

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Лепилова Мария Васильевна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Технология подкастинга как средство обучения аудированию и говорению на иностранном языке в 10-11 классах при подготовке к государственной итоговой аттестации


Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Образовательная программа «Инновационные технологии в иноязычном образовании»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

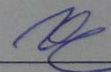
Заведующий кафедрой

к. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 20 » 11 2018 г. 

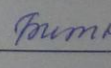
Руководитель магистерской программы

к. пед. наук, доцент Селезнева И.П.


« 16 » 11 2018 г. 

Научный руководитель

к. фил. наук, доцент Битнер М.А.

« 17 » ноября 2018 г. 

Обучающийся Лепилова М.В.

« 16 » ноября 2018 г. 

Красноярск 2018

Оглавление

Введение.....	4
ГЛАВА 1. Государственная итоговая аттестация как форма оценки образовательных результатов.....	10
1.1 Цели и задачи иноязычного образования в контексте требований федеральных государственных образовательных стандартов.....	10
1.1.1 Иноязычная коммуникативная компетенция и ее составляющие.....	14
1.1.2 Единый государственный экзамен как форма итогового контроля сформированности говорения и аудирования.....	22
1.2 Роль интернет-технологий в обучении иностранному языку.....	29
1.3 Психолого-педагогические особенности обучения в 10-11 классе.....	32
Выводы по главе 1.....	35
ГЛАВА 2. Обучение аудированию и говорению посредством подкастинга.....	37
2.1 Определение понятия подкастинга, его характеристики и дидактические свойства.....	37
2.2 Обучение аудированию как виду речевой деятельности.....	40
2.3 Обучение говорению как виду речевой деятельности.....	51
2.4 Инвентаризация подкаст-сервисов для обучения английскому языку. Алгоритм использования подкаст-сервисов.....	57
2.5 Диагностический этап обучающего эксперимента по использованию подкастинга для подготовки к государственной итоговой аттестации.....	60

2.6 Условия реализации и результаты обучающего эксперимента по использованию подкастов.....	61
Выводы по главе 2.....	73
Заключение.....	74
Список литературы.....	76
Приложения.....	84

Введение

Стремительное развитие глобальной сети Интернет открывает новые перспективы для изучения языков. Они связаны с возможностью создавать продукты своей учебной деятельности и желанием поделиться собственной продукцией на изучаемом иностранном языке с пользователями со всех частей света. Простота в использовании, отсутствие необходимости в предварительной подготовке сделало приложения и подкасты наиболее часто используемыми ресурсами сети. Успех в обучении посредством коммуникации в Интернет-сети способствует повышению мотивации, уровня владения языком и развивает межкультурную компетенцию обучающихся.

На сегодняшний день приоритет в обучении иностранным языкам отдается коммуникативности, аутентичности общения, изучению языка в культурном контексте, автономности и интерактивности обучения. Использование интернет-технологий в обучении не только помогает формировать навыки разговорной речи, но и обучать лексической и грамматической стороне речи. Всё более актуальными становятся информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения как основной путь развития самостоятельной познавательной деятельности. Здесь играют роль не только новые технические средства, но также формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Он связан с мыслительными операциями анализа, синтеза, абстрагирования, идентификации, вербального и смыслового прогнозирования.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью интегрировать технологию подкастинга в образовательный процесс при подготовке к государственной итоговой аттестации для повышения его эффективности.

Объектом исследования является обучение аудированию и говорению на уроках английского языка в 10-11 классах.

Предмет исследования - специфика использования технологии подкастинга как средства обучения аудированию и говорению на иностранном языке при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Целью данной работы является исследование потенциала технологии подкастинга как средства обучения аудированию и говорению на иностранном языке в 10-11 классах при подготовке к государственной итоговой аттестации.

В своем исследовании мы исходим из следующей *гипотезы*: если использовать технологию подкастинга как средство развития говорения и аудирования как видов речевой деятельности в 10-11 классах общеобразовательной школы, то это приведет к повышению измеряемых результатов обучающихся на государственной итоговой аттестации.

Технология подкастинга является средством обучения аудированию и говорению на иностранном языке в 10-11 классах при подготовке к государственной итоговой аттестации, если

- в структуре и содержании курса будут учтены психолого-педагогические, возрастные и методические особенности обучения иностранному языку обучающихся 10-11 классов;

- содержание будет формироваться с учетом особенностей подготовки к ГИА и с использованием технологии подкастинга;

- будут выявлены и сформулированы точный алгоритм внедрения технологии подкастинга в процесс подготовки к ГИА.

Проблема, объект, предмет, цель и гипотеза исследования обусловили постановку следующих *задач*:

- изучить требования к образовательным результатам к структуре основной образовательной программы и условиям реализации ФГОС;

- определить понятие коммуникативной компетенции как цели иноязычного образования;
- охарактеризовать говорение и аудирование как виды речевой деятельности;
- изучить научно-теоретические принципы обучения говорению и аудированию;
- описать технологию подкастинга и оценить её аппликативный потенциал;
- установить степень интегрированности технологии подкастинга в образовательный процесс в современной школе;
- разработать дидактические материалы по обучению говорению и аудированию с использованием технологии подкастинга на уровне основного общего образования.

Научно-теоретическую основу исследования составили работы отечественных и зарубежных ученых по следующим проблемам:

- разработка теоретических основ концепции информатизации образования (Роберт И. В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю.), включая языковое образование (Полат Е.С.; Титова С.В.; Сысоев П.В.; Евстигнеев М.Н);
- разработка теоретических основ компетентностного подхода (Хуторской А.В., Болотов В.А., Сериков В.В., Зимняя И.А.);
- методика использования Интернет-технологий в обучении иностранному языку (Петрищева Н.С., Сысоев П.В., Забродина И.К., Черкасов А.К., Fischer G., Warschauer M., Harrison R., Bach L.K., Richardson W., Crystal D.);
- использование новых информационных технологий в обучении иностранным языкам (Полат Е.С., Титова С.В., Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н., Филатова А.В.).

Для получения валидных результатов в работе были использованы следующие *методы*:

- общенаучный метод отбора и систематизации литературы по теме исследования;
- метод анализа и синтеза (для определения основных понятий исследования);
- метод наблюдения и описания (для характеристики специфики применения технологии подкастинга у учащихся 10-11 классов);
- метод формирующего эксперимента (в процессе применения данной технологии в ходе обучения устно-речевому общению).

База исследования: опытная работа проводилась в 10-11-х классах КГБОУ "Шарыповский кадетский корпус", Красноярский край, Шарыповский р-н, п. Дубинино.

Работа прошла апробацию на конференциях, круглых столах и семинарах и профессиональных конкурсах различного уровня. Опыт внедрения технологии подкастинга был представлен в следующих работах:

- Лепилова М.В. Подкастинг как средство моделирования интерактивной коммуникативной ситуации при обучении иностранному языку на продвинутом этапе// Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию факультета иностранных языков, Красноярск, 5-6 декабря 2016 г. КГПУ им. В.П. Астафьева. С. 165-171.
- Доклад «Подкастинг как инструмент подготовки к ЕГЭ по английскому языку», IV Городская научно-практическая конференция

«Связь урочной и внеурочной деятельности в свете требований ФГОС», Красноярск, 8-9 ноября 2016 г, КИМЦ.

- Мастер-класс «Создание собственных подкастов как способ подготовки к ЕГЭ по английскому языку», Всероссийская конференция учителей английского языка «Профессиональное развитие через сетевое взаимодействие», Красноярск, 4-5 мая 2017 г., КИПК.

- Вебинар «Аутентичные материалы в обучении английскому языку», II Международная онлайн-конференция «Актуальные проблемы преподавания английского языка», 18 июня 2017 г.

- Всероссийский конкурс «Наука в школе», посвященный году науки и образованию в России и Великобритании, организованный при поддержке Британского Совета в России, ноябрь 2017 г.

- Международный конкурс “Headway Scholarship Competition” при поддержке издательства Oxford University Press, июнь 2017 г.

С целью более глубокого изучения темы исследования были пройдены следующие курсы повышения квалификации:

- Повышение квалификации по программе «Подготовка экспертов ЕГЭ по английскому языку для проверки тестовых заданий раздела “Письмо”, 20 у.ч, Красноярск, 21-23 декабря 2017 г., КИПК.

- Повышение квалификации по программе «Подготовка экспертов ЕГЭ по английскому языку по проверке выполнения заданий устной части», 20 у.ч, Красноярск, 12-15 февраля 2018 г., КИПК.

- Участие в Летней школе для учителей «Стратегии подготовки к ЕГЭ по иностранным языкам в цифровом образовательном пространстве», 16 у.ч., г. Москва, 28-29 августа 2018 г., факультет иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова.

Научная новизна исследования состоит в теоретическом обосновании и разработке авторских критериев для внедрения технологии подкастинга как средства обучения аудированию и говорению на иностранном языке в 10-11 классах при подготовке к государственной итоговой аттестации по иностранному языку, поиске новых путей усовершенствования навыков устной речи и аудирования у обучающихся 10-11 классов общеобразовательной школы.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанного материала в процессе обучения иностранному языку на уровне среднего общего образования. Полученные результаты так же применимы для обучения говорению и аудированию изучающих английский язык на пороговом уровне.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, а так же включает библиографический список из 60 источников и приложения.

Первая глава представляет собой описание содержания и структуры итоговой государственной аттестации, так же рассматриваются психолого-педагогические основы обучения иностранному языку в 10-11 классах. В главе рассматриваются требования к уровню сформированности аудирования и говорения, критерии оценивания данных видов речевой деятельности. Также раскрываются понятия «подкастинг», «итоговая аттестация», «аудирование», описываются общие требования к содержанию и оформлению программ обучения иностранному языку на продвинутом этапе.

Во второй главе исследуются проблемы использования технологии подкастинга как средства обучения и подготовки к государственной итоговой аттестации, проблема обучения говорению и аудированию в 10-11 классах школы. Также представлены анализ и описание апробации разработанных материалов на основе подкастов для обучающихся продвинутого этапа

ГЛАВА 1. Государственная итоговая аттестация как форма оценки образовательных результатов

1.1 Цели и задачи иноязычного образования в контексте требований федеральных государственных образовательных стандартов

Планирование образовательного процесса предполагает обязательное понимание целей и конечных результатов образования, которые определяют структуру, содержание и условия реализации основной образовательной программы. Для определения финальной точки одиннадцатилетней дорожной карты, прохождение которой включает различные образовательные маршруты, но предполагает общий конечный пункт, необходимо обратиться к основным документам, лежащим в основе всей образовательной системы. Отправной точкой предпринятого исследования являются базовые положения и принципы российского образования, определенные в ФГОС среднего общего образования. Данный документ регламентирует требования к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы. Первое является определяющим элементом в подготовке обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Согласно концепции фундаментального ядра содержания общего образования настоящее время учебный процесс ориентирован не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Данная концепция диктует, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. В концепции определены также важнейшие задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности,

толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Ведущими для старшеклассников являются такие виды деятельности как познавательная, рефлексивная, проектно-исследовательская и информационно-коммуникативная.

Познавательная деятельность включает в себя:

- Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.).
- Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого.
- Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.
- Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
- Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям.
- Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.
- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике.

- Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Рефлексивная деятельность включает в себя:

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).

- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.

- Поиск и устранение причин возникших трудностей.

- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния.

- Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

- Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни

- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

- Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Проектно-исследовательская деятельность может быть представлена учебно-исследовательской работой, проектом, рефератом, защитой презентации и др. Основная цель проектно-исследовательской деятельности – создание условий для формирования у учащихся школы функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Информационно-коммуникативная деятельность включает в себя:

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста.
- Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью.
- Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).
- Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно).
- Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.

- Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Таким образом, согласно ФГОС, результатом освоения программы среднего общего образования являются три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2014:18]. Предметные результаты конкретного предмета предполагают освоение умениями, специфическими для указанной предметной области, овладение видами деятельности по приобретению новых знаний в рамках предмета и их применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2014: 31]. Особенность предметной области «Иностранный язык» заключается в его прагматической природе. Главным предметным результатом изучения иностранного языка является коммуникативная иноязычная компетенция, необходимая для успешной социализации и самореализации и межкультурного общения в современном поликультурном мире. [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2014: 57].

1.1.1 Иноязычная коммуникативная компетенция и ее составляющие

С целью обеспечения преемственности языкового образования современная школа дает учащимся, освоившим базовый курс обучения в 9 классе, возможность продолжить изучение выбранного иностранного языка на старшем этапе (10 и 11 класс). На территории Российской Федерации обучение иностранному языку начинается во 2 классе начальной школы. Согласно требованиям ФГОС нового поколения и содержанию Примерной образовательной программы по английскому языку [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2014: 40] к окончанию среднего звена учащиеся общеобразовательных школ должны иметь уровень В1, а учащиеся языковых гимназий и лицеев владеть языком на уровне В2 [Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по иностранным языкам, 2018: 5] согласно Общеввропейской шкале компетенций владения иностранным языком [Общеввропейские компетенции владения иностранным языком, 2003: 9]. Оба этих уровня можно отнести к продвинутому этапу владения иностранным языком. Особенности содержания обучения на этом уровне являются:

- Активное взаимодействие четырех основных видов речевой деятельности (письмо, аудирование, говорение, чтение);
- Использование аутентичных текстовых материалов на актуальные темы в качестве информационных источников (художественная литература стран изучаемого языка, газеты, журналы, интернет-сайты);
- Нестандартные речевые ситуации, в которых учащиеся могут проявлять инициативу и практиковать спонтанную, неподготовленную речь;

- Выход на более сложные виды диалогической речи такие как групповое обсуждение поставленной проблемы, беседа на свободную тему, аргументированный обмен мнениями;

- Построение развернутых письменных высказываний на заданную тему, с предложением собственной аргументации, рассмотрением разных позиций и высказыванием личного мнения.

Изучение иностранного языка в 10-11 классах общеобразовательной школы направлено на достижение нескольких целей. Одна из них – это развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;

- социокультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения

в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. Ещё одна из целей – это развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранный язык" должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство межличностного и межкультурного общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Элементы содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций к государственной итоговой аттестации подробно описаны в кодификаторе к единому государственному экзамену, разработанному Федеральным институтом педагогических измерений. [Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки

выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку, 2018; 2].

Так, элементы содержания, проверяемые на едином государственном экзамене, включают следующие виды речевой деятельности: монологическую речь, диалогическую речь, аудирование, чтение и письмо.

Исходя из объекта данного исследования, остановимся на содержательной стороне говорения и аудирования. Существует перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижения которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составленный на основе требований к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Перечень включает в себя знания, умения и владение языковыми навыками. Согласно данному перечню обучающиеся должны уметь говорить на темы обязательного минимума содержания основных образовательных программ, а также владеть диалогической и монологической речью.

Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения включает в себя умения:

- Вести диалог этикетного характера
- Вести диалог-расспрос
- Вести диалог – побуждение к действию
- Вести диалог – обмен информацией
- Вести диалог – обсуждение проблем
- Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
- Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

- Запрашивать информацию и обмениваться ею
- Высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
- Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
- Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
- Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь в ситуациях официального и неофициального общения включает в себя умения:

- Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
- Описывать события, излагать факты
- Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка
- Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
- Высказывать и аргументировать свою точку зрения
- Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
- Делать выводы
- Оценивать факты/события современной жизни.

Аудирование включает в себя умения:

- Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов
 - соответствующей тематики
 - Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
 - Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
 - Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
 - Определять тему звучащего текста
 - Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
 - Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней [Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку, 2018: 2].

Кодификатор так же определяет продолжительность звучания одного текста, воспринимаемого на слух. Его длительность составляет 3-4 минуты.

Кроме того, обучающие должны владеть социокультурной и компенсаторной компетенциями.

Социокультурная компетенция включает в себя умения:

- Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка

- Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
- Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
- Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка

Компенсаторная компетенция включает в себя умения:

- Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
- Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
- Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
- Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения

Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли Согласно кодификатору, в области диалогической речи обучающиеся должны овладеть диалогом этикетного характера, диалогом-расспросом, диалогом, побуждающим к действию, диалогом-обменом мнениями, комбинированным диалогом и полилогом.

1.1.2 Единый государственный экзамен как форма итогового контроля сформированности говорения и аудирования

В теории педагогики принято выделять три вида контроля: текущий, промежуточный и итоговый. В соответствии со структурой учебного материала обычно выделяют контроль текущий, промежуточный и итоговый. В пределах каждого вида могут проверяться как теоретические знания, так и практические умения. Проверочные задания для различных видов контроля, безусловно, должны отличаться по содержанию и объему – это следует учитывать как при разработке заданий, так и при их использовании. Ясно, что будут обречены на провал попытки провести контрольную работу по решению задач сразу после объяснения нового материала. С другой стороны, нельзя считать достаточной проверку знания лишь основных правил и законов после завершения изучения значительного раздела [Хуторской, 2007: 216].

Текущий контроль проводится либо в процессе усвоения учебной информации, либо после изучения какой-либо небольшой ее порции (в объеме материала одного урока или параграфа учебника). Это наиболее оперативный вид контроля, проводящийся на различных этапах обучения. Отсюда вытекают требования к текущему контролю:

- должен осуществляться строго индивидуально с использованием оценочной шкалы, учитывающей индивидуальные способности и особенности учащегося;
- процедура контроля строится по принципу «снизу-вверх», т.е. сложность и трудоемкость заданий должна повышаться от элементарных до границ возможностей конкретного ученика;
- тактические цели обучения могут изменяться в процессе и по результатам контроля в зависимости от успехов или затруднений учащегося.

Промежуточный контроль занимает положение между текущим и итоговым. Но это касается только объема проверяемого материала – одна глава раздела. По остальным признакам его можно отнести к контролю итоговому. Другими словами, промежуточный контроль – это контроль итоговый, но с меньшим объемом проверяемого материала. Задания для промежуточного контроля должны предусматривать сопоставление между собой и обобщение всех новых понятий, правил и приемов, введенных при изучении главы, а также сопоставление нового и усвоенного ранее материала.

Итоговый контроль завершает изучение крупных разделов курса или периодов обучения (четверть, год); его задача - сопоставить достигнутые результаты с ранее поставленными целями (получить «срез знаний»). Причем речь идет о целях, соответствующих обязательному для всех (программному) уровню знаний и умений. Отсюда требования к итоговому контролю:

- должен осуществляться единообразно для всех учащихся, независимо от их индивидуальных возможностей, с использованием единой оценочной шкалы;
- процедура контроля должна быть построена по принципу «сверху - вниз», т.е. сложность заданий должна снижаться от общеобразовательного уровня до уровня, фактически достигнутого учащимся;
- итоговые цели должны быть статическими, чтобы обеспечить стабильность и сопоставимость результатов между различными классами и школами.

Итоговый контроль предметных результатов среднего общего образования происходит в форме единого государственного экзамена. Для определения конкретных задач, решаемых в рамках единого

государственного экзамена по английскому языку были изучены демоверсии экзамена 2018 и 2019 года и спецификации к ним.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Основным назначением ЕГЭ по иностранным языкам является установление уровня освоения выпускниками требований Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089). Согласно данному документу объектом контроля на экзамене выступает иноязычная коммуникативная компетенция, включающая речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и общеучебную компетенции. Речевая, языковая компетенции и общеучебные умения проверяются во всех разделах экзамена. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена;

компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

ЕГЭ 2018 г. по иностранным языкам, как и в предыдущие годы, включал в себя письменную и устную части. Контрольные измерительные материалы (КИМ) письменной части состояли из четырех разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо». Устная часть содержала 4 задания.

Во все разделы экзаменационной работы, помимо заданий базового уровня, были включены задания повышенного и (или) высокого уровней сложности. Уровень сложности каждого задания определялся сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Раздел 1 «Аудирование» – включал в себя 15 заданий трех уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст.

Раздел 2 «Чтение» – состоял из 9 заданий трех уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст.

Раздел 3 «Грамматика и лексика» – включал в себя 20 заданий двух уровней сложности (базового и повышенного) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических.

Раздел 4 «Письмо» – состоял из 2 заданий (личное письмо и письменное высказывание с элементами рассуждения «Мое мнение»),

выполнение которых требовало демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому).

Устная часть экзамена состояла из 4 заданий базового и высокого уровней со свободно конструируемым ответом:

1) задание 1 базового уровня сложности проверяло навыки чтения фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;

2) задание 2 базового уровня сложности проверяло умения создавать условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

3) задание 3 базового уровня сложности проверяло умения создавать монологическое тематическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

4) задание 4 высокого уровня сложности проверяло умения создавать монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Как свидетельствует приведенный выше перечень целей, задач и содержания объектов контроля, проверяемые в ЕГЭ по иностранным языкам умения и навыки соответствуют требованиям ФГОС среднего общего образования и демонстрируют широкие диагностические возможности экзаменационной модели, так как проверяют в комплексе основные умения и навыки всех видов речевой деятельности. Это дает возможность объективно установить уровень владения иностранным языком.

Для повышения эффективности подготовки к государственной итоговой аттестации, а так же привлечением таких видов деятельности как самоконтроль и взаимный контроль, возникла необходимость ознакомиться с

критериями оценивания раздела «Говорение» и ознакомить с ними обучающихся. Основным источником для данного вида работы послужили Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2018 года [Вербицкая, Махмурян, 2018].

Устная часть ЕГЭ по иностранному языку состоит из четырех различных заданий (см. Приложение):

Задание 1. Чтение текста вслух.

Задание 2. Условный диалог-расспрос.

Задание 3. Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Задание 4. Связное тематическое монологическое высказывание — передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).

Уровни сложности заданий в устной части: базовый для первых трех заданий и высокий для последнего. Общее время выполнения устной части экзаменационной работы — 15 мин. Устная часть ЕГЭ имеет компьютеризированную форму, поэтому время выполнения определено лимитом программы. Во время ответа у обучающихся не будет возможность делать письменные пометки – речь должна быть спонтанная. Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим

оборудованием. Количество баллов, которое можно набрать за все четыре задания – 20 баллов (приложение А).

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу.

1. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет 2 или более балла, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 3 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более баллов, то третий эксперт выставляет баллы за задание 3 по всем позициям оценивания.

3. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более баллов, то третий эксперт выставляет баллы за задание 4 по всем позициям оценивания.

Таким образом, в рамках единого государственного экзамена оценивается один вид диалогической речи (диалог-распрос) и монологическое высказывание, отражающее готовность говорящего к продуцированию описания, сравнения, сопоставления, аргументации с включением некоторых элементов этикетного общения.

Представляется логичным, что подготовка к государственной итоговой аттестации должна так же включать ознакомление с форматом экзамена и

критериями его оценивания. Осведомленность обучающихся позволит целенаправленно включать в процесс подготовки к экзамену элементы самоконтроля и взаимного контроля, что соответствует принципу осознанности, принятому в отечественном образовании.

1.2 Роль интернет-технологий в обучении иностранному языку

Стремительное развитие Интернета в XXI веке открывает новые перспективы для изучения иностранного языка. Они связаны с возможностью созидать и желанием продемонстрировать собственную продукцию на изучаемом иностранном языке, поместив ее в сети Интернет. Это обуславливает огромную популярность интерактивных приложений и подкастов. Успех в обучении посредством коммуникации в интернете доказан многими исследованиями и опросами, которые подтверждают не только повышение уровня владения языком или развитие межкультурной компетенции учащихся, но и рост мотивации учащегося, как только результаты его труда публикуются в интернете для широкого круга пользователей [Лепилова, 2016].

Образование, осуществляемое с использованием ресурсов и технологий глобальной сети интернет, получило название интернет-образованием. Рассмотрим возможности интернета, которые являются релевантными для образовательной среды. Во-первых, интернет обладает колоссальными информационными возможностями, начиная от понятий и определений, размещённых в словарях, и заканчивая экспозициями картин, расположенных в лучших музеях мира. Во-вторых, интернет помогает организовать «живое» общение с носителями языка, как в устной (общение online), так и в письменной форме (чат, электронная почта, форумы), создавая тем самым возможности для развития коммуникативных умений. В-третьих, интернет способен восполнить отсутствующую языковую среду с

помощью аутентичных текстовых, аудио- и видеоматериалов. Особенно ценными являются медиа-ресурсы и интерактивные задания, которые можно не только прослушать и просмотреть, но и с помощью которых стать непосредственным участником происходящего на экране компьютера [Лесникова, 2012].

В качестве интернет-технологий наибольшей популярностью со стороны преподавателя в образовательной среде пользуются поиск информации в сети, создание рабочих листов для урока с помощью интернет-ресурсов, разработка материалов урока, создание интернет-проекта. Обучающимся же предлагается самостоятельное изучение некоторых тем урока, обсуждение дискуссионных вопросов посредством электронной почты, дистанционное изучение темы курса под руководством преподавателя, знакомство с литературой, историей и культурой страны изучаемого языка, получение справочной информации, участие в интернет-проекте [Лимова, 2015].

В настоящее время приоритет в обучении иностранным языкам отдается коммуникативности, аутентичности общения, изучению языка в культурном контексте, автономности и интерактивности обучения. Использование интернет-технологий в обучении иностранному языку не только помогает формировать навыки разговорной речи, но и обучать лексике и грамматике. Всё более актуальным и важным становится применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку как основного пути развития самостоятельной познавательной деятельности студентов. Здесь играют роль не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения, связанный, прежде всего, с мыслительными

операциями анализа, синтеза, абстрагирования, идентификации, сравнения, сопоставления, вербального и смыслового прогнозирования [Сысоев, 2017].

Одним из новых требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием современных технологий, является создание взаимодействия на уроке, что является частью понятия *интерактивность*. Согласно определению Р.П. Мильруда [Мильруд, 2009: 30] интерактивность – это «объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами». Таким образом, интерактивный подход в виртуальном пространстве служит одним из средств достижения коммуникативной цели на занятии, отличаясь при этом от принципа коммуникативности наличием истинного сотрудничества, где основной упор делается на развитие умений общения и групповой работы. В широком смысле термин «интерактивность» предполагает один из главных принципов обучения. Ведущими инструментами интерактивного взаимодействия являются полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, ситуация успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др. [Пассов, 1992: 49]. Признавая интерактивный подход перспективным направлением в современной дидактике, исследователи отводят данному взаимодействию всех субъектов образовательного процесса роль фактора, повышающего эффективность обучения общению на иностранном языке [Сысоев, Евстигнеев, 2016].

Интернет сегодняшнего дня — это не библиотека, пользователь которой находит нужную «книгу», чтобы прочесть ее и получить новые знания. Сегодня Интернет служит платформой для исследования и творчества. Именно эта особенность глобальной сети (так называемые технологии Web 2.0.), служит основанием для саморазвития, самовыражения

и обмена смыслами и взаимного обучения. Для изучения возможности обучающихся 10-11 классов использовать Интернет как обучающий ресурс, рассмотрим психолого-педагогические особенности этой возрастной группы.

1.3 Психолого-педагогические особенности обучения в 10-11 классе

Интернет-технологии становятся важнейшим образовательным ресурсом в силу того, что обучающиеся 10-11 классов достигают высокого уровня автономности, благодаря способностям к самообучению, самоконтролю и саморазвитию, обусловленным психолого-физиологическими особенностями возраста. Рассмотрим основные из них.

Содержание обучения и воспитания на различных этапах взросления обучающихся варьируется. Необходимо учитывать особенности психофизического развития старших подростков при составлении учебных программ и выбора актуальных методов работы. Юность – период жизни, предшествующий зрелости. Это время, когда перед человеком возникают вопросы выбора своих жизненных ценностей и ответа на вопросы о себе и своём месте в мире. Происходит процесс становления индивидуальности, формируется внутренняя позиция по отношению к себе, окружающим людям и моральным принципам [Баклушинский, 1995: 68].

Формирование полноценной личности включает в себя анализ и сопоставление общих ценностей и собственных ориентаций, что часто ведёт к переосмыслению общих мнений. Зачастую многообразие интересов и склонностей может сочетаться с отсутствием системности. При этом с возрастом возрастает объем внимания, учащиеся старшего звена могут длительно сохранять его интенсивность и при необходимости быстро

переключаться от одного предмета на другой. Тем не менее, в юношеском возрасте внимание зависит от направленности интересов и, таким образом, является избирательным [Белинская, 1997].

Что касается умственного развития старшеклассника, в данный период происходит накопление теоретических знаний по различным дисциплинам и некоторых практических умений. Это способствует формированию индивидуального стиля мышления. Развитие интеллекта напрямую связано с развитием творческих способностей. Большой объем и разнообразие изучаемых предметов в старшем звене помогает в становлении интеллектуальной инициативы и дивергентного мышления. Дивергентное мышление – основополагающий компонент творчества, подразумевающий, что на один и тот же вопрос существуют различные точки зрения, являющиеся правильными ответами.

Ещё одним продуктом развития человека в старшем подростковом возрасте является самосознание, которое не является характеристикой, присущей с рождения. Приобретая новый жизненный опыт, молодой человек открывает для себя новые грани бытия, помогающие переосмыслить окружающую действительность. В юношеский период самосознание выходит на новый уровень: формируется личная идентичность, внутренняя картина мира, стремления к самоуважению и самопознанию.

Развитие всех перечисленных компонентов ведёт к формированию у старшеклассников собственного «Я» или, другими словами, «Я-концепции». «Я-концепция» - это создание обобщенного представления о своей личности и собственных установок о самом себе. Таким образом, данные особенности развития являются основополагающими для выбора методов и форм

обучения в старшем звене и стали основой для создания личностно-ориентированного языкового обучения.

Таким образом, задачи современной школы, такие как: создание условий для нравственного, духовного и интеллектуального развития учащихся, воспитания потребности в самообразовании и саморазвитии, формирования широкого кругозора и высокого интеллекта, решаются с учетом возрастных особенностей обучающихся. Система урочной и внеурочной деятельности по всем программным дисциплинам должна быть направлена на решение данных задач. Иностранный язык является деятельностной учебной дисциплиной, которая обладает образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом. Высокий уровень интеллектуального развития и значительная социализация старшеклассников, а так же коммуникативные умения предполагают постановку таких задач, которые были бы интересны и сложны для них. Самообучение и самоконтроль могут стать незаменимым ресурсом для развития ученика. Эту способность можно использовать как инструмент и как источник содержательного наполнения урока. Частным случаем создания учебных материалов, платформой для саморазвития может стать технология подкастинга, отвечающая всем требованиям современного меняющегося мира.

Выводы по главе 1

1. Современный федеральный государственный стандарт закрепляет три группы образовательных результатов, которые характеризуют портрет выпускника средней школы.

2. Основной целью освоения предметной области «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

3. Предметные результаты измеряются посредством итогового контроля в форме единого государственного экзамена по иностранному языку.

4. Единый государственный экзамен проверяет следующие виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование и чтение.

5. В рамках экзамена проверяется способность выпускника вести диалог-расспрос и продуцировать монологическое высказывание описательного характера и высказывание, проверяющее способность к сравнению, сопоставлению, аргументации и выражению собственного мнения.

6. Метапредметные результаты обучения включают способность обучающихся использовать информационно-коммуникационные технологии.

7. Интернет может стать важным дидактическим ресурсом в процессе обучения иностранному языку.

8. Обучающиеся 10-11 классов в силу психолого-физиологических особенностей возраста способны осуществлять самообучение, самоконтроль и взаимное обучение и контроль с высокой степенью эффективности.

9. Осведомленность обучающихся в части критериев оценивания экзаменационных работ и умение использовать возможности интернет

являются основой для применения подкастинга в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

ГЛАВА 2. Обучение аудированию и говорению посредством подкастинга

2.1 Определение понятия подкастинга, его характеристики и дидактические свойства

В аспекте функциональных особенностей современной развитой инфраструктуры сети Интернет «интерактивность» можно рассматривать как способ саморазвития через Интернет: возможность наблюдать и копировать использование языка, образцы поведения партнеров. Среди средств интерактивной коммуникации в сети Интернет выделяют средства синхронной коммуникации (средства, позволяющие общаться в режиме реального времени) и средства асинхронной коммуникации (средства общения, позволяющие обмениваться информацией с задержкой во времени). К последним, наряду с голосовой почтой и голосовым форумом, относятся аудиоблоги и подкасты.

Подкастом называется отдельный аудиофайл, видеофайл либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе Интернета, с возможностью подписки [Сысоев, 2009].

Слово *podcast* образовано от английских слов iPod (mp3-плеер от фирмы Apple) и *broadcast* (повсеместное вещание).

Подкастинг — инновационный мультимедийный феномен в преподавании иностранного языка, который способствует развитию понимания иностранного языка на слух [Суханова, 2016].

Дидактический потенциал подкастинга базируется на технических и дидактических характеристиках этой технологии:

1. Аутентичность. Подкасты могут заметно обогатить занятие по языку, т.к. они в большинстве своем представляют аутентичный материал, предназначенный для прослушивания на продвинутом этапе изучения языка.

Большинство подкастов включают в себя сопроводительные тексты, примечаниями об уровне сложности и рекомендациями, а также заданиями к предлагаемому отрывку и могут использоваться на разных этапах изучения иностранного языка. Не раз замечено, что когда учащимся дается возможность оказываться в аутентичной ситуации, процесс изучения иностранного языка становится особенно увлекательным, мотивированным и эффективным.

2. Актуальность. Система подкастинга позволяет пользователям регулярно пополнять свой архив новыми аудио- и видео-материалами из Интернета. Подписавшись на получение подкастов, мы каждый день можем иметь на своем компьютере аудио- и видеофайлы с информацией об актуальных событиях в различных сферах жизни, которые могут быть использованы на занятии по иностранному языку или вне его.

3. Компетентность в области медиа. Технические условия использования подкастинга очень просты, нужно лишь скачать необходимый файл в формате MP3 на компьютер или другой медиа-носитель. Такое умение становится залогом огромного мотивационного потенциала: как только мы даем обучаемым понять их техническую подкованность и совместно с ними исследуем новое средство обучения, привлекательность средства и умение обращаться с техническими новинками сами по себе становятся мотивирующими к самостоятельной или групповой работе.

4. Автономность. Являясь одним из основных преимуществ интернета как обучающей платформы, автономность позволяет действовать в соответствии с потребностями в учебе, с темпами обучения и уровнем обученности. Это особенно актуально на продвинутом этапе обучения языку. Если учащиеся сами могут определять условия своего обучения в аспекте принципов автономного образования, такая среда как фактор успешности

обучения не только достойно конкурирует, но и превосходит традиционное коммуникативное занятие.

5. Многоканальное восприятие. Сервис подкастов часто предлагает учебные материалы, которые строятся на комбинации звукового ряда, фото- или видео-картинки, а также текстовых материалов. Это дает возможность использовать на одном занятии многоканальные учебные материалы, т.е. одновременно задействовать разные органы восприятия, что колоссально расширяет рецептивные возможности учащихся, становится ключом к пониманию иноязычной информации, и как следствие, стимулом к устному или письменному высказыванию по теме.

6. Мобильность используемого технического средства (MP3-плеера) позволяет обращаться к материалам подкаста в любое время и в любом месте, в этом случае принято говорить о расширении среды обучения. Доступ к такому средству, как подкаст, за пределами учебных занятий дает шанс учиться в свободное время и возможность работать в соответствии с персональными рецептивными навыками, адаптировать понимание сложного аудио-отрывка к индивидуальным особенностям восприятия информации. Это позволяет освободить аудирование от нибда неприятного обязательства или задания повышенной сложности и может служить мотивацией к дополнительной самостоятельной самоподготовки студентов продвинутого уровня.

7. Многофункциональность. Система подкастинга является многофункциональной, с ее помощью при обучении иностранным языкам можно развивать несколько видов речевой деятельности: по сравнению с классическим аудированием совершенствование навыков устной и письменной речи проходит более качественно, кроме того, подкасты дают представление о многообразии самого языка и культуры стран изучаемого языка.

8. **Продуктивность.** Использование воспроизведенных материалов - это одна сторона работы с подкастами на занятии иностранного языка, другая же, не менее интересная, - создание и дальнейшее распространение собственных подкастов. Подкастинг является сильным импульсом для занятия иностранного языка в аспекте деятельностного подхода. Создавая и публикуя в сети аудио- или видеоматериалы, учащиеся работают с перспективной информационной технологией в реальной ситуации.

9. **Интерактивность.** На современном этапе развития интернета интерактивность представляется главной идеей концепции Веб 2.0, согласно которой важным является не только потребление, т.е. исключительное прослушивание, прочитывание или просматривание информации, но и активное взаимодействие между людьми в Интернете. Интеграция подкастинга в обучение иностранному языку с его возможностями кооперативного взаимодействия как нельзя лучше способствует интерактивности учебного процесса.

2.2 Обучение аудированию как виду речевой деятельности

Аудирование – это рецептивный вид речевой деятельности, заключающийся в восприятии и понимании устного сообщения на иностранном языке [Миньяр-Белоручев, 1996: 56].

Аудирование можно рассматривать и как деятельность и как умение. Как один из видов речевой деятельности аудирование тесно связано с другими видами. Прежде всего это касается говорения: «Без практики аудирования невозможно научиться активному говорению» [Миролюбов, 2015 - 34]. С тем же основанием можно установить и обратную зависимость, т.к. «аудирование» и «говорение» - две стороны одного явления, которое называется «устная речь». Поэтому развитие аудирования оказывалось побочным продуктом обучения говорению, и аудирование не выделялось как

полностью самостоятельный продукт. Еще больше общего у аудирования с чтением, т.к. оба эти вида относятся к рецептивным видам речевой деятельности, у них много одинаковых, в принципе, механизмов.

Аудирование как деятельность основано на умении. Как всякое умение, оно опирается на определенные навыки [Рогова, 2003: 112]. Основными группами навыков аудирования являются:

а) навыки подсознательного распознавания грамматических форм речи на морфологическом уровне и на синтаксическом уровне (упреждение структур) и их соотношение с определенным значением. Это грамматические навыки аудирования;

б) навыки непосредственного понимания слов и словосочетаний. Это лексические навыки аудирования;

в) навыки подсознательного восприятия и различения звуковой стороны речи: звуки, звукосочетания, интонация. Характерно, что в аудировании эти навыки нельзя назвать «произносительными»: ведь слушатель не произносит, а воспринимает.

В аудировании все зависит от того, насколько навыки первой и второй групп были связаны с навыками с третьей группы, т.е. формировались ли они в условиях восприятия и понимания речи на слух, достаточен ли был такой процесс количественно и качественно. Аудирование как умение основывается на указанных навыках, но не является просто их суммой. Умение аудировать есть способность владения этими навыками в целях понимания на слух каждый раз новых сообщений в новых ситуациях [Рогова, Рабинович, Сахарнова, 1991: 203].

В настоящее время обучение умению аудировать поставлено в средней школе неудовлетворительно [Соколова, 2008: 19]. Причин тому много:

- ложное мнение о том, что специально обучать аудированию не следует;
- в программе нет конкретных требований к уровню владения умением понимать речь на слух;
- аудирование, как правило, отдельно не оценивается на уроках;
- не исследованы многие вопросы, без решения которых обучение аудированию не может быть достаточно эффективным.

Следовательно:

- аудирование невозможно развивать до говорения, как это предлагается обычно (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- тесное содружество аудирования и говорения свидетельствует о необходимости их параллельного развития в течение определенного времени.

Итак, необходимо обучить учащихся:

- подсознательно различать формы слов, словосочетаний, грамматических структур на слух;
- предвосхищать синтаксические структуры на слух;
- развивать объем слуховой памяти;
- понимать всевозможные сочетания усвоенного материала (на разных уровнях);
- понимать речь в записи на пленку;
- схватывать смысл сказанного однократно;
- понимать речь нормального темпа;
- понимать общее содержание и смысл при наличии в аудиотексте неизвестного материала;

- понимать разнохарактерные тексты: описание, фабульные, многоплановые.

Аудирование отнюдь не является легким видом речевой деятельности. Так как усвоение иностранного языка и развитие речевых навыков осуществляется главным образом через аудирование, то аудирование вызывает наибольшие трудности. Правильным представляется не устранение, а постепенное и последовательное преодоление трудностей в процессе обучения. Для того чтобы целенаправленно преодолевать трудности при обучении аудированию и формировать на этой основе умения и навыки, способствующие успешному функционированию в естественных условиях данного вида речевой деятельности, необходимо четко представить себе их виды и классификацию.

Трудности, связанные с культурой страны - это трудности, связанные с социолингвистическим и социокультурным компонентом коммуникативной компетенции (язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации) [Толоконников, 1992: 14] .

Трудности, связанные с языковыми аспектами включают в себя:

- трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего (широкий круг тем, богатый языковой материал, более быстрый темп речи носителей языка);
- трудности, связанные с особенностями речи носителей языка (несоответствие материалов большинства УМК критериям аутентичности; различие разговорной и письменной речи, аутентичных текстов и учебных текстов, фамильярного и литературного стилей).

Трудности первой группы, в свою очередь, могут быть разделены на три подгруппы:

1. Фонетические трудности. Под этим предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Необходимо отметить, что при обучении аудированию на аутентичных материалах нужно развивать именно речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность компенсируется огромной практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Естественно, что любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут затруднять ее понимание.

Для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей, включая выделенные нами прагматические материалы.

2. Грамматические трудности. Ряд грамматических трудностей связан прежде всего с наличием аналитических форм, не свойственных русскому языку; к трудным явлениям следует отнести и грамматическую омонимию.

Понимание устной речи очень осложняется наличием морфологических омонимических форм. Так, например, различные части речи в английском языке очень часто совпадают по форме: to work - work, to answer - answer.

Большие трудности в понимании английской речи возникают из-за того, что в подавляющем большинстве случаев связь между словами осуществляется при помощи различных служебных слов, не имеющих самостоятельного лексического значения. Учащиеся не только должны привыкнуть к новому для них способу связи слов, но и научиться на слух улавливать служебные слова и правильно соотносить их с другими словами предложения. При этом они должны научиться делать это быстро, т.к. они не могут замедлять или ускорять темп речи говорящего. Между тем распознать служебные слова на слух нелегко, т.к. они часто находятся в безударном положении, а потому редуцируются и сливаются с другими словами. Кроме того, в устной речи употребляются слабые формы служебных слов (you've, I've, he's).

Имеются трудности в понимании на слух составных глаголов (compound verbs), таких как to put on, to put away, to put off, to put up, to put down и т.д. Немалую трудность представляет также понимание формообразующих суффиксов и флексий английского языка, немногочисленных по своему количеству, но отличающихся омонимичностью и многозначностью (например, -s может быть суффиксом, множественного числа имен существительных, формой притяжательного падежа существительных, и окончанием 3-го лица единственного числа глаголов и настоящим неопределенном времени).

Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, паузация и логическое ударение. Значит, для успешного понимания иноязычного текста

следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, паузации и логического ударения.

3. Лексические трудности. Именно на наличие многих незнакомых слов учащиеся указывают как на причину непонимания текста. Нам представляется необходимым осветить эту проблему подробнее.

Основная сложность при восприятии иноязычной речи заключается в том, что языковая форма долгое время является ненадежной опорой для смыслового прогнозирования, потому что именно на ней концентрируется внимание учащегося, хотя изменить ее он не может. Поэтому необходимо выработать у него способность принимать информацию и при наличии незнакомых языковых явлений, путем ее фильтрации, селекции и приблизительного осмысления. Учащихся необходимо специально обучать умению понимать на слух речь, содержащую незнакомую лексику. Невоспринятые или неправильно воспринятые части речевого сообщения (слово, словосочетание, фраза) восстанавливаются реципиентом благодаря действию вероятностного прогнозирования (способность предугадывать новое в опоре на уже известное), следовательно, нужно добиваться прогнозирования смысла высказывания, когда форма и содержание образуют полное единство.

Также прослеживается четкая зависимость понимания устных сообщений от характера незнакомых слов. Очевидно, понимание текста, содержащего незнакомые слова возможно, если:

1. Незнакомые слова не будут являться опорными (существенные для понимания содержания слова, чаще других частей речи существительные и глаголы, оказавшись для реципиента незнакомыми, могут существенно затруднить понимание текста).

2. Незнакомые слова будут выступать в функции наименее семантически информативных элементов предложения, то есть зависимость понимания смысла и от синтаксической функции слова, от того, как распределена коммуникативная нагрузка между членами предложения. Так, подлежащее, сказуемое, дополнение, являясь компонентами наиболее информативных связей, хорошо запоминаются и воспроизводятся.

Трудности второй группы заключаются в следующем. Обучаясь на своей родине и не имея достаточных контактов с носителями языка, ученик, как правило, не обладает необходимыми фоновыми знаниями (знания об окружающем мире применительно к стране изучаемого языка), поэтому он интерпретирует речевое и неречевое поведение говорящего - носителя языка с позиции своей культуры и своих норм поведения в определенных ситуациях общения. Это может привести к неправильному пониманию воспринимаемой информации и нарушению контакта.

Наличие значительных и многообразных трудностей аудирования является бесспорным фактом. Очевидно, что для успешного обучения аудированию нужна методическая система, учитывающая эти трудности и обеспечивающая их преодоление. Язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации. Данное положение находит отражение в социолингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции.

Под социолингвистической компетенцией понимается знание норм пользования языком в различных ситуациях и владение ситуативными вариантами выражения одного и того же коммуникативного намерения, соответственно слушающий должен знать эти варианты и понимать причины использования одного из них в контексте определенной ситуации общения. Социокультурная компетенция подразумевает знание правил и социальных

норм поведения носителей языка, традиции, истории, культуры и социальной системы страны изучаемого языка [Кон, 1982: 143].

Следовательно, обучающийся должен обладать умениями воспринимать и понимать устный текст с позиции межкультурной коммуникации, для чего ему необходимы фоновые знания. Только обладая этими знаниями, слушатель может правильно интерпретировать речевое и неречевое поведение носителя языка.

Следует также учитывать, что в основу отбора материала и методической системы обучения аудированию должен быть положен деятельностный подход. Подготовленный реципиент в условиях реальной, естественной коммуникации может по-разному воспринимать, понимать и запоминать информацию, в зависимости от ситуации общения и стоящих перед ним задач. Таким образом, в учебном процессе должны присутствовать в рациональном отношении различные виды обучающего аудирования:

- цель выяснительного аудирования - получить важную и нужную информацию, при этом последующая передача информации не предполагается;
- цель ознакомительного аудирования - получение информации познавательно-развлекательного характера без последующей передачи;
- цель деятельного аудирования - подробное улавливание и запоминание информации для последующего обязательного воспроизведения.

Успешность обучения аудированию во многом зависит и от особенностей предъявления аудитивного материала [Щербакова, 2002: 30]. Представляется необходимым перечислить эти особенности:

- количество предъявлений. Немаловажное значение имеет правильное решение вопроса о целесообразности повторного (или многократного) предъявления одного и того же речевого сообщения. Количество предъявлений ставится в зависимость от дальнейшей работы с текстом, вида аудирования, причем выбор оптимального варианта в определенной мере зависит от характера аудитивного материала и от языковой подготовки учащихся;

- объем речевого сообщения не является стабильной величиной и определяется продолжительностью звучания, которая зависит от этапа обучения, сложности речевого сообщения и от источника информации. Принято считать оптимальным размер от 3 до 5 минут, так как он не превышает возможности учащихся в удержании информации и позволяет развивать прогностические умения на уровне текста;

- принцип полезной избыточности предполагает наличие в тексте элементов, не связанных непосредственно с содержанием (вводные слова, паузы, повторы, синонимические выражения, переформулировки, контактирующие слова, описание отдельных ситуаций с иных позиций, заполнители молчания и пр.) облегчает прогнозирование, улучшает деятельность памяти, оказывает положительное влияние при обучении аудированию. К избыточным принято относить и внеязыковые (паралингвистические) элементы речи, с помощью которых передается до 60% информации. Они вводят в ситуацию общения, уточняют содержание, способствуют удержанию внимания, усиливают понимание замысла высказывания;

- опоры и ориентиры восприятия. В первую очередь сюда следует отнести интонацию, ритм, паузы и особенно логическое ударение. Они должны не только соответствовать содержанию, но и

выполнять экспрессивную функцию речи, то есть выражать эмоциональное отношение говорящего к сообщаемым фактам и явлениям. При нейтральном, не акцентированном говорении понимание значительно снижается. Для выделения смысловых ориентиров также используются вводные слова, повторения, риторические вопросы и др.;

- темп речевых сообщений. Общий темп речи складывается из двух величин - количества слогов (слов) в минуту и количества речевых пауз, зависит от важности информации, содержащейся в отдельных частях сообщения, тесно связан с другими средствами выразительности - ритмом, ударениями и особенно паузами. Следует обратить внимание на то, что с самого начала обучения иностранному языку темп речи должен быть естественным для носителя языка.

Процесс аудирования разворачивается в несколько этапов:

- Принятие решения сосредоточиться на послании, поддерживать внимание.
- Распознавание информации. Услышанная речь становится значением. Сенсорная память задерживает информацию в фонологической форме. Слушатель узнает звуки, группирует их в языковые единицы, которые будет удерживать в кратковременной памяти в виде образов. Последние будут изучаться, сравниваться с предыдущим опытом. Если образы связались с опытом, языковым единицам придается смысл и функция. Из них выстраивается текст, состоящий из связных предложений. Эти предложения заменяют в кратковременной памяти фонологические представления. Последние исчезают постепенно, по мере того как у слушателя возникает представление об общем смысле каждого предложения.

- Представление о смысле — это гипотеза, которая проверяется на этапе инференции — обдумывания услышанного. Если гипотеза правильная, происходит понимание намерения говорящего, восприятие содержания послания. Первая попытка может быть ошибочной. Цикл аудирования приходится повторить, пока слушающий не распознает информацию правильно.
- Интроспекция, подведение итога об услышанном.
- Исполнительная часть, которая выражается в принятии решения об осуществлении другой деятельности на основе услышанного.

2.3 Обучение говорению как средству речевой деятельности

Говорение – продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение [Азимов, Щукина, 2009: 23].

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен быть способен:

– общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера по общению в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;

– связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Содержанием говорения является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Говорение как вид речевой деятельности характеризуется следующими важнейшими параметрами:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ самовыражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- механизмы – осмысление, предвосхищение, комбинирование;
- средства – языковой и речевой материал;
- речевой продукт – типы диалогов, монологических высказываний;
- условия – речевые ситуации;
- наличие или отсутствие опор.

В.М. Филатов выделяет следующие специфические признаки говорения как вида речевой деятельности [Филатов, 2014: 340]:

- говорение всегда мотивированно. В методике обучения иноязычному общению следует говорить о коммуникативной мотивации.
- Говорение всегда целенаправленно, так как высказывание преследует какую-либо цель.
- Говорение – это всегда активный процесс, в нем проявляется отношение говорящих к окружающей действительности. Именно активность обеспечивает инициативное речевое поведение собеседника, что важно для достижения цели общения.

- Говорение «обслуживает» все другие виды человеческой деятельности. Процесс речевой деятельности тесно связан с деятельностью мыслительной. Любая коммуникативная (речевая) задача является по сути дела речемыслительной задачей.
- Говорение неразрывно связано с личностью. Будучи включенной в общественные отношения, личность проявляет активность в своей жизненной позиции, которую она выражает в речи.
- Говорение как деятельность не может быть алгоритмизировано, программа говорения создается самим автором. Поэтому важнейшими особенностями говорения являются эвристичность и самостоятельность.
- Говорение всегда характеризуется определенным темпом, который должен быть не ниже и не выше допустимых в общении норм.
- Ситуативность говорения как деятельности проявляется в соотносении речевых единиц с основными компонентами процесса общения.

В основе говорения лежат продуктивные произносительные, ритмико-интонационные и лексико-грамматические навыки. Иноязычное говорение как сложное интегрированное умение отличается мотивированностью, активностью и самостоятельностью говорящего, целенаправленностью, связью с мышлением, ситуативной обусловленностью, эвристичностью. По большей или меньшей роли самостоятельности в программировании устно-речевого высказывания различают инициативную (активную), реактивную и репродуктивную речь [Зимняя, 1991, 34].

Говорение может протекать в диалогической или монологической форме либо в сложном переплетении диалога и монолога. Каждая из этих форм обладает психологическими и лингвистическими особенностями, учет

которых необходим при обучении говорению. Это связано с тем, что формирование умений монологической и диалогической речи предполагает дифференцированную организацию материала и различные приемы работы с ним.

Говорение может выступать как средство формирования смежных речевых и языковых навыков и как самостоятельная цель обучения [Жинкин, 1982: 57]. На уроке учитель старается решить одну главную задачу, остальные являются сопутствующими. Отсюда и определение типов уроков как уроков формирования лексических или грамматических навыков, уроков развития того или иного вида РД, уроков ознакомления, тренировки, контроля и т.д. Речь на таких уроках выступает средством общения. Однако навыки говорения не формируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, существуют и уроки, направленные на развитие навыков говорения.

Положительная характеристика уроков формирования устной речевых умений [Соловова, 2009: 67]:

- Ученики говорят подавляющую часть урока. Учитель лишь направляет и моделирует различные формы речевого взаимодействия.
- Все учащиеся принимают равное участие в общении. Учитель не допускает монополизации внимания и учебного времени группой наиболее раскованных и продвинутых учеников, вовлекает в общение слабоуспевающих и стеснительных.
- Учащиеся хотят говорить. Уровень мотивации на уроке очень высок благодаря использованию различных источников создания мотивации.
- Языковой уровень соответствует реальным возможностям данной группы.

В рамках современных требований к уровню владения иностранным языком перед учащимися и преподавателями стоят новые задачи, которые также приводят к возникновению сложностей, замедляющих процесс обучения и негативно влияющих на результат обучения. Рассмотрим эти трудности с точки зрения учащегося и учителя.

Главной причиной возникновения трудностей при изучении иностранных языков с точки зрения психологии является различие языковых структур родного и изучаемого языка (в данном случае – русского и английского языков).

Основной трудностью, возникающей у учащихся при выполнении заданий на построение монологического высказывания, является непонимание речевой задачи, поставленной перед учеником, неспособность осознания конечного результата своей деятельности. Учителю следует четко формулировать задание, а так же предоставлять учащимся стратегии выполнения задания, которые помогут снять эти трудности на подготовительном этапе.

Коммуникативные характеристики монологической речи обуславливают еще одну трудность при обучении старшеклассников монологической речи, которая состоит в поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности высказывания в процессе говорения. Как правило, учащиеся испытывают сложности с выражением своей мысли, их речь неаргументирована, нелогична и непоследовательна. Это происходит из-за несформированного умения строить логику высказывания, чтобы в последующем выразить её словесно. Причиной возникновения этой сложности является тот факт, что учащиеся привыкли к выполнению подстановочных и шаблонных заданий, они не в состоянии самостоятельно выразить свою мысль, если она расходится с мыслью, предложенной для выражения составителем учебника. Данная

проблема очень частотна среди учащихся старших классов и является первичной для решения на современном уроке английского языка.

Основная трудность презентации сообщения или доклада на иностранном языке для школьников состоит в наличии высокого уровня тревожности, стеснительности выступать перед аудиторией. Как следствие, учащиеся оказываются не в состоянии презентовать материал доступно с точки зрения композиционной оформленности текста и грамматико-лексической его составляющей. Задачей учителя является снимать данные трудности в процессе подготовки к презентации, всячески поощрять учащихся.

В данном случае учащийся воспроизводит то, что в этот момент приходит в голову, совсем не задумываясь о форме, в которой он преподносит свой рассказ.

Рассматривая вопрос возникновения трудностей в обучении иностранному языку, стоит обратить внимание на деятельность учителя, ведь современные требования к обучению монологической речи на иностранном языке ставят принципиально новые задачи перед преподавателем в ходе его работы с учащимися.

Главной трудностью, по мнению автора, является сложность в формулировке заданий на говорение. Учащиеся должны четко представлять, в какой форме им следует выполнять задание, по какому принципу строить свое высказывание, какие клише и устойчивые словосочетания использовать в своем ответе. Таким образом, перед учителем стоит задача не только научить учащихся правильно выбирать лексические единицы и грамматические структуры в ответе, но и выстраивать высказывание логично и последовательно.

Данная сложность обуславливает ещё одну – создание ситуации в процессе обучения. Перед учителем стоит задача сподвигнуть учащегося на выражение своей мысли, при этом используя принятые в изучаемом языке структуру высказывания и лексическо-грамматический материал. Данная проблема требует от учителя креативности и творческого подхода к своей деятельности. Каждое задание на говорение должно быть проработано до мелочей, учащиеся должны быть в состоянии развивать свою мысль в любых направлениях, а учитель должен быть готовым к любому такому направлению и быть в состоянии поддержать учащегося в его стремлении самовыражения.

2.4 Инвентаризация подкаст-сервисов для обучения английскому языку. Алгоритм использования подкаст-сервисов

Для развития умений говорения и аудирования рекомендуется использовать социальный сервис подкастов, так как подкастинг является технологией, обладающей большим количеством преимуществ. В Интернете существуют специальные серверы подкастов. Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст – обратиться к директории подкастов, выбрать интересующую категорию и просмотреть список подкастов, доступных к скачиванию [Миронова, 2016].

На данных серверах размещаются подкасты, созданные носителями языка не для учебных целей. Такие подкасты могут быть использованы для развития аудитивных умений учащихся. В своем исследовании П.В. Сысоев и М.Н. Евстигнеев предложили методику развития аудитивных умений посредством социального сервиса подкастов [Сысоев, Евстигнеев, 2013]. В центре внимания исследования находится развитие умений говорения и аудирования посредством подкастов, созданных учащимися.

Подкаст — это один или целая серия аудиофайлов. Обучающие подкасты освещают самые разные темы. Авторские неадаптированные подкасты посвящены одной тематике и выходят на регулярной основе.

На сегодняшний день пользуются популярностью следующие обучающие подкасты:

- LearnEnglish Podcasts — подкасты продолжительностью 10-15 минут для уровней A2-B2 от Британского Совета. На сайте представлены материалы с простой лексикой, но довольно быстрым темпом речи. Любой подкаст и транскрипт (текст) можно скачать совершенно бесплатно. К каждой аудиозаписи прилагается тест и несколько заданий, с помощью которых вы проверите, насколько хорошо поняли услышанное [LearnEnglish Podcasts, 2018].

- Luke’s ENGLISH Podcast — подкасты от преподавателя английского языка и по совместительству стендап-комика Люка Томпсона. С 2009 года на его сайте накопилось 490 эпизодов с транскриптами. В конце каждого выпуска вас ждет полезный вокабуляр, иногда — грамматические конструкции из урока [Luke’s ENGLISH Podcast, 2018].

- Voice of America Learning English — американские подкасты, адаптированные для изучения языка. Здесь вы найдете последние политические, культурные и научные новости, короткие рассказы, истории происхождения идиом. Темп дикторов умеренный и позволит разобрать все слова. Кроме того, самая нужная лексика выделена в транскриптах и вынесена в отдельный список Words in This Story [VOA, 2018].

- Business English Pod — подкасты по бизнес-английскому, которые учат, как говорить по телефону, проводить презентации, повышать продажи и другое. Вы можете прослушать подкасты

бесплатно, но для многих аудиозаписей транскрипты, тесты и другие материалы доступны только при покупке абонемента [Business English Pod, 2018].

Кроме того, пользуются популярностью неадаптированные подкасты:

- BBC Podcasts — подкасты длиной от 5 до 60 минут для уровня Intermediate и выше. Можно бесплатно скачать все аудиоматериалы. Но у каждой записи есть своего рода срок годности, по истечении которого она удаляется с сайта [BBC Podcasts, 2018].

- TED Radio Hour и Ted Talks Daily — проекты, основанные на знаменитых конференциях и обучающих видео от TED Talks. Каждый выпуск состоит из одного или нескольких интервью на общую тему [Ted, 2018].

- iHeartRadio — здесь можно найти тематические подкасты, собранные с разных порталов.

- Player FM — платформа, на которой собраны подкасты на любые темы, которые могли бы прийти в голову.

- Radio Wolfgang — не просто подкасты, а целое сообщество людей, создающих новый формат медиа. Участники предлагают интересные им темы и голосованием выбирают лучшие. По темам-победителям разрабатывают подкасты. Здесь много документального и научного материала, развлекательного контента и историй отдельных людей [Wolfgang website, 2018].

В этой связи видится необходимым ввести термин «учебный подкаст».

Под учебным подкастом мы предлагаем понимать аудио- или видеозапись, созданную учащимся на иностранном языке в соответствии с языковым и тематическим содержанием учебной программы и размещенную на сервере подкастов для дальнейшего использования в учебном процессе.

Принимая во внимание особенности социального сервиса подкастов и методические возможности учебных подкастов в обучении иностранному языку, выявим номенклатуру речевых умений аудирования и говорения, развиваемых посредством учебных подкастов.

Несмотря на то, что социальный сервис подкастов относится к сервисам Веб 2.0, интерес к которым значительно возрос в последнее время, только П.В. Сысоев и М.Н. Евстигнеев предложили технологию развития речевых умений посредством социального сервиса подкастов, которая включает в себя пять основных шагов (Приложение Б).

2.5 Диагностический этап обучающего эксперимента по использованию подкастинга для подготовки к государственной итоговой аттестации

В рамках планирования эксперимента были учтены данные методического анализа результатов ЕГЭ по английскому языку в Красноярском крае в 2018 году [Методический анализ результатов ЕГЭ по английскому языку в Красноярском крае, 2018: 24]. КИМ ЕГЭ 2018 по иностранным языкам содержали письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включала четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Орфографические навыки являлись объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

Содержание всех заданий, независимо от уровня сложности, соответствовало «Обязательному минимуму содержания общего основного и среднего (полного) образования» и было соотнесено с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы, следующим образом:

- базовый уровень – А2;
- повышенный уровень – В1;
- высокий уровень – В2.

КИМ соответствовали спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по иностранным языкам, утвержденной директором ФБГНУ «ФИПИ». Следует взять во внимание анализ результатов выполнения заданий разделов «Аудирование» и «Говорение» по результатам ЕГЭ по английскому языку в Красноярском крае в 2018 году (Приложение Г).

На основе анализа результатов было принято решение о целесообразности применения технологии подкастинга для подготовки к разделам «Аудирование» и «Говорение» ЕГЭ по английскому языку.

2.6 Условия реализации и результаты обучающего эксперимента по использованию подкастов

В рамках эксперимента работа велась в 2016-2017 г. с учащимися 10 класса КГБОУ "Шарыповский кадетский корпус", Красноярский край, Шарыповский р-н, п. Дубинино, далее с ними же как обучающимися 11 класса в 2017-2018 уч.году. Были выявлены экспериментальная и контрольная группа. Обучающиеся контрольной группы готовились к ЕГЭ по английскому языку в рамках уроков в количестве 3 урока в неделю, используя УМК "Spolight". Обучающиеся экспериментальной группы готовились к ЕГЭ по английскому языку в рамках уроков в количестве 3 урока в неделю и дополнительных факультативных занятий в количестве двух занятий по 90 минут дважды в неделю. При подготовке к ЕГЭ применялась технологию подкастинга в качестве дополнительного источника материалов для аудирования и записывали свои собственные подкасты на специализированном подкаст-терминале.

При работе на занятиях был использован УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight"). Авторы О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. Данный УМК - совместная продукция российского издательства «Просвещение» и британского издательства "Express Publishing", в которой нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения английскому языку. Вся линейка УМК включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ. УМК отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference) [Ваулина, Эванс, Дули, Подоляко, 2014]. УМК «Английский в фокусе» для 10–11 классов состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь; книга для учителя; языковой портфель; книга для чтения с cd; контрольные задания; аудиоприложение к контрольным заданиям, аудиокурсы для занятий в классе и дома (аудиокурсы к учебникам, входящим в действующий федеральный перечень); авторские и рабочие программы, электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома. Предназначен для 10–11 классов и рассчитан на 3 часа в неделю.

Основные особенности УМК данного этапа обучения:

- Живой, современный и аутентичный английский язык;
- Включение учащихся в полилог культур (Culture Corner);
- Материалы для подготовки ко всем разделам ЕГЭ (Spotlight on Exams);

- Совершенствование умений чтения художественных текстов (Literature);
- Обучение письменной речи в различных формах (Writing Skills);
- Последовательное обращение к знаниям, получаемым школьниками на других предметах (Across the Curriculum);
- Материалы о России, ее обычаях, традициях и современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре (Spotlight on Russia);
- Дополнительные упражнения для работы над грамматикой и лексикой (Grammar/Word Perfect).

До начала эксперимента было проведено диагностическое тестирование в формате ЕГЭ, где обучающиеся продемонстрировали следующие результаты.

Таблица 1
Результаты диагностического тестирования в формате ЕГЭ
(ноябрь 2016 г.)

	Фа милит ия, имя	Ауди рование	Ч тение	Гра мматика И лексика	П исьмо	Го ворение	Об щее количес тво баллов
Контрольная группа							
	Об учающи йся 1	12	10	5	8	8	43
	Об	9	8	3	5	8	33

	учающи йся 2						
	Об учающи йся 3	13	1 4	9	7	7	50
	Об учающи йся 4	11	9	7	6	9	42
Средний тестовый балл – 42 Средний балл по аудированию – 11 Средний балл по говорению - 8							
Экспериментальная группа							
	Об учающи йся 5	11	9	6	7	9	42
	Об учающи йся 6	8	7	5	6	8	34
	Об учающи йся 7	14	1 5	10	8	9	56
	Об учающи йся 8	11	1 0	6	1 0	6	43
	Об учающи йся 9	15	1 3	12	1 3	10	63
Средний тестовый балл – 48.							

Средний балл по аудированию – 12
Средний балл по говорению -8

Данные результаты продемонстрировали необходимость повышения уровня владения английским языком, а также навыков аудирования и устной речи в процессе подготовки к ЕГЭ.

Возникла потребность поиска технологии, которая отвечала бы принципам актуальности, аутентичности и доступности. Данным принципам всецело соответствует технология подкастинга, на основе которой был разработан алгоритм развития речевых и аудиативных умений, учитывающий требования государственной итоговой аттестации.

Под алгоритмом понимается набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения результата решения задачи за конечное время.

Алгоритм развития умений говорения и аудирования обучающихся 10-11 классов посредством учебных подкастов состоит из 3 этапов и 11 шагов.

Этап I. Установочный:

Шаг 1. Установка и планирование работы. Учитель объясняет обучающимся цель и задачи проекта, знакомит с платформой социального сервиса подкастов, на которой будет происходить размещение подкастов учащихся и их сетевое взаимодействие. Кроме того, учитель представляет обучающимся содержание заданий устной части ЕГЭ, а также знакомит с критериями их оценки по дополнительной экспертной схеме.

Шаг 2. Знакомство с правилами размещения подкастов на сервисе подкастов и с правилами размещения комментариев для организации Интернет-дискуссии.

Шаг 3. Создание учителем страницы подкастов по определенной теме для учеников. Используя социальный сервис podOmatic

(www.podomatic.com), учитель может создать отдельную страницу для своей группы учащихся. На этой странице дается описание задания или проекта, чтобы всем посетителям сайта было ясно, чему посвящены размещенные подкасты (тематика) и кто является их создателем. Рекомендуются, чтобы учитель сам создал один общий подкаст длительностью 1–2 мин, в котором на иностранном языке объяснил задание и представил участников проекта – своих учеников.

Этап II. Процессуальный:

Шаг 4. Создание учащимися текста подкаста. Учащимся предлагается подготовить текст выступления. В начале текста каждому ученику

необходимо представить себя, указать возраст, место проживания и учебы. Дальше подкаст должен быть посвящен выбранной тематике заданий устной части ЕГЭ. При выполнении этого шага учащиеся развивают еще и умения письменной речи – в зависимости от цели создают тексты описательного, аргументативного, контрастивно-сопоставительного характера. Учителю необходимо помочь учащимся подготовить грамматически и лексически грамотный текст.

Шаг 5. Обсуждение и внесение изменений в текст подкаста. Учащиеся разбиваются на мини-группы по 3–4 человека. Каждый ученик должен ознакомить одноклассников и учителя с текстом своего будущего подкаста, внося необходимые изменения и корректировки.

Шаг 6. Запись подкаста. Используя сетевое программное обеспечение, доступное на сервисе podOmatic (www.podomatic.com), учащиеся могут записать свое выступление. Программа позволяет записывать выступление столько раз, сколько необходимо, пока ученик не будет удовлетворен качеством выступления. Только после этого подкаст будет сохранен в сети и станет доступным всем пользователям Интернета.

Шаг 7. Прослушивание (просмотр) подкастов учащихся. Это шаг, которому следует уделить особое внимание и время. Каждый из созданных учащимися подкастов должен быть внимательно прослушан или просмотрен учащимися и учителем во вне аудиторное время.

Шаг 8. Сетевое обсуждение подкастов. После прослушивания подкаста каждого ученика всем учащимся предлагается принять участие в сетевом обсуждении подкастов. Учащимся может быть дана установка: просмотрите или прослушайте подкаст и разместите в зоне «комментарии» свои краткие отзывы и комментарии по содержанию и структуре подкаста.

Шаг 9. Обсуждение подкастов в классе. После сетевого обсуждения учащимся предлагается принять участие в общей дискуссии и обсудить понравившиеся подкасты.

Этап III. Оценочный:

Шаг 10. Оценка. Учитель оценивает участие каждой группы учащихся в проектной деятельности по разработанной шкале. Учащиеся оценивают подкасты друг друга по дополнительной схеме оценивания.

Шаг 11. Самооценка. После обсуждения подкастов каждый учащийся сам оценивает свое участие в проекте по предлагаемой шкале.

После разработки алгоритма была проведена апробация в условиях КГБОУ "Шарыповский кадетский корпус", Красноярский край, Шарыповский р-н, п. Дубинино. С 2016 по 2018 обучающиеся обеих групп работали с технологией подкастинга в следующем количестве:

Таблица 2

Количественное соотношение объема работы с применением технологии подкастинга в контрольной и экспериментальной группах

Пер иод	с	Прослушанные подкасты целью обучения	Авторские записанные подкасты
------------	---	--	----------------------------------

времени	аудированию			
	Контроль льная группа	Экспери ментальная группа	Контроль ная группа	Экспери ментальная группа
2016 -2017 Уч.г од	1	7	0	7
2017 -2018 Уч.г од	2	8	0	8
За весь период	3	15	0	15

Данная таблица демонстрирует, что за весь период обучающиеся экспериментальной группы прослушали на 12 подкастов больше чем обучающиеся контрольной группы. Кроме того, участники первой группы не записали ни одного собственного подкаста.

В рамках эксперимента было проведено три диагностических тестирования в формате ЕГЭ, где обучающиеся продемонстрировали следующие результаты.

Таблица 3
Результаты диагностического тестирования в формате ЕГЭ
(май 2017 г.)

Фа	Ауди	Ч	Гра	П	Го	Об
милия,	рование	тение	мматика	исьмо	ворение	щее

	имя			И лексика			количес тво баллов
Контрольная группа							
	Об учающи йся 1	11	9	6	7	9	42
	Об учающи йся 2	8	7	5	6	8	34
	Об учающи йся 3	14	15	10	8	9	56
	Об учающи йся 4	11	10	6	10	6	43
<p>Средний тестовый балл – 44. Средний балл по аудированию – 11 Средний балл по говорению - 8</p>							
Экспериментальная группа							
	Об учающи йся 5	13	11	8	9	13	54
	Об учающи йся 6	10	9	7	8	14	48
	Об учающи йся 7	16	17	12	10	14	69

	Об учающи йся 8	13	1 2	8	1 1	15	59
	Об учающи йся 9	15	1 3	12	1 3	16	69
<p>Средний тестовый балл – 60. Средний балл по аудированию – 13 Средний балл по говорению - 14</p>							

Таблица 4

Результаты диагностического тестирования в формате ЕГЭ
(март 2018 г.)

	Фа милия, имя	Ауди рование	Ч тение	Гра мматика И лексика	П исьмо	Го ворение	Об щее количес тво баллов
Контрольная группа							
	Об учающи йся 1	11	1 1	8	8	10	48
	Об учающи йся 2	7	8	10	7	4	36
	Об учающи йся 3	14	1 3	13	9	12	51
	Об учающи	12	1 2	5	1 1	7	47

	йся 4						
<p>Средний тестовый балл – 46. Средний балл по аудированию – 11 Средний балл по говорению - 9</p>							
Экспериментальная группа							
	Об учающи йся 5	16	1 3	10	1 1	17	67
	Об учающи йся 6	12	9	11	9	15	56
	Об учающи йся 7	18	1 7	14	1 3	18	80
	Об учающи йся 8	15	1 1	9	1 3	17	65
	Об учающи йся 9	18	1 5	12	1 4	18	77
<p>Средний тестовый балл – 69. Средний балл по аудированию – 16 Средний балл по говорению - 17</p>							

Таблица 5

Сравнительные результаты контрольной и экспериментальной групп по данным трех тестирований

Дата	Средний тестовый балл	Средний балл по аудированию	Средний балл по говорению
------	--------------------------	--------------------------------	------------------------------

	К онтроль ная группа	Экс перимент. группа	Кон трольная группа	Экс перимент. группа	Кон трольная группа	Экс перимент. группа
Н оябрь 2016 г.	4 2	48	11	12	8	8
М ай 2017	4 4	60	11	13	8	14
М арт 2018	4 6	69	11	16	9	17

Сравнительные результаты контрольной и экспериментальной групп по итогам диагностического тестирования в формате ЕГЭ показали увеличение тестовых баллов у обучающихся, регулярно использующих технологию подкастинга при подготовке к экзамену. Они продемонстрировали постепенное повышение своих экзаменационных результатов, несмотря на то, что в начале эксперимента находились практически на одном уровне с контрольной группой.

Таким образом, по результатам диагностических тестов уровень выполнения заданий по аудированию и говорению ЕГЭ по английскому языку значительно повысился по сравнению с показанным уровнем до внедрения технологии подкастинга.

Выводы по главе 2

1. Метапредметная парадигма современного образования требует одновременного формирования умений и навыков в области предметной подготовки и формирования ключевых компетенций.

2. Использование подкаст-технологий развивает не только коммуникативную компетенцию в части речевого взаимодействия, но коммуникативную компетенцию как способность оперировать информацией с использованием информационно-коммуникационных технологий.

3. Эффективная подготовка к государственной итоговой аттестации невозможна без продуктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, работы в учебной группе, самоконтроля, оценивания и использования интерактивных технологий, например, технологии подкастинга.

4. Технология подкастинга создаёт потребность в общении для решения учебных задач и тем самым позволяет обеспечить эффективное обучение аудированию и говорению при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Заключение

Говорение и аудирование имеют тесную связь со всеми видами речевой деятельности, поэтому развитие этих умений является существенной частью любого вида работы и, следовательно, данные аспекты являются объектом тестирования в рамках государственной итоговой аттестации. Исходя из этого, существует необходимость проводить комплексную подготовку к итоговой аттестации. Высокие требования итогового контроля и недостаток времени на уроке может компенсироваться использованием современных ИКТ-технологий.

Государственная итоговая аттестация требует от учащихся не только высокого уровня знания предмета, но и владение ИКТ-компетенцией. Анализ теоретических материалов по теме показал, что проблема подготовки к разделам «Аудирование» и «Говорение» государственной итоговой аттестации еще далеко не решена, и продолжает оставаться актуальной, требуя особенного внимания со стороны преподавателей иностранного языка.

Основными проблемами, выявленными в ходе подготовки, являются отсутствие актуальных и разнообразных материалов для аудирования, а также платформы для записи индивидуальных ответов на задания устной части в процессе подготовки к экзамену. Поэтому для успешного решения поставленных задач необходима система, которая бы учитывала эти трудности и обеспечивала их преодоление. Оптимальным решением является использование аутентичных подкастов и производство собственных подкастов. Данная технология имеет большой образовательный и развивающий потенциал, мотивирует познавательную активность и самовыражение, вносит разнообразие в формы работы на уроке и вне его, создает потребность для решения учебных задач.

Для достижения заявленной в работе цели был разработан алгоритм применения подкастов в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации. Пошаговое использование предложенной схемы было имплементировано в реальном образовательном процессе. В рамках проведенного эксперимента была продемонстрирована высокая эффективность технологии подкастинга с целью результативной подготовки к государственной итоговой аттестации. По результатам диагностических тестов, выполненных контрольной и экспериментальной группами, уровень выполнения заданий по аудированию и говорению ЕГЭ по английскому языку значительно повысился по сравнению с показанным уровнем до внедрения технологии подкастинга.

Таким образом, было выявлено, что умения говорения и аудирования вырабатываются успешнее при использовании данной технологии, что напрямую влияет на результаты тестов. Исследование в этой парадигме может быть продолжено и направлено на поиск новых приемов и систем упражнений.

Библиография

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]: - М.: ИКАР, 2009. – 133 с.
2. Баклушинский С.А. Социальное окружение и Я-концепция в юношеском возрасте. Ценностно-нормативные ориентиры старшеклассников. [Текст]: - М.: Пресс, 1995. - 284 с.
3. Белинская Е.П. Я-концепция и ценностные ориентации старших подростков в условиях быстрых социальных изменений. [Текст] / Е.П. Белинская //: Вестник Москов. ун-та. Сер. Психология . - 1997 - Выпуск 4. — С. 2531.
4. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. [Текст]: монография – М.: Знание, 2014. – 96 с.
5. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.Л. Вайсбурд– М.: Просвещение, 2015. – 190 с. Нуркова, В.В. Психология [Текст]: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - М.: Высш. образование. - 2005. - 464 с.
6. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2018 года языкам [Текст]: метод. пособие / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян — М.: ФИПИ. – 2018. – 132 с.
7. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников

ЕГЭ 2018 года по иностранным языкам [Текст]: метод. пособие / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян — М.: ФИПИ. – 2018. – 148 с.

8. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по иностранным языкам [Текст] / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян — М.: ФИПИ. - 2018. – 18 с.

9. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. [Текст]: монография - М.: Аркти-Глосса, 2013. – 379 с.

10. Евстигнеев М.Н. Генезис и вариативность понятийного содержания терминов в области информатизации образования [Текст] / М.Н. Евстигнеев // Язык и культура. - 2013. - № 1. - С. 63–73.

11. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. - 1996. – № 5. – С.20-22.

12. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способностей устно общаться [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. - 1997. – № 4. – С. 25-29.

13. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.И. Жинкин // - М.: Наука, 1982. – 308 с.

14. Зимняя И.И. Психология обучения иностранному языку в школе. [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.: Наука., 1991. – 228 с.

15. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку [Текст]: — М.: ФИПИ, 2018 г. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. 2018. – 18 с.

16. Кон И.С. Психология старшеклассника [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.С. Кон – М.: Просвещение, 1982. – 207 с.
17. Лепилова М.В. Подкастинг как средство моделирования интерактивной коммуникативной ситуации при обучении иностранному языку на продвинутом этапе [Текст] / М.В. Лепилова // Сборник материалов конференции. – 2016. - С. 165-171.
18. Лесникова Е.С. Основополагающие принципы обучения иностранному языку на продвинутом этапе [Текст] / Лесникова Е.С. // Вестник БГТУ. - 2013. – №4. – С. 278-283.
19. Лимова С.В. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения иностранным языкам [Текст]: / С.В. Лимова // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2015. – №1. – С. 156-160.
20. Мильруд, Р. П. Компетентность в изучении языка [Текст] / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. - 2009. - № 7. - С. 30-37.
21. Миньяр-Белоручев Р. К. Методический словарь: Толковый словарь терминов методики обучения языкам. [Текст]: словарь / Р.К. Миньяр-Белоручев – М.: Наука, 1996. – 144 с.
22. Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность [Текст]: монография - Обнинск: Титул, 2015. – с. 120.
23. Миронова Н.Ю. Использование системы подкастов в обучении иностранным языкам [Текст]: монография - Калуга: Издательство Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, 2016. – 281 с.

24. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. [Текст]: М.: Издательство МГЛУ, 2003.
25. Оконь В.М. Введение в общую дидактику [Текст]: учеб. пособие / В.М. Оконь // – М.: Высшая школа, 2010. – 384 с.
26. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст]: учеб. пособие / Е.И. Пассов // М.: Русский язык, 1992. – С.169.
27. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. [Текст]: учеб. пособие / Г.В. Рогова // М.: Академкнига, 2003. – С. 43-66.
28. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарнова Т.Е. [Текст]: учеб-метод. пособие. М.: Просвещение, 1991. 464 с.
29. Ряшенцева Д. Г. Использование аутентичных материалов в обучении устному иноязычному общению студентов языкового вуза в рамках проблемного подхода [Текст] / Ряшенцева Д. Г. // Вестник НОУ ВПО Институт иностранных языков. – 2012. – № 6. – С.12.
30. Соколова Т.Н. Методика обучения иностранного языка: Продвинутый курс. [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Соколова // М.: Дрофа, 2008. – 220 с.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педвузов и учителей. [Текст]: учеб. пособие / Е.Н. Соловова // М.: Просвещение, 2003. С. 124-139.
32. Суханова А. С. Методика формирования речевых навыков и основные принципы обучения говорению на иностранном языке [Текст] / А.С. Суханова // Вестник НОУ ВПО Институт иностранных языков. 2016. – № 2. – С.12.

33. Сысоев П.В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на средней и старшей ступени общего среднего образования [Текст] / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. - 2009. - № 4. - С. 20-27.
34. Сысоев П.В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий [Текст] / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 5. - С. 2-11.
35. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д : Феникс, 2015. 189 с.
36. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. - 2009. - № 6. - С. 8-11.
37. Титова С.В. Мобильное обучение иностранным языкам [Текст]: учеб.-метод. пособие / Титова С.В. // М.: Икар, 2014. – 224 с.
38. Толоконников В.А. Влияние формы аудиовизуальной информации на усвоение учебного материала [Текст]: монография. – М.: Академкнига, 2015. – с. 108.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 класс) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.
40. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.

41. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Филатов В.М. // – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 416 с.
42. Хуторской А. В. Современная дидактика / [Текст]: учеб. для вузов / А.В. Хуторской // - М.: Наука, 1982. – 308 с.
43. Шмидт О.В. Методический анализ результатов ЕГЭ по английскому языку в Красноярском крае в 2018 году [Текст] / О.В. Шмидт — Красноярск: КИПК. - 2018. – 18 с.
44. Щербакова М.В. Психолого-педагогические основы обучения школьников иноязычному общению // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе и вузе: Курс лекций для студентов факультетов иностранных языков Ч.2. [Текст]: / М.В. Щербакова // Воронеж: Издательство ВГУ, 2002. – с. 26-27.
45. Business English Pod's MP3 lessons feature example training dialogs with clear explanations of the target language [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://businessenglishpodcast.com/> .
46. Duolingo, an instrument to learn a new language while translating the web quickly and accurately [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.ted.com/talks/luis_von_ahn_massive_scale_online_collaboration
47. English Teacher John Podcast [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://englishteacherjohn.com/podcast>
48. What is Mobile Learning? Challenges and Capabilities [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/271604546_What_is_Mobile_Learning_Challenges_and_Capabilities)

49. Integrating CALL into the classroom: the role of podcasting in an ESL listening strategies course [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.cambridge.org/core/journals/recall/article/integrating-call-into-the-classroom-the-role-of-podcasting-in-an-esl-listening-strategies-course/410F3F9ED66119CCC015C334ED41F6D9>)
50. Long-running series of topical discussion and new vocabulary, brought by BBC Learning English presenters [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/russian/features/6-minute-english>.
51. Luke's English Podcast is an award-winning audio show for learners of English as a foreign language. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://teacherluke.co.uk/> .
52. Manning S. The promise of podcasting [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.ion.illinois.edu/resources/pointersclickers/2005_0.
53. Siemens, Downes, 2015 Connectivism in Learning Theories [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.learning-theories.com/connectivism-siemens-downes.html> .
54. Stier J. Internationalisation, intercultural communication and intercultural competence //Journal of intercultural communication. – 2009. – №. 11.
55. The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. 261 p. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf .
56. VOA's multimedia source of news and information for millions of English learners worldwide. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://learningenglish.voanews.com/p/5373.html> .

57. Wolfgang as a media platform controlled by its audience [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://radiowolfgang.com/>

Учебно-методическая и справочная литература

58. УМК «Английский в фокусе» для 10 класса / Ю. Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О. Е. Подоляко. [Текст]: учеб. пособие. М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. 208 с.

59. УМК «Английский в фокусе» для 11 класса / Ю. Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О. Е. Подоляко. [Текст]: учеб. пособие. М.: Express Publishing: Просвещение, 2014. 186 с.

60. Longman Dictionary of Contemporary English. – Pearson Education Limited. - Third Edition with New Words supplement 2001. – 1668 p.

Приложения

Приложение А

Критерии оценивания выполнения заданий устной части

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1 балл	0 баллов
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов).

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1 балл	0 баллов
Вопросы 1-5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не

	<p>правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия</p>	<p>отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации</p>
--	---	--

Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото)

7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	<p>Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз).</p>		
2	<p>Коммуникативная задача выполнена</p>	<p>Высказывание логично и имеет</p>	<p>Используемый словарный</p>

	частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз).	завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно.	запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок).
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном

	(6–8 фраз).	заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно.	соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико- грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более. четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершен- ного характера, вступительная и заклучительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически	Понимание высказывания затруднено из-за многочис- ленных лексико- грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико- грамматических

		не используются	ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок
--	--	-----------------	--

*Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Приложение Б

Алгоритм использования сервиса подкастов

(по П.В. Сысоеву и М.Н. Евстигнееву)

Шаг	Описание
1.Создание учителем страницы подкастов по определенной теме для учеников	Используя социальный сервис podOmatic (www.podomatic.com), учитель может создать отдельную страницу для своей группы учащихся. На этой странице дается описание задания или проекта, чтобы всем посетителям сайта было ясно, чему посвящены размещенные подкасты (тематика) и кто является их создателем (учащиеся каких классов). Рекомендуется, чтобы учитель сам создал один общий подкаст длительностью 1–2 мин, в котором на иностранном языке объяснил задание и представил участников проекта – своих учеников.
2.Создание текста подкаста	Учащимся предлагается подготовить текст выступления. В начале текста каждому ученику необходимо представить себя, указать возраст, место проживания и учебы. Далее подкаст должен быть посвящен выбранной тематике. При выполнении этого шага учащиеся развивают еще и умения письменной речи – в зависимости от цели создают тексты описательного, аргументативного, контрастивно-сопоставительного характера. Учителю необходимо помочь учащимся подготовить грамматически и лексически грамотный текст.

3.Запись подкаста	Используя сетевое программное обеспечение, доступное на сервисе podOmatic (www.podomatic.com), учащиеся могут записать свое выступление. Программа позволяет записывать выступление столько раз, сколько необходимо, пока ученик не будет удовлетворен качеством выступления. Только после этого подкаст будет сохранен в сети и станет доступным всем пользователям Интернета.
4.Прослушивание (просмотр) подкастов обучающихся	Это шаг, которому следует уделить особое внимание и время. Каждый из созданных учащимися подкастов должен быть внимательно прослушан на уроке учителем и одноклассниками. Во время прослушивания одноклассники могут выполнять соответствующие задания в зависимости от тематики и проблематики подкастов. После того, как подкаст будет прослушан, необходимо выделить время для обсуждения учащимися и учителем содержания подкаста.
5. Переход к следующему заданию на развитие других видов речевой деятельности	После прослушивания серии подкастов, созданных учениками, учащимся может быть предложено разыграть диалоги или написать письменную работу, основанную на тематике и проблематике подкастов.

Приложение В

Методический анализ результатов ЕГЭ по английскому языку в
Красноярском крае в 2018 г

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Средний процент выполнения по региону				
				набрали меньше максимального балла	набрали максимальный балл	не преодолевших	в группе 60-80 т.б.	в группе 80-100 т.б.
Раздел «Аудирование»								
1	Понимание основного содержания прослушанного текста.	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов	Базовый	54,16%	45,22%	41,67%	84,13%	94,95%

		В соответствии с тематикой						
2	Понимание прослушанном тексте запрашиваемой информации.	Извлекать необходимую запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов в соответствии с тематикой	повышенный	67,05%	32,34%	51,43%	79,59%	93,15%
3	Полное понимание прослушанного текста.	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях	высокий		79,93%	10,00%	85,26%	92,86%

		повседневного общения						
4		Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты	высокий		71,69 %	50,00 %	74,83 %	89,12 %
5		Определять тему звучащего текста	высокий		42,24 %	30,00 %	39,00 %	67,35 %
6		Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом /проблемой	высокий		71,08 %	20,00 %	73,02 %	87,07 %
7		Обобщать содержащуюся	высокий		78,09 %	40,00 %	82,99 %	95,58 %

		юся в тексте информации, определять свое отношение к ней					%	%
8		Понимать значения идиоматической лексики в рамках изученных тем	высокий		45,57%	70,00%	38,78%	44,90%
9			высокий		69,41%	20,00%	74,60%	87,41%
Раздел «Говорение»								
41 (1)	Чтение текста вслух.	навыки чтения фрагмента информационного или научно-популярного,	базовый		43,38%	0,00%	46,26%	84,01%

		стилистичес ки нейтральног о текста						
42 (2)	Условн ый диалог- расспро с.	создавать условный диалог- расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку)	базовы й	68, 97 %	25,59 %	10,00 %	75, 92 %	88, 64 %
43 (3)	Связное тематич еское МОНОЛОГ ическое высказы вание с использ ованием основны х комму икативн ых типов	создавать монологиче ское тематическо е высказыван ие с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку)	базовы й	25,94%	67,22 %	0,00 %	85, 83 %	93, 03 %

	речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).							
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного выражением своего отношения	создавать монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию	высокий	66,70%	23,31%	0,00%	66,52%	82,20%

ия, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение Г

Конкурсное задание на Всероссийский конкурс «Наука в школе», посвященный году науки и образованию в России и Великобритании, при поддержке Британского Совета в России, ноябрь 2017 г.

Тема урока: «Electric cars: a great step forward».

Предмет: английский язык.

Возраст учащихся: 16-18 лет (10 -11 класс).

Длительность урока: 45 минут.

Предполагаемый уровень учащихся: A2+ - B1.

Предполагаемое количество учащихся: 12.

Примечания: материал урока может быть использован как дополнительный при изучении тем «Technologies of the future», «Transport» и др. в различных УМК.

Цели:

- узнать о современных электромобилях, их особенностях и преимуществах;
- сформировать собственное мнение о необходимости электромобилей в повседневной жизни.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none">• сформированность внутренней позиции• активное познание мира и достижений современной науки• формирование готовности к самообразованию на	<ul style="list-style-type: none">• умение самостоятельно определять цели своего обучения• способность организовывать учебное сотрудничество и	<ul style="list-style-type: none">• умение воспринимать запрашиваемую информацию в аутентичном видеофрагменте• формирование лексических

основе внутренней мотивации	совместную деятельность <ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять самоконтроль, адекватно оценивать себя в различных видах деятельности 	навыков в рамках темы <ul style="list-style-type: none"> • создание аргументированного письменного высказывания по теме.
-----------------------------	---	---

Необходимое оборудование

- 1) Компьютер, проектор, экран, колонки;
- 2) электронные устройства с доступом в Интернет (смартфоны/планшеты);
- 3) стикеры, плакат с электромобилем;
- 4) индивидуальные рабочие листы учеников.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Тип работы
Организованное начало Создание благоприятного психологического настроения	Приветствует учеников: «Good afternoon, students!», задаёт вопросы: «How are you today?», «Do you feel good?»	Приветствуют учителя, по желанию отвечают на вопросы.	Беседа
Формулировка темы, постановка проблемных вопросов.	Предлагает посмотреть видеосюжет и ответить на вопрос «What is the topic of our lesson?». После просмотра выслушивает идеи, вместе с учениками формулирует тему и записывает на доску. Затем просит в парах составить список вопросов по теме, на которые учащиеся хотят получить	Смотрят видеосюжет, потом предлагают свои идеи темы урока и сходятся в едином мнении. Далее в парах обсуждают волнующие их вопросы по теме и предлагают их классу и учителю. Примеры: 1. What is the difference between electric and petrol engine cars? 2. How do electric cars work?	Просмотр, обмен мнениями, парная работа

	ответы. Учитель даёт время на обсуждение, затем предлагает парам озвучить вопросы, ключевые записывает на доску.	3. How do they influence on the environment? 4. What are the most popular electric cars?	
Актуализация знаний из смежных областей и личного опыта Активизация критического мышления Мозговой штурм	Просит учащихся поделиться на группы по три человека, обсудить вопрос «How does auto transport influence on environment?» и составить список тезисов.	По собственному выбору делятся на группы и обсуждают поставленный вопрос. При составлении списка тезисов пользуются источниками из Интернета.	Работа в малых группах
Презентация результатов групповой работы Обобщение	После завершения задания предлагает представителям групп озвучить свои ответы на поставленный вопрос. Основные тезисы записывает на доску.	Выбирают представителя для своей группы, который зачитывает готовый список.	Коллективная работа
Предъявление новых лексических знаний Снятие последующих языковых трудностей	Предлагает определение термина «an electric car», популярные модели электромобилей и представляет новую лексику с помощью визуальных опор и дефиниций, просит подобрать корректный перевод на русский язык. Новая лексика: Car engine Solar powered cars Hybrid cars Driverless cars	Изучают новую лексику, предлагают варианты перевода, делают записи в тетрадь.	Фронтальная, индивидуальная, дуальная работа

	<p>To start the car To service the car To charge the car To download a car software update</p>		
<p>Подготовка к первому просмотру видеосюжета</p>	<p>Объясняет учащимся, что сейчас они посмотрят видеоподкаст о популярном электромобиле «Tesla Model X». Выдает рабочие листы, объясняет задание № 1. Оно содержит список названий и имён из видеофрагмента. Задача - отметить пункты цифрами по хронологии их использования в видео. Учитель предлагает предположить, о чем будет идти речь, исходя из задания.</p>	<p>Читают задание, выдвигают предположения о названиях из списка.</p>	<p>Индивидуальная работа, обмен мнениями</p>
<p>Первый просмотр</p>	<p>Включает видеофрагмент.</p>	<p>Смотрят видео, выполняют задание.</p>	<p>Просмотр, индивидуальная работа</p>
<p>Проверка понимания</p>	<p>Предлагает проверить себя, сравнить и обсудить ответы в парах. При необходимости отвечает на вопросы.</p>	<p>Сравнивают и обсуждают ответы в парах, потом делают самопроверку.</p>	<p>Парная работа</p>
<p>Подготовка ко второму просмотру</p>	<p>Учитель просит учеников поделиться на мини-группы по</p>	<p>Получают задания, изучают и обсуждают, переводят наиболее</p>	<p>Работа в малых</p>

	<p>трое и объясняет задание № 2. Это список утверждений об электромобилях, учащиеся должны решить правдивые они или ложные (true/false). Ответы содержатся в видеофрагменте, который нужно посмотреть ещё раз. Учитель даёт время на обсуждение в группах, напоминает, что лексику из задания ученики записывали в тетрадь в начале урока. При необходимости отвечает на вопросы.</p>	<p>трудные, используя записанную ранее лексику. При необходимости задают вопросы учителю.</p>	<p>группах</p>
<p>Второй просмотр</p>	<p>Включает видеофрагмент.</p>	<p>Смотрят, выполняют задание.</p>	<p>Просмотр, индивидуальная работа</p>
<p>Проверка понимания</p>	<p>Предлагает проверить себя, выводит на экран ключи. Просит перефразировать ложные утверждения.</p>	<p>Проверяют задание, корректируют ложные утверждения, отвечая устно.</p>	<p>Самоконтроль, фронтальная работа</p>
<p>Анализ изученного материала</p>	<p>Просит вспомнить вопросы, которые ученики поставили перед собой в начале занятия, и поразмышлять над ответами. Предлагает всем высказаться, ставит «галочки» в списке вопросов на</p>	<p>Вспоминают ход урока, листают свои записи, консультируются с одноклассниками. Далее озвучивают свои вопросы и ответы к ним.</p>	<p>Коллективная беседа</p>

	доске, если их удалось осветить на занятии.		
Рефлексия Формирование и предъявление собственного мнения	Просит письменно ответить на вопросы: «Are electric cars better than petrol engine cars? Would you like to have an electric car? Why/why not?». Выдает стикеры для записи ответов, просит приклеить их к плакату на доске.	Записывают развёрнутые ответы, прикрепляют к плакату, изучают ответы одноклассников.	Самостоятельная работа
Предъявление домашнего задания Завершение урока	Объясняет домашнее задание: 1) сочинение об автомобилях объемом 100-150 слов. Задание: «Are electric cars ecofriendly? Discuss their advantages and disadvantages. Express your own opinion». Информацию рекомендуется брать из видео по ссылке. Благодарит детей за работу и завершает занятие.	Записывают домашнее задание и завершают занятие.	