

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Кравченко Юлия Сергеевна  
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

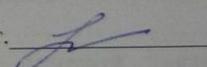
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Образовательная программа «Инновационные технологии в иноязычном образовании»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

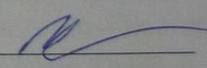
Заведующий кафедрой

к. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 10 » 11 2018 г. 

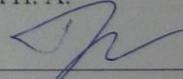
Руководитель магистерской программы

к. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

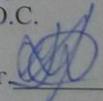
« 16 » 11 2018 г. 

Научный руководитель

к. пед. наук, доцент Груба Н. А.

« 16 » 11 2018 г. 

Обучающийся Кравченко Ю.С.

« 16 » 11 2018 г. 

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Теоретические предпосылки обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе с применением мультимедийных технологий</b> .....	12
1.1. Продуктивные виды речевой деятельности на иностранном языке.....	12
1.2. Структура речевой деятельности.....	24
1.3 Психологические особенности учащихся 5-х классов основной школы.....	30
1.4 Понятие и классификация мультимедийных технологий и методические возможности их использования при обучении иностранному языку в основной школе.....	40
<b>Выводы по главе 1</b> .....	47
<b>Глава 2. Разработка и апробация модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс)</b> .....	51
2.1. Оценка уровней сформированности навыков говорения и письма у учащихся 5 класса основной школы .....	51
2.2 Модель обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроках английского языка в 5 классе.....	54
2.3. Результаты эксперимента по апробации модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах МАОУ СШ № 152 (г. Красноярск): УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс.....	73
<b>Выводы по главе 2</b> .....	73
<b>Заключение</b> .....	79
<b>Библиография</b> .....	85
<b>Приложение А</b> .....	91
<b>Приложение Б</b> .....	93

<b>Приложение В</b> .....	94
<b>Приложение Г</b> .....	95
<b>Приложение Д</b> .....	96
<b>Приложение Е</b> .....	97

## **Введение**

**Актуальность работы.** В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в процессе изучения иностранного языка предполагается приобретение навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения. Данное требование содержит в себе ряд **противоречий**: 1) необходимо осваивать навыки общения с носителями языка, однако учащиеся в средних общеобразовательных учреждениях, как правило, не имеют регулярных контактов с иностранцами; 2) необходимость освоения правил речевого поведения сталкивается с отсутствием наглядных поведенческих сценариев. Чтобы разрешить сложившиеся противоречия, необходимо создать условия организации учебного процесса по иностранному языку, которые обеспечат учащемуся знакомство с наглядными сценариями коммуникативного поведения носителей изучаемого языка и сформируют мотивацию к общению с ними. Наиболее эффективным способом формирования таких условий является применение мультимедийных технологий.

В школах все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных и мультимедийных технологий в средней школе. Этому служат новые технические средства и новые формы и методы преподавания, самый новый подход к процессу обучения. Основная цель обучения иностранным языкам – возможность приобщиться к мировой иноязычной культуре, но также обучение практическому усвоению иностранным языком формирование коммуникативной культуры детей школьного возраста. Задача учителя заключается в создании условий практического овладения языком для каждого учащегося, и выборе таких методов обучения, которые могут позволить каждому школьнику проявить свою активность, свое творчество и свои знания.

Современные педагогические технологии такие, как, методика проектов, использование новых мультимедийных технологий и Интернет-ресурсов помогают учителю реализовать индивидуальный подход в обучении, с учетом способностей детей, и их уровня знаний. Формы работы с обучающими программами на компьютерах на уроках иностранного языка включают: изучение лексического материала; отработку произношения каждого учащегося; обучение видам продуктивной речевой деятельности, то есть говорению и письменным навыкам; отработку грамматически правильных явлений. Исходя из вышеперечисленных фактов и информации, мы сформулировали тему нашего исследования: «Обучение продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке иностранного языка в основной школе».

Мультимедийные технологии используются в преподавании иностранных языков с 80-х годов XX века. Это привело к появлению особого направления в преподавании иностранных языков, в котором теоретические и практические аспекты использования этих технологий рассматриваются в качестве вопросов изучения иностранного языка. В России эта тенденция называлась «компьютерная лингводидактика», за рубежом наиболее распространенный термин CALL (Computer-assisted language learning).

С течением технического прогресса появилось все больше и больше усовершенствованных технических средств, имеющих значительный лингводидактический потенциал. Сегодня практика преподавания иностранных языков использует широкий спектр технических средств, таких как стационарные (например, компьютерные, интерактивные доски) и мобильные (планшеты, смартфоны), которые объединены концепцией «мультимедийных технологий». Появление этих различных обучающих технических средств также оказало воздействие на способ представления информации, которая чаще всего представлена в мультимедийном формате, то есть в нескольких формах одновременно: текстовая, графическая, видео, аудио, интерактивная. Таким образом, современные технологии,

используемые при преподавании иностранных языков, можно объединить термином «мультимедийные технологии».

Тем не менее, многолетняя практика применения разнообразных подобных технологий при обучении иностранным языкам показывает, что сами по себе они, как таковые, не делают процесс изучения иностранного языка более результативным. Для применения мультимедийных технологий в их полном объеме нужна разработка особой методики.

**Теоретическую базу** работы составляют концепции иноязычного образования Е.И. Пассова; активного обучения (А.А. Вербицкий); теоретические основы методики преподавания иностранных языков (И.Л.Бим, Н.Д.Гальскова, Н.И.Гез, Р.П.Мильруд, Е.И.Пассов, С.Г.Тер-Минасова, С.Ф.Шатилов, С.К.Фоломкина); возрастной психологии (Абрамова Г.С.); методики преподавания иностранных языков с использованием мультимедийных технологий (Н.В. Изотова, Е.Ю. Буглаева, Л.А. Коняева, А.П. Малькина, Н.К. Рябцева

Проблемы воздействия современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на процесс образования и их результативного использования во время обучения иностранным языкам описываются в работах таких отечественных исследователей как Р.К. Потапова, М.А. Бовтенко, П.В. Сысоев, Е.С. Полат, С.И. Титова, М.Н. Евстигнеев, Р.К. Пиотровская А.В. Зубов, О.А. Усков, Р.Г. Пиотровский, А.В. Хуторский, С.В. Фадеев и др. В зарубежной науке информатизация процесса обучения иностранным языкам поместилась в основу исследований следующих ученых: Дж. Дудней, М. Пегрум, Д. Бойд, Д. Кристал, М. Воршер, Дж. Девис, П. Бретт, М. Леви, Д. Хели и др.

Однако из-за активного хода технического прогресса, а также, появления новых видов мультимедийных технологий на фоне изменения образовательных парадигм, практика применения данных технологий все еще обгоняет теорию. Более того, существующие исследования в этой

области в основном сосредоточены на методе обучения взрослых иностранным языкам.

Тем не менее, рассмотрение научной литературы по психологии и педагогике (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.И. Божович) показало, что средний школьный возраст является самым важным этапом в развитии человека, на котором формируется основа умышленного познавательного интереса к учебе. Более того, эмпирический опыт авторов этого исследования доказывает повышенную заинтересованность молодого поколения к использованию мультимедийных технологий, в том числе в образовательных целях.

Нужно отметить, что необходимость введения современных технологий в процесс обучения в РФ признается и множеством инициатив государства. Например, требование об информатизации образования в Российской Федерации закреплено в Федеральном законе России от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», а также в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), и в Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. и Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

На основании выше изложенного была сформулирована тема данного исследования «Обучение продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке иностранного языка в основной школе».

**Объектом** данного исследования является процесс обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроке иностранного языка в основной школе.

**Предмет:** мультимедийные технологии при обучении продуктивным видам речевой деятельности на уроке иностранного языка в основной школе.

**Цель:** Создание модели обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроке иностранного языка в основной школе при помощи мультимедийных средств.

### **Задачи:**

1. Проанализировать определения понятия «продуктивные виды речевой деятельности», рассмотреть структуру речевой деятельности..
2. Классифицировать мультимедийные технологии для обучения продуктивным видам речевой деятельности.
3. Исследовать психолого-педагогические особенности учащихся основной школы при обучении иностранному языку.
4. Изучить особенности освоения продуктивных видов деятельности в основной школе при изучении иностранного языка.
5. Разработать модель обучения продуктивным видам деятельности на уроках иностранного языка при помощи мультимедийных технологий.
6. Провести эксперимент.
7. Апробировать модель на практике.
8. Провести контрольные замеры.
9. Проанализировать полученные результаты по использованию предложенной модели в учебном процессе школы.

Для решения данных задач были использованы следующие **методы**: анализ научной литературы по методологии преподавания иностранных языков, педагогики, лингвистики, психологии, лингвистики в области изучаемой проблемы; изучение статистических данных, которые отражают отношение нынешних подростков к мультимедийным технологиям; методологическое изучение уже существующей практики применения мультимедийных технологий, которые используются во время преподавания иностранных языков; тестирование, опрос.

В процессе изучения теоретической части работы использовались следующие **методы исследования**:

- теоретический (анализ и обобщение содержания литературы по вопросам возрастной психологии, дидактики, методики преподавания иностранного языка);

- эмпирический (изучение опыта отечественных и зарубежных практиков; целенаправленное педагогическое наблюдение в апробации модели изучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий);
- анализ продуктов деятельности учащихся;
- опрос и тестирование.

**Научная новизна** данного исследования содержится в том, что проблема обоснования, а так же, целенаправленного формирования комплексной методологии применения мультимедийных технологий рассматривается в контексте обучения продуктивным видам речевой деятельности. Разработана и апробирована авторская модель обучения продуктивным видам деятельности на уроках иностранного языка при помощи мультимедийных технологий. Доказана эффективность предлагаемой модели.

**Теоретическое значение** данного исследования заключается в том, что:

- на основе уже имеющихся теоретических источников была предложена рабочая концепция мультимедийной компетентности на основе английского языка, ее содержания и структуры;
- предложена методика применения мультимедийных технологий для обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе.

**Практическая значимость** данного исследования состоит в том, что ее результаты могут быть применены в процессе обучения английскому языку в основной школе, а также в преподавании курсов по использованию мультимедийных технологий в обучении иностранному языку для вузов и программ дополнительного образования..

Экспериментальная проверка разработанной модели проходила на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 152 имени А.Д. Березина». В эксперименте принимали участие

учащиеся 5 класса. Были проведены уроки по УМК «Spotlight /Английский в фокусе» для 5 классов, авторов Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс и факультативные занятия с учащимися 5 классов на базе с применением мультимедийных технологий.

**Апробация исследования** проходила на VII Всероссийской научно-практической конференции КГПУ им. В.П. Астафьева с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества».

**Гипотеза исследования.** Обучение говорению и письму на уроках иностранного языка в основной школе будет более эффективным с использованием модели обучения продуктивным видам речевой деятельности на основе мультимедийных технологий. Данная модель должна основываться на фазовой структуре речевой деятельности и включать в себя три компонента:

- 1) формирование у учащихся внутренней и устойчивой коммуникативно-познавательной мотивации;
- 2) программирование и смысловую организацию речевой деятельности;
- 3) продуцирование высказывания и контроль.

**Структура исследования.** Работа состоит из Введения, в котором обосновывается актуальность исследования, его цель и задачи, а также структура работы; Главы I «Теоретические предпосылки обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе с применением мультимедийных технологий», в которой рассматриваются подходы к определению понятий «продуктивные виды речевой деятельности», «мультимедийные технологии», анализируются теоретические обоснования использования мультимедийных технологий в освоении продуктивных видов речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе; Главы II «Разработка и апробация модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах (УМК

«Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс)), где описываются результаты эксперимента и апробации авторской модели обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе с использованием мультимедийных технологий; выводов к главам, общего заключения и списка использованной литературы в количестве 60 источников.

# **Глава 1. Теоретические предпосылки обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе с применением мультимедийных технологий**

## **1.1. Продуктивные виды речевой деятельности на иностранном языке**

Основной целью при изучении иностранного языка является последовательное и систематическое развитие речи, т. е. говорения, письма, чтения и аудирования. Все перечисленные компоненты цели представляют собой определенные виды речевой деятельности, приносящие коммуникативный результат, то есть, обладающие продуктивностью. Ссылаясь на А. Н. Леонтьева отметим, что «предпосылкой всякой деятельности является та или иная потребность. Сама по себе потребность, однако, не может определить конкретную направленность деятельности» [Леонтьев, 1983, с. 10]. Поскольку мышление субъекта является деятельностью, а изучение иностранного языка предполагает овладение иноязычной речевой деятельностью, то стоит остановиться на самом понятии деятельность.

В широком смысле деятельность - «целесообразно практическое, преобразующее воздействие субъекта на объект, в ходе которого изменяются как внешний объект, так и воздействующий на него субъект» [Ламзин, 2011, с. 20].

При анализе определения «деятельность», следует отметить важные моменты:

1. Деятельность – это активность. При этом активность понимается как движение, идущее изнутри. Движение, навязанное извне, это реактивность. А.Н. Леонтьев отмечает, что деятельность – это не реакция и не их совокупность. Более того, реактивность не тождественна первоначальной и простейшей форм самодвижения. Поэтому созерцание и пассивное состояние человека не могут быть деятельностью [Леонтьев, 1983].

2. Деятельность – это активность, которая направлена на достижение сознательно поставленной цели. Следовательно, деятельность не может быть бесцельной.

При анализе определения «продуктивные виды речевой деятельности» нужно проанализировать само определение «речевая деятельность» (РД).

Проблемой изучения РД занимался целый ряд отечественных и зарубежных ученых. В контексте нашей работы наиболее значимыми являются работы Зимней И.А, Ламзина, Леонтьева, Недоспасовой и пр. . Схожим для всех перечисленных авторов является рассмотрение РД как двойственного процесса отправки сообщения и ответной реакции на него, то есть речевого взаимодействия.

Так Н.В. Недоспасова характеризует РД как активный процесс приема – передачи сообщений. Этот процесс носит целенаправленный характер и выражается через языковую систему в зависимости от ситуации общения [Недоспасова, 2016].

Схожим образом, но наиболее полно в плане методологии, речевая деятельность раскрывается отечественным ученым-психолингвистом, профессором И.А. Зимней: «Речевая деятельность - процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения, взаимодействия людей между собой (друг с другом)» » [Зимняя, 1989, с. 15].

Речевая деятельность является самостоятельной, ситуативно или профессионально «зафиксированной» деятельностью человека. Следовательно, обучение речевой деятельности на иностранном языке предполагается с позиции формирования самостоятельной деятельности.

Все виды речевой деятельности имеют много общего. Но есть и отличия. Виды речевой деятельности отличаются друг от друга по многим параметрам. Выделим главные параметры по Яковлевой Л.Л.:

- а) характер вербального общения;
- б) роль речевой деятельности в вербальном общении;

в) направленность речевой деятельности на прием или выдачу сообщения;

г) связь со способом формирования и формулирования мысли, т. е. с речью;

д) характер внешней выраженности;

е) характер обратной связи [Яковлева, 2007, с.2].

По характеру речевого общения речевая деятельность делится на устную и письменную. К видам речевой деятельности, осуществляющим непосредственное устное общение, относятся говорение и слушание. К этим видам формируется наследственная предрасположенность, или генетическая готовность. Именно эти виды речевой деятельности формируются у человека его индивидуальном развитии.

Чтение и письмо представляют собой более сложные виды речевой деятельности. Обучение к ним требуется целенаправленное. В чтении и письме отражен самый сложный способ формирования мысли – внешний письменный. Кроме того, они предполагают усвоение нового способа фиксации результатов отражения действительности, т. е. ее графического представления.

По направленности осуществляемого человеком речевого действия на прием или выдачу речевого сообщения виды речевой деятельности определяются как рецептивные и продуктивные. Через рецептивные виды (слушания, чтения) человек осуществляет прием и последующую переработку речевого сообщения. Через продуктивные виды речевой деятельности (говорение, письмо) реализуются формы мышечного, кинестетического контроля от органов артикуляции и от руки.

Наряду с мышечной «внутренней» обратной связью продуктивные виды речевой деятельности регулируются и «внешней» слуховой обратной связью в говорении и «внешней» зрительной обратной связью в письме [Ламзин, 2011, с 4].

Отмечая преимущества пространственного зрительного восприятия по сравнению с необратимым во времени слуховым восприятием, стоит подчеркнуть большую произвольность и контроль письма субъектом деятельности, по сравнению с говорением. Эту особенность письма нужно учесть при обучении этому продуктивному виду речевой деятельности на уроках иностранного языка.

В соответствии с выше изложенным можно выделить четыре вида речевой деятельности:

- говорение
- аудирование
- чтение
- письмо.

К продуктивным относятся только два вида РД – говорение и письмо.

При обучении иностранному языку учитель формирует коммуникативные компетенции, в основе которых лежит освоение тех или иных видов РД. Данные компетенции в себя включают:

- коммуникативные умения в аудировании, чтении, говорении и письме;
- языковые знания и навыки владения этим языковым материалом для порождения и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания для создания культурного фона

Язык для учащихся при этом рассматривается как средство общения. Следовательно, они должны уметь им пользоваться в устной и письменной формах. Учащиеся должны освоить четыре вида речевой деятельности, а также кроме этого, три аспекта языка, которые неразрывно с ним связаны – лексику, фонетику и грамматику. Чтобы иностранный язык стал средством межличностной и межкультурной коммуникации, для ученика важно владение всеми формами общения.

Теперь рассмотрим подробнее продуктивные виды речевой деятельности.

Понимание речи на слух тесно связано с говорением – выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение может быть реакцией на чужую речь.

Аудирование иноязычной речи и говорение взаимосвязаны в учебном процессе: прослушивание может служить основой для говорения, в свою очередь, качество понимания прослушанного материала контролируется обычно путём ответов на вопросы к содержанию прослушанного или путем его пересказа. Но аудирование не является продуктивным видом РД, поскольку подготавливает говорение, при этом являясь его «производной».

Очень часто ответы заданное по аудированию нужно давать в письменной форме. Это указывает на то, что эти виды деятельности тоже связаны между собой. Связанное с другими видами речевой деятельности, аудирование дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, звучанием. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, через который выполняется устное вербальное общение. Содержание говорения – это выражение мыслей в устной форме. В основе говорения заложены произносительные, лексические и грамматические навыки. Поэтому обучение говорению, как продуктивному виду речевой деятельности, должно изучаться в комплексе этих навыков. А практика должна быть разносторонней. Требование к ответу также должно быть рассмотрено со всех сторон: произношение, лексика, грамматика.

Основная цель обучения говорению – это формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в внеурочной речевой практике на уровне бытового общения. По мнению Поповой С.Е., эту цель можно реализовать при формировании коммуникативных умений.

Существуют требования к сформированности коммуникативных умений. Учащийся должен:

а) **понимать и порождать** иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, его речевой задачей и коммуникативными целями;

б) **осуществлять** свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и культурные особенности страны изучаемого языка;

в) уметь **пользоваться** рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем [Попова, 2017, с.2]

Важнейшим методом формирования коммуникативных умений является коммуникативная (речевая) ситуация. **Коммуникативная ситуация**, как метод обучения говорению, состоит из четырех факторов:

1) обстоятельств действительности, в которых осуществляется коммуникация;

2) отношений между коммуникантами официальное и неофициальное общение;

3) речевого побуждения;

4) реализации самого акта общения, создающего новое положение, стимулы к речи [Попова, 2017, с.2]

Таким образом типичная коммуникативная ситуация – это модель реального контакта, в котором реализуется речевое поведение собеседников в их типичных социальных статусах. Примерами типичной коммуникативной ситуации могут служить: разговор покупателя с продавцом, зрителя с кассиром театра, учителя с учеником и т.д.

Другой важной составляющей метода обучения говорению является **вид общения**. Можно выделить 3 вида общения: индивидуальное, групповое и публичное [Никифоров, 1990, с. 54].

**В индивидуальном общении** участвуют два человека. Оно характеризуется непосредственностью, доверительностью. Здесь партнеры по коммуникации равноправны в доле своего участия в речевой деятельности

При **групповом общении** в едином процессе коммуникации участвует несколько человек (беседа, учебное занятие, совещание).

**Публичное общение** протекает при сравнительно большом количестве индивидов. По этой причине коммуникативные роли участников публичного общения обычно predeterminedены: лекторы и слушатели (ср. собрания, митинги, диспуты и т.д.).

Необходимо также учитывать то, что говорение выступает в монологической и диалогической формах. При обучении диалогу следует варьировать разные формы диалогов и формы работы с ними: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая форма.

Монолог характеризуется развернутостью, связностью, логичностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, наличием распространенных конструкций, грамматической оформленностью.

К основным трудностям обучения говорению следует отнести мотивационные проблемы, такие как: ученики стесняются говорить на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике; у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи; учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам. Исходя из перечисленных проблем в обучении говорению, возникает цель – по возможности эти проблемы устранить. Невозможно научиться говорению без погружения в реальные ситуации, а не только лишь составляя стандартные диалоги по определенной теме. Интерактивный подход в обучении подразумевает под собой непосредственное вовлечение учащихся в дискуссии, дебаты, обсуждение проблем, а значит – в диалог. Важным является также развитие у учащихся общеязыковых,

интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением, а также эмоций, чувств учащихся, их готовности к общению, культуры общения в разных видах коллективного взаимодействия.

Письмо – это тоже продуктивный вид речевой деятельности. Он обеспечивает выражение мысли в графической форме. В методике обучения иностранному языку письмо и письменная речь являются и средством обучения, и целью обучения иностранному языку. Письмо – это техническая составляющая письменной речи. Письменная речь вместе с говорением есть продуктивный вид речевой деятельности, и выражается он в фиксировании какого-либо содержания через графические знаки [Солдатова, 2013 с. 14].

Если верно обозначить цели обучения письму и письменной речи с учётом роли письма в развитии других умений, использовать полностью соответствующие цели упражнения, выполнять их на определённом этапе обучения, то устная речь постепенно обогащается и становится логичнее.

Письмо помогает вырабатывать грамматический навык, когда даются письменные задания на элементарное списывание или задания, требующие творчества, и это всё образует определенные условия к запоминанию. Без письменной работы учащимся весьма нелегко запоминать материал.

Задачи обучения письменной речи

Сформировать у учащихся умения и навыки:

- употреблять в письменном высказывании предложения, соответствующие моделям изучаемого языка
- строить языковые модели в соответствие с лексической, орфографической и грамматической нормативностью
- пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации
- придавать развёрнутость, точность и определённость высказыванию

- пользоваться приёмами языковой и смысловой компрессии текста
- логически последовательно излагать письменное высказывание [Давыдов,1990, с. 242].

В основной школе овлаивается самый сложный вид речевого общения такой как рассуждение, требующий от учащихся знаний, обширного запаса слов и выражений, что помогли бы выразить свои мысли на письме.

Задачи, решаемые при обучении письменной речи, включают в себя формирование у учащихся необходимых графических навыков, умений формулировать мысли согласно письменному стилю, расширение кругозора и знаний, овладение культурной и интеллектуальной готовностью создавать содержание письменного произведения речи, формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста.

Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным орудием мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Письменная речь рассматривается как творческое коммуникативное умение, понимаемое как способность изложить письменно свои мысли. Для этого надо владеть орфографическими и каллиграфическими навыками, умением композиционно построить и оформить письменно речевое произведение, составленное во внутренней речи, а также умением выбрать адекватные лексические и грамматические единицы. В последнее время письмо рассматривается как помощник в повышении эффективности обучения иностранному языку. Нельзя не учитывать и практическую значимость письменного речевого общения в свете современных средств коммуникации, таких как электронная почта, интернет и т.п. Роль письменной коммуникации в современном мире чрезвычайно велика. Но следует различать письменную деятельность и письменную речь. Письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое

совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках.

Именно продуктивной стороне письма пока еще мало обучают на уроках иностранного языка. Письменные умения учащихся нередко значительно отстают от уровня обученности другим видам речевой деятельности. Письмо характеризуется трехчастной структурой: побудительно-мотивационной, аналитико-синтетической и исполнительной.

Целью обучения письменной речи является формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи. Задачи, решаемые при обучении письменной речи, связаны с созданием условий для овладения содержанием обучения письменной речи [Ламзин, 2011, с 3]

Обучать учащихся письму можно с самых первых уроков. Работа над техникой письма предполагает развитие навыков каллиграфии, графики, орфографии. Графические навыки связаны с овладением учащимися совокупностью основных графических свойств изучаемого языка (буквами, буквосочетаниями, диакритическими значками). В основе орфографических навыков лежит система способов написания слов, принятая в конкретном языке [Ламзин, 2011, с 3].

В современной педагогике выделены основные подходы в обучении иностранной письменной речи:

- директивный (формально-языковой) подход.

Необходимость совершенствования лексических и грамматических навыков обучающихся любого уровня языковой подготовки делает данный подход актуальным не только на всех этапах обучения.

- Лингвистический (формально-структурный) подход.

Основными признаками, характеризующими этот подход, являются «жесткое» управление процессом обучения письменной речи, большое количество упражнений рецептивно-репродуктивного характера.

- Деятельностный (коммуникативный, содержательно-смысловой) подход. В данном подходе деятельность письма и пишущий находятся в центре учебного процесса. Письмо рассматривается как творческий, нелинейный процесс, в ходе которого происходит осознание и формулировка мыслей [Ламзин, 2011, с 5].

Учеными также выделяются **принципы**, на которых могут основываться орфографические системы:

- фонетический (буква соответствует звуку);
- грамматический (морфологический), написание определяется правилами грамматики, независимо от фонетических отклонений в озвучивании одной и той же буквы;
- исторический (традиционный) [Ламзин, 2011, с 5].

Ведущими являются первые два принципа. Но возможно и добавление иных специфических принципов в разных языках.

Итак, обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности с говорением и чтением. Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Отдельно от представленных выше точек зрения на проблему классификации видов РД стоит подход С.А. Ламзина. Рассматривая основные виды РД (говорение, аудирование, чтение и письмо) с диалектической позиции – как выдачу и прием сообщений (отталкивание и притяжение), автор приходит к выводу, что разделение четырех видов РД на продуктивные и рецептивные не является правильным. Все они есть взаимосвязанные стороны единого целого – речевой и речемыслительной деятельности, и одно невозможно без другого. Аудирование и чтение являются, по мнению автора, внутренней стороной (обратной связью) целенаправленных внешних действий – говорения и письма. Он предлагает рассматривать единую РД как неделимую целостность в двух формах

реализации – речемыслительную деятельность в устной форме и в письменной форме. В этой связи автор предлагает пересмотреть обучение иностранному языку: не как обучение четырем отдельным видам РД, а в единой целостности, изучая влияние каждой стороны на единое целое [Ламзин, 2011, с 4]

Подведем итоги анализа теоретической литературы по проблеме определения понятия и сущности РД и ее продуктивных видов.

По направленности осуществляемого человеком речевого действия на прием или выдачу речевого сообщения виды речевой деятельности определяются как рецептивные и продуктивные. Посредством рецептивных видов РД (слушания, чтения) человек осуществляет прием и последующую переработку речевого сообщения. Через продуктивные виды речевой деятельности (говорение, письмо) реализуются формы мышечного, кинестетического контроля от органов артикуляции и от руки. Наряду с мышечной «внутренней» обратной связью продуктивные виды речевой деятельности регулируются и «внешней» слуховой обратной связью в говорении и «внешней» зрительной обратной связью в письме.

Отмечая преимущества пространственного зрительного восприятия по сравнению с необратимым во времени слуховым восприятием, стоит подчеркнуть большую произвольность и контроль письма субъектом деятельности, по сравнению с говорением. Эту особенность письма нужно учесть при обучении этому продуктивному виду речевой деятельности на уроках иностранного языка.

Если с позиций указанных выше характеристик (критериев) деятельности проанализируем виды речевой деятельности, то получим, что при говорении и письме субъекту деятельности заранее известна мысль, которую он хочет сформулировать, то есть у него есть цель. А.Н. Соколова пишет: «Общепринятым считается утверждение, что внутренняя речь – явление, «производное, возникающее из внешней речи – слухового восприятия других людей и активного владения всеми формами

устной и письменной речи» [Соколов]. Из данного общепринятого утверждения можно сделать заключение, что аудирование и чтение возникают соответственно из говорения и письма, то есть говорение и письмо продуцируют аудирование и чтение. Помимо мышечной внутренней обратной связи, продуктивные виды речевой деятельности регулируются и «внешней» слуховой связью в говорении и «внешней» зрительной обратной связью в письме. Таким образом, аудирование является обратной связью в процессе говорения, а чтение – в процессе письма. Иными словами, они лишены собственной цели. С внешней стороны (по форме проявления) речевая деятельность может быть устной и письменной. И со стороны внутренних механизмов – механизмов осуществления действий, движения – в речевой деятельности могут и должны быть обнаружены диалектические единства противоположностей (или по крайней мере хотя бы одно).

В следующем параграфе будут проанализированы основные концепции описания структуры речевой деятельности и ее продуктивных видов – говорения и письма.

## **1.2 Структура речевой деятельности**

Чтобы понять, каким образом должна строиться модель обучения продуктивным видам речевой деятельности в основной школе, необходимо проанализировать структуру РД и те компоненты (этапы), из которых она состоит.

Описанию структуры речевой деятельности посвящен ряд исследований в области лингвистики, психологии и педагогики. Для нашей работы особенно значимы концепции структуры РД, предложенные Л.С. Выготским, И.А. Зимней, С.Л. Рубинштейном, Т.А. Ладыженской, В.П. Глуховым, Н.И. Жинкиным.

В предыдущем параграфе нашей работы мы обращались к определению РД, данному Л.С. Выготским. Ученый обратил внимание на то, что РД характеризуется такими признаками, как мотивированность,

иерархичность (вертикальная структура и иерархическая организация единиц) и горизонтальная организация (наличие фаз). В этой связи возникает необходимость двухуровневого описания структуры РД –горизонтального и вертикального. Для начала обратимся к горизонтальной плоскости – фазам РД.

Сама идея фазного строения РД принадлежит отечественному психологу XX столетия С.Л. Рубинштейну. Опираясь на его исследования, ученые выделяют от трех до пяти фаз РД. В нашем исследовании мы будем опираться на трехфазную структуру РД. В ее рамках И. А. Зимняя выделяет следующие фазы:

- побудительно-мотивационная;
- ориентировочно- исследовательская;
- исполнительная [Зимняя,1989, с. 8].

Побудительно-мотивационную фазу учащиеся реализуют через сложное взаимодействие потребностей, мотивов и целей деятельности как будущее ее результата. Потребность здесь является основным источником деятельности. Если мы рассматриваем РД, то здесь ее источником являются коммуникативно-познавательная потребность и коммуникативно-познавательный мотив.

Важно разграничивать понятия коммуникативная потребность и мотив. В первоначальный момент своего существования потребность имеет неосознанный характер. В тот момент, когда характер потребности становится осознанным, связывается с предметом речи и целыми РД, она трансформируется в мотив. Следовательно, коммуникативно-познавательный мотив является производной от коммуникативно-познавательной потребности.

Речевая интенция преобразовывает потребность в устойчивый мотив. И. А. Зимняя раскрывает понятие речевая интенция так: «направленность осознания, воли и чувства (эмоций) субъекта РД на осуществление этой деятельности» [Зимняя, 1989, с. 15].

Ориентировочно-исследовательская фаза направлена на исследование условий реализации деятельности, окончательное выделение предмета деятельности, раскрытие его свойств и др. Также это фаза планирования, программирования и смысловой организации РД.

Третья фаза – исполнительная и регулирующая. В этой фазе учащийся реализует речевые высказывания (их восприятие и понимание). При этом фаза включает в себя операции контроля за осуществлением деятельности и ее результатам.

И.А. Зимняя отмечает, что исполнительная фаза может быть внешне выраженной и внешне невыраженной. Исполнительная фаза процесса слушания в РД не выражена. «Моторная часть» деятельности говорения очевидна и ярко выражена, и является продуктивным видом речевой деятельности [Зимняя, 1989, с. 23].

Таким образом, РД направлена на достижение цели, данная цель предопределяет выбор средств и действий (с учетом тех условий, в которых осуществляется речевое взаимодействие), при этом осуществляется ориентировка и планирование действий, а затем их реализация и коррекция. Последнее предполагает сравнение полученного результата, с тем, что планировалось, и внесение необходимых изменений.

Обратимся к горизонтальному пониманию структуры РД. Данное измерение представлено концепцией операционной структуры речевой деятельности.

Если рассматривать РД с точки зрения деятельности, то она представлена последовательностью операций, поскольку основными структурными компонентами любой деятельности являются действия и операции. Кроме того, успешная, эффективная реализация деятельности (и входящих в ее состав действий и операций) зависит от таких качественных характеристик как навыки и умения. Также необходимо учитывать, что любое действие побуждается мотивом и соотносится с определенной целью.

Оно всегда предполагает решение какой-то конкретной задачи в рамках целой деятельности.

С учетом всех перечисленных условий А. А. Леонтьев выделяет следующие действия в рамках РД для продуктивных видов:

- речевое высказывание;
- операция;
- навык [Леонтьев, 1983, с 9 ].

Основное отличие операции от действия в том, что операция является отдельно составляющей частью целого действия. Она является инструментом выполнения основного, развернутого, законченного действия и в процессе РД доводится до автоматизма. При этом операция доводит РД до уровня навыка.

Навык – показатель уровня качества выполнения действия и операции. В лингвистике и психолингвистике выделяются следующие основные языковые навыки:

- отбора средств языка при освоении речевых высказываний для целей адекватного отображения предмета речи;
- словоизменения и отбора нужной грамматической формы слов;
- правильного оформления грамматической связи слов в словосочетаниях;
- словообразования;
- правильного грамматического структурирования предложений;
- нормативного оформления грамматической связи между предложениями в составе текста.

Знание параметров оценки речевых навыков является важным для педагога.

Сравнивая понятия «навык» и «умение», можно отметить, что навык определяет достаточно высокий уровень выполнения действия и операции, умение же можно соотнести с деятельностью в целом. Речевое умение является целостной системой и включает в себя четыре составляющие: лексическую, грамматическую, произносительную и семантическую

Помимо представленной концепции существует понимание этапов РД с опорой на речевую ситуацию и механизмы внешней и внутренней речи. Внешняя речь – это непосредственное общение в устном или письменном виде, а внутренняя речь понимается как индивидуальная речемыслительная деятельность. Речевая ситуация представляет собой такое стечение обстоятельств, которое побуждает человека к высказыванию (необходимость написать письмо, сделать доклад, написать статью, ответить на вопрос, узнать что-либо и т.д.). Речевая ситуация формирует мотив высказывания, который может перерасти в потребность. Дальнейшие действия осуществляются в несколько этапов: 1) планирование высказывания (осознание мотивов, прогнозирование результатов с учетом прошлого опыта и условий общения); 2) структурирование высказывания (подбор слов, грамматическое оформление и пр.); 3) переход к внешней речи (устное или письменное высказывание) [Леонтьев, 1983, с 9 ]

Этапы 1 и 2 связаны с внутренней речью, а последний (3) – с внешней. Третий этап при этом является показательным, поскольку он определяет положительный или отрицательный результат высказывания. Если внутренняя речь неграмотная или наблюдается нарушения при переходе от внутренней речи к внешней, то результат будет ошибочным, бессвязным, а речь трудно понимаемой.

Если наложить рассмотренные нами структурные подходы на исследуемые в данной работе продуктивные виды РД на иностранном языке, получается следующее:

1. Говорение письмо как продуктивные виды РД представляют собой внешнее проявление деятельности. Будучи

внешней стороной (выдачей сообщения), они неразрывно связаны с внутренней стороной – аудированием и чтением, поскольку именно эти внутренние стороны РД могут сигнализировать о понимании и эффективном взаимодействии в процессе общения.

2. При говорении и письме учащемуся как субъекту деятельности должна быть понятна и заранее известна (в общих чертах) мысль, которую он хочет сформулировать, а это значит, что у него должна быть цель последующих действий.

3. Подбор речевых средств, оформление речи будет являться результатом внутренней речемыслительной деятельности.

4. Контроль и коррекция результатов говорения и письма будет осуществляться в единстве с рецептивными видами РД (аудированием и чтением).

В следующем параграфе нашего исследования рассмотрим психофизиологические особенности учащихся основной школы, релевантные при изучении вопроса обучения иностранному языку в целом и продуктивным видам РД в частности. Мы также попытаемся проанализировать требования к освоению говорения на иностранном языке письма учащимися основной школы.

### **1.3 Психофизиологические особенности учащихся 5-х классов основной школы**

Эффективность обучения иностранному языку в школе в большей степени зависит от того, насколько его подходы и методы ориентированы на возрастные особенности учащихся. Поскольку экспериментальная часть нашего исследования будет проходить на уроках в 5-х классах, мы рассмотрим возрастные особенности именно данного контингента учащихся, а также проанализируем требования к навыкам и умениям говорения и письма на иностранном языке согласно ФГОС.

Процесс обучения в школе можно разделить на три основных этапа, каждый из которых охватывает определенные стадии развития ребенка.

1. начальная школа - младший школьный возраст (ведущая деятельность — обучение; направленность — привыкание к новой социальной роли);
2. средняя школа - младший подростковый возраст (ведущая деятельность - общение; направление - «защита» новой социальной роли)
3. старшая школа - старший подросток, юноша (ведущая деятельность - учебно-профессиональная деятельность).

Наиболее трудным для педагогов считается средний, так как он более непредсказуем.

Переход из начального в среднее звено школы является переломным, кризисным периодом в жизни каждого школьника. Любой учитель скажет, что начало 5-го класса - сложный этап, и не только для ребенка, но и для учителей, и для родителей.

Возраст учащихся 5-го класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования младшего подростка.

Неравномерный рост сердца и сосудов приводит к повышенной утомляемости детей. В этом возрасте актуально говорить о явлении акселерации. В сумме психологические и физиологические проблемы приводят к негативизму раздражительности и эмоциональным вспышкам. Следствием является нарушение дисциплины и отвлечения на уроке. Младшие подростки не выносят скуку и однообразие, монотонность. Значит, нужно чередовать темп, моменты релаксации и снижать нагрузку к концу урока [Бим, 1977., с. 310].

Ведущим видом деятельности становится общение, имеющее в этом возрасте большую ценность, т.к. усваиваются новые социальные роли и меняются отношения со взрослыми. Сверстники выступают высшим идеалом для младшего подростка, далее следуют родители и учителя. Необходимо отметить, что учащиеся 5-классов очень активны, быстро откликаются на просьбы учителя, охотно сотрудничают с ним при проведении внеклассных мероприятий. В этом возрасте высок уровень мотивации изучения иностранных языков. Присутствуют как внешние, так и внутренние мотивы. Дети заинтересованы не только в общении, но общением на иностранном языке.

Психологические особенности младших подростков характеризуются переходом от доминировавшего образного мышления к началу формирования абстрактного. У многих подростков этот процесс проходит с трудом, например, зная правило, ученик не может привести пример. Меняется также тип запоминания: оно становится произвольным. Использование ролевых игр занимает по-прежнему большое место. Сказочные персонажи способствуют активизации урока. Младшие подростки обладают хорошими имитационными способностями, поэтому с удовольствием работают хором.

Ребенок учится умению выделять, абстрагировать элементы и затем интегрировать их в целостное понятие вне зависимости от предметов, которым они принадлежат. По мнению О. Б. Дарвиш, в младшем

подростковом возрасте начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач, анализирует действительность, учится классифицировать, обобщать. Улучшается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции, он приобретает взрослую логику мышления. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, люди должны воспринимать каждый отдельный предмет и ситуацию в целом. Восприятие в младшем подростковом возрасте нужно

рассматривать как интеллектуальный процесс, связанный с активным поиском необходимых и достаточных для формирования признаков. Приступая к обучению иностранному языку детей в возрасте 10–12 лет, нужно учитывать следующие психологические явления и особенности, присущие младшим подросткам:

- 1) не до конца развито умение усилием воли заставить себя воспринимать малоинтересный материал;
- 2) слушание уже развито, происходит развитие фонематического слуха;
- 3) происходит развитие речи, особенно ее синтаксической стороны;
- 4) осуществляется переход к смысловому запоминанию;
- 5) характер еще не сформировался, но уже есть две основные черты: трудолюбие и лень;
- 6) существует вероятность исправить негативные черты характера, посредством ролевых игр.

Психическое развитие и становление личности в этот период тесно связаны с самосознанием, возникает проблема, присущая только подростковому возрасту – проблема нормальности, стремление «быть таким же, как все». Самосознание, наиболее явно проявляющееся в самооценке, строится чаще всего по признакам сходства или различия с другими. Самооценка ребенка, его отношение к себе и восприятие себя во многом определяют его поведение и успеваемость. Нередко сниженная самооценка

формируется у детей, чьи успехи не удовлетворяют взрослых, требующих слишком многого. И как следствие – постоянная неудовлетворенность собой, неверие в собственный успех, апатия, которые, приводят к нежеланию учиться.

Возраст 10-11 лет «локально капризным» и считает, что в этом возрасте обострена потребность в признании взрослых. Надо быть очень осторожным в оценке подростка, ведь «малейшее замечание окружающих о «ненормальности» может вызвать у него целую бурю чувств, а часто и весьма решительных действий, которые могут отразиться не только на психике подростка, но порой угрожает его жизни и ведут к неврозам. Младший подростковый возраст, несомненно, кризисный период. Для этого существуют как внешние, так и внутренние предпосылки. Одной из внешних предпосылок является смена характера учебной деятельности, проблема адаптации [Абрамова 2010, с. 203].

У подростка новые учителя, новые предметы. Новизна в любом возрасте вызывает у человека чувство тревоги. Сколько учителей, столько различных оценок окружающей действительности, поведения ребенка, его деятельности, взглядов, отношений, качеств личности. Отсюда – необходимость собственной позиции, эмансипации от непосредственного влияния взрослых. И как следствие – ломка устоявшихся стереотипов, изменение самооценки. Меняется личностный смысл учения, часто снижается интерес к учебной деятельности в целом, а иногда к отдельным предметам. К внутренним предпосылкам можно отнести бурный физический рост и половое созревание, которые приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму [6, с. 119]. Если недооценить эти психолого-физиологические изменения, то может произойти школьная дезадаптация, ребенок может стать недисциплинированным, невнимательным, начать отставать в учебе, у него может пропасть желание идти в школу. Таким образом, если правильно учитывать особенности памяти, внимания, восприятия, мышления ребенка младшего подросткового

возраста, можно сделать процесс обучения английскому языку более успешным. В младшем подростковом возрасте ребенку особенно свойственно позитивное отношение к изучению иностранного языка. Языковая способность ребенка является наиболее высокой до возраста 10–12 лет (критический период), а затем довольно резко падает. Результаты психолого-педагогической диагностики показали, что в пятом классе интерес к иностранным языкам достаточно высок: для школьников этого возраста ведущим мотивом является стремление к расширению сферы общения [Анциферова, 1980, с 64].

В соответствии с психофизиологическими особенностями возраста, а также с опорой на понимание структуры РД были разработаны критерии оценивания сформированности навыков говорения и письма. Перечислим данные требования.

Требования к освоению навыков говорения и критерии оценивания говорения

При обучении продуктивным видам речевой деятельности учащихся в основной школе следует учитывать критерии оценивания школьников. Поскольку для апробации методики мы берем учащихся 5 классов, то и оценка возможна, исходя из требований к ответу.

Рассмотрим критерии оценивания говорения в 5 классе.

Основными критерии оценки ученика являются: решение коммуникативной задачи, уместное использование лексических единиц и грамматических структур, правильность речи, понятность речи (произношение, интонация) и объем высказывания.

Так, например, монологичная форма речи учащегося, который получает «2», отвечает следующим критериям:

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Большое количество фонематических ошибок.

Учащийся, претендующий на «3»

- логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но:

- высказывание не всегда логично, имеются повторы.
- Допускает лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

- Его речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

- Объём его высказывания – менее 5 фраз

При оценки «4»:

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.

- Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.

- Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

- Объём высказывания не менее 7-8 фраз.

Учащийся, претендующий на оценку «5» при монологичной форме речевой деятельности, должен оцениваться по критериям:

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

- Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

- Ошибки практически отсутствуют.

- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

- Объём высказывания не менее 7-8 фраз.

При диалогичной форме общения учащиеся 5 класса также должны выполнять определенные требования для каждой оценки.

Учащийся, который за ответ может получить 2, оценивается по следующим параметрам:

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.
- Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Большое количество фонематических ошибок.

Удовлетворительная оценка за диалог может стоять при выполнении следующих требований:

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.
- Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но:

- встречаются нарушения в использовании лексики.
- Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

Оценка «4» при диалоге возможна, если:

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

- Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

- Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.

- Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Оценка «5» ученику ставится, если

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.

- Ошибки практически отсутствуют.

- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Критерии оценки творческих письменных работ

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) Согласно федеральным государственным образовательным стандартам письменные работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи

соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки на «5»:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.

4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или

восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

#### Критерии на оценку «4»

1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.

4.грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

#### Критерии на оценку «3»

1.Содержание: Коммуникативная задача решена,

2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.

4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.

5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии на оценку «2»

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.
2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
3. Лексика: большое количество лексических ошибок.
4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.
5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

В следующем параграфе нашего исследования рассмотрим понятие мультимедийных технологий и методические возможности их использования при обучении иностранному языку в целом и продуктивным видам РД в частности.

#### **1.4 Классификация мультимедийных технологий и методические возможности их использования в обучении английскому языку**

Ключевым моментом нашего исследования является концепция «мультимедийных технологий».

Понятие «мультимедийные технологии» является междисциплинарным и рассматривается в рамках научных работ по информационным технологиям, бизнес-коммуникации, лингвистике и в педагогических исследованиях. Различные аспекты данного понятия отражены в работах Сысоева, Полата Е.С и других исследователей

В рамках мультимедийных технологий отечественный исследователь Е.С. Полат понимает «набор технологий, которые одновременно используют несколько информационных носителей: графику, текст, видео, анимацию, звуковые эффекты». [Полат Е. С. 2010, с. 316] Другими словами, мультимедиа означает одновременное представление информации в разных

формах (с помощью звука, графики, видео, анимации и т.д.). Следует подметить, что на сегодняшний день Интернет служит качественно новым медиа, объединяющим все существующие (видео, текст, аудио, графику). Согласно Д. Кристала, [Crystal D., 2011, с. 57] все эти элементы действуют как единственный коммуникативный акт, поэтому их следует рассматривать вместе, а не отдельно друг от друга. Подобного рода понимание природы Интернета и его ресурсов привело к появлению термина «New media», который включает в себя блоги, онлайн-газеты, социальные сети, вики и пр. [Стинс, 2008, С.98-106] Отличительной чертой новых медиа является способность взаимодействовать с ними.

В настоящее время большая часть исследователей (М.А. Бовтенко, П.В. Сысоев, А.В. Зубов и пр.) отмечают, что мультимедийные технологии имеют огромный дидактический и методологический потенциал. Сегодня в рамках преимущественно компетентного подхода в обучении главной целью исследования ИЯ является формирование коммуникативной компетенции, а также, ее компонентов (в том числе, информационных и коммуникационных / цифровых компетенций). Средством достижения этой цели является развитие навыков иностранного языка (грамматический, лексический, фонетический) и продуктивных видов речевой деятельности (говорение и письмо)

Следовательно, мультимедийные ресурсы, используемые сегодня в лингводидактике, включают:

1) электронные словари, в том числе образовательные (интерпретирующие, терминологические, переводные, иллюстрированные, справочные, интерактивные);

2) аутентичные материалы на осваиваемом языке (в текстовом, графическом, видео, аудио, игровом формате);

3) специальные образовательные ресурсы для преподавания иностранных языков (электронные учебники и печатные издания, созданные

с использованием компьютера, программ оболочки, интерактивной единой системы обмена сообщениями);

4) Приложения (MS Word, MS PowerPoint, веб-браузеры);

5) электронные синхронные средства (мессенджеры, чаты, видеоконференции) и асинхронные коммуникации (форумы, электронная почта, учебные группы в социальных сетях);

6) образовательные интернет-ресурсы (мультимедиа скрэпбук, хотлист, сабджект сэмпла, трежа хант, вебквест). [Сысоев, 2010, с. 42]

Эти технологии используются в обучении языку в различных формах студенческой организации, таких как: классная работа; внеклассная работа; дистанционное обучение и смешанное или комбинированное обучение, которое содержит элементы дистанционного и аудиторного обучения. [Бовтенко М.А. 2008., с. 5-7]

Стоит отметить, что смешанное обучение считается наиболее перспективной формой преподавания иностранных языков на сегодняшний день. Благодаря грамотному подходу он позволяет сочетать прямую связь с преподавателем и группой и использование мультимедийных технологий в классах с целью организации самостоятельной работы и дополнительного общения посредством электронных коммуникаций. При этом, в младшей школе главными формами организации учебной деятельности при помощи использования цифровых и мультимедийных технологий будут аудиторные (прежде всего) и внеаудиторные занятия [Л. В. Сарычева 2014, с. 12-13]

Отдельного внимания требует вопрос разграничения мультимедийных технологий и средств. Многие авторы не проводят четкой границы между данными понятиями и в своих работах употребляют термины «технологии» и «средства» как синонимы.

Однако разница между ними имеется, поскольку мультимедийные технологии представляют собой сумму интерактивных компьютерных систем и возможностей, позволяющих объединить звук, графическое изображение, видео и анимацию, отображать все типы данных (графические,

звуковые и др.) и воздействовать на пользователя (одновременно и читателя, и зрителя, и слушателя). Мультимедийные средства – это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать с разнородными данными в диалоговом режиме. Таким образом к средствам можно отнести такие устройства, как компьютер, мобильный телефон, интерактивная доска, планшет и прочие.

Рассмотрим, какие мультимедийные технологии выделяются исследователями.

К классификации мультимедийных средств обучения существует несколько подходов. Самыми частыми подходами являются классификации по функциональному или по методическому назначению:

Так, по функциональному значению мультимедийные технологии делятся на:

- обучающие
- диагностические
- инструментальные
- управляющие
- административные
- игровые

Обучающие мультимедийные технологии представляют учебную информацию, исходя из имеющихся у учеников знаний, индивидуальных интересов и возможностей.

Предназначение диагностических мультимедийных технологий – определение уровня подготовки и интеллекта учащихся.

Инструментальные мультимедийные технологии конструируют программные средства, подготавливают учебно-методические материалы.

Административные мультимедийные технологии предназначены для автоматизированного процесса организации обучения.

Управляющие мультимедиа необходимы для управления деятельностью обучаемых при выполнении работы.

Игровые мультимедийные технологии обеспечивают различные виды игровой и учебно-игровой деятельности

По методическому назначению выделяют следующие мультимедийные технологии:

- наставнические
- тренировочные (тренажеры), предназначенные для обработки умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала;
- контролирующие, предназначенные для контроля уровня усвоения учебного материала;
- информационно-справочные,
- имитационные,
- демонстрационные, предназначенные для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами;
- игровые, предназначенные для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действия для развития мышления; досуговые, предназначенные для внеурочной работы с целью развития внимания, реакции и творческого мышления

Наставнические мультимедийные технологии предназначены для изучения нового материала. Мультимедийные тренажеры нацелены на отработку умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала. Контролирующие нужны учителю, чтобы определить уровень усвоения учебного материала. Информационно – справочные мультимедийные технологии предназначены для получения учащимися необходимой информации, предназначенные для создания модели объекта, процесса, явления с целью их изучения и исследования. Имитационные

необходимы для определенного аспекта реальности, для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров. Демонстрационные мультимедийные технологии нужны для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами. Игровые мультимедийные технологии предназначены для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действия для развития мышления; досуговые, предназначенные для внеурочной работы с целью развития внимания, реакции и творческого мышления.

В режиме доступа мультимедийные технологии разделяются на отдельные компьютеры (автономные ресурсы), в локальной сети или в Интернете (онлайн-ресурсы) [Бовтенко М.А. 2008., с. 7]

Мультимедиа при изучении иностранного языка могут выполнять следующие функции:

- 1) образовательную (используемые для представления лингвистического материала);
- 2) тренирующую (применяются для развития коммуникативных навыков);
- 3) контролирующую (используемую для контроля формирования навыков и способностей);
- 4) комбинированную (объединяет в себе элементы перечисленные выше) [Зубов А. В. 2009., с. 12]

Во время планирования урока, занятия или серии уроков с применением мультимедийных технологий необходимо использовать общую логику планирования уроков, т.е. организовать работу в три этапа: предварительный текст (задачи, предшествующие использованию мультимедийных технологий); текст (использование мультимедиа); пост-текст (задачи, выполняемые после завершения работы с мультимедиа).

Разумеется, такие задачи должны органически встраиваться в ход определенного занятия, а также серии занятий (учебный курс).

При планировании классной комнаты также крайне важно определить начальный уровень подготовки учеников в области знаний ПК, например, при входном тестировании. Перед тем как применять ресурсы во время урока ИЯ, ученики должны иметь общие навыки и навыки ученичества на установленном уровне (в зависимости от степени обучения). [Л. В. Сарычева 2014, с. 12-13]

Организационные формы работы в классе с использованием ИКТ остаются неизменными: индивидуальные, групповые и парные.

Основные требования к образовательным мультимедийным технологиям на современном этапе:

- 1) соблюдение возрастных характеристик учащихся;
- 2) соответствие подхода, методов и принципов обучения;
- 3) соответствие интересам и потребностям учащихся;
- 4) соблюдение целей и задач образования;
- 5) сила, ориентация на зону ближайшего развития;
- 6) сосредоточение на развитии автономии и творческого потенциала

учеников [Л. В. Сарычева 2014, с. 12-13]

Задача успешной интеграции цифровых и мультимедийных технологий в учебный процесс предъявляет достаточно высокие требования к оборудованию класса. Планируется, что 10-15 компьютерных рабочих станций для учащихся и компьютер одного учителя подключены к Интернету. Мультимедийное оборудование класса должно включать интерактивную доску, проектор, а также, аудиосистему.

Во время планирования урока учитель должен всегда учитывать санитарно-эпидемиологические требования к школам (СанПиН 2.4.2.2821-10). Эти требования описывают, в частности, временные ограничения взаимодействия учеников с компьютером. Таким образом, работа с

картинкой на мониторе персонального компьютера в начальных классах может составлять не больше 15 мин., а просмотр динамических изображений на интерактивных досках или экранах компьютеров – не больше 20 минут.

Выше изложенное позволяет сделать вывод, что мультимедийные технологии владеют существенным методологическим потенциалом и могут использоваться в практике обучения говорению и письму на уроках иностранного языка, поскольку позволяют повышать мотивацию учащихся, переводя ее в разряд внутренней и устойчивой. Другим преимуществом мультимедиа является то, что данные технологии позволяют творчески подбирать средства речевого оформления высказывания, а также выстраивать режим обратной связи для проверки достигаемого эффекта и своевременной коррекции ошибок.

### **Выводы по Главе 1**

Первая, теоретическая глава исследования была посвящена вопросам теоретического обоснования условий применения мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе. В ходе анализа теоретической литературы по проблеме исследования были сделаны следующие выводы.

Речевая деятельность может рассматриваться как процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой (друг с другом).

По направленности осуществляемого человеком речевого действия на прием или выдачу речевого сообщения виды речевой деятельности определяются как рецептивные и продуктивные. Через рецептивные виды (слушания, чтения) человек осуществляет прием и последующую переработку речевого сообщения. Через продуктивные виды речевой деятельности (говорение, письмо) реализуются формы мышечного, кинестетического контроля от органов артикуляции и от руки).

Существует два параметра структуры речевой деятельности – вертикальный и горизонтальный. Согласно вертикальному критерию

выделяются три фазы РД: побудительно-мотивационная, ориентировочно-исследовательская, исполнительная. По горизонтальному критерию вычлняются три этапа РД – речевое высказывание, операция, навык.

Результаты теоретического изучения психофизиологических особенностей учащихся 5 класса показали, что в пятом классе интерес к иностранным языкам достаточно высок: для школьников этого возраста ведущим мотивом является стремление к расширению сферы общения. Меняется личностный смысл учения, часто снижается интерес к учебной деятельности в целом, а иногда к отдельным предметам. К внутренним предпосылкам можно отнести бурный физический рост и половое созревание, которые приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму. Чтобы снижать эти проявления, необходимо создание атмосферы заинтересованности, включенности и значимости мнения подростка, с чем вполне успешно справляется внедрение мультимедиа в учебный процесс.

Термин «мультимедийные технологии» следует использовать в качестве альтернативы постепенному исчезновению терминов «компьютерные технологии» и «информационно-коммуникационные технологии». Мультимедийные технологии – это набор технологий, которые одновременно используют несколько информационных носителей: графику, текст, видео, анимацию, звуковые эффекты.

Основные причины внедрения мультимедийных технологий в процесс обучения английского языка в основной школе (5 классы):

- осуществление государственных инициатив, которые направлены на информатизацию образовательного процесса в рамках компетентного подхода (в частности ФГОС);
- осуществление принципа учета особенностей и потребностей учащихся путем адаптации учебного процесса к уникальным свойствам мышления и когнитивных стилей современных детей;

- осуществление принципа практической ориентации образования: целью обучения должно стать формирование таких компетенций, которые необходимы школьникам для дальнейшей жизни в обществе и развития в профессиональной сфере.

-повышение мотивации учащихся, поскольку сейчас учащийся является активным пользователем мультимедийных технологий, и внедрение их в процесс обучения могут повысить интерес к обучению продуктивным видам речевой деятельности.

Наличивается ряд проблемных аспектов, которые связаны с внедрением мультимедиа технологий, а также, технологий в процессе обучения английскому языку в средней школе (отсутствие компетенции в области ИКТ для учителей, технические проблемы, безопасность в Интернете и цифровые риски).

Подходов к классификации мультимедийных технологий множество, но в данной работе есть основания придерживаться двух: функциональный и методологический. Именно эти подходы стоит учитывать при обучении продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий. Более того, качество РД благодаря использованию мультимедиа может повыситься, так как использование мультимедиа многозадачно и может помочь усвоить материал на всех уровнях восприятия РД.

Мультимедийные технологии владеют существенным методологическим потенциалом и могут использоваться в практике обучения говорению и письму на уроках иностранного языка, поскольку позволяют повышать мотивацию учащихся, переводя ее в разряд внутренней и устойчивой. Другим преимуществом мультимедиа является то, что данные технологии позволяют творчески подбирать средства речевого оформления высказывания, а также выстраивать режим обратной связи для проверки достигаемого эффекта и своевременной коррекции ошибок.

Теоретические положения этого раздела легли в основу разработки модели применения мультимедийных технологий в преподавании английского языка для учеников 5 классов основной школы, представленных во втором разделе данного исследования.

**Глава 2. Разработка и апробация модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс)**

### **2.1 Оценка уровня сформированности навыков говорения и письма у учащихся 5 класса основной школы**

В целях анализа эффективности использования Instagram аккаунта для обучения продуктивным видам речевой деятельности был проведен эксперимент. В рамках темы урока была разработана методика преподавания с использованием мультимедийных технологий

Модель была апробирована на группе в 14 человек, учащихся 5 класса. Если давать характеристику классу, то учащиеся пришли в профильный класс (гуманитарный), поэтому этот класс с высоким средним баллом и уровнем знания английского языка. Согласно личным делам, все учащиеся закончили четвертый класс с оценками не ниже 4. Средний балл в классе составляет 4, 4.

Использование мультимедийных технологий на уроках иностранного языка были реализованы в тандеме с «Spotlight /Английский в фокусе» для 5 классов, авторов Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс.

Чтобы понять эффективность эксперимента, необходимо сделать начальные замеры. Мы дали проверочную работу на тему «There is/ there are». Работа состоял из нескольких упражнений с целью выявить остаточные знания учащихся по теме

Первое упражнение было представлено в формате теста с предложенными вариантами ответа (Приложение А).

По результатам теста стало ясно, что у учащихся есть остаточные знания по этой теме. 10 правильных ответов дало - 5 человек (36%), 7-9 – 7 человек (50%) и 2 человека(14%) сделали правильно 6 заданий. Такой результат мы считаем недостаточным для профильного класса со средним баллом 4.4. Стало ясно, что учащимся нужна еще практика, чтобы отработать правило и повысить свои показатели

Вторым заданием было написать о своей квартире:

What is your flat like? How many rooms does it have? Is there a kitchen? How many bedrooms are there? What things are there? Try to describe it (Приложение Б).

Чтобы проверить насколько развиты у учащихся продуктивные виды речевой деятельности, в проверочную работу мы добавили еще и письмо. Сочинение о своей квартире написали все безошибочно. У некоторых участников эксперимента появлялись ошибки в написании слов, но это возникло вследствие отсутствия нужного лексического багажа по теме и невнимательности. Также стоит отметить, что учащиеся при описании комнаты использовали другую конструкцию. «I have/ It has», которую они изучали в прошлом модуле. Например, работа одного из учащихся:

*«...My flat has got 6 rooms. It has got a living room, a kitchen, 2 bedrooms, and 2 bathrooms. My bedroom has got a bed, a lamp on the desk, a wardrobe and a poster...»*

Такое построение предложений не является ошибкой, но лучшая конструкция для описания комнаты является «There is/ there are».

Проверка результатов письменной работы дала следующие результаты:

1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью (14 из 14 участников – 100%).

2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы (10 из 14 - 71%).

3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения (4 из 14 – 29%).

4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи (0 из 14 – 0%).

5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых (14 из 14 – 100%).

Аналогичная ситуация произошла при проверке говорения. На вопрос: «What is your bedroom like. Try to describe it»? учащиеся использовали конструкцию «It has got...» и далее перечисляли предметы, которые находятся у них в комнате.

В целом оценка результата говорения выявила следующую картину:

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании (11 из 14 – 79%).
- Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно (2 из 14 – 14%).
- Ошибки практически отсутствуют (2 из 14 – 14%).
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация (12 из 14 – 86%).
- Объём высказывания не менее 7-8 фраз (4 из 14 – 29%).

Результаты наблюдения за учащимися экспериментального класса показали, что в основе их действий, порождающих устные или письменные высказывания, лежит в основном внешняя (формируемая учителем, его волевыми действиями), неустойчивая мотивация, что также необходимо изменить. Кроме того учащиеся не всегда адекватно подбирают средства для

оформления высказывания (вновь изученная лексика не используется в речи, грамматические структуры также используются «старые», а новые конструкции вызывают робость). В ходе наблюдения было также установлено, что учащиеся не слышат собственные ошибки и исправляют себя только с подачи учителя.

Результаты первоначальных замеров показали, что учащимся необходимо повысить качество знаний по теме для того, чтобы совершать продуктивные виды речевой деятельности на достойном уровне. Для этого нужно не только отработать навыки письма и говорения, исключить грамматические и лексические ошибки при речевых действиях, но и повысить мотивацию у учащихся, эффективность этапа планирования речевых действий и их оформления (для уменьшения количества ошибок) и усиления качества контроля. Вследствие этого, на наш взгляд, нужна модель обучения продуктивным видам деятельности с использованием мультимедийных технологий в основной школе, а именно в 5 классе для нашего эксперимента. Мультимедийные технологии позволят скорректировать мотивацию, переведя ее в разряд внутренней и более устойчивой, а также будет способствовать более тщательному и грамотному оформлению речи и улучшит контроль за ее грамотностью и эффективностью.

## **2.2 Модель использование мультимедийных технологий при освоении продуктивных видов РД на уроках иностранного языка в 5 классе основной школы**

Использование мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности представляет собой использование таких методов обучения и упражнений, которые совмещают в себе текст и картинки, видео, аудио и т.п.. Все это можно найти и реализовать в социальных сетях. Современные социальные сети представляют собой площадку для общения и разного рода коммуникации, а

также выступают в качестве образовательных платформ. Эти качества могут расширить возможности обучения продуктивным видам РД

Активное использование мультимедийных технологий способствует выстраиванию оптимальной индивидуальной образовательной траектории обучающихся в процессе изучения иностранного языка и раскрытию их личностного потенциала. Исследователи выделяют неоспоримые достоинства в использовании социальных сетей для обучения речевой деятельности. Т.Л. Герасименко социальные сети выделяют ряд преимуществ в их использовании в обучении иностранным языкам:

- создание интерактивной образовательной среды
- аутентичность
- современность образовательного контента
- свободный доступ к образовательным ресурсам

Вопросам обучения в социальных сетях в целом посвящены и работы зарубежных исследователей, с акцентом на преимуществах использования социальных сетей в образовательной практике. В работе F.Tiryakioğlu и F. Erzurum прослеживается история использования социальных сетей, приводится статистка наиболее популярных социальных сетей в мире. В контексте обучения авторы подробно рассматривают социальную сеть «Facebook». R. Blair и T.M. Serafini [8] так же описывают преимущества использования отдельных социальных сетей в образовании для повышения заинтересованности обучающихся. Исследователи дают характеристику блогам, социальным сетям Твиттер и Инстаграм, системе «Pinterest» и некоторым другим популярным сайтам.

Н.Б. Шубина приходит к выводу о том, что функции социальной сети Инстаграм достаточно ограничены, так как весь сервис предлагает лишь обмен видео и фотографиями. Автор подчеркивает, что данный сервис целесообразно использовать для самостоятельной работы студентов, если требуется визуализировать информацию. Однако современная социальная сеть инстаграм дает больше возможностей, чем просто обмен фотографиями

и видео. Это и получение социально-значимой информации, и возможность отработать то или иное правило, и даже создание своего продукта.

Мы считаем, что современная социальная сеть и инстаграм может реализовать в себе разные виды мультимедийных технологии. Если рассматривать классификацию с функционального подхода, то можем сделать следующие выводы:

Социальная сеть инстаграм может относиться как к обучающим, так и другим видам мультимедийным технологиям. Рассмотрим, каким образом Instagram может это сделать

Как было упомянуто ранее, обучающие мультимедийные технологии представляют учебную информацию, исходя их имеющихся у учеников знаний, индивидуальных интересов и возможностей. Информацию обучающего характера в сети инстаграм можно получить разными способами: подписываясь на образовательные аккаунты, читая информационные посты. Продуктивные виды речевой деятельности от носителей ИЯ можно наблюдать благодаря подписке на любимых звезд учащихся. В частности, в нашем эксперименте, дети получали информацию через посты в инстаграме, где предоставлялась обучающая информация, в дополнение к уже имеющейся информации в УМК (например, пост о других фразах для диалога)

Предназначение диагностических мультимедийных технологий – определение уровня подготовки и интеллекта учащихся. Диагностика в сети инстаграм может проходить через: постоянный мониторинг и фидбэк учителя. В нашем аккаунте учитель производит постоянный контроль деятельности учащихся за счёт упоминания аккаунта в записях или инстасториз учащихся. После того, как учитель проверил работу, в комментариях он указывает на ошибки ученика и мотивирует его к последующей безошибочной работе

Инструментальные мультимедийные технологии конструируют программные средства, подготавливают учебно-методические материалы.

Это тоже можно реализовать в сети инстаграм. Учитель, используя учебно-методические материалы может сам выстраивать стратегию обучения в сети, таким образом выбор информации в посте зависит от фантазии учителя

Административные мультимедийные технологии предназначены для автоматизированного процесса организации обучения. Различные упражнения в сети инстаграм, позволяют довести выбор тех или иных грамматических единиц до автоматизма Instagram здесь может выступать в качестве тренировки

Управляющие мультимедиа необходимы для управления деятельностью обучаемых при выполнении работы. Учитель сам задает поведенческие сценарии и сам предлагает задания, которые учащийся должен выполнить

Игровые мультимедийные технологии обеспечивают различные виды игровой и учебно-игровой деятельности. Поскольку социальная сеть инстаграм является информационно-развлекательной, здесь учащийся учится, играя. Игровая деятельность может реализовываться через челленджи или игровые посты в аккаунте. Вариация может быть абсолютно разная. Например, челленджи «Расскажи о себе», «Расскажи о семье». Или игровой пост – «Что ты видишь на картинке».

Если разбирать Инстаграм с методического подхода к классификации мультимедийных технологий, то получим следующее

Наставнические мультимедийные технологии предназначены для изучения нового материала. Новостная лента инстаграм может предложить очень большой объем материала по теме. При чем, благодаря функции «закладка», ученик в своем аккаунте может сохранить нужную информацию

Мультимедийные тренажеры нацелены на отработку умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала. Учитель в своем аккаунте может предложить много упражнений на отработку. Здесь могут быть задействованы разные функции социальной сети: подпись комментария под постами, съемка инста-сторис, опрос в инстасторис и т.п.

Контролирующие нужны учителю, чтобы определить уровень усвоения учебного материала. Контроль может осуществляться множеством способов. Мониторинг постов по теме. Проверка задания, проверка опросов и т.д.

Имитационные необходимы для определенного аспекта реальности, для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров. В задании учитель может сам создавать коммуникативную потребность у учащегося.

Демонстрационные мультимедийные технологии нужны для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами. Социальная сеть инстаграм – это возможность визуализации материала, т.к. любой пост должен сопровождаться картинкой или видео.

Игровые мультимедийные технологии предназначены для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действия для развития мышления; досуговые, предназначенные для внеурочной работы с целью развития внимания, реакции и творческого мышления. Как было сказано ранее в этой социальной сети множество для игровой деятельности. Все зависит здесь от фантазии и мультимедийной компетенции учителя

Если рассматривать возможность обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием социальной сети Instagram? То можно прийти к выводу, что возможности этой сети позволяют отработать как говорение, так и письмо

При обучении письма мы рассматриваем деятельностный (коммуникативный, содержательно-смысловой) подход. В этом подходе деятельность письма и пишущий находятся в центре учебного процесса. Письмо рассматривается как творческий, нелинейный процесс, в ходе которого происходит осознание и формулировка мыслей. Реализация письма происходит через: комментирование постов в аккаунте, а также собственные посты в своем аккаунте. Более того, сейчас социальная сеть инстаграм может

использоваться и как мессенджер, где вы можете отрабатывать диалогичную форму продуктивных видов РД. Более того, поскольку общение с учащимися и преподавателем идет в свободной форме, у учащегося не складывается впечатление того, что происходит «жесткое» управление процессом обучения письменной речи, как, это могло бы происходить при лингвистическом подходе обучения письменной речи

В первой главе мы определили, что основная цель обучения говорению – это формирование таких речевых навыков, которые позволят учащемуся использовать их в внеурочной речевой практике на уровне бытового общения.

Чтобы эта цель была осуществлена, необходимо создать коммуникативную ситуацию мы считаем, что возможности социальной сети инстаграм могут создать эту ситуацию, которая, в свою очередь, произведет коммуникативную потребность и дальнейшую структуру РД.

**Коммуникативная ситуация**, созданная в социальной сети, может состоять из четырех факторов:

1) Обстоятельства действительности, в которых осуществляется коммуникация, ее создает сам учитель в задании. К примеру, задание создать диалог на тему переезда.

2) Отношения в инстаграме между учителем и учащимся могут быть неофициальными;

3) Задание в акаунте инстаграм создают речевое побуждение учащегося;

4) Реализовать сам акт общения можно разными способами. Учащийся может записать сторис, оставить комментарий под информационным постом и постом заданием, снять видео или пообщаться в инста-сообщениях. Акт общения создает новое положение, стимулы к речи.

Рассмотрим реализацию продуктивных видов речевой деятельности с использованием социальной сети инстаграм с точки зрения структуры.

В общую структуру речи входит

- Побудительно-мотивационная

- Ориентировочно- исследовательская
- Исполнительная

Все эти фазы можно реализовать в социальной сети в большей или меньшей степени. Побудительно-мотивационная фаза реализуется через коммуникационную потребность. Социальная сеть Instagram порождает эту потребность через разные каналы. Для начала, сам учащийся может быть подписан на знаменитость, чье творчество ему интересно. И желание написать комментарий, участвовать в общении, да и просто понимать ту речевую деятельность, которую производит хозяин аккаунта – все это может вызвать мотив.

Если рассматривать созданный аккаунт, то здесь сам преподаватель может создать эту фазу заданием

Ориентировочно исследовательская фаза пока не так обширно реализована в социальной сети инстаграм. Но можно искать информацию, которая нам необходима для исполнительной фазы нашего общения в поиске через хештеги. Также можно поискать информацию в аккаунте по теме, поискать аккаунты, которые помогут нам разобраться в том или ином вопросе.

Исполнительную фазу, где учащийся уже предоставляет продукт РД также можно реализовать через Instagram. Сейчас возможностей это сделать множество. Учащийся может выложить пост с письменной речью, написать комментарий под заданием или чужим постом. Результат такого продуктивного вида речевой деятельности, как говорение, он может продемонстрировать в видео или инстасторис, выйти в прямой эфир вместе с носителем языка и т.п.

Стоит отметить, что социальная сеть инстаграм помогает обучиться малым формам письма и говорения, потому что продукт РД загнан в рамки объема. Это не больше минуты для видео, короткие инстасторис, небольшие посты. Но стоит отметить, что для пятиклассников такой объем приемлем. Более того, сейчас в Instagram появляются возможности выходить на

большие форматы. Например, возможность так называемой «карусели», где выкладываются видео по частям. Или появление IGTV – формата, предоставляющего возможность снимать видео дольше минуты. К тому же, сейчас у школьников очень развито клиповое мышление и большой объем информации ими воспринимается хуже.

Рассматривая операционную структуру РД, стоит добавить, что социальная сеть Instagram дает площадку для реализации речевого высказывания.

Более того, возможность тренировки и быстрого контроля позволяет выработать и навыки у учащегося. Навык – показатель уровня качества выполнения действия и операции. Реализуются основные языковые навыки:

- Навык отбора средств языка при освоении речевых высказываний (Учащийся готовится, ищет информацию, использует разные аккаунты перед тем, чтобы выдать продукт РД)
- Навык отбора нужной грамматической формы слов (исходя из предоставленной информации в аккаунте, учащийся делает выводы)
- Навык правильного оформления грамматической связи слов в словосочетаниях (Учащийся учит и отрабатывает прямо в аккаунте)
- Навык правильного грамматического структурирования предложений (Исходя из примеров, предложенных в аккаунте)
- Навык нормативного оформления грамматической связи между предложениями в составе текста

При анализе публикаций в социальной сети Instagram самым важным является вопрос о том, на какой информации специализируется автор при обучении иностранному языку и какой вид речевой деятельности ему интереснее развивать. Стоит отметить, что если учитель хочет создать свой аккаунт и он выбрал обучение продуктивным видам речевой деятельности, то необходимо давать комплексную информацию, которая включает в себя задания, теоретический материал, ссылки на другие полезные аккаунты и т.п.

Внимание учителя также должно быть сосредоточено и на подборе автором видео, фотографий и картинки к публикации. Сейчас учащийся является активным пользователем многих сетей и хочет видеть качественный контент.

Представленная на отобранных страницах информация в процессе анализа группируется по темам, затем по каждой странице составляется схема процентного содержания материала по той или иной теме. Далее все отобранные страницы анализируются с точки зрения частотности выявленных тем

Определение специфики, предоставляемой пользователями обратной связи на отобранных для исследования Инстаграм-страницах включает в себя анализ комментариев пользователей этих страниц, их лайки.

В целях анализа эффективности Instagram аккаунта для обучения продуктивным видам речевой деятельности был проведен эксперимент. В рамках темы урока была разработана методика преподавания с использованием мультимедийных технологий

Модель была апробирована на группе в 14 человек, учащихся 5 класса. Если давать характеристику классу, то учащиеся пришли в профильный класс (гуманитарный), поэтому этот класс с высоким средним баллом и уровнем знания английского языка. Согласно личным делам, все учащиеся закончили четвертый класс с оценками не ниже 4. Средний балл в классе составляет 4, 33.

Использование мультимедийных технологий на уроках иностранного языка были реализованы в тандеме с «Spotlight /Английский в фокусе» для 5 классов, авторов Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. Данный учебник одобрен Министерством образования Российской Федерации и уже несколько лет является основным УМК у учащихся. В учебнике достаточно заданий, которые могут обучить продуктивным видам речевой деятельности. Однако, некоторые темы или примеры из учебника не считаются современными. Детям просто непонятно, им неизвестны примеры, поэтому для них они являются нежизненными и неинтересными. В связи с этим

мотивация и, как следствие, коммуникативная потребность наблюдается слабая. Поэтому учителю необходимы новые методы или новые платформы для обучения продуктивным видам речевой деятельности. И мультимедийные технологии являются эффективным решением этой проблемы

В учебнике также есть задания с применением мультимедийных технологий. Это использование аудио, презентаций, возможность записи голоса. Но мы считаем, что этого недостаточно. Тем более примеры заданий с использованием мультимедийных технологий тоже несовременные, использование устарелых гаджетов для обучения может понизить мотивацию к обучению

Таким, образом Instagram площадка, оказалась эффективной в решении нескольких задач:

Возможность быстрого поиска и выполнения задания

Повышение мотивации к обучению

Интерактивность

Портативность и т.п.

Рассмотрим этапы эксперимента

Для начала необходимо было выбрать тему и посмотреть, возможно ли вообще внедрение мультимедийных технологий в урок. Для этого мы обратились к календарно-тематическому планированию. Даты эксперимента выходили на темы третьего модуля учебника «My home. My castle», где учащиеся в течение 4-6 уроков изучают лексику и грамматику на тему Дома. Узнают, какие дома бывают в Англии, сравнивают их с домами в России. Помимо этого они изучают конструкцию there is/there are, которая объясняет местоположение предмета в комнате и т.п. Продуктивными видами речевой деятельности в учебнике могут быть: диалог о переезде, рассказ о своем доме и рассказ о местоположении предметов в своей комнате. Мы считаем, что продукты РД можно выкладывать в социальную сеть инстаграм

После проведения замеров, мы решили узнать у самих учащихся, а помогут ли им мультимедийные технологии для обучения письму и говорению. Мы провели опрос. По результатам опроса мы сделали вывод, что у учащихся большой интерес к использованию мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности

Для реализации модели обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка, был создан аккаунт в инстаграме @media\_English. (Приложение В)

Любой желающий учащийся мог подписаться на аккаунт, чтобы следить за информацией, которую предоставляет автор.

Автором аккаунта стал учитель. Здесь он размещает публикации разного формата и предназначения. Чтобы учащемуся можно было легче ориентироваться в публикациях были созданы хештеги, которые подписывали посты в зависимости от предназначения

#metheory – хештег, которым подписывается публикация, имеющая информационно-справочный характер Приложение (Г)

#metask – хештег, которым подписывается публикация с заданием (Приложение Д)

От учащегося на первом этапе требовалось подписаться на канал и четко следовать инструкциям

Первые публикации были посвящены теории знакомства и рассказа о себе. В информационно-справочных публикациях предложена теория, как правильно использовать фразы. Стоит отметить, что теоретические публикации являются дополнением к той информации, которая предоставляется в УМК. Например, варианты вопросов при диалоге в публикации «How you doing?» были предложены альтернативы традиционных фраз в беседе, таких как «How are you?», «Where are you from?», «Nice to meet you», «Goodbye»

Использовать полученную информацию учащиеся смогли в первых заданиях, где и проверялись навыки использования речевой деятельности.

Первое задание, выложенное на аккаунте, было рассказать о себе, используя фразы из публикации. Учащиеся должны были выложить инста- историю, где они рассказывают о себе. Чтобы учитель смог сразу проверить и исправить ошибки, где нужно, учащийся должен упомянуть аккаунт @media\_english.

Стоит отметить, что у учащихся появился сильный интерес к такому формату задания, повысилась мотивация к ее выполнению.

Вторым заданием для подписчиков было создание диалога с применением фраз из публикации. Здесь учителем проверяется диалогичная форма говорения как продуктивного вида речевой деятельности.

Все инстасториз, подписанные аккаунтом перенаправляются в инсаистории самого аккаунта (репост) и далее сохраняются актуальном. После просмотра, учитель должен сделать фидбэк: оставить комментарий с пожеланием или советом. (Приложение Е)

Все эти задания учащийся может делать дома. На уроке использовать этот аккаунт мы решили следующим образом:

Использование мультимедийных технологий на уроке предполагает наличие компьютера в кабинете. Уроки в компьютерных классах порождают несколько проблем

- Использование компьютера на уроке по нормам Сан Пин не может быть дольше 15-20 минут
- Сейчас на всех компьютерах по законодательству РФ стоит безопасный поиск. И учащийся не может зайти ни в одну социальную сеть.

Использование инстаграма на уроках может решить проблему доступа, потому что приложение находится на портативном устройстве (телефон, планшет). Таким образом, мы можем обеспечить выход учеников в интернет, не применяя компьютерные классы

Применение мультимедийных технологий, в частности инстаграм, было в рамках темы урока «Move in», после ряда заданий в

УМК, мы предложили учащимся дополнительное задание в аккаунте инстаграмм.

В публикации нужно было, используя знания, которые получены на уроке и в теоретической части задания в сети Инстаграм, было дана картинка с большим количеством предметов. Задача учащегося – описать как можно больше предметов, которые они видят. Такое задание позволило отработать грамматические знания для дальнейшего использования в РД.

Дополнительное домашнее задание было опубликовано в аккаунте. Учащимся необходимо было написать о своей спальне, используя теорию из прошлых публикаций. Такие задания есть и в УМК (Portfolio), но они не предполагают использование мультимедийных технологий. А такой метод выполнения задания повышает навыки РД и мотивацию у учащихся.

Еще одна тренировка продуктивных видов речевой деятельности, а именно говорение было создано диалогом «Переезд», учителем была создана проблема: «Вы переехали в другую квартиру. После длительного переезда и такого же ремонта вы наконец обустроили свое «гнездышко». Вам позвонил ваш друг в целях узнать, как вам удалось заселиться. Расскажите ему, как она выглядит, сколько в ней комнат и какие предметы уже есть в ваших апартаментах».

После отработки лексики и грамматических единиц, учащимся было вновь дано задание написать о своей комнате. И в этот раз 12 из 14 человек использовали верную конструкцию. Уровень знания повысился у учащихся. Так, на 5 написали 11 из 14, на 4 удалось справиться 2 из 14, на оценку «3» написал только один учащийся.

При опросе: «Что повлияло на повышение уровня знаний у вас», 7 из 11 отличников указали использование аккаунта @media\_english

Таким образом, использование мультимедийных технологий на уроке иностранного языка позволяют повысить уровень знаний. Более

того, использование мультимедиа при обучении продуктивным видам речевой деятельности можно назвать эффективными, потому что они вызывают коммуникативную потребность, дают возможность обширного поиска информации, произведения РД, отработки навыков РД, т.е. создание условий для обучения продуктивным видам речевой деятельности в современном мире.

Развитие мультимедийных технологий оказывает прямое влияние на нашу жизнь, и сфера обучения – не исключение. Социальная сеть Instagram, является частью мультимедиа-технологий. Их использование в учебном процессе эффективно, безусловно, однако сейчас в процессе интеграции обучения с мультимедийными технологиями можно найти много подводных камней, о которых еще только предстоит подумать.

Рассмотрим модель урока с применением мультимедийных технологий  
Тема: Move in!

Тип урока: комбинированный.

Цели: Обучающие (ориентировочные на достижение предметных результатов обучения):

- Освоить в продуктивных видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме «дом», «квартира».

- Освоить формообразование и употребление в продуктивных видах речевой деятельности грамматической структуры there is/are (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах)

- Развивать навыки продуктивных видов РД

- Развивать умения, составляющие лингвистическую и мультимедийную компетенцию

Развивающие (ориентированные на достижение метапредметных результатов обучения):

- Развивать в продуктивных видах речевой деятельности умение планировать говорение и письмо
- Развивать умение самоконтроля, самонаблюдение и самооценки.
- Развивать навыки работы с информацией, использование мультимедийных технологий для обучения продуктивным видам РД
- Развивать умение прогнозировать содержание текста по картинкам, которые сопровождают информацию в публикации.

Воспитательные (ориентированные на достижение личностных результатов обучения).

- Способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка
- Воспитывать уважение к своему дому

Задачи:

- Развитие навыков употребления ранее изученных и введение новых слов по теме.
- Развитие употребление активной лексики в речи.
- Развитие умений прогнозировать содержание текста-диалога.
- Изучение формообразования и употребления конструкции there is/are, и употребление её в речи.
- Развитие умений диалогической речи (диалог-расспрос).

Формируемые УУД:

- Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
- Регулятивные: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

- Познавательные: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей; освоение ознакомительного, поискового чтения; грамматического материала.

- Коммуникативные: формулировка собственного мнения и позиции, способность аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Планируемый результат:

- Уметь правильно понимать значение лексических единиц (ЛЕ) по теме.

- Уметь использовать ЛЕ в заданной ситуации.

- Уметь строить краткие высказывания с использованием опор.

- Уметь составлять диалоги по теме.

- Уметь составлять монологическое высказывание по заданной ситуации.

Формы работы:

- Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах + использование мультимедийных технологий

Структура урока:

1. Организационный момент.

2. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3. Актуализация знаний. Введение новых лексических единиц.

4. Первичное усвоение новых знаний.

5. Введение нового грамматического материала.

6. Закрепление изученного грамматического материала.

7. Повторение и обобщение ранее изученного материала.

8. Первичное закрепление новых знаний.

9. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

10. Рефлексия.

Оснащение урока:

- УМК «Spotlight 5»
- Class CD к учебнику
- Интерактивная доска
- Телефон с приложением «Instagram»

Ход урока.

1. Организационный момент.

Good morning, boys and girls!

I am glad to see you. I hope you are ready to work. Sit down, please. Let's start our lesson.

Now let's remember the ordinal numbers please call out your number one by one (ученики по порядку называют номер: the first, the second, the third etc.)

Good. Now answer the question who is the fifth (seventh, ninth, etc.)?(Ученики отвечают, а затем спрашивают). Thank you, let's go on

2. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Now? Please take your gadgets and open please our learning account media\_english/ Please look at the post and predict what are we going to do

The topic of our today's lesson is "Move in", and today we are going to speak about different rooms and furniture in it

Tell me please what names of the rooms, furniture and appliances do you know? (дети отвечают на русском языке)

3. Актуализация знаний. Введение новых лексических единиц.

Vocabulary.

Please look at the pictures, say the names of these rooms in Russian, then listen to the chat, and find the English names of the rooms. (Картинки с

названиями комнат в учебнике) Дети слушают, смотрят на картинки и повторяют за диктором.

Далее выполнение упр.1 и 2. стр.48. Отработка произношения и прочтения новых слов,

Let's do ex.1 at p.48. listen and repeat. (ученики повторяют сначала хором затем самостоятельно). Which of them sounds similar in our language? (называют похожие слова, напр.: lamp, toilet, sofa). Обсуждение значения незнакомых слов.

Ex.2. p.48. учащиеся работают в парах используя иллюстрации.

A: It is a kitchen.

B: It has got a sink and a cooker.

A: It's a bathroom.

B: It has got a toilet and a bath.

4. Первичное усвоение новых знаний.

Reading.

Let us do Ex.3.p.48. Read the first two exchanges and say what the dialogue is about?

Pp: It is about new flat that Olga has got.

Teacher: Listen and read to find out.

Учащиеся слушают и читают диалог, учитель помогает в правильном произношении и интонации, затем фронтально в парах разыгрывают диалог.

5. Введение нового грамматического материала.

Используя публикацию и информационно-справочный материал в аккаунте, учитель объясняет употребление конструкции there is/are (так же есть таблица в учебнике).

Do ex.4.p.49. Find the examples in the ex.3. (находят примеры в диалоге, который читали).

According to the post, let's complete the rule.

We use \_\_\_\_\_ in the singular

We use \_\_\_\_\_ in the plural

We use \_\_\_\_\_ in questions

6. Закрепление изученного материала.

- Упражнения на закрепление грамматической структуры находятся в следующем посте в аккаунте социальной сети Инстаграм

- Please, check the next post please. You can see the room. Try to describe it

(ребята работают в небольших группах 2

чел., один представитель из группы представляет отправляет описание комнаты в комментарий)

7. Повторение и обобщение ранее изученного материала

Ex.5.p.49. Read the table and explain the adjectives in your language. Then underline the correct words. (таблица в учебнике). Выполняют самостоятельно, затем сверяют с правильными ответами.

8. Первичное закрепление.

Ex.6.p.49. Talk about your new flat. Use ex.3. as a model. Try to post it to Instagram Учащиеся составляют и разыгрывают диалог в парах на примере прочтённого диалога.

9. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

Now, pupils, the lesson is almost over and I would like you to write down your home task. At home, you have to do ex.1-4 at p.30.WB. In addition, you have some extra task. Post about your bedroom in the Instagram, using the rules we learnt. I will check it in your account and write a feedback.

10. Рефлексия.

Did you like the lesson? Remember 10 words you have learned at the lesson and play a game at p.49.ex.6. Play in pairs for every picture you land on, say and spell the word. If you make a mistake, move back one circle.

You are bright students. It is very good that you know so much about rooms, and furniture. Well done!

### **2.3 Оценка эффективности модели использования мультимедийных технологий при освоении продуктивных видов РД**

Для понятия эффективности разработанной модели, мы провели контрольные замеры. Рассмотрим их Результаты (Приложение Б)

С 1 заданием все справились безошибочно. Задание было включено в проверочную работу, поскольку о «красивом», литературном переводе упоминалось в публикации в аккаунт в социальной сети Instagram. С этим заданием на отлично справилось 10 человек из 14. 3 человека использовали «дословный перевод»

«Здесь есть окно в кухне. Здесь есть 2 стула и стол в столовой. Здесь есть шкаф и кровать в спальне»

Такой перевод тоже возможен, однако мы старались донести до детей, что переводить необходимо на русский язык так, чтобы это было похоже на реальное речевое действие:

«На кухне есть окно. В столовой два стула и стол. В спальне шкаф и кровать»

1 учащийся совершал орфографические ошибки при переводе

Задание 3. Здесь мы анализировали насколько учащиеся усвоили знания о теме и выработался ли у них навык правильного выбора грамматической единицы. С заданием безошибочно справились 12 человек, 2 учащихся сделали 1 ошибку

Задание 4. Похожее упражнение мы давали в качестве тренировки в публикации в социальной сети Instagram. В специально созданном аккаунте

media\_english. К основному заданию мы также добавили дополнительный вопрос: «What else things do you see in the room?». Задача учащегося была написать. На дополнительный вопрос безошибочно ответило 13 из 14 человек. 2 учащийся совершили грамматическую ошибку.

Проверочная работа по теме позволило сделать вывод, что учащиеся усвоили материал. Это доказывает эффективность модели урока с применением мультимедийных средств при обучении продуктивным видам речевой деятельности.

Чтобы проверить, насколько усвоены знания грамматики и лексики, нужно было проверить, как эти знания учащиеся используют в продуктивных видах речевой деятельности. Для этого было дано задание для письма:

*«What is your flat like? Try to describe it»*

Стоит отметить, что в этот раз учащимися была правильно выбрана конструкция для описания местоположения предметов в комнате. Поскольку похожее задание было у учащихся в аккаунте Media\_english в социальной сети Instagram, то составление предложений с конструкцией there is/there are не показалось для них сложным. Большинство ошибок учащихся было при написании самих слов. Это обозначает, что необходимы еще тренировочные задания, но только на знание лексики.

Говорение, как продуктивный вид речевой деятельности мы проверяли за счет использования мультимедийных средств. Задача учащихся была записать в инстасторис диалог на тему: «What's your new flat like?»? используя образец из учебника, а также знания, полученные на уроках и при использовании мультимедийных средств. Для того, чтобы диалог смог увидеть учитель, учащиеся упоминали аккаунт media\_english. Говорение оценивалось по следующим критериям:

- Учащийся логично построили диалог в соответствии с коммуникативной задачей; им удалось продемонстрировать умения речевого взаимодействия с партнёром, а именно способность начать, поддержать и закончить разговор.

- Лексические единицы и грамматические структуры соответствовали поставленной коммуникативной задаче.

- Ошибки практически отсутствуют. Основная ошибка у учащихся оказалось в том, что при использовании конструкции «there is» не использовался неопределенный артикль

- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Основная ошибка была в качестве звука, потому что гаджет был далеко поставлен

Объём высказывания составлял по 5 реплик с каждой стороны.

Положительные оценки учащихся, уменьшение ошибок, улучшение самоконтроля и их мотивация к выполнению задания доказывает эффективность модели урока с использованием мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности.

## Выводы к Главе 2

Вторая, практическая глава данного исследования была посвящена разработке и апробации модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс).

Исследование проводилось в группе в 14 человек, учащихся 5 класса. Если давать характеристику классу, то учащиеся пришли в профильный класс (гуманитарный), поэтому этот класс с высоким средним баллом и уровнем знания английского языка. Согласно личным делам, все учащиеся закончили четвертый класс с оценками не ниже 4. Средний балл в классе составляет 4, 33.

Результаты наблюдения за учащимися экспериментального класса показали, что в основе их действий, порождающих устные или письменные высказывания, лежит в основном внешняя (формируемая учителем, его волевыми действиями), неустойчивая мотивация, что также необходимо изменить. Кроме того учащиеся не всегда адекватно подбирают средства для оформления высказывания (вновь изученная лексика не используется в речи, грамматические структуры также используются «старые», а новые конструкции вызывают робость). В ходе наблюдения было также установлено, что учащиеся не слышат собственные ошибки и исправляют себя только с подачи учителя.

Результаты первоначальных замеров показали, что учащимся необходимо повысить качество знаний по теме для того, чтобы совершать продуктивные виды речевой деятельности на достойном уровне. Для этого нужно не только отработать навыки письма и говорения, исключить грамматические и лексические ошибки при речевых действиях, но и повысить мотивацию у учащихся, эффективность этапа планирования речевых действий и их оформления (для уменьшения количества ошибок) и

усиления качества контроля. Вследствие этого, на наш взгляд, нужна модель обучения продуктивным видам деятельности с использованием мультимедийных технологий в основной школе, а именно в 5 классе для нашего эксперимента. Мультимедийные технологии позволят скорректировать мотивацию, переведя ее в разряд внутренней и более устойчивой, а также будет способствовать более тщательному и грамотному оформлению речи и улучшит контроль за ее грамотностью и эффективностью.

По итогам эксперимента была разработана модель обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий.

Реализация модели происходила в социальной сети Instagram, поскольку она имеет следующие преимущества:

Возможность быстрого поиска и выполнения задания

Повышение мотивации к обучению

Интерактивность

Портативность и т.п.

Результаты эксперимента показали, что создания аккаунта в социальной сети инстаграмм и использования мультимедийных технологий позволяют создать условия для эффективной тренировки продуктивных видов речевой деятельности. В этой сети можно воспроизвести РД, отработать ее, быстро проверить. Использование данной технологии позволит развить много навыков РД, которые являются качественным показателем речевого высказывания.

Использование мультимедийных технологий позволяет создать коммуникативную потребность, а это первая фаза речевой деятельности учащегося

С использованием мультимедийных технологий на уроке у учащихся повысилась мотивация к обучению. Также возможность применять

современные мультимедийные технологии расширяют возможности как учащегося, так и учителя.

Практика показала, что использование мультимедийных технологий на уроках иностранного языка в 5 классе имеет ряд ограничений, таких как онлайн-риски, требования Сан Пин к использованию мультимедийных технологий, отсутствие гаджета или приложения на устройстве, неспособность к обучению таким методом или даже некомпетентность учителя в этом вопросе. Однако, развитие современных технологий настолько стремительное, что эти проблемы не просто могут, а должны решиться в скором времени.

Контрольные замеры показали, что учащиеся логично построили диалог в соответствии с коммуникативной задачей; им удалось продемонстрировать умения речевого взаимодействия с партнёром, а именно способность начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствовали поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Основная ошибка у учащихся оказалась в том, что при использовании конструкции «there is» не использовался неопределенный артикль. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Основная ошибка была в качестве звука, потому что гаджет был далеко поставлен. Объём высказывания составлял по 5 реплик с каждой стороны.

Оценка письменной речи после использования модели показала, что у учащихся сформировался навык правильного выбора грамматической единицы. С заданием безошибочно справились 12 человек, 2 учащихся сделали 1 ошибку.

Положительные оценки учащихся, уменьшение ошибок, улучшение самоконтроля и их мотивация к выполнению задания доказывает эффективность модели урока с использованием мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности.

## Заключение

Целью данного исследования создание условий обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроке иностранного языка в основной школе при помощи мультимедийных средств.

Для достижения этой цели был проведен ретроспективный анализ научной литературы в области теории и методологии преподавания иностранных языков, психологии, педагогики и лингвистики. В результате мы получили полную картину того, как современные мультимедийные технологии используются и могут использоваться в процессе обучения продуктивным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка в основной школе.

На основе исследования теоретической литературы и проведения эксперимента в целях апробации модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий, можно сделать следующие выводы:

Речевая деятельность - процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения, взаимодействия людей между собой (друг с другом)

По направленности осуществляемого человеком речевого действия на прием или выдачу речевого сообщения виды речевой деятельности определяются как рецептивные и продуктивные

Через продуктивные виды речевой деятельности (говорение, письмо) реализуются формы мышечного, кинестетического контроля от органов артикуляции и от руки.

Существует два параметра структуры речевой деятельности – вертикальный и горизонтальный. Согласно вертикальному критерию выделяются три фазы РД: побудительно-мотивационная, ориентировочно-

исследовательская, исполнительная. По горизонтальному критерию вычленяются три этапа РД – речевое высказывание, операция, навык

Решать проблему освоения продуктивных видов речевой деятельности можно с опорой на трехкомпонентную структуру речевой деятельности: за счет повышения мотивации учащихся к говорению и письму, более четкого планирования речевых действий и осмысленного контроля за результатом речевого взаимодействия. Чтобы решить эти три задачи предлагает использовать на уроках иностранного языка мультимедийные технологии.

Вторая, практическая глава данного исследования была посвящена разработке и апробации модели обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий на уроке английского языка в 5 классах (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 5) авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс).

Исследование проводилось в группе в 14 человек, учащихся 5 класса. Если давать характеристику классу, то учащиеся пришли в профильный класс (гуманитарный), поэтому этот класс с высоким средним баллом и уровнем знания английского языка. Согласно личным делам, все учащиеся закончили четвертый класс с оценками не ниже 4. Средний балл в классе составляет 4, 33.

Результаты наблюдения за учащимися экспериментального класса показали, что в основе их действий, порождающих устные или письменные высказывания, лежит в основном внешняя (формируемая учителем, его волевыми действиями), неустойчивая мотивация, что также необходимо изменить. Кроме того учащиеся не всегда адекватно подбирают средства для оформления высказывания (вновь изученная лексика не используется в речи, грамматические структуры также используются «старые», а новые конструкции вызывают робость). В ходе наблюдения было также установлено, что учащиеся не слышат собственные ошибки и исправляют себя только с подачи учителя.

Результаты первоначальных замеров показали, что учащимся необходимо повысить качество знаний по теме для того, чтобы совершать продуктивные виды речевой деятельности на достойном уровне. Для этого нужно не только отработать навыки письма и говорения, исключить грамматические и лексические ошибки при речевых действиях, но и повысить мотивацию у учащихся, эффективность этапа планирования речевых действий и их оформления (для уменьшения количества ошибок) и усиления качества контроля. Вследствие этого, на наш взгляд, нужна модель обучения продуктивным видам деятельности с использованием мультимедийных технологий в основной школе, а именно в 5 классе для нашего эксперимента. Мультимедийные технологии позволят скорректировать мотивацию, переведя ее в разряд внутренней и более устойчивой, а также будет способствовать более тщательному и грамотному оформлению речи и улучшит контроль за ее грамотностью и эффективностью.

По итогам эксперимента была разработана модель обучения продуктивным видам речевой деятельности с использованием мультимедийных технологий.

Реализация модели происходила в социальной сети Instagram, поскольку она имеет следующие преимущества:

Возможность быстрого поиска и выполнения задания

Повышение мотивации к обучению

Интерактивность

Портативность и т.п.

Результаты эксперимента показали, что создания аккаунта в социальной сети инстаграмм и использования мультимедийных технологий позволяют создать условия для эффективной тренировки продуктивных видов речевой деятельности. В этой сети можно воспроизвести РД, отработать ее, быстро проверить. Использование данной технологии

позволит развить много навыков РД, которые являются качественным показателем речевого высказывания.

Использование мультимедийных технологий позволяет создать коммуникативную потребность, а это первая фаза речевой деятельности учащегося

С использованием мультимедийных технологий на уроке у учащихся повысилась мотивация к обучению. Также возможность применять современные мультимедийные технологии расширяют возможности как учащегося, так и учителя.

Практика показала, что использование мультимедийных технологий на уроках иностранного языка в 5 классе имеет ряд ограничений, таких как онлайн-риски, требования Сан Пин к использованию мультимедийных технологий, отсутствие гаджета или приложения на устройстве, неспособность к обучению таким методом или даже некомпетентность учителя в этом вопросе. Однако, развитие современных технологий настолько стремительное, что эти проблемы не просто могут, а должны решиться в скором времени.

Контрольные замеры показали, что учащиеся логично построили диалог в соответствии с коммуникативной задачей; им удалось продемонстрировать умения речевого взаимодействия с партнёром, а именно способность начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствовали поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Основная ошибка у учащихся оказалась в том, что при использовании конструкции «there is» не использовался неопределенный артикль Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Основная ошибка была в качестве звука, потому что гаджет был далеко поставлен. Объём высказывания составлял по 5 реплик с каждой стороны.

Оценка письменной речи после использования модели показала, что у учащихся сформировался навык правильного выбора грамматической

единицы. С заданием безошибочно справились 12 человек, 2 учащихся сделали 1 ошибку.

Положительные оценки учащихся, уменьшение ошибок, улучшение самоконтроля и их мотивация к выполнению задания доказывает эффективность модели урока с использованием мультимедийных технологий при обучении продуктивным видам речевой деятельности. Результаты эксперимента показали, что создания аккаунта в социальной сети Instagram и использования мультимедийных технологий позволяют создать условия для эффективной тренировки продуктивных видов речевой деятельности. В этой сети можно воспроизвести РД, отработать ее, быстро проверить. Использование данной технологии позволит развить много навыков РД, которые являются качественным показателем речевого высказывания.

Следует отметить, что объектом большинства существующих проблем исследований был процесс обучения продуктивным видам речевой деятельности. Однако среднее образование является ключевым этапом в системе формирования вторичной лингвистической личности, поскольку оно охватывает самую широкую аудиторию граждан, и, следовательно, основные процессы формирования поведения иностранного языка в мультимедийной среде должны начинаться на уровне основной школы. Анализ психологических и вековых особенностей современных учащихся 5 класса подросткового возраста подтвердил нашу гипотезу о необходимости внедрении мультимедийных технологий в процесс преподавания английского языка в основной школе.

Результатом исследования стало создание методологических реорганизаций, а также упражнений, направленных на формирование основы цифровых компетенций на английском языке в качестве основы для внедрения мультимедийных и цифровых технологий в процесс преподавания английского языка в школе. В разработке методологических рекомендаций и учений учитывались практические и теоретические аспекты формирования

этой компетенции, возрастные характеристики учащихся, а также потенциальные трудности, связанные с интеграцией технологий в процесс обучения, называемый цифровым риском.

Также были разработаны дополнительные методологические материалы, которые могут быть использованы учителями во время изучения английского языка с использованием мультимедийных технологий в 5-м классе средней школы: информационно справочные материалы, возможности использования социальной сети Instagram, алгоритм использования функций социальной сети для обучения продуктивным видам речевой деятельности.

Результаты исследования позволяют сделать выводы, что цель исследования достигнута, его задачи решены, а выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

Новизна и междисциплинарный характер предмета данного исследования требует дальнейшего целенаправленного изучения. Раскрытие лингводидактического потенциала использования мультимедийных и цифровых технологий в преподавании английского языка должно стать одной из приоритетных задач будущей методологии преподавания иностранных языков и темой дальнейшего исследования.

## Библиография

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [Электронный ресурс]: от 21 ноября 2014. – Режим доступа: URL: <https://минобрнауки.рф/документы>. (01.04.2018)
2. Асочаков Ю.В. «Цифровая либерализация», «Цифровое неравенство» и киберскептицизм // Вестник СПбГУ. Серия 12. Социология. 2015. №2 С.93-99.
3. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов.- М.: Академический Проект,2010.-623с.  
Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону,2010.-384 с.
4. Анциферова, Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека / Л.И. Анциферова – М.: 1980. – с. 210
5. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. Учебное пособие / И.Л. Бим – М.: 1977.-с. 310
6. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход /А.А. Вербицкий – М.: 1991. – с. 178
7. Баррон, Ф. Личность как функция проектирования человеком самого себя [Текст] // Вопросы психологии. - 1990. - № 2. - С. 153-159.
8. Давыдов, В.В. Проблемы деятельности как способа человеческого бытия и принцип монизма [Текст] // Деятельность: теории, методология, проблемы. - М. : Политиздат, 1990. - С. 239-251.
9. Бовтенко М.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: учеб. пособие / М. А. Бовтенко. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2008. – 111 с, с. 5-7
10. Бовтенко М.А., Гарцов А.Д., Ельникова С.И. [и др.; под ред. А.Д. Гарцова]. Компьютерная лингводидактика: теория и практика: курс

лекций /. - Москва: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2006.  
- 211 с, с. 14-18

11. Власкина В.Ю. Образовательный Потенциал Социальных Сетей Твиттер И Инстаграм В Обучении Иностранным Языкам: Методика Исследования // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5.; URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=18679> (дата обращения: 15.12.2018).

12. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак. Ин.яз.высш.пед.учеб.заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 336с., с. 65

13. Гусевская Н. Ю., Ерёмина В.М. Обучение иноязычному общению студентов неязыковых специальностей на основе использования ИКТ и активных методов обучения // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2012. №6 С.97-101

14. Зубов А. В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам / А.В. Зубов, И.И. Зубова. - Москва: Академия, 2009. – 140 с., с. 12

15. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М. : Русский язык, 1989. С. 145

16. Копыловская М.Ю. Межкультурный «digital native/digital immigrant» конфликт в современном преподавании английского языка // Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2014. №1, с. 3

17. . Кашук, С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку / С.М Кашук – М.: 2007.-с. 23

18. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах. — Спб.: Издательство «Союз», 2001. — 192 с.

19. Ламзин Сергей Алексеевич О видах речевой деятельности в обучении иностранным языкам // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2011. №33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vidah-rechevoy-deyatelnosti-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 16.12.2018).
20. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. М. : Педагогика, 1983. Т. 2. С. 141.
21. Никифоров, А.Л. Деятельность, поведение, творчество [Текст] // Деятельность: теории, методология, проблемы. - М. : Политиздат, 1990. - С. 52-70.
22. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 5 классы. - М.: Астрель: ФСЕ, 2004, с. 38
23. Онлайн-словарь Meriam Webster <https://www.merriam-webster.com/>
24. Особенности преподавания иностранного языка в условиях новой парадигмы образования: (внедрение ФГОС нового поколения в практику обучения иностранному языку): учеб. пособие / М-во образования Моск. обл., Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Моск. гос. обл. ун-т; [Л. В. Сарычева и др.]. - Москва: МГОУ, 2014. - 160 с, с. 122-123
25. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. – 364 с., с. 316
26. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика: учеб. пособие; Московский гос. лингвистический ун-т. - Изд. 6-е. - Москва: ЛЕНАНД, 2016 - 364 с, с. 39
27. Психологические особенности младшего школьного возраста, 2008: <http://www.nnmama.ru/>
28. Пьяных Е. Г. Развитие информационно-коммуникационной компетентности управленческих кадров системы образования в процессе

повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Томск, 2007. — 23 с.

29. Словарь Merriam Webster <https://www.merriam-webster.com/>
30. Словарь Multitran <http://www.multitran.ru/>
31. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. — М: Google, 2013. — 165 с., с. 94-95
32. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / — М.: Фонд Развития Интернет, 2013. — 144 с., с. 14
33. Стинс О., Ван Фухт Д. Новые медиа // Вестник ВолГУ. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2008. №7 С.98-106.
34. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. - Москва; Ростов-на-Дону: Глосса-Пресс Феникс, 2010. – 177 с, с. 42
35. Сысоев П.В. Блог-технология в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2012. №4 (20) С.115-127
36. Сысоев П.В., Евстигнеев М.К. Компетентность преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий // Язык и культура. 2014. №1 (25) С.160-167.
37. Тимофеева Т.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку / Т.И. Тимофеева. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 136 с
38. Титова С.В. Дидактические проблемы интеграции мобильных приложений в учебный процесс / С.В. Титова // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2016. – № 7-8. – С. 7–14.

39. Сахарова Т.Е. Использование социальных сетей для эффективного изучения иностранных языков / Т.Е. Сахарова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 1. – С. 269–272.
40. Текст СанПиН 2.4.2.2821-10 на веб-портале «Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации»: docs.cntd.ru/document/902256369
41. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2014. – 48 с.
42. Халеева И. И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста//Язык-система. Язык-текст. Язык-способность. [Текст] / Халеева И.-М., 1995
43. Хуторской А.В. Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт 3-го поколения. – СПб: Питер, 2016. – 720 с., с. 163
44. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности №2103 «Иностр.яз». М.: Просвещение, 1986. 223 с, с. 6
45. Crystal D. Internet Linguistics: A student guide. London: Routledge, 2011.- 179 p., с. 57
46. Curran J. Implementing the Digital Technologies Curriculum [Электронный ресурс]. URL: <https://www.digitaltechnologieshub.edu.au/teachers/australian-curriculum/ict-vs-digital-technologies>
47. Dudeney, G., N. Hockly, & M. Pegrum (2013): Digital Literacies. Harlow: Pearson, 2013. - 387 p., с. 14
48. [http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/\(Spravka\)?OpenAgent&RN=145507-7](http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/(Spravka)?OpenAgent&RN=145507-7)
49. [http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-15-6321\\_en.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-15-6321_en.htm)
50. <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00qp1pm/clips>

51. <https://play.google.com/>
52. <https://www.classtools.net/fakebook>
53. <https://www.google.com/intl/br/insidesearch/tipstricks/>
54. <https://www.google.com/intl/br/insidesearch/tipstricks/basics.html>
55. <https://www.google.com/safetycenter/>
56. <https://www.statista.com/statistics/264810/number-of-monthly-active-facebook-users-worldwide/>
57. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL590L5WQmH8eZnQfjoF91OImPfrmV-Vds>
58. Shirky C. Does the Internet Make You Smarter? [Электронный ресурс]. Wall Street Journal URL: <https://www.wsj.com/articles/SB10001424052748704025304575284973472694334>
59. Teaching with Digital Technologies [Электронный ресурс]. State Government of Victoria, Australia, 2017 URL: <http://www.education.vic.gov.au/school/teachers/support/Pages/elearningcurriculum.aspx>
60. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. Ч.3. Тамбов: Изд-во Тамб. гос.техн.ун-та, 2002. 136с.

## Приложение А

### Тестовые задания для 5 классов для первоначального замера

*Choose the correct variant*

1. ... *a bookshelf under the window*

*a. There is*

*b. There are*

2. ... *two girls in the room?*

*a. Are there*

*b. Is there*

3. ... *a TV and a computer in the room.*

*There is*

*There are*

4. ... *two chairs and a table in the bedroom.*

*There is*

*There are*

5. ... *a picture on the wall?*

*Is there*

*There is*

6. ... *a living room in your flat.*

*Is there*

*There is*

7. ... *many chairs, a coffee table in the room?*

*There is*

*There are*

8. ... a carpet on the floor?

*Is there*

*Are there*

9. ... a computer on the table.

*There is*

*There are*

10. ... six chairs at the table?

*Are there*

*Is there*

## Приложение Б

«Проверочная работа по теме «there is/ there are» для определения эффективности созданной модели обучения

### **1 Choose the correct variant in the brackets:**

- 1 There (is, are) a large table in my room.
2. There (is, are) three windows in my classroom.
3. There (is, are) a table and four chairs in my sister's room.

### **2. Translate the sentences:**

There is a window in the kitchen.

There are two chairs and a table in the dining room.

There is a wardrobe and a bed in the bedroom.

### **3. Fill in the correct variant (There is / There are)**

\_\_\_\_\_ a carpet in the corridor.

\_\_\_\_\_ a window and four walls in my room.

\_\_\_\_\_ posters on the wall.

### **4. Look at the picture and answer the question (Yes, there is./ Yes, there are./ No, there isn't ./ No there aren't.)**

Is there a sofa in the room?

\_\_\_\_\_

Are there wardrobes in the room? \_\_\_\_\_

Is there a chair in the room? \_\_\_\_\_



## Приложение В

# «Аккаунт в социальной сети Instagram. Начальная страница»

The image shows the profile page of an Instagram account named 'media\_english'. At the top left is the Instagram logo and the word 'Instagram'. In the center is a search bar with the text 'Поиск'. On the top right are icons for home, activity, and profile. The profile header includes a circular profile picture of a woman holding a yellow leaf, the username 'media\_english', a 'Подписки' button, a dropdown arrow, and a three-dot menu. Below this, it shows '7 публикаций', '68 подписчиков', and 'Подписки: 50'. The name 'Miss Julia' is displayed, followed by a list of users she follows: 'julispesivova, shapovalelena, malinahuina + еще 4'. At the bottom, there are four circular thumbnails for stories: 'my bedroom', 'my flat', 'Актуальное', and 'what's you...'. The 'Актуальное' story thumbnail includes the text '@media\_english Homework'.

## Приложение Г

### «Публикации теории в аккаунте социальной сети Instagram»



**media\_english • Подписки**

**media\_english HOW ARE YOU?**

Есть и другие фразы, которые заставят восторженно кричать собеседника: «Oго! Ты и это знаешь!». Эти выражения-синонимы можно использовать вместо надоевших вопросов. Предлагаем топ фраз, которые живо поддержат разговор.

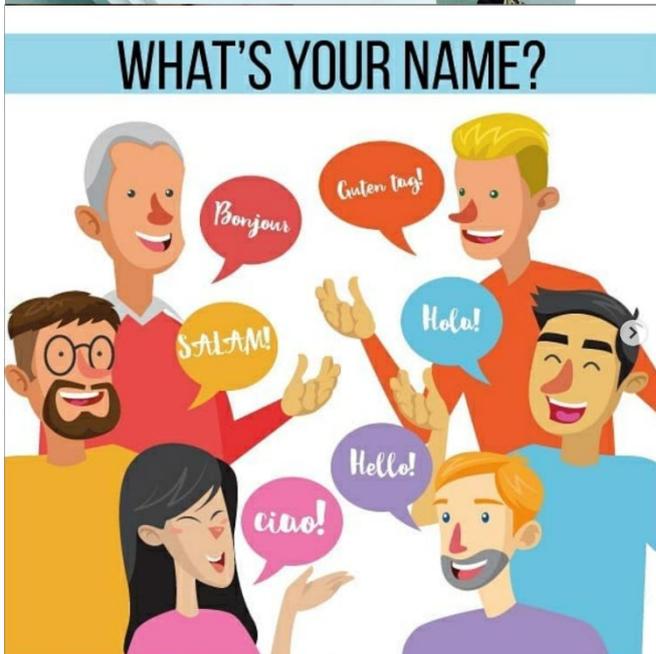
What's up? — Что нового? Как поживаешь?  
How are you doing? — Как дела?  
How are you keeping? — Как дела? Как самочувствие?  
How is it going? — Как дела?  
Where do you come from? — Откуда ты?  
Whereabouts are you from? Из каких ты мест?  
Nice to meet you— Рад познакомиться  
Pleased to meet you—Приятно

❤️ 💬 ↗️ 📌

Нравится malinahuina и ещё 23

6 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



**media\_english • Подписки**

**media\_english ЧТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ О ТЕБЕ**

Часто, когда просят рассказать о себе, ты впадаешь в ступор. А с чего начать? Все очень просто. Начни с имени  
Привет, меня зовут ..... – Hi, my name is .....

Мне ... года – I'm ... years old  
Я из ..... – I'm from.....

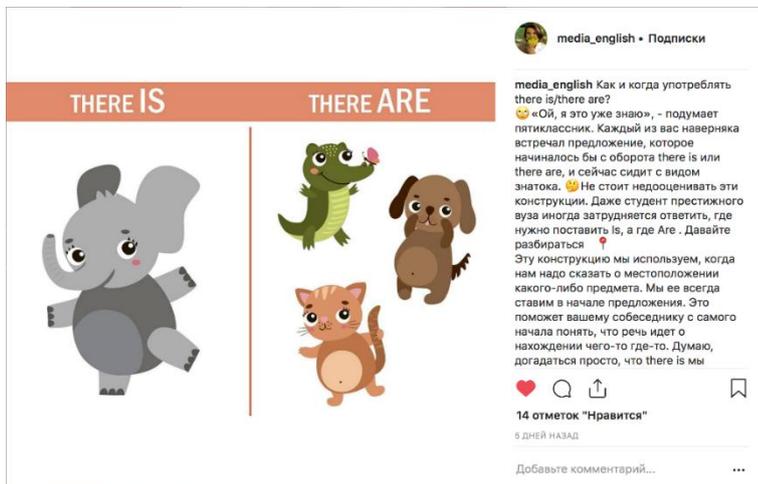
Расскажи, чем ты занимаешься  
I'm an English teacher  
А дальше поделись своими интересами или расскажи интересный факт. А может ты увлекаешься чем-то уникальным? Заинтерисуй своего читателя  
I love reading books and going to the swimming pool  
Hi, my name is Julia. I'm 24 years old. I'm

❤️ 💬 ↗️ 📌

Нравится malinahuina и ещё 21

6 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



**media\_english • Подписки**

**media\_english Как и когда употреблять there is/there are?**

😊 «Ой, я это уже знаю», - подумает пятиклассник. Каждый из вас наверняка встречал предложение, которое начиналось бы с оборота there is или there are, и сейчас сидит с видом знака. 😞 Не стоит недооценивать эти конструкции. Даже студент престижного вуза иногда затрудняется ответить, где нужно поставить is, а где Are. Давайте разбираться.

Эту конструкцию мы используем, когда нам надо сказать о местоположении какого-либо предмета. Мы ее всегда ставим в начале предложения. Это поможет вашему собеседнику с самого начала понять, что речь идет о нахождении чего-то где-то. Думаю, догадаться просто, что there is мы

❤️ 💬 ↗️ 📌

14 отметок "Нравится"

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...

## Приложение Д

### «Публикации заданий в сети Instagram»

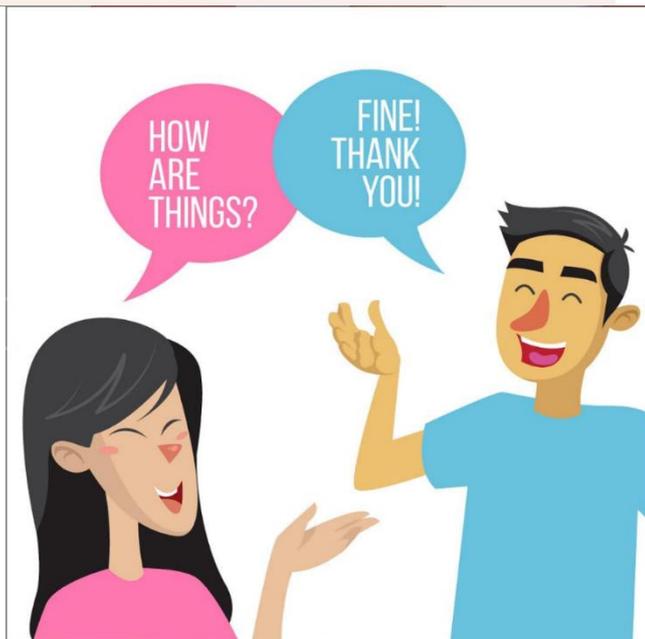


**media\_english** • Подписки

**media\_english**  
Knock-Knock! Who's THERE? It's me – new task  
А расскажи всем о своей комнате. Какая она? Опиши предметы в ней, используя конструкции there is/there are. Не забудь подписать @media\_english. Тогда мы точно найдем твой пост в нашей ленте  
What is your room like? Try to describe it, using THERE IS/ THERE ARE. Don't forget to mention @media\_english  
#me task

5 отметок "Нравится"  
4 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



**media\_english** • Подписки

**media\_english** Дилинь-дилинь-дилинь. А вот и новое задание! Сними со своим другом диалог, используя выражения-синонимы из прошлого поста. Не забудь упомянуть @media\_english у себя, тогда мы сможем проверить твою работу  
#me task

Нравится malinahuina и ещё 17  
6 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



**media\_english** • Подписки

**media\_english** LET'S PLAY 🎮  
А давайте поиграем. Какие предметы вы видите на картинке? Запишите в комментариях. Не забудьте использовать конструкции THERE IS/ THERE ARE («которые я и так знаю»). Если засомневаешься, что именно нужно писать, то check the last post. Вот и узнаем, кто самый внимательный.

Начнв. пожалуй.

Нравится artembelogolov и ещё 14  
6 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...

## Приложение Е

### «Публикации учащихся выполненных заданий»



 **angelina.mukhametova** • Подписаться

**angelina.mukhametova** There's a bed, a window, a desk, two shelves, a carpet, five lamps and books in the bedroom.

**lilya\_white07** Это твоя комната? 

**lapkadianka** @lilya\_white07 white07 нет это не её комната 

**media\_english** @media\_english 

**14** отметок "Нравится"

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий... 



 **angelina.mukhametova** • Подписаться

**angelina.mukhametova** My mom is Olga . She's 35 years old. She can cook and sing . My dad is Stas . He's 33 years old. He's funny, clever and friendly. My sister is Sonya . She's 2 years old. She's kind, beautiful and clever .@media\_english

**lilya\_white07** Очень мило 

**lilya\_white07** ❤️❤️❤️ 

**angelina.mukhametova** @lilya\_white07 спасибо 😊❤️😊 

**media\_english** Such a nice photo yiu have @angelina.mukhametova 😊 . Can you describe, what do your mum and dad look like? 

**printsessaniuta** Красотка моя ❤️❤️ 

Нравится **media\_english** и ещё 29

4 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий... 



 **shabalina\_emma** • Подписаться

**shabalina\_emma** This is my family ! I have 5 family members : mum, dad , 2 brothers and 1 ! My mum's name is ELZA and she 33 years old !!! She is kind , pretty and clever ❤️ ! This is my dad ! His name is VLADIMIR !!! He's director . He is funny , clever and kind !!! This is my brother MISHA !!! He 's 9 and funny , clever ! My little brother's name is SAVELIY ! He is 3 and he is funny and noisy ! I LOVE MY FAMILY ❤️❤️❤️❤️❤️  
**nadezhda\_ikimova** ❤️❤️❤️❤️❤️

♡ 💬 ↗️ 📌

21 отметок "Нравится"

4 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий... ...



 **shabalina\_emma** • Подписаться

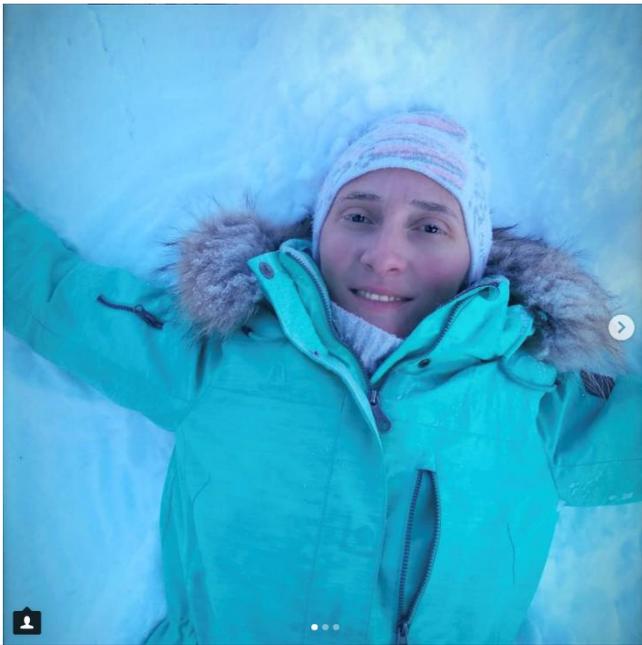
**shabalina\_emma** There is a bed , a window , a desk , two chairs , a piano in my bedroom !!! There are a lot of book , a lamp , a lot of pens and pencils , rubers and rulers , a globe !!! I love my bedroom ❤️❤️❤️!!!!  
**nadezhda\_ikimova** ❤️

♡ 💬 ↗️ 📌

10 отметок "Нравится"

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий... ...



 **diana\_okulova25** • Подписаться  
Krasnoyarsk

**diana\_okulova25** My mum's name is Svetlana she is 41 and a Russian teacher. She can cook tasty❤️ This is my dad Alexey he is 42 and he is furniture maker. He can play board games.❤️ Matvey is my brother . He is 11. He can play football and collect Lego.❤️ @media\_english **media\_english** Wonderful, @diana\_okulova25 . Tell me, what does your brother look like? **zhenkakhramov** Новый Год - пора волшебства! Совершите маленькое новогоднее чудо! Примите участие в нашем марафоне #🎄 новогоднее\_чудо 🎄 в помощь маленькому мальчику 🙏 И чудеса обязательно вернуться к Вам 🍀



21 отметок "Нравится"

4 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



 **diana\_okulova25** • Подписаться  
Krasnoyarsk

**diana\_okulova25** „bedroom,, in this bedroom there is big bed ,very big window ,two chairs and white carpet . This room is very very white.@media\_english **media\_english** 🍀 The room is huge! Don't forget about the article "a/an". Can you add it, where necessary?) **sotamarket24** Пусть день твой сложится на позитивной ноте!



Нравится **media\_english** и ещё 17

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



 **polina.faiz** • Подписаться

**polina.faiz** There's a bed, a wardrobe, a chair , a window, a computer and a lamp in the bedroom!!!🍀🍀🍀 @media english



12 отметок "Нравится"

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...

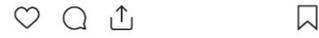


 [nata\\_best\\_forever](#) • Подписаться

**nata\_best\_forever** This is my dad . He is 42 years old. He is clever and funny. This is my mum . She is 37 years old. She is friendly

**media\_english** Well done, @nata\_best\_forever, tell me, what does your dad look like?

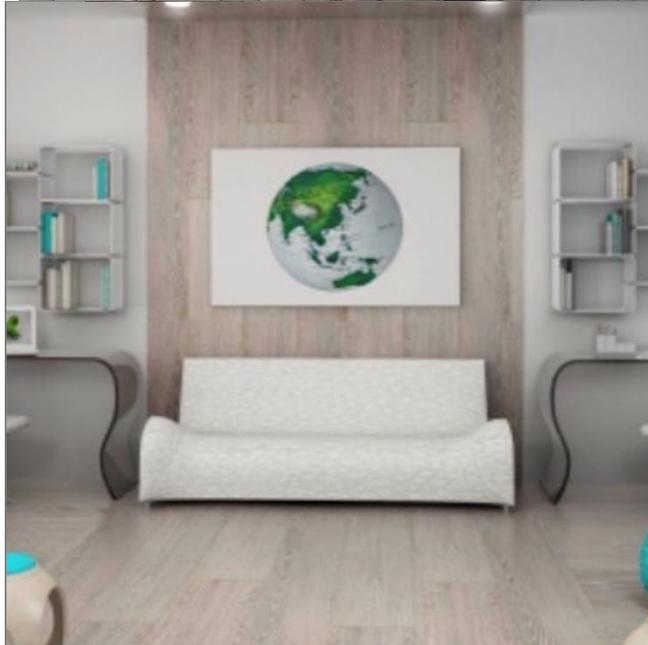
**nata\_best\_forever** @media\_english my dad like watch inaTV and swimmina



7 отметок "Нравится"

4 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...



 [nata\\_best\\_forever](#) • Подписаться

**nata\_best\_forever** There are 2 chairs, a sofa.2 tables. a big painting .10 shelves



7 отметок "Нравится"

5 ДНЕЙ НАЗАД

Добавьте комментарий...

