучения всех модулей)				
		60		100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество</i>	<i>Академическая</i>	
<i>набранных баллов*</i>	<i>оценка</i>	
0-59	Неудовлетворительно	
60 – 72//73-86// 87-100	Удовлетворительно Хорошо Отлично	

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева
совета
Протокол № 5
От «12» апреля 2017 года
искусство»

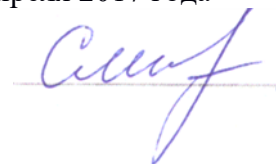


ОДОБРЕНО

на заседании
научно-методического

специальности
«Изобразительное

Протокол № 3
От «12» апреля 2017 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРАКТИКА)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Название (профиль) образовательной программы: *Артпедагогика*
квалификация (степень): *магистр*

Составитель:

Л.А. Маковец
к.п.н., доцент ВАК,
доцент кафедры МХО
КГПУ им. В.П. Астафьева

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

15.05.2018 г.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

Целью создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);
- Образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, название программы: «Артпедагогика»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах;
- Стандарта рабочей программы практики по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом от 29 января 2016 г. №29(п).
- Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им. В.П.Астафьева и его филиалах, утвержденным приказом от 04.03.2015 №82(п).

2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

2.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики:

ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-5. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

2.2 Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы		
				Номер	Форма	
ОК-1 ПК-5 ПК-6	ориентировочный	Современные проблемы науки образования. Научно-исследовательская практика.	текущий и контроль		Обсуждение теоретических и практических вопросов на установочной конференции.	
	когнитивный	Методология методов исследования. Педагогика психология искусства Научно-исследовательская практика.	текущий контроль промежуточная аттестация		Подготовка плана-проспекта магистерской диссертации. Текст доклада по плану-проспекту.	
					Отчет.	
	праксиологический	Информационная культура образовательной организации. Научно-исследовательская практика.	текущий контроль промежуточная аттестация		План-проспект магистерской диссертации. Отчет. Доклад на итоговой конференции.	
	рефлексивно-оценочный	Арт-педагогическое сопровождение личности Научно-исследовательская практика.	промежуточная аттестация		Отчет. Доклад на итоговой конференции.	
	3.1 Фонды оценочных средств включают отчет по результатам					

выполнения заданий практики; доклад на итоговой конференции.

3 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств включает: отчет по результатам выполнения заданий практики; выступление на конференциях и заседании лаборатории «Современные проблемы педагогики искусства»

3.2 Оценочные средства

3.2.1 Оценочное средство 1 «Отчеты по результатам выполнения заданий практики» (2 семестр, 4 семестр)

Критерии оценивания:

- Способен к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования.
- Демонстрирует готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.
- Для самостоятельного решения исследовательских задач использует индивидуальные креативные способности.
- Качество оформления результатов исследования свидетельствует о готовности к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.

3.2.2. Оценочное средство «Доклад на итоговой конференции или на заседании научно-исследовательской лаборатории» (5 семестр)

Критерии оценивания:

- Научный кругозор магистранта: информированность об актуальных проблемах теории и практики педагогической науки.
- Умение представлять результаты исследования.
- Владение педагогической терминологией.
- Аргументированность высказываемых положений, четкость формулировок.
- Оформление презентации доклада в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
			/зачтено
ОК-1	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный общекультурный уровень

ПК-5	Обучающийся высоком демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	на уровне	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.		Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	
ПК-6	Обучающийся высоком уровне использовать индивидуальные креативные способности самостоятельного решения исследовательских задач.	на готов	Обучающийся среднем уровне использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.	на готов	Обучающийся удовлетворительном уровне использовать индивидуальные креативные способности самостоятельного решения исследовательских задач.	на готов
*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована						

4 Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1 Фонды оценочных средств включают: обсуждение теоретических и практических вопросов на установочной конференции; составление плана магистерской диссертации; анализ результатов экспериментальной работы; анализ фрагмента методической системы;

4.2.1 Критерии оценивания по оценочному средству 2 – обсуждение теоретических и практических вопросов на установочной конференции и итоговой конференции.

Оценочное средство 2 «Обсуждение теоретических и практических вопросов».

Критерии оценивания			Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научный кругозор магистранта: информированность об актуальных проблемах теории и практики педагогической науки.			2
Способность вести научную дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них.			2
Владение педагогической терминологией.			2
Аргументированность высказываемых положений.			2
(Само)рефлексия.			2
Максимальный балл			10
4.2.2 Критерии оценивания по оценочному средству			
Критерии оценивания			Количество баллов
			(вклад в рейтинг)
Корректность выявления проблематики и обоснования	актуальности магистерской диссертации		10
Корректность объекта и предмета исследования			5
Соответствие цели, задач и гипотезы исследования избранной тематике			5
Обоснованность выбора теоретической базы исследования			5
Адекватность методов исследования тематике работы			5
Доказательность новизны	и практической	значимости	5
исследования			
Оформление содержания плана-проспекта согласно ГОСТ Р. 7.0.5 - 2008			5
Максимальный балл			40

4.2.3 Критерии оценивания по оценочному средству 4 – текст доклада к плану проспекту магистерской диссертации.

Критерии оценивания	Количество баллов
	(вклад в рейтинг)
Соответствие содержания текста доклада плану-проспекту.	6
Логичность изложения.	6
Оформление содержания плана-проспекта согласно ГОСТ Р. 7.0.5 - 2008	8
Максимальный балл	20

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств
(литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие/ А. П. Панфилова. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 192 с.

Ясницкий, Л. Н. Современные проблемы науки: учебное пособие для вузов/Л.

Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич.М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. 294 с.

Семестр _____ 20_____/20____ учебногo года
 Форма обучения _____
 Факультет _____
 Направление подготовки _____
 Профиль/ специальность _____
 Группа _____ Курс _____ Общее количество часов/ зачетных единиц _____
 Дисциплина/ модуль/ практика _____
 ФИО преподавателя _____

[illegible]

76

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий

Б2.В.02(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРАКТИКА)

для обучающихся по программе магистратуры

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Артпедагогика», по заочной форме обучения

- 1) анализ и обработка результатов реализации практики и результатов контроля (промежуточного и итогового);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в методические и организационные формы и методы реализации практики;
- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию осуществления практики магистрантами (портфель заказчика);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между магистрантами, преподавателями и потребителями выпускников основной профессиональной образовательной программы (ОПОП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию реализации практики.

УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
Карта литературного обеспечения практики (включая электронные ресурсы)

«Научно-исследовательская работа»
(вид, наименование практики)

для студентов образовательной программы
магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование» («Артпедагогика»)

заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Адольф, В. А. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст]: учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.	Библиотека КГПУ	ЧЗ (1), АНЛ (3), ОБИФ (3), ОБИМФИ (3), АУЛ (49)
Ильина Н. Ф. Методология и методика научных исследований: учебно-методическое пособие. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 100 с.	Библиотека КГПУ	ЧЗ(1), АУЛ(9)
Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие/ М. Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 244 с.	Библиотека КГПУ	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(11), КБМПЛ(2), ФлЖ(1)
Дополнительная литература		
Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования: [Текст]: учеб. пос. для системы дополн. пед. образования. / Попков В.А., Коржуев А.В. - М.: Академический Проект, 2004. - 432 с.	Библиотека КГПУ	АНЛ (10)
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Общее образование: мониторинг эффективности / Е. М. Авраимова, О. А. Александрова, С.А. Белановский, Т. Л. Клячко и др. / под науч. ред. Е. М. Авраимовой, Г. С. Токаревой. — М.: Издательский дом «Дело»	Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.ifap.ru/library/book568.pdf	Доступ по локальной сети со всех автоматизированных

**Карта баз практики
Б2.В.02(Н)**

**«Научно-исследовательская работа (практика)» для студентов образовательной программы
«Артпедагогика»)**

заочная форма обучения

№ п/ п	Место проведения практики <i>наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>	Дополнительная информация	
1	ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П. Астафьева» Факультет начальных классов Кафедра музыкально- художественного образования Научно-исследовательская лаборатория «Современные проблемы педагогики искусства»	660049, г. Красноярск, ул. А.Лебедевой, 89 Свидетельство о государственной регистрации 24 ЕК 582249 от 27.08.2012, срок действия - бессрочно	

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 201__ / _____ учебный год

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

1. Обновлено карта баз практики
- 2.
- 3.

Рабочая программа практики пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
музыкально-художественного образования

"__" ____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Маковец Л.А.

Декан факультета (директор института)

Юденко Ю.Р..

"__" ____ 201__ г

Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.

Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ (ПРАКТИКЕ)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Артпедагогика»

за период с «_____» _____ 20 по «_____» _____ 20 г

Место прохождения практики: кафедра музыкально-художественного образования КГПУ им.
В.П. Астафьева (школы искусств, учреждения дополнительного образования или другая ОО)

Магистрант Ф.И.О. _____

Руководитель практики _____