

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Чикова Людмила Васильевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема: Развитие организаторских умений младших подростков посредством проектной
деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Направление 44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

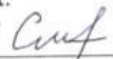
Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

10.12.2018г.  -
(дата, подпись)

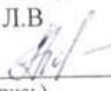
Руководитель магистерской программы
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

10.12.2018г.  -
(дата, подпись)

Научный руководитель
кандидат культурологии, доцент
Митасова С.А.

8.12.18 
(дата, подпись)

Обучающийся Чикова Л.В.

7.12.18. 
(дата, подпись)

Красноярск 2018

Оглавление

Реферат.....	3
Введение.....	12
Глава I. Теоретико-методологические основы развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.....	18
1.1. Понятие «организаторские умения».....	18
1.2. Специфика организаторских умений младших подростков.....	26
1.3. Проектная деятельность как средство развития организаторских умений младших подростков.....	34
Выводы по главе I.....	42
Глава II. Эмпирические исследования развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.....	44
2.1. Организация и проведение констатирующего эксперимента по определению актуального уровня развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.....	44
2.2 Организация и проведение формирующего эксперимента по развитию организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.....	53
2.3. Анализ результатов формирующего эксперимента по развитию организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования	63
Выводы по главе II.....	69
Заключение.....	71
Список используемой литературы	73
Приложение А.....	83
Приложение Б.....	89
Приложение В.....	91
Приложение Г.....	93
Приложение Д.....	118

Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогики «Развитие организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования».

Объем 119 страницы, включая 11 рисунков, 6 таблиц, 5 приложения. Количество использованных источников – 85.

Цель исследования: определить организационно-педагогические условия развития организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Объект: процесс развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Предмет: проектная деятельность как средство развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Гипотеза исследования: проектная деятельность будет эффективна в развитии организаторских умений младших подростков, если реализуется следующая совокупность организационно-педагогических условий:

- в содержание процесса обучения младших подростков будут включены теоретические и практические занятия по развитию организаторских умений;
- развитие организаторских умений происходит в совместной проектной деятельности на занятиях по хореографии;
- показателями сформированности организаторских умений в рамках нашего исследования являются следующие критерии: знание принципов самоорганизации, умение формулировать цель деятельности, умение взаимодействовать и работать с группой.

Задачи исследования:

1. Обобщить и систематизировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Раскрыть теоретические основы исследования формирования и развития организаторских умений младших подростков.
3. Провести диагностику актуального уровня развития организаторских умений младших подростков.
4. Разработать апробировать проект по формированию организаторских умений младших подростков.
5. Проследить динамику изменения уровня организаторских умений младших подростков до и после формирующего эксперимента.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

Методологические принципы педагогического исследования (Н.В. Бордовская, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, А.М. Новиков, В.М. Полонский и др.); психологическая теория деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская, В.В. Давыдов, Д.И. Фельдштейн, и др.); идеи технологии и синергетический подход к образованию (А.А. Богданов, Л.И. Новикова, В.И. Аршинов, К.И. Варламов, В.С. Карпичев и др.); теоретические положения педагогического проектирования и моделирования (В.П. Беспалько, Л.И. Гурье, А.Н. Дахин, И.А. Колесникова, Н.О. Яковлева); теория развития детского коллектива и детского самоуправления (А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, И.П. Иванов, А.Н. Лутошкин, М.И. Рожков и др.); положения теории воспитательных систем об ученическом самоуправлении (Л.И. Новикова, Д.В. Григорьев, И.Д. Демакова, О.В. Заславская, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова, Е.Н. Степанов); идеи ученического самоуправления в контексте общественно-государственного управления (М.М. Поташник, А.С. Прутченков); психологическая теория организаторской деятельности и формирования организаторских способностей и умений (Л.И. Уманский, А.С. Крикунов, А.Н. Лутошкин, З.Г. Матвеева, В.Н. Николаев, В.Д. Сапоровская, А.С. Чернышов, Г.Ю. Ярославова и др.).

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, тестирование, констатирующий и формирующий эксперименты.

База исследования: МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Красноярск. Всего исследованием было охвачено 38 обучающихся в возрасте

10-11 лет. По теме исследования имеются 2 публикации в сборниках, индексируемых РИНЦ.

Научная новизна исследования:

- обоснованы идеи развития организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии, при условии развития следующих критериев: знание принципов самоорганизации, умение формулировать цель деятельности, умение взаимодействовать и работать с группой.

- определены психолого-педагогические условия формирования системы действий, необходимых для развития организаторских умений, с учетом возрастных особенностей младших подростков.

Теоретическая значимость исследования:

- уточнено понятие «организаторские умения» младших подростков;
- выявлена роль когнитивных и деятельностных механизмов организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе педагогов ДОУ, школьных психологов, социальных педагогов.

Исследование осуществлялось по этапам.

На первом этапе (2016-2017 гг) сформулирована проблема исследования, проводился анализ состояния проблемы в теории и практике дополнительного образования, изучалась психолого-педагогическая, методическая литература, а также диссертационные исследования по исследуемой проблеме, анализировались существующие концептуальные подходы к данной проблеме. В результате были определены теоретико-методологические основы становления организаторских умений младших подростков в условиях дополнительного образования. Определены цель, объект, предмет исследования, сформулирована рабочая гипотеза и задачи, составлен план опытно-экспериментальной работы, уточнялось содержание исследования,

разрабатывался понятийный аппарат. Проводился констатирующий эксперимент и осуществлялась подготовка к проведению формирующего эксперимента.

На втором этапе (2017-2018 гг) осуществлялась опытно-экспериментальная работа по формированию организаторских умений которая включала отбор методик, оценку и анализ итогов эксперимента, проведение пробных занятий, проверку и уточнение научно-методических выводов, полученных в ходе констатирующего эксперимента и дальнейшее проведение формирующего эксперимента. Публиковались материалы исследования.

На третьем этапе (сентябрь-октябрь 2018) проводилась обработка, анализ, обобщение, систематизация, описание полученных результатов. Осуществлялось внедрение результатов исследования в практику работы учреждения.

Результаты проведенного констатирующего эксперимента показали, что у большинства младших подростков преобладает средний и низкий уровень организаторских умений. Это позволяет нам предположить, что разработанный проект, будет способствовать развитию организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Был разработан и апробирован проект по развитию организаторских умений на занятиях по хореографии.

В соответствии с целью и задачами исследования было выявлено, что в экспериментальной группе, в которой был реализован проект, к концу эксперимента показали более высокий уровень по общему показателю организаторских умений. У подростков из экспериментальной группы вырос уровень владения таких навыков как знание правил самоорганизации деятельности, планомерность, целеустремленность, умение работать в группе, ориентация на будущее. Что свидетельствует о произошедших позитивных изменениях в личности подростков.

Полученные в ходе исследования результаты доказывают, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи

решены. Проведенное нами исследование не исчерпывает полностью содержание рассматриваемой проблемы. Перспектива заключается в продолжение исследования по следующим направлениям: поиск, выявление и совершенствование комплекса педагогических условий эффективного формирования организаторских умений у подростков, определение путей развития занятий по хореографии как условия формирования организаторских умений у подростков. Полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе педагогов ДОУ, школьных психологов, социальных педагогов.

Abstract

Thesis for the Master's degree in Pedagogical Education "Development of organizational skills among younger adolescents through project activities at choreography lessons".

Thesis volume is 119 pages, including 11 figures, 5 tables, 5 applications. The number of used references is - 85.

The purpose of the study is to determine the organizational and pedagogical conditions for the development of organizational skills among younger adolescents through project activities at choreography lessons in terms of supplementary education.

Object of research is the process of development of organizational skills among younger at choreography lessons in terms of supplementary education.

Subject of research is project activities as a means of developing the organizational skills among younger adolescents at choreography lessons in terms of supplementary education.

The hypothesis of the study is that the project activity will be effective mean of development of organizational skills among younger adolescents in the following set of organizational and pedagogical conditions:

- theoretical and practical training on the development of organizational skills will be included in the content of the learning process of younger adolescents;

- the development of organizational skills occurs in cooperative project activities according to a specially designed educational and developmental program at choreography lessons;

- indicators of organizational skills in the framework of our research are such criteria as cognitive, evaluative and communicative.

Research objectives are:

1. to summarize and systematize the psychological and pedagogical literature on the research topic;

2. to reveal the theoretical basis of the study of the formation and development of organizational skills among younger adolescents;

3. to diagnose the current level of development of organizational skills among younger adolescents;

4. to develop a special program for the formation of organizational skills among younger adolescents, aimed at the formation of organizational skills at choreography lessons;

5. To trace the dynamics of changes in the level of organizational skills of younger adolescents before and after the formative experiment.

Theoretical and methodological basis of the study is:

Methodological principles of pedagogical research by (N. In. Bordov-Skye, V. I. Zagvyazinsky, V. V. Kraevsky, A. M. Novikov, V. M. Polonsky, etc.; psychological theory of activity (Jl.C. Vygotsky, Jl. Rubinstein, A. N. Leont'ev, K. A. Abulkhanova-Slavskaya, V. V. Davydov, D. I. Feldshtein, etc.); ideas of technology and synergetic approach to education (A. A. Bogdano, L. I. Novikova, V. I. Arshinov, K. I. Varlamov, B. C. The, etc.); theoretical principles of pedagogical design and modeling (V. P. bespal'ko, L. I. Gurye, A N. Dakhin, I.A.Kolesnikova, N. About. Yakovlev); the theory of the development of children's team and children's self-management (A. C. Makarenko, L. I. Novikova, I. P. Ivanov, A. N. Lutoshkin, I. M. Rozhkov, etc.); the theory of educational systems on student self-government (L. I. Novikova, D. V. Grigor'ev, I. D. Demakova, O. V. Zaslavskaya, V. A. Karakovskiy, and N. L. Selivanova, E. H. Stepanov); the idea of student self-government in the context of public-public administration (VI Bocharov, MM

Potashnik, AC. Prutchenkov); psychological theory of organizational activity and formation of organizational skills (L. I. Umansky, A. C. Krikunov, A. N. Lutoshkin, Z. G. Matveeva, V. N. Nikolaev, V. D. Zaporowska, A. S. Chernyshov, G. Y. Yaroslav, etc.).

Research methods: analysis of psychological and pedagogical literature, testing, ascertaining and forming experiments.

Base of the research was carried is the Center of Extracurricular Activities in Krasnoyarsk. In total, 38 students were covered by the research at ascertaining and formative stages. There are 2 publications on the research topic in collections indexed by RISC.

The scientific novelty of the research is:

- the ideas of developing the organizational skills among younger adolescents through project activities at choreography lessons are substantiated following such criteria as cognitive, evaluative and communicative;

- the psychological and pedagogical conditions for the formation of a system of actions necessary for the development of organizational skills, taking into account the age characteristics of younger adolescents, are defined.

The theoretical significance of the study is:

- the concept of organizational skills among younger adolescents was clarified;
- the role of cognitive and activity mechanisms of organizational skills among younger adolescents was revealed through project activities at choreography lessons in terms of supplementary education;

The practical significance of the study lies in the theoretical principles and conclusions contained in the work that create the prerequisites for the technological support of teaching methods for the development of organizational skills.

The study was carried out in stages.

At the first stage (2016-2017), the direction was chosen and the research problem was formulated; the state of the problem was analyzed in the theory and practice of additional education; literature and researches on the problem was studied; and existing conceptual approaches to this problem were analyzed. As a result, the theoretical and methodological foundations for the formation of

organizational skills among younger adolescents in terms of supplementary education were determined. We chose the purpose, the object and the subject of research, formulated a working hypothesis and objectives, made a plan for experimental work, clarified the content of the research, developed a conceptual apparatus. A stating experiment was carried out and preparations were made to conduct and begin a formative experiment.

At the second stage (2017-2018), the system of organizational actions to form the organizational skills among younger adolescents in terms of supplementary education was developed. Experimental work included the evaluation and analysis of the results of the experiment; the selection of methods; the conduction of pilot studies; the verification and refinement of obtained scientific and methodological conclusions; and the further conduction of the formative experiment. The research materials were published.

At the third stage (September-October 2018), the processing, analysis, synthesis, systematization, description of the obtained results were carried out. The results of the research were implemented in the practice of the institution.

The results of the ascertaining experiment showed that in the majority of younger adolescents has the average or low level of organizational skills. This allows us to assume that the development program, based on the method of projects at choreography lessons, will contribute to the development of organizational skills.

A project for the development of organizational skills in choreography classes was developed and tested.

In accordance with the purpose and objectives of the study, it was revealed that in the experimental group, where training was conducted according to the experimental program, by the end of the experiment showed a higher level of organizational skills in terms of the overall indicator. The adolescents from the experimental group increased the level of such skills as knowledge of the rules of self-organization activity, planning, purposefulness, ability to work in a group, orientation to the future. This indicates positive changes in the personality of adolescents.

The results obtained in the course of the study prove that the hypotheses have been confirmed, and the problems posed in the work have been solved. Our study does not completely exhaust the content of the problem. The prospect is to continue the research in the following areas: search, identification and improvement of the complex pedagogical conditions for effective formation of organizational skills among adolescents, identifying ways to develop the choreography lessons as a condition for the formation of organizational skills among adolescents.

The obtained theoretical and practical material can be used in the work of teachers of preschool, school psychologists, social pedagogues.

Введение

Современная парадигма образования, ориентированная на личностно-ориентированную модель обучения, ставит в основу развития личностного потенциала обучающегося, а также развитие его качеств личности, которые способствуют самостоятельному усвоению учебного материала, что отражает ФГОС последнего поколения. Основопологающие умения ученика, выпускного возраста называют, как правило, умения самостоятельно принимать решения, грамотно ориентироваться в потоке информации, умения взаимодействовать и работать с группой, организаторские умения. Организаторские умения характеризуют учащегося как сформированную личность современного социума.

Система общего и дополнительного образования являются тем самым социальным институтом, который создают все необходимые условия для формирования и развития такой личности обучающихся. Знания, умения, навыки уходят на второй план, а успешным может считаться только человек, способный применять эти знания, умения и навыки в практической деятельности. Следовательно, развитие таких умений, как организаторские, является не только психолого-педагогической проблемой, но и приобретают все большую социальную значимость. Данное утверждение находит свое подтверждение в Федеральном законе «Об образовании». «Школьное образование направлено на становление и формирование у обучающихся навыков самоорганизации. Организованность представляет качественную характеристику социальной активности личности, которая позволяет учащимся успешно справляться с возрастающими школьными требованиями. ФГОС основного общего образования нацеливает обучающий процесс в целом на активное включение школьников в разные виды деятельности, что

предполагает освоение ими структуры деятельности, умений её организовывать, ставить стратегические цели, определять оперативные задачи, планировать, отбирать средства, анализировать результаты» [76, с. 45]. Обозначенные умения составляют комплекс организаторских умений, которые представляют совокупность личностных качеств, обеспечивающих успешность в процессе жизнедеятельности, учебной, творческой, и других видах деятельности.

Организаторские умения у младших подростков формируются не только в процессе обучения, но и в условиях дополнительного образования. Различная творческая деятельность способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроках. Кроме этого, включение в разнообразные виды творческой работы обогащают личный опыт подростка, его знания о разнообразии деятельности, благодаря чему подросток приобретает необходимые практические умения и навыки [11, с.115, 14, с.139].

В психолого-педагогической литературе имеется ряд исследований раскрывающих различные аспекты проблемы развития организаторских умений.

Организаторские умения как предмет психологического исследования были впервые выделены в трудах Л.И. Уманского и его научной школы (С.В. Сарычев, О.С. Чернышев и др.). Процессу формирования организаторских умений были посвящены исследовательские работы А.В. Косова, Е.А. Малашенковой, Э.И. Токсомбаевой.

Исследованием организаторских умений занимались ученые, работавшие в области психологии управления: Т.Ю. Базаров, Н. В. Бахарова, А.Д. Карнишев, Б.Б. Косов, Г.Л. Кричевский, Н.Д. Левитов, В.Ф. Рубахин, А.В. Филиппов, А.В. Хараш, Г.Х. Шакуров, А.Г. Шмелев. Комплексное изучение проблемы организаторских способностей как динамической системы осуществлялось психологами в рамках системного и деятельностного подходов: И.П. Волковым, В.В. Давыдовым, Ю.Н. Емельяновым, Ю.Д. Красовским, Е.С. Кузьминым, В.С. Лазаревым, С.Д. Неверкович, А.Л.

Свенцицьким, А.А. Тюковым. А.С. Макаренко положил начало изучению проблемы воспитания организатора в детском коллективе, его идеи развивал И.П. Иванов, А.Н. Лутошкин, М.И. Рожков, А.С. Чернышев и др. Особое внимание организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной деятельности уделили О.С. Газман, И.П. Иванов, В.А. Караковский, А.В.Мудрик, Ф.Я. Шапиро и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что организаторские умения рассматривались с различных точек зрения: уточнялась сущность понятия, определена структура и признаки организаторских умений, анализировались особенности формирования организаторских умений личности. В тоже время, несмотря на разностороннее исследование данных умений, не накоплен достаточно полный материал методических рекомендаций, необходимый для решения проблемы развития организаторских умений у младших подростков.

Актуальность данного исследования обусловлена наличием противоречия между: требованиями современного общества в высокоорганизованных специалистах и нереализованными возможностями дополнительного образования при раскрытии особенностей развития подросткового периода в сфере формирования организаторских умений; необходимостью разработки проекта по развитию организаторских умений и научно-методическим обеспечением этого процесса.

Данные противоречия определяют тему нашего исследования «Развитие организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования».

На основании анализа психолого-педагогической литературы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект: процесс развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Предмет: проектная деятельность как средство развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условия дополнительного образования.

Цель исследования: определить организационно-педагогические условия развития организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополненного образования

Гипотеза исследования: проектная деятельность будет эффективна в развитии организаторских умений младших подростков, если реализуется следующая совокупность организационно-педагогических условий:

- в содержание процесса обучения младших подростков будут включены теоретические и практические занятия по развитию организаторских умений;

- развитие организаторских умений происходит в совместной проектной деятельности, согласно специально разработанной образовательно-развивающей программе на занятиях по хореографии;

- показателями сформированности организаторских умений в рамках нашего исследования являются следующие критерии: знание принципов самоорганизации, умение формулировать цель деятельности, умение взаимодействовать и работать с группой.

Задачи исследования:

1. Обобщить и систематизировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Раскрыть теоретические основы исследования формирования и развития организаторских умений младших подростков.

3. Провести диагностику актуального уровня развития организаторских умений младших подростков.

4. Разработать специальную программу по формированию организаторских умений младших подростков, направленную на формирование приемов организаторских умений на занятиях хореографией.

5. Проследить динамику изменения уровня организаторских умений младших подростков до и после формирующего эксперимента.

Теоретико-методологической основой являются:

1) методологические принципы педагогического исследования (Н.В. Бордовская, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, А.М. Новиков, В.М. Полонский и др.); психологическая теория деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская, В.В. Давыдов, Д.И. Фельдштейн, и др.); идеи технологии и синергетический подход к образованию (А.А. Богданов, Л.И. Новикова, В.И. Аршинов, К.И. Варламов, В.С. Карпичев и др.); теоретические положения педагогического проектирования и моделирования (В.П. Беспалько, Л.И. Гурье, А.Н. Дахин, И.А. Колесникова, Н.О. Яковлева); теория развития детского коллектива и детского самоуправления (А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, И.П. Иванов, А.Н. Лутошкин, М.И. Рожков и др.); положения теории воспитательных систем об ученическом самоуправлении (Л.И. Новикова, Д.В. Григорьев, И.Д. Демакова, О.В. Заславская, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова, Е.Н. Степанов); идеи ученического самоуправления в контексте общественно-государственного управления (М.М. Поташник, А.С. Прутченков); психологическая теория организаторской деятельности и формирования организаторских способностей и умений (Л.И. Уманский, А.С. Крикунов, А.Н. Лутошкин, З.Г. Матвеева, В.Н. Николаев, В.Д. Сапоровская, А.С. Чернышбв, Г.Ю. Ярославова и др.).

Методы исследования: анализ и синтез психолого-педагогической литературы, тестирование, констатирующий и формирующий эксперименты.

База исследования: МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Красноярск. Всего исследованием было охвачено 38 обучающихся в возрасте 10-11 лет. По теме исследования имеются 2 публикации в сборниках, индексируемых РИНЦ.

Научная новизна исследования:

- обоснованы идеи развития организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии, при условии развития следующих критериев: знание принципов самоорганизации, умение формулировать цель деятельности, умение взаимодействовать и работать с группой.

- определены психолого-педагогические условия формирования системы действий, необходимых для развития организаторских умений, с учетом возрастных особенностей младших подростков.

Теоретическая значимость исследования:

- уточнено понятие «организаторские умения» младших подростков;
- выявлена роль когнитивных и деятельностных механизмов организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования;

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученный теоретический и практический материал может быть использован в работе педагогов ДООУ, школьных психологов, социальных педагогов.

Глава I. Теоретико-методологические основы развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

1.1 Понятие «организаторские умения»

Одной из основных проблем развития современной личности уже несколько десятилетий является развитие организаторских умений [16, с. 25]. Развитие современного социума диктует выдвижение на первый план формирование индивида, способного не только стать организатором своей жизнедеятельности, но и способного организовать деятельность группы, объединяя их одной целью и направляя совместную деятельность на пользу общества. Основы концепции развития организаторских умений заложены в работах С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, Л.И. Уманского. Подходы к решению проблем формирования организаторских способностей отражены в работах Н.В. Акинфиева, Н.В. Аничкина, И.В. Галковская, Л.В. Жарова, М.И. Махмутов, Н.А. Половникова и других. Методологическую основу исследования составили: личностно-деятельностный подход (Л.И. Уманский, А.Н. Лутошкина, А.С. Макаренко и др.).

Организаторские умения являются необходимой составляющей личности младшего подростка, эти умения позволяют проявлять активность в образовательном, творческом, коммуникативном процессах. Понятие организаторские умения – сложное и многокомпонентное, поэтому целесообразно разобрать сущность данного понятия, проанализировать каждую

составляющую на основе психолого-педагогической литературы. В первую очередь необходимо рассмотреть понятие «умения» [60, с.15; 62, с. 55].

Анализ ряда подходов к выявлению сущности понятия «умения» позволил выделить в качестве основополагающих его следующие характеристики.

1. Умение представляет собой психическое образование, формирующееся на основе опыта, знаний, навыков человека.

2. Овладение человеком теми или иными умениями означает овладение им сложной системой психических и практических действий. В деятельности проявляются разные умения.

3. Следует различать умения в узком и широком значении.

В основе формирования умения в узком понимании этого слова лежат определенные знания и наиболее рациональный опыт действий. В результате многократных повторений данное умение может быть доведено до уровня навыка. Формирование умения в широком значении основано на системе ранее усвоенных знаний, простейших умений и навыков. Выполняемые на этом уровне действия довольно сложны по своему строению, способы их выполнения не остаются постоянными. Действия на уровне умения в широком значении не могут приобрести свойства навыка. Также необходимо учесть тот факт, что умения формируются не сразу. В своем развитии они проходят несколько стадий. Высокоразвитое умение в большей степени зависит от способностей, в зависимости от них умения по-разному и с разной степенью успешности и быстроты формируются у различных людей, даже имеющих одинаковый объем необходимых для этого знаний и навыков. То есть умения организатора зависят от качеств личности (способностей), в нашем исследовании мы будем рассматривать умение в широком значении [60, с.15; 62, с. 55].

Далее в нашей работе, следует рассмотреть качества и свойства личности организатора, так они занимают одно из важных мест в формировании организаторских умений по мнению Б.М. Теплова, Л.И. Уманского, А.Н. Лутошкина [47, с. 95; 70, с. 60; 74, с. 82].

Необходимо разобрать подробнее значение понятия «организатор», которое изучалось с разных сторон, и это нашло отражение в разнообразных определениях, существующих в специальной литературе.

Так, по мнению В. Даля, «организатором считается лицо, выступающее устройтелем или учредителем чего-либо» [21, с. 309]. Т.Ф. Ефремова дает определение понятия «организатор» через совокупность совершаемых действий: «организатор основывает, налаживает или упорядочивает». В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «организатор – тот, кто учреждает, подготавливает, объединяет, устраивает» [58, с. 517]. С организаторской точки зрения, любой индивид выступает в трёх аспектах: организатор других людей и систем (суборганизация), предмет организации других людей (метаорганизация), организатор себя (аутоорганизация).

А.Г. Ковалев, П.И. Конюхов, В.Н. Мясищев видят организатора в «обязательной связи с группой людей, в отношении которых он согласует совместную деятельность и управляет ею. При этом наряду с общим умением руководить людьми, организатор характеризуется знаниями и умениями в специальной области». По П.М. Керженцеву, «организатор должен обладать административными способностями, а именно умение заставлять других выполнять свои поручения, иметь твердый характер, инициативу, настойчивость, склонность к систематической плановой работе, энергию» [2, с. 167].

Важно отметить, что с точки зрения психологии управления, понятия «организатор» и «лидер» близки в выполнении своих функций, но имеется и ряд отличий. Лидер обладает большим авторитетом, по сравнению с организатором, его авторитет признают все члены, управляемой им группы. Как правило лидерство рассматривается в таких аспектах как политический, экономический, юридический, социально-психологический и т.д. и представляет собой сформированное умение человека вести за собой. Управление более широкое явление, предполагающее организацию и реализацию субъектом целенаправленного воздействия на объект, где субъектом может быть руководитель, как отдельная личность, так и коллегия,

группа людей. Управление – самая широкая категория в данной системе и применяется в основном к категории трудящихся. Руководство представляет собой процесс воздействия, состоящий из постановки целей и определения общего направления движения объекта, а обеспечение оптимального, эффективного достижения целей, что является характерной особенностью организаторской деятельности [53, с.56].

Таким образом, организатором могут называть как человека, так и учреждение или государство, которые устраивают и организуют какие-либо мероприятия, дела, процессы и т. д., выступая инициаторами их проведения и руководя их ходом [22].

В нашей работе организатором выступает сам младший подросток, который одновременно является и организатором творческой, проектной деятельности, и организатором других подростков, посещающих хореографическое объединение, и одновременно является товарищем этих детей, занимаясь в одном хореографическом коллективе.

Рассмотрим подробно понятие «организаторские умения», учитывая ранее рассмотренные понятия. Существует ряд исследований, в основе которых лежат идеи самоуправления обучающихся, изложенные в работах Л.И. Уманского, А.Н. Лутошкина, И.П. Иванова, М.И. Рожкова. Вопросы, касающиеся формирования организаторских умений рассматривались в работах Ю.К. Бабанского, А.В. Мудрика, Т.И. Шамовой и др., а также в исследованиях последних лет: С.Г. Воровщикова, С.В. Оськиной, Д.В. Татьянченко, И.А. Щуриновой и др.

А.Н. Лутошкин рассматривал в своих работах проблему организаторской деятельности и раскрыл сущность понятия: «организаторские умения – это способность быстро и эффективно применять имеющиеся организаторские знания на практике, действовать с учетом имеющегося опыта и сложившейся ситуации. Так как опытный организатор, встретившись с необходимостью организовать дело, которое ему раньше не приходилось выполнять, пытается тут же использовать в этой новой для него обстановке знания действий и приемов, которое он применял ранее в других обстоятельствах. Умение в

постоянно изменяющейся обстановке выбрать верное решение и оперативно привести его в жизнь» [47, с. 65].

Особенностью успешного выполнения организаторской деятельности является включенность всей личности организатора, а не только ее организаторских способностей. Закономерно поэтому рассматривать не отдельно взятые организаторские способности или даже их комплекс, а единую структуру личности организатора, включая в нее и способности [70, с. 61]. То есть качества и особенности личности организатора, определяют организаторские умения.

Структура личности, как известно, включает в себя многие компоненты, которые лишь в целях научного анализа выделяют и изучают как относительно самостоятельные. Эти компоненты содержат в характеристике личности общие, особенные и индивидуальные черты и свойства. Именно эти качества организаторов определяют его место в коллективе, направленность, содержание его организаторской деятельности по целям, мотивам и способам ее выполнения.

В своей работе «Вести за собой» А.Н. Лутошкин говорит, о том, что «главные качества организатора: компетентность - знание того дела, которое требуется организовать; активность - умение действовать энергично, напористо при решении практических задач; инициативность - особое творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений; общительность - открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми; сообразительность - способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное; настойчивость - проявление силы воли, упорства, доводить дело до конца; самообладание - способность контролировать свои чувства, свое поведение в сложных ситуациях; работоспособность - выносливость, способность вести напряженную работу, длительное время не уставать; наблюдательность - умение видеть, мимоходом отметить примечательное, сохранить в памяти детали; самостоятельность - независимость в решениях, умение самому находить пути выполнения задачи, брать на себя ответственность;

организованность - способность подчинить себя необходимому режиму работы, планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность» [47, с. 49].

«Эти перечисленные качества у способного организатора могут и не достигать высокого уровня развития, но и не должны переходить в свою противоположность (слабоволие, безынициативность, замкнутость, неорганизованность и др.)» [47, с. 49]. Автор отмечает: «Как бы мы ни готовили организаторов, как бы хорошо ни формировали у них организаторские знания и умения, все равно у каждого будет свой «почерк» в работе, будут отличаться они и своеобразием подхода к человеку, и темпом деятельности, и умением привлекать людей». Но особое внимание А.Н. Лутошкин обращает на такое качество как самоорганизация. Он утверждает, что «слаженная работа коллектива зависит от личной организованности и дисциплины организатора. Необязательный, недисциплинированный человек вряд ли может находиться в центре организаторской работы. Организовать самого себя - это значит привести в систему свою ежедневную деятельность, выработать определенный порядок выполнения обязанностей, четко планировать свой рабочий день». Данной теме посвящена значительная часть его книги «Вести за собой», а также даны рекомендации, ряд упражнений и способов как научить себя быть организованным. Также, по его мнению, на первый план выходят коммуникативные умения организатора (младшего подростка): грамотно выстраивать диалог со сверстниками, быть рассудительным в конфликтных ситуациях, умения выслушать все стороны и тактично донести свою точку зрения до окружающих. Особое внимание А.Н. Лутошкин в личности организатора уделяет развитию такого умения как целеполагание. Ведь для того, чтобы вести за собой надо точно знать куда вести, то есть уметь четко формулировать и удерживать цель. В отличие от общеобразовательной школы, в условиях дополнительного образования цель деятельности педагога и обучающихся совпадают, и значит можно добиться наилучших результатов любой деятельности как образовательной (обучение хореографическому искусству), так и проектной [47, с. 105].

Наилучшими условиями развития организаторских умений являются условия дополнительного образования и коллективного творческого объединения. Так как сочетание индивидуального и коллективного творчества, коллективная организация единого дела, добровольное участие в нем, свобода выбора видов и форм деятельности, ответственность каждого за результат общего дела, творческое содружество взрослых и детей, по мнению И.П. Иванова, способствует развитию организаторских способностей [31, с. 99]. Л.И. Романова утверждает, что для качественного развития организаторских умений необходимо научиться коллективно обсудить цель деятельности, коллективно планировать ее и распределять между участниками, провести проверку, общественный контроль в процессе работы, организовать помощь на слабых участках, обсудить трудности и пути их преодоления, коллективно подвести итоги работы и оценить результаты.

Все вышеперечисленные требования и рекомендации по развитию организаторских способностей наилучшим образом необходимо развивать в условиях дополнительного образования, так как пространство дополнительного образования предоставляет подростку возможность успешно адаптироваться к любой группе, реализующей общие цели, обеспечивая тем самым комфортное состояние и готовность к решению проблем в процессе коллективной деятельности [71, 15].

Занятия по хореографии предполагают развитие двигательной (физической) деятельности, которая по своему направлению и своей сути неразрывно связана с развитием физической природы личности. Развивая, совершенствуя двигательную деятельность подростка, формируется его полноценная личность. Осваивая и постигая азы хореографического искусства младшие подростки не только учатся двигаться под музыку и выполнять танцевальные композиции и упражнения, но и в первую очередь усваивают специальные методы и техники, с помощью которых учатся оказывать воздействие на свою физическую природу. На занятиях по хореографии обучающиеся осваивают практические умения, необходимые и достаточные для организации и проведения самостоятельных оздоровительных репетиций в

режиме танцевальной подготовки. Занятия по хореографии способствуют воспитанию дисциплинированности младших подростков, развитию важных волевых качеств, общеучебных умений, в том числе организаторских [60, с. 20; 69]. Хореографическая деятельность наиболее эффективна для этих целей, так как на занятиях по хореографии в большей степени, чем на других занятиях художественной направленности, младшие подростки имеют возможность самостоятельно применять имеющиеся знания в практической деятельности. Это связано с тем, что подростку необходимо не просто прийти на занятие, а перед этим пройти несложный, на первый взгляд, подготовительный этап (организовать себя в бытовом аспекте: в домашних условиях проверить гигиеническое состояние репетиционной формы, привести в порядок волосы, т.е. сделать шишку, и придя на занятие самостоятельно переодеться). Кроме этого, развитие умения самоорганизации эффективно развивается при подготовке к концерту: необходимо не только выполнить описанный выше подготовительный этап, но и в дополнение к этому необходимо отобрать и подготовить костюм, проверить наличие всех его составляющих. В случае если учебный материал (танцевальные движения) освоен недостаточно, самостоятельно организовать процесс повторения с любым членом хореографического коллектива и отработать движения [13, с. 84]. Именно хореография позволяет младшему подростку развивать практические навыки самоорганизации, а по мнению А.Н. Лушкина это является не плохой предпосылкой для развития организаторских качеств личности. Рефлексия и коммуникации развиваются в постановочном процессе, так ребенку необходимо самостоятельно оценить чистоту исполнения своих танцевальных движений и найти себе помощника, договориться с ним о взаимопомощи в разучивании и повторении танцевальной композиции.

При анализе понятия организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования, мы будем опираться на те умения, которые выделил в своем исследовании А.Н. Лутошкин. А также исходить из того, что организаторские умения неразрывно связаны с умениями выстраивать коммуникации и взаимодействовать с

группой. Организатором мы определили самого подростка, он организует группу своих товарищей в хореографическом коллективе [47, с. 111; 79, с. 135].

Таким образом, организаторские умения младшего подростка – это освоенные способы действия быстро и эффективно применять имеющиеся знания на практике, работать с учетом имеющегося опыта и сложившейся ситуации. Как правило, организаторские умения проявляются в групповой деятельности и характеризуются когнитивным, коммуникативным и оценочным компонентами. К когнитивному компоненту относятся знания принципов самоорганизации, планировании своей деятельности, знание как заставить себя действовать по плану [47, с. 115; 73, с. 96; 74, с. 42]. Коммуникативный компонент организаторских умений предполагает отработанные способы действия подростка взаимодействовать и работать с группой сверстников для выполнения поставленных задач, отстаивать свое мнение и добиваться принятия своего решения [1, с. 240; 2, с. 98]. Оценочный критерий представляет собой умение формулировать групповую и личную цели деятельности, удерживать и корректировать цель [47, с. 115].

Таким образом, организаторские умения младших подростков – это освоенные обучающимися способы выполнения действий, в которых проявляется самоорганизованность, четкое планирование результатов деятельности, продуктивное воздействие на людей, выявление перспективности проекта и дальнейшее целеполагание.

1.2. Специфика организаторских умений младших подростков

Процесс развития личности младшего подростка тесно связан с возрастными особенностями подросткового возраста, которые оказывают значительное влияние на формирование личности.

Теоретические обоснования психолого-педагогических особенностей подростков были рассмотрены следующими учёными: Л.С. Выготским, Л.И. Уманским, А.Н. Лутошкиным, И.С. Коном, А.Г. Кирпичником, Л.И. Божович, Р.В. Овчаровой, Л.В. Байбородовой, А.В. Волоховым, М.И. Рожковым.

В психолого-педагогической литературе существует несколько подходов к возрастной периодизации подросткового возраста. Первый подход определяет подростковый возраст как единый период развития с 10 до 15 лет. Вторым подходом делит подростковый возраст на 2 периода: младший подростковый возраст (10-12 лет) и собственно подростковый (12-14 лет). Третий подход выделяет также период отрочества, состоящий из трех периодов – младший подростковый возраст (10-11 лет), средний подростковый (11-12 лет), начало старшего подросткового возраста (12-14 лет). В нашем исследовании мы анализируем особенности младшего подросткового возраста (10-11 лет) [37, с. 210].

Характеризуя особенности младшего подросткового возраста, важно отметить появление комплекса особенностей поведения, главными из которых являются стремление к общению со сверстниками, проявление черт характера, которые говорят о желании признать свою самостоятельность, независимость «взрослость». Стремительные качественные изменения особенностей личности младшего подростка проявляются в своеобразном отстранении от взрослых, как бы возможности посмотреть на взрослых со стороны, оценивая их поведение и поступки, и одновременно для того, чтобы убедиться в их надежности, поддержке, одобрении, признании [80, с. 34; 81, с. 101].

Противоречия в младшем подростковом возрасте проявляются с одной стороны в том, что младший подросток остро нуждается в признании своей взрослости и одобрении его самостоятельности взрослыми, а с другой стороны он переосмысливает ценности общественные, семейные и часто замещает их ценностями группы сверстников, так как изменения личности подростка проявляются в общении со сверстниками. Данные противоречия оказывают влияние на формирование нравственных убеждений, принципов и идеалов, системы оценочных суждений, которыми подросток руководствуется в своём поведении. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственного сознания. В зависимости от того, какой жизненный опыт приобретает подросток, какую деятельность он осуществляет, являясь членом детского общественного объединения, и будет складываться его личность, проходить

положительная социализация. Главными здесь являются три взаимосвязанные сферы: деятельность, общение, самосознание. Все они определяются процессом постоянного расширения и усложнения социальных связей с внешним миром, в результате которого подросток и развивается как личность, приобретая социальные установки, и удовлетворяет и развивает свои потребности и интересы. Только как субъект социализации ребёнок становится полноценным членом общества, усваивающим социальные нормы и культурные ценности [4, с. 15; 81, с. 220].

Младших подростков привлекает коллективный способ жизни и деятельности, они тянутся к совместной общественно-полезной деятельности, активному участию в жизни коллектива. Большинство подростков в общественных мероприятиях проявляют себя не в качестве созерцателя, а в качестве творца-деятеля, активизирую в себе такие качества личности как умение взаимодействовать со сверстниками, самореализация, самоорганизация, организаторские умения.

Организаторские умения младших подростков развиваются одновременно с развитием и формированием познавательных (психических) процессов. Психические познавательные процессы представляют общее название ощущений, восприятий, представлений, внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Все они участвуют в познании действительности и регуляции деятельности, в формировании знаний, навыков, умений всей личности подростка [48, с. 42]. Организаторские умения младших подростков развиваются одновременно с общими способностями подростка как индивида. По мнению ученого А.В. Батаршева, организаторские умения проявляются в реализации у младшего подростка трех сторон общения: «коммуникативной – в средствах передачи информации (письменная и устная речь, жесты, мимика и т. п.); интерактивной – в способах и приемах психологического воздействия и активного взаимодействия в совместной деятельности; перцептивной – в межличностном восприятии, оценивании и взаимопонимании людей» [9, с.11]. Социальная перцепция проявляется у подростка в умении воспринимать людей, адекватно оценивать, сопереживать и

понимать их. На этой основе развиваются организаторские и коммуникативные качества личности: строятся эффективные взаимодействия с людьми, обмен информацией, соответствующее социальным нормам поведение [6, с. 35; 7, с. 22; 8, с. 34]. Способный организатор формируется через развития способности к общению. [47, с. 69]. Организаторские умения являются важнейшим структурным компонентом социальной компетенции, выражающиеся в умении общаться, убеждать людей, объединять их для достижения определенной цели. Т.Г. Пушкарёва, Ю.А. Трифонова выделяют три компонента структуры социальной компетентности младшего подростка. Во-первых, целеполагание отражает мотив деятельности и способность подростка самостоятельно организовать деятельность, анализировать, оценивать риски, принимать решения. Во-вторых, «ориентация на Другого» отражает способности подростка вступать в межличностные и социальные отношения, с учётом интересов, целей, потребностей собственных и других. В-третьих, социальная мобильность и активность обучающегося связано со способностью оценить и готовностью использовать личностный ресурс в социальном контексте [38, с. 48].

Формирование личности младшего подростка – процесс сложный и неоднозначный. Педагогическое воздействие, как правило, встречается с активным субъектом самовоспитания. Поэтому, взаимодействуя с подростками, чрезвычайно важно понимать, на какие образцы и ценности они ориентируются, что считают важным и значимым. Следовательно, развитие организаторских качеств и способностей подростков в детских общественных объединениях является приоритетным направлением работы.

Сформированность организаторских умений предоставляет младшему подростку комфортно чувствовать себя в любом творческом или хореографическом объединении, реализующем общие цели, обеспечивая тем самым приемлемое состояние и готовность к решению проблем в процессе коллективной деятельности. Младшие подростки активно включены в процесс социализации, в котором формируется и проявляется направленность личности.

Формирование организаторских умений происходит в различных видах деятельности, в том числе на занятиях хореографией.

Развитые организаторские умения у младшего подростка обусловлены потребностью в самоутверждении, самореализации, популярности, и включает развитие таких качеств личности, которые способствуют развитию общения, социальных умений и навыков, усвоению социальных ролей и гендерных стереотипов. Организаторские умения в подростковом возрасте проявляются в умении четко и быстро устанавливать дружеские контакты с людьми, участвовать в групповых мероприятиях, в стремлении расширить контакты, в стремлении проявлять инициативу, смекалку, находчивость. Важное значение имеет способность убеждать людей, в частности сверстников, пользоваться приемами и способами активного взаимодействия в совместной деятельности. Таким образом, младший подростковый период (10-11 лет) является наиболее благоприятным периодом для развития организаторских умений, так как подросток обладает теоретическим мышлением, обретает ценностные смыслы жизнедеятельности и проектирует свой жизненный путь [41, с. 63].

Развитие психологических качеств личности младшего подростка тесно связано с его двигательным и физическим развитием. Освоение навыков развития физических механизмов происходит на занятиях по хореографии, так же как и физической культуре. Данное утверждение находит подтверждение в труде "Руководство по физическому образованию детей школьного возраста" П.Ф. Лесгафта, в котором автор говорит о том, что «развивать нормальную деятельность органов нашего тела мы можем только путем изолирования движений, сравнения свойств этих движений между собой и строго последовательных и настойчивых упражнений». И поэтому, говоря о системном освоении человеком рациональных способов управления своими движениями, подразумевают физические и психические проявления организма. Осмысление изучаемого действия должно перерасти в процесс обобщения знаний, что предполагает выделение наиболее существенных, общих черт изучаемого материала. Это позволяет систематизировать знания младших подростков. В дальнейшем для запоминания и воспроизведения двигательного

действия необходимо его многократное повторение, в процессе которого происходит постоянное уточнение его различных характеристик. Все это говорит о том, что процесс изучения двигательного действия способствует развитию функциональных механизмов психики подростков. Сущность деятельности по изучению танцевального искусства такова, что она способствует проявлению характера младшего подростка, его способностей, выявляет склонности, интересы. Формирование типологических свойств личности обучающегося будет зависеть от уровня познания им хореографии. Важное значение при этом будет иметь развитие мотивационно-ценностной ориентации подростка на активно-положительное отношение к танцам, сформированная жизненная потребность в них, система знаний и убеждений, организующих познавательную и практическую активность личности младшего подростка [5, с. 19; 12, с. 26].

Для формирования и развития организаторских умений младшего подростка необходима специальная развивающая среда, которая бы не ограничивала их саморазвитие, а способствовала проявлению и развитию их способностей и умений. Дополнительное образование является такой средой, так как в творческих объединениях, мероприятиях организуемых в клубах по месту жительства, младшие подростки не ограничены чётко регламентированными инструкциями и правилами, а наоборот, в пространстве дополнительного образования создаются такие условия пребывания и образования, которые поощряют и оказывают поддержку в развитии всех сторон личности младшего подростка [57]. Участвуя в мероприятиях, особенно в качестве организатора или ведущего обогащается личный опыт подростка, его знания о многообразии образовательной и творческой деятельности, благодаря чему обучающийся приобретает необходимые практические умения и навыки об организаторской деятельности, что не всегда возможно на уроках в школе. С.В. Оськина раскрывает процесс формирования организаторских умений у подростков в процессе становления и развития ученического самоуправления. Она отмечает, что при включении в проектирование формируются соответствующие организаторские умения подростков [62, с. 38-

39]. Можно предположить, что проектная деятельность, которая обладает чертами самоуправления, в условиях дополненного образования на занятиях хореографией будет способствовать развитию организаторских умений.

Именно на занятиях по танцевальному искусству педагог является посредником между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Через педагога младший подросток входит в мир знаний, осваивает моральные ценности общества. Раскрыть внутренние силы и способности подростка представляется на занятиях по хореографии наиболее эффективным, так как в данном виде деятельности цель педагога и цель обучающегося полностью совпадают, и такой творческий союз, основанный на доверительных взаимоотношениях позволяет действовать наиболее эффективно. Так достигнуть максимальной четкости и синхронности в танцевальном искусстве позволяет лишь многократные повторение материала, что в свою очередь требует от подростков волевых усилий, саморегуляции и самокритики и саморазвития и самоуправления [34]. Достижение общего образовательного результата возможно лишь объединяя усилия педагога и обучающихся. Совместное достижение цели укрепляет в подростке уверенность в себе, развивает коммуникативные умения, помогает адекватно оценить и проявить свои возможности, увидеть вокруг себя взрослых людей, действительно заинтересованных в его судьбе [10]. Такое участие взрослого, педагога – вселение веры, зарождение надежды и уверенности в своих силах у младшего подростка.

Адекватная самооценка по отношению к себе, своим успехам и возможностям имеет определяющее значение для нормального психического развития личности младшего подростка, что подтверждается исследованием, проведенным Г.Г. Богачевой [12, с. 25]. В исследовании изучено и доказано, что неудовлетворительная успеваемость, низкая мотивация и незаинтересованность в учебной деятельности, плохое поведение – все свидетельствует об отрицательном отношении к себе и заниженной самооценки. Дополнительное образование предоставляет подростку возможность выбирать тот вид деятельности, который ему ближе, он чувствует

себя осведомленным, развивая коммуникативные, организаторские качества. В нем подросток огражден от боязни получить неудовлетворительную оценку, допустить провал, что непосредственно формирует позитивную самооценку. Эффективно реализуется социализация подростка как индивида. Сравнивая свои достижения с реальными достижениями группы, обучающийся верит в свои умственные и физические способности, что в свою очередь повышает самооценку и развивает организаторские качества подростка.

Младших подростков между собой объединяет единая цель, общие интересы и переживания и совместные усилия к её достижению. Проектная деятельность, по мнению психолога А.Д. Шилика, приучает подростков направить свои действия на достижение определённой цели, помогает развить целенаправленность, что раскрывает уровень сформированности организаторских качеств у обучающихся [79, с.134]. В проектной деятельности подросток чувствует себя частью коллектива, адекватно оценивает поступки и действия своих товарищей и свои собственные, учится действовать совместно с товарищами, на практике усваивают нормы поведения.

Таким образом, в результате изучения психолого-педагогической, мы можем сделать вывод о том, что организаторские умения формируются и развиваются на протяжении всей жизни человека, оптимальным временем их формирования является подростковый период, а именно возраст 10-11 лет. Так как подростковый возраст характеризуется как период противоречий в становлении личности подростков и в тоже время эмоциональное и познавательное развитие подростков достигают такого уровня, когда они оказываются в силах самостоятельно ставить цель деятельности, актуализировать необходимые для решения задачи знания и способы деятельности, когда подростки могут планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью, то есть самостоятельно осуществить образовательную и проектную деятельность [17, с. 160]. Также происходит формирование организаторских умений через общение со сверстниками, так как ведущей деятельностью в подростковом возрасте является общение, хотя

образовательная деятельность по-прежнему является основной. Вместе с тем подростку для реализации потребности в общении важна комфортная среда, и от того какой будет эта среда и какой опыт приобретет подросток, так и будут сформированы качества личности. Оптимальной средой для развития организаторских умений мы считаем пространство дополнительного образования и занятия хореографией. Так как в таком пространстве, куда младший подросток приходит добровольно, оттачивает свои танцевальные умения, тем самым развивается не только физически, но и через движения происходит формирование психики, волевых качеств личности, целеустремленности, а вместе с ней и организаторских способностей.

1.3 Проектная деятельность как средство развития организаторских умений младших подростков

Система образования, как общего, так и дополнительного, отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде формирования знаний, умений и навыков. Сфера образования сегодня переживает период перехода от обучения, ориентированного на «усвоение всей суммы знаний, которое выработало человечество», к обучению, в процессе которого формируется человек, способный к самоопределению и самореализации. В системе образования происходит формирование личностей с новым типом мышления, инициативных, творческих, смелых в принятии решений. Следовательно, образовательная деятельность строится на основе деятельностного подхода.

В общем и дополнительном образовании используются новые технологии обучения, методы и приемы, которые позволяют все качества и умения, которые требует ФГОС. Во многих образовательных учреждениях используют методы критического мышления, проблемного обучения, модульного обучения, игровых технологий, информационно-коммуникационных технологий, методы проектов.

В педагогике метод проектов используется на протяжении нескольких десятилетий, достаточно часто. Данный метод появился в начале XVIII века в Соединенных Штатах Америки. Метод имеет второе название – метод проблем, он связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Основой идеи Дж. Дьюи является то, что необходимо выстраивать обучение на основе активной позиции ученика, посредством его самостоятельной деятельности, которая соответствует личным целям подростка в данном предмете (умении). Личная заинтересованность обучающегося является основополагающим условием в освоении данных знаний, которые в свою очередь, пригодятся ему не только в рамках предмета, но и в общеучебных умениях, таких как организаторские. Для обеспечения эффективного использования метода проектов, во-первых, необходимо обозначить важность для подростка именно этого знания или умения, во-вторых проблема проекта должна быть приближена к реальной жизни, в-третьих, обучающемуся необходимо объяснить, что, полученные знания и умения пригодятся не только в образовательной деятельности, но он может их усвоить перенести на другие виды деятельности. Руководитель проекта, педагог или учитель выступает в роли куратора, мотивирует, направляет деятельность по поиску информации, подсказывает верное направление в процессе решения творческой задачи, обозначает возможности использования найденных знаний в проекте [24, с. 78,25, с. 184].

По истечению времени метод проектов претерпел изменения, но суть его остается прежней - стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления.

В настоящее время технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) в педагогике XXI века рассматривается как педагогическая система или процесс [20, с. 39;59, с. 25;68, с. 12], лично

ориентированная технология [19; 56, с. 18], обеспечивающая межпредметные связи и интеграцию разнообразных знаний при решении проблемы, индивидуализацию и дифференциацию обучения, и возможность реализации идей на практике [52, с.19; 63, с. 44; 51, с. 23;55, с. 23; 77, с. 32]. Исследователями отмечается нелинейность данного метода [54, с. 33; 78, с. 26], а также, действие обучающегося, выполняющего проект, в ситуации неопределенности [27].

Сущность идей проектного метода заключается в том, что с увлечением выполняется та деятельность, которая выбрана ребенком свободно и самостоятельно. Деятельность является целеустремленной («целеустремление достигается путем предоставления учащемуся свободного сознательного выбора своих поступков») [23, с. 105; 42, с. 94], развивает у учащихся ответственности и самостоятельности («путь самостоятельной практики – единственный путь обучения [42,с. 95, 24, с. 106]), критерием для оценки учебно-образовательной работы обучающегося является рост личности. Особо У.Х. Килпатрик подчеркивает, что «целевая установка организует все ступени в работе, создает наилучшую готовность к работе, наилучшую планировку и наилучшие условия вообще» [59, с. 25].

К.Н. Поливанова пишет: «проект – это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени. В проектировании различается то, что производится (продукт проектирования), и его результат. Производимый продукт не является самоцелью» [64, с. 276;35, с. 139].

Мелехина С.И. считает проектную деятельность творческим процессом, направленным «на выявление и удовлетворение потребностей учащихся через овладение опытом проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего субъективной и объективной новизной» [52, с. 23].

Матяш Н.В. с позиции психолога утверждает, что проектная деятельность является формой учебно-познавательной активности, «закрывающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели, по созданию творческих проектов, обеспечивающая единство и преемственность различных

сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта обучения» [50, с. 338].

Голуб Г.Б. под проектным обучением подразумевает «технологии организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося».

Селевко Г.К. учебным творческим проектом считает самостоятельно разработанный и изготовленный продукт от идеи до воплощения, обладающей новизной (субъективной или объективной), выполненный под руководством (при консультации) учителя.

Рассмотрим особенности проектного обучения:

- предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, так как ориентирована на практические методы приобретения знаний;

- предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии обучающихся, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности обучающихся;

- позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта.

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:

- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач);

- поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);

- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);

- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности обучающихся);

- защита проектов (проходит в форме презентации с использованием компьютера и мультимедийного проектора).

Существует множество классификаций проектов по различным признакам. В нашей работе рассмотрим классификацию по характеру доминирующей в проекте деятельности: информационный, исследовательский, практико-ориентированный, ролевой, творческий проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации широкой аудитории. В случае, когда необходимо собрать и представить сведения о какой-либо известной личности. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому, пригодится ли знание правил в современной жизни? В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д. Творческий и ролевой проекты тесно связаны между собой [51, с. 66; 54, с. 75].

Особенность проектного обучения является то, что результаты выполненных проектов должны быть материальны, они предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к их оформлению и презентации. Данная исследовательская работа предполагает создание творческого проекта на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования, результатом которого, является праздничное мероприятие и танцевальная постановка - своеобразный групповой проект.

Организация такого проекта, как танцевальная постановка происходит посредством групповой технологии обучения, с элементами самоуправления.

Отметим, что развитию организаторских умений способствуют практически все методы и приёмы групповой работы. Групповая работа привлекает участников своей соревновательной направленностью между группами, общением, возможностью внутри группы лучше узнать друг друга, сравнить себя с соперниками, и расширить зону для самооценки [5, с. 122].

А.Д. Шилик утверждает, что наиболее активно организаторские умения могут проявиться в проектной деятельности, участиях в массовых мероприятиях, коллективной творческой деятельности, мастерских организатора. В проектах подростки учатся взаимодействовать с коллективом, искать наиболее рациональные выходы из различных затруднительных ситуаций, находят индивидуальные подходы к своим сверстникам. На различных этапах проектной деятельности подросток может брать инициативу на себя и координировать всю группу. Особо ярко проявить себя младший подросток может в дискуссиях, диспутах, особенно если они проводятся в свободной форме [79, с. 13]. Таким образом, образовательная и проектная деятельность в условиях дополнительного образования направлена на разностороннее развитие обучающихся. Но оно будет продуктивно, в том случае, если используется весь спектр необходимых воспитательных технологий и методик для работы с подростками и создаются все необходимые условия для самореализации обучающегося.

В «Центре внешкольной работы» в хореографическом объединении «Драйв» образовательная деятельность выстроена таким образом, что предоставляется возможным использовать все воспитательные методики и технологии для работы с подростками. В связи с этим, можно выделить следующие условия включения младших подростков в проектную деятельность в дополнительном образовании: обеспечение многообразия деятельности, создание условий для обучения в различных видах деятельности, формирование коллектива (так как сформированная и дружная группа обладает огромной воспитательной силой).

При включении младшего подростка в проектирование, возникает следующие закономерности, способствующие формированию

организационных способностей. Во-первых, повышается активность личности обучающегося. Этому способствует освоение таких показателей организаторской культуры, как наличие творческой деятельности и присутствие эмоционально-ценностных отношений на занятиях хореографией. Во-вторых, у подростков формируется свой творческий стиль жизнедеятельности, способствующий признанию ценности личности человека. На занятиях хореографией происходит создание такой обстановки, в которой отсутствует внешнее оценивание, присутствует только понимание и сотрудничество, дается полная свобода действия самовыражения. В-третьих, подростком осознается и осуществляется потребность в самообразовании, самоорганизации и самовоспитании. Проектная деятельность способствует развитию качеств личности, присущих организатору. Так как, сущность проектной деятельности состоит в умении увидеть проблему, сформулировать цель для решения этой проблемы, планировать свою деятельность и деятельность группы в соответствии с планом, осуществлять поиск информации, получить результат. Кроме этого, проектная деятельность ориентирует подростков на создание пространства, в котором возможно самореализуется в личностно значимом для младшего подростка в коллективе и в выбранной танцевальной области. Все это способствует удовлетворению частными достижениями, перерастающими в потребность постоянного самосовершенствоваться, саморазвиваться и самообразовываться. В-четвертых, благодаря занятиям хореографией процесс становления правильной самооценки себя и своих успехов в образовательной деятельности проходит более эффективно. Так как совершенствуя танцевальные движения подросток осознает свои успехи, становится увереннее в себе, что способствует развитию его личностных качеств, а с ними и организаторских умений [5, с. 18; 49, с. 84].

Результатом проектной деятельности, помимо создания самого проекта, становится положительная мотивация к образовательной деятельности, развитие творческих способностей и волевых качеств личности, формирование организаторских умений, формируются такие знания и умения как: знание о

принципах самоорганизация, умение формулирования цели деятельности, умение взаимодействовать и работать с группой.

Таким образом, проектное обучение позволяет формировать и развивать организаторские умения: решать возникающие проблемы, ставить цель, планировать и действовать соответственно плану, осуществлять самооценку и самоконтроль, а также развивать умения работать в команде, проводить исследование, осуществлять поиск и анализ разнообразной информации, самостоятельно осваивать новые знания и умения. Особенно повышается эффективность проектного метода обучения в условиях безоценочной творческой среды дополнительного образования, куда дети приходят по собственному желанию, что несомненно способствует их эмоциональному и интеллектуальному развитию, помогает развиться такие качества личности, которые присуще организатору, так как именно в рамках группового сотрудничества проявляются организаторские качества младших подростков. Постановка танца и организация праздничного мероприятия - не простой процесс, и в определенное время каждый подросток имеет возможность высказаться и стать организатором на отдельном этапе проекта, или организовать его полностью, давая поручения младшим организаторам и координируя общую работу.

Выводы по главе I

Быстроразвивающееся общество диктует новые требования к умениям обучающихся, характеристиками которых являются - способность творчески мыслить, быстро реагировать на изменения задачи, активность, самостоятельность, инициативность, сформованные универсальные способы действий. Вышеперечисленные требования социума заставляют и систему образования стремиться к преобразованию. В данных условиях происходит реализация ФГОС второго поколения. Особенности новых стандартов являются: практикоориентированное обучение, на основе деятельностного подхода, ориентация на реализацию знаний и умений во всех видах деятельности учащихся. Развитие личности ученика происходит не только на школьных уроках, но и в условиях дополнительного образования, так как ответственность за воспитание ложиться на всю систему образования. И важно

развивать организаторские умения, как универсальные общеучебные умения, и в школе, и в дополнительном образовании.

Как правило, организаторские умения проявляются в проектной деятельности и характеризуются когнитивным, коммуникативным и оценочным компонентами. К когнитивному компоненту относятся знания принципов самоорганизации, планировании своей деятельности, знание как заставить себя действовать по плану. Коммуникативный компонент организаторских умений предполагает отработанные способы действия подростка воздействовать и работать с группой сверстников для выполнения поставленных задач, отстаивать свое мнение и добиваться принятия своего решения. Оценочный компонент представляет собой умение осознавать и формулировать групповую и личную цель деятельности, удерживать и корректировать цель.

Таким образом, организаторские умения младших подростков – это освоенные обучающимися способы выполнения действий, в которых проявляется самоорганизованность, четкое планирование результатов деятельности, продуктивное воздействие на людей, выявление перспективности проекта и дальнейшее целеполагание.

Организаторские умения в младшем подростковом возрасте проявляются в умении четко и быстро устанавливать дружеские контакты с людьми, участвовать в групповых мероприятиях, в стремлении расширить контакты, в стремлении проявлять инициативу, смекалку, находчивость. Важное значение имеет способность убеждать людей, в частности сверстников, пользоваться приемами и способами активного взаимодействия в совместной деятельности.

Таким образом, сформированность организаторских умений предоставит младшему подростку более широкие возможности успешно адаптироваться к любой группе, реализующие общие цели, обеспечивая тем самым комфортное состояние и готовность к решению проблем в процессе коллективной деятельности.

Для формирования и развития организаторских умений у младшего подростка появляется необходимость создания особых условий, которые не

ставили препятствий на пути к развитию личности, а, наоборот, создавала возможность для их реализации. Такими условиями является проектная деятельность в дополнительном образовании.

В пространстве дополнительного образования, мероприятиях обучающиеся не ограничены жесткими рамками правил. Наоборот, они чувствуют поощрение и поддержку при проявлении своих лучших качеств. Деятельность в творческих объединениях побуждает младших подростков участвовать в принятии решений, повышает их инициативу, которая при этом является не принудительной, а внутренне мотивированной.

Проектная деятельность является наиболее эффективным средством развития организаторских умений. Главным преимуществом метода проектов, для развития организаторских умений в условиях дополнительного образования, является самостоятельный выбор обучающимся темы и цели проекта, безоценочная система пространства дополнительного образования, принципы самоуправления, на основе которых функционирует проектный метод.

Глава II. Эмпирические исследования развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

2.1. Организация и проведение констатирующего эксперимента по определению актуального уровня развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Развитие организаторских умений младших подростков в данной главе нашло отражение в решение следующей исследовательской задачи: выявить актуальный уровень организаторских умений младших подростков в условиях

дополнительного образования. Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Красноярск. В исследовании приняли участие 38 обучающихся центра в возрасте 10-11 лет.

Исследование осуществлялось по этапам.

На первом этапе (2016-2017 гг) сформулирована проблема исследования, проводился анализ состояния проблемы в теории и практике дополнительного образования, изучалась психолого-педагогическая, методическая литература, а также диссертационные исследования по исследуемой проблеме, анализировались существующие концептуальные подходы к данной проблеме. В результате были определены теоретико-методологические основы становления организаторских умений младших подростков в условиях дополнительного образования. Определены цель, объект, предмет исследования, сформулирована рабочая гипотеза и задачи, составлен план опытно-экспериментальной работы, уточнялось содержание исследования, разрабатывался понятийный аппарат. Проводился констатирующий эксперимент и осуществлялась подготовка к проведению формирующего эксперимента.

На втором этапе (2017-2018 гг) осуществлялась опытно-экспериментальная работа по формированию организаторских умений которая включала отбор методик, оценку и анализ итогов эксперимента, проведение пробных занятий, проверку и уточнение научно-методических выводов, полученных в ходе констатирующего эксперимента и дальнейшее проведение формирующего эксперимента. Публиковались материалы исследования.

На третьем этапе (сентябрь-октябрь 2018) проводилась обработка, анализ, обобщение, систематизация, описание полученных результатов. Осуществлялось внедрение результатов исследования в практику работы учреждения.

На основе проведенного ранее теоретического анализа особенностей развития организаторских умений младших подростков, мы выделили в структуре организаторских умений следующие критерии:

- 1) знание принципов самоорганизации;

- 2) умение формулирования цели деятельности;
- 3) умение взаимодействовать и работать с группой.

Знание о принципах самоорганизации проявляется в знании об организации себя во времени, планировании собственной деятельности, способности действовать по намеченному плану. Умение формулирования цели деятельности проявляется в умении осознавать и формулировать личную и групповую цели, умении удерживать и корректировать цель. Умение взаимодействовать и работать с группой следует рассматривать как умение младшего подростка взаимодействовать и работать с группой, находить общий язык со всеми, находить подход к каждому члену коллектива. [26, с. 111; 28, с. 27; 29, с. 25; 30, с. 78; 32, с. 328; 33, с. 42; 40, с. 647; 75].

Характеристики выявленных нами критериев организаторских умений представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Критерии для выявления актуального уровня развития организаторских умений младших подростков.

Уровень/критерий	Высокий	Средний	Низкий
Знание принципов самоорганизации	Знание о планировании собственной деятельности, знание как заставить себя следовать плану. Знание как довести работу до высокого уровня качества самостоятельно. Понимание ценности времени, соблюдение распорядок дня.	Понимание о планировании собственной деятельности, знание как заставить себя следовать плану. В выполнении в большей степени самостоятельно, но под контролем учителя, выполнение заданий по образцу. Слаборазвита организация во времени, частичное выполнение плана на день.	Слабое понимание о планировании собственной деятельности, знание как заставить себя следовать плану. Не знает как довести начатое дело до конца. Не обладает умениями самоорганизован во времени, распорядок дня отсутствует, отсутствие порядка на рабочем месте
Умение формулирования цели деятельности	Умение самостоятельно формулировать личные и групповые цели, удержание цели,	Частично самостоятельное целеполагание, слабовыраженная целереализация и целекоррекция.	Слаборазвитое умения определять цель, отсутствие целереализации и целекоррекции, Временная перспектива

	целекоррекция. Наличие глубокой временной перспективы, способности целеполагания развиты в полной мере	Характерна временная перспектива, но цели слабо дифференцированы, способность целеполагания развиты недостаточно	отсутствует, преобладают эго цели, способности целеполагания слабо развиты
Умение взаимодействовать и работать с группой	Хорошо ориентируются в коллективе, умеет отстаивать свое мнение, правильно подбирает младших организаторов для выполнения заданий взаимодействуя с каждым индивидуально	Стремится хорошо ориентироваться в коллективе, не устойчивы в своих склонностях, с трудом выбирает младших организаторов для поставленной задачи, коммуникативные качества не достаточно развиты	Слабо ориентируется в коллективе, стремление проводить время наедине с собой, не стремятся в общению, трудности в установлении контактов с людьми

На основе проведенного теоретического анализа, с учетом темы исследования были подобраны следующие методики, краткий анализ которых представлен ниже (Приложение А).

1. Опросник «Самооценка организованности» Е.П. Ильина.
2. Тест Т. Нюттена.
3. Тест «Я – Лидер» А.Н. Лутошкина.

Данные методики имеют ряд преимуществ, такие как, формализованность группового тестирования, удобство обработки результатов, исключение субъективного суждения специалиста, проводящего исследование. Рассмотрим более подробно методики, которые мы использовали для выявления актуального уровня организаторских умений младших подростков.

Далее рассмотрим результаты по каждой методике.

1. Опросник «Самооценка организованности Е.П. Ильина».

При помощи этого опросника мы выявили уровень знания принципов самоорганизации.

Опросник содержит 28 вопросов, чтобы выявить уровень организованности необходимо прочитать утверждения, перечисленные в опроснике, и в случае согласия с ними поставьте знак «+», а в случае несогласия – знак «—». В случае, если с ключом совпадают менее половины ответов, то присваивается низкий уровень развития организованности, от

пятидесяти до семидесяти процентов ответов – средний, более семидесяти процентов ответов– высокий.

2. Тест Т. Нюттена.

По мнению Нюттена, в отличие от других методов, направленных на изучение целей, данный метод обеспечивает оптимальные условия, при которых субъект спонтанно «выдает» большое число целей. Материал методики представляет собой набор предложений, сформулированных в положительной форме и в отрицательной. Всего 60 незаконченных предложений. Он предлагает также две сокращенных формы: форма А – соответственно 30 и 15 (всего 45) предложений, форма В – соответственно 20 и 10 (всего 30) предложений. Для работы с младшими подростками мы взяли за основу форму В. Инструкция по выполнению этого теста заключалась в том, чтобы закончить начатую фразу по усмотрению испытуемого. Причем, не надо долго думать над каждой фразой, писать то, что приходит в голову. Для анализа результатов используются временные коды, на основании которых делается анализ.

3. Тест «Я – Лидер» А.Н. Лутошкина

Методика «Я – Лидер» Анатолия Николаевича Лутошкина направлена на изучение организаторских умений обучающихся. Учащимся предлагалось ответить на тест, состоящий из 48 утверждений с градацией ответов от 4 до 0, где цифра «4» – полностью согласен, «3» – скорее согласен, чем не согласен, «2» – трудно сказать, «1» – скорее не согласен, чем согласен», «0» – не согласен. Подсчет количества баллов происходил путем сложения количества баллов по каждому показателю. Показателей несколько, мы выбрали для нашего исследования умение работать с группой. И анализировали данные только по этому показателю. Если сумма, измеряемого параметра меньше 10 баллов, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10 баллов, то это качество развито средне если более 17 развито на высоком уровне.

В исследовательской работе мы определили уровень развития организаторских умений обучающихся с помощью описанных методик, полученные данные представлены ниже (Приложение Б).

1. Опросник «Самооценка организованности Е.П. Ильина».

При помощи этой методики мы выявили уровень знания принципов самоорганизации.

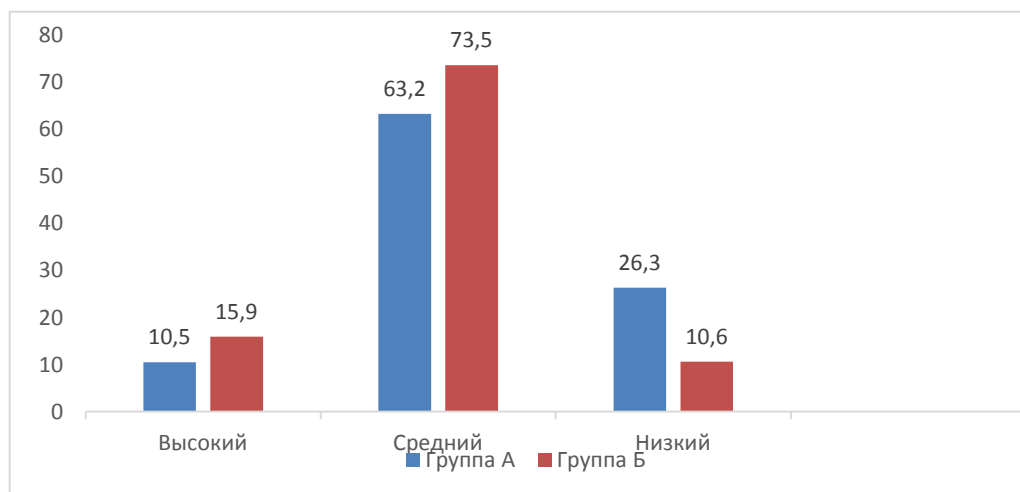


Рис. 1 Уровень знания принципов самоорганизации на этапе констатирующего эксперимента в группе А и группе Б (распределение в %)

Результаты проведенной диагностики знания принципов самоорганизации говорят о том, что группе А и группе Б он находится преимущественно на среднем уровне и составляет 63,2% и 73,5% соответственно, младшие подростки имеют представление о планировании собственной деятельности, но частично выполняют план на день. Часть испытуемых (10,5%) обучающихся группы А способны самостоятельно планировать собственную деятельность, составить распорядок дня и следовать ему, в группе Б испытуемых с данным уровнем умения 15,9%. Возможность подобных результатов обусловлена, на наш взгляд, тем обстоятельством, что большинство подростков в свободное от учебной деятельности время посещают несколько видов занятий в учреждениях дополнительного образования. Благодаря разнообразной досуговой деятельности у них сформировались навыки самоорганизации и самоконтроля. Обучающихся с низким уровнем знаний принципов самоорганизации в группе А - 26,3 % в группе Б - 10,6 %. Некоторым подросткам не свойственно планировать свою

ежедневную деятельность и применять волевые стремления для завершения начатых дел. Умение организовать себя в большинстве случаев, способствует умению организовать других и в целом влияет на развитие организаторских умений.

2. Методика «Диагностика целеполагания Т.Нюттена»

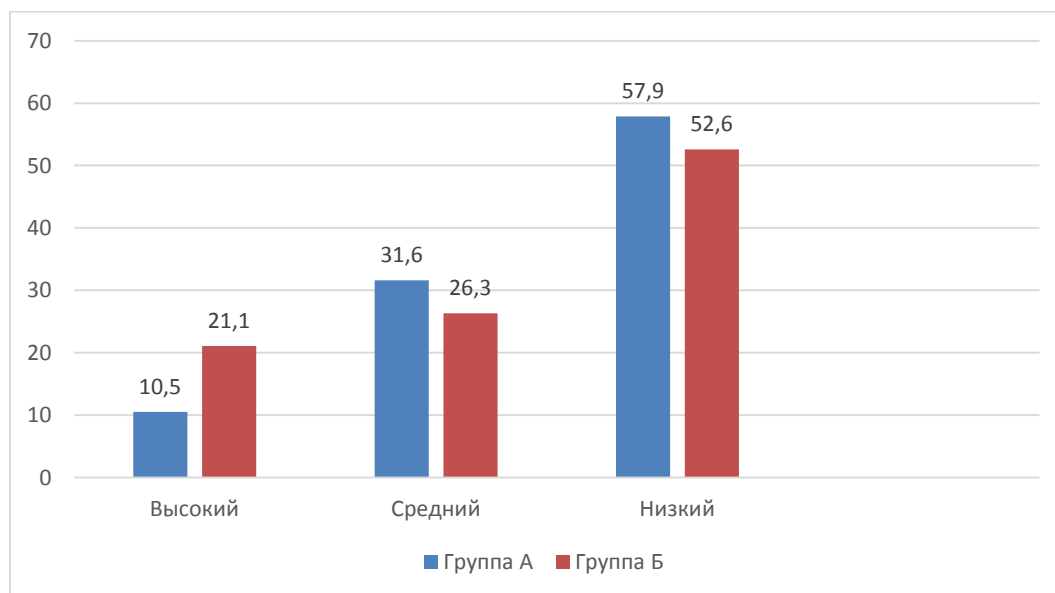


Рис. 2. Уровень умения формулирования цели деятельности на этапе констатирующего эксперимента в группе А и группе Б (распределение в %)

Исследование умения формулирования цели деятельности позволило определить, что данный критерий находится на высоком уровне у 10,5 % в группе А, и у 21,1% в группе Б. Младшие подростки с высоким уровнем показателя умеют самостоятельно формулировать цель деятельности, удерживать ее и при необходимости корректировать. В каждой группе около 30% обучающихся находятся на среднем уровне умения развития формулирования цели (31,6% и 26,3%). Низкий уровень исследуемого умения характерен для обучающихся группы А (57,9%), в группе Б обучающихся с низким уровнем данного критерия 52,6 %. Такие результаты говорят о неспособности большей части младших подростков планировать свое будущее, соизмерять свои возможности и, тем более, ставить конкретные цели познавательной деятельности и достигать их, решая задачи и контролируя

результат каждого достигнутого этапа. Большая часть младших подростков ставит цель своей деятельности на день, неделю, месяц (об этом говорят ответы на вопросы о выполнении или невыполнении домашнего задания, подарках к новому году), и только несколько человек (высокий уровень умения формулировать цель) могут планировать свое будущее во временном промежутке от 1 года до 10 лет (об этом говорят ответы о будущей профессии и поступлении в университет). Обследуемые подростки с низким уровнем умения формулировать цель не склонны ставить перед собой конкретные цели, им не свойственно целенаправленно стремиться и прилагать усилия для достижения конкретных целей. В тоже время это дает возможность им достаточно быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, не заостряя внимание на структурированности, фиксации и на текущих ощущениях. Низкие баллы говорят о том, что у школьников отсутствуют навыки организаторской деятельности в жизни, они предпочитают жить самопроизвольно, не привязывая свою деятельность к жесткой структуре и целям.

3. Тест «Я-Лидер» А.Н. Лутошкин

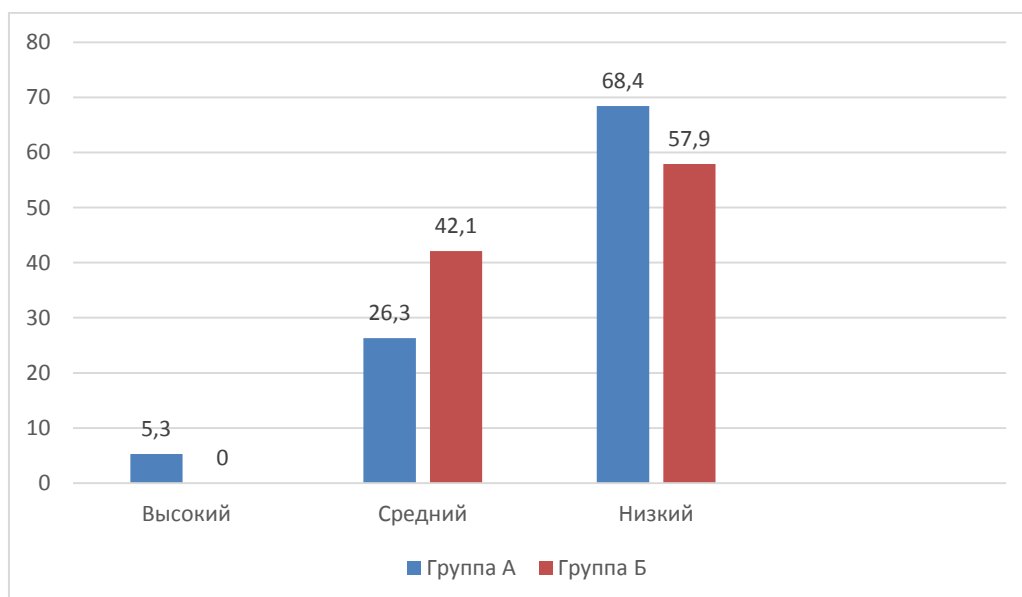


Рис. 3 Уровень умения взаимодействовать и работать с группой на этапе констатирующего эксперимента в группе А и группе Б (распределение в %)

Умение взаимодействовать и работать с группой у испытуемых преимущественно сформировано на низком уровне. В группе А данный показатель составляет 68,4%, низкий уровень умений работать с группой и в группе Б – 57,9 %. Исследуемые младшие подростки, с низким уровнем критерия, слабо ориентируются в коллективе, не способны выбрать младших организаторов деятельности. У 26,3% обучающихся группы А и 42,1% группы Б сохраняются этот показатель на среднем уровне. Исследуемые стремятся хорошо ориентироваться в коллективе, с трудом выбирают младших организаторов для решения, поставленных задач. Высокий уровень данного критерия практически отсутствует в каждой группе.

Умение работать в коллективе – это главное умение ФГОС, универсально учебное действие, которое необходимо во многом определяет успешность подростка. Особенности работы в группе вызывают определенные сложности у обучающихся, низкий уровень критерия также говорит об отсутствии умения творчески решать межгрупповые проблемы.

Обобщая результаты всех методик, можно сделать вывод об общем уровне развития организаторских умений младших подростков, который представлен на рисунке 4.

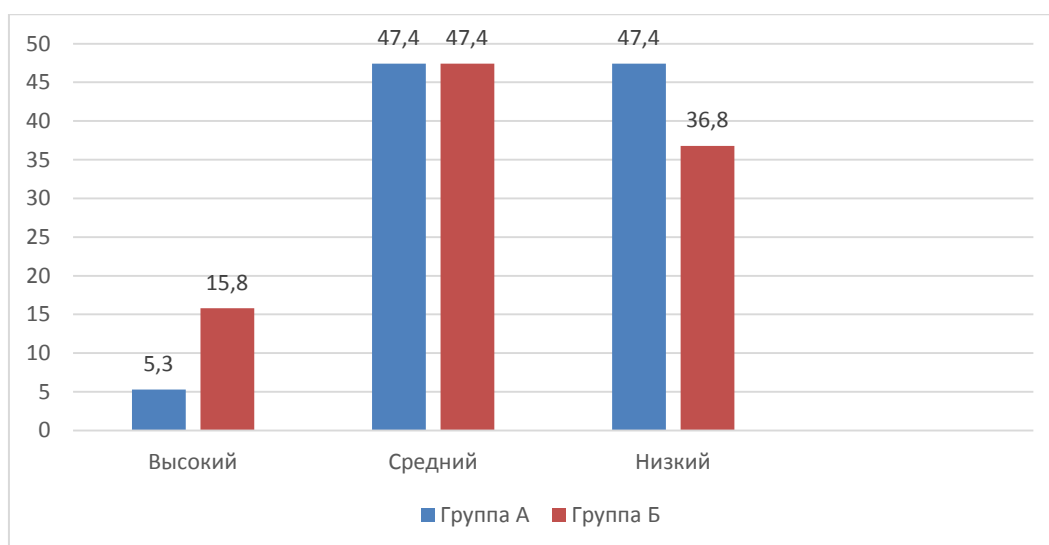


Рис. 4 Общий уровень развития организаторских умений на этапе констатирующего эксперимента в группе А и группе Б (распределение в %)

Анализируя рисунок 4, определяем, что среди младших подростков группы А преобладают средний и низкий уровни развития организаторских умений (47,4%). Это говорит о том, что испытуемые обладают достаточными знаниями о планировании собственной деятельности, способны совместно с учителем решать, поставленные задачи, стремятся к самостоятельному целеполаганию, стремятся хорошо ориентироваться в коллективе, учатся взаимодействовать друг с другом. В группе Б уровень организаторских умений находится на среднем (47,7) уровне с тенденцией к низкому (36,8%). Высоким уровнем организаторских умений в группе А обладают лишь 5,3 % исследуемых. Показатель высокого уровня группы Б составляет (15,8 %). Это говорит о том, что младшие подростки группы Б, с высоким уровнем организаторских умений, понимают ценность времени, способны самостоятельно довести запланированную работу до конца, формулируя цель деятельности на каждом этапе работы, и подобрать для этого младших организаторов.

Таким образом, результаты диагностического исследования являются основой для разработки нами проекта, способствующего развитию организаторских умений у младших подростков на занятиях по хореографии в учреждениях дополнительного образования. Так как уровень развития организаторских умений младших подростков группы А ниже, чем младших подростков группы Б, для проведения формирующего эксперимента была выбрана группа А.

2.2 Организация и проведение формирующего эксперимента по развитию организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Результаты проведенного констатирующего эксперимента показали, что у большинства младших подростков преобладает средний и низкий уровень организаторских умений. Это позволяет нам предположить, что проектная

деятельность на занятиях по хореографии, будет способствовать развитию организаторских умений.

В нашей исследовательски работе - подростки создают проекты в условиях дополнительного образования на занятиях по хореографии: организует ряд праздничных мероприятий (концерт к празднику «Международный женский день 8 марта»), самостоятельно организуют подготовку к участию в Международном конкурсе «Дети-детям» (осуществляют постановку танца, разрабатывают костюмы). В данной проектной деятельности на занятиях по хореографии соблюдаются все принципы и требования к проектной деятельности, подростки самостоятельно организуют свою творческую деятельность (организаторскую и постановочную), формулируют общую цель, и, договариваясь и сотрудничая друг с другом, продвигаются к цели по намеченному плану (определяют стилистку будущего танца, отбирают музыкальные произведения, анализируют и репетируют танцевальные движения, выступают в роли художников по костюмам, придумывают прически для выступления). Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация разработанного проекта будет способствовать развитию организаторских умений младших подростков. Метод проектов предполагает наличие элементов самоорганизации, которые в свою очередь, являются условием развития организаторских умений, что подтверждают исследования С.В. Оськиной [62, с. 72; 72, с. 105].

Цель проекта: развитие организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Таблица 2 – Тематический план проекта.

№ Занятия	Название занятия	Цель занятия	Количество часов
1	2	3	4
Блок 1. Предпроектная подготовка			
1.1 Занятия, способствующие обогащению знаний о принципах самоорганизации			
1	Как стать хозяином своего времени (театральная постановка)	Расширение представлений младших подростков о рациональном использовании своего времени	1
2	Учимся управлять своим временем (форма тренинга)	Побуждение к планированию своего времени, к упорядочиванию нагрузок, выполнению режима дня	1
3	Учимся ценить каждый час (форма тренинга)	Формирование положительного нравственного отношения к таким	1

		качествам личности как обязательность, организованность, собранностью	
4	Учимся планировать деятельность (беседа с родителями и детьми)	Закрепление знаний о принципах самоорганизации совместно с родителями	1
1.2 Занятия, направленные на развитие умения формулировать цель деятельности.			
5	Учимся формулировать цель (форма тренинга)	Формирование умения формулирования цели деятельности и понимание отличия ее от понятия мечта и желание	1
6	Визуализация цели (коллаж)	Развитие умения формулирования цели деятельности	1
7	Карта желаний (арт-технология «Карта целеполагания»)	Закрепление умения формулирования цели деятельности	1
8	Беседа о важности постановки цели (беседа)	Закрепление умения формулирования цели деятельности, подкрепление примерами из жизни	1
1.3 Занятия, направленные на развитие умения взаимодействовать и работать с группой			
9	«Испорченный телефон» (форма тренинга).	Понимание роли полного понимания услышанного	1
10	«Сказка про Ежика». (Сказкотерапия)	Понимание того, что общение важная часть социализации человека независимо от цвета кожи, глаз, внешности	1
11	Парное рисование (исотерапия).	Расширение представлений и вербальном и невербальном общении, осознание своих умений взаимодействовать с другими, развитие умения взаимодействия внутри коллектива	1
12	Разговорная и визуальная практика (форма тренинга)	Закрепление умения общения, развитие умения понимания других	1
Блок 2. Проекты			
2.1 Проект «Международный женский день 8 марта»			

Продолжение Таблицы 2

1	2	3	4
13-17	Международный женский день 8 марта – организация концерта и праздника с конкурсами, викторинами и мастер-классами.	Развитие умения организации мероприятия, группового взаимодействия, умения целеполагания	5
2.2 Проект «Дети-детям»			
18	Изучение и анализ положения о конкурсе «Дети-детям»	Познакомится с текстом положения международного конкурса «Дети-детям», проанализировать свои творческие и физические возможности и сравнить их с требованиями положения, выявить и сформулировать цель дальнейшей деятельности по подготовке к конкурсу, обсудить план действий, направленный на достижение результата.	1
19	Выбор музыкального произведения	Прослушать, подготовленные музыкальные произведения, определить критерии отбора, выбрать произведение, удовлетворяющее определенным	1

		критериям. Развитие взаимодействия и умения работать в группе.	
20-38	Постановка танцевальной композиции	Разработать и разучить танцевальные движения	18
39-56	Закрепление танцевальной композиции	Повторение, ранее изученного материала	18
57-78	Создание и закрепление рисунка танца	Изучение возможные рисунков танца в рамках музыкального произведения, просмотр и отбор наиболее подходящий рисунков. Развитие умения взаимодействовать с группой, действовать по плану. Обобщение, изученного материала, выстраивание его в логической последовательности.	21
79	Разработка костюма	Выбрать цвет и модель костюма.	1
80	Презентация проекта	Концерт. Запись видеоролика танцевального номера и отправка заявки на участие в конкурсе	1

Основная форма работы – групповая. Продолжительность занятия - 1 час. Частота встреч – 3 раза в неделю.

В итоге разработанный проект рассчитана на 80 часов. Рассмотрим каждый из блоков подробнее.

Блок 1 (предпроектная подготовка) состоит из трех групп занятий (занятия, способствующие обогащению знаний принципов самоорганизации; занятия, направленные на развитие умения формулирования цели; занятия, направленные на развитие умения взаимодействовать и работать с группой). Рассмотрим подробнее каждую группу.

1.1 Занятия, способствующие обогащению знаний принципов самоорганизации (частота встреч - 1 раза в неделю).

Проблема отсутствия знаний о принципах самоорганизации не теряет свою актуальность в настоящее время. Младшие подростки заняты в кружковой деятельности в условиях дополнительного образования примерно 50% от общего числа учащихся [38], и многие из них посещают несколько студий одновременно. Часто это приводит снижению успеваемости по школьной программе потере интереса к школьным предметам, конфликтам и стрессам [71]. В результате которых «виновником» назначают «Дополнительное образование», что на самом деле не всегда так. Причиной является - отсутствие

знаний о рациональном использовании времени и не соблюдение правил самоорганизации, не осведомленность о возможностях планирования деятельности правилах следования по намеченному плану.

Таким образом целью занятий является:

- обогащение знаний о принципах самоорганизации во времени (планирование времени и дел на кратко-, средне- и долгосрочную перспективу, рациональная организация времени с учетом своих возможностей, самоконтроль себя, своих планов и своего времени);

- расширение представлений младших подростков о рациональном использовании времени;

- формирование положительного нравственного отношения к таким качествам личности, как обязательность, организованность, собранность;

- побуждение к планированию своего времени, к упорядочению нагрузок, к выполнению режима дня.

Ожидаемые результаты:

Закрепление знаний младших подростков о принципах самоорганизации деятельности. Предполагается, что у младших подростков будет сформировано осознание необходимости развития навыков самоорганизации деятельности по итогам реализации проекта. А также обучающиеся освоят техники эффективной самоорганизации деятельности. В ключе эмпирических данных, мы ожидаем, что показатели изменятся в сторону увеличения по следующим методикам: «Оценка самоорганизованности Е.П. Ильина».

Разработаны занятия с 1 по 4 на следующие темы:

1. Как стать хозяином своего времени (театральная постановка).
2. Учимся управлять свои временем (форма тренинга).
3. Учимся ценить каждый час (форма тренинга).
4. Учимся планировать деятельность (беседа с родителями и детьми).

1.2 Занятия, направленные на развитие умения формулировать цель деятельности (частота встреч - 1 раза в неделю).

В разработанном проекте создаются специальные тренировочные ситуации, при участии в которых младшие подростки приобретают и

осваивают и учатся применять умения формулирования цели деятельности. В процессе прорабатывания таких ситуаций подростки, объединяясь в группы на принципах самоуправления отвечают за групповой результат, требующий действий в условиях неопределенности, работая в группе формулируют групповую и индивидуальную цели, согласовывают действия, планируют. В проекте предусмотрены задания, в которых подросток оценивает актуальный уровень и планируемый результат и на основании разницы, учится формулировать цель, ищет средства достижения цели и по необходимости корректирует промежуточные цели и средства их достижения. Данные ситуации будут прорабатываться в нашей программе на 4 занятиях.

Ожидаемые результаты:

Развитие умений формулировать и конкретизировать цель, согласовывать свои действия с целью. Предполагается изменение результатов с сторону увеличения показателей по методике Т. Нюттена.

Разработаны занятия с 5 по 8 на следующие темы:

5. Учимся формулировать цель (форма тренинга)
6. Визуализация цели (коллаж)
7. Карта желаний (арт-техника «Карта целеполагания»)
8. Беседа о роли постановки цели (обсуждение примеров знаменитых или знакомых людей).

1.3 Занятия, направленные на развитие умения взаимодействовать и работать с группой (частота встреч - 1 раза в неделю).

Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе – все эти качества рекомендует развивать федеральный государственный стандарт. В нашей работе также важно развитие данных умений.

Цель занятий: формирование и развитие умений по взаимодействию и работе с группой сверстников, познакомить с методами и приемами направленными на улучшения взаимопонимания.

Задачи:

1. Расширение представлений вербальном и не вербальном общении.
2. Активизация коммуникативных способностей младшего подростка

Разработаны занятия с 9 по 12 на следующие темы:

9. «Испорченный телефон» (форма тренинга)
10. «Сказка про Ежика» (сказкотерапия)
11. Парное рисование (изо-терапия)
12. Разговорная и визуальная практика (форма тренинга)

Блок 2. Проекты.

Данный блок предусматривает организацию и реализацию проектов.

2.1. Международный женский день 8 марта – организация концерта и праздника с конкурсами, викторинами и мастер-классами.

2.2. Организация участия в международном конкурсе «Дети-детям»: обсуждение ключевых моментов положения о конкурсе, принятие решения о постановке самостоятельной постановке танца, прослушивание и выбор музыкального трека для постановки, сочинение и разучивание танцевальных движений и композиций, отработка движений и разучивание рисунка танца, выбор цвета и модели костюмов, совместная примерка и покупка, выбор прически для постановки, запись видеоролика и отправка заявки на конкурс.

В рамках данного параграфа остановимся подробнее на части проекта, в которой представлены занятия по организации и подготовке участия в международном конкурсе «Дети -детям», который ежегодно проходит в городе Красноярске и собирает множество талантливых детей. Согласно положению конкурса в 2019 году, основным условием для хореографических коллективов является представление на конкурсе хореографической постановки, создателями которой являются сами дети, руководителю разрешается выступать в роли куратора данного процесса.

Ниже представлены несколько занятий по подготовке к международному конкурсу «Дети -детям».

Занятие 18

Цель занятия: Изучение и анализ положения международного конкурса «Дети-детям».

Задачи: познакомиться с текстом положения международного конкурса «Дети-детям», проанализировать свои творческие и физические возможности и сравнить их с требованиями положения, выявить и сформулировать цель дальнейшей деятельности по подготовке к конкурсу, обсудить план действий, направленный на достижение результата.

Ход занятия: обучающие заходят в балетный класс, берут гимнастические коврики и располагаются сидя на полу на ковриках по кругу вместе с педагогом. Педагог зачитывает, распечатанное заранее положение о конкурсе, комментируя необходимые пункты по ходу прочтения. В процессе обсуждения обучающиеся рассуждают и делают выводы о своих творческих и физических возможностях, сравнивают их с требованиями положения, выявляют не соответствия данных возможностей, на основании чего формулируют долгосрочную, среднесрочную и краткосрочную цели деятельности. В процессе диалога принимается решение об участии в конкурсе и постановке танца учащимися, планируются специфика деятельности на дальнейших репетициях.

Занятие 19

Цель: выбор музыкального произведения, удовлетворяющего требования положения о конкурсе «Дети-детям».

Задачи: прослушать, подготовленные музыкальные произведения, определить критерии отбора, выбрать произведение, удовлетворяющее определенным критериям. Развитие взаимодействия и умения работать в группе.

Ход занятия: обучающиеся совместно с педагогом поочередно включают музыкальные треки, во время звучания музыки подростки импровизируют, выполняя любые танцевальные движения, которые приходят в голову. Тем самым отбираются произведения ритм, которых наиболее удобен для всех участников коллектива, так как ритм является одним из критериев отбора. Далее обсуждается всеми участниками такие критерии отбора как красота

музыки и смысл текста. В итоге выбор определяется большинством обучающихся.

Занятие 20

Цель: Постановка танцевальной композиции.

Ход занятия: обучающимся в начале занятия озвучивается задание. Придумать и представить свою танцевальную композицию на 32 счета, под выбранное ранее музыкальное произведение, время на выполнение 20 минут.

Далее группа обучающихся самостоятельно делится на две подгруппы и выполняют задание. Для этого они используют метод «Мозгового штурма», то есть выполняют первые движения, которые пришли в голову, затем их анализируют в своей подгруппе и отбирают, оставляя наиболее удачные. После чего самостоятельно составляют искомую танцевальную композицию на 32 счета.

Результатом выполнения задания является мини-выступление одной подгруппы перед другой подгруппой и педагогом. Учитывая рекомендации педагога, совместным обсуждением принимается решение о включении той или иной танцевальной композиции в постановку. Подгруппа «победителей» выступает в роли педагога и самостоятельно разучивает с группой «проигравших» свою танцевальную композицию.

Занятия 21-38

Цель: закрепить и отработать все, придуманные танцевальные композиции посредством самоуправления на уроках по хореографии.

Задачи: повторение, ранее изученного материала, развитие организаторских умений младших подростков.

Ход занятия: обучающиеся выбирают в начале занятия из своих сверстников того, кто будет вести занятие вместо педагога. Затем выбранный обучающийся проводит занятие под контролем руководителя, закрепляя пройденный материал. На каждом, последующем занятии могут самовывдвигаться на роль педагога и в результате каждый желающий может реализовать свои организаторские умения.

Занятие 57

Цель: создание и воплощение рисунка танца. Завершить постановочный процесс.

Задачи: изучение возможные рисунков танца в рамках музыкального произведения, просмотр и отбор наиболее подходящий рисунков. Развитие умения взаимодействовать с группой, действовать по плану. Обобщение, изученного материала, выстраивание его в логической последовательности.

Ход занятия: в первой части занятия происходит повторение, пройдено материала, затем в режиме диалога, каждый обучающийся может высказать и представить свое видение, выхода, основной, финальной части и ухода танца. Для этого каждому желающему необходимо доходчиво объяснить другим танцорам, как именно нужно встать, в какую сторону двигаться, как перестроиться и какой именно рисунок должно получиться в итоге. В роли организатора группы может выступить каждый желающий. Все предложенные варианты исполняются под музыку и совместно под контролем руководителя, на основании ряда критериев (просмариваемости движений, их целесообразности, соответствию музыке, повторяемости) выбирается наилучший вариант. Все ранее придуманные и разученные танцевальные композиции и рисунки выстраиваются в логической последовательности и в дальнейшем отрабатываются целиком, происходит завершение постановки.

Таким образом, проект по развитию организаторских умений включающий практические занятия, тренинги, беседы, арт-технологии и ролевые игры, развивает организаторские качества, самостоятельность подростков, формирует умение подростков работать в команде, организовывать и руководить группой сверстников. Реализация данной проектной деятельности на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования позволила сформировать умения и навыки организации взаимоотношений со сверстниками. Что согласно требованиям ФГОС, является приоритетным направлением в современном образовании. Также данная проект формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии; уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём

взаимопонимания, понимание чувств других людей и сопереживания им; компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам; овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками. Проект развивает умения самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов, формирует умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации, формирует умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

Реализация проекта развивает качества, присущие организаторам, способствует приобретению устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной деятельности, продуктивному сотрудничеству с участниками объединения при решении различных организационных задач.

Таким образом, разработанный проект на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования был успешно апробирован на базе МБОУ ДО «Центр внешкольной работы». По окончании реализации проекта мы считаем целесообразным проведение контрольного среза по тем же методикам.

2.3. Анализ результатов формирующего эксперимента по развитию организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования

Для отслеживания динамики изменений, произошедших у младших подростков в ходе формирующего эксперимента, а также для оценивания эффективности предложенного проектного метода развития организаторских

умений, был проведен контрольный срез по тем же методикам. Описание результатов рассмотрим ниже.

Проанализировав данные, полученные с помощью диагностических методик, мы получили следующие результаты, представленные на рисунках.

1. Методика «Самооценка организованности Е.П. Ильина».

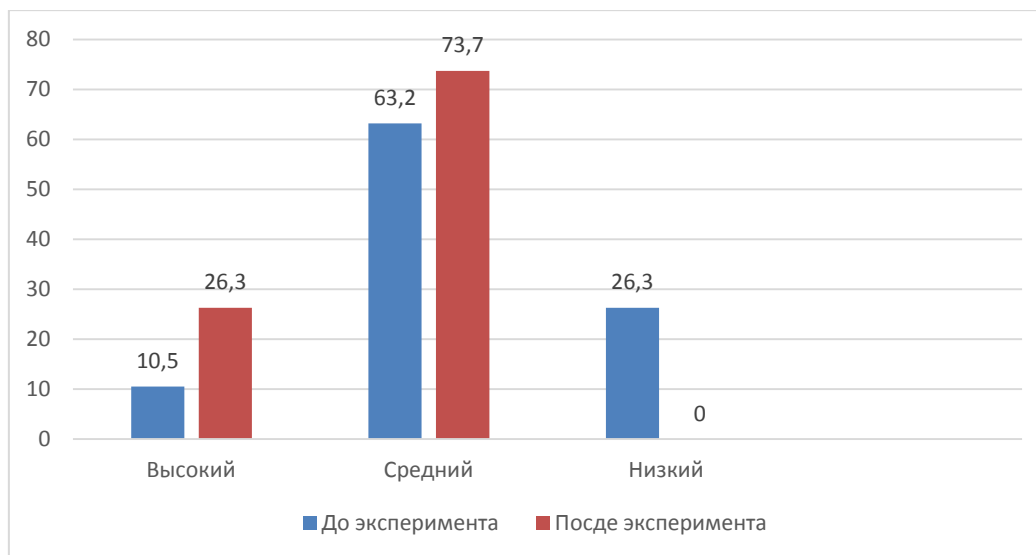


Рис. 5. Уровень знания принципов самоорганизации до и после формирующего эксперимента в экспериментальной группе (распределение в %).

Уровень развития знания принципов самоорганизации в экспериментальной группе в целом имеет положительную динамику. Обучающихся с низким уровнем развития данного критерия не наблюдается, уровень младших подростков с высоким уровнем знаний принципов самоорганизации увеличился на 15,8 % (с 10,5% до 26,3%). Большинство подростков (73,7%) обладают средним уровнем знания о принципах самоорганизации. Обучающимся экспериментальной группы еще достаточно сложно научиться управлять своим временем, своими желаниями и эмоциями, тем не менее они старательно выполняют все необходимые для этого действия, учатся планировать свою деятельность, стремятся действовать по плану. Младшие подростки осваивают умения видеть главное и второстепенное в творческой или иной задаче, при этом действовать самостоятельно не прибегая к помощи педагога. Умения, которые подростки освоили в результате реализации программы по методу проектов на уроках хореографии, они смогут

применять и других областях, для них это незаменимый опыт, на который они смогут опираться в ежедневной деятельности.

2. Методика «Диагностика целеполагания Т.Нюттена»

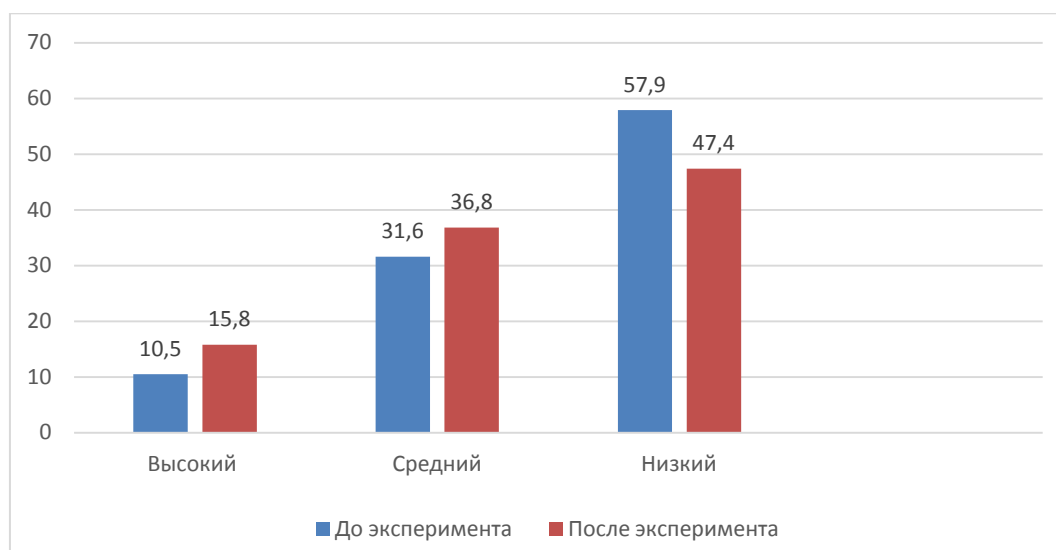


Рис. 6. Уровень умения формулирования цели деятельности до и после формирующего эксперимента в экспериментальной группе (распределение в %).

Наблюдается положительная динамика умения формулирования цели после проведения формирующего эксперимента. Обучающихся с низким уровнем критерия стало на 10,5% меньше (с 57,9 до 47,4%), обучающихся со средним уровнем на 5,2%. Высокий уровень умения формулирования цели деятельности составляют 15,8%, что на 5,3% больше, чем до проведения формирующего эксперимента. Это говорит о том, что данное умение является наиболее сложным умением для современных подростков. Формулировать цели перед собой и коллективом является сложной задачей, которая требует детальной проработки, возможно индивидуальной для каждого обучающегося.

Тем не менее, подростки экспериментальной группы стали более осознанно оценивают свое настоящее, прошлое и будущее, и точнее продумывают свою временную перспективу. Научились не только чувствовать свои желания, но и формулировать цель, применяя предложенные в проекте упражнения для развития целеполагания.

Следующая методика позволит выявить уровень умения взаимодействовать и работать с группой.

3. Методика «Я-Лидер» А.Н. Лутошкина

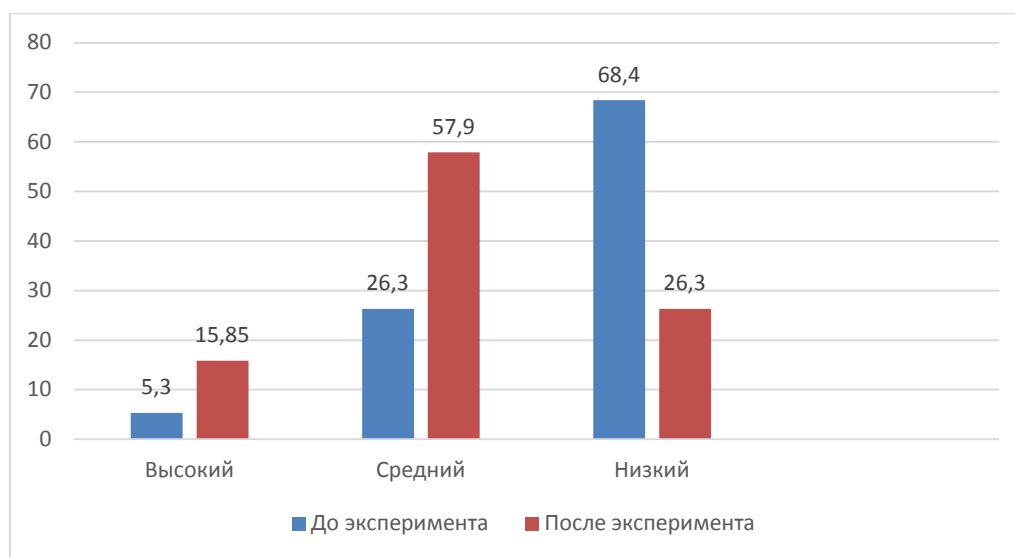


Рис. 7. Уровень умения взаимодействовать и работать с группой до и после формирующего эксперимента в экспериментальной группе (распределение в %).

Умение взаимодействовать и работать с группой – одно из главных умений ФГОС, универсальное учебное действие. В экспериментальной группе данное умение у большинства младших подростков после формирующего эксперимента сформировано на среднем уровне (57,9%), что выше уровня в констатирующем эксперименте на 31,6%. Тестирование показало прирост высокого уровня умения взаимодействовать и работать с группой более, чем на 10%. В свою очередь низкий уровень данного критерии изменился после проведения формирующего эксперимента в сторону уменьшения более, чем на 37% (с 68,4 до 26,3%).

Рассмотрим результаты контрольного среза в контрольной группе по тем же методикам.

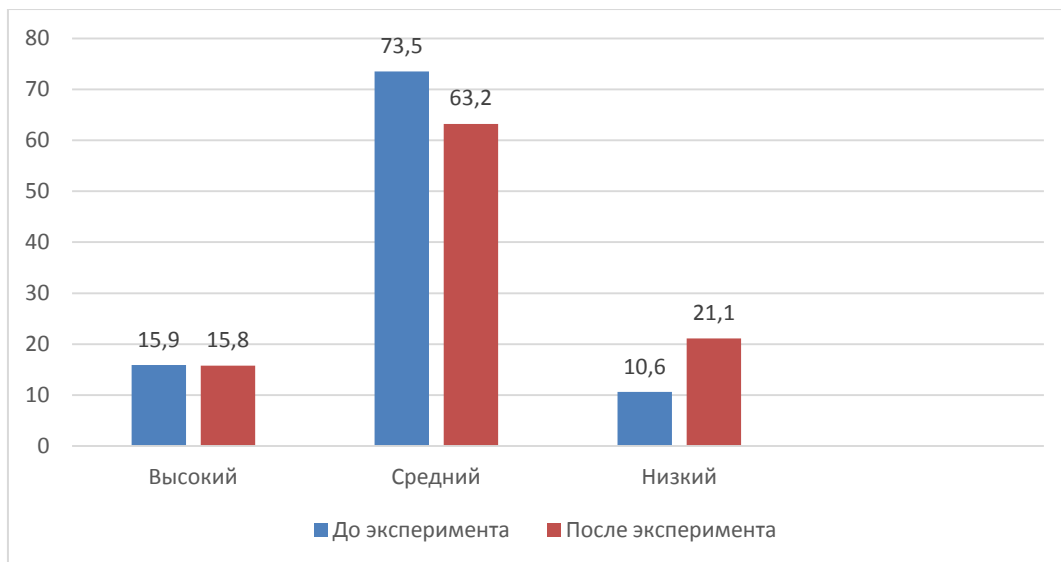


Рис. 8. Уровень знания принципов самоорганизации до и после формирующего эксперимента в контрольной группе (распределение в %).

Уровень знания принципов самоорганизации в контрольной группе изменился не значительно. Младших подростков, обладающих средним уровнем знания стало на почти 10% меньше (с 73,% до 63,2%), обладающих низким больше почти на 10% (с 10,6% до 21,1%). Высокий уровень критерия остался без изменения.

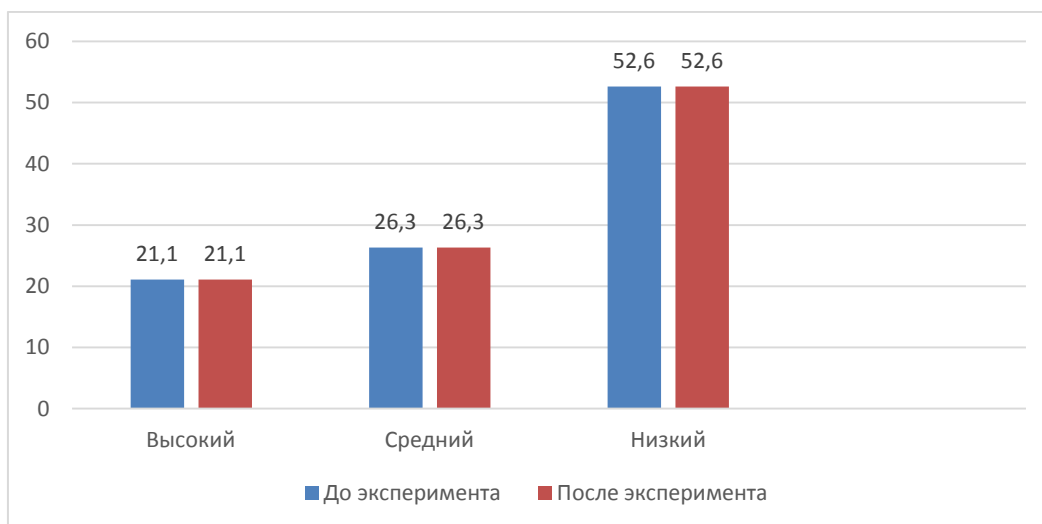


Рис. 9. Уровень умения формулирование цели деятельности до и после формирующего эксперимента в контрольной группе (распределение в %).

Анализ рисунка 9 показывает, что уровень формулирования цели деятельности в контрольной группе до и после формирующего эксперимента не

изменился. Показатели остались на том же уровне, что говорит, о том, развитие умения целеполагания затруднительно в обычной деятельности без специальных развивающих проектов.

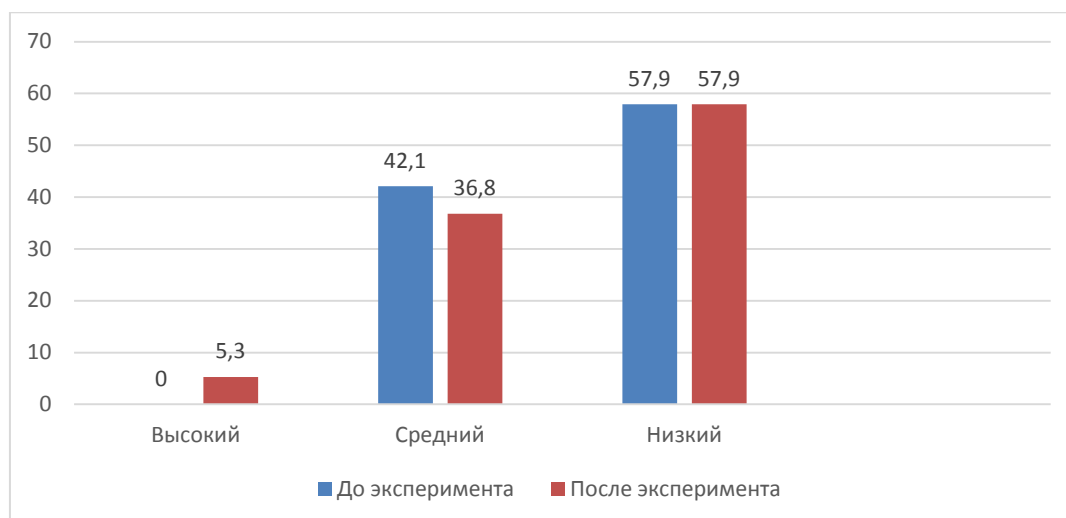


Рис. 10 Уровень умения взаимодействовать и работать с группой до и после формирующего эксперимента в контрольной группе (распределение в %).

В развитии умения взаимодействовать и работать с группой наблюдается незначительная положительная динамика. Изменяя произошли на среднем и высоком уровне и составили 5,3%.

Результаты диагностики уровня «Оценка организаторских умений до и после формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах» представлены ниже.

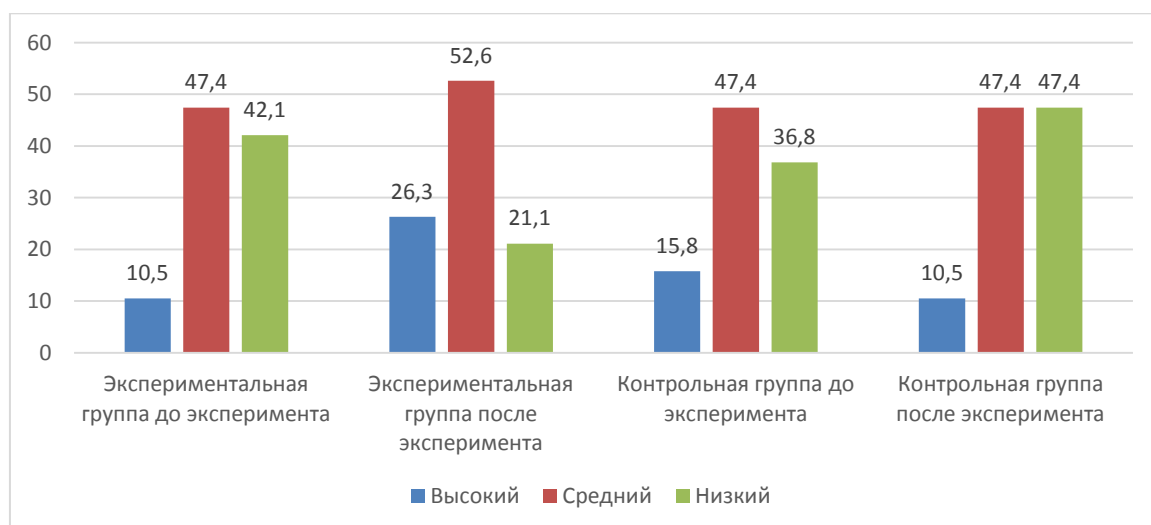


Рис. 11. Общий уровень развития организаторских умений до и после формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах (распределение в %).

Анализируя рисунок 11, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе увеличилось количество подростков с «высоким» уровнем сформированности организаторских умений на 15,8 % (с 10,5% до 26,3%). Изменения произошли на «среднем» уровне – с 47,4% до 52,6%, изменения с сторону снижения произошли на низком уровне организаторских умений на 21 % (с 42,1 до 26,3). В контрольной группе после проведения формирующего эксперимента количество обучающихся на «высоком» уровне составило 10,5%, на «среднем» уровне 47,4 на «низком» 47,4%.

Результаты, представленные на рисунке 11, позволяют считать, что уровни сформированности организаторских умений в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Что позволяет сделать вывод, о том, что выделенные педагогические условия развития организаторских умений на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования и реализация специально разработанного проекта обеспечивает эффективность их формирования.

Результаты диагностики показали, что у испытуемых младших подростков повысился уровень каждого критерия организаторских умений. А именно: уровень знаний о принципах самоорганизации, уровень умений формулирования цели деятельности, уровень умения взаимодействовать и работать с группой.

Эксперимент показал, что реализация проектного метода на занятиях хореографией младших подростков, а также педагогических условий его эффективного функционирования, способствует достижению высоких результатов по формированию организаторских умений.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза получила в результате проведенного исследования подтверждение.

Выводы по главе II

Во второй главе магистерской диссертации были проведены два эксперимента: констатирующий и формирующий. Диагностическими инструментами сформированности организаторских умений младших подростков на занятиях хореографией в условиях дополнительного образования стали тестовые методики (Методика «Самооценка организованности Е.П. Ильина». Методика «Диагностика целеполагания Т. Нюттена», Методика «Я-Лидер» А.Н. Лутошкина). Результаты констатирующего эксперимента показали, что целом у младших подростков недостаточно развиты организаторские умения, что ранее в учебной и иной деятельности эти умения были не востребованы, и в случае когда возникает необходимость из применения это может вызвать затруднения и сложности у младших подростков. У большинства младших подростков не только слабо развиты организаторские умения деятельности, но и отсутствуют знания о принципах самоорганизации и формулирования цели, а также не сформированы умения взаимодействия и работы с группой. Данные факты не соответствуют современным направлениям развития образования и нуждаются в изменении.

Результаты констатирующего эксперимента послужили созданию проекта по развитию организаторских умений в условиях дополнительного образования.

Данный проект был разработан и реализован на занятиях по хореографии. Реализация проходила в рамках формирующего эксперимента. После реализации проекта для выявления уровня организаторских умений был проведен контрольный срез по тем же методикам, что и констатирующий. Данные формирующего эксперимента показали что, организаторские умения младших подростков возможно развивать посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии. Результатами контрольного среза являются

увеличение уровня организаторских умений младших подростков в экспериментальной группе, это доказывает, что произошли качественные изменения личности обучающихся. Младшие подростки усвоили и научились применять знания о принципах организации собственной деятельности, планировании, научились самостоятельно доводить начатое дело до конца, соблюдать распорядок дня, понимать ценность времени. Освоили такие компетенции как самостоятельное формулирование групповой и личной цели, индивидуальное взаимодействие с каждым членом коллектива, научились отстаивать свое мнение, правильно отбирать младших организаторов для выполнения поставленной задачи.

Заключение

Актуальность проблемы развития организаторских умений младших подростков на занятиях по хореографии обусловлена противоречиями между требованиями современного общества в высокоорганизованных специалистах и нереализованными возможностями дополнительного образования при раскрытии особенностей развития младшего подросткового периода в сфере формирования организаторских умений; а также необходимостью разработки проекта, по развитию организаторских умений на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

В соответствии с целью и задачами исследования был проведен анализ психолого-педагогической литературы, уточнено понятие «организаторские умения» младших подростков, уточнена его сущность и структурные компоненты.

В соответствии с целью и задачами исследования были определены и экспериментально подтверждены организационно-педагогические условия формирования и развития организаторских умений младших подростков посредством проектной деятельности на занятиях по хореографии, которые заключаются в том, что: во-первых - процесс обучения на занятиях хореографией должен быть организован в соответствии со структурой образовательной деятельности и с учетом субъектной позиции обучающегося в дополнительном образовании; во-вторых - в содержании процесса образования младших подростков должны быть включены теоретические и практические сведения по самоорганизации, целеполаганию, развитию коммуникаций; в-третьих должен быть обеспечен особый характер взаимодействия педагога и обучающихся. Данные условия являются необходимыми и достаточными, при условии, что показателями сформированности организаторских умений младших подростков на занятиях хореографией в условиях дополнительного

образования являются умения целеполагания, анализа, планирования, волевой регуляции и выполнения планов, а также теоретические и знания и практические умения по самоорганизации.

Современная парадигма образования требует изменений не только в содержании образования, но и в механизме его реализации в образовательном процессе. Что влечет за собой необходимость разработки технологий обучения построенных с учетом собственной активности учащихся. В данном исследовании была предложена одна из таких возможных технологий - технология проектного обучения. Была разработан и апробирован проект по развитию организаторских умений на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования.

Было выявлено, что внедрение проекта на занятиях по хореографии способствует развитию организаторских умений младших подростков.

В соответствии с целью и задачами исследования было выявлено, что в экспериментальной группе, где обучение велось по экспериментальной программе, к концу эксперимента младшие подростки показали более высокий уровень по общему показателю организаторских умений. У подростков из экспериментальной группы увеличился уровень владения таких навыков как знание правил самоорганизации деятельности, планомерность, целеустремленность, умение работать в группе, ориентация на будущее. Что свидетельствует о том, что произошли позитивные изменения в личности подростков.

Полученные в ходе исследования результаты доказывают, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи решены. Проведенное нами исследование не исчерпывает полностью содержание рассматриваемой проблемы. Перспектива заключается в продолжение исследования по следующим направлениям: поиск, выявление и совершенствование комплекса педагогических условий эффективного формирования организаторских умений подростков, определение путей развития занятий по хореографии как условия формирования организаторских умений подростков.

Список используемой литературы

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды [Текст] : В 2 т. под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова, Н.В. Кузьминой – М. : Педагогика, 2009. – 268 с.
2. Ананьев Б. Г. Очерки психологии [Текст] : АН СССР, Ин-т философии / Б. Г. Ананьев. – Л. :Лениздат, 1945. – 160 с. – (Серия популярная). – Библиогр.: в конце кн.
3. Базарова Т. Ю. Управление персоналом [Текст]: учебное пособие / Т. Ю. Базарова. – М.: Юнити, 2005. – 560 с.
4. Байярд Р. Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. М., 1991г. Онлайн Библиотека <http://www.koob.ru> (дата обращения 12.11.18)
5. Баландин Г.А. Урок физкультуры в школе [Текст]: Методические рекомендации для учителей / Г.А Баландин, Т.Н. Казакова, Н.Н.Назарова. - Вып. 1. - М.: Изд-во «Советский спорт», 2004. – 160 с. 4. Баранов, А. А. Формирование у подростков умения сотрудничать в процессе спортивно-оздоровительных занятий [Текст] / А. А. Баранов, М. Ю. Зайцева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2006. - № 5. – С. 17-21.
6. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению / А.В. Батаршев. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 176 с. – (Практическая психология) . – ISBN 5-469-01201-8.
7. Батаршев А.В. Педагогическая система преемственности обучения в общеобразовательной и профессиональной школе. СПб.: Ин-т профтехобразования РАО, 1996. 90 с.
8. Батаршев А.В. Темперамент (взаимосвязь с типами высшей нервной деятельности. Характерологические особенности [Текст] / А.В. Батаршев . –

Таллинн: Изд. Центра информационных и социальных технологий» Регалис», 2009. – 32 с.

9. Батаршев А. В. Психодиагностика способности к общению, или Как определить организаторские и коммуникативные качества личности [Текст] : пособие для студентов / А. В. Батаршев. – М.: Владос, 1999. – 176 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 166-175. – ISBN 5-691-00316-X.

10. Белая Л.Л. Клуб в жизни ребенка / Л.Л. Белая. - М., 1984. - с. 160

11. Беспалов Д. Психологические особенности лидерства в профильных лагерях [Текст] / Д. Беспалов, О. Иванова // Воспитательная работа в школе. – 2014. – № 1. – С. 114-122.

12. Богачева Г. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся [Текст] / Г. Г. Богачева // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 92106.

13. Богомолова Л.В. Формирование эстетической культуры подростков на занятиях хореографией : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Москва, 1997 179 с. РГБ ОД, 61:98-13/305-1

14. Бруднов А. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения // Воспитание школьников. — 1995. — № 2. — С. 2-3. 4. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики : материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 138-141.

15. Виханский О. Л. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс [Текст]: учебное пособие / О. Л. Виханский – М.: Инфра-М, 2006. – 312 с.

16. Галеева Н. Формирование организаторских способностей у школьников [Текст] / Н. Галеева // Воспитание школьников. – 2008. –№ 3. – С. 20-28.

17. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] : [для психологов, педагогов, философов] / Л. С. Выготский. - СПб. : СОЮЗ, 1997. - 224 с. - (Психология ребенка). - Б. ц.

18. Выготский Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6-ти томах / Л. С. Выготский; гл. ред. А. В. Запорожец. - М. : Педагогика, 1982 - Т. 4: Детская психология : научное издание / ред. и коммент. Д. Б. Эльконин. - 1984. - 432 с. - Библиогр.: с. 426-432. Библиогр. в примеч.: с. 404-415.

19. Горобец Л.Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proekta-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya> (дата обращения: 05.12.2018).

20. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии [Текст] : научное издание / В. В. Гузеев. - М. : Народное образование, 2001. - 128 с. - ISBN 587953152X

21. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т., Т.2: И-О. -М. :Русс.яз. 1988. С. 309.

22. Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] : словарь / под редакцией Д. В. Дмитриева. – . – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dmitriev/> , свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

23. Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности / А. К. Дусавицкий. - М. : Дом педагогики, 1996. - 203,[1] с.; 21 см.; ISBN 5-89149-003 X : Б. ц. Учебно-воспитательная работа в начальной школе FB 2 96-16/214

24. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (пер. Н.М.Никольской). М.: Совершенство,1997. 208 с.)

25. Дьюи Д. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку. М.: Карапуз, 2009. — 350 с. — (Педагогика детства). — ISBN 978-5-8403-1539-2.

26. Ермохина Н. Г. Саморегуляция педагога в образовательном процессе : монография / Н. Г. Ермохина ; Челяб. гос. пед. ун-т. - Челябинск : Образование, 2004. - 130 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 99-121. - 500 экз. - ISBN 5-98314-043-4 :

27. Есипов Б.П. Методы обучения [Текст] : Проект главы учебника для пед. ин-тов / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. - 60 с.; 22 см. Авт. указан на обороте тит. л. RuMoRGB Методика преподавания в школе FB Б 49/605

28. Ефремов Д. А. Диагностика управленческих потенциалов и стилей руководства [Текст] / Д. А. Ефремов // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. – 2016. – № 3. – С. 23-30 . – ISSN 2070-9005.

29. Жгенти И. В. Коммуникативные аспекты управления персоналом в ДОО [Текст] / И. В. Жгенти // Управление дошкольным образовательным учреждением : науч. - практ. журн. – 2016. – N 2. – С. 18-26. – Библиогр.: с. 25-26.

30. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учебное пособие / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 3-е издание, исправленное. – Москва : Академия, 2006. – 208 с. – (Высшее профессиональное образование) . – ISBN 5-7695-3033-2.

31. Иванов В.Г. Коллектив и личность [Текст] / Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1971. - 120 с.; 21 см. Коллективизм Личность в социалистическом обществе FB Б 71-62/509

32. Ильин Е.П. Психология воли [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 288 с. 19. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания [Текст]: Учебник для институтов и факультетов физической культуры: 2-е изд., испр. и доп. / Е.П. Ильин. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 486 с.

33. Ильин Е. П. Способности и одаренность [Текст] / Е. П. Ильин // Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология / Е. П. Ильин. – СанктПетербург, 2001. – С. 13-56.

34. Ириндеева А.Ю. Современный танец как средство формирования творческой личности подростков // Научная Идея. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-tanets-kak-sredstvo-formirovaniya-tvorcheskoy-lichnosti-podrostkov> (дата обращения: 04.12.2018).

35. Кисельгоф С.И. Формирование у студентов педагогических умений и навыков в условиях университетского образования [Текст] : (На материале ЛГУ) / Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1973. - 152 с., 1 л. табл.; см. Университеты - Организация преподавания Учителя – Подготовка ФВ Б 73-77/430

36. Козлов В. В. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В. В. Козлов, А. Е. Гиршон, Н. И. Веремеенко. - 2-е изд., расшир. и дополн. - СПб. : Речь, 2006. - 286 с.

37. Кон И. С. Отрочество как этап жизни и некоторые психолого-педагогические характеристики переходного возраста [Текст] / И. С. Кон, Д. И. Фельдштейн // Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов: Сост. Л. М. Семенюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна.— Издание 2-е, дополненное. - М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 208 – 212.

38. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Правительство России [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 10.03.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.

39. Короткова Е. А. Обучение двигательным действиям в условиях организации продуктивных взаимодействий (ученик - ученик) [Текст]: / Е.А. Короткова, Л.А. Архипова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - № 4. – С. 123. Кравченко, А. И. Общая психология [Текст]: Учебное пособие/А.И. Кравченко.- М.: Проспект, 2008.- 432 с. 689-23.

40. Круглик Е. Г. Развитие способности к целеполаганию подростков 15-17 лет // Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 646-649.

41. Курбатов А. В. Социализация подростков в современном обществе [Текст] /А.В. Курбатов // Педагогика. – 2009. - № 3. – С. 62-65.

42. Личностно-ориентированное обучение: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений / Сост. Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: СГУ, 2005 – 263с.

43. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 320 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 310-312. – ISBN 5-7695-0646-6.

44. Лейтес Н.С. Возрастные предпосылки умственных способностей [Текст] / Лейтес, Н.С. // Хрестоматия по возрастной психологии / сост. Л.М.Семенюк. – 2003. – С.64-75.

45. Леонова Е.А. Игра в тренинге [Текст] :пед. вестник // Возможности игрового взаимодействия. – СПб. 2009. – 2-е изд.

46. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов / А. Н. Леонтьев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2005. – 352 с. – (Высшее образование :осн. в 1996 г.). – ISBN 5-7695-1624-0.

47. Лутошкин А. Н. Как вести за собой [Текст] : старшеклассникам об основах организатор. работы / А. Н. Лутошкин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1981. - 208 с.

48. Макаренко А.С. Педагогические сочинения [Текст] : в 8-ми т. Т.1. / А.С. Макаренко. – М. : Изд. АПН РСФСР, 1950-1952, т.2 – 237 с.

49. Маркова М.Ю. Развитие лидерских качеств и организаторских способностей в детском общественном объединении [Текст] : учеб пособие. – М. : Изд. Просвещение, 1998. – 134 с.

50. Матяш Н.В. Проектная деятельность в работе практического психолога образования. /Материалы III Всероссийского съезда психологов. СПб.: Изд-во С.Петербур. ун-та, 2003. Т. 5. С. 337-339. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-sisteme-raboty-pedagoga-psihologa> (дата обращения 09.09.2018)

51. Махмутов М.И. Вопросы организации процесса проблемного обучения [Текст] : (Метод. пособие) / Пед. о-во РСФСР. Татар. отд-ние. Казан. дидакт. лаб. НИИ общей педагогики АПН СССР. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1971. - 63 с. : черт.; 20 см. В вып. дан. авт.: Мирза ИсмагиловичМахмутов
RuMoRGB

52. Мелехина С.И. Развитие познавательной активности школьников в процессе учебной проектной деятельности (на примере обучения технологии): авто-реф. дис. канд. пед. наук. - Ярославль, 2005. - 23 с. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatel'naya-aktivnost-kak-objekt-pedagogicheskogo-analiza>.

53. Мескон М. Основы менеджмента [Текст] : учебник : пер. с англ. / М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури ; ред. Л. И. Евенко. – М : Дело, 1997. - 701 с. : табл. ; 26x17x4 см. - (Зарубежный экономический учебник). - Библиогр. в конце глав. - Глоссарий: с. 681-699. – ISBN 5-7749-0047-9.

55. Метод проектов в технологическом образовании школьников. 7 класс : пособие для учителя / И. А. Сасова [и др.]; под ред. И. А. Сасовой. - Москва :Вентана-Граф, 2007. - 173, [2] с. : табл.; 20 см.; ISBN 978-5-360-00469-1

56. Морозова М.М. "Метод проектов" как феномен образовательного процесса в современной школе : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск, 2005. – 23 с. Культура. Наука. Просвещение -- Народное образование. Педагогические науки -- Общеобразовательная школа. Школьная педагогика -- Школьная педагогика -- Российская Федерация -- Дидактика -- Методы обучения. Общая педагогика, история педагогики и образования
FB 9 05-5/983-5– 2005. – 23с.

57. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы [Электронный ресурс] // Президент России [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/> (дата обращения: 04.01.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.

58. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. 23-е изд., испр. М. :Русс.яз. 1999. С. 517.

59. Оплетин А. А. Педагогическая технология социально-нравственного саморазвития личности учащегося (на материале физического воспитания) [Текст]/ А.А. Оплетин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2007. - № 2. - С. 23-27.

60. Оськина С.В. Педагогические условия формирования организаторских умений у старших подростков в процессе школьного ученического коллектива [Текст] : спец.: 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования : автореферат дис. на соиск. учен. степ. к. пед. н. / С.В. Оськина ; науч.рук. А.А. Орлов ; Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. – Тула, 2010. – 25 с.

61. Оськина С. В. Формирование организаторских умений подростков [Текст] / С.В. Оськина // Воспитание школьников. – 2008. - № 5. – С.19-24.

62. Оськина С. В. Школьное ученическое самоуправление [Текст]: Учебно- методическое пособие. / С.В. Оськина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2009.- 100 с.

63. Полат Е. Метод проектов: типология и структура [Текст] / Е. Полат // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – № 9. – С. 43-47.

64. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

65. Рогова О.Б. Исследовательская деятельность школьников как условие развития самоорганизации. // Труды научно-методического семинара «Наука в школе»М.: МТА «Актуальные проблемы фундаментальных наук», 2005. – Т.3 – С. 141- 181. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.:Педагогический поиск. – 2006. – 160с.

66.Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах / М.И. Рожков. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2002. - 160 с.

67. Санталова М. С., Николаева Ю. Р., Бунина Е. А. Практическая адаптация функций менеджмента торгового предприятия / М.С. Санталова, Ю.Р. Николаева, Е.А. Бунина // Социально-экономические явления и процессы. 2013. №12 (058). С. 104–108.

68. Сердюк М.Л, Метод проектов как средство развития творческих способностей учащихся : На примере образовательной области "Технология" : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Вят. гос. пед. ун-т. - Киров, 2002. - 19 с. Общая педагогика, история педагогики и образования

69. Телегин А. Самоконтроль на уроках физической культуры [Электронный ресурс] / Р. Телегин // Спорт в школе: Приложение к газете «Первое сентября». – 2007. - № 8

70. Теплов Б.М. Способности и одаренность [Текст] / Теплов, Б.М. // Психология индивидуальных различий : хрестоматия. – 2008. – С.55-64. – С. М., 2008.

71. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб,1997 г.

72. Ткаченко В. Использование проективных методик в изучении целеполагания / В. Ткаченко // Культура народов Причерноморья. 2005. № 58. С. 103–107.

Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// slovarozhegova.ru/word.php?wordid=30293](http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=30293) (2011) (дата обращения 15.05.2017).

73. Уманский Л. И. Организаторские способности и их развитие. [Текст]: ученые записки. – Курский педагогический институт, 1967 – вып. 21. – 4-160 с.

74. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьника [Текст] / Л.И. Уманский. – М.: Просвещение, 1980. – 126 с.

75. Фалеева Л.В. Организованность и самоорганизация как качество личности: сравнительный анализ понятий [Электронный ресурс] / Л.В. Фалеева // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 4 [Электронный ресурс]: электронный научный журнал. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=6896> (дата обращения: 11.03.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.

76. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015) [Электронный ресурс] // Государственная Дума. Официальный сайт [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://duma.consultant.ru/page.aspx?1646176> (дата обращения: 04.01.2018). Загл. с экрана. Яз. рус.

77. Чопчиян Е.А. Организация проектного обучения как фактор продуктивности освоения учебного материала школьниками: на материале курса математики: дисс. ... канд. пед. наук. / Е.А. Чопчиян – М., 2006.–147 с.

78. Шамова Т.И. Деятельность учителей по формированию системы качества знаний учащихся как объект внутришкольного управления [Текст]. – М.: УЦ «Перспектива», 2010. - 56 с.

79. Шилик А. Д. «Проигрывание ситуаций» как метод формирования и диагностики подготовленности старшеклассников к организаторской деятельности [Текст] / А. Д. Шилик // Социальнопсихологические проблемы личности и коллектива школьников и студентов : сб. науч. тр., вып. № 45 / отв. ред. Л. И. Уманский. – Ярославль : ЯГПИ, 1976. – С. 133-137.

80. Шиянов Е. Н. Аксиологические основания процесса воспитания [Текст] / Е.Н. Шиянов // Педагогика. - 2007. - №10. - С. 33-37. 71 66. Шувалов, Ю. Н. Влияние физкультурно-спортивной деятельности на личность школьника [Текст]: учебное пособие / Ю.Н. Шувалов, А.В. Лунчев - Тула: Издательство Тульского государственного университета, 2005.

81. Эльконин Д. Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

82. Ярославцева П. В. Понятие и виды педагогических способностей [Текст] / П. В. Ярославцева // Непрерывное педагогическое образование: результаты учебно-исследовательской работы студентов : сб. студен. ст. / Междунар. акад. наук пед. образования, Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск : ШГПИ, 2008. – С. 175-180 . – ISBN 978-5-7142-1047-1.

83. Guèvremont A. Organized Extracurricular Activities: Are In-School and Out-of-School Activities Associated With Different Outcomes for Canadian Youth? [text] : Journal Of School Health / Guèvremont A., Findlay L., Kohen D., - 2014, 84(5), 317-325.

84. Kort-Butler L.School-based extracurricular activity involvement and adolescent self-esteem: A growth-curve analysis. [text] : Journal of Youth and Adolescence / Kort-Butler, L., &Hagewen, K. J., - 2011, 40(5), 568-81.

85. Pence, A. R. Extracurricular School Clubs: A Time for Fun and Learning [text] : Teaching Exceptional Children / Dymond, S. K., - 2015, 47(5).

Приложение А

Самооценка организованности Е.П. Ильина

Инструкция. Прочитайте утверждения, перечисленные в опроснике, и в случае согласия с ними поставьте знак «+», а в случае несогласия – знак «—».

Текст опросника:

1. С вечера я планирую свои дела на будущий день.
2. Я всегда радуюсь успехам других людей.
3. Часто мне не удается сделать то, что я наметил.
4. Считаю, что готовиться сразу к нескольким делам невозможно.
5. На моем рабочем столе обычно порядок.
6. Свои обещания я всегда выполняю.
7. Я, как правило, затягиваю ответ на полученное письмо.
8. Вернувшись домой в грязной обуви, я сразу же привожу ее в порядок.
9. Бывает, что я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.
10. Не откладываю на завтра то, что могу сделать сегодня.
11. Занятость общественной, домашней работой, занятия спортом и т. п. неблагоприятно сказываются на моей работе.
12. Меня не тревожит, когда на следующий день выпадает много всяких дел, так как подготовку к ним я планирую заранее.
13. При любых обстоятельствах предпочитаю работу развлечениям.
14. Часто я убегаю на работу, не успев позавтракать.

15. Я могу опоздать на работу без всяких серьезных причин.
16. Могу поддержать разговор на любую тему.
17. Если наступает полоса невезения на работе, у меня пропадает охота ходить туда.
18. Каждую вещь сразу кладу на место.
19. Иногда я говорю вслух не то, что думаю.
20. Когда приходится опаздывать даже на пустяковое мероприятие, мне становится как-то не по себе.
21. Мой стиль – тщательно выполнять задания, только когда о них может спросить начальник.
22. На работу я прихожу минимум минут за 10 до начала работы.
23. Я всегда выполняю все правила поведения в общественных местах.
24. Я делаю утреннюю зарядку.
25. Если я основательно готовлюсь к одному делу, то остальные остаются неподготовленными.
26. Я всегда перехожу улицу в положенном месте.
27. Порой я убегаю на работу, не застелив постель.
28. Общественные поручения я выполняю без напоминаний.

Обработка результатов. Организованность высчитывается путем суммирования баллов за ответы «да» по вопросам 1, 5, 8, 10, 12, 18, 20, 22, 24 и 28 и за ответы «нет» по вопросам 3, 4, 7, 11, 14, 15, 17, 21, 25 и 27.

Вопросы 2, 6, 9, 13, 16, 19, 23 и 26 служат для проверки искренности ответов. Если опрашиваемый отвечает «да» на все эти вопросы (кроме 19, где учитывается ответ «нет») и набирает 4 балла и более, то анкета обработке не подлежит.

Тест Т. Нюттена (МТМ)

I. Буклет

1. Я надеюсь...
2. Я очень хочу...
3. Я намереваюсь...

4. Я мечтаю...
5. Я стремлюсь...
6. Я буду очень доволен(льна), если...
7. Я хочу...
8. Я все делаю для того, чтобы...
9. У меня есть большое желание...
10. Я бы хотел(а) быть способным(ой)...
11. Я бы так хотел(а)...
12. Я стремлюсь...
13. Я решил(а)...
14. Я буду очень рад(а), если...
15. Я имею определенное намерение...
16. Я сделаю все возможное, чтобы...
17. Я буду очень рад(а), если мне разрешат...
18. Я бы ничего не пожалел(а) для того, чтобы...
19. Я всем сердцем надеюсь...
20. Всеми своими силами я стремлюсь...

II. Буклет

1. Больше всего я буду расстроен(а), если...
2. Я не желаю...
3. Я буду протестовать, если...
4. Мне не понравится, если...
5. Я стараюсь избежать...
6. Я боюсь, что...
7. Я буду очень жалеть, если..
8. Я не хочу...
9. Мне не нравится думать о том, что...
10. Я бы не хотел(а)...

Тестирование «Я – лидер» А.Н. Лутошкина

С помощью этого теста вы можете оценить свои лидерские способности.

Инструкция:

«Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0». Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы:

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.
10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.

25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

- Г – наличие творческого подхода;
- Д – влияние на окружающих;
- Е – знание правил организаторской работы;
- Ж – Организаторские способности;
- З – умение работать с группой.

Результаты.

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли вы, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что были даны неискренние в самооценке ответы.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма

Приложение Б

Таблица 3 – Уровень организаторских умений группы А на этапе констатирующего эксперимента

№	Критерий	Знание принципов самоорганизация		Умение формулирования цели деятельности		Умение взаимодействовать и работать с группой	
		Методика	«Самооценка организованности» И.П. Ильина	Тест Т. Нюттена		«Я-Лидер» А.Н. Лутошкина	
1	Виктория К	11	С	22	В	13	С
2	Виктория У	12	С	10	Н	10	Н
3	Виктория Г	10	Н	9	Н	10	Н
4	Ангелина К	18	В	10	Н	9	Н
5	Ангелина Л	13	С	9	Н	8	Н
6	Алина П	13	С	20	В	11	С
7	Олеся В	14	С	15	С	7	Н
8	Ширин К	8	Н	15	С	10	Н
9	Славена Т	11	С	8	Н	10	Н
10	Авелина Б	9	Н	10	Н	10	Н
11	Татьяна Е	19	В	18	С	18	В
12	Арина Т.	10	Н	15	С	13	С
13	Дарья М	12	С	16	С	15	С
14	Юлия К	13	С	16	С	10	Н
15	Анастасия А	14	С	9	Н	10	Н
16	Витория А	13	С	10	Н	8	Н
17	Дарья С	13	С	10	Н	13	С
18	Тимофей И	14	С	8	Н	9	Н
19	Елизавета А	10	Н	10	Н	8	Н

Таблица 4 – Уровень организаторских умений группы Б на этапе констатирующего эксперимента

№	Критерии	Знание принципов самоорганизация		Умение формулирования цели деятельности		Умение взаимодействовать и работать с группой	
	Методика	«Самооценка организованности» И.П. Ильина		Тест Т. Нютгена		«Я-Лидер» А.Н. Лутошкина	
1	Дарина Г	12	С	13	Н	9	Н
2	Вера Д	11	С	10	Н	10	Н
3	Елизавета Г	8	Н	11	Н	12	С
4	Полина Х	17	В	10	Н	8	Н
5	Кира П	14	С	9	Н	8	Н
6	Валерия К	13	С	21	В	13	С
7	Александра К	19	В	16	С	6	Н
8	Хатича К	14	С	10	Н	9	Н
9	Медина Т	12	С	22	В	9	Н
10	Назмина Т	9	Н	10	Н	13	С
11	Анна Д	18	В	23	В	8	Н
12	Анастасия Р	11	С	17	С	12	С
13	Константин М	13	С	16	С	14	С
14	Кира Е	12	С	16	С	14	С
15	Мубина К	14	С	12	Н	10	Н
16	Найма Ж	12	С	12	Н	10	Н
17	Мадина Х	13	С	23	В	13	С
18	Эльза К	13	С	16	С	11	С
19	Каира Т	12	С	13	Н	8	Н

Приложение В

Таблица 5 – Уровень организаторских умений в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента

№	Критерии	Знание принципов самоорганизация		Умение формулирования цели деятельности		Умение взаимодействовать и работать с группой	
	Методика	«Самооценка организованности» И.П. Ильина		Тест Т. Нюттена		«Я-Лидер» А.Н. Лутошкина	
1	Виктория К	13	С	23	В	13	С
2	Виктория У	12	С	11	Н	14	С
3	Виктория Г	14	С	10	Н	11	С
4	Ангелина К	18	В	15	С	14	С
5	Ангелина Л	13	С	9	Н	13	С
6	Алина П	12	С	21	В	11	С
7	Олеся В	13	С	16	С	7	Н
8	Ширин К	18	В	15	С	10	Н
9	Славена Т	11	С	11	Н	10	Н
10	Авелина Б	17	В	10	Н	11	С
11	Татьяна Е	18	В	21	В	18	В
12	Арина Т.	12	С	15	С	13	С
13	Дарья М	13	С	16	С	17	В
14	Юлия К	13	С	16	С	11	С
15	Анастасия А	17	В	16	С	13	С
16	Витория А	14	С	13	Н	8	Н
17	Дарья С	12	С	14	Н	19	В
18	Тимофей И	12	С	9	Н	11	С
19	Елизавета А	13	С	11	Н	8	Н

Таблица 6 - Уровень организаторских умений в контрольной группе после проведения формирующего эксперимента

№	Критерий	Знание принципов самоорганизация		Умение формулирования цели деятельности		Умение взаимодействовать и работать с группой	
	Методика	«Самооценка организованности» И.П. Ильина		Тест Т. Нюттена		«Я-Лидер» А.Н. Лутошкина	
1	Дарина Г	8	Н	12	Н	10	Н
2	Вера Д	10	Н	11	Н	8	Н
3	Елизавета Г	8	Н	13	Н	13	С
4	Полина Х	16	В	12	Н	8	Н
5	Кира П	13	С	10	Н	8	Н
6	Валерия К	13	С	15	С	12	С
7	Александра К	18	В	15	С	7	Н
8	Хатича К	14	С	9	Н	6	Н
9	Медина Т	13	С	15	С	6	Н
10	Назмина Т	10	Н	13	Н	12	С
11	Анна Д	19	В	22	В	8	Н
12	Анастасия Р	11	С	17	С	12	С
13	Константин М	13	С	23	В	17	В
14	Кира Е	13	С	16	С	15	С
15	Мубина К	14	С	14	Н	9	Н
16	Найма Ж	11	С	14	Н	10	Н
17	Мадина Х	12	С	22	В	12	С
18	Эльза К	12	С	24	В	12	С
19	Каира Т	11	С	11	Н	7	Н

Приложение Г

Проект по развитию организаторских умений

Проект состоит из двух блоков: блок 1 - предпроектная подготовка, блок 2 - проекты.

Предпроектная подготовка состоит из трех групп занятий (занятия, способствующие обогащению знаний принципов самоорганизации; занятия, направленные на развитие умения формулирования цели; занятия, направленные на развитие умения взаимодействовать и работать с группой).

1.1 Занятия, способствующие обогащению знаний принципов самоорганизации (частота встреч - 1 раза в неделю).

1. Как стать хозяином своего времени (театральная постановка).
2. Учимся управлять своим временем (форма тренинга).
3. Учимся ценить каждый час (форма тренинга).
4. Беседа с детьми и родителями о самоорганизации (беседа с детьми и родителями).

Занятие 1

Цель: расширение представлений младших подростков о рациональном использовании своего времени

Ход занятия: распечатать плакат: «Как стать хозяином своего времени»

Игровая ситуация: «Диагноз - неорганизованность»

На занятии дети играют в игру «Диагноз-неорганизованность», распределив роли (мама, сын, и психолог). Преподаватель говорит о том, что нужно представить, что мы оказались в кабинете психолога. Знакомьтесь, психолог (имя, фамилия).

(К доске выходит психолог.)

Психолог. А вот и первые пациенты!

(К врачу подходят мама и сын.)

Мама. Помогите! У моего сына большие проблемы! Он постоянно спешит и никуда не успевает! В десять вечера садится за уроки, а в одиннадцать уже засыпает прямо за письменным столом! Вся семья за него уроки делает, чтобы он двоек не нахватал!

Психолог. Анна Ивановна, Вашему сыну нужно просто наладить режим дня.

Мама. Да наладили мы режим! Вот, пожалуйста:

Подъем - 7.00.

Школа - 8.30.

Тренировка, компьютерные игры, футбол во дворе - каждая минута расписана!

Психолог. Тогда у меня есть вопросы к вашему сыну. Почему ты садишься за уроки в 22.00?

Сын. Да потому что у меня куча дел!

Психолог. Перечисли, пожалуйста, чем ты вчера занимался после школы.

Сын. Сначала музон послушал, чтобы после школы расслабиться, потом к другу пошел - я ему обещал новую игру на компьютер поставить, потом во дворе с ребятами в футбол поиграл - у них на воротах стоять некому было, потом с девчонками в карты резался, пока мама домой не загнала.

Психолог. Понятно. Второй вопрос: у тебя хватило времени, чтобы сделать все уроки?

Сын. Нет, я только стихотворение успел выучить и отрубился. Бабушка сочинение всю ночь писала, мама математику решала, ну а перевод по английскому никто не сделал. Я думал, что смогу этот текст перевести за 15 минут, а оказалось, что там нужно час возиться - ну и схватил «пару».

Психолог. Ситуация прояснилась.

Мама. Ой, что это за болезнь? Может, это заразно? Назовите диагноз!

Психолог. Диагноз простой - неорганизованность. Думаю, мы вашему сыну сможем помочь.

Мама. Спасибо, доктор. Дайте рецепт!

Психолог. А рецепт тут только один - самоорганизация!

Обсуждение ситуации

Преподаватель: «Скажите, ребята, может быть, и вам приходилось наблюдать у себя признаки такого заболевания, как неорганизованность? Или вам приходилось страдать от неорганизованности ваших друзей?»

Примерные ответы детей:

- Бывало иногда, но, мне кажется, я этой болезнью не страдаю.

- Я все успеваю.

- Ты успеваешь, потому что целыми днями уроки делаешь, тебе даже погулять некогда.

- У меня постоянно не хватает времени на уроки, я считаю, что главное - это друзья.

- А я даже и не сажусь за домашние задания - все делаю в школе на переменах или на уроках!

- Я дружила с девочкой, она все время опаздывала, забывала о своих обещаниях, отнимала у меня много времени своими телефонными разговорами. Мне это надоело, и наша дружба закончилась.

Педагог. У меня сложилось такое впечатление, что наш герой постоянно нарушает правило: «Нельзя, чтобы важная работа стала срочной». Как вы понимаете это правило?

Примерные ответы детей:

- Сначала нужно делать важные дела, а потом второстепенные.

- Нельзя откладывать важные дела на вечер.

- Это значит, что важную работу нужно делать днем, когда у тебя много сил, а не ночью, когда ты хочешь спать.

- Значит, нужно составить план и распределить всю работу, чтобы хватило времени на все дела.

Педагог: Неумение управлять собственным временем – это проблема для взрослых и детей. Причина этому - не верное расставление приоритетов в планировании времени и выполнении второстепенных задач. Самоорганизация и планирование помогут грамотно распределить время. Этот процесс займет не более 10 минут в день, но сэкономит большую часть бесцельно потраченного времени, в попытке вспомнить что же вы забыли. Для управления временем начинать надо с планирования мелких бытовых дел, приучая себя к дисциплине.

Главная задача планирования- умение распределить дела на 3 группы:

1. Срочные дела-это те дела, которые требуют выполнения к определенному времени,
2. Среднесрочные- повседневные,
3. Не срочные – те дела, которые можно отложить на некоторое время.

Правила самоорганизации:

1. Планировать сначала нужно научиться на день, поставив срочные дела на первое место, за тем все остальные. Потом на неделю. При этом самые сложные дела надо делать с утра, так как после того как вы их закончили, станет легче. Если дело требует много времени, то его надо разбить на более мелкие.

2. Держать личные вещи в порядке – это позволит не тратить время на поиск нужной вещи, следовательно более рационально использовать свое время.

3. Дела, которые выполнили-вычеркивайте из списка

4. Оцените результаты, выполнить что запланировал, если не выполнил разобраться почему.

5. Научись рассчитывать свои силы и время.

6. Научись давать обещания.

7. Научись ценить каждый час

Занятие 2.

Цель: побуждение к планированию своего времени, к упорядочиванию нагрузок, выполнению режима дня.

Ход занятия: тренинг «Учимся управлять временем»

1. Составим список важных дел

Педагог. Мне кажется, что вы совершенно правильно понимаете смысл этого выражения. В первую очередь нужно делать важные дела, а уж потом приниматься за неважные. Вопрос лишь в том, как отличить одно от другого.

Сегодня мы будем этому учиться. Наш тренинг мы назовем «Учимся управлять временем». Сначала мы составим список важных дел. Я приглашаю к доске (имя, фамилия).

(К доске выходит ученик, берет мел.)

(Имя ученика) будет писать все дела, которые ему нужно сделать сегодня. А вы на тетрадных листках будете составлять список своих дел. На это вам дается 5 минут.

(Звучит музыка. Дети составляют список дел.)

Список готов. (Показывает запись на доске.) Казалось бы, все дела тут самые важные и самые нужные! И погулять, и посмотреть очередную серию, и поиграть в футбол. Кто скажет, "то это менее важно, чем, например, выучить стихотворение наизусть или написать сочинение по русской литературе? Может быть, кто-то и скажет, что мы действуем жестко, но будем отделять важное дело от неважного. Для этого нужно просто задать себе вопрос: «Что будет, если я этого не сделаю, не выполню?» Ответив на этот вопрос, вы сразу увидите свои важные дела и отметите их в своем списке восклицательными знаками. Сейчас {имя ученика} произведет оценку всех дел из своего списка, и мы сразу все поймем. Он должен назвать дело, задать вопрос, что будет, если он этого дела не выполнит, честно ответить на этот вопрос и отметить важные дела восклицательными знаками.

(Ученик у доски анализирует список своих дел, отмечает важные дела.)

Спасибо. Кто еще хочет показать, как он научился отделять важное дело от неважного?

(Один-два ученика по желанию поднимают руки, комментируют свои списки.)

- Итак, мы определили для себя самые важные дела. Их мы будем делать в первую очередь. А как быть с неважными делами? (Их можно поручить кому-то другому или не делать вообще.)

Неважные дела лучше вообще не делать или выполнять в последнюю очередь.

2. Разобьем большое дело на маленькие части

Педагог. Переходим ко второй части тренинга. Как рассчитать силы, чтобы довести важное дело до конца? Это совсем непросто. Многие люди часто переоценивают свои силы и недооценивают время. Им кажется, что они могут

решить задачу очень быстро. А на самом деле всегда оказывается, что времени на это нужно в 3 раза больше. Иными словами, если вам кажется, что для сочинения вам хватит одного часа, будьте уверены, что понадобятся все три!

Чтобы не попасть в ловушку времени, нужно дробить задачи и дела на более мелкие и делать их постепенно. Например, не стоит сразу учить все 5 частей стихотворения. Можно каждый час учить по одной, а в перерывах заняться чем-то другим.

Подумайте, как можно разбить ваше важное дело, чтобы к концу дня оно не навалилось на вас всей своей тяжестью, которая может просто придавить.

(Два-три ученика по желанию поднимают руки, рассказывают, как бы они разбили на части работу над сочинением, составлением хронологической таблицы и т. п.)

2. Умей давать обещания

Педагог. Третья часть нашего тренинга называется «Умей давать обещания». Как часто мы легкомысленно обещаем что-то сделать, не задумываясь о том, хватит ли у нас сил на это. В результате или не выполняем обещания, или выполняем его за счет каких-то своих важных дел. Чтобы все успевать и не нарушать данное слово, нужно следовать трем простым правилам:

- не торопиться соглашаться, а принять решение, только взвесив свои силы и рассчитав время;
- честно сказать «нет», если не сможешь выполнить;
- взять на себя только посильную часть задачи.

Попробуйте вспомнить, приходилось ли вам давать опрометчивые обещания. Как бы вы вели себя теперь?

(Два-три ученика по желанию поднимают руки, рассказывают о своих обещаниях, высказывают предположения о том, как надо было поступить.)

Занятие 3.

Учимся ценить каждый час

Цель: формирование положительного нравственного отношения к таким качествам личности как обязательность, организованность, собранность.

Ход занятия.

Педагог. Сегодня заключительная часть нашего тренинга называется «Учимся ценить каждый час». Давайте посчитаем. В сутках 24 часа, 8 часов мы спим, 6 часов - школьные уроки. Нам остается 10 часов. Если мы научимся использовать каждый час, станем хозяевами своего времени и будем успевать гораздо больше. Как же это сделать? Нужно просто ценить каждый час.

Это упражнение вы проделаете дома: отмечайте каждый час после того, как он прошел, делайте отметку, на что ушел час. Хорошие хозяйки тщательно записывают, на что потратили деньги. И это помогает им избежать лишних расходов. Плохие же хозяйки тратят деньги как попало и часто не представляют точно, куда же они девались. Со временем как с деньгами. Нужно учитывать каждую минуту.

Научившись считать время, вы научитесь его правильно тратить. Итак, вам нужно назначить себе экспериментальную неделю, в течение которой отмечать, на что потрачен каждый час. Записи должны быть короткие, сокращенные, например: 7-8 часов - завтрак, туалет, сборы в школу; 8-9 часов - путь в школу, первый урок и т. д.

Составление распорядка, учитывая свои особенности

Для того чтобы эффективнее распределить время проведем Тестирование «Вы "сова" или "жаворонок"?»

Педагог. Чтобы больше успевать, приходится учитывать и особенности своей психики. Как известно, люди делятся на тех, кто предпочитает для работы и других занятий утренние часы («жаворонки»), и тех, кому удобнее вечерние («совы»), «Совы» с утра вялые, а ближе к вечеру становятся активными, деятельными. Любят поздно ложиться и поздно просыпаться. «Жаворонки», наоборот, с утра очень активны, деятельны, а к вечеру устают, хотят отдохнуть. Любят рано ложиться и рано вставать. Если это учесть, ваша работа будет более продуктивной.

Предлагаю вам несложный тест, с помощью которого вы сможете определить, кто вы - «сова» или «жаворонок». Для теста можете воспользоваться листками бумаги, лежащими у вас на партах. Проставьте числа

в столбик от 1 до 8 - будет 8 вопросов. На каждый вопрос вы можете дать один из вариантов ответа. Вы выбираете вариант и ставите рядом с номером вопроса количество баллов, соответствующее этому варианту. Вопросы есть? Тогда начинаем.

(Учитель читает вопросы, делая паузу после каждого вопроса, дети записывают варианты ответов.)

1. Трудно ли вам вставать рано утром?

а) да, почти всегда (3 балла)

б) иногда (2 балла)

в) редко (1 балл)

г) крайне редко (0 баллов)

2. Если бы у вас была возможность выбора, в какое время вы ложились бы спать?

а) после 1 ч ночи (3 балла)

б) с 23 ч 30 мин до 1 ч (2 балла)

в) с 23 ч до 23 ч 30 мин (1 балл)

г) до 22 ч (0 баллов)

3. Какой завтрак вы предпочитаете после пробуждения?

а) плотный (3 балла)

б) менее плотный (2 балла)

в) достаточно и бутерброда (1 балл)

г) просто чай или кофе (0 баллов)

4. В какое время у вас возникают ссоры в школе и дома?

а) в первой половине дня (1 балл)

б) во второй половине дня (0 баллов)

5. От чего вы могли бы отказаться с большей легкостью?

а) от утреннего чая или кофе (2 балла)

б) от вечернего чая (0 баллов)

6. Легко ли вы отказываетесь от привычек питания во время каникул, в лагере, в поездке?

а) очень легко (0 баллов)

б) достаточно легко (1 балл)

в) трудно (2 балла)

г) не отказываюсь (3 балла)

7. Если рано утром предстоят важные дела, на сколько раньше вы ложитесь спать по сравнению с обычным распорядком?

а) более чем на 2 ч (3 балла)

б) на 1-2 ч (2 балла)

в) менее чем на 1 ч (1 балл)

г) как обычно (0 баллов)

8. Насколько точно вы можете оценить промежуток времени, равный минуте? Попросите кого-нибудь помочь вам в этом испытании.

а) меньше минуты (0 баллов)

б) больше минуты (2 балла)

Подведем итог.

Если вы набрали 0-7 баллов - «жаворонок», 14-20 - «сова», 8—13 — «голубь», то есть тот, кто может приспособиться к обоим ритмам.

А теперь, составим памятки «Как стать хозяином своего времени?»

Педагог. Сегодня мы узнали четыре секрета организации времени. Эти секреты помогут нам стать хозяином своего времени. А значит, помогут везде успевать. Давайте составим для сына Анны Ивановны памятку «Как стать хозяином своего времени?». Какие правила вы бы включили в эту памятку?

(Дети поднимают руки, высказываются.)

Эту памятку мы записали на доске. Кто хочет прочитать все пункты?

(Один из учеников поднимает руку, читает пункты памятки.)

Занятие 4.

Беседа с родителями о самоорганизации

Цель: закрепление знаний о принципах самоорганизации совместно с родителями.

Ход занятия.

Педагог: в основе формирования навыков самоорганизации и тайм-менеджмента лежит режим дня. Режим дня должен быть составлен с учетом

возраста ребенка, его особенностей, а также специфики семьи, ее традиций.

Некоторые правила:

1. После школы ребенок должен отдохнуть, желательно на свежем воздухе. Возможен сон.

2. Занятия дома следует чередовать с отдыхом.

3. Одно занятие дома должно быть не больше 30 минут, а далее перерыв в 10, 15 минут. Не допускайте перегрузок детей.

4. Спать ложиться в одно и то же время; сон был не менее 9 часов в сутки.

5. В выходные дни необходимо дать возможность ребенку выспаться (встать без будильника), а время провести всей семьей, причем желательно на свежем воздухе.

6. Необходимо следить, чтобы ребенок не проводил много времени за телевизором и/или за компьютером.

7. Не следует забывать и об играх, ведь игра – это не только познание мира и человеческих отношений, но и способ снятия эмоционального напряжения. Не следует ребенка перегружать секциями, дайте ему возможность привыкнуть к новой учебной жизни.

8. Необходимо приучать ребенка самостоятельно соблюдать весь режим дня.

9. Режим или план дня составить с учетом знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Рабочее место ребенка должно быть удобным и соответствовать росту ребенка. Важно также, чтобы оно было достаточно освещено. Источник света должен находиться спереди и слева, чтобы на тетрадь не падала тень от головы или от руки ребенка. Необходимо следить и за правильной посадкой за столом. Рабочее пространство должно быть всегда прибрано, там не должно быть ничего лишнего. Необходимо приучать ребенка поддерживать порядок за столом. Можно поставить на полочку любимые книги ребенка. Это будет стимулировать его к чтению литературы.

Момент третий. Помните о том, что детям труднее включиться в работу и они быстрее, чем взрослые устают. Особенно это касается понедельника и пятницы, начала и конца дня, а также первых 4-6 недель учебы, конца декабря, первой недели после зимних каникул, весенних месяцев.

В-четвертых, приучите себя выслушивать ребенка, подбодряйте его, проявляйте интерес к его рассказам о жизни в школе, классе, обсуждайте прочитанные им рассказы и книги. Помните, что ребенку важно внимание к нему и ваша поддержка.

Обсуждение книг и рассказов, совместное чтение и обсуждение литературы, поступков героев, событий, которые там разворачиваются, высказывание личного отношения к прочитанному рассказу – есть условие формирования познавательного отношения к книге, развитие сознания ребенка и формирование целого ряда личностных качеств.

В-пятых, родителям необходимо воспитывать самостоятельность ребенка. Не стоит приучать его к вашему присутствию во время выполнения домашней работы. Объясните ему, что вы придете ему на помощь, если возникнут какие-то трудности, и предоставьте возможность первокласснику заниматься самостоятельно. Приучайте его ориентироваться по часам.

Данные рекомендации будут полезны при составлении плана на день, на неделю, позволят младшему подростку повысить навыки самоорганизации, совместно с родителями. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение является системным процессом и предполагает включение в него классного руководителя, педагогов-предметников и родителей учащихся.

1.2 Занятия, направленные на развитие умения формулировать цель деятельности (частота встреч - 1 раза в неделю).

В программе запланировано 4 занятия на следующие темы:

5. Учимся формулировать цель (форма тренинга)

6. Визуализация цели (коллаж)

7. Карта желаний (арт-техника «Карта целеполагания»)

8. Беседа о роли постановки цели (обсуждение примеров знаменитых или знакомых людей).

Занятие 5

Учимся формулировать цель.

Цель занятия: научиться точно и правильно ставить цели и прописывать задачи как этапы для достижения этих целей. На данном занятии подростки могут это сделать в игровой форме.

Задачи:

1. Познакомить младших подростков с понятиями цель и желание.
2. Формировать представление и том как правильно формулировать свои цели.
3. Научить формулировать задачи для достижения поставленной цели.

Оборудование: ватман, краски, карандаши, листы бумаги, ручки.

Ход занятия.

На первом этапе урока подросткам предлагается поиграть в игру «Золотая рыбка»

Группе предлагается представить, что они поймали Золотую рыбку, которая выполнит три желания. Участники записывают свои желания на листочках. Листочки собираются и зачитываются. При этом рыбка выполняет желание так, как поняла: «Вот тебе машина, но игрушечная. И работать ты будешь меньше, но нагоняев будешь больше получать!» и т.д. данная игра показывает, что желания сформулированы неточно, а значит их выполнение невозможно. Аудитории задается вопрос «что мы можем сделать, чтобы исправить нашу ошибку?» далее обсуждаются приложенные варианты и происходит знакомство с такими понятиями как «цель и «целеполагание».

На первом этапе подросткам предлагается
Разделится класс на 3 группы, каждой группе необходимо в обсуждении сформулировать своё определение, отличительные признаки и 2-3 примера для понятий: «Желание», «Мечта», «Цель».

Дайте высказаться представителю от каждой группы(обсуждение)

Т.о. мы определили, что низшей ступенью является желание, что-то сиюминутное, влечение, стремление к осуществлению чего-нибудь. Затем идет мечта, уже что-то более обособленное, глобальное, но мы необязательно

предпринимаем шаги для ее осуществления. И высшее понятие – цель – предвосхищение конкретного результата, который обособлен во времени, для достижения цели мы предпринимаем конкретные действия.

Что же влияет на достижение цели? Какие факторы?

Их можно разделить на внешние. Какие причины могут помешать достижению цели:

И внутренние. Какие причины могут лежать в самом человеке?

Как вы думаете, какой фактор является решающим: внутренний или внешний. Я вам даю время, а вы подумайте и составьте формулу в процентном соотношении: на сколько процентов зависит достижение цели от самого человека, а насколько от внешней среды?

Постановка цели

А сейчас мы с вами постараемся сформулировать одну цель. Подумайте, какую цель вы бы хотели достичь, желательно, чтобы ее реализация была выполнена в течение одного года.

Перед тем как ее записать, пройдемся по основным правилам постановки цели на основании этого сформулируем несколько правил постановки цели.

Правильная постановка цели – это фундамент нашего сооружения под названием «Достичь цель». Фундамент будет прочный, поэтому будет состоять из кирпичей.

1. Позитивная утвердительная формулировка. Например, вместо «не хочу жить с родителями» надо «хочу жить отдельно от родителей». Психологи давно заметили, что наш мозг не воспринимает частицу «Не».

2. Цель должна быть конкретной, измеримой. Конкретизируйте свою цель, чтобы желаемый результат был четким, понятным не только вам, но и окружающим. Как вы узнаете, что цель достигнута? Какой конкретно результат? Как он выглядит?

3. Цель должна иметь конкретный срок завершения. Мы склонны получать все и сразу. Цели с такими нереальными сроками обычно не выполняются. Срок должен быть конкретный, т.е. не «через 5 лет», а «1 января 2018 года»

4. Необходимо учесть экологичность и последствия. Какие могут быть негативные последствия для вас, если вы достигнете эту цель? Допустим, вы поставили себе цель накопить 10 тысяч к сентябрю 2018 на планшет. Для этого вам необходимо устроиться на работу. Но достижение этой цели может помешать другим вашим целям н-р, хорошо учиться или больше помогать маме. Расставьте приоритеты. Стоит ли планшет вашей плохой учебы?

5. Цель согласована с ценностями и убеждениями. Цели, которые согласованы с ценностями, выполняются гораздо легче и быстрее. Можно внести изменения только в формулировку цели, и это уже будет совсем другая цель, которая выполнится гораздо эффективнее.

6. Цель должна быть достижимой. Убедитесь в достижимости цели хотя бы теоретически. Если чувствуется, что цель слишком сложна, но все-таки вы ее хотите — просто поставьте срок достижения чуть больше. Либо ищите другие, реальные ресурсы, которые можно использовать для достижения цели в тот срок, который вы поставили.

Итоговое задание: теперь, следуя этим правилам сформулируйте свою цель и запишите на листочке.

На выполнение отводится 5 мин

Рефлексия: обсуждение смогли ли научиться формулировать
Следующий этап: необходимо представить и нарисовать лестницу на верхней ступени нарисовать цель, а на других ниже-записать или нарисовать средства достижения цели.

Написать пункты для достижения цели – 5 пунктов. И пункты по их осуществления.

Вывод: если все, что написали сегодня на занятии и выполнять и делать это постоянно, то все цели станут достигнуты

Занятие 6

Визуализация цели.

Цель: развитие умения формулирования цели деятельности

«Ладонь» коллаж

Материалы: для задания понадобятся листы и ручки (цветные карандаши) по количеству участников

Ход занятия.

Педагог: ребята, возможно вы когда-нибудь слышали о том, что цель можно достигнуть быстрее, если ее нарисовать или создать коллаж «Мои желания» или «Моя мечта». (воспитанники отвечают). Давайте и мы с вами попробуем создать проект будущей цели (образец в приложении 1 к тренингу). (воспитанники выполняют это задание у себя на листках, а ведущий на доске). Для начала каждый из вас должен нарисовать на листе свою руку (достаточно обвести собственную ладонь). Затем в центре руки («на ладони») напишите цель, далее вырежьте, все что нужно из бумаги и приклейте.

Теперь на каждом «пальце» напишите, что вам необходимо для достижения этой цели. И в последнюю очередь напишите на каждом «пальце», кто может вам помочь достигнуть этой цели. После завершения задания необходимо провести обсуждение (для чего необходимо это задание, может ли оно помочь в реальности и т.д.)

Педагог: ребята, наш тренинг подошел к концу, хочется пожелать вам, чтобы в вашей жизни было как можно больше поставленных целей и, конечно, ровно такое количество достигнутых.

Завершающий этап тренинга: рефлексия (обсуждение тренинга), начинает высказываться по очереди, делится своими эмоциями, отмечает «+» и «-» проведенного тренинга, вносит свои пожелания и предложения.

Занятие 7

5. Техника «Карта цели» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой (модификация Е. Тарариной)

Цель: диагностика субъективного восприятия младшим подростком собственных стратегий целеполагания.

Задачи:

— выявление имеющейся у подростка стратегии целеполагания;

— определение эмоционального фона, которым сопровождается продвижение подростка к цели;

— прояснение в сознании подростка возможных вариантов оптимизации стратегии выбора цели и продвижения к ней с сохранением ресурса.

Инвентарь: лист бумаги А4, цветные карандаши, простой карандаш, ручка.

Время работы: 25–35 минут.

Возрастные рамки применения: клиенты от 8 лет и старше.

Алгоритм работы

Вступление. Вам предстоит удивительное путешествие по волшебной карте.

Основная часть

— Обозначив контур, нарисуйте карту.

— Заполните пока ещё пустую карту ландшафтом, то есть обозначьте горы, равнины, реки, водопады, ледники, ущелья, пустыни, леса, поляны, моря, океаны и т. д.

— Флажком укажите цель, к которой Вы стремитесь.

— Пунктиром обозначьте маршрут, который имеет начало и конец.

— Пропишите условные обозначения.

— Сопоставьте их с эмоциями.

— Обозначьте точку начала движения на Вашем маршруте буквой Н.

— Обозначьте, на каком этапе пути Вы находитесь сейчас.

Анализ

— Характер маршрута говорит о том, как человек сам ставит себе преграды в жизни и как их преодолевает.

— В какой ландшафт попал флажок цели: пустыню, водопад и пр.?

— Если в своём маршруте Вы проходите все ландшафты,

Вы – творческая личность, нет – Вы – исполнитель.

— Вход и выход совпадают – человек приходит к тому, с чего начинал, но уже на уровень выше.

— Интересно, какие эмоции Вы испытывали, прежде чем достигнуть цели.

— Вход внизу, выход вверху – человек идёт от практики к теории и, соответственно, наоборот.

— Вход слева, выход справа – человек доводит дело до конца, хотя очень тревожится вначале.

— Вход справа, выход слева – развиты интуиция, чувство нового.

— Поделите на три части по диагонали и по вертикали не страницу, а карту: левая часть – прошлое, центральная

часть – настоящее, правая часть – будущее. Верхняя часть – мысли, центральная часть – идеи, планы, нижняя часть – поступки.

Заключение. Напишите эссе: «Это путешествие мне подсказало, что...»?

Выводы. Техника прекрасно подходит для актуализации навыков планирования и работы на результат.

Занятие 8.

Беседа о важности постановки цели

Цель: закрепление умения формулирования цели деятельности.

Ход занятия.

Педагог: Воспользуйтесь такими моделями.

Этими людьми могут быть те, кого вы хорошо знаете, а могут быть и просто известные люди, добившиеся необыкновенных успехов.

Запишите имена 3—5 человек, которые уже добились того, к чему вы стремитесь. В нескольких словах опишите их личностные качества и поведение, которые привели их к успеху.

После этого закройте глаза и представьте, что каждый из этих троих (пятерых) собирается дать вам совет, как лучше всего достичь цели. Запишите основную идею того, что они скажут.

Может быть, это о том, как избежать ложного пути, может быть, о том, как освободиться от своих собственных ограничений. Пишите то первое, что придет вам в голову. Даже если вы не знаете этих людей, они могут стать прекрасными советчиками.

1.3 Занятия, направленные на развитие умения взаимодействовать и работать с группой (частота встреч - 1 раза в неделю).

В программе предусмотрены 4 занятия на следующие темы:

9. «Испорченный телефон» (тренинг).

10. «Сказка про Ежика» (сказкотерапия).

11. Парное рисование (изо-терапия)

12. Разговорная и визуальная практика (в форме тренинга).

Занятие 9.

«Испорченный телефон»

Цель: Показать значимость полного понимания услышанного в процессе общения.

Ход занятия: Все (или несколько человек) выходит из комнаты. Заходит первый участник, ведущий говорит ему небольшую фразу (можно любое предложение из книги, учебника). Заходит второй участник, первый участник сообщает ему ту же фразу. И так каждый входящий выслушивает фразу, которую ему сообщает предыдущий участник, и передает следующему. Последний участник сообщает всем услышанную фразу. Те, кто находятся в комнате, не должны помогать или выражать свои эмоции по поводу услышанного.

По завершении упражнения картина представляется всем участникам.

Выводы. Почему искажен смысл? Как это происходило? «Слушать и слышать – не совсем одно и то же», «Видеть и понимать – не совсем одно и то же».

Беседа о том, насколько важны коммуникации в современном обществе и о средствах коммуникативного процесса

Средствами коммуникативного процесса являются: различные знаковые системы (прежде всего речь); оптико-кинетическая система знаков (жесты, мимика, пантомимика); пара – и экстралингвистическая системы (интонация, неречевые вкрапления в речь, например, паузы); система организации пространства и времени

Занятие 10

Сказкотерапия

Цель: понимание того, что общение важная часть социализации человека, независимо от цвета глаз, кожи, внешности.

Ход занятия

Педагог беседует с детьми на тему как важны сказки и чему они нас учат, о том как важно уметь взаимодействовать с людьми, легко осваиваться в компании, и уметь взаимодействовать для достижения поставленной цели.

После обсуждения рассказывает сказку про Ежика и его друзей. Сказка про ежика, которого дразнили друзья поможет подросткам посмотреть со стороны на процесс взаимоотношений со сверстниками. В сказке рассказывается о том, как дружили Медведь, Заяц и Лисенок и все вместе дразнили Ежика. Но однажды им и это надоело, и от скуки все поругались с Зайцем и он остался совсем один и не знал чем ему заняться. Гуляя в лесу, Заяц встретил Ежика и Ежик предложил ему поиграть вместе. И только тогда Заяц понял как грустно было Ежику одному... Позже поругались между собой Лисенок и Медвежонок. А Ежик с Зайцем позвали Лисенка играть вместе. И Медвежонку стало очень грустно и одиноко одному и он присоединился к друзьям.

Занятие 11

«Парное рисование»

Цель: развитие умения взаимодействовать внутри группы

Необходимые материалы: краски, кисточки, карандаши, мелки, бумага, стаканчики для воды, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, фломастеры, маркеры.

Ход работы: группа делится по парам, каждой паре раздается по листу бумаги, коробке красок, карандашей. Другие материалы могут лежать на отдельном столе, чтобы любой ребенок мог подойти и взять то, что ему может понадобиться.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать в парах. Двое рисуют на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок,

нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции. Начинаем по сигналу».

После того, как рисунки будут готовы, проводится обсуждение и выставка работ. Можно выбрать самую гармоничную, самую необычную или самую конфликтную работу и задать вопросы авторам, что им помогало, как они действовали, как договаривались на невербальном уровне, что именно будут рисовать и т.д.

Так же обсуждается и негативный опыт взаимодействия в процессе парного рисования.

Рисование с закрытыми глазами чужой рукой

Материалы для занятия: ватман (А3 или А4), краски кисти, шарф.

Время выполнения: 15-20 минут

Рисование происходит в парах, участники не могут разговаривать, одному из участников завязывают глаза. Первым рисует тот партнёр у которого завязаны глаза, второй должен догадаться что именно он хочет нарисовать и помочь ему в этом. Затем снимают повязку и обсуждают, удалось ли нарисовать, то что планировалось. Затем меняются. В конце занятия обсуждают что получилось, что не получилось, почему.

Занятие 12

Разговорная и визуальная практика

Цель: прорабатывание навыков общения.

«Дар убеждения»

Цель – развить навыки ведения полемики, аргументации и контраргументации.

Вызываются два участника тренинга. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того как оба участника выяснили, у кого из них в коробочке лежит бумажка, каждый начинает доказывать остальным участникам тренинга, что именно у него в коробке лежит цветная бумажка. Задача «зрителей» – решить, у кого из двоих

волонтеров лежит в коробочке цветная бумажка. В случае если «зрители» ошиблись, ведущий придумывает им наказание. Например, на протяжении одной минуты попрыгать и тому подобное. Затем можно вызывать других волонтеров.

По завершении упражнения обсудить полученные впечатления и проанализировать, какие именно аргументы, вербальные и невербальные компоненты поведения заставили «зрителе» поверить в ложь.

«Красивый сад»

«Представьте, что вы стали растением. Что вы за растение, каким вы стали? На что похожи ваши листья? Есть ли у вас острые шипы? Ваши листья колючие или гладкие? Может быть, у вас есть цветы? Какие это цветы?»

Пусть каждый нарисует себя в виде какого-то растения. Это может быть какой-то реальный сорт кустарника или полностью выдуманное растение. Если кто-то захочет объяснить, что нарисовал, он может это сделать. Затем каждый вырезает свое изображение и размещает его на большом листе бумаги, чтобы получился общий красивый сад.

Блок 2. Проекты

2.1 «Международный женский день 8 марта» - организация концерта и праздника с конкурсами, викторинами и мастер классами.

Занятие 13

Цель: постановка цели проекта (составление плана мероприятия).

Ход занятия: обучающиеся проходят в балетный класс, располагаются на гимнастических ковриках по кругу вместе с руководителем. Происходит обсуждение предстоящего мероприятия. Обсуждается необходимость и план реализации проекта.

Занятие 14

Цель: осуществление поискового этапа проекта, сбор информации о запланированных конкурсах и викторинах.

Ход занятия: Обучающиеся распределяют роли ведущих, организаторов конкурсов, планируют кто несет ответственность за реквизит и прочее. Уходят

с занятия с домашним заданием уточнить все имеющиеся ресурсы (текст для ведущих, реквизит для мастер классов, подарки участникам).

Занятие 15

Цель: проанализировать имеющиеся и недостающие средства проведения мероприятия.

Ход занятия: беседа и демонстрация необходимого реквизита, текста и музыкального сопровождения концерта.

Занятие 16

Цель: проверить готовность к проведению концерта.

Ход занятия: генеральная репетиция: полностью реконструируется ход предстоящего мероприятия с текстом ведущих, костюмами, реквизитом.

Занятие 17

Цель: реализация проекта – проведение концерта.

Ход занятия: обучающиеся приходят за 2 часа до начала концерта, проверяют готовность, репетируют, уточняют детали мероприятия. Затем проводят мероприятие в качестве ведущих и участников.

2.2. Организация участия в международном конкурсе «Дети-детям»

Занятие 18

Цель занятия: Изучение анализ с полонения международного конкурса «Дети-детям».

Задачи: познакомится с текстом положения международного конкурса «Дети-детям», проанализировать свои творческие и физические возможности и сравнить их с требованиями положения, выявить и сформулировать цель дальнейшей деятельности по подготовке к конкурсу, обсудить план действий, направленный на достижение результата.

Ход занятия: Обучающие заходят в балетный класс, берут гимнастические коврики и располагаются сидя на полу на ковриках по кругу вместе с педагогом. Педагог зачитывает, распечатанное заранее положение о конкурсе, комментируя необходимые пункты по ходу прочтения. В процессе обсуждения обучающиеся рассуждают и делают выводы о своих творческих и

физических возможностях, сравнивают их с требованиями положения, выявляют несоответствия данных возможностей, на основании чего формулируют долгосрочную, среднесрочную и краткосрочную цели деятельности. В процессе диалога принимается решение об участии в конкурсе и постановке танца учащимися, планируются специфика деятельности на дальнейших репетициях.

Занятие 19

Цель: выбор музыкального произведения, удовлетворяющего требования положения о конкурсе «Дети-детям».

Задачи: прослушать, подготовленные музыкальные произведения, определить критерии отбора, выбрать произведение, удовлетворяющее определенным критериям. Развитие взаимодействия и умения работать в группе.

Ход занятия: обучающиеся совместно с педагогом поочередно включают музыкальные треки, во время звучания музыки подростки импровизируют, выполняя любые танцевальные движения, которые приходят в голову. Тем самым отбираются произведения ритм, которых наиболее удобен для всех участников коллектива, так как ритм является одним из критериев отбора. Далее обсуждается всеми участниками такие критерии отбора как красота музыки и смысл текста. В итоге выбор определяется большинством обучающихся.

Занятие 20-38

Цель: Постановка танцевальной композиции

Ход занятия: обучающимся в начале занятия озвучивается задание. Придумать и представить свою танцевальную композицию на 32 счета, под выбранное ранее музыкальное произведение, время на выполнение 20 минут.

Далее группа обучающихся самостоятельно делится на две подгруппы и выполняют задание. Для этого они используют метод «Мозгового штурма», то есть выполняют первые движения, которые пришли в голову, затем их анализируют в своей подгруппе и отбирают, оставляя наиболее удачные. После

чего самостоятельно составляют искомую танцевальную композицию на 32 счета.

Результатом выполнения задания является мини-выступление одной подгруппы перед другой подгруппой и педагогом. Учитывая рекомендации педагога совместным обсуждением принимается решение о включении той или иной танцевальной композиции в постановку. Подгруппа «победителей» выступает в роли педагога и самостоятельно разучивает с группой «проигравших» свою танцевальную композицию.

Занятие 39-56

Цель: закрепить и отработать все, придуманные танцевальные композиции посредством самоуправления на уроках по хореографии

Задачи: повторение, ранее изученного материала, развитие организаторских умений младших подростков.

Ход занятия: обучающиеся выбирают в начале занятия из своих сверстников того, кто будет вести занятие вместо педагога. Затем выбранный обучающийся проводит занятие под контролем руководителя, закрепляя пройденный материал. На каждом, последующем занятии могут самовыдвигаться на роль педагога и в результате каждый желающий может реализовать свои организаторские умения.

Занятие 57-78

Цель: создание и воплощение рисунка танца. Завершить постановочный процесс.

Задачи: изучение возможные рисунков танца в рамках музыкального произведения, просмотр и отбор наиболее подходящий рисунков. Развитие умения взаимодействовать с группой, действовать по плану. Обобщение, изученного материала, выстраивание его в логической последовательности.

Ход занятия: в первой части занятия происходит повторение, пройдено материала, затем в режиме диалога, каждый обучающийся может высказать и представить свое видение, выхода, основной, финальной части и ухода танца. Для этого каждому желающему необходимо доходчиво объяснить другим танцорам, как именно нужно встать, в какую сторону двигаться, как

перестроиться и какой именно рисунок должно получиться в итоге. В роли организатора группы может выступить каждый желающий. Все предложенные варианты исполняются под музыку и совместно под контролем руководителя, на основании ряда критериев (просмариваемости движений, их целесообразности, соответствию музыке, повторяемости) выбирается наилучший вариант. Все ранее придуманные и разученные танцевальные композиции и рисунки выстраиваются в логической последовательности и в дальнейшем отрабатываются целиком, происходит завершение постановки.

Занятие 79

Цель: определить цвет и модель костюма

Ход занятия: беседа с участниками объединения, по вопросу цвета, модели и ткани костюма. Поезда за его покупкой.

Занятие 80

Цель: презентация проекта

Ход занятия: концерт на клубном мероприятии и запись видеоролика танцевальной постановки.

Приложение Д

Статистическая обработка данных

С целью оценки достоверности различий результатов в значениях повышения уровня организаторских умений в экспериментальной группе младших подростков до и после формирующего экспериментами был применен расчет t-критерия Стьюдента.

№	Выборка 1 (B.1)	Выборка 2 (B.2)	Отклонения (B.1 - B.2)	Квадраты отклонений (B.1 - B.2) ²
1	14	15	-1	1
2	10	12	-2	4
3	9	11	-2	4
4	11	13	-2	4
5	9	11	-2	4
6	15	15	0	0
7	13	13	0	0
8	10	13	-3	9
9	9	11	-2	4
10	10	12	-2	4
11	18	17	1	1
12	12	12	0	0

13	14	15	-1	1
14	12	12	0	0
15	12	16	-4	16
16	10	11	-1	1
17	12	15	-3	9
18	11	12	-1	1
19	10	11	-1	1
Суммы:	221	247	-26	64

Результат: $t_{Эмп} = 4.9$

Критические значения:

$t_{кр}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.8 8

Полученное эмпирическое значение t (4.9) больше $t_{кр}(2,88)$, следовательно между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95%.