

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Ростовцева Регина Николаевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема: Проект «Фамильный герб» как средство формирования семейных
ценностей у младших школьников

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

11.12.2018г. 
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы
кандидат педагогических наук, доцент
Маковец Л.А.

11.12.2018г. 
(дата, подпись)

Научный руководитель
доктор философских наук, профессор
Медова А.А.

10.12.2018г. 
(дата, подпись)

Обучающийся Ростовцева Р.Н.

 08.12.2018
(дата, подпись)

Красноярск 2018

Содержание	
Реферат.....	3
Введение	9
Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	14
1.1. Семейные ценности в свете социально-психологических исследований	14
1.2. Особенности взаимоотношений младшего школьника с родителями.....	28
1.3. Методы формирования семейных ценностей в арт- педагогике.....	37
Выводы по первой главе.....	49
Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕРКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	52
2.1. Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников	52
2.2. Формирование семейных ценностей младших школьников в процессе осуществления проекта «Фамильный герб»	65
2.3. Результаты опытной экспериментальной работы по формированию семейных ценностей.....	80
Выводы по второй главе.....	86
Заключение.....	89
Список использованной литературы.....	91
Приложение	

Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогического образования «Проект «Фамильный герб» как средство формирования семейных ценностей у младших школьников».

Объем – 124 страница, включая 8 рисунков, 14 таблиц, 9 приложения.

Количество использованных источников – 97.

Цель исследования: разработать и апробировать проект по совместной изобразительной деятельности родителей и детей для активизации формирования семейных ценностей у младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования семейных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: проект «Фамильный герб» как способ формирования семейных ценностей у младших школьников.

В работе были применены следующие *методы исследования:*

1. теоретического уровня: анализ психолого-педагогической, социологической научной литературы, программной документации по теме исследования;
2. эмпирического уровня: тестирование, анкетирование;
3. метод констатирующего и формирующего эксперимента;
4. количественный и качественный анализ полученных данных.

Научная новизна исследования заключается в расширении спектра артпедагогических методов, направленных на формирование и развитие семейных ценностей, на выявлении эффективности использования теоретической информации о геральдике и практических навыков творческой работы по созданию фамильного герба для формирования семейных ценностей у младших школьников.

В результате исследования были достигнуты следующие *результаты:*

1. систематизированы взгляды ученых по формированию семейных ценностей у младших школьников;

2. установлено, что одна из главных психолого-педагогических предпосылок для формирования семейных ценностей у младших школьников будет формироваться наиболее эффективно при совместной творческой деятельности родителей и детей;

3. выявлены компоненты семейных ценностей, подобран диагностический комплекс, позволивший установить критерии сформированности семейных ценностей у младших школьников.

4. разработан и апробирован проект «Фамильный герб», направленный на формирование семейных ценностей в процессе совместной творческой деятельности родителей и детей;

5. прослежены изменения уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников до и после проведения занятий по разработанной программе проекта.

Исследование показало, что проведение творческого проекта «Фамильный герб» способствует формированию семейных ценностей у младших школьников. Таким образом, была подтверждена выдвинутая гипотеза и задачи диссертационной работы успешно выполнены.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке методов побуждения для совместного семейного творчества родителей и детей посредством активного интереса к истории своей семьи.

Практическая значимость выполненного исследования обусловлена внедрением полученных результатов в практику деятельности МБОУ ДО ЦТРИГО. Разработан и апробирован проект «Фамильный герб», направленный на формирование семейных ценностей у младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы педагогами в общеобразовательных школах и в центрах дополнительного образования.

Апробация исследования. Результаты исследования обсуждались на XIX Международном форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 26–27 апреля 2018 г., г. Красноярск), а также нашли отражение в публикациях:

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования// Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции / 15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128-135.;

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий// Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов/ КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – С.120-121.

Abstract

Thesis for the Master's degree in Pedagogical Education «Project «Family Emblem» as a mean of formation family values of younger students».

Thesis volume is 124 pages, including 8 figures, 14 tables and 9 applications.

The number of used references is 97.

The purpose of the study is to develop and test the cooperative art practice project for parents and children, which is aimed to activate the formation of family values of younger students.

Object of research is the formation process of family values of younger students.

Subject of research is the project «Family Emblem» as a way to form family values of younger students.

Research methods used in the work:

1. theoretical: analysis of psychological, pedagogical and sociological scientific literature, program documentation on the research topic;
2. empirical: testing, questioning;
3. method of ascertaining experiment and formative experiment;
4. quantitative and qualitative analysis of the obtained data.

The scientific novelty of the research lays in expanding the range of artpedagogical methods aimed at the formation and development of family values. The study reveals the effectiveness of using theoretical information about heraldry and practical skills of creative work in creating a family emblem for the formation of family values of younger students.

In the study the following *results* were achieved:

1. the views of scientists on the formation of family values of younger students were systematized;
2. it was established that one of the main psychological and pedagogical premiss for the formation of family values of younger students might be formed most effectively during the cooperative art practice for parents and children;

3. the components of family values were defined, a diagnostic complex for establishment of the criteria for the formation of family values of younger students was selected.

4. the cooperative art practice project «Family Emblem» for parents and children, which is aimed to activate the formation of family values of younger students, was developed and tested;

5. the changes in the levels of formation of family values of younger students before and after conducting classes on the developed program of the project were traced.

The study showed that the holding of the creative project «Family Emblem» contributes to the formation of family values of younger students. Thus, the hypothesis was confirmed, and the tasks of the thesis were successfully completed.

The theoretical significance of the study is in development of motivational methods for the cooperative family creativity for parents and children through the active interest in the history of their family.

The practical significance of the study is in implementation of the obtained results in the practice of the Center of Creative Development and Humanities Education. The “Family Emblem” project, aimed at the formation of family values of younger students, was developed and tested. The results of the study can be used by teachers in secondary schools and in centers of additional education.

Approbation of the study. The results of the research were discussed at the XIX International Forum of Students, Postgraduates and Young Scientists «Youth and Science of the XXI Century» (KSPU named after V.P. Astafyev, April 26–27, 2018, Krasnoyarsk), and were also reflected in the publications:

– Rostovtseva R.N., Medova A.A. Child-parent relations: background and context of formation // Development of the social and scientific-technical potential of society: a collection of articles of the International Scientific and Practical Conference / January 15, 2018 Moscow. [Electronic resource] – M.: Impulse, 2018. – p. 128-135;

– Rostovtseva R.N., Medova A.A. Diagnostic possibilities of art therapy in the analysis of intrafamily interactions // Modern primary education: problems and development prospects: materials of the scientific-practical conference of students, undergraduates and graduate students / KSPU them. V.P. Astafieva. – Krasnoyarsk, 2018. – p.120-121.

Введение

Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление. Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка, является тем общественным образованием, где человек получает первый опыт организации жизнедеятельности в ее проявлениях – в производительной деятельности, быту. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры. В этом и состоит назначение семьи.

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества.

Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия и общения с окружающим миром и социумом. В определенное время опыт закрепляется и формирует в определенные модели поведения с другими людьми, которые в свою очередь передаются из поколения в поколение.

В современном мире растёт интерес к проблемам семьи и воспитания в семье, в нашей стране эта проблема связана с новыми социально-экономическими условиями. Изменяются политические позиции страны, что дальше влечет изменения идеологических ориентиров, а это в свою очередь создает определенные трудности, с которыми приходится сталкиваться современным родителям. Вместе с тем демократизация общественных институтов не могла не коснуться и семейных отношений.

В настоящее время родители соприкасаются с большими трудностями при воспитании детей. Если учитывать давление и напряжение, с которым каждый день соприкасается русская семья, можно легко потерять веру в свои силы. Увеличение роста числа разводов, экономический кризис, стрессы,

изменения качества образования — все это вносит эмоциональный вклад в каждого из нас. Сейчас родители чувствуют себя все более истощенными физически, эмоционально и духовно, поэтому становится невыносимо трудно воспитывать ребенка. Ребенок – наиболее нуждающийся человек нашего общества, и больше всего он нуждается во внимании родителей и их любви.

В настоящее время существует проблема воспитания ребенка в неполной семье. Из-за всех скопившихся проблем часто родителям не удается справиться со своим раздражением по поводу ребенка. Поэтому родители нуждаются в поддержке – родственников, соседей, друзей, специалистов, таких как педиатры, учителя, социальные работники.

Актуальность работы состоит в том, что в организации семейного досуга в настоящее время обнаруживается немало ошибок. Это связано с тем, что в современном мире ребенок в будние дни большую часть времени проводит в школе. У ребенка в утренние часы занятия, а после учебы остается в группе продленного дня до тех пор, пока не заберут родители, а дальше отправляют на тренировки. В свободное время дети проводят слишком много времени у экранов телевизора, компьютера, редко бывают на свежем воздухе, родители не могут достаточно уделить времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т. д. Преодолеть все эти ошибки — задача современной семьи. Проблема, заданная нами настолько глубока, что она поставлена и на государственном уровне. Был издан Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы». В указе говорится о безусловном приоритете семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемирное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основа основ российского общества и государства.

Исходя из всего вышесказанного и принимая во внимание всю актуальность современных проблем семьи, для исследовательской работы мы выбираем следующую тему: «Проект «Фамильный герб» как средство формирования семейных ценностей у младших школьников».

Объект исследования: процесс формирования семейных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: проект «Фамильный герб» как способ формирования семейных ценностей у младших школьников.

Цель исследования разработать и апробировать проект по совместной изобразительной деятельности родителей и детей для активизации формирования семейных ценностей у младших школьников.

Задачи:

1. Провести анализ научной, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, выяснить степень ее разработанности.
2. Рассмотреть особенности формирования семейных ценностей у младших школьников.
3. Проанализировать методы формирования семейных ценностей у младших школьников
4. Провести констатирующий и формирующий эксперименты для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников.
5. Разработать и апробировать творческий проект «Фамильный герб», способствующий эффективному формированию семейных ценностей.
6. Проанализировать эффективность осуществленного проекта с помощью второго контрольного среза.

Гипотеза исследования: проект «Фамильный герб» будет эффективен для формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста при условии:

1. организации совместного творчества как основы общения родителей и детей;
2. эффективного стимулирования интереса детей к истории, традициям своей семьи и возникновение сотрудничества родителей и детей на этой почве;
3. стимулирования привнесения результатов совместного творчества с родителями в домашнем пространстве;
4. доступности изложения информации о геральдике и геральдических символах;
5. создания ситуации успеха и гордости за свои результаты творческой деятельности родителей и детей на совместной выставке.

Методы исследования:

1. теоретического уровня: анализ психолого-педагогической, социологической научной литературы, программной документации по теме исследования;
2. эмпирического уровня: тестирование, анкетирование;
3. метод констатирующего и формирующего эксперимента: количественный и качественный анализ полученных данных.

База исследования: экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», Центрального района г. Красноярска. В исследовании приняли участие 17 учащихся младшего школьного возраста, которые в дальнейшем разделились на две группы, группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Научная новизна исследования заключается в расширении спектра артпедагогических методов, направленных на формирование и развитие семейных ценностей, выявлении эффективности использования теоретической информации о геральдике и практических навыков творческой работы по созданию семейного герба для формирования семейных ценностей у младших школьников.

Апробация исследования. Результаты исследования обсуждались на XIX Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 26–27 апреля 2018 г, г. Красноярск), а также нашли отражение в публикациях:

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования // Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции / 15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128 – 135.;

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий// Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов/ КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – С.120 – 121.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке методов побуждения для совместного семейного творчества родителей и детей посредством активного интереса к истории своей семьи.

Практическая значимость выполненного исследования обусловлена внедрением полученных результатов в практику деятельности МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». Нами была разработана и апробирована программа проекта «Фамильный герб», направленных на формирование семейных ценностей у младших школьников. Разработанная программа занятий позволила эффективно формировать семейные ценности у младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы педагогами в общеобразовательных школах и в центрах дополнительного образования.

Структура магистерской диссертация включает: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Семейные ценности в свете социально-психологических исследований

Наша работа посвящена изучению и формированию семейных ценностей у младших школьников, что требует рассмотрения основных понятий, таких как ценность, семья и семейные ценности. Понятие «ценность» рассматривают различные науки в разных аспектах: например, философия рассматривает «ценность» в качестве базовой составляющей при развитии социальных процессов. В общефилософском понимании термин указывает на человеческие, социальные и культурные значения, определяющие явления действительности. Понятие ценности рассматривают и другие науки как социология, психология, культурология и др.

А.М. Лопухов рассматривает понятие «ценность» как все то, что имеет для человека или группы устойчивую значимость (природные и социальные явления, идеи, принципы, нормы взаимоотношений, традиции, культурное наследие и т. д.). Ценность – все то, к чему люди относятся с повышенным уважением, признанием, почтением и что более всего способствует ориентации человека в вещном и духовном мире. Система общепринятых ценностей лежит в основе всех цивилизаций [76, с. 64].

Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность. Система ценностей выполняет роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности человека, обозначений его различных практических отношений к окружающим предметам и явлениям [16].

Ценность в психологии понимают как социокультурное значение предметов, процессов и явлений (материальных и духовных) для человека. Ценность – то, чему человек осознанно назначает высокую цену, чем дорожит и ради чего готов жертвовать чем-то другим. Можно говорить, это то, что важно, во что верит, ради чего живет, к чему стремится и на что опирается в своем выборе человек.

Ценность выступает как благо для человека, т. е. нечто положительное, важное для его жизнедеятельности, например, ценность одежды, знаний, свободного времени, орудий труда. Это все то, что удовлетворяет потребности, увлекает и обогащает человека, творит его бытие, наполняет человеческую жизнь всесторонним содержанием. Русский религиозный философ Н.О. Лосский так определял понятие ценности: «Ценность есть нечто всепроникающее, определяющее смысл и всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка... Вся жизнь движется любовью к ценностям» [39, с. 76]. Ценность – это нечто предпочтительное для человека, что побуждает его к активной деятельности и придает ей позитивный смысл, ориентирует человека в мире и нацеливает его на конкретные поступки.

Понятие ценности может употребляется в нескольких смыслах: материальном и духовном.

Материальные ценности – это все, что связано с материальными предметами. Нельзя отрицать, что они, как неотъемлемый компонент жизнедеятельности человека, играют важную роль в формировании и развитии личности [51, с. 58]. Духовные ценности необходимы для формирования и развития внутреннего мира людей, их духовного обогащения.

Данные ценности могут являться семейными, духовные ценности объединяют идеи. Это то, ради чего семья существует. Это не просто общая точка зрения на одни и те же вопросы, но и стремление отстаивать эту точку зрения, защищать её [88]. К духовным семейным ценностям относится и

семейные традиции, семейные устои.

Семейные ценности организованы вокруг понятия семьи. Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление [36, с. 45]. Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка, является тем общественным образованием, где человек получает первый опыт организации жизнедеятельности в ее проявлениях – в производительной деятельности, быту. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры. В этом и состоит назначение семьи.

Семья представляет с собой сложное социальное явление, в котором переплетается многообразие формы социальных отношений и процессов. Сложно сравнить с ней любое другое социальное образование, в котором происходило бы столько разнообразных человеческих и общественных потребностей. Семья это та социальная группа, которая накладывает свой отпечаток на всю жизнь человека.

С исторической точки зрения первой формой семьи считают материнскую – это группа ближайших родственников по женской линии. Семья как домовая община существовала еще с древних времен и дожила до наших дней. Ей характерно совместное проживание нескольких поколений в одном доме. Моногамная патриархальная семья – это семья, в которой главной является отец. Появление данного типа семьи считается появлением частной собственности и наследования. Индивидуальная (нуклеарная, моногамная) семья – распространенная форма семьи. Она является общественной и юридически признанной, образуется в результате правового акта – бракосочетания.

Необходимо отметить, что число членов семьи имеет постоянную тенденцию к уменьшению. Современная семья - муж, жена, один-двое детей.

С уменьшением числа членов семьи меняются и характер взаимодействия между членами семьи. Экономическая самостоятельность супругов ведет к равноправию и самостоятельности каждого из них. Ослабление эмоциональных связей ведет к росту числа разводов, дети лишаются полноценного родительского воспитания, что способствует возникновению новых проблем в обществе. Изменение семьи влияет на взаимоотношения между родителями и детьми. Это проявляется в том, что решение родителей имеет все меньший вес в деле заключения брака, дети перестают быть носителями семейных традиций.

Существует многообразие типов семейных структур, которые зависимы от характера супружества и родства. Типы семейных структур определяются по критериям родительства-супружества-родства, они многообразны и подчеркивают связь с линиями отца или матери. В социологии семьи и родство принято различать социальное и физиологические отцовство и материнство. Семьи различаются по наследованию фамилии, социальное положение ведется по отцу либо по матери.

Структура семьи – совокупность отношений между участниками, в том числе и отношений власти [53, с. 16]. Различают патриархальные семьи, где отец является главой семьи, и матриархальные, где мама является главой. Эгалитарная семья, где нет выраженного главы семьи, предполагает распределение власти между родителями.

Стоит сказать о третьем типе семьи – партнерская. Этот тип семьи представляется в равном влиянии супругов. Есть семьи с более чем одной структурой влияния, при совместном обсуждении решений – коллегиальная, и при принятии решения одним из супругов – автономная.

Самый распространенный сейчас тип семьи – нуклеарная, состоит из родителей и детей, т.е. из двух поколений. Нуклеарная семья состоит не более чем из трех ролей (родители, дети, брат-сестра), также существует расширенная семья, она является объединением двух или более нуклеарных

семей с общим домохозяйством.

Семьи различаются по количеству поколений: малопоколенные и многопоколенные. По количеству детей в семье: бездетные, малодетные, многодетные (в современном мире – семья с тремя и более детьми). В повторной семье, т.е. основанной на не первом браке, могут жить дети данного брака и дети от предыдущего. В современном мире увеличивается рост таких семей из-за разводов, ранее такие семьи могли появиться только из-за смерти одного из супругов. Это усложняет отношения родства между детьми, имеющими кровных родителей и приемных родителей.

В нуклеарной семье делается акцент на брачные отношения, то есть на отношения супругов-родителей и родство с детьми. В расширенной семье главным является кровное родство родителей и детей, братьев и сестер. Поэтому нуклеарная семья именуется супружеской, а расширенная – кровно-родственной.

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет семьи. А семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой. Мужчина и женщина, создавая союз, привносят в него каждый свое, и все это вместе образует фундамент семейных отношений, создают атмосферу, в которой будут рождаться и расти их дети [64, с. 3].

Семейные ценности – положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства – родства, в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, интересами, потребностями, социальными отношениями [14].

Существует множество классификаций ценностей, рассмотрим

некоторые из них. Г. Олпорт вместе со своими коллегами выделили шесть типов ценностей. Первые – это *теоретические ценности*, они придают значимость рациональному мышлению и поиску истины. Далее – *экономические ценности*, приоритетом выступают практическая польза и выгода. Следующие – это *эстетические ценности*, которые отдают предпочтение гармонии, искусству, красоте. *Социальные ценности* которые придают значение взаимоотношениям между людьми, то есть это любовь, дружба, преданность и т.д. В *политических ценностях*, отдается предпочтение получения влияния и власти. И последние, *религиозные ценности*, где главное место занимает следование определенным представлениям. Далее идут ценности в произвольном порядке, которые никак не характеризуются в системе ценностей [95].

Ценность может реализовываться через потребности, они представляются как нужда человека к чему-либо, необходимо для его развития и жизнедеятельности, выступают источником активности. Исходя из выше сказанного, можно сказать, что потребность выступает как регулятор поведения. С этой точки зрения можно рассмотреть одну из широко используемых классификаций – иерархию потребностей А.Х. Маслоу. Исходя из его теории, ценности имеют четкую структуру и развиваются от низших к высшим. Следовательно, пока человек не сможет удовлетворить низшие потребности, высшие потребности не смогут развиваться. Выделяется пять уровней. Рассмотрим первую ступень – *физиологические потребности*, это голод, жажда и т.д. *Потребность в безопасности* – чувство уверенности, избавление от страха и неудач. Далее идет *потребность в принадлежности и любви*, после – *потребность в признании*, которая характеризуется достижением успеха, одобрения, уважения. Последняя потребность раскрывается в *самоактуализации*, оно характеризуется развитием своей личности. А.Х. Маслоу выделяет еще два вида потребностей: *потребности в познании и понимании*, их можно описать как тягу к знаниям, и *эстетические потребности*, их сложно раскрыть, но их

можно реализовать их как потребность в красоте.

Интерес представляет классификация ценностей Н. Гартмана. Он выделяет классы ценностей от низших к высшим:

1. *Ценности блага*, охватывающие все ценности полезного для нас и служащего (нам) средством
2. *Ценности удовольствия*, называемые обычно «приятным»
3. *Жизненные ценности*, присущие всему живому. Все, что полезно для жизни
4. *Нравственные ценности*, охватываемые понятием «добро»
5. *Эстетические ценности*, охватываемые понятием «прекрасное»
6. *Познавательные ценности*, собственно только одна «истина» [67].

Н. Гартман определил три последних класса ценностей как духовные, находятся в определённой «параллельной связи» друг с другом, но это не исключает «различия высоты уровня между ними». Нравственные и эстетические ценности включают в себя также «градацию ценностей высокого и низкого порядка», находящихся друг с другом в сложных отношениях: «как могут быть этические ценности «более высокие», чем определённые эстетические, существуют и эстетические ценности, которые выше определённых этических ценностей» [67].

В каждой семье складываются свои неповторимые семейные ценности, какие они будут, зависит характера семьи. Мы можем рассмотреть основные виды семейные ценности.

1. *Общение*. Для всех людей важно общение, человеку необходимо делиться информацией, высказывать мнение, получить советы. Часто в семьях складывается ситуация в семье не доверительных отношений, и все свои тревоги либо держат в себе, либо делятся с друзьями. Когда в семье доверительные отношения, тогда меньше ссор и размолвок, ведь решение многих вопросов происходит в семье за разговором.

2. *Уважение*. Если в семье отсутствует уважение друг к другу, не интересуются мнением друг друга, то их отношения нельзя назвать

нормальным общением. Важно не путать уважение и страх, дети должны уважать отца, а не бояться его. Уважение выражается в принятии чувств, потребностей и мыслей другого человека, при этом нужно не навязывать собственную точку зрения, а постараться понять.

3. *Чувство значимости для своей семьи.* В семье каждый хочет почувствовать любовь близких и что она не от чего не зависит. В свободное время каждый член семьи, может, найдет минутку для другого, а не погрузится в свои проблемы.

4. *Умение прощать.* Не все мы совершенны, и внутри семьи не хотелось бы слышать упреки и критику. Необходимо научиться прощать ошибки других и не повторять свои.

5. *Традиции.* У всех семей могут быть свои традиции: кто-то собираются на праздники, кто-то в выходные дни собираются вместе и смотрит фильмы, а кто-то проводит время за городом. У каждой семьи своя традиция, но такие семейные ценности сплачивают и делают ее уникальной.

6. *Ответственность.* Это чувство присуще всем и его нужно привить как можно раньше. Ответственность должна присутствовать не только за рабочие моменты, но и перед семьей, потому что мы делаем это ради семьи и они должны знать это [76].

Для большинства семей важно наличие свободы, личного пространства, порядка, предельной честности в отношениях, щедрости.

Основываясь на ранее вышесказанном, стоит рассмотреть особенности детско-родительских отношений. Отношения между детьми и родителями являются той средой, в которой происходит психологическое развитие ребенка и формирование его личности. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на ребенка могут проявлять близкие люди, даря ему лучшее. Но при этом семья, как ни один другой социальный институт, может нанести вред воспитанию детей.

Под детско-родительскими отношениями мы будем понимать как один

из видов человеческих отношений, который включает в себя систему разнообразных чувств родителей по отношению к ребенку и ребенка по отношению к родителям, особенности их поведения, восприятия, понимания и оценок друг друга [67].

Влияние родителей на ребенка рассматривается как результат воспитательных действий, направленных на него. Особенности воспитания определяются родительскими ценностными ориентациями, установками, эмоциональным отношением к ребенку. Процесс воспитания определяется множеством факторов: представлениями о ребенке, типом семейной организации, распределением ролей. Осмысление проблематики детско-родительских отношений требует понимания того, в каких формах и типах они реализуются, и как возникают связи, устанавливающие авторитет родителей. Детско-родительские отношения лежат в основе воспитания и в основе семьи как социального института, являются результатом действия целого ряда предпосылок и условий. Для рассмотрения проблем современного воспитания эффективно исследование предпосылок детско-родительских отношений и включение в более широкую структуру семейных взаимосвязей и моделей.

Интерес представляют работы, в которых воспитание и детско-родительские отношения связаны с анализом семейной структуры. М. Арутюнянц [47, с 136] описывает три типа семьи: традиционная, детоцентрическая и супружеская. Традиционная семья представляет беспрекословное подчинение авторитету старшему. Дети без проблем усваивают традиционные нормы. Они не инициативны, не гибки в общении. Детоцентрическая семья является обеспечением счастья ребенка, «семья для ребенка». Общение осуществляется снизу вверх, от ребенка к родителям. В симбиозе общения у ребенка формируется высокая оценка собственной значимости. В этой семье ребенок оценивает мир как враждебный. Супружеская семья предполагает равенство всех членов семьи, взаимные интересы всех членов семьи.

Исходя из характеристики трех типов семей, можно говорить о различных типах воспитания. *Демократический стиль* характеризуется следующими параметрами: высокая степень общения между родителями и детьми, включенность детей в обсуждение семейных проблем, успешность ребенка при готовности получить помощь от родителей, стремление к снижению субъективности в видении ребенка. Тип семьи – супружеская семья. *Контролирующий стиль* предполагает ограничение поведения ребенка при отсутствии разногласий по поводу дисциплинарных мер, четкое понимание смысла ограничений. Требования родителей могут быть жесткими, они предъявляются постоянно и последовательно и признаются ребенком как справедливые и обоснованные [86, с. 177].

Каким бы ни был тип отношений в семье, важнейшая ее задача – благополучие ребенка, создание условий для воспитания здоровой личности. Для этого необходимо учитывать:

1. Ребенок – не просто продукт воспитания. Он сам осмысливает семью и себя в ней, определяет свое поведение, отношение к семье и к себе самому. В определенной мере ребенок – воспитатель себя.

2. Дети вследствие своего ограниченного опыта, своеобразного мышления иначе воспринимают и оценивают происходящее вокруг. Понять их поведение, эмоции, переживания и помочь им можно, лишь взглянув на мир их глазами.

3. На детей влияют не только преднамеренные и целенаправленные воспитательные воздействия, но в равной или даже большей степени все особенности поведения родителей [78, с.75].

Ранее мы упоминали, что семья – это первичный и важнейший институт общества благодаря тем функциям, которые она реализует. В семье сменяются поколения, рождаются дети, продолжает род, в семье происходит первичная социализация и воспитание. Формируются функции организация быта, потребление и хозяйственно-экономические функции. Все функции семьи связаны с ее ценностями.

Семейное или общественное воспитание взаимосвязаны, дополняют друг друга и могут заменять друг друга. Семейное воспитание эмоционально, его проводником является родительская любовь и ответные чувства детей. С воспитанием связаны такие понятия, как первичная социализация, которая осуществляется только в семье. Все, что приобретено в детстве, сохраняется в течение всей жизни. Кроме этого существуют *функция заботы о престарелых родителях*. *Регенеративная функция* является наложением статуса фамилии, имущества, социального положения. Сюда же можно отнести и передачу каких-то семейных «драгоценностей», реликвий. *Рекреативная функция* обеспечивает отдых, организацию досуга, заботу о здоровье и благополучии членов семьи [39, с. 21].

Можно сделать выводы, что особенностью семейных функций является комплексность, которая основана на взаимодействии родственников. Потребности, удовлетворяемые семьей, могут быть удовлетворены и без семьи. Все потребности могут быть удовлетворены в совокупности, комплексно и наиболее оптимально только в семье.

В структуру семьи входят наборы осознанных и неосознанных правил, которые преодолевают взаимодействие в семье. Чтобы они действовали, необходима система поддержания, она состоит из двух частей: первая – иерархическая система, основана на авторитете родителей, вторая – семейные комплементарные роли, например, когда один из родителей более эмоциональный, а второй рассудительный. Эти части системы поддержания должны быть взаимосвязанными и дополняющими, если этого не происходит, семья перестает функционировать и возможен распад.

Если говорить про подсистемы семьи, их динамика тесно связана с жизненными циклами. Подсистема родителей связана с трансформацией супружеской пары после рождения ребенка и приспосабливается к возрастным особенностям детей. Подсистема детей позволяет ребенку быть собой, изучать отношения сверстников, формировать способности к согласованию и приспособлению, устанавливать контакты со сверстниками и

с взрослыми. Подсистемы позволяют четко обозначить их внутренние и внешние связи, а связи характеризуют структуру с позиции ее границ. Границы регулируют отношения между подсистемами и внутри них.

Многие проблемы детско-родительских отношений связаны со спецификой семейных границ. Понятие «граница» используется в описании взаимоотношений между семьей и социумом, и подсистемами внутри семьи. Выделяют внешние и внутренние границы. Внешние границы – это границы между семьей и социумом. Проявляются они посредством того, что члены семьи ведут себя по-разному друг с другом и с внешним окружением. Внутренние границы создаются посредством разницы в поведении членов различных подсистем. В рамках семьи встречаются три типа границ: четкие, ригидные и диффузные.

Четкие границы семьи позволяют ее членам поддерживать и опекать друг друга. Допускается определенная автономия, тем самым обеспечивается равновесие свободы и контроля. Границы улучшают коммуникацию между подсистемами и облегчают согласование и приспособление, так как многие границам заранее известны. Также четкие границы помогают родителям и детям почувствовать взаимозависимость и не мешают проявлять их индивидуальность.

Ригидные границы изолируют членов семьи друг от друга и даже от общества. Семья с ригидными границами автономна, при этом ей трудно функционировать. Общение между подсистемами скудное, кризисы, совместные трудности или стрессы сплачивают семью для того, чтобы помочь какому-либо ее члену. Взаимоотношения в семьях с ригидными границами, обычно выглядят так: «не мешай, у меня свои заботы», «займись своими делами», «пора бы самому позаботиться о...» и т.п. Поэтому члены семьи с ригидными границами ищут помощи за пределами своей семьи.

Диффузные границы противостоят ригидным чертам. Семья с диффузными границами характеризуется заботой каждого члена о каждом и пытается предлагать и оказывать помощь. В таких семьях неясны функции

подсистем. В них утрачивается автономия и возможность экспериментировать. Родителей это может устраивать, а развитие детей замедляется. В этих семьях подсистема супружеской пары как бы исчезает, растворяется в родительской подсистеме, что приводит к тому, что дети уверены в родителях и не уверены в себе. Дети лишаются четких ориентиров в мире эмоций и чувств, не понимают, какие являются собственными, а какие отзвуком родительских. Из-за этого им трудно устанавливать отношения за пределами семьи, нелегко создавать собственную семью.

Дисфункция семьи как система задает крайние варианты границ. Тяжело, когда границы слишком жесткие или размытые. Если внешние границы жесткие, обмен между семьей и социумом мал, появляется застой в системе. Если границы слабые, то у членов семьи много связей с социумом и мало между собой. Можно сказать, члены семьи похожи на постояльцев, которые живут вместе. В отношении родителей и детей жесткие границы родители слишком заняты собой, а слабые границы наоборот родители функционируют только в родительских ролях, при этом теряя супружеские отношения.

Существует понятие границы поколений, оно показывает различия между поколениями в близости и иерархии. Правила, взаимодействия в родительской и детской подсистемах, отличаются от правил в детско-родительских подсистемах. Родительские пары показывают более высокую степень сплоченности, чем в подсистемах «родитель-ребенок». Существуют явные границы поколений по иерархии, где родители имеют более высокий статус в принятии решений по причине опыта, ответственности и материальных ресурсов. Семьи в стрессе имеют неясные границы поколений. Часто это выражается в союзе через поколение, где сплоченность между родителями и детьми больше, чем между родителями. В таких семьях существуют большое число иерархических нарушений, возможна перевернутая иерархия, где влияние ребенка больше авторитета родителей. Структура семьи как целостной системы во многом зависит и от типа

семейной группы.

Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка является первым общественным образованием, где ребенок проявляет первый общественный и бытовой опыт.

Особенность детско-родительских отношений являются той средой, в которой происходит психологическое развитие и формирование его личности ребенка. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Какое бы многообразие видов, типов семей не существовало, в них существуют семейные ценности. Привнесенное ранее родителями в семью создает фундамент семейных отношений, создают атмосферу, в которой будут рождаются и расти дети. Семейные ценности являются ядром родственных отношений, принципиально важным для развития личности.

1.2 Особенности взаимоотношений младшего школьника с родителями

Семейные отношения рассматриваются как отношения между родителями, родителями и детьми и между детьми. Отношения в семье межличностные, в основе лежит биологическое родство, по мнению многих авторов, отношения между детьми, скорее всего товарищеские, нежели родственные.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, происходящих с личностью ребенка [2, с 154]. В это период развивается самопознание и личностная рефлексия, появляется способность самостоятельно устанавливать возможности своих границ (могу или не могу, чего не хватает), внутренний план действий (прогнозировать и планировать достижение результатов), произвольность и самоконтроль. Черты опосредованности, произвольности приобретает и вся психическая жизнь ребенка. В дошкольном возрасте ребенок может вести себя произвольно в игре или с опорой на помощь взрослого, но с переходом на новый возрастной этап данная способность становится внутренним достоянием ребенка и распространяется на различные сферы жизнедеятельности.

В этот возрастной этап ребенок овладевает своим поведением, больше понимает нормы поведения дома и в обществе, понимает характер общения со взрослыми и сверстниками и более сдержанно проявляют свои эмоции, в особенности негативные.

Начинают развиваться высшие чувства, такие как эстетические, моральные, нравственные (товарищество, сочувствие, негодование от несправедливости). Для младшего школьника характерна неустойчивость нравственного облика, а также непостоянство переживаний и отношений.

Школа является новым этапом развития потребностей в общении: знакомство с новыми детьми, ограничение во времени (перемены), появление новой деятельности (учеба) – здесь возникает новые, а главное, сложные деловые отношения. Овладение новыми формами отношений является

совместное выполнение группой одного задания. Приобретается новый опыт распределения обязанностей между собой и действия производятся и делаются как товарищей, а благоприятным отношением является положение ученика в классе [92].

Общение в семье. Меняются правила жизни: в дошкольном возрасте была свобода действий, а в младшем школьном возрасте происходит подчинение новым правилам. Появляется новый контроль над ребенком в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять домашние задания, и строго организованный режим дня.

Появление требований к ребенку возлагает на него ответственность за самого себя. Необходимый контроль от импульсивных желаний и вынужденная самоорганизация создает у ребенка чувство одиночества, отстранение от близких – ведь он сам начинает нести ответственность и организовывать свою новую жизнь. Для ребенка начинается трудный период испытаний, появляется необходимость ходить в школу, он учиться быть дисциплинированным (правила поведения в школе, быть внимательным на уроке, выполнять умственные операции для решения задач и т.д.), организовать свой день дома и в семье [44, с. 152].

Главное, чем может помочь семья младшему школьнику, это научить его воздерживаться от развлечений во время занятий, понять, что всему свое время, брать ответственность на себя, научиться управлять своей волей. Ответственная и любящая семья помогает осваивать представленные ребенку учебные требования и принять их как неизбежное и необходимое.

Освоение новых норм жизни в новых условиях должно поддерживаться в семье, должно формировать его потребности в признании прежних форм отношений и в учебной деятельности. Адаптация к условиям в младшем школьном возрасте и отношение к ребенку со стороны семьи определяют состояние и развитие его чувства личности. В условиях изменения социального статуса ребенка он обретает новое место и внутри семейных

отношений: он ученик, ответственный человек, с ним советуются и считаются [44, с. 175].

Появление потребности в признании появляется в стремлении ребенка утвердиться в своих моральных качествах: ребенок рефлексивен, проецирует свои поступки на реакцию других людей, хочет, чтобы люди испытывали к нему благодарность, признавали и ценили его хорошие поступки. Ребенок чувствует потребность обращаться к взрослым за оценкой своих результатов, действий и достижений. Это очень важная поддержка для ребенка своими родителями [44, с. 180].

Ценностное отношение к ребенку с высокой рефлексией и ответственностью за него – наиболее эффективный стиль детско-родительских отношений в младшем школьном возрасте. Ребенку выражают любовь и доброжелательность, играют, разговаривают на интересующие его темы. При этом его не сажают себе на голову и предлагают считаться с другими. Он знает и понимает, что такое «надо», и умеет дисциплинировать себя. В такой семье растет полноценный человек с чувством собственного достоинства и ответственности за близких. В школе такой ребенок обретает самостоятельность, умеет строить отношения с одноклассниками, сохраняет чувство собственного достоинства и знает, что такое дисциплина [50, с. 107].

Напротив, незаинтересованность родителей развитием и внутренней жизнью ребенка младшего школьника делает его одиноким и несчастным. Впоследствии у него возникает отчужденное отношение к людям или агрессивность. В школе такой ребенок проявляет неуверенность в себе, невротизированность, он испытывает затруднения во взаимоотношениях со сверстниками [74, с. 65].

Прикоснувшись к возможным условиям жизни маленького школьника в семье, можно понять, как невелика для ребенка вероятность жить в идеальных условиях семьи, где родители понимают особенности его умственного и личностного развития. Подлинно любящие родители

обеспечивают младшему школьнику чувство защищенности, доверия и условия для нормального существования.

В семье формируются особенные семейные ценности, которые не зависят от того, какие детско-родительские отношения существуют между членами семьи. Если отношения между детьми и родителями положительные, можно говорить о значимости семейных ценностей в жизни семьи и ребенка. В противоположной семье с незаинтересованными родителями в отношении к ребенку, можно говорить о том, что в такой семье могут быть недостаточно сформированные семейные ценности и их представление у детей.

На основе этого в младшем школьном возрасте в процессе детско-родительских отношений можно рассмотреть новые виды поведения ребенка:

1. *Хитрость* младшего школьника проявляется в нарушении привычных установлений или требований родителей в скрытой форме, намеренное создание ситуаций, в которых ребенок может извлечь некоторую выгоду для себя. Хитрость носит игровой характер, не превращающийся в злостную форму избегания наказаний или сокрытия правды. Например, ребенок вместо мытья рук перед едой может их не мыть: он идет в ванную, проводит там некоторое время, затем выходит к столу, так и не вымыв рук. Он мог поиграть с водой и выйти с мокрыми (грязными) руками, демонстративно показывая их родителям. Если его упрекают за это, он говорит, что «забыл», и возвращается в ванную мыть руки.

2. *Взрослое поведение*. Случаи манерничанья и кривлянья, при котором ребенок ведет себя демонстративно «по-взрослому». Под взрослым поведением мы понимаем два типа реакций – рассудительность и взрослость. У младшего школьника могут наблюдаться или оба типа взрослого поведения, или какой-то один. Рассудительность возникает в споре или ситуации, требующей противопоставления своего желания (намерения) требованиям (просьбам) родителей. Аргументация имеет характер повторения слышанного от взрослых, своеобразного резонерства. Подобная

рассудительность оказывается (по мнению родителей) вязкой: если вступить с ребенком в обсуждение его аргументации, дискуссия может продолжаться бесконечно долго. Ребенок изображает какого-то конкретного члена семьи.

3. *Реакция на критику* – неадекватные реакции на высказанное или продемонстрированное отношение родителей к поведению, действиям, продуктам деятельности ребенка. Дети демонстрируют, ждут похвалы, а получая критическое замечание, обижаются, начинают обвинять родителей в невнимательности, в некомпетентности и особенно ярко проявляется в случае критики по поводу школьных занятий.

4. *Общие вопросы*. Возникновение во время общения с родителями новых тем, не связанных с ежедневными событиями (происхождение планет, Земли, жизнь в других странах). Особый случай – широкая семья: вопросы об отдаленных родственниках, детстве родителей, родственных связях. Особым случаем общих вопросов является интерес ребенка к истории семьи, семейным связям. Это вопросы о дальних родственниках, детстве родителей, живущих далеко (или покойных) дедушках и бабушках. Отмечается интерес к семейному архиву. Увидев старые семейные фотографии, ребенок спрашивает о том, кем приходится ему или родителям человек на фотографии. Можно заключить, что здесь мы имеем дело с желанием ребенка найти свое место в широкой сети семейных связей, со своеобразным самоопределением [94].

Диана Баумринд [70, с. 20] в ходе наблюдений смогла выделить три различных по способу контроля и эмоциональной насыщенности стиля родительского отношения и характеристики детей.

1. *Авторитетные родители* — инициативные, общительные, добрые дети. Высокий уровень родительского контроля, поощрение растущей автономии детей, теплые отношения. Дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, у них высокая самооценка. Решения родителей не кажутся несправедливыми, поэтому дети легко принимают решения родителей.

2. *Авторитарные родители* — раздражительные и склонные к конфликтам дети. Наблюдается высокий уровень контроля: родители ждут выполнения своих требований, отношения холодные и отстраненные. Родители мало общаются с детьми, устанавливаются жесткие требования и правила, при этом не допускают их обсуждения, не побуждают выразить свое мнение. В следствии дети замкнуты, боязливы, угрюмы, и раздражительны.

3. *Снисходительные родители* — импульсивные и агрессивные дети. Низкий уровень контроля, теплые отношения: родители слабо или совсем не управляют поведением ребенка, они открыты для общения с детьми, коммуникация направлена от ребенка к родителям. Родители перестают выполнять родительские функции, в частности, устанавливать запреты для детей. Они склонны к непослушанию и агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно, нетребовательны к себе, иногда дети становятся активными.

Следующий контекстуальный фактор формирования детско-родительских отношений – распределение ролей членов семьи. Воспитание в семье проходит через те роли, которые выполняет ребенок, определяется шаблоны семейного поведения, сочетание чувств, ожиданий, действий, оценок, адресованных ребенку членами семьи. Детские роли наблюдаются рельефно, когда родительские позиции утрачивают гибкость и адекватность. В трудах Н. Роллинса и М. Лорда [69, с.74] выделяют четыре роли: «козел отпущения», «любимчик», «бэби», «примиритель».

Вышеперечисленные роли различаются по своим функциям. «*Козел отпущения*» отводит гнев родителя на себя. «*Любимчик*» концентрирует внимание на себе. «*Бэби*» маскирует разногласия и ссоры переводом беспокойства на себя потребностью в ласке, внимании, заботе. «*Примиритель*» предотвращать ссоры, преждевременно приняв роль взрослого. Данные роли хорошо иллюстрируют тот факт, что на детей влияют не только преднамеренные воздействия, в равной или большей

степени все особенности поведения родителей.

На основании этого выделяют четыре параметра родительского поведения.

1. *Родительский контроль*: проявляет высокий уровень родительской компетентности, в свою очередь оказывает большое влияние на детей, настаивают на выполнении своих требований. Контроль вызывает проявление зависимости у детей, агрессивности, развитие игрового поведения, усвоение родительских стандартов и норм.

2. *Родительские требования*, побуждающие к развитию у детей зрелости. Родители стремятся, чтобы дети развивали свои способности в интеллектуальной, эмоциональной сфере и в межличностном общении, настаивают на праве детей на самостоятельность.

3. *Воспитательные воздействия*: родители используют убеждение, чтобы добиться послушания, доказывают свою точку зрения и готовы обсуждать ее, выслушивают аргументацию. Родители с низким уровнем компетентности прибегают к крикам, жалобам и ругани.

4. *Эмоциональная поддержка*: действия и эмоциональное отношение направлены на физический и духовный рост детей, испытывают удовлетворение и гордость от успехов детей [86, с. 178].

Родительская позиция – некое целостное образование, реальная направленность воспитательной деятельности родителей, возникающая под влиянием мотивов воспитания [86, с. 185]. Какая позиция реализуется во взаимодействии с ребенком, зависит от соотношения между сознаваемыми и неосознаваемыми мотивационными тенденциями. Типология А. Рое и М. Сигельмана включает установки на позиции в воспитании, такие как отвержение, безразличие, гиперопека, сверхтребовательность, устойчивость, активная любовь.

Понятие родительской позиции максимально близко соприкасается с понятием детско-родительских отношений. Е.О. Смирнова [65, с. 11] рассматривает родительское отношение как двойственную и противоречивую

позицию по отношению к ребенку. С одной стороны, это безусловная любовь и глубинная связь, с другой – объективное оценочное отношение, направленное на формирование ценных качеств и поведения.

Своеобразие и внутренняя конфликтность родительского отношения заключается в выраженности и напряженности обоих моментов. С одной стороны, связь между матерью и ребенком, проявляющаяся материнскую любовь, которая является представлением альтруистического, бескорыстного, личностного отношения. Порождает устойчивую и безусловную любовь. С другой стороны, ответственность за будущее ребенка, контроль над его действиями, сравнение и ребенок как объект воспитания. Предполагает реализацию жесткой воспитательной стратегии, направленность родительских воздействий на будущее, формирование определенных качеств, ценных с точки зрения родителя, объективную оценку действий и состояний ребенка и т. д.

Особенность детско-родительских отношений заключается в их временной динамике, в постоянном изменении с возрастом ребенка, ведущем к неизбежному отделению ребенка от родителей. Отношение к детям характеризуется постепенным возрастанием переживания психологической близости. Во время взросления детей отношение родителей к ним переживается как все более близкое. Высшая точка близости приходится на 26 – 27 лет. Максимальная близость в общении совпадает с возрастом, когда дети сами становятся супругами и родителями и их новые роли создают условия для полного взаимопонимания.

Со стороны детей нет увеличения близости, в период общения с 12 – 13 до 22 лет определяется отдаленностью от родителей. Период отдаления от родителей являются 13 и 16 – 19 лет. В 13 лет – отдаление от матери, в 16 лет – от отца, в 19 лет – минимум близости с матерью.

С возрастом изменяются мировоззрение ребенка, ведущая деятельность, отношения с социумом, общение со взрослыми. Следовательно, с развитием ребенка должно изменяться и отношение

родителей к нему. Главная суть родительской заботы предполагает любовь к растущему ребенку, со временем родитель должен желать, чтобы ребенок отделился.

Сущность кризиса родительского отношения заключается в том, что, с одной стороны, родители стремятся сохранить связь с ребенком, с другой – они должны не просто мириться с отделением, но и желать и стремиться к этому.

В каждой семье учат, как жить в социуме, обучают дисциплине, с кем общаться, как справляться с проблемами, говорят о жизненном кредо. Детско-родительские отношения заключаются в том, что общение между родителями и ребенком является зеркальным отражением друг друга.

На основании всего этого стоит говорить о том, что формирование семейных ценностей начинается в семье на примере родителей. Формирование зависит от нравственной атмосферы в семье и психолого-педагогической грамотности родителей. Не все родители обладают достаточной педагогической грамотностью и в этом им могут помочь образовательные учреждения. Их задача состоит в том, чтобы актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родственниками; осознать правила, регулировать взаимоотношения в семье; актуализировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Формирование семейных ценностей может осуществляться и в учебном процессе в рамках воспитательной, творческой работы.

1.3 Методы формирования семейных ценностей в арт-педагогике

Федеральный государственный образовательный стандарт образования говорит о необходимости формирования семейных ценностей у детей. В образовательных программах ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и участия в семейных делах у детей на всех этапах детства [11]. Семейные ценности – это положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства-родства в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, человеческими интересами, потребностями, социальными отношениями [41, с. 55].

Семейные ценности для каждой семьи будут уникальными. Но, тем не менее, нужно иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые будут способствовать укреплению и созданию крепкой и дружной семьи. Для того чтобы сформировать семейные ценности у современных школьников, необходимо выбрать те ценности, которые важны, значимы для создания, укрепления и сохранения семьи, которые будут подходящими для формирования в любом школьном возрасте, могут выступить как простые семейные истины, способствующие семейному счастью. К этим ценностям относят любовь, уважение, дом (домашний очаг), здоровье, традиции, обычаи, обряды и т.д.

Рассмотрим нормативные документы, которые в своем содержании направлены на формирование семейных ценностей.

Ранее был издан Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [43]. В данном указе речь идет о безусловном приоритете семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемирное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и

традиций как основа основ российского общества и государства.

После окончания сроков действия Указа Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» его логическим продолжением стал Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [54].

До 2020 года должны утвердить основной план мероприятий, который включает 131 позицию, структурированную по 15 разделам: «Повышение благосостояния семей с детьми», «Здоровый ребёнок», «Всестороннее образование – детям», «Культурное развитие детей», «Безопасный детский отдых», «Безопасное информационное пространство для детей», «Ребёнок и его право на семью», «Обеспечение и защита прав и интересов детей», «Организационные мероприятия».

Стоит рассмотреть требования ФГОС по изобразительному искусству в начальной школе с той позиции, есть ли в нем интересующая нас проблема формирования семейных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт – это совокупность требований, которые являются обязательными при реализации образовательными учреждениями основной образовательной программы начального общего образования [54, с. 5].

ФГОС направлен на формирование личностных результатов: гражданской идентичности, уважительного отношения к культуре и истории других народов, навыки адаптации. ФГОС направлен на формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников. В этом разделе документа отсутствуют указания по формированию семейных ценностей у учащихся начальной школы.

Исходя из выше сказанного, мы решили рассмотреть образовательные программы по изобразительному искусству для учащихся младшего школьного возраста. И выяснить, есть ли в них темы, направленные на формирование и развитие семейных ценностей.

Основные программы по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов разработаны Неменским Б. М., Кузиным В.С., Шпикаловой Т. Я.

Рассмотрим программу «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы», автор Неменский Б. М. [54, с. 35].

Данная программа направлена на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование пространственного мышления, интуиции. Эта программа по изобразительному искусству направлена в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием для становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Главная задача курса – развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания внутренних переживаний. Это может являться залогом для развития способности сопереживания.

Анализируя календарно-тематические планы программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы», мы обнаружили занятия по теме исследования. На третьем году обучения была найдена такая тема: «Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»». Далее, на четвертом году обучения реализуются такие темы, как: «Образ красоты человека. Женский портрет» и «Образ красоты человека. Мужской портрет». Это все темы в календарно-тематическом плане, которые были так или иначе связаны с семьей.

Следующая программа, которую мы рассмотрели, была программа «Изобразительное искусство» (1-4 класс), автор Кузин В.С., Кубышкин Э.И. [56].

Программа направлена на освоение опыта реального мира, синхронизируется с опытом освоения искусства, итогом является осознание главных общечеловеческих ценностей, и искусства. Семейные и школьные праздники и будни, общение и игры с друзьями, природа во всем многообразии ее проявлений – все это становится объектом внимания

больших и маленьких художников, шаг за шагом осваивающих окружающий мир и явления в нем происходящие.

Изучая календарно-тематический план, на первом году обучения мы обнаружили следующие темы.

Мой дом в искусстве (15 часов), Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа). Восприятие окружающего мира. Внешний вид зданий, отличие жилого дома от дворца, общественного здания. Описание дома, используя такие понятия, как: большой, маленький, красивый, старый, новый, высокий, низкий, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Найти на репродукциях в домах черты, сходные с собственным домом, определить, что нравится или не нравится, объяснить. Понимание, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать. Материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

Художественная деятельность: 1. дорисовать дома, 2. изобразить свой дом таким, каким хочется его увидеть.

Характеристика деятельности учащихся. Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Научиться сравнивать, находить общие черты. Понимать, что работа над новым зданием начинается с зарисовки.

Темы этого блока: Моя мама (1 час); Семья – «семь – я» (2 часа); Семья за обедом (1 час); Все дома (1 час); Отдых семьей (1 час). Эти занятия, посвященные домашнему пространству (животные, мебель, книги, игрушки).

Последняя рабочая программа – «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Шпикалова Т.Я. [30].

Уникальность учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала, формирование пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Курс направлен на развитие эмоционально-ценностного отношения

детей к миру и духовно-нравственное воспитание.

Рассматривая календарно-тематические планы, на третьем году обучения мы обнаружили следующие темы: «Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица».

На четвертом году обучения есть «Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция»

Остальные темы направлены на изучение народного творчества (темы по искусству, истории России, ее ценности, и традиции), особенности декоративного творчества.

Анализируя программы по изобразительному искусству, мы пришли к выводу, что в образовательных программах уделяется недостаточно внимания и времени по нашей теме исследования – семья и семейные ценности.

Из полученных данных далее мы решили изучить, как рассматривается наша проблема по теме исследования в арт-педагогике.

Считается, что арт-терапия – это одно из самых эффективных средств для работы с семьей. Данный вид терапии в нашей стране используется сравнительно недавно. Многие отечественные и зарубежные ученые доказали, что арт-терапия имеет непосредственные достоинства в работе с семьей. Этими учеными являются Г. Абрамова, Д. Аррингтон, Х. Вейдсон, М. Джунге, Х. Квятковская, А. Копытин, Х. Ландгартен, И. Никольская, Э. Эйдемиллер и др.

Семейная арт-терапия направлена на решение следующих диагностических и коррекционных задач (Х. Ландгартен):

- исследование детского опыта, связанного с отношениями с родителями и сиблингами (дети от одних родителей, братья и сестры);
- изучение родительского влияния;
- изучение прошлого и текущего опыта семьи;

- выражение и осознание неосознаваемых переживаний членов семьи;
- осознание причинно-следственных связей в отношениях и реакциях членов семьи;
- определение транзакционных конфигураций;
- выявление и коррекция дисфункциональных вариантов семейного взаимодействия;
- диагностика актуальных семейных конфликтов;
- коррекция родительского поведения;
- обогащение опыта, связанного с успешным решением семейных проблем;
- развитие у членов семьи способности к независимому функционированию [35, с. 279].

Использование арт-терапии в работе с семьей дает возможность получить информацию о связи между членами семьи, ролях, коммуникации.

Достоинство арт-терапии в работе с семьей заключается в том, что образы, которые создаются, они говорят о большем, нежели слова. Терапия дает возможности оценить аспекты функционирования семьи, которые сложно оценить с помощью других средств (анкета, опросник). По мнению Х. Ландгартен, рисунки помогают распознать дисфункциональные паттерны внутрисемейного взаимодействия. Она выделяет семь таких паттернов:

1. Псевдо-взаимность – проявляется в виде создаваемого членами семьи «фасада» доброжелательного отношения. Рисунок отражает идеальные социальные представления о гармонии в семье, при этом работа малосодержательная, а творческая активность и вовлеченность членов семьи очень низкая.

2. Парентификация – характеризуется в виде резкой смены ролей, то есть ребенок перехватывает у взрослых инициативу в создании рисунка, корректирует или рисует свой рисунок поверх рисунков родителей. В совместной работе центральное и самое большое место занимает

изображение ребенка, а рисунки родителей находятся по периферии и небольшой площади.

3. Семейное расщепление – конфронтация и взаимная враждебность в семье, ее члены не считаются с интересами друг друга, отмечается тенденция к порче рисунков других.

4. Семейное искажение – внешне гармоничное отношение членов семьи, работа отражает комплиментарность позиций - проявление инициативы одного и подчинение других, проявляется лишь в дополнение рисунка, в результате все удовлетворены работой.

5. Триангуляция – два члена семьи объединяются против третьего, изображение «отвергнутого» зарисовывается или стирается.

6. Формирование недифференцированной эго-массы и слияние – проявляется в размытости индивидуальных границ и взаимопроникновении изображений.

7. Отчуждение – проявляется в отсутствии взаимодействия, каждый работает на своей территории, между рисунками пространство [35, с. 281].

Исследование функционирования семьи во время рисования помогает выстроить коррекционный процесс, учитывая все нюансы детско-родительских отношений.

Для нашего исследования особый интерес представляет полимодальная арт-терапия. Главным при использовании полимодальной арт-терапии является работа в группе. Динамика может ограничиваться только участником и желанием работать. Здесь задача состоит в том, чтобы создать безопасные условия для испытуемых. В полимодальной арт-терапии можно использовать в комплексе: сказкотерапию и изотерапию и д.р.

Использование изотерапии в работе с семьей состоит в том, что образы, которые могут создаваться, передают больше чем слова, если идет речь о сложных переживаниях.

Работа с изобразительными материалами вызывает эмоциональную разрядку, что позволит смягчить напряжение в семейных взаимоотношениях,

и позволяет использовать иные способы решения в конфликтных ситуациях при помощи творчества.

Сказкатерапия обладает очевидными преимуществами.

Во-первых, сюжет может подсказать, принять ответственность за собственную жизнь и взаимоотношения с другими, что может означать отказаться от обид, критики и обвинений. Во-вторых, в сказке отсутствуют прямые выражения нравоучения или рекомендации. Усвоение моделей детско-родительских отношений, новых знаний о себе и о других происходит незаметно. В-третьих, сказка становится зеркалом деструктивных детско-родительских отношений, облегчая идентификацию. В-четвертых, предлагают возможные способы решения конфликтных ситуаций. В-пятых, результаты позволяют всем членам семьи стать самими собой и построить особые доверительные отношения [29].

Комплексный подход, связывающий изобразительную деятельность и сказки, позволяет сочинить сказку или использовать готовые, а затем проиллюстрировать.

Сказки помогают рассмотреть и понять свои проблемы, трудность может возникнуть в том случае, если дети недостаточно владеют речью, имеют затруднения в описании переживаний, эмоций. Последующим этапом применяется изотерапия, трудностей не возникает, как и в сказкотерапии, символическое изображение речь позволяет выразить более точно все свои переживания и по-новому взглянуть на ситуацию и проблемы.

При комплексном подходе использования арт-терапевтических методов эффективность возрастает. Важно чтобы сказка и рисунок были взаимосвязаны единым сюжетом и плавно перетекали и усиливали друг друга, что в свою очередь может способствовать позитивному изменению в основных сферах личности.

Диагностика в семейной арт-терапии связана с выполнением различных заданий, в основном, изобразительного характера. Задания могут быть дополнены игровой, постановочной деятельностью, музыкальной и

техниками нарративного и визуально-нарративного подходов, связанных с созданием и восприятием устных и письменных повествований. Диагностика и оценка проводятся в первое занятие. Возможными примерами диагностических техник могут служить:

- рисование семейного герба;
- изображение сцен семейной жизни;
- совместный рисунок, скульптура или фотоколлаж на свободную тему;
- создание каракулей с последующим обсуждением и прорисовыванием образов;
- рисование «семейного портрета» в виде реалистического или метафорического изображения членов семьи (при метафорическом изображении участникам предлагается изобразить членов семьи в образах животных или предметов, символически обозначить разными цветами либо подобрать иллюстрации из журналов, ассоциирующиеся с разными членами семьи);
- изображение дома с находящимися в нем членами семьи, занимающимися какими-либо делами;
- изображение значимых семейных событий — приятных или неприятных (семейных праздников, совместного отдыха и пр.);
- изображение проблемных ситуаций (семейный конфликт, болезнь одного из членов семьи и т. п.);
- изображение того, что представляется в жизни семьи наиболее важным;
- иллюстрирование различных семейных ситуаций (приятных или неприятных) в процессе их развития путем создания серии рисунков;
- изображение желаемого будущего и целей семьи;
- изображение «жизненного пути» семьи, когда членам семьи предлагается нарисовать основные вехи развития семьи, наиболее важные события в семейной жизни;

- изображение любимых занятий и увлечений;
- создание композиций в песочнице на свободную или заданную тему [32, с. 98].

Данные авторские методики и техники семейной арт-терапии были разработаны пионерами семейной арт-терапии; другие же предложены сравнительно недавно и до настоящего времени в отечественной литературе представлены не были.

Далее дается характеристика нескольких авторских техник семейной арт-терапии, которые будут наиболее эффективны для укрепления взаимоотношений членов семьи.

Семейные портреты и фрески Джудит Рубин

Д. Рубин проводила семейную арт-терапию, предлагала участникам различные задания, связанные с изобразительной деятельностью — как индивидуальной, так и совместной. Она предлагает следующие техники.

1. *Рисование каракулей.* Данная техника используется в начале сеанса, рассматривается в качестве безопасной, но дающей ценную информацию. Техника легка в выполнении даже тем детям, которые затрудняются в создании оформленного образа. Она позволяет наладить с клиентом коммуникацию и стимулирует его к рассказу о себе.

2. *Семейный портрет:* используются разные техники рисования семейного портрета, реалистические и символические портреты, варианты, связанные с применением двух и трехмерных изобразительных материалов. Использование широкого набора изобразительных материалов и расположение бумаги на столе или мольберте способствует снижению напряжения.

3. *Семейная фреска.* Данная техника начинается с прикрепления листа бумаги к стене и члены семьи рисуют на нем совместно какую-либо композицию. Они должны договориться, что будут рисовать. Данная техника зачастую способствует налаживанию более тесной коммуникации между

членами семьи.

4. *Свободный рисунок.* Данный вид работы обычно предлагался в тех случаях, когда члены семьи справлялись с другими видами деятельности. При создании рисунка члены семьи могут использовать любые изобразительные средства.

Семейные пейзажи Дорис Аррингтон, данная техника позволяет исследовать границы семьи и ее членов. При создании семейного пейзажа членам семьи предлагается пользоваться различными материалами. Участникам даются следующие задания.

1. Вспомнить событие в их жизни, когда им было от 3 до 12 лет, окунуться в атмосферу и пространство, в котором оно происходило.

2. Нарисовать символический пейзаж, отражающий психологическую атмосферу того события, включив в него символические образы членов семьи, присутствовавших тогда, и передать степень их психологической близости.

3. Изобразить систему условных обозначений для членов семьи, включив ее в карту семьи в качестве ее легенды.

4. Вспомнить событие, которое повлекло за собой изменения в жизни семьи, случившееся, когда им было от 3 до 12 лет, стоит обратить внимание на его эмоциональную атмосферу. Для данного события необходимо создать карту и придумать легенду.

5. Последним этапом данной техники является создание карты, отражающей восприятие данного события с тем членом семьи, с которым испытуемый ощущает наименьшую эмоциональную близость.

Автор считает, что последний этап работы приводит к переосмыслению прошлого. Методика в целом способствует исследованию семейного пространства, защитных механизмов, границ и степени близости родственников в пределах семейной системы [32,101].

Данные арт-терапевтические техники в изобразительной деятельности будут служить улучшением семейных взаимодействий между членами семьи.

Использование изобразительных практик для формирования семейных ценностей считается наиболее эффективным, потому что именно творческая деятельность помогает быть более свободным в передачи своих внутренних переживаний и образы будут понятны всем участникам.

Выводы по первой главе

Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры.

Семейные ценности – это положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства – родства в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, интересами, потребностями, социальными отношениями.

Семейные ценности понимаются в исследовании как система устойчивых социально значимых представлений, которые влияют на выбор мировоззренческих и нравственных установок, представлений о семейных отношениях, ответственного семейного поведения индивида, основанных на понимании института семьи.

В рамках предмета исследования выделены базовые семейные ценности, формирующиеся в младшем школьном возрасте: понимание семьи как ценности; уважение (почитание) к старшим, забота о младших, культура быта, представления о гендерных семейных ролях и уважение к ним. В большинстве семей важно наличие свободы, личного пространства, порядка, предельной честности в отношениях, щедрости.

Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста в дополнительном образовании определяется как процесс передачи, освоения, усвоения и присвоения положительного семейного опыта, семейных отношений, традиций.

В младшем школьном возрасте проблема формирования семейных ценностей очень актуальна, ведь в этот период ребенок знакомится со школой, перед ним ставится множество задач: запомнить, как правильно пишутся буквы, цифры, их последовательность, правила поведения в школе и

многое другое. Кроме этого, ребенок адаптируется к новым условиям: привыкает к коллективу, педагогу, новым видам деятельности. И во всем этом ему нужна помощь и поддержка родных и близких, также ребенок восприимчив к авторитету взрослых, а в особенности авторитету родителей.

Техники совместного творчества родителей и детей в изобразительной деятельности служат улучшению семейных взаимодействий между членами семьи. Использование изобразительных практик для формирования семейных ценностей считается наиболее эффективным, потому что именно творческая деятельность помогает быть более свободным в передачи своих внутренних переживаний, и образы будут понятны всем участникам.

Образовательные программы по изобразительному искусству для учащихся 1 – 4 классов которые были разработаны такими авторами, как Неменским Б. М., Кузиным В.С., Шпикаловой Т. Я. Темы этих программ, направленные на формирование семейных ценностей, в основном связаны с изображением портрета родителей, дома, семьи за семейными делами и т.д. Количественно содержание таких тем минимально – от одной до трех тем в программе за весь курс младшей школы, что то говорит о недостаточном внимании к формированию семейных ценностей на уроках изобразительного искусства.

Совместная и индивидуальная художественная деятельность рассматривается как наиболее эффективный путь формирования семейных ценностей в арт-педагогике и арт-терапии. Оно может происходить различными способами. Это может быть знакомство с художественными произведениями (картинами) семейной тематики, обсуждение и актуализация сюжета для младших школьников. Также это могут быть творческие задания, связанные с написанием работ на тему семьи, отношения к семье и т.д., еще одним из возможных вариантов может быть придумывание сказки, проигрывание сценок и другие способы творческой деятельности, которые могут служить формированием семейных ценностей у младших школьников.

Проведенное исследование приводит к выводу о том, что совместная

изобразительная деятельность родителей и детей является наиболее перспективной арт-педагогической технологией формирования семейных ценностей у младших школьников.

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕРКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» г. Красноярска, среди младших школьников 1 – 4 классов. Всего приняли участие 17 учеников, которые в дальнейшем были разделены на две группы: группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Цель экспериментального исследования – проведение работы по формированию семейных ценностей у младших школьников в процессе проведения проекта «Фамильный герб» и определение уровня эффективности.

В процессе проведенного нами ранее теоретического анализа по проблеме исследования принятия семейных ценностей младшими школьниками были выделены следующие критерии:

1. *Ценность домашнего пространства* – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

2. *Ценность общения* – осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с членами семьи, увлечение совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

3. *Ценность традиций* – принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Таблица 1 – Критерии и уровни для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Ценность домашнего пространства	Испытывает теплые чувства, когда говорит о своей семье, родственниках. Есть возможность личного пространства и владение собственными вещами. Чувствует себя комфортно и в безопасности.	Проявляет теплые и нейтральные чувства, когда говорит о своей семье, родственниках. Не всегда есть возможность личного пространства и владение собственными вещами. Ощущает себя вполне комфортно и безопасно, редко присутствует чувство дискомфорта.	Испытывает нейтральные эмоции, говоря о своей семье, родственниках. Нет личного пространства, мало личных вещей. Нет чувства комфорта и безопасности.
Ценность общения	Ребенок чувствует себя нужным в семье. С теплыми чувствами относится ко всем членам семьи. Чувствует себя комфортно в окружении членов семьи. Часто проводится совместное время. Заинтересован в общих интересах и увлечениях..	Ребенок ощущает себя достаточно комфортно, но временами ощущает себя забытым. По отношению к членам семьи испытывает разные чувства, к кому-то теплые, а к кому-то нейтральные или негативные. Редко проводится совместное время. Сомневается в значимости проведения общих интересов и увлечений.	Ребенок ощущает себя забытым или не нужным. Его отношение к остальным членам семьи чаще всего нейтральное или негативное, но есть тот, к кому он испытывает теплые чувства. Очень редко проводится совместное время. Сомневается в значимости общих интересов и увлечений.
Ценность традиций	Ребенок понимает значение семьи и	Ребенок дорожит семьей, но не всегда понимает ее	Ребенок принимает семью как данность. Не

	дорожит ею. Знает и понимает, что такое семейные праздники, помогает в их организации. Ощущает себя нужным и значимым в семье.	ценность. Осведомлен о семейных праздниках, помогает в их организации. Ощущает себя достаточно нужным и значимым в семье, но временами чувствует себя потерянным.	осведомлен о семейных праздниках, не принимает участия в их организации. Чувствует себя забытым и не нужным, иногда чувствует значимым.
--	--	---	---

Выделяя критерии, мы основывались на классификации семейных ценностей И.С. Кона: 1) ценности супружества; 2) ценности, связанные с демократизацией отношений в семье; 3) ценности родительства, воспитания детей; 4) ценности родственных связей; 5) ценности, связанные с саморазвитием; 6) ценности внесемейных коммуникаций; 7) ценности профессиональной занятости. Для школьников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия ближних и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций [75, с. 74].

На основе проведенного теоретического анализа с учетом темы исследования были подобраны следующие методики для диагностики, краткий анализ представлен ниже.

Для определения уровня сформированности семейных ценностей были выбраны следующие методики – анкетирование и тестирование (см. Приложение А):

1. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка» [5]

Критерий «Ценность домашнего пространства»

Цель данной анкеты состоит в том, чтобы определить уровень знаний детей об их семьях, оценивании ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. В данной методике учащимся предлагается ответить на 23 вопроса, открытого типа. Вопросы

имеют разный эмоциональный окрас, что позволяет оценить отношение ребенка к членам семьи и то, как он себя ощущает дома.

Оценивание результатов:

Низкий	Средний	Высокий
<p>Ребенок ответил мене, чем на 30% вопросов. Затрудняется в большинстве случаев, отвечая на вопросы. Доминируют ответы с формулировкой «не знаю». Выполняет задание с нежеланием, демонстрирует незнание о семье.</p> <p>От 1 до 3 баллов</p>	<p>Ребенок ответил на 30 – 60 % вопросов. Некоторые вопросы вызывают затруднения, а некоторые даются легко. Есть ответы на вопросы развернутого типа и односложные «да», «нет», «не знаю». Ответ на вопросы с переменной эмоций.</p> <p>От 4 до 6 баллов</p>	<p>Ребенок ответил на 60 – 100% вопросов. Легко отвечает на вопросы. Дает развернутые ответы на поставленные вопросы. С большим интересом и увлечением отвечает на вопросы.</p> <p>От 7 до 10 баллов</p>

2. *Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой) [72]*

Критерий «Ценность общения»

Для второго критерия «Ценность общения» мы подобрали методику в форме теста. Цель методики заключается в изучении эмоционального отношения ребенка с семьей. Эта методика направлена на определение позиции ребенка в семье. Данный тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе.

Данная форма направлена на исследование следующих отношений:

1. двух видов положительного отношения: слабого и сильного. Слабые чувства связаны с дружеским одобрением и принятием, сильные – с интимным психическим контактом и манипуляциями;

2. двух видов отрицательного отношения: слабого и сильного. Слабые отношения связаны с не дружелюбностью и неодобрением, сильные выражают ненависть и враждебность;

3. родительского потакания, выражающегося высказываниями типа «этого члена семьи мама слишком балует»;

4. родительской сверхопеки, представленной в высказываниях типа «мама беспокоится, что этот человек может простудиться».

Все эти пункты, кроме пунктов, касающихся сверхопеки и потакания, представляют две направленности чувств: исходят ли чувства от учащегося и направляются другим людям, или учащийся я ощущает себя объектом чувств других. Примером первой категории будет «я люблю прижиматься к этому члену семьи». А примером второй – «этот человек любит крепко обнимать меня».

Процедура тестирования не вызывает у учащегося затруднений и занимает не более 25 минут.

Тестовый материал методики призван дать конкретные представления о семье учащегося. Он состоит из 20 картинок, представляющих людей различных возрастов, форм и размеров, достаточно стереотипных, чтобы воссоздать различных членов семьи ребенка, достаточно двусмысленных, чтобы представить специфическую семью. Присутствуют фигуры от прародителей до новорожденных детей. И все это дает ребенку возможность создать из них свой семейный круг. Кроме представителей семьи есть картинка, которая не соответствует ни одному члену семьи, предназначена картинка господину «Никто».

Каждый вопрос теста написан на отдельной маленькой карточке. Учащемуся говорится, что карточки содержат послания, и что его задача – положить карточку к той картинке, которой она соответствует больше всего. Тестирование становится игровой ситуацией и тестовый материал должен подготовить субъекта к предстоящему эмоциональному реагированию.

Учащийся сидит в удобной позе недалеко от картинок,

представляющих его семью. Он выбрал их из всего набора. Он и экспериментатор видят в них семью учащегося. К ним обращаются как к членам семьи и эта иллюзия сохраняется в течение всей тестовой ситуации. Задача учащегося – подчиняться маневрам теста. Учащегося не просят проанализировать сложный комплекс чувств, испытываемых им к семье. От учащегося ожидается, что он выразит себя в выборе эмоциональной позиции, которая будет собрана из различных источников, достаточных для того, чтобы понять основу отношений учащегося. Вопрос таким образом фиксирован. Но его место жестко не определено и позволено отдать вопрос господину «Никто». Более того, чувства, «брошенные» в картинку, немедленно исчезают из поля зрения, не оставляя обвиняющего следа. Таким образом, у ребенка отсутствует зримое напоминание распределения его любви или ненависти и, следовательно, чувство вины не мешает свободе самовыражения.

Оценивание результатов: по данной методике была разработана система оценивание результатов «Тест семейных отношений» (Модифицированный вариант Марковской И.М.) [5]

Оценивание в баллах, максимальное 10 баллов.

Низкий	Средний	Высокий
От 1 до 3 баллов, распределил 30% карточек. Большая часть карточек несет негативные чувства, но так же есть карточки с положительными чувствами. Остались карточки, которые не смог распределить. Испытывает затруднения при распределении карточек.	От 4 до 6 баллов, распределил от 30 до 60% карточек. Распределил так, что членам семьи достались как с положительными, так и негативными чувствами. Испытывал некоторые затруднения, когда распределял карточки	От 7 до 10 баллов, распределил от 60 до 90% карточек. Карточки, несущие положительные чувства, были распределены между членами семьи. А карточки с отрицательными чувствами не задействовал. С легкостью распределил карточки.

3. Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» Шатилова, Е. А. [83] и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи» Петелина, С. И [49]

Критерий «Ценность традиций»

Для данного критерия «Ценность традиции» мы выбрали метод анкетирования. Анкетирование заключается в сборе сведений от респондента, где используется специально оформленный список вопросов. Предлагаемая методика состоит из двух видов анкет - для детей и для родителей. В анкетах присутствуют два вида вопросов: одни - закрытого типа, вторые - открытого.

Анкета для детей состоит всего из двенадцати вопросов, все вопросы открытого типа. Первые десять вопросов заключаются в том, что бы дать ответит на поставленный вопрос, два последних вопроса – просто закончить предложение.

Анкета для родителей включает для себя так же двенадцать вопросов. Часть вопросов закрытого типа – нужно выбрать ответ из предложенных вариантов, и еще есть вопросы открытого типа.

Данные анкеты позволят нам понять то, как учащиеся и их родители видят и оценивают традиции и ценности своей семьи и стараются ли они сделать их лучше.

Оценивание результатов:

Низкий	Средний	Высокий
Ребенок ответил менее, чем на 30% вопросов. Не осведомлен о своих семейных традициях и ценностях, затрудняется с ответами. От 1 до 3 баллов	Ребенок ответил в интервале от 30 до 60% вопросов. Затрудняется в описании своих семейных традиций и ценностей, но все же обладает некоторой информацией о них. От 4 до 6 баллов	Ребенок ответил в интервале от 60 до 90% и более вопросов. Знает традиции семьи, может рассказать о своих семейных традициях и ценностях. От 1 до 10 баллов

Цель данных методик – выявить актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников.

Выбранные диагностические методики позволяют выявить актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Проведение диагностики с помощью указанных выше методик проходило в мае 2018 года.

Рассмотрим полученные результаты группы «А» (экспериментальная) констатирующего эксперимента. Количество участников - 9 человек.

При анализе третьего критерия «ценность традиций», который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 1)

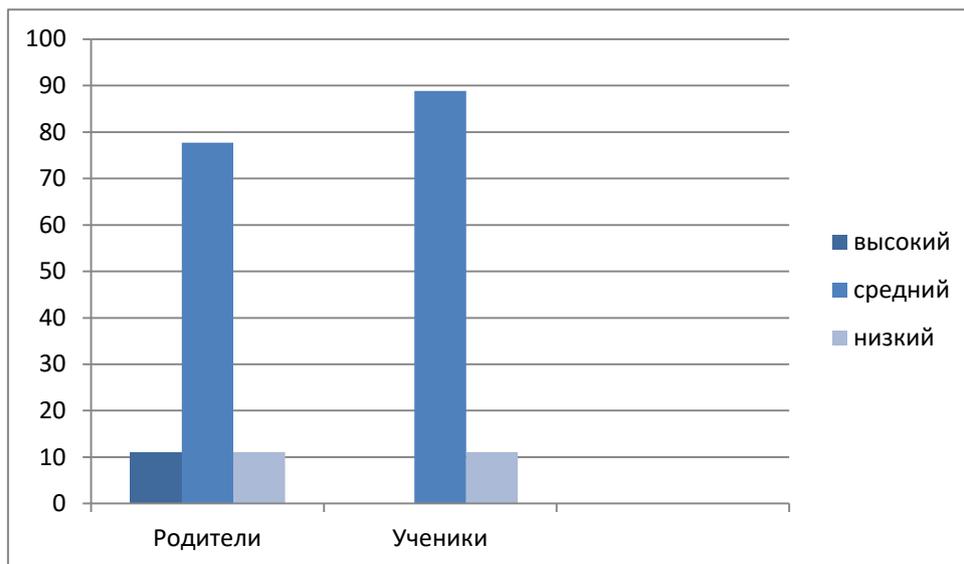


Рис.1 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «А» констатирующего эксперимента. Критерий Ценности традиций

При определении актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ранее выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 2).

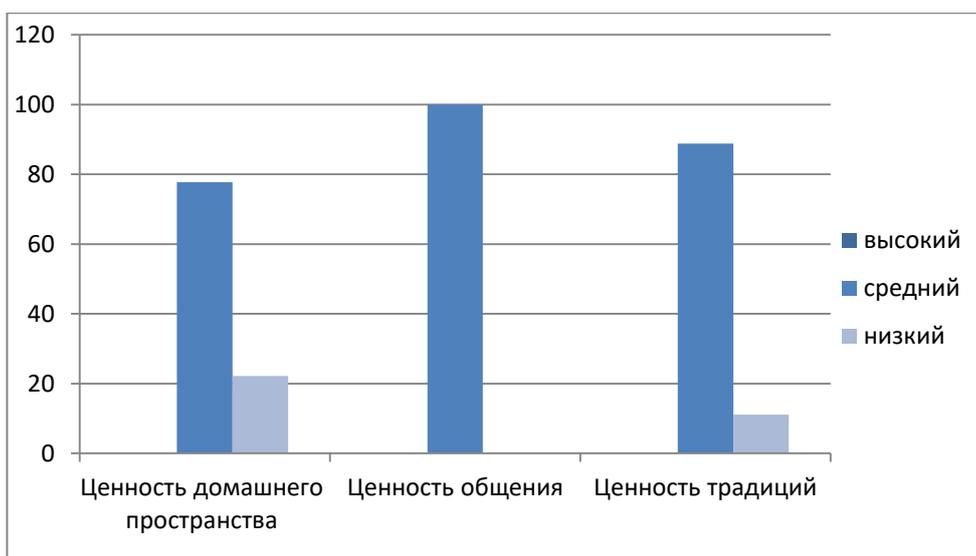


Рис.2 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «А» по результатам констатирующего эксперимента

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность домашнего пространства* продемонстрировали следующую ситуацию. Критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семье, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. Наблюдается значительное преобладание среднего уровня, он составил 77,7% (7 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности. Низкий уровень показали 22,2% (2 человека): здесь учащиеся демонстрируют знания о своей семье, нет чувства комфортности и безопасности.

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность общения*. Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. Данные демонстрируют нам преобладание среднего уровня 100% (9 человек), учащиеся чувствует себя достаточно комфортно, по отношению к членам семьи испытывают как положительные, так и отрицательные чувства.

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность традиций*. Критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи. Здесь преобладает средний уровень как у учеников 88,8% (8 человек), так у родителей 77,7% (7 человек). В дальнейшем происходит разделение данных результатов анкет родителей и учеников. Результаты анкет для родителей: высокий и низкий уровни представлены в 11,1% (по 1 человеку). У детей низкий уровень – 11,1% (1 человек).

Анализируя диагностические задания для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей первого констатирующего среза экспериментальной группы, мы пришли к выводу, что наблюдается значительное преобладание среднего уровня сформированности семейных ценностей. На данном этапе эксперимента наблюдается отсутствие высокого уровня у младших школьников, это может говорить о том, что у детей недостаточно сформировано представление о семье и они не всегда понимают ценность семьи. Возможно, это связано с тем, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для того, чтобы пообщаться с ребенком, все диалоги заключаются в формальном общении (узнать, как дела, что нового и интересного в школе), родители осуществляют функцию контроля над учебным процессом ребенка.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение Б, таб. 2, 3, 4)

Рассмотрим полученные результаты по выявлению сформированности семейных ценностей контрольной группы констатирующего эксперимента. Количество участников – 8 человек.

При анализе третьего критерия *«ценность традиций»*, который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 3)

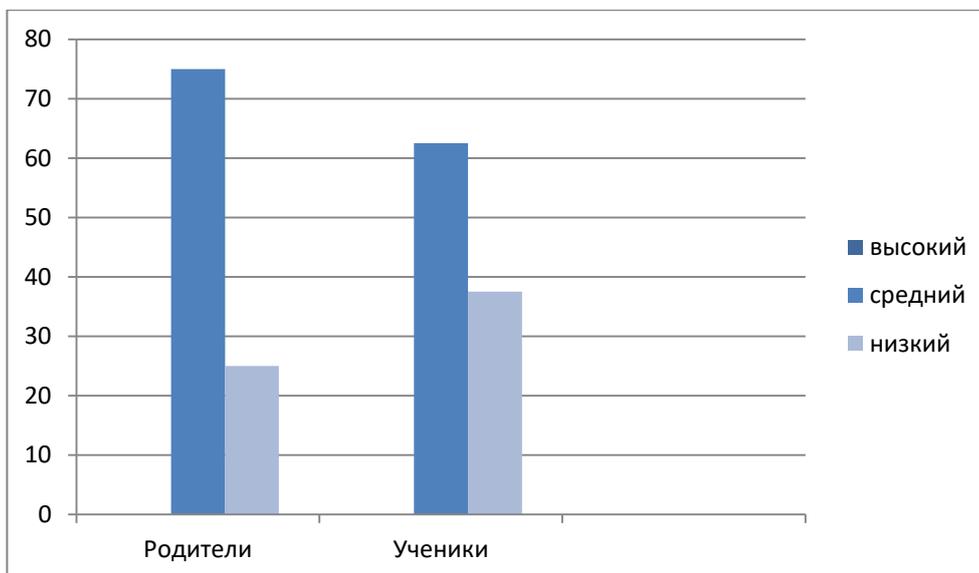


Рис.3 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «Б» констатирующего эксперимента. Критерий Ценности традиций

Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ранее выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 4).

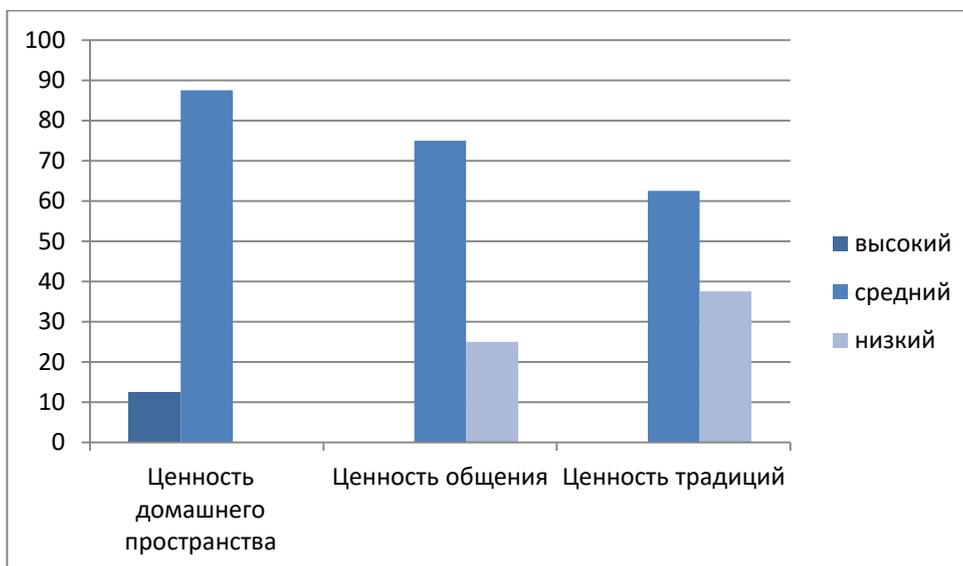


Рис.4 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «Б» по результатам констатирующего эксперимента

При определении актуального уровня сформированности критерия – *Ценности домашнего пространства*, здесь наблюдается преобладание

среднего уровня – 87,5% (7 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности. Высокий уровень – 12,5% (1 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности, испытывают положительные чувства.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения*, представлены как средний уровень 75% (6 человек), учащиеся чувствуют себя достаточно комфортно, по отношению к членам семьи испытывают как положительные, так и отрицательные чувства. Низкий уровень – 25% (2 человека) ребенок ощущает себя забытым или не нужным, испытывает отрицательные чувства по отношению к членам семьи.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций*. Анализ показывает нам, что преобладает средний уровень и у учеников 62,5% (5 человек), и у родителей 75% (6 человек). Низкий уровень – учеников 37,5% (3 человека), родители 25% (2 человека).

Анализируя диагностические задания для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей первого констатирующего среза контрольной группы, мы видим преобладание среднего уровня сформированности семейных ценностей, это прослеживается и в первой группе. В отличие от экспериментальной группы у контрольной группы прослеживается проявление высокого уровня, но это небольшой процент. Мы можем сделать выводы, что все это связано с теми же проблемами, что и у первой группы, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для общения с ребенком, общение является формальным.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение В, таб. 5, 6, 7).

Анализируя данные результатов первого констатирующего эксперимента группы «А» и группы «Б», мы пришли к выводу, что уровень сформированности семейных ценностей у двух групп является преимущественно средним. Как мы говорили ранее это может быть связано с тем, что у детей нет представления о семье и они не всегда понимают

ценность семьи. Возможно, это связано с тем, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для того, чтобы пообщаться с ребенком, все диалоги сводятся к формальному общению (узнать, как дела, что нового и интересного в школе), родители осуществляют функцию контроля над учебным процессом и жизнью ребенка.

После проведения констатирующего эксперимента и анализа полученных данных можно сказать, что у респондентов экспериментальной и контрольной групп плохо сформировано представление о семейных ценностях. Мы можем подвести итоги эксперимента, анализируя полученные данные, мы убедились в том, что для повышения уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей необходим цикл занятий, который будет направлен на повышение уровня сформированности семейных ценностей.

2.2 Формирование семейных ценностей младших школьников в процессе осуществления проекта «Фамильный герб»

На основании анализа данных констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что необходима коррекционная работа по формированию семейных ценностей у младших школьников.

Для того, чтобы повысить уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников, в рамках формирующего эксперимента был разработан проект «Фамильный герб». Этапы проекта направлены на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Наиболее эффективным способом формирования представлений о семейных ценностях у младших школьников будет являться посредством изобразительного искусства. На занятиях ИЗО (ИЗОстудия дополнительного образования) мы будем использовать метод проекта.

Прое́кт (от лат. *projectus*) — замысел, идея, образ, намерение, обоснования, план [91]. Нас интересует именно творческий проект. *Творческий проект* — это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения, выполненное при консультационном участии учителя [73]. Творческий проект «Фамильный герб» состоит в разработке серии занятий, направленных на достижение цели.

Для того, чтобы обучение было эффективным, каждый этап начинается с беседы с участниками. В процессе беседы обсуждаются семейные ценности, знания о семье, родственниках, а так же говорить об их значимость. Беседа должна быть содержательной и эмоциональной. Учитель изобразительного искусства должен испытывать интерес к внутреннему миру участников и при этом должен быть открыт самом.

Проект «Фамильный герб» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста с целью формирования в них понятия семейных ценностей.

Проект состоит из пяти этапов, которые направлены на раскрытие и закрепление таких семейных ценностей, как: оценивание ребенком важности

места в своей жизни, уровня комфортности и безопасности, осознание важности и значимости общения и взаимодействия, принятие важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи.

Пояснительная записка

Современный мир нас встречает с острыми демографическими проблемами: низкая рождаемость, неполные семьи, социальное сиротство, снижение семейных ценностей и многое другое.

Данный проект представляет собой комплекс занятий, направленных на укрепление семейных ценностей.

Сегодня, когда подрываются основы семьи, необходимо воспитывать детей с уважением к старшему поколению, понимания семейных, исторических, культурных и национальных традиций, веры в добро и справедливость. Семья во все времена в любой стране, в любом государстве, при любой религии считалась главным, что может быть у человека. В России сегодня этот институт нуждается в особой заботе.

Главная ценность семьи – это духовное объединение людей. Любящие родители, любимые дети – это наша надежда, это наше будущее.

Семья – это первый институт социализации личности ребенка, первый шаг по его вхождению в большой, взрослый мир. Классические семьи всегда была сильны своими традициями. В первую очередь, передававшимися от поколения поколению заветами по воспитанию детей, по сохранению домашнего очага.

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах Стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Данный проект разработана с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Цель проекта – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

– осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия, увлечение собственным и совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

– принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности»;
2. Развить познавательный интерес к истории своей семьи, предков;
3. Способствовать сплочению семьи посредством развития интереса к общему делу;
4. Формировать у детей семейную, фамильную гордость, принадлежность к своей семье, чувства любви;
5. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления активности;
6. Формировать у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе, духовной общности членов семьи;
7. Познакомить с геральдическими знаками и символикой цвета;
8. Формировать умения и навыки по составлению семейного герба.

В проекте предусмотрены три формы организации:

Совместная деятельность педагога и детей включает:

- беседы на темы: «Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи»;
- просмотр иллюстраций;
- чтение рассказов и стихов о семье.

Совместная деятельность педагога и родителей:

- формулировка задания для родителей связанных с разработкой семейного герба
- выполнение задания с изготовлением «Семейное творчество: создание герба»;
- создание семейного герба.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи);
- выставка семейного творчества.

Виды занятий:

- урок-лекция;
- урок-беседа (преимущество заключается в наличии обратной связи, активности и доверительности);
- практические занятия (выполнение творческого задания).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По окончании реализации программы у обучающихся должны быть сформированы:

- представления о роли и значении семьи для общества, о внутреннем укладе семьи;
- осознанное желание узнать о своей семье и родственниках;
- навыки взаимодействия.

Обучающиеся должны уметь:

- находить, и пользоваться необходимой информацией из доступных источников;
- использовать механизмы внутригруппового регулирования конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты:

- формирование понимания важности и значимости семьи, представлений о семейном счастье и условий для ее создания;
- знать основные родственные связи в семье, обязанности членов семьи;
- развитие умения понимать состояние и проблемы другого человека, быть терпимым.

Учебное содержание проекта рассчитано на 18 часов. Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 академических часа, во ИЗОстудии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск. Планирование включает в себя педагогический, теоретический и практический разделы, формы и методы работы, придающие обучению развивающий характер, обеспечивающие максимальную активность учащихся в процессе познания.

Ход эксперимента

Эксперимент включает пять этапов, представленных в виде шести тем, они представлены в таблице «План проведения проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников».

Первый этап: Установочный.

Первое вводное занятие заключается в раскрытии значения таких понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности». Знакомство с понятием герб, его особенностями и тонкостями. На этом этапе необходимо обсудить с учащимися, как они понимают, что семья, как они ее воспринимают, нужна ли она. В ходе диалога понимают значение и значимость семьи. После этого мы переходим к основной теме нашего проекта,

знакомимся с понятием «герб», его историей и развитием, и дальше мы переходим к понятию «Фамильный герб». Мы знакомимся со структурой строения герба, его символикой, цветовой палитрой и т.д. Используется наглядный материал в виде презентации (см. Приложение Д).

После изученного материала участники выполняют задание для закрепления полученных знаний. Участникам предлагается составить несколько вариантов семейного герба, используя при этом ранее заготовленные трафареты всех основных частей герба: щит, шлем, нашлемник, корона, намет, основание, основа под девиз. Все основные элементы герба были напечатаны на цветной бумаге тех цветов, которые используются в геральдике: красный, голубой, зеленый, пурпурный (фиолетовый), черный, желтый (золото) и белый (серебро).

После получения трафаретов участники пребывали составить герб по основным правилам, как они представляют что такое «Фамильный герб» и как может выглядеть именно их фамильный герб. После составления нескольких композиций учащимся предлагается выбрать на их взгляд более удачную композицию и попытаться ее зафиксировать, они ее собирают и склеивают. Это делается для того, чтобы учащиеся по завершению проекта сравнили свое первое представление о гербе (эскиз) со следующими эскизами и конечным результатом.

В конце занятия участникам дается домашнее задание поговорить дома с родителями разузнать о своей семье, родных, родственниках. Это задание необходимо для того, чтобы участникам узнали об уникальности своей семьи, ее значимости и важности в его жизни.

Второй этап: Исследовательский.

Второе занятие «Фамильный герб. Эскиз» заключается в том, что участники начинают разрабатывать эскиз своей работы.

Занятие начинается с того, что участники рассказывают и делятся тем, что они узнали дома у своих родителей и/или прародителей о своей семье и родственника. К окончанию рассказов у участников повышается

эмоциональный уровень, у кого-то в положительную, а у кого-то в отрицательную сторону, участники готовы к творческому процессу.

После проверки домашнего задания участникам объясняется задание занятия. Оно заключается в использовании полученных знаний об их семье, они должны составить эскиз семейного герба. Уточняется то, что они делали на прошлом занятии – была всего лишь проба по составлению герба.

Ученикам также раздаются распечатки информации о том, какие элементы, символы используются и что они обозначают. Преподаватель на данном этапе участвует как помощник, может дать направление, обсудить какие-то моменты, помочь составить более удачную композицию.

Третье занятие «Фамильный герб. Эскиз. Аппликация», на этом занятии ученики дорабатывают эскизы, композицию, компоновку, разработку в цвете. После завершения эскиза педагог с участниками определяется с палитрой цветов, которой будет выполняться работа.

Поскольку наш проект подразумевает творческую аппликацию, то участникам предлагается самостоятельно сделать свою собственную цветную бумагу. Это представляется таким образом: участники берут необходимое количество листов бумаги формата А4 (количество зависит от составленной палитры), раскрашивают бумагу в необходимые цвета, при этом педагог ограничивает цветовую палитру (красок) до пяти цветов, это три основных хроматических цвета и два ахроматических. Участникам будет необходимо намешать недостающие цвета.

Это способ аппликации уникален тем, что участники понимают, что не всегда можно использовать чистые локальные цвета, можно намешать свои собственные уникальные цвета, к тому же при помощи различных художественных материалов: кистей, губок и т.д. можно создать неповторимую фактуру. Данный способ расслабляет и дает чувство того, что участник может создать что-то новое и уникальное.

На бумагу формата А3 участникам необходимо перенести композицию эскиза, при этом ее увеличить и постараться сохранить пропорции и все

необходимые элементы.

В конце занятия участникам дается домашнее задание – разузнать о родственнике или члене семьи вместе с родителями, приготовить небольшой рассказ о том родственнике или члене семьи.

Третий этап: Творческий.

Четвертое занятие «Фамильный герб. Аппликация», это занятие начинается с рассказов участников о своем родственнике или члене семьи.

После выступлений участники продолжают творческую работу, продолжается работа переноса композиции на формат А3. После этого композиция герба переводится на кальку, для того чтобы у участников была возможность не изменить композицию работы.

Далее участники начинают выполнять аппликация, берут выкрашенные на предыдущем занятии листы и начинают переводить элементы герба при помощи кальки и копировальной бумаги. Вырезают элементы, начиная с основы, первое, что они наклеивают, это щит. В этот момент педагогу необходимо подойти к участнику и обсудить, какие элементы должны клеиться раньше, а какие позже. Это связано с тем, что участники младшего школьного возраста любят делать с начала самые маленькие детали, а потом переходить к большим пространствам, а в дальнейшем испытывают трудности, пытаясь не испортить эти маленькие детали. Участникам необходимо объяснить, что в этой технике у них так не получится.

Пятое занятие «Фамильный герб. Аппликация. Завершение», на этом занятии участники продолжают рассказывать, что еще интересного узнали о своем родственнике или члене семьи.

Во время творческой работы участники продолжают работу над созданием своей аппликации, доклеивают основные элементы герба, дорабатывают основные линии рисунка при помощи маркеров. Доделывают работу до самого конца.

Четвертый этап: Заключительный.

Шестое занятие «Проект «Фамильный герб». Завершение. Выставка»,

на данном занятии некоторые участники доделывают свои работы. А те участники, которые доделали работы, собирают все свои наработки: самый первый эскиз (то, как они видят герб), эскиз, наработки эскизов своего собственного герба, калька и завершенная работа. С участниками обсуждаем, что у них получилось, что они бы доделали, что было сложно, легко, и главное чему они научились.

На завершающем этапе работы оформляется выставка работ «Фамильный герб», вывешиваются не только завершённые работы, но и разработанные эскизы, для того чтобы можно было просмотреть поэтапно работу над проектом.

Работы участников представлены в приложении (см. Приложение Е)

Пятый этап: Итоговый.

Завершение проекта состоит в открытии выставки, на нее приглашаются родители и родственники участников. Это небольшое мероприятие заключается в том, чтобы рассказать, в чем смысл проекта, поговорим с присутствующими, что такое семья, семейные ценности и как это переросло в наш проект. Впоследствии дается слово участникам, каждый из них рассказывают о своей работе и что для них было важно отразить в ней.

После выступления участников подводится итог работы, и что каждый присутствующий здесь родитель, родственник тоже помогал при создании творческой работы.

Таблица 8 – План проведения творческого проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников

Этапы проекта	Тема	Цель	Задачи	Ориентировочный план по проведению проектного этапа	Наглядные пособия	Работы учеников
Установочный	«Познакомимся – это семья», «Семья, как много в этом слове!» (2 часа)	Погружение в тему «фамильный герб» (основные понятия, история развития герба, особенности и геральдики)	Актуализировать знания о семье и семейных ценностях, а также накопление теоретического материала по теме проекта через диалог, просмотр репродукций, фильма, творческое задание для закрепления полученных знаний	Диалог на тему: «семья», «счастливая семья», «семейные ценности». Обсуждение вопросов по данной теме проекта, что семья, как они ее воспринимают. Знакомимся и разбираемся с понятием «герб», его историей и развитием, подходим к теме проекта «Фамильный герб». Разбираемся со структурой строения герба, его символикой, цветовой палитрой и т.д. Для закрепления материала участникам предлагается выполнить задание для закрепления полученных знаний. Заключается в составлении пробных вариантов фамильного герба, используя при этом ранее заготовленные трафареты основных частей герба: щит,	 	

				<p>шлем, нашлемник, корона, намет, основание, основа под девиз.</p> <p>Цель задания составить герб по правилам строения и как участники представляют фамильный герб своей семьи.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>		
Исследовательский	Фамильный герб. Эскиз (2 часа)	Постановка проблемы проектной деятельности, постановка плана будущей деятельности	Определение общего замысла проекта, составление плана проектной деятельности, определение роли и плана работы каждого участника проекта; пошаговое планирование действий проекта	<p>Основная цель занятия заключается в составлении эскиза работы, пользуясь знаниями о геральдике.</p> <p>Повторение материала с предыдущего занятия. Введение в тему занятия в процессе проверки домашнего задания, участники рассказывают о своей семье.</p> <p>Задание данного занятия состоит в составлении эскиза фамильного герба, используя знания о своей семье. Участникам раздается вспомогательные материалы: информация о строение герба, какие элементы, символы используются и что они обозначают.</p>		  

				Подведение итогов занятия.		
Фамильный герб. Эскиз. Аппликация (4 часа)	Реализация проекта	Пошаговое выполнение запланированных проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников	Цель этого занятия состоит в завершении составления композиции эскиза, переход на большой формат, подготовка к выполнению следующего этапа работы. По завершению композиции эскиза определяется цветовая палитра, которой будет выполняться дальнейшая работа. Далее переносится композиция на формат А3, увеличение и сохранение пропорций.. Выполнение работы в технике аппликация, участники готовят свою цветную бумагу (формат А4 раскрашиваются в цвета, которые определились ранее, фактура), участники используют ограниченную цветовую палитру, три основных цвета, и два ахроматический. Подведение итогов занятия.		   	

Творческий	Фамильный герб. Аппликация (4 часа)	Реализация проекта	Пошаговое выполнение запланированных проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников	Цель занятия заключается в продолжении работы над проектом «Фамильный герб», используя знания о геральдике. Актуализация и подкрепление темы проекта начинается с рассказа участников о своих родственниках или члене семьи. Участники проекта продолжают работу над проектом, доделывается перенос композиции на формат А3. Композиция переводится на кальку, чтобы дальше было удобнее и легче работать. Следующий этап работы, выполнение работы в технике аппликация. Из цветной бумаги вырезаются элементы герба, поэтапно наклеиваются части с нижнего слоя и далее следующие слои. Подведение итогов занятия.		   
	Фамильный герб. Аппликация	Реализация проекта, завершение	Пошаговое выполнение запланированных	Цель занятия в продолжение работы над проектом», используя знания о геральдике.		

	я. Завершение (4 часа)	проекта	проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников	Продолжение подкрепления темы проекта начинается с рассказа участников о своих родственниках или члене семьи. Участники продолжают работу над творческим проектом работа в техники аппликация, поэтапно клеится основные элементы герба, дорабатывают основные линии рисунка с помощью маркеров. Доделывают работу до самого конца. Подведение итогов занятия.		 
Заключит ельный	Проект «Фамильны й герб». Завершение . Выставка (2 часа)	Завершение работы над проектом, подготовка к презентации оформление выставки; Рефлексия	Презентация окончательных результатов работы, рефлексия по замыслу проекта	Цель занятия завершение работы над проектом, подготовка к выставке. Переходим к последнему этапу проекта, доделываем работы, после собираются все наработки с самого первого эскиза, калька и завершенная работа. Рефлексия с участниками обсуждаем, что у них получилось, есть ли что доделать, что было сложно,		

				<p>легко, чему научился.</p> <p>Завершение работой над проектом является оформление выставки работ «Фамильный герб», выставляются завершённые работы и эскизы, для просмотра всех этапов работы над проектом.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>		
Итогов	Выставка «Фамильный герб»	Презентация проекта	Презентация результатов работы, рефлексия по поводу замысла проекта	<p>Цель – проведение выставки и организация мероприятия.</p> <p>Завершающий этап проекта.</p> <p>Открытие выставки, приглашаются родители и родственники участников. На мероприятии рассказывается о проекте, об основной теме обсуждается с гостями.</p> <p>Участники проекта рассказывают о своей работе.</p> <p>Подведение итогов.</p>		

Подробное описание проекта можно посмотреть в Приложение Г.

2.3. Результаты опытной экспериментальной работы по формированию семейных ценностей

Контрольный эксперимент позволил определить уровень сформированности семейных ценностей младших школьников экспериментальной группы после этапа формирующего эксперимента и сравнить их с данными контрольной группы, не подвергавшейся прямому воздействию по формированию семейных ценностей.

Заключительная часть эксперимента позволяет сопоставить результаты обоих этапов (констатирующего и контрольного) в обеих группах и сделать необходимые выводы.

В ходе данного исследования обучающимся группы «А» и группы «Б» было предложено повторно выполнить задания констатирующего эксперимента.

Проведем анализ результатов нашего исследования.

Результаты, полученные после проведения методик по выделенным критериям – *Ценность домашнего пространства, Ценность общения, Ценность традиций*. Выявлен уровень сформированности семейных ценностей группы «А».

Рассмотрим полученные результаты группы «А» (экспериментальной) констатирующего и контрольного эксперимента. Количество участников – 9 человек.

При анализе третьего критерия «ценность традиций», который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 5)

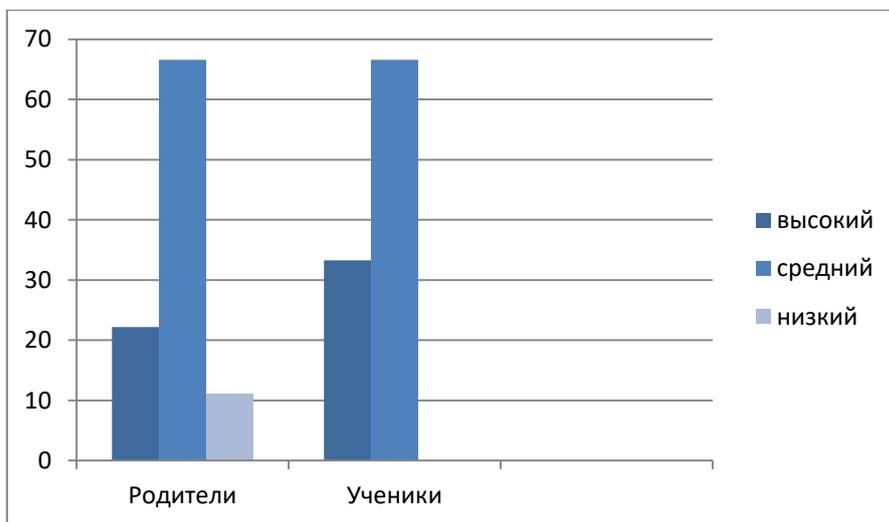


Рис.5 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «А» констатирующего эксперимента (контрольный). Критерий Ценности традиций

В процессе определения актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ране выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 6).

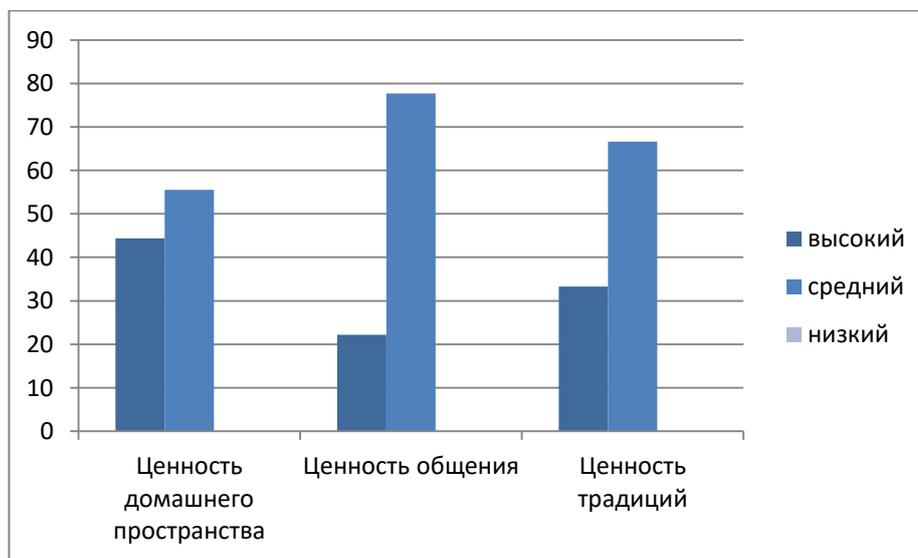


Рис.6 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «А» по результатам констатирующего эксперимента (контрольный)

Из представленных гистограмм виден рост показателей экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента.

Определение актуального уровня сформированности критерия –

Ценности домашнего пространства. Ранее мы говорили, что критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семьях, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. Результаты показывают резкие изменения и передают увеличение уровней. Появился процент участников с высоким уровнем, он составляет 44,4% (4 человека), средний уровень немного понизился до 55,5% (5 человек) и после апробации результатов анкетирования не оказалось учащихся с низким уровнем.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения.* Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. В данном случае гистограмма показывает тенденцию роста данного показателя. На этапе эксперимента мы видим преобладание среднего уровня над всеми остальными, он составляет 66,6% (6 человек), наблюдаем формирование высокого уровня – он занимает позицию 22,2% (2 человека).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций,* в группе «А» по результатам итогового анкетирования младших школьников и их родителей. Результаты показали сформированность высокого уровня – 33,3% (3 человека) и рост высокого уровня у родителей – 22,2% (2 человека). Средний уровень уменьшился до 77,7% (7 человек) как у учащихся, так и у родителей. Что касается низкого уровня, у учащихся наблюдается отсутствие низкого уровня, а у родителей низкий уровень остается стабильным и составил 11,1% (1 человек).

В ходе анализа полученных данных контрольного среза группы «А» мы приходим к выводу, что уровень сформированности семейных ценностей, как и на констатирующем этапе, преимущественно преобладает средний уровень. В контрольном эксперименте можно говорить о тенденции изменения уровня в положительную сторону, по гистограммам можно заметить формирование

высокого уровня, изменение среднего и ликвидацию низкого уровня у учащихся и их родителей.

После проведения проекта «Фамильный герб» участники повысили уровень сформированности семейных ценностей, кто-то в большей, кто-то в меньшей степени. Контрольный этап эксперимента показал, что программа формирующего этапа оказалась эффективной.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение Ж, таб. 9, 10, 11).

Рассмотрим полученные результаты по выявлению сформированности семейных ценностей группы «Б» констатирующего эксперимента. Количество участников - 8 человек.

Анализ третий критерий Ценность традиций проводился одновременно у родителей и младших школьников группы «Б». Нами были получены следующие результаты (см. рис 7)

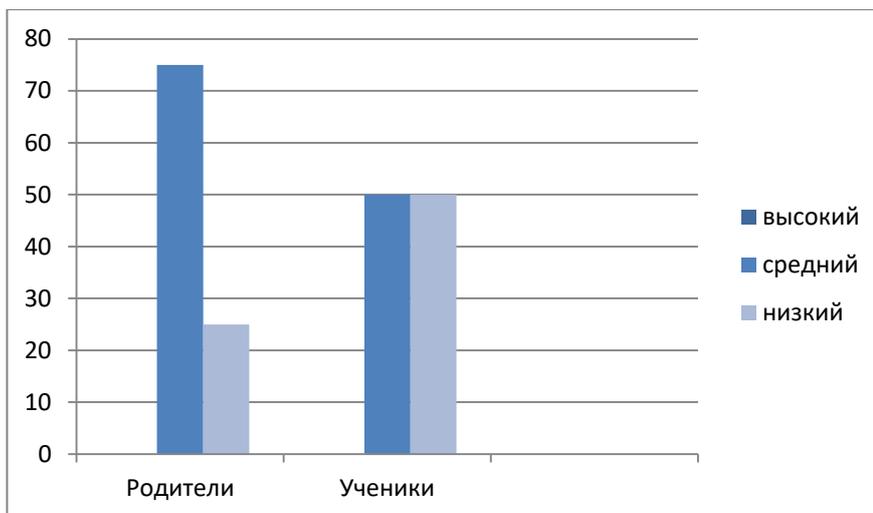


Рис.7 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «Б» констатирующего эксперимента (контрольный). Критерий Ценности традиций

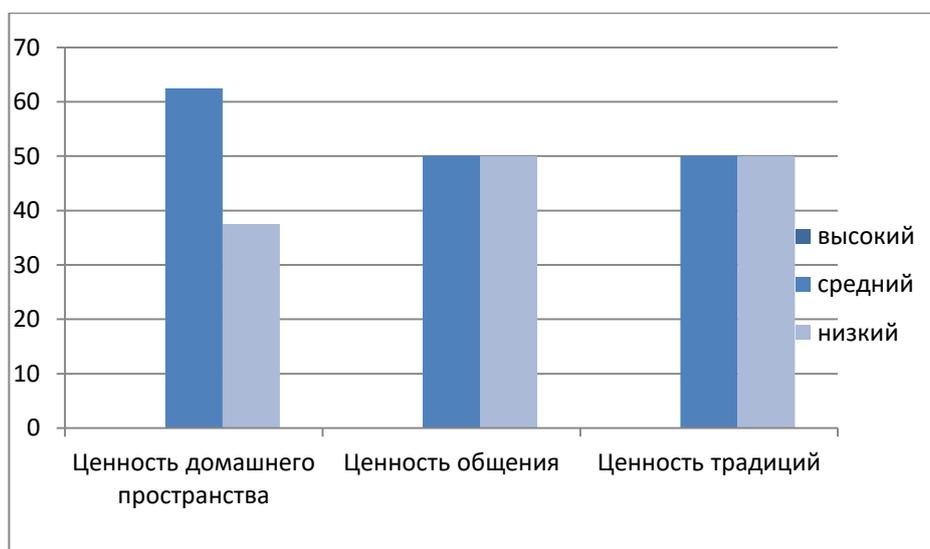


Рис.8 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «Б» по результатам констатирующего эксперимента (контрольный)

Из представленных гистограмм мы видим изменения показателей группы «Б», после проведения контрольного эксперимента.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценности домашнего пространства*. Ранее мы говорили, что данный критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семьях, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. На этапе констатирующего эксперимента преобладал средний уровень 87,5%, это сохраняется и на этапе контрольного эксперимента в 62,5% (5 человек). Далее наблюдаются различия: констатирующий – высокий уровень 12,5% (1 человек), и контрольный – низкий уровень 37,5% (3 человека).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения*. Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. В данном случае гистограмма показывает тенденцию роста данного показателя. На этом этапе эксперимента мы видим одинаковое количество среднего и низкого уровня, каждый из них составляет 50% (по 4

человек на каждый уровень).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций*, здесь мы наблюдаем незначительные изменения в уровнях. По результатам итогового анкетирования учащихся младших классов и их родителей мы наблюдаем, что показатели родителей не изменились, а точнее, средний уровень 75% (6 человек), и низкий – 25% (2 человека). Данные учащихся, также как на предыдущем критерии, находится на одинаковых уровнях среднего и низкого, каждый из них составляет 50% (по 4 человек на каждый уровень).

Анализируя данные результатов контрольного эксперимента группы «Б», мы пришли к выводу, что произошли незначительные изменения. Больше всего среднего уровня, а низкий уровень немного меньше.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение 3, таб. 12, 13, 14).

Выводы по второй главе

Во второй главе диссертационной работы проводится описание эксперимента по формированию семейных ценностей в процессе осуществления проекта «Фамильный герб» младшими школьниками, обучающихся в ИЗО студиях МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярска. В исследовании приняли участие 19 учащихся младшего школьного возраста, которые дальнейшем разделились на две группы, группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Эксперимент состоит из трех этапов:

1. *Констатирующий этап* (диагностика).

Цель данного этапа состояла в выявлении актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников.

В нашем исследовании мы определили следующие критерии:

1. *Ценность домашнего пространства* – оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

2. *Ценность общения* – осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с членами семьи, увлечение совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

3. *Ценность традиций* – принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников были подобраны следующие методики:

1. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка» [5].
2. Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони [72].
3. Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» [83] и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи» [49].

2. Формирующий этап

Включает в себя программу занятий творческого проекта «Фамильный герб».

Данная программа разработана с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Эксперимент включает пять этапов, представленных в виде шести тем, они представлены в таблице «План проведения проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников» (см. Приложение Д, таб. 8).

3. Контрольный этап.

Цель состояла в повторном проведении методик (анкетирования и тестирования) участников эксперимента.

В результате итоговой диагностики уровня сформированности семейных ценностей младших школьников на заключительном этапе выяснилось, что обучающиеся экспериментальной группы (группа «А») увеличили свои показатели уровня сформированности семейных ценностей больше, чем участники контрольной группы (группа «Б»).

По итогам проведенного эксперимента у групп наблюдается преимущественное преобладание среднего уровня. Высокий уровень экспериментальной – отсутствовал, а в контрольной – проявлялся. Низкий уровень наблюдался и в экспериментальной и контрольной группах, а на этапе контрольного среза наблюдается ликвидация низкого уровня у экспериментальной группы и появление высокого уровня.

Контрольный этап эксперимента показал, что программа формирующего этапа для формирования семейных ценностей оказалась эффективной. Каждый участник повысил свои показатели.

Заключение

Младший школьный возраст – это важный этап становления личности, так как он является сенситивным периодом для формирования познавательного отношения к миру, развития навыков учебной деятельности, навыков самоорганизации и саморегуляции. Поэтому этот период также очень важен в формировании семейных ценностей у младших школьников. Актуальность заключается в том, что в современном обществе у людей недостаточно времени на общение с членами семьи. Дети находятся большую часть в будние дни в школе, после посещают секции, кружки и т.д. Родители в это время на работе, семья встречается только дома вечером и все их общение сводится к обсуждению самых необходимых вопросов.

Данная проблема настолько глубока, что она была поднята на государственный уровень в Указе Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» и Указе Президента от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Федеральный государственный образовательный стандарт также говорит о необходимости формирования семейных ценностей у детей. В образовательных программах ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и участия в семейных делах на всех этапах детства.

Формирование семейных ценностей начинается в семье на примере родителей. Здесь могут актуализировать чувство сопричастности с семьей; осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Формирование семейных ценностей может осуществляться и в учебном процессе в рамках образовательной, воспитательной, творческой работы.

Анализируя данные первого констатирующего эксперимента, мы получили подтверждение тому, что младшие школьники действительно сталкиваются с трудностями при понимании того, что такое семья, семейные ценности. Детям не хватает как теоретических знаний, так и опыта семейного общения, выражения любви и уважения к близким, как следствие

преобладает средний и низкий уровень сформированности семейных ценностей.

С целью повышения актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников нами был разработан проект «Фамильный герб». В ходе апробирования программы на экспериментальной группе ИЗОстудии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» Центрального района г. Красноярска, младшие школьники проявили заинтересованность в создании своего фамильного герба и углубили свои знания о семье, ее членах и родственниках.

Проект «Фамильный герб» включает теоретическую и творческую деятельность участников. Теоретическая деятельность состоит в изучении семьи, ее связей, историй, традиций, то есть того, что важно и значимо для формирования семейных ценностей. Творческая деятельность состоит в том, чтобы использовать полученные знания о семье для составления композиции фамильного герба. Работа выполняется в технике аппликация. Она имеет символическое значение: можно провести аналогию каждого элемента аппликации с отдельным элементом семьи, и только собрав все вместе, мы получим единое целое. Семья – это когда все члены семьи вместе и поддерживают друг друга.

Второй констатирующий эксперимент показал, что уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников повысился. Мы констатировали формирование высокого уровня, изменение среднего и ликвидации низкого уровня у учащихся.

Таким образом, разработанный нами проект, направленный на формирование семейных ценностей у младших школьников, оказался эффективным, что подтвердило гипотезу, что проект «Фамильный герб», включающий совместную теоретическую, исследовательскую, творческую деятельность детей и их родителей, а так же итоговую выставку созданных гербов, будет эффективен для формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Список использованной литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 6-е изд. – М.: Академический проект; М.: Альма Мастер, 2006. – 702 с.
2. Алферов, А.Д. Психология развития школьников [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / А. Д. Алферов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 384 с.
3. Андреева, Т.А. Психология семьи [Текст]: учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 384 с.
4. Андреева, Т.В. Психология современной семьи. [Текст]: монография / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
5. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка». [Электронный ресурс] // Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. URL: <https://infourok.ru/diagnostika-semi-i-semeynogo-vozpitanija-755584.html> (дата обращения: 8.05.2018)
6. Антонов, А.И. Социология семьи [Текст]: учебное пособие для вузов / А.И. Антонов, В.М. Медков. – М.: Московский университет [МГУ] им. М.В. Ломоносова: Международный университет бизнеса и управления, 1996. – 303 с.
7. Афанасьева, Т.М. Семья [Текст] : учебное пособие для учащихся сред. учеб. заведений / Т. М. Афанасьева. – Москва : Просвещение, 1986. – 222 [2] с.
8. Баркан, А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка./ А.И. Баркан – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 432 с.
9. Бернс Р.С. Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки: методические указания/ Р.С. Бернс; С.Х. Кауфман. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Смысл, 2003. – 146с. – (Психодиагностические монографии). – Библиогр.: с. 145.
10. Бестужев-Ладо, И.В. Семья вчера, вчера, сегодня, завтра. / Народный институт. Пед. Фак-т №-1,1979. – М.: Знание, 1979 — 95с.
11. Буланова, Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста / Д.Д. Буланова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 3.
12. Васильева, А. К. Структура семьи. / А. К. Васильева - М.: Просвещение, 1988. - 287с.

13. Венгемс, Г.И. Младший школьник: учебное пособие/ Г.И. Венгемс. – Спб., 2000.
14. ВикиЧтение. Хьелл Ларри. Теории личности/[Электронный ресурс] //URL: psy.wikireading.ru/41987 (дата обрушения: 8.09.2018)
15. Виртуальная Академия. Требования ФГОС по изобразительному искусству в начальной школе/[Электронный ресурс] //URL: https://www.virtualacademy.ru/news/trebovaniya-fgos-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-nachalnoj-shkole/ (дата обрушения: 10.07.2018)
16. Википедия свободная энциклопедия. Ценность/[Электронный ресурс] //URL: http://ru.wikipedia.org. (дата обрушения: 11.05.2018)
17. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб.заведений/ сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368с.
18. Гибадуллин, Н.В. Проблемы формирования семейных ценностей у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях замещающей семьи [Текст] / Н.В. Гибадуллин // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – № 6. – С.268-271.
19. Гис, Ф. Брак и семья в средние века : / Пер.с англ./ Гис Ф., Гис Дж.. – М.: РОССПЭН, 2002. – 384 с.
20. Гордиенко, Е.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие.– Красноярск, 2003. – 232 с.
21. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни [Текст] / И.В. Гребенников. – Москва: Просвещение, 1991. – 156, [2] с.
22. Гюнтер, Г., Фридрих, К. Родоведение [Текст] : наука о семье / Ганс Ф. К. Гюнтер ; [пер. с нем. А. М. Иванова]. – Москва : Белые альвы, 2011. – 329, [3] с.
23. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология [Текст] : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности «Педагогика и психология»] / О.Б. Дарвиш; под ред. В. Е. Ключко. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС : КДУ, 2013. – 263, [1] с.
24. Демографический энциклопедический словарь / [Электронный ресурс] URL: http:// demography.academic.ru/2446 (дата обрушения: 1.06.2018)
25. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 208 с.

26. Дубровина, И.В. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи / И.В. Дубровина ; Автор М.И. Лисина. – АПН СССР // Возрастные особенности психического развития детей в детских учреждениях закрытого типа : сборник научных трудов / Ред. И.В. Дубровина, М.И. Лисина. – Москва : АПН СССР, 1982. – с. 3-18.
27. Духовно-нравственные основы семьи. Этика и психология семейной жизни [Текст] : Хрестоматия для учителей. – Москва : Школьная Пресса, 2001. – (Библиотека журнала "Воспитание школьников" ; Вып. 16, ч. III). Ч. 3 : Семья в русской литературе XIX век / Ред.-сост. Т.Г. Кислицына; Под общ. ред. В.Ю. Троицкого. – 2001. – 128 с.
28. Ермолаева, М.В. Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 376 с.
29. Ждакаева, Е.И. Психологическая помощь семьям средствами арт-терапии в условиях дошкольного учреждения / [Электронный ресурс] // ОНВ. 2012. №1 (105). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-pomosch-semyam-sredstvami-art-terapii-v-usloviyah-doshkolnogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 07.04.2018).
30. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. — 193 с.
31. Ковинько, Л.В. Воспитание младшего школьника [Текст] : пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, учителей нач. кл. / сост. Л.В. Ковинько. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2000. - 288 с.
32. Копытин, А.И. Техники семейной арт-терапии/ А.И. Копытин// Вестник практической психологии образования №1(22) январь-март 2010. – С. 97-103.
33. Культура семьи [Текст]: учебное пособие / [Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева, Т.А. Алтушкина]. – Москва : [б. и.], 2009. – 182 с.
34. Лабутина, Т.Л. Мир английской леди [Текст]: воспитание, образование, семья, XVII - начало XVIII века / Т.Л. Лабутина – Москва: Ломоносовъ, 2016. – 247, [2] с.

- 35.Ландгартен, Х. Семейная арт психотерапия // Игровая семейная психотерапия / Под ред. Ч. Шеффера и Л. Кери. — СПб: Питер, 2001. — С. 276—292.
- 36.Леденев, В. В. Социально-культурные условия взаимодействия социального педагога и семьи : Дис. канд. пед. наук: / В. В. Леденев. — Москва, 2003. — 228 с.
- 37.Лосский, Н.О. Бог и мировое зло / Сост. А.П. Поляковская, П.В. Алексеев, А.А. Яковлев. — М.: Республика, 2002. — 432 с.
- 38.Луганская, М.П. Взрослые глазами детей [Текст] / М.П. Луганская — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 158, [1] с.
39. Лукьянова, И.Е. Семейведение: Учеб. пособие/ И.Е. Лукьянова, Э.М. Прохорова, Л.П. Шиповская. /Под ред. Е.А. Сигиды. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 265с.
- 40.Марковской, И.М. «Тест семейных отношений» (Модифицированный вариант) [Электронный ресурс] / И.М. Марковской // DOCPLAYER. URL: <https://docplayer.ru/39118836-Test-semeynyh-otnosheniy.html> (дата обращения: 8.5.2018)
- 41.Медкова, Д.В. Семейные ценности как объект социологического анализа / Ломоносовские чтения 2003 г. Студенты. Том №2. — С. 103.
- 42.Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. — М.: Педагогика, 1987. — 144 с., ил.
- 43.Министерство образования и науки российской федерации. Утверждён план основных мероприятий Десятилетия детства до 2020 года. / [Электронный ресурс] // URL: <https://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/13121> (дата обрушения: 10.09.2018)
- 44.Мухина, В.С. Психология детства и отрочества. учебник / В.С. Мухина. — Москва : Институт практической психологии, 1998. — 488 с.
- 45.Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с.
- 46.Николаева, Е.И.: Психология семьи. Учебник для вузов. / Е.И. Николаева. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2013. — 336 с.
- 47.Никитина, Л. А. Мы и наши дети [Текст] / Л. и Б. Никитины ; [предисл. Н. М. Амосова ; послесл. И. А. Аршавского]. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 205, [2] с., [8] л. ил. с.

48. Партнерство педагога с семьей: содержание, методы и формы работы с родителями»: Учеб.-метод. пос. – Сост.: М. М. Панасенкова, И. Н. Микулан, Е. А. Скорик – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2017. – 76 с.
49. Петелина, С. И. Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи». [Электронный ресурс]/ С. И. Петелина //Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Опубликовано 19.11.2014 URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/19/ankea-dlya-roditeley-na-temu-semeynye-traditsii> (дата обращения: 8.5.2018)
50. Пещеров, Г. Институт семьи: Эволюция и проблемы в современном мире/ Г. Пещеров, А. Пирогов. Власть, 2013. – № 10. –С. 106-109.
51. Помощь родителям в воспитании детей : [Сборник] : Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповского. – М. : Прогресс, 1992. – 254,[2] с
52. Понятия и категории. Вспомогательный проект портала ХРОНОС/ [Электронный ресурс]//URL:<http://ponjatija.ru/taxonomy/term/832/> (дата обрушения: 2.06.2018).
53. Порохнюк, Е.В. Семейные ценности и типы семейного поведения современной Российской семьи / Е.В. Порохнюк. Власть, 2014. – № 2. – С.160 – 163.
54. Президент России. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»./[Электронный ресурс] // URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обрушения: 10.09.2018)
55. Президент России. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»/[Электронный ресурс] // URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41954> (дата обрушения: 10.09.2018)
56. Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс), автор Кузин В.С., Кубышкин Э.И. – 95 с.
57. Психолого-педагогические и социальные условия развития и воспитания ребенка [Текст] : сборник научных статей по психологии детства / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева» ; [гл. ред. В. А. Ковалевский ; отв. за вып. О. В. Груздева]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016 – . Вып. 2. – 2016. – 74, [1] с.
58. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М.

- Изобразительное искусство : 1-4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011. – 47с.
59. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной, Е.О. Смирновой. – М.: «Когито Центр», 2003. – 230 с.
60. Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования // Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции/15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128-135.
61. Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов / КГПУ им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2018. – С.120-121.
62. Савельева, Н.Ю. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения / Н.Ю. Савельева ; ред. Е. Бузаева – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с.
63. Семья в античности и средние века: Сборник научных статей. – Красноярск: РИО КГПУ, 1999. – 140с.
64. Семья и семейные ценности: библиогр. указатель (2005 – 2015 гг.) / АлтГУ, НБ, БО ; сост.: Т. В. Лакиза. – Барнаул, 2015. – 32 с.
65. Смирнова, Е.О. Становление межличностных отношений в раннемонологенезе / Е.О. Смирнова // вопросы психологии. – 1994. – № 6. – С. 5-15.
66. Современная российская семья: психологические проблемы и пути их решения [Текст] : монография / [В. П. Дзукаева, Е. И. Захарова, О. А. Идобаева и др.]. – Астрахань : Астраханский университет, 2013. – 109 с.
67. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Алексеева, О.И. Современное состояние проблемы детско-родительских отношений в психолого-педагогических исследованиях / [Электронный ресурс] // URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/01/31/sovremennoe-sostoyanie-problemy-detsko-roditelskikh> (дата обращения 4.11.2018)
68. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Баландина, Е. Т. / Беседа для родителей "Возрастные особенности младшего школьного возраста". Опубликовано 01.06.2016 / [Электронный ресурс] // URL:

- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2016/06/01/beseda-dlya-roditeley-vozzrastnye-osobennosti> (дата обрушения: 15.10.2017)
69. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. / А.С. Спиваковская. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
70. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация / Е.С. Кузьмишина [и др.] // Современная зарубежная психология. – 2014. – № 1. – С. 16-25.
71. Стиффелман, С. Как перестать сражаться со своим ребенком и обрести его близость и любовь [Текст] / С. Стиффелман ; [пер. с англ. В. Баттиста]. – Москва : Эксмо, 2015. – 331 с.
72. Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой). [Электронный ресурс] // Ваш психолог. Диагностика семейных взаимоотношений. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/60-diagnosis-of-family-relationships/602-test-diagnosics-emotional-relations-in-the-family> (дата обращения: 8.5.2018)
73. Технология в школе 5-8 класс. Творческий проект / [Электронный ресурс] // URL: <https://zhannet.jimdo.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82/> (дата обрушения: 2.06.2018)
74. У нас единая планета - у нас единая семья [Текст] / [ред.-сост.: Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2016. – 126 с.
75. Утёмов В.В., Козлова А.Д. Проблема формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 32. – С. 71–75./ [Электронный ресурс]// URL: <http://e-koncept.ru/2015/95551.htm>. (дата обрушения: 15.05.2018)
76. Феминология. Семьеведение / ред. Л.Т. Шинелева. – М.: Союз, 1997. – 287 с.

- 77.Фоссье, Р. Люди средневековья / Р.Фоссье. Пер. с франц. А. Ю. Карачинского, М. Ю. Некрасова, И. А. Эгипти. – СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2010. – 352 с.
- 78.Фридман, Л.М. Психология детей и подростков. / Л.М. Фридман. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. – 480 с. – (Советы психолога).
- 79.Харчев А.Г. Социология семьи: проблемы становления науки : Перепеч.с изд.1979г. / А.Г.Харчев. – М.: ЦСП,2003.– 342 с.
- 80.Хоментаскас, Г.Т. Семья глазами ребенка [Текст] / Г.Т. Хоментаскас. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 224 с.
- 81.Целуйко, В.М. Психология современной семьи : Книга для педагогов и родителей/ В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.: – ил. – (Психология для всех).
- 82.Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман. – М.: Московский центр качества образования, 2010. – 120 с.
- 83.Шатилова, Е. А. Анкета "Семейные ценности и традиции" для родителей [Электронный ресурс]/ Е. А. Шатилова// Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Опубликовано 18.01.2013 URL: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditeleyami/library/2013/01/18/anketa-semeynye-tsennosti-i-traditsii-dlya-roditeley> (дата обращения: 8.5.2018)
- 84.Шматченко, Т.А. Институт семьи на «Ленте времени»/ Т.А. Шматченко / Science Time, 2015. – № 4 (16). – С.840-847.
- 85.Шнейдер, Л.Б. Психология семейных отношений [Текст]: Курс лекций. – М: Апрель-Пресс, Изд-воЭКСМО-Пресс,2000. – 512 с.
- 86.Шнейдер, Л.Б. Семья. Оглядываясь вперед. / Л.Б. Шнейдер – СПб.: Питер, 2013. – 368 с.: ил.
- 87.Berghe P.L. The family and the biological base of human sociality // Biozocial perspective on the family / Filsinger E.E. New York, 1988. - P. 39-61.
- 88.Biofile.ru. Определение малой группы её границы, характеристики / [Электронный ресурс] // URL: <http://biofile.ru/psy/11373.html>(дата обращения: 10.09.2018)
- 89.DOCPLATER. Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) 135 часов Кузин В.С., Кубышкин Э.И. / [Электронный ресурс] // URL: <https://docplayer.ru/55881332-Programma-po-uchebnomu-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4-klass-135-chasov-kuzin-v-s-kubyshkin-e-i.html>(дата обращения: 9.11.2018)
- 90.Корилкаurokov.ru – сайт для учителей. Панькин, А.Б. Формирование семейных ценностей у младших школьников в малокомплектной

- школе. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/formirovaniie-siemieinykh-tsiennostiei-u-mladshikh-shkol-nikov-v-malokompliektnoi-shkolie> (дата обращения: 08.03.2018).
- 91.PM Notes. Электронный журнал / [Электронный ресурс] // URL: http://pm-notes.ru/project_definition/ (дата обрушения: 2.06.2018)
- 92.Psychologyrisy. Психология развития личности. Возрастные особенности детских отношений / [Электронный ресурс] // URL: <http://www.psychologyrise.ru/pris-41-1.html> (дата обрушения: 8.05.2017)
- 93.Raport R.N., Raport R.R. Dual caree family: reexamined. L., 1976.
- 94.Studbooks.net. Детско-родительские отношения в младшем школьном возрасте / [Электронный ресурс] // URL: https://studbooks.net/1683179/psihologiya/detsko_roditelskie_otnosheniya_mladshem_shkolnom_vozraste#38 (дата обрушения: 2.01.2018)
- 95.Sci-Book.com. Философия–Этика. П.Е. Матвеев. Моральные ценности. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <http://sci-book.com/etika/ponyatie-fundamentalnyih-moralnyih-79596.html>
- 96.SciCenter.online. Психология. ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ / [Электронный ресурс] // URL: <http://scicenter.online/spetsialnaya-psihologiya-scicenter/osobennosti-diagnostiki-detsko-roditelskih-131829.html> (дата обрушения: 15.10.2017)
- 97.Sci-Book.com. Философия–Этика. П.Е. Матвеев. Моральные ценности. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <http://sci-book.com/etika/ponyatie-fundamentalnyih-moralnyih-79596.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

1. Критерий «Ценность домашнего пространства» Анкета для школьников «Семья глазами ребенка».

Цель – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

Методика проведения. Учащимся предлагается ответить на вопросы данной анкеты.

Вопросы:

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогаешь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из школы?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?
9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?
14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты, мама и папа слушать музыку (дома и т.д.)? Какую?
16. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
17. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
18. Кого ты пригласил(а) к себе на день рождения?
19. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
20. Любишь ли ты с ним играть, как?
21. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?

22. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
23. Жалеют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
24. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

2. Критерий «Ценность общения»

Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой), модифицированный вариант Марковской И.М.

Слабые положительные чувства, исходящие от ребенка

- 0.Этот человек очень хороший
- 1.Этот человек очень добрый
- 2.Этот человек всегда помогает другим
- 3.Этот человек ведет себя лучше всех
- 4.Этот человек никогда меня не подводит
- 5.Этот человек заслуживает хорошего подарка
- 6.С этим человеком хорошо играть

Сильные положительные чувства, исходящие от ребенка

- 10.Мне нравится прижиматься к этому человеку
- 11.Я люблю, когда меня целует этот человек
- 12.Иногда я хочу спать с этим человеком
- 13.Я хочу, чтобы этот человек был возле меня всегда
- 14.Я хочу, чтобы этот человек заботился обо мне больше, чем о ком-либо другом
- 15- Я хотел(а) бы, чтобы мой будущий супруг напоминал этого члена семьи
16. Мне нравится, когда этот человек щекочет меня

Слабые отрицательные чувства, исходящие от ребенка

- 20.Этот человек иногда слишком много шумит
- 21.Этот человек иногда спорит со мной
- 22.Этот человек иногда портит нам удовольствие
- 23.Этот человек иногда теряет терпение
- 24.Иногда этот человек слишком много жалуется
- 25.Этот человек иногда излишне сердится
- 26.Этот человек напрасно ворчит

Сильные отрицательные чувства, исходящие от ребенка

- 30.Иногда у меня возникает желание, чтобы этот человек убирался прочь
- 31.Иногда я ненавижу этого человека
- 32.Иногда мне хочется побить этого человека
- 33.Я был бы счастливей, если бы этого человека не было в семье
- 34.Иногда этот человек мне слишком надоедает
- 35.Мне хочется сердиться на этого человека
- 36.Этот человек может сильно разозлить меня

Слабые положительные чувства, приходящие к ребенку

40. Этот человек добр ко мне
41. Этот человек никогда не обижает меня
43. Этот человек очень меня любит
44. Этот человек готов помочь мне
45. Этот человек любит забавляться со мной
46. Этот человек действительно понимает меня
47. Этот человек всегда выслушает меня
Сильные положительные чувства, приходящие к ребенку
50. Этот человек любит баловать меня
51. Этот человек любит крепко обнимать меня
52. Этот человек любит помогать мне мыться
53. Этот человек любит пощекотать меня
54. Этот человек любит со мной спать
55. Этот человек хочет быть всегда со мной
56. Этот человек заботится обо мне больше, чем о ком-либо другом
Слабые отрицательные чувства, приходящие к ребенку
60. Этот человек любит подразнить меня
61. Этот человек иногда ругает меня
62. Этот человек не соглашается со мной, когда мне хотелось бы
63. Этот человек не всегда помогает мне, когда у меня трудности
64. Этот человек иногда ворчит на меня
65. Этот человек иногда зол со мной
66. Этот человек слишком занят, чтобы у него оставалось на меня время
Сильные отрицательные чувства, приходящие к ребенку
70. Этот человек часто бьет меня
71. Этот человек слишком часто наказывает меня
72. Этот человек считает меня глупым
73. Этому человеку я боюсь
74. Этот человек делает меня несчастным
75. Этот человек всегда недоволен мной
76. Этот человек недостаточно любит меня
Материнская сверхопека
80. Мама беспокоится, что этот член семьи может простудиться.
81. Мама беспокоится, что этот член семьи может заболеть.
82. Мама беспокоится, чтобы этот член семьи не попал под машину.
83. Мама беспокоится, что этот член семьи может удариться и что-то себе повредить.
84. Мама беспокоится, что с этим человеком может что-нибудь случиться.
85. Мама боится разрешить этому члену семьи слишком много резвиться.
86. Мама боится разрешить играть этому члену семьи с озорными детьми.
87. Мама беспокоится, что этот член семьи очень мало ест.
Отцовское сверхпотакание
90. Об этом члене семьи папа зачастую попусту волнуется.
91. Этому члену семьи папа уделяет слишком много внимания.

92. Этого члена семьи папа слишком балует.
 93. С этим членом семьи папа проводит слишком много времени.
 94. Этого члена семьи папа любит больше всех.
Материнское сверхпотакание
 95. Об этом члене семьи мама зачастую попусту волнуется.
 96. Этому члену семьи мама уделяет слишком много внимания.
 97. Этого члена семьи мама слишком балует.
 98. С этим членом семьи мама проводит слишком много времени.
 99. Этого члена семьи мама любит больше всех.

3. Критерий «Ценность традиций»

Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи».

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ»

Уважаемые ребята, поразмышляйте над вопросами предлагаемой анкеты.

Отвечая на них, Вы сможете осмыслить традиции и ценности Вашей семьи.

№	Вопрос	Ответ
1.	Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?	
2.	Знаете ли Вы, как познакомились (поженились) бабушки и дедушки, родители, другие родственники?	
3.	Хранят ли в Вашей Семье фотографии? Есть ли семейный альбом?	
4.	Хранятся ли в семье письма, открытки, другие рукописные свидетельства прошлого?	
5.	Есть ли у Вас семейные реликвии? Какие?	
6.	Где и когда семья собирается вместе?	
7.	Какие праздники Вы считаете семейными? Какие из них самые любимые?	
8.	Отмечаете ли религиозные праздники: Рождество Христово, Пасху и д.р.?	
9.	Есть ли у Вас дома распорядок дня? Приняты ли совместные обеды, ужины?	
10.	Есть ли семейные хобби? Какие?	
<i>Закончите предложения:</i>		
11.	Семья – это...	
12.	Семейные ценности – это..	

Анкета для родителей

Тема «Ценности и традиции нашей семьи».

ФИО родителя _____

1. *Генеалогическое древо вашей семьи, есть ли оно у Вас?*

- Да
- Частично, мы собираем информацию о нем
- Нет, но мы планируем его создать
- Нет.

2. Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?

3. *Есть ли в Вашей семье:*

- «Семейные легенды»
- «Семейные заповеди»
- «Семейный кодекс чести»
- «Семейное портфолио» (семейный альбом, музей семейного рода и традиций, коллекция семейных достижений и т.д.)
- Другое: _____

4. *Какие традиции существуют в Вашей семье:*

- Традиции, связанные с праздниками
- «Отпускные» традиции (каникулы детей, отпуск и т.д.)
- Традиции «Выходного дня»
- Традиции, связанные с достижениями (1-й шаг, 1-е слово, поступление в школу/институт, сдача экзаменов и т.д.)
- Кулинарные традиции
- Традиционные игры в кругу семьи («Лото», «Монополия» и т.д.)
- Другое: _____

5. *Каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье?*

- Они закрепились обществом (традиционные)
- Они переходят в нашей семье от поколения к поколению
- Мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи
- Они появились сами собой
- Другое: _____

6. Как происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается ваша семья?

- Через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться
- Воспитательные беседы с ребенком о том, почему это важно и т.д.
- Личный пример и проецирование этих ценностей на свою жизнь
- Другое: _____

7. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?

- Да;
- Нет;
- Другое: _____

8. Какие традиции и ценности существуют в Вашей семье?

9. Какие события в жизни ребенка празднуются в Вашей семье?

10. Что в Вашей семье поют или рассказывают детям, в том числе на ночь?

11. Семья – это ...

12. Семейные ценности – это

Приложение Б

Таблица 2 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	-	-	-	-	-	-
Средний	7	77	9	100	8	88
Низкий	2	22	-	-	1	11

Таблица 3 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	1	11
Средний	7	77
Низкий	1	11

Таблица 4 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

№	І группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень	Баллы
1	А. Софья	С (65%)	С (56%)	С (50%)	С	5
2	Г. Маша	С (52%)	С (58%)	С (58%)	С	5
3	З. Влада	Н (25%)	С (51%)	Н (25%)	Н	3
4	Л. Настя	С (55%)	С (54%)	С (41%)	С	4
5	Л. Софья	С (48%)	С (58%)	С (37,5%)	С	4
6	М. Маргарита	С (60%)	С (60%)	С (45%)	С	5
7	П. Саша	С (50%)	С (50%)	С (66%)	С	5
8	Т. Маша	Н (29%)	С (47%)	С (45%)	С	3
9	Ш. Дарья	С (60%)	С (60%)	С (50%)	С	5

Приложение В

Таблица 5 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	1	12,5	-	-	-	-
Средний	7	87,5	6	75	5	62,5
Низкий	-	-	2	25	3	37,5

Таблица 6 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	-	-
Средний	6	75
Низкий	2	25

Таблица 7 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

№	И группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень
1	Д. Лиза	С (60%)	С (54%)	С (45%)	С
2	Л. Ангелина	С (45%)	С (58%)	Н (33,3%)	С
3	М. Софья	С (65%)	С (60%)	Н (41%)	С
4	М. Ульяна	С (55%)	Н (19%)	С (58%)	С
5	О. Анна	В (73%)	С (47%)	С (45%)	С
6	П. Яна	С (55%)	С (51%)	С (50%)	С
7	Т. Лиза	С (50%)	Н (33%)	Н (37,5%)	Н
8	Ш-П. Ксюша	С (52%)	С (58%)	С (41%)	С

Приложение Г

Название проекта: «Фамильный герб».

Проектно-исследовательская деятельность на занятиях изобразительным искусством для детей, посещающих учебное заведение МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск

ФИО руководителя проекта: Ростовцева Регина Николаевна

Место работы, должность: МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», педагог изобразительного искусства

Дети (родители), участвующие в проекте: 17 учеников младшего школьного возраста (1-4 классов)

Предметный раздел: Изобразительное искусство

Уровень владения учениками проектной технологией

- начальный (дети выполняли подобную работу первый раз)
- средний (у детей уже имелся небольшой опыт выполнения проекта)

Тема проекта: «Фамильный герб»

Вид проекта: Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

По комплексности: Монопроект – реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

По продолжительности различают:

- краткосрочные — на 4—6 уроков;
- долгосрочные (годовые) проекты, как индивидуальные, так и групповые, выполняются, как правило, во внеурочное время.

Цель проекта – формирование у ребенка осознания важности домашнего пространства в своей жизни, собственных и семейных вещей, комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

– осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с родителями, увлечение собственным и совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

– принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Продукт: создание Семейного герба в технике аппликация

Задачи

1. Формировать у детей представление о семье;
2. Раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности»;
3. Формирование у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе единства, духовной общности членов семьи;
4. Познакомить с геральдическими знаками и символикой цвета;
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;
6. Объединить участников проекта – родителей и детей в рамках создания коллективной творческой работы – семейного герба;
7. Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность;
8. Познакомить детей с техникой аппликация и ее особенностями, формировать интерес к изобразительной деятельности;

9. Способствовать овладению особенностями технически аппликация;
10. Создать фамильный герб.

Реальность реализации и практическая ценность проекта: Проект может использоваться в рамках преподавания изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста (1-4 классы)

Краткое описание выполненного проекта

Проект направлен на укрепление семейных ценностей у детей младшего школьного возраста. Сегодня, когда подрываются основы семьи, необходимо воспитывать детей с уважением к старшему поколению, понимания в лучших семейных, исторических, культурных и национальных традиций, веры в добро и справедливость.

Данный проект разработан с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Презентация проекта: Выставка работ учащихся на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск

Ход выполнения проекта

1 этап. Исходный. После анализа данных проведенного констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что необходима коррекционная работа по формированию семейных ценностей у младших школьников.

Для того, чтобы повысить уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников, в рамках формирующего эксперимента был разработан творческий проект «Фамильный герб», который направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников.

2 этап. Разработка. Исполнитель: педагог Ростовцева Регина Николаевна

Планирование работы: собрать и проанализировать информацию истории создания ее особенности и символы геральдики; разработать план занятий; выбрать подходящую технику выполнения творческой работы.

В проекте предусмотрены три формы организации:

Совместная деятельность педагога и детей которая включает:

- беседы на темы: «Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи»;
- просмотр иллюстраций;
- чтение рассказов и стихов о семье.

Совместная деятельность педагога и родителей:

- формулировка задания для родителей связанных с разработкой семейного герба;
- выполнение задания с изготовлением «Семейное творчество: создание герба»;
- создание семейного герба.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи);
- выставка семейного творчества.

В рамках реализации проекта:

- занятие-лекция;
- занятие-беседа (преимущество заключается в наличии обратной связи, активности и доверительности);
- практические занятия (выполнение творческого задания).

Требования к уровню подготовки участников.

По окончании реализации программы у участников должны сформироваться:

- представления о роли и значении семьи для общества, о внутреннем укладе семьи;

- осознанное желание узнать о своей семье и родственниках;
- навыки взаимодействия у участников с родителями.

Обучающиеся должны уметь:

- находить, и пользоваться необходимой информацией из доступных источников;
- использовать механизмы внутригруппового регулирования конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты:

- формирование критериев понимания важности и значимости семьи, представлений о семейном счастье и условий для ее создания;
- знать основные родственные связи в семье, обязанности членов семьи;
- развитие умения понимать состояние и проблемы другого человека, быть терпимым;
- разработка и создание творческой работы «Фамильный герб»;
- проведение совместной выставки родителей и детей;

3 этап. Реализации проекта. На этом этапе проводится теоретическая и творческая работа для создания проекта «Фамильный герб». На первых занятиях учащихся погружают в историю развития геральдики, подкрепляются наглядным материалом, разбираются и актуализируются такие понятия, как «семья», «счастливая семья», «семейные ценности».

Проект направлен на изучение участниками истории своей семьи, ее уникальности и значимости в их жизни. Далее начинается этап создания фамильного герба. Участники разрабатывают эскизы на основе полученных данных о семье, используя при этом знания о геральдических символах.

Знакомство с техникой аппликация, ее особенностями. Применение и использование особенности технички аппликация. Выполнение работы творческого проекта.

«План проекта формирующего эксперимента».

- «Познакомимся это семья», «Семья как много в этом слове!»

- Фамильный герб. Эскиз
- Фамильный герб. Эскиз. Аппликация
- Фамильный герб. Аппликация
- Фамильный герб. Аппликация. Завершение
- Проект «Фамильный герб». Завершение. Выставка

4 этап. Завершение проекта. Завершающим этапом проекта является в открытие выставки. Приглашаются родители и родственники учеников. Данное мероприятие рассказывает цели проекта, обсуждение с присутствующими, что такое семья, семейные ценности и как это стало основой нашего проекта. Выступление участников, каждый из них рассказывает о своей работе и что для них было важно.

После выступления участников подводится общий итог работы. Присутствующие здесь родитель, родственник помогал участникам проекта при создании уникальных работ.

Приложение Д

Презентация к занятию «Познакомимся - это семья», «Семья как много в этом слове!»

СЕМЬЯ

это группа живущих вместе близких родственников, которая сплочена общими интересами.

толковом словаре Ожегова

РЕБУС

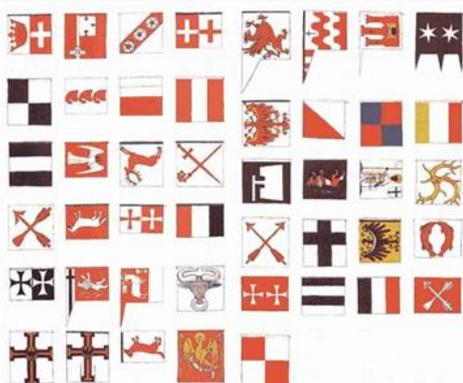
7 Я

ДЖЕЙН ХОВАРД

Назовите это клан, племя, род или династия: как бы это ни называли, они то, в чем мы все очень нуждаемся.

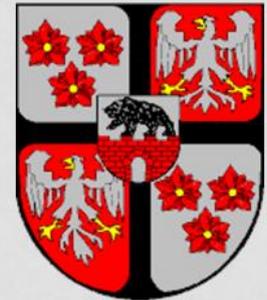
ДЖЕЙН ХОВАРД

Назовите это клан, племя, род или династия: как бы это ни называли, они то, в чем мы все очень нуждаемся.





ОСНОВА ЛЮБОГО ГЕРБА — ЩИТ.

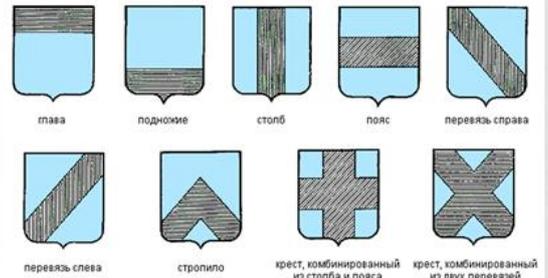


ФОРМЫ ЩИТОВ



ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗДЕЛЕНИЯ ЩИТА НА РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЧАСТИ

Геральдические фигуры в гербах



СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА

Золотой	Могущество, богатство, знатность и сила; в рисунке золотой цвет мог заменяться желтым
Серебряный	Чистота, невинность, благородство и правдивость; в рисунке этот цвет заменялся белым
Красный	Любовь, мужество, великодушие
Пурпурный	Сила, могущество, господство, щедрость и достоинство
Зеленый	Надежда, изобилие, свобода, радость

Лазоревый	Честность, верность
Черный	Скромность, печаль, образованность
Белый	Мирные намерения



ЖИВОТНОЕ, РАСТЕНИЕ. (СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ)

Лев (изображался в профиль)	Власть, мужество, великодушие
Леопард (изображался анфас)	Отвага, храбрость
Конь	Ловкость, стремительность
Медведь	Сила, предусмотрительность
Бык	Выносливость, ярость

Слон	Верность
Орел	Власть
Ворон	Долголетие, мудрость
Петух	Бойцовские качества
Павлин	Победа над врагом
Рыба	Бдительность. Изображение рыбы являлось также древним знаком христианства
Дельфин	Сила, дельфин с якорем — символ верности
Змея	Мудрость
Единорог	Чистота, невинность. Символ Иисуса Христа

Дуб	Крепость, могущество
Лавр	Почет и слава
Олива	Мудрость и мир
Пшеница	Достаток, плодородие, обновление
Лилия	Жизнь и воскресение



НАД ЩИТОМ МОГЛА РАСПОЛАГАТЬСЯ КОРОНА



«ЩИТОДЕРЖАТЕЛИ»



по бокам от щита изображались реальные или мифологические животные. Иногда это были фигуры людей, которые назывались «щитодержатели»

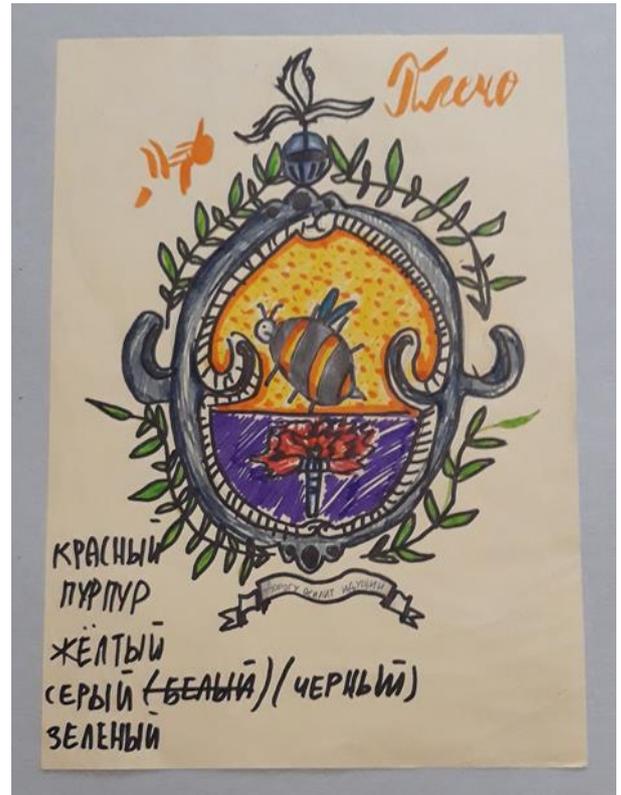
ПОД ЩИТОМ ИЗОБРАЖАЛАСЬ ЛЕНТА, НА КОТОРОЙ БЫЛ НАПИСАН ДЕВИЗ



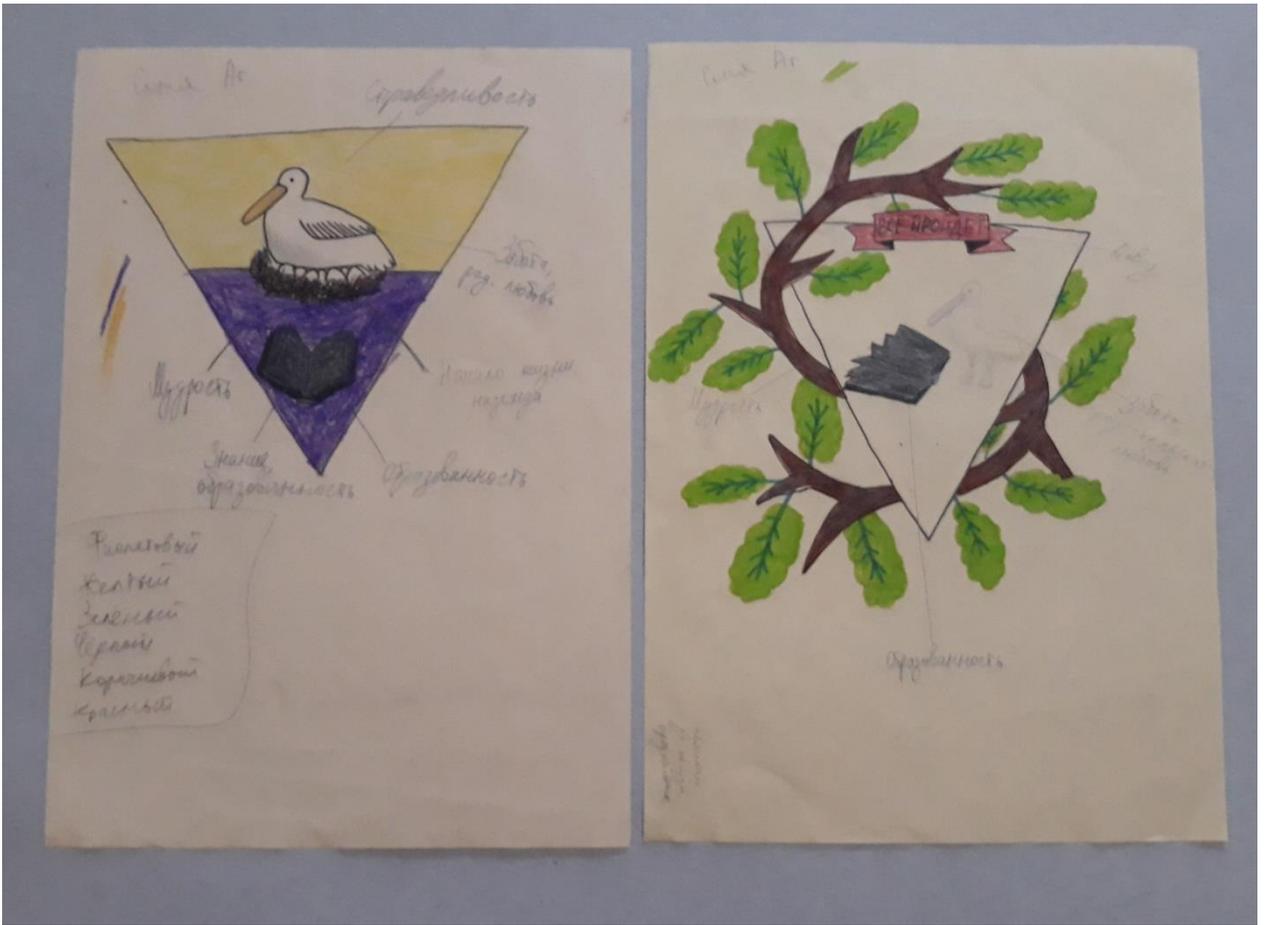
Приложении Е

Работы учеников творческого проекта «Фамильный герб».









Приложение Ж

Таблица 9 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	4	44,4	2	22,2	3	33,3
Средний	5	55,5	7	77,7	6	66,6
Низкий	-	-	-	-	-	-

Таблица 10 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	2	22,2
Средний	6	66,6
Низкий	1	11,1

Таблица 11 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

№	І группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень	Баллы
1	А. Софья	С (60%)	С (58%)	В (78%)	С	6
2	Г. Маша	В (75%)	В (75%)	С (50%)	В	6
3	З. Влада	С (48%)	С (55%)	С (66%)	С	5
4	Л. Настя	С (58%)	С (60%)	С (45%)	С	5
5	Л. Софья	С (52%)	С (56%)	С (58%)	С	5
6	М. Маргарита	В (79%)	С (65%)	В (78%)	В	6
7	П. Саша	В (80%)	В (75%)	С (37,5%)	В	6
8	Т. Маша	С (52%)	С (47%)	С (41%)	С	4
9	Ш. Дарья	В (75%)	С (54%)	В (80%)	В	6

Приложение 3

Таблица 12 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	-	-	-	-	-	-
Средний	5	62,5	4	50	4	50
Низкий	3	37,5	4	50	4	50

Таблица 13 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	-	-
Средний	6	75
Низкий	2	25

Таблица 14 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

№	И группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень
1	Д. Лиза	Н (25%)	С (54%)	С (58%)	С
2	Л. Ангелина	Н (29%)	Н (25%)	Н (33,3%)	Н
3	М. Софья	С (60%)	С (58%)	Н (41%)	С
4	М. Ульяна	С (55%)	Н (19%)	Н (30%)	Н
5	О. Анна	С (65%)	С (50%)	С (52%)	С
6	П. Яна	Н (25%)	Н(28%)	С (41%)	Н
7	Т. Лиза	С (47%)	Н (30%)	Н (37,5%)	Н
8	Ш-П. Ксюша	С (58%)	С (45%)	С (45%)	С

Приложение И

Вычисления эмпирического значения критерия Вилкоксона-Манна-Уитни по проведенному исследованию

$V_{кн}$ (n=9): 3; 3; 4; 4; 5; 5; 5; 5; 5. (M= 4,3)

$V_{кт}$ (n=9): 4; 5; 5; 5; 6; 6; 6; 6; 6. (M= 5,4)

Код	кт	кт	кт	кт	кт	кн	кн	кн	кн	кн	кт	кт	кт	кн	кн	кт	кн	кн
ФСЦ	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3
Номер записи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ранг	3	3	3	3	3	6	6	11	11	11	11	11	11	11	18	18	18	18

$$\text{Ранг (6)} = (1+2+3+4+5) / 5 = 3.$$

$$\text{Ранг (5)} = (6+7+8+9+10+11+12+13) / 8 = 9,5.$$

$$\text{Ранг (4)} = (14+15+16) / 3 = 15.$$

$$\text{Ранг (3)} = (17+18) / 2 = 17,5.$$

Обработка:

- Сумма рангов для констатирующего и для контрольного:

$$R_{кн} = 9,5 * 5 + 15 * 2 + 17,5 * 2 = 112,5.$$

$$R_{кт} = 3 * 5 + 9,5 * 3 + 15 * 1 = 58,5.$$

- Проверка: $R_{кн} + R_{кт} = N / 2 * (N + 1)$?

$$112,5 + 58,5 = 18 / 2 * 19.$$

$$171 = 171.$$

Обработка:

- $U_{кн} = n_{кн} * n_{кт} + n_{кн} (n_{кн} + 1) / 2 - R_{кн}.$

$$U_{кн} = 9 * 9 + 9 * 10 / 2 - 112,5 = 13,5.$$

- $U_{кт} = n_{кн} * n_{кт} + n_{кт} (n_{кт} + 1) / 2 - R_{кт}.$

$$U_{кт} = 9 * 9 + 9 * 10 / 2 - 58,5 = 67,5.$$

- Проверка: $U_{кн} = n_{кн} * n_{кт} - U_{кт}.$

$$13,5 = 9 \cdot 9 - 67,5 = 13,5.$$

Нахождение статистически достоверной вероятности различий с помощью U критерия Манна-Уитни:

Гипотеза H0: если U_{\max} расчетная $<$ U_{\max} табличная, а U_{\min} расчетная $>$ U_{\min} табличная, то между рядами показателей не существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности.

Гипотеза H1: если U_{\max} расчетная \geq U_{\max} табличная, а U_{\min} расчетная \leq U_{\min} табличная, то между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности.

Так как, U_{\max} расчетная (67,5) $<$ U_{\max} табличная (21), а U_{\min} расчетная (13,5) $>$ U_{\min} табличная (14), то между рядами показателей не существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности. Подтвердилась *гипотеза H0*.

Содержание	
Реферат.....	3
Введение	9
Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	14
1.1. Семейные ценности в свете социально-психологических исследований	14
1.2. Особенности взаимоотношений младшего школьника с родителями.....	28
1.3. Методы формирования семейных ценностей в арт- педагогике.....	37
Выводы по первой главе.....	49
Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕРКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	52
2.1. Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников	52
2.2. Формирование семейных ценностей младших школьников в процессе осуществления проекта «Фамильный герб»	65
2.3. Результаты опытной экспериментальной работы по формированию семейных ценностей.....	80
Выводы по второй главе.....	86
Заключение.....	89
Список использованной литературы.....	91
Приложение	

Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогического образования «Проект «Фамильный герб» как средство формирования семейных ценностей у младших школьников».

Объем – 124 страница, включая 8 рисунков, 14 таблиц, 9 приложения.

Количество использованных источников – 97.

Цель исследования: разработать и апробировать проект по совместной изобразительной деятельности родителей и детей для активизации формирования семейных ценностей у младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования семейных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: проект «Фамильный герб» как способ формирования семейных ценностей у младших школьников.

В работе были применены следующие *методы исследования:*

1. теоретического уровня: анализ психолого-педагогической, социологической научной литературы, программной документации по теме исследования;
2. эмпирического уровня: тестирование, анкетирование;
3. метод констатирующего и формирующего эксперимента;
4. количественный и качественный анализ полученных данных.

Научная новизна исследования заключается в расширении спектра артпедагогических методов, направленных на формирование и развитие семейных ценностей, на выявлении эффективности использования теоретической информации о геральдике и практических навыков творческой работы по созданию фамильного герба для формирования семейных ценностей у младших школьников.

В результате исследования были достигнуты следующие *результаты:*

1. систематизированы взгляды ученых по формированию семейных ценностей у младших школьников;

2. установлено, что одна из главных психолого-педагогических предпосылок для формирования семейных ценностей у младших школьников будет формироваться наиболее эффективно при совместной творческой деятельности родителей и детей;

3. выявлены компоненты семейных ценностей, подобран диагностический комплекс, позволивший установить критерии сформированности семейных ценностей у младших школьников.

4. разработан и апробирован проект «Фамильный герб», направленный на формирование семейных ценностей в процессе совместной творческой деятельности родителей и детей;

5. прослежены изменения уровней сформированности семейных ценностей у младших школьников до и после проведения занятий по разработанной программе проекта.

Исследование показало, что проведение творческого проекта «Фамильный герб» способствует формированию семейных ценностей у младших школьников. Таким образом, была подтверждена выдвинутая гипотеза и задачи диссертационной работы успешно выполнены.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке методов побуждения для совместного семейного творчества родителей и детей посредством активного интереса к истории своей семьи.

Практическая значимость выполненного исследования обусловлена внедрением полученных результатов в практику деятельности МБОУ ДО ЦТРИГО. Разработан и апробирован проект «Фамильный герб», направленный на формирование семейных ценностей у младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы педагогами в общеобразовательных школах и в центрах дополнительного образования.

Апробация исследования. Результаты исследования обсуждались на XIX Международном форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 26–27 апреля 2018 г., г. Красноярск), а также нашли отражение в публикациях:

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования// Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции / 15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128-135.;

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий// Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов/ КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – С.120-121.

Abstract

Thesis for the Master's degree in Pedagogical Education «Project «Family Emblem» as a mean of formation family values of younger students».

Thesis volume is 124 pages, including 8 figures, 14 tables and 9 applications.

The number of used references is 97.

The purpose of the study is to develop and test the cooperative art practice project for parents and children, which is aimed to activate the formation of family values of younger students.

Object of research is the formation process of family values of younger students.

Subject of research is the project «Family Emblem» as a way to form family values of younger students.

Research methods used in the work:

1. theoretical: analysis of psychological, pedagogical and sociological scientific literature, program documentation on the research topic;
2. empirical: testing, questioning;
3. method of ascertaining experiment and formative experiment;
4. quantitative and qualitative analysis of the obtained data.

The scientific novelty of the research lays in expanding the range of artpedagogical methods aimed at the formation and development of family values. The study reveals the effectiveness of using theoretical information about heraldry and practical skills of creative work in creating a family emblem for the formation of family values of younger students.

In the study the following *results* were achieved:

1. the views of scientists on the formation of family values of younger students were systematized;
2. it was established that one of the main psychological and pedagogical premiss for the formation of family values of younger students might be formed most effectively during the cooperative art practice for parents and children;

3. the components of family values were defined, a diagnostic complex for establishment of the criteria for the formation of family values of younger students was selected.

4. the cooperative art practice project «Family Emblem» for parents and children, which is aimed to activate the formation of family values of younger students, was developed and tested;

5. the changes in the levels of formation of family values of younger students before and after conducting classes on the developed program of the project were traced.

The study showed that the holding of the creative project «Family Emblem» contributes to the formation of family values of younger students. Thus, the hypothesis was confirmed, and the tasks of the thesis were successfully completed.

The theoretical significance of the study is in development of motivational methods for the cooperative family creativity for parents and children through the active interest in the history of their family.

The practical significance of the study is in implementation of the obtained results in the practice of the Center of Creative Development and Humanities Education. The “Family Emblem” project, aimed at the formation of family values of younger students, was developed and tested. The results of the study can be used by teachers in secondary schools and in centers of additional education.

Approbation of the study. The results of the research were discussed at the XIX International Forum of Students, Postgraduates and Young Scientists «Youth and Science of the XXI Century» (KSPU named after V.P. Astafyev, April 26–27, 2018, Krasnoyarsk), and were also reflected in the publications:

– Rostovtseva R.N., Medova A.A. Child-parent relations: background and context of formation // Development of the social and scientific-technical potential of society: a collection of articles of the International Scientific and Practical Conference / January 15, 2018 Moscow. [Electronic resource] – M.: Impulse, 2018. – p. 128-135;

– Rostovtseva R.N., Medova A.A. Diagnostic possibilities of art therapy in the analysis of intrafamily interactions // Modern primary education: problems and development prospects: materials of the scientific-practical conference of students, undergraduates and graduate students / KSPU them. V.P. Astafieva. – Krasnoyarsk, 2018. – p.120-121.

Введение

Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление. Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка, является тем общественным образованием, где человек получает первый опыт организации жизнедеятельности в ее проявлениях – в производительной деятельности, быту. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры. В этом и состоит назначение семьи.

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества.

Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия и общения с окружающим миром и социумом. В определенное время опыт закрепляется и формирует в определенные модели поведения с другими людьми, которые в свою очередь передаются из поколения в поколение.

В современном мире растёт интерес к проблемам семьи и воспитания в семье, в нашей стране эта проблема связана с новыми социально-экономическими условиями. Изменяются политические позиции страны, что дальше влечет изменения идеологических ориентиров, а это в свою очередь создает определенные трудности, с которыми приходится сталкиваться современным родителям. Вместе с тем демократизация общественных институтов не могла не коснуться и семейных отношений.

В настоящее время родители соприкасаются с большими трудностями при воспитании детей. Если учитывать давление и напряжение, с которым каждый день соприкасается русская семья, можно легко потерять веру в свои силы. Увеличение роста числа разводов, экономический кризис, стрессы,

изменения качества образования — все это вносит эмоциональный вклад в каждого из нас. Сейчас родители чувствуют себя все более истощенными физически, эмоционально и духовно, поэтому становится невыносимо трудно воспитывать ребенка. Ребенок – наиболее нуждающийся человек нашего общества, и больше всего он нуждается во внимании родителей и их любви.

В настоящее время существует проблема воспитания ребенка в неполной семье. Из-за всех скопившихся проблем часто родителям не удается справиться со своим раздражением по поводу ребенка. Поэтому родители нуждаются в поддержке – родственников, соседей, друзей, специалистов, таких как педиатры, учителя, социальные работники.

Актуальность работы состоит в том, что в организации семейного досуга в настоящее время обнаруживается немало ошибок. Это связано с тем, что в современном мире ребенок в будние дни большую часть времени проводит в школе. У ребенка в утренние часы занятия, а после учебы остается в группе продленного дня до тех пор, пока не заберут родители, а дальше отправляют на тренировки. В свободное время дети проводят слишком много времени у экранов телевизора, компьютера, редко бывают на свежем воздухе, родители не могут достаточно уделить времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т. д. Преодолеть все эти ошибки — задача современной семьи. Проблема, заданная нами настолько глубока, что она поставлена и на государственном уровне. Был издан Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы». В указе говорится о безусловном приоритете семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемирное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основа основ российского общества и государства.

Исходя из всего вышесказанного и принимая во внимание всю актуальность современных проблем семьи, для исследовательской работы мы выбираем следующую тему: «Проект «Фамильный герб» как средство формирования семейных ценностей у младших школьников».

Объект исследования: процесс формирования семейных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: проект «Фамильный герб» как способ формирования семейных ценностей у младших школьников.

Цель исследования разработать и апробировать проект по совместной изобразительной деятельности родителей и детей для активизации формирования семейных ценностей у младших школьников.

Задачи:

1. Провести анализ научной, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, выяснить степень ее разработанности.

2. Рассмотреть особенности формирования семейных ценностей у младших школьников.

3. Проанализировать методы формирования семейных ценностей у младших школьников

4. Провести констатирующий и формирующий эксперименты для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников.

5. Разработать и апробировать творческий проект «Фамильный герб», способствующий эффективному формированию семейных ценностей.

6. Проанализировать эффективность осуществленного проекта с помощью второго контрольного среза.

Гипотеза исследования: проект «Фамильный герб» будет эффективен для формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста при условии:

1. организации совместного творчества как основы общения родителей и детей;
2. эффективного стимулирования интереса детей к истории, традициям своей семьи и возникновение сотрудничества родителей и детей на этой почве;
3. стимулирования привнесения результатов совместного творчества с родителями в домашнем пространстве;
4. доступности изложения информации о геральдике и геральдических символах;
5. создания ситуации успеха и гордости за свои результаты творческой деятельности родителей и детей на совместной выставке.

Методы исследования:

1. теоретического уровня: анализ психолого-педагогической, социологической научной литературы, программной документации по теме исследования;
2. эмпирического уровня: тестирование, анкетирование;
3. метод констатирующего и формирующего эксперимента: количественный и качественный анализ полученных данных.

База исследования: экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», Центрального района г. Красноярска. В исследовании приняли участие 17 учащихся младшего школьного возраста, которые в дальнейшем разделились на две группы, группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Научная новизна исследования заключается в расширении спектра артпедагогических методов, направленных на формирование и развитие семейных ценностей, выявлении эффективности использования теоретической информации о геральдике и практических навыков творческой работы по созданию семейного герба для формирования семейных ценностей у младших школьников.

Апробация исследования. Результаты исследования обсуждались на XIX Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 26–27 апреля 2018 г, г. Красноярск), а также нашли отражение в публикациях:

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования // Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции / 15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128 – 135.;

– Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий// Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов/ КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – С.120 – 121.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке методов побуждения для совместного семейного творчества родителей и детей посредством активного интереса к истории своей семьи.

Практическая значимость выполненного исследования обусловлена внедрением полученных результатов в практику деятельности МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». Нами была разработана и апробирована программа проекта «Фамильный герб», направленных на формирование семейных ценностей у младших школьников. Разработанная программа занятий позволила эффективно формировать семейные ценности у младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы педагогами в общеобразовательных школах и в центрах дополнительного образования.

Структура магистерской диссертация включает: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Семейные ценности в свете социально-психологических исследований

Наша работа посвящена изучению и формированию семейных ценностей у младших школьников, что требует рассмотрения основных понятий, таких как ценность, семья и семейные ценности. Понятие «ценность» рассматривают различные науки в разных аспектах: например, философия рассматривает «ценность» в качестве базовой составляющей при развитии социальных процессов. В общефилософском понимании термин указывает на человеческие, социальные и культурные значения, определяющие явления действительности. Понятие ценности рассматривают и другие науки как социология, психология, культурология и др.

А.М. Лопухов рассматривает понятие «ценность» как все то, что имеет для человека или группы устойчивую значимость (природные и социальные явления, идеи, принципы, нормы взаимоотношений, традиции, культурное наследие и т. д.). Ценность – все то, к чему люди относятся с повышенным уважением, признанием, почтением и что более всего способствует ориентации человека в вещном и духовном мире. Система общепринятых ценностей лежит в основе всех цивилизаций [76, с. 64].

Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность. Система ценностей выполняет роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности человека, обозначений его различных практических отношений к окружающим предметам и явлениям [16].

Ценность в психологии понимают как социокультурное значение предметов, процессов и явлений (материальных и духовных) для человека. Ценность – то, чему человек осознанно назначает высокую цену, чем дорожит и ради чего готов жертвовать чем-то другим. Можно говорить, это то, что важно, во что верит, ради чего живет, к чему стремится и на что опирается в своем выборе человек.

Ценность выступает как благо для человека, т. е. нечто положительное, важное для его жизнедеятельности, например, ценность одежды, знаний, свободного времени, орудий труда. Это все то, что удовлетворяет потребности, увлекает и обогащает человека, творит его бытие, наполняет человеческую жизнь всесторонним содержанием. Русский религиозный философ Н.О. Лосский так определял понятие ценности: «Ценность есть нечто всепроникающее, определяющее смысл и всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка... Вся жизнь движется любовью к ценностям» [39, с. 76]. Ценность – это нечто предпочтительное для человека, что побуждает его к активной деятельности и придает ей позитивный смысл, ориентирует человека в мире и нацеливает его на конкретные поступки.

Понятие ценности может употребляется в нескольких смыслах: материальном и духовном.

Материальные ценности – это все, что связано с материальными предметами. Нельзя отрицать, что они, как неотъемлемый компонент жизнедеятельности человека, играют важную роль в формировании и развитии личности [51, с. 58]. Духовные ценности необходимы для формирования и развития внутреннего мира людей, их духовного обогащения.

Данные ценности могут являться семейными, духовные ценности объединяют идеи. Это то, ради чего семья существует. Это не просто общая точка зрения на одни и те же вопросы, но и стремление отстаивать эту точку зрения, защищать её [88]. К духовным семейным ценностям относится и

семейные традиции, семейные устои.

Семейные ценности организованы вокруг понятия семьи. Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление [36, с. 45]. Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка, является тем общественным образованием, где человек получает первый опыт организации жизнедеятельности в ее проявлениях – в производительной деятельности, быту. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры. В этом и состоит назначение семьи.

Семья представляет с собой сложное социальное явление, в котором переплетается многообразие формы социальных отношений и процессов. Сложно сравнить с ней любое другое социальное образование, в котором происходило бы столько разнообразных человеческих и общественных потребностей. Семья это та социальная группа, которая накладывает свой отпечаток на всю жизнь человека.

С исторической точки зрения первой формой семьи считают материнскую – это группа ближайших родственников по женской линии. Семья как домовая община существовала еще с древних времен и дожила до наших дней. Ей характерно совместное проживание нескольких поколений в одном доме. Моногамная патриархальная семья – это семья, в которой главной является отец. Появление данного типа семьи считается появлением частной собственности и наследования. Индивидуальная (нуклеарная, моногамная) семья – распространенная форма семьи. Она является общественной и юридически признанной, образуется в результате правового акта – бракосочетания.

Необходимо отметить, что число членов семьи имеет постоянную тенденцию к уменьшению. Современная семья - муж, жена, один-двое детей.

С уменьшением числа членов семьи меняются и характер взаимодействия между членами семьи. Экономическая самостоятельность супругов ведет к равноправию и самостоятельности каждого из них. Ослабление эмоциональных связей ведет к росту числа разводов, дети лишаются полноценного родительского воспитания, что способствует возникновению новых проблем в обществе. Изменение семьи влияет на взаимоотношения между родителями и детьми. Это проявляется в том, что решение родителей имеет все меньший вес в деле заключения брака, дети перестают быть носителями семейных традиций.

Существует многообразие типов семейных структур, которые зависимы от характера супружества и родства. Типы семейных структур определяются по критериям родительства-супружества-родства, они многообразны и подчеркивают связь с линиями отца или матери. В социологии семьи и родство принято различать социальное и физиологические отцовство и материнство. Семьи различаются по наследованию фамилии, социальное положение ведется по отцу либо по матери.

Структура семьи – совокупность отношений между участниками, в том числе и отношений власти [53, с. 16]. Различают патриархальные семьи, где отец является главой семьи, и матриархальные, где мама является главой. Эгалитарная семья, где нет выраженного главы семьи, предполагает распределение власти между родителями.

Стоит сказать о третьем типе семьи – партнерская. Этот тип семьи представляется в равном влиянии супругов. Есть семьи с более чем одной структурой влияния, при совместном обсуждении решений – коллегиальная, и при принятии решения одним из супругов – автономная.

Самый распространенный сейчас тип семьи – нуклеарная, состоит из родителей и детей, т.е. из двух поколений. Нуклеарная семья состоит не более чем из трех ролей (родители, дети, брат-сестра), также существует расширенная семья, она является объединением двух или более нуклеарных

семей с общим домохозяйством.

Семьи различаются по количеству поколений: малопоколенные и многопоколенные. По количеству детей в семье: бездетные, малодетные, многодетные (в современном мире – семья с тремя и более детьми). В повторной семье, т.е. основанной на не первом браке, могут жить дети данного брака и дети от предыдущего. В современном мире увеличивается рост таких семей из-за разводов, ранее такие семьи могли появиться только из-за смерти одного из супругов. Это усложняет отношения родства между детьми, имеющими кровных родителей и приемных родителей.

В нуклеарной семье делается акцент на брачные отношения, то есть на отношения супругов-родителей и родство с детьми. В расширенной семье главным является кровное родство родителей и детей, братьев и сестер. Поэтому нуклеарная семья именуется супружеской, а расширенная – кровно-родственной.

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет семьи. А семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой. Мужчина и женщина, создавая союз, привносят в него каждый свое, и все это вместе образует фундамент семейных отношений, создают атмосферу, в которой будут рождаться и расти их дети [64, с. 3].

Семейные ценности – положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства – родства, в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, интересами, потребностями, социальными отношениями [14].

Существует множество классификаций ценностей, рассмотрим

некоторые из них. Г. Олпорт вместе со своими коллегами выделили шесть типов ценностей. Первые – это *теоретические ценности*, они придают значимость рациональному мышлению и поиску истины. Далее – *экономические ценности*, приоритетом выступают практическая польза и выгода. Следующие – это *эстетические ценности*, которые отдают предпочтение гармонии, искусству, красоте. *Социальные ценности* которые придают значение взаимоотношениям между людьми, то есть это любовь, дружба, преданность и т.д. В *политических ценностях*, отдается предпочтение получения влияния и власти. И последние, *религиозные ценности*, где главное место занимает следование определенным представлениям. Далее идут ценности в произвольном порядке, которые никак не характеризуются в системе ценностей [95].

Ценность может реализовываться через потребности, они представляются как нужда человека к чему-либо, необходимо для его развития и жизнедеятельности, выступают источником активности. Исходя из выше сказанного, можно сказать, что потребность выступает как регулятор поведения. С этой точки зрения можно рассмотреть одну из широко используемых классификаций – иерархию потребностей А.Х. Маслоу. Исходя из его теории, ценности имеют четкую структуру и развиваются от низших к высшим. Следовательно, пока человек не сможет удовлетворить низшие потребности, высшие потребности не смогут развиваться. Выделяется пять уровней. Рассмотрим первую ступень – *физиологические потребности*, это голод, жажда и т.д. *Потребность в безопасности* – чувство уверенности, избавление от страха и неудач. Далее идет *потребность в принадлежности и любви*, после – *потребность в признании*, которая характеризуется достижением успеха, одобрения, уважения. Последняя потребность раскрывается в *самоактуализации*, оно характеризуется развитием своей личности. А.Х. Маслоу выделяет еще два вида потребностей: *потребности в познании и понимании*, их можно описать как тягу к знаниям, и *эстетические потребности*, их сложно раскрыть, но их

можно реализовать их как потребность в красоте.

Интерес представляет классификация ценностей Н. Гартмана. Он выделяет классы ценностей от низших к высшим:

1. *Ценности блага*, охватывающие все ценности полезного для нас и служащего (нам) средством
2. *Ценности удовольствия*, называемые обычно «приятным»
3. *Жизненные ценности*, присущие всему живому. Все, что полезно для жизни
4. *Нравственные ценности*, охватываемые понятием «добро»
5. *Эстетические ценности*, охватываемые понятием «прекрасное»
6. *Познавательные ценности*, собственно только одна «истина» [67].

Н. Гартман определил три последних класса ценностей как духовные, находятся в определённой «параллельной связи» друг с другом, но это не исключает «различия высоты уровня между ними». Нравственные и эстетические ценности включают в себя также «градацию ценностей высокого и низкого порядка», находящихся друг с другом в сложных отношениях: «как могут быть этические ценности «более высокие», чем определённые эстетические, существуют и эстетические ценности, которые выше определённых этических ценностей» [67].

В каждой семье складываются свои неповторимые семейные ценности, какие они будут, зависит характера семьи. Мы можем рассмотреть основные виды семейные ценности.

1. *Общение*. Для всех людей важно общение, человеку необходимо делиться информацией, высказывать мнение, получить советы. Часто в семьях складывается ситуация в семье не доверительных отношений, и все свои тревоги либо держат в себе, либо делятся с друзьями. Когда в семье доверительные отношения, тогда меньше ссор и размолвок, ведь решение многих вопросов происходит в семье за разговором.

2. *Уважение*. Если в семье отсутствует уважение друг к другу, не интересуются мнением друг друга, то их отношения нельзя назвать

нормальным общением. Важно не путать уважение и страх, дети должны уважать отца, а не бояться его. Уважение выражается в принятии чувств, потребностей и мыслей другого человека, при этом нужно не навязывать собственную точку зрения, а постараться понять.

3. *Чувство значимости для своей семьи.* В семье каждый хочет чувствовать любовь близких и что она не от чего не зависит. В свободное время каждый член семьи, может, найдет минутку для другого, а не погрузится в свои проблемы.

4. *Умение прощать.* Не все мы совершенны, и внутри семьи не хотелось бы слышать упреки и критику. Необходимо научиться прощать ошибки других и не повторять свои.

5. *Традиции.* У всех семей могут быть свои традиции: кто-то собираются на праздники, кто-то в выходные дни собираются вместе и смотрит фильмы, а кто-то проводит время за городом. У каждой семьи своя традиция, но такие семейные ценности сплачивают и делают ее уникальной.

6. *Ответственность.* Это чувство присуще всем и его нужно привить как можно раньше. Ответственность должна присутствовать не только за рабочие моменты, но и перед семьей, потому что мы делаем это ради семьи и они должны знать это [76].

Для большинства семей важно наличие свободы, личного пространства, порядка, предельной честности в отношениях, щедрости.

Основываясь на ранее вышесказанном, стоит рассмотреть особенности детско-родительских отношений. Отношения между детьми и родителями являются той средой, в которой происходит психологическое развитие ребенка и формирование его личности. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на ребенка могут проявлять близкие люди, даря ему лучшее. Но при этом семья, как ни один другой социальный институт, может нанести вред воспитанию детей.

Под детско-родительскими отношениями мы будем понимать как один

из видов человеческих отношений, который включает в себя систему разнообразных чувств родителей по отношению к ребенку и ребенка по отношению к родителям, особенности их поведения, восприятия, понимания и оценок друг друга [67].

Влияние родителей на ребенка рассматривается как результат воспитательных действий, направленных на него. Особенности воспитания определяются родительскими ценностными ориентациями, установками, эмоциональным отношением к ребенку. Процесс воспитания определяется множеством факторов: представлениями о ребенке, типом семейной организации, распределением ролей. Осмысление проблематики детско-родительских отношений требует понимания того, в каких формах и типах они реализуются, и как возникают связи, устанавливающие авторитет родителей. Детско-родительские отношения лежат в основе воспитания и в основе семьи как социального института, являются результатом действия целого ряда предпосылок и условий. Для рассмотрения проблем современного воспитания эффективно исследование предпосылок детско-родительских отношений и включение в более широкую структуру семейных взаимосвязей и моделей.

Интерес представляют работы, в которых воспитание и детско-родительские отношения связаны с анализом семейной структуры. М. Арутюнянц [47, с 136] описывает три типа семьи: традиционная, детоцентрическая и супружеская. Традиционная семья представляет беспрекословное подчинение авторитету старшему. Дети без проблем усваивают традиционные нормы. Они не инициативны, не гибки в общении. Детоцентрическая семья является обеспечением счастья ребенка, «семья для ребенка». Общение осуществляется снизу вверх, от ребенка к родителям. В симбиозе общения у ребенка формируется высокая оценка собственной значимости. В этой семье ребенок оценивает мир как враждебный. Супружеская семья предполагает равенство всех членов семьи, взаимные интересы всех членов семьи.

Исходя из характеристики трех типов семей, можно говорить о различных типах воспитания. *Демократический стиль* характеризуется следующими параметрами: высокая степень общения между родителями и детьми, включенность детей в обсуждение семейных проблем, успешность ребенка при готовности получить помощь от родителей, стремление к снижению субъективности в видении ребенка. Тип семьи – супружеская семья. *Контролирующий стиль* предполагает ограничение поведения ребенка при отсутствии разногласий по поводу дисциплинарных мер, четкое понимание смысла ограничений. Требования родителей могут быть жесткими, они предъявляются постоянно и последовательно и признаются ребенком как справедливые и обоснованные [86, с. 177].

Каким бы ни был тип отношений в семье, важнейшая ее задача – благополучие ребенка, создание условий для воспитания здоровой личности. Для этого необходимо учитывать:

1. Ребенок – не просто продукт воспитания. Он сам осмысливает семью и себя в ней, определяет свое поведение, отношение к семье и к себе самому. В определенной мере ребенок – воспитатель себя.

2. Дети вследствие своего ограниченного опыта, своеобразного мышления иначе воспринимают и оценивают происходящее вокруг. Понять их поведение, эмоции, переживания и помочь им можно, лишь взглянув на мир их глазами.

3. На детей влияют не только преднамеренные и целенаправленные воспитательные воздействия, но в равной или даже большей степени все особенности поведения родителей [78, с.75].

Ранее мы упоминали, что семья – это первичный и важнейший институт общества благодаря тем функциям, которые она реализует. В семье сменяются поколения, рождаются дети, продолжает род, в семье происходит первичная социализация и воспитание. Формируются функции организация быта, потребление и хозяйственно-экономические функции. Все функции семьи связаны с ее ценностями.

Семейное или общественное воспитание взаимосвязаны, дополняют друг друга и могут заменять друг друга. Семейное воспитание эмоционально, его проводником является родительская любовь и ответные чувства детей. С воспитанием связаны такие понятия, как первичная социализация, которая осуществляется только в семье. Все, что приобретено в детстве, сохраняется в течение всей жизни. Кроме этого существуют *функция заботы о престарелых родителях*. *Регенеративная функция* является наложением статуса фамилии, имущества, социального положения. Сюда же можно отнести и передачу каких-то семейных «драгоценностей», реликвий. *Рекреативная функция* обеспечивает отдых, организацию досуга, заботу о здоровье и благополучии членов семьи [39, с. 21].

Можно сделать выводы, что особенностью семейных функций является комплексность, которая основана на взаимодействии родственников. Потребности, удовлетворяемые семьей, могут быть удовлетворены и без семьи. Все потребности могут быть удовлетворены в совокупности, комплексно и наиболее оптимально только в семье.

В структуру семьи входят наборы осознанных и неосознанных правил, которые преодолевают взаимодействие в семье. Чтобы они действовали, необходима система поддержания, она состоит из двух частей: первая – иерархическая система, основана на авторитете родителей, вторая – семейные комплементарные роли, например, когда один из родителей более эмоциональный, а второй рассудительный. Эти части системы поддержания должны быть взаимосвязанными и дополняющими, если этого не происходит, семья перестает функционировать и возможен распад.

Если говорить про подсистемы семьи, их динамика тесно связана с жизненными циклами. Подсистема родителей связана с трансформацией супружеской пары после рождения ребенка и приспосабливается к возрастным особенностям детей. Подсистема детей позволяет ребенку быть собой, изучать отношения сверстников, формировать способности к согласованию и приспособлению, устанавливать контакты со сверстниками и

с взрослыми. Подсистемы позволяют четко обозначить их внутренние и внешние связи, а связи характеризуют структуру с позиции ее границ. Границы регулируют отношения между подсистемами и внутри них.

Многие проблемы детско-родительских отношений связаны со спецификой семейных границ. Понятие «граница» используется в описании взаимоотношений между семьей и социумом, и подсистемами внутри семьи. Выделяют внешние и внутренние границы. Внешние границы – это границы между семьей и социумом. Проявляются они посредством того, что члены семьи ведут себя по-разному друг с другом и с внешним окружением. Внутренние границы создаются посредством разницы в поведении членов различных подсистем. В рамках семьи встречаются три типа границ: четкие, ригидные и диффузные.

Четкие границы семьи позволяют ее членам поддерживать и опекать друг друга. Допускается определенная автономия, тем самым обеспечивается равновесие свободы и контроля. Границы улучшают коммуникацию между подсистемами и облегчают согласование и приспособление, так как многие границам заранее известны. Также четкие границы помогают родителям и детям почувствовать взаимозависимость и не мешают проявлять их индивидуальность.

Ригидные границы изолируют членов семьи друг от друга и даже от общества. Семья с ригидными границами автономна, при этом ей трудно функционировать. Общение между подсистемами скудное, кризисы, совместные трудности или стрессы сплачивают семью для того, чтобы помочь какому-либо ее члену. Взаимоотношения в семьях с ригидными границами, обычно выглядят так: «не мешай, у меня свои заботы», «займись своими делами», «пора бы самому позаботиться о...» и т.п. Поэтому члены семьи с ригидными границами ищут помощи за пределами своей семьи.

Диффузные границы противостоят ригидным чертам. Семья с диффузными границами характеризуется заботой каждого члена о каждом и пытается предлагать и оказывать помощь. В таких семьях неясны функции

подсистем. В них утрачивается автономия и возможность экспериментировать. Родителей это может устраивать, а развитие детей замедляется. В этих семьях подсистема супружеской пары как бы исчезает, растворяется в родительской подсистеме, что приводит к тому, что дети уверены в родителях и не уверены в себе. Дети лишаются четких ориентиров в мире эмоций и чувств, не понимают, какие являются собственными, а какие отзвуком родительских. Из-за этого им трудно устанавливать отношения за пределами семьи, нелегко создавать собственную семью.

Дисфункция семьи как система задает крайние варианты границ. Тяжело, когда границы слишком жесткие или размытые. Если внешние границы жесткие, обмен между семьей и социумом мал, появляется застой в системе. Если границы слабые, то у членов семьи много связей с социумом и мало между собой. Можно сказать, члены семьи похожи на постояльцев, которые живут вместе. В отношении родителей и детей жесткие границы родители слишком заняты собой, а слабые границы наоборот родители функционируют только в родительских ролях, при этом теряя супружеские отношения.

Существует понятие границы поколений, оно показывает различия между поколениями в близости и иерархии. Правила, взаимодействия в родительской и детской подсистемах, отличаются от правил в детско-родительских подсистемах. Родительские пары показывают более высокую степень сплоченности, чем в подсистемах «родитель-ребенок». Существуют явные границы поколений по иерархии, где родители имеют более высокий статус в принятии решений по причине опыта, ответственности и материальных ресурсов. Семьи в стрессе имеют неясные границы поколений. Часто это выражается в союзе через поколение, где сплоченность между родителями и детьми больше, чем между родителями. В таких семьях существуют большое число иерархических нарушений, возможна перевернутая иерархия, где влияние ребенка больше авторитета родителей. Структура семьи как целостной системы во многом зависит и от типа

семейной группы.

Семья функционирует как социальный институт воспитания и первоначальное развитие личности ребенка является первым общественным образованием, где ребенок проявляет первый общественный и бытовой опыт.

Особенность детско-родительских отношений являются той средой, в которой происходит психологическое развитие и формирование его личности ребенка. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Какое бы многообразие видов, типов семей не существовало, в них существуют семейные ценности. Привнесенное ранее родителями в семью создает фундамент семейных отношений, создают атмосферу, в которой будут рождаются и расти дети. Семейные ценности являются ядром родственных отношений, принципиально важным для развития личности.

1.2 Особенности взаимоотношений младшего школьника с родителями

Семейные отношения рассматриваются как отношения между родителями, родителями и детьми и между детьми. Отношения в семье межличностные, в основе лежит биологическое родство, по мнению многих авторов, отношения между детьми, скорее всего товарищеские, нежели родственные.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, происходящих с личностью ребенка [2, с 154]. В это период развивается самопознание и личностная рефлексия, появляется способность самостоятельно устанавливать возможности своих границ (могу или не могу, чего не хватает), внутренний план действий (прогнозировать и планировать достижение результатов), произвольность и самоконтроль. Черты опосредованности, произвольности приобретает и вся психическая жизнь ребенка. В дошкольном возрасте ребенок может вести себя произвольно в игре или с опорой на помощь взрослого, но с переходом на новый возрастной этап данная способность становится внутренним достоянием ребенка и распространяется на различные сферы жизнедеятельности.

В этот возрастной этап ребенок овладевает своим поведением, больше понимает нормы поведения дома и в обществе, понимает характер общения со взрослыми и сверстниками и более сдержанно проявляют свои эмоции, в особенности негативные.

Начинают развиваться высшие чувства, такие как эстетические, моральные, нравственные (товарищество, сочувствие, негодования от несправедливости). Для младшего школьника характерна неустойчивость нравственного облика, а также непостоянство переживаний и отношений.

Школа является новым этапом развития потребностей в общении: знакомство с новыми детьми, ограничение во времени (перемены), появление новой деятельности (учеба) – здесь возникает новые, а главное, сложные деловые отношения. Овладение новыми формами отношений является

совместное выполнение группой одного задания. Приобретается новый опыт распределения обязанностей между собой и действия производятся и делаются как товарищей, а благоприятным отношением является положение ученика в классе [92].

Общение в семье. Меняются правила жизни: в дошкольном возрасте была свобода действий, а в младшем школьном возрасте происходит подчинение новым правилам. Появляется новый контроль над ребенком в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять домашние задания, и строго организованный режим дня.

Появление требований к ребенку возлагает на него ответственность за самого себя. Необходимый контроль от импульсивных желаний и вынужденная самоорганизация создает у ребенка чувство одиночества, отстранение от близких – ведь он сам начинает нести ответственность и организовывать свою новую жизнь. Для ребенка начинается трудный период испытаний, появляется необходимость ходить в школу, он учиться быть дисциплинированным (правила поведения в школе, быть внимательным на уроке, выполнять умственные операции для решения задач и т.д.), организовать свой день дома и в семье [44, с. 152].

Главное, чем может помочь семья младшему школьнику, это научить его воздерживаться от развлечений во время занятий, понять, что всему свое время, брать ответственность на себя, научиться управлять своей волей. Ответственная и любящая семья помогает осваивать представленные ребенку учебные требования и принять их как неизбежное и необходимое.

Освоение новых норм жизни в новых условиях должно поддерживаться в семье, должно формировать его потребности в признании прежних форм отношений и в учебной деятельности. Адаптация к условиям в младшем школьном возрасте и отношение к ребенку со стороны семьи определяют состояние и развитие его чувства личности. В условиях изменения социального статуса ребенка он обретает новое место и внутри семейных

отношений: он ученик, ответственный человек, с ним советуются и считаются [44, с. 175].

Появление потребности в признании появляется в стремлении ребенка утвердиться в своих моральных качествах: ребенок рефлексивен, проецирует свои поступки на реакцию других людей, хочет, чтобы люди испытывали к нему благодарность, признавали и ценили его хорошие поступки. Ребенок чувствует потребность обращаться к взрослым за оценкой своих результатов, действий и достижений. Это очень важная поддержка для ребенка своими родителями [44, с. 180].

Ценностное отношение к ребенку с высокой рефлексией и ответственностью за него – наиболее эффективный стиль детско-родительских отношений в младшем школьном возрасте. Ребенку выражают любовь и доброжелательность, играют, разговаривают на интересующие его темы. При этом его не сажают себе на голову и предлагают считаться с другими. Он знает и понимает, что такое «надо», и умеет дисциплинировать себя. В такой семье растет полноценный человек с чувством собственного достоинства и ответственности за близких. В школе такой ребенок обретает самостоятельность, умеет строить отношения с одноклассниками, сохраняет чувство собственного достоинства и знает, что такое дисциплина [50, с. 107].

Напротив, незаинтересованность родителей развитием и внутренней жизнью ребенка младшего школьника делает его одиноким и несчастным. Впоследствии у него возникает отчужденное отношение к людям или агрессивность. В школе такой ребенок проявляет неуверенность в себе, невротизированность, он испытывает затруднения во взаимоотношениях со сверстниками [74, с. 65].

Прикоснувшись к возможным условиям жизни маленького школьника в семье, можно понять, как невелика для ребенка вероятность жить в идеальных условиях семьи, где родители понимают особенности его умственного и личностного развития. Подлинно любящие родители

обеспечивают младшему школьнику чувство защищенности, доверия и условия для нормального существования.

В семье формируются особенные семейные ценности, которые не зависят от того, какие детско-родительские отношения существуют между членами семьи. Если отношения между детьми и родителями положительные, можно говорить о значимости семейных ценностей в жизни семьи и ребенка. В противоположной семье с незаинтересованными родителями в отношении к ребенку, можно говорить о том, что в такой семье могут быть недостаточно сформированные семейные ценности и их представление у детей.

На основе этого в младшем школьном возрасте в процессе детско-родительских отношений можно рассмотреть новые виды поведения ребенка:

1. *Хитрость* младшего школьника проявляется в нарушении привычных установлений или требований родителей в скрытой форме, намеренное создание ситуаций, в которых ребенок может извлечь некоторую выгоду для себя. Хитрость носит игровой характер, не превращающийся в злостную форму избегания наказаний или сокрытия правды. Например, ребенок вместо мытья рук перед едой может их не мыть: он идет в ванную, проводит там некоторое время, затем выходит к столу, так и не вымыв рук. Он мог поиграть с водой и выйти с мокрыми (грязными) руками, демонстративно показывая их родителям. Если его упрекают за это, он говорит, что «забыл», и возвращается в ванную мыть руки.

2. *Взрослое поведение*. Случаи манерничанья и кривлянья, при котором ребенок ведет себя демонстративно «по-взрослому». Под взрослым поведением мы понимаем два типа реакций – рассудительность и взрослость. У младшего школьника могут наблюдаться или оба типа взрослого поведения, или какой-то один. Рассудительность возникает в споре или ситуации, требующей противопоставления своего желания (намерения) требованиям (просьбам) родителей. Аргументация имеет характер повторения слышанного от взрослых, своеобразного резонерства. Подобная

рассудительность оказывается (по мнению родителей) вязкой: если вступить с ребенком в обсуждение его аргументации, дискуссия может продолжаться бесконечно долго. Ребенок изображает какого-то конкретного члена семьи.

3. *Реакция на критику* – неадекватные реакции на высказанное или продемонстрированное отношение родителей к поведению, действиям, продуктам деятельности ребенка. Дети демонстрируют, ждут похвалы, а получая критическое замечание, обижаются, начинают обвинять родителей в невнимательности, в некомпетентности и особенно ярко проявляется в случае критики по поводу школьных занятий.

4. *Общие вопросы.* Возникновение во время общения с родителями новых тем, не связанных с ежедневными событиями (происхождение планет, Земли, жизнь в других странах). Особый случай – широкая семья: вопросы об отдаленных родственниках, детстве родителей, родственных связях. Особым случаем общих вопросов является интерес ребенка к истории семьи, семейным связям. Это вопросы о дальних родственниках, детстве родителей, живущих далеко (или покойных) дедушках и бабушках. Отмечается интерес к семейному архиву. Увидев старые семейные фотографии, ребенок спрашивает о том, кем приходится ему или родителям человек на фотографии. Можно заключить, что здесь мы имеем дело с желанием ребенка найти свое место в широкой сети семейных связей, со своеобразным самоопределением [94].

Диана Баумринд [70, с. 20] в ходе наблюдений смогла выделить три различных по способу контроля и эмоциональной насыщенности стиля родительского отношения и характеристики детей.

1. *Авторитетные родители* — инициативные, общительные, добрые дети. Высокий уровень родительского контроля, поощрение растущей автономии детей, теплые отношения. Дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, у них высокая самооценка. Решения родителей не кажутся несправедливыми, поэтому дети легко принимают решения родителей.

2. *Авторитарные родители* — раздражительные и склонные к конфликтам дети. Наблюдается высокий уровень контроля: родители ждут выполнения своих требований, отношения холодные и отстраненные. Родители мало общаются с детьми, устанавливаются жесткие требования и правила, при этом не допускают их обсуждения, не побуждают выразить свое мнение. В следствии дети замкнуты, боязливы, угрюмы, и раздражительны.

3. *Снисходительные родители* — импульсивные и агрессивные дети. Низкий уровень контроля, теплые отношения: родители слабо или совсем не управляют поведением ребенка, они открыты для общения с детьми, коммуникация направлена от ребенка к родителям. Родители перестают выполнять родительские функции, в частности, устанавливать запреты для детей. Они склонны к непослушанию и агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно, нетребовательны к себе, иногда дети становятся активными.

Следующий контекстуальный фактор формирования детско-родительских отношений – распределение ролей членов семьи. Воспитание в семье проходит через те роли, которые выполняет ребенок, определяется шаблоны семейного поведения, сочетание чувств, ожиданий, действий, оценок, адресованных ребенку членами семьи. Детские роли наблюдаются рельефно, когда родительские позиции утрачивают гибкость и адекватность. В трудах Н. Роллинса и М. Лорда [69, с.74] выделяют четыре роли: «козел отпущения», «любимчик», «бэби», «примиритель».

Вышеперечисленные роли различаются по своим функциям. «*Козел отпущения*» отводит гнев родителя на себя. «*Любимчик*» концентрирует внимание на себе. «*Бэби*» маскирует разногласия и ссоры переводом беспокойства на себя потребностью в ласке, внимании, заботе. «*Примиритель*» предотвращать ссоры, преждевременно приняв роль взрослого. Данные роли хорошо иллюстрируют тот факт, что на детей влияют не только преднамеренные воздействия, в равной или большей

степени все особенности поведения родителей.

На основании этого выделяют четыре параметра родительского поведения.

1. *Родительский контроль*: проявляет высокий уровень родительской компетентности, в свою очередь оказывает большое влияние на детей, настаивают на выполнении своих требований. Контроль вызывает проявление зависимости у детей, агрессивности, развитие игрового поведения, усвоение родительских стандартов и норм.

2. *Родительские требования*, побуждающие к развитию у детей зрелости. Родители стремятся, чтобы дети развивали свои способности в интеллектуальной, эмоциональной сфере и в межличностном общении, настаивают на праве детей на самостоятельность.

3. *Воспитательные воздействия*: родители используют убеждение, чтобы добиться послушания, доказывают свою точку зрения и готовы обсуждать ее, выслушивают аргументацию. Родители с низким уровнем компетентности прибегают к крикам, жалобам и ругани.

4. *Эмоциональная поддержка*: действия и эмоциональное отношение направлены на физический и духовный рост детей, испытывают удовлетворение и гордость от успехов детей [86, с. 178].

Родительская позиция – некое целостное образование, реальная направленность воспитательной деятельности родителей, возникающая под влиянием мотивов воспитания [86, с. 185]. Какая позиция реализуется во взаимодействии с ребенком, зависит от соотношения между сознаваемыми и неосознаваемыми мотивационными тенденциями. Типология А. Рое и М. Сигельмана включает установки на позиции в воспитании, такие как отвержение, безразличие, гиперопека, сверхтребовательность, устойчивость, активная любовь.

Понятие родительской позиции максимально близко соприкасается с понятием детско-родительских отношений. Е.О. Смирнова [65, с. 11] рассматривает родительское отношение как двойственную и противоречивую

позицию по отношению к ребенку. С одной стороны, это безусловная любовь и глубинная связь, с другой – объективное оценочное отношение, направленное на формирование ценных качеств и поведения.

Своеобразие и внутренняя конфликтность родительского отношения заключается в выраженности и напряженности обоих моментов. С одной стороны, связь между матерью и ребенком, проявляющаяся материнскую любовь, которая является представлением альтруистического, бескорыстного, личностного отношения. Порождает устойчивую и безусловную любовь. С другой стороны, ответственность за будущее ребенка, контроль над его действиями, сравнение и ребенок как объект воспитания. Предполагает реализацию жесткой воспитательной стратегии, направленность родительских воздействий на будущее, формирование определенных качеств, ценных с точки зрения родителя, объективную оценку действий и состояний ребенка и т. д.

Особенность детско-родительских отношений заключается в их временной динамике, в постоянном изменении с возрастом ребенка, ведущем к неизбежному отделению ребенка от родителей. Отношение к детям характеризуется постепенным возрастанием переживания психологической близости. Во время взросления детей отношение родителей к ним переживается как все более близкое. Высшая точка близости приходится на 26 – 27 лет. Максимальная близость в общении совпадает с возрастом, когда дети сами становятся супругами и родителями и их новые роли создают условия для полного взаимопонимания.

Со стороны детей нет увеличения близости, в период общения с 12 – 13 до 22 лет определяется отдаленностью от родителей. Период отдаления от родителей являются 13 и 16 – 19 лет. В 13 лет – отдаление от матери, в 16 лет – от отца, в 19 лет – минимум близости с матерью.

С возрастом изменяются мировоззрение ребенка, ведущая деятельность, отношения с социумом, общение со взрослыми. Следовательно, с развитием ребенка должно изменяться и отношение

родителей к нему. Главная суть родительской заботы предполагает любовь к растущему ребенку, со временем родитель должен желать, чтобы ребенок отделился.

Сущность кризиса родительского отношения заключается в том, что, с одной стороны, родители стремятся сохранить связь с ребенком, с другой – они должны не просто мириться с отделением, но и желать и стремиться к этому.

В каждой семье учат, как жить в социуме, обучают дисциплине, с кем общаться, как справляться с проблемами, говорят о жизненном кредо. Детско-родительские отношения заключаются в том, что общение между родителями и ребенком является зеркальным отражением друг друга.

На основании всего этого стоит говорить о том, что формирование семейных ценностей начинается в семье на примере родителей. Формирование зависит от нравственной атмосферы в семье и психолого-педагогической грамотности родителей. Не все родители обладают достаточной педагогической грамотностью и в этом им могут помочь образовательные учреждения. Их задача состоит в том, чтобы актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родственниками; осознать правила, регулировать взаимоотношения в семье; актуализировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Формирование семейных ценностей может осуществляться и в учебном процессе в рамках воспитательной, творческой работы.

1.3 Методы формирования семейных ценностей в арт-педагогике

Федеральный государственный образовательный стандарт образования говорит о необходимости формирования семейных ценностей у детей. В образовательных программах ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и участия в семейных делах у детей на всех этапах детства [11]. Семейные ценности – это положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства-родства в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, человеческими интересами, потребностями, социальными отношениями [41, с. 55].

Семейные ценности для каждой семьи будут уникальными. Но, тем не менее, нужно иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые будут способствовать укреплению и созданию крепкой и дружной семьи. Для того чтобы сформировать семейные ценности у современных школьников, необходимо выбрать те ценности, которые важны, значимы для создания, укрепления и сохранения семьи, которые будут подходящими для формирования в любом школьном возрасте, могут выступить как простые семейные истины, способствующие семейному счастью. К этим ценностям относят любовь, уважение, дом (домашний очаг), здоровье, традиции, обычаи, обряды и т.д.

Рассмотрим нормативные документы, которые в своем содержании направлены на формирование семейных ценностей.

Ранее был издан Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [43]. В данном указе речь идет о безусловном приоритете семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемирное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и

традиций как основа основ российского общества и государства.

После окончания сроков действия Указа Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» его логическим продолжением стал Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [54].

До 2020 года должны утвердить основной план мероприятий, который включает 131 позицию, структурированную по 15 разделам: «Повышение благосостояния семей с детьми», «Здоровый ребёнок», «Всестороннее образование – детям», «Культурное развитие детей», «Безопасный детский отдых», «Безопасное информационное пространство для детей», «Ребёнок и его право на семью», «Обеспечение и защита прав и интересов детей», «Организационные мероприятия».

Стоит рассмотреть требования ФГОС по изобразительному искусству в начальной школе с той позиции, есть ли в нем интересующая нас проблема формирования семейных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт – это совокупность требований, которые являются обязательными при реализации образовательными учреждениями основной образовательной программы начального общего образования [54, с. 5].

ФГОС направлен на формирование личностных результатов: гражданской идентичности, уважительного отношения к культуре и истории других народов, навыки адаптации. ФГОС направлен на формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников. В этом разделе документа отсутствуют указания по формированию семейных ценностей у учащихся начальной школы.

Исходя из выше сказанного, мы решили рассмотреть образовательные программы по изобразительному искусству для учащихся младшего школьного возраста. И выяснить, есть ли в них темы, направленные на формирование и развитие семейных ценностей.

Основные программы по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов разработаны Неменским Б. М., Кузиным В.С., Шпикаловой Т. Я.

Рассмотрим программу «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы», автор Неменский Б. М. [54, с. 35].

Данная программа направлена на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование пространственного мышления, интуиции. Эта программа по изобразительному искусству направлена в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием для становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Главная задача курса – развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания внутренних переживаний. Это может являться залогом для развития способности сопереживания.

Анализируя календарно-тематические планы программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы», мы обнаружили занятия по теме исследования. На третьем году обучения была найдена такая тема: «Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»». Далее, на четвертом году обучения реализуются такие темы, как: «Образ красоты человека. Женский портрет» и «Образ красоты человека. Мужской портрет». Это все темы в календарно-тематическом плане, которые были так или иначе связаны с семьей.

Следующая программа, которую мы рассмотрели, была программа «Изобразительное искусство» (1-4 класс), автор Кузин В.С., Кубышкин Э.И. [56].

Программа направлена на освоение опыта реального мира, синхронизируется с опытом освоения искусства, итогом является осознание главных общечеловеческих ценностей, и искусства. Семейные и школьные праздники и будни, общение и игры с друзьями, природа во всем многообразии ее проявлений – все это становится объектом внимания

больших и маленьких художников, шаг за шагом осваивающих окружающий мир и явления в нем происходящие.

Изучая календарно-тематический план, на первом году обучения мы обнаружили следующие темы.

Мой дом в искусстве (15 часов), Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа). Восприятие окружающего мира. Внешний вид зданий, отличие жилого дома от дворца, общественного здания. Описание дома, используя такие понятия, как: большой, маленький, красивый, старый, новый, высокий, низкий, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Найти на репродукциях в домах черты, сходные с собственным домом, определить, что нравится или не нравится, объяснить. Понимание, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать. Материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

Художественная деятельность: 1. дорисовать дома, 2. изобразить свой дом таким, каким хочется его увидеть.

Характеристика деятельности учащихся. Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Научиться сравнивать, находить общие черты. Понимать, что работа над новым зданием начинается с зарисовки.

Темы этого блока: Моя мама (1 час); Семья – «семь – я» (2 часа); Семья за обедом (1 час); Все дома (1 час); Отдых семьей (1 час). Эти занятия, посвященные домашнему пространству (животные, мебель, книги, игрушки).

Последняя рабочая программа – «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Шпикалова Т.Я. [30].

Уникальность учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала, формирование пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Курс направлен на развитие эмоционально-ценностного отношения

детей к миру и духовно-нравственное воспитание.

Рассматривая календарно-тематические планы, на третьем году обучения мы обнаружили следующие темы: «Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица».

На четвертом году обучения есть «Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция»

Остальные темы направлены на изучение народного творчества (темы по искусству, истории России, ее ценности, и традиции), особенности декоративного творчества.

Анализируя программы по изобразительному искусству, мы пришли к выводу, что в образовательных программах уделяется недостаточно внимания и времени по нашей теме исследования – семья и семейные ценности.

Из полученных данных далее мы решили изучить, как рассматривается наша проблема по теме исследования в арт-педагогике.

Считается, что арт-терапия – это одно из самых эффективных средств для работы с семьей. Данный вид терапии в нашей стране используется сравнительно недавно. Многие отечественные и зарубежные ученые доказали, что арт-терапия имеет непосредственные достоинства в работе с семьей. Этими учеными являются Г. Абрамова, Д. Аррингтон, Х. Вейдсон, М. Джунге, Х. Квятковская, А. Копытин, Х. Ландгартен, И. Никольская, Э. Эйдемиллер и др.

Семейная арт-терапия направлена на решение следующих диагностических и коррекционных задач (Х. Ландгартен):

- исследование детского опыта, связанного с отношениями с родителями и сиблингами (дети от одних родителей, братья и сестры);
- изучение родительского влияния;
- изучение прошлого и текущего опыта семьи;

- выражение и осознание неосознаваемых переживаний членов семьи;
- осознание причинно-следственных связей в отношениях и реакциях членов семьи;
- определение транзакционных конфигураций;
- выявление и коррекция дисфункциональных вариантов семейного взаимодействия;
- диагностика актуальных семейных конфликтов;
- коррекция родительского поведения;
- обогащение опыта, связанного с успешным решением семейных проблем;
- развитие у членов семьи способности к независимому функционированию [35, с. 279].

Использование арт-терапии в работе с семьей дает возможность получить информацию о связи между членами семьи, ролях, коммуникации.

Достоинство арт-терапии в работе с семьей заключается в том, что образы, которые создаются, они говорят о большем, нежели слова. Терапия дает возможности оценить аспекты функционирования семьи, которые сложно оценить с помощью других средств (анкета, опросник). По мнению Х. Ландгартен, рисунки помогают распознать дисфункциональные паттерны внутрисемейного взаимодействия. Она выделяет семь таких паттернов:

1. Псевдо-взаимность – проявляется в виде создаваемого членами семьи «фасада» доброжелательного отношения. Рисунок отражает идеальные социальные представления о гармонии в семье, при этом работа малосодержательная, а творческая активность и вовлеченность членов семьи очень низкая.

2. Парентификация – характеризуется в виде резкой смены ролей, то есть ребенок перехватывает у взрослых инициативу в создании рисунка, корректирует или рисует свой рисунок поверх рисунков родителей. В совместной работе центральное и самое большое место занимает

изображение ребенка, а рисунки родителей находятся по периферии и небольшой площади.

3. Семейное расщепление – конфронтация и взаимная враждебность в семье, ее члены не считаются с интересами друг друга, отмечается тенденция к порче рисунков других.

4. Семейное искажение – внешне гармоничное отношение членов семьи, работа отражает комплиментарность позиций - проявление инициативы одного и подчинение других, проявляется лишь в дополнение рисунка, в результате все удовлетворены работой.

5. Триангуляция – два члена семьи объединяются против третьего, изображение «отвергнутого» зарисовывается или стирается.

6. Формирование недифференцированной эго-массы и слияние – проявляется в размытости индивидуальных границ и взаимопроникновении изображений.

7. Отчуждение – проявляется в отсутствии взаимодействия, каждый работает на своей территории, между рисунками пространство [35, с. 281].

Исследование функционирования семьи во время рисования помогает выстроить коррекционный процесс, учитывая все нюансы детско-родительских отношений.

Для нашего исследования особый интерес представляет полимодальная арт-терапия. Главным при использовании полимодальной арт-терапии является работа в группе. Динамика может ограничиваться только участником и желанием работать. Здесь задача состоит в том, чтобы создать безопасные условия для испытуемых. В полимодальной арт-терапии можно использовать в комплексе: сказкотерапию и изотерапию и д.р.

Использование изотерапии в работе с семьей состоит в том, что образы, которые могут создаваться, передают больше чем слова, если идет речь о сложных переживаниях.

Работа с изобразительными материалами вызывает эмоциональную разрядку, что позволит смягчить напряжение в семейных взаимоотношениях,

и позволяет использовать иные способы решения в конфликтных ситуациях при помощи творчества.

Сказкатерапия обладает очевидными преимуществами.

Во-первых, сюжет может подсказать, принять ответственность за собственную жизнь и взаимоотношения с другими, что может означать отказаться от обид, критики и обвинений. Во-вторых, в сказке отсутствуют прямые выражения нравоучения или рекомендации. Усвоение моделей детско-родительских отношений, новых знаний о себе и о других происходит незаметно. В-третьих, сказка становится зеркалом деструктивных детско-родительских отношений, облегчая идентификацию. В-четвертых, предлагают возможные способы решения конфликтных ситуаций. В-пятых, результаты позволяют всем членам семьи стать самими собой и построить особые доверительные отношения [29].

Комплексный подход, связывающий изобразительную деятельность и сказки, позволяет сочинить сказку или использовать готовые, а затем проиллюстрировать.

Сказки помогают рассмотреть и понять свои проблемы, трудность может возникнуть в том случае, если дети недостаточно владеют речью, имеют затруднения в описании переживаний, эмоций. Последующим этапом применяется изотерапия, трудностей не возникает, как и в сказкотерапии, символическое изображение речь позволяет выразить более точно все свои переживания и по-новому взглянуть на ситуацию и проблемы.

При комплексном подходе использования арт-терапевтических методов эффективность возрастает. Важно чтобы сказка и рисунок были взаимосвязаны единым сюжетом и плавно перетекали и усиливали друг друга, что в свою очередь может способствовать позитивному изменению в основных сферах личности.

Диагностика в семейной арт-терапии связана с выполнением различных заданий, в основном, изобразительного характера. Задания могут быть дополнены игровой, постановочной деятельностью, музыкальной и

техниками нарративного и визуально-нарративного подходов, связанных с созданием и восприятием устных и письменных повествований. Диагностика и оценка проводятся в первое занятие. Возможными примерами диагностических техник могут служить:

- рисование семейного герба;
- изображение сцен семейной жизни;
- совместный рисунок, скульптура или фотоколлаж на свободную тему;
- создание каракулей с последующим обсуждением и прорисовыванием образов;
- рисование «семейного портрета» в виде реалистического или метафорического изображения членов семьи (при метафорическом изображении участникам предлагается изобразить членов семьи в образах животных или предметов, символически обозначить разными цветами либо подобрать иллюстрации из журналов, ассоциирующиеся с разными членами семьи);
- изображение дома с находящимися в нем членами семьи, занимающимися какими-либо делами;
- изображение значимых семейных событий — приятных или неприятных (семейных праздников, совместного отдыха и пр.);
- изображение проблемных ситуаций (семейный конфликт, болезнь одного из членов семьи и т. п.);
- изображение того, что представляется в жизни семьи наиболее важным;
- иллюстрирование различных семейных ситуаций (приятных или неприятных) в процессе их развития путем создания серии рисунков;
- изображение желаемого будущего и целей семьи;
- изображение «жизненного пути» семьи, когда членам семьи предлагается нарисовать основные вехи развития семьи, наиболее важные события в семейной жизни;

- изображение любимых занятий и увлечений;
- создание композиций в песочнице на свободную или заданную тему [32, с. 98].

Данные авторские методики и техники семейной арт-терапии были разработаны пионерами семейной арт-терапии; другие же предложены сравнительно недавно и до настоящего времени в отечественной литературе представлены не были.

Далее дается характеристика нескольких авторских техник семейной арт-терапии, которые будут наиболее эффективны для укрепления взаимоотношений членов семьи.

Семейные портреты и фрески Джудит Рубин

Д. Рубин проводила семейную арт-терапию, предлагала участникам различные задания, связанные с изобразительной деятельностью — как индивидуальной, так и совместной. Она предлагает следующие техники.

1. *Рисование каракулей.* Данная техника используется в начале сеанса, рассматривается в качестве безопасной, но дающей ценную информацию. Техника легка в выполнении даже тем детям, которые затрудняются в создании оформленного образа. Она позволяет наладить с клиентом коммуникацию и стимулирует его к рассказу о себе.

2. *Семейный портрет:* используются разные техники рисования семейного портрета, реалистические и символические портреты, варианты, связанные с применением двух и трехмерных изобразительных материалов. Использование широкого набора изобразительных материалов и расположение бумаги на столе или мольберте способствует снижению напряжения.

3. *Семейная фреска.* Данная техника начинается с прикрепления листа бумаги к стене и члены семьи рисуют на нем совместно какую-либо композицию. Они должны договориться, что будут рисовать. Данная техника зачастую способствует налаживанию более тесной коммуникации между

членами семьи.

4. *Свободный рисунок.* Данный вид работы обычно предлагался в тех случаях, когда члены семьи справлялись с другими видами деятельности. При создании рисунка члены семьи могут использовать любые изобразительные средства.

Семейные пейзажи Дорис Аррингтон, данная техника позволяет исследовать границы семьи и ее членов. При создании семейного пейзажа членам семьи предлагается пользоваться различными материалами. Участникам даются следующие задания.

1. Вспомнить событие в их жизни, когда им было от 3 до 12 лет, окунуться в атмосферу и пространство, в котором оно происходило.

2. Нарисовать символический пейзаж, отражающий психологическую атмосферу того события, включив в него символические образы членов семьи, присутствовавших тогда, и передать степень их психологической близости.

3. Изобразить систему условных обозначений для членов семьи, включив ее в карту семьи в качестве ее легенды.

4. Вспомнить событие, которое повлекло за собой изменения в жизни семьи, случившееся, когда им было от 3 до 12 лет, стоит обратить внимание на его эмоциональную атмосферу. Для данного события необходимо создать карту и придумать легенду.

5. Последним этапом данной техники является создание карты, отражающей восприятие данного события с тем членом семьи, с которым испытуемый ощущает наименьшую эмоциональную близость.

Автор считает, что последний этап работы приводит к переосмыслению прошлого. Методика в целом способствует исследованию семейного пространства, защитных механизмов, границ и степени близости родственников в пределах семейной системы [32,101].

Данные арт-терапевтические техники в изобразительной деятельности будут служить улучшением семейных взаимодействий между членами семьи.

Использование изобразительных практик для формирования семейных ценностей считается наиболее эффективным, потому что именно творческая деятельность помогает быть более свободным в передачи своих внутренних переживаний и образы будут понятны всем участникам.

Выводы по первой главе

Семья – необходимая составляющая социальной структуры цивилизованного общества, исторически изменяющееся явление. Человек в семье приобретает навыки общения и поведения, основные уроки будущей семейной жизни, представления о жизненных целях и ценностях, приобщается к нормам и эталонам культуры.

Семейные ценности – это положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества – родительства – родства в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, интересами, потребностями, социальными отношениями.

Семейные ценности понимаются в исследовании как система устойчивых социально значимых представлений, которые влияют на выбор мировоззренческих и нравственных установок, представлений о семейных отношениях, ответственного семейного поведения индивида, основанных на понимании института семьи.

В рамках предмета исследования выделены базовые семейные ценности, формирующиеся в младшем школьном возрасте: понимание семьи как ценности; уважение (почитание) к старшим, забота о младших, культура быта, представления о гендерных семейных ролях и уважение к ним. В большинстве семей важно наличие свободы, личного пространства, порядка, предельной честности в отношениях, щедрости.

Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста в дополнительном образовании определяется как процесс передачи, освоения, усвоения и присвоения положительного семейного опыта, семейных отношений, традиций.

В младшем школьном возрасте проблема формирования семейных ценностей очень актуальна, ведь в этот период ребенок знакомится со школой, перед ним ставится множество задач: запомнить, как правильно пишутся буквы, цифры, их последовательность, правила поведения в школе и

многое другое. Кроме этого, ребенок адаптируется к новым условиям: привыкает к коллективу, педагогу, новым видам деятельности. И во всем этом ему нужна помощь и поддержка родных и близких, также ребенок восприимчив к авторитету взрослых, а в особенности авторитету родителей.

Техники совместного творчества родителей и детей в изобразительной деятельности служат улучшению семейных взаимодействий между членами семьи. Использование изобразительных практик для формирования семейных ценностей считается наиболее эффективным, потому что именно творческая деятельность помогает быть более свободным в передачи своих внутренних переживаний, и образы будут понятны всем участникам.

Образовательные программы по изобразительному искусству для учащихся 1 – 4 классов которые были разработаны такими авторами, как Неменским Б. М., Кузиным В.С., Шпикаловой Т. Я. Темы этих программ, направленные на формирование семейных ценностей, в основном связаны с изображением портрета родителей, дома, семьи за семейными делами и т.д. Количественно содержание таких тем минимально – от одной до трех тем в программе за весь курс младшей школы, что то говорит о недостаточном внимании к формированию семейных ценностей на уроках изобразительного искусства.

Совместная и индивидуальная художественная деятельность рассматривается как наиболее эффективный путь формирования семейных ценностей в арт-педагогике и арт-терапии. Оно может происходить различными способами. Это может быть знакомство с художественными произведениями (картинами) семейной тематики, обсуждение и актуализация сюжета для младших школьников. Также это могут быть творческие задания, связанные с написанием работ на тему семьи, отношения к семье и т.д., еще одним из возможных вариантов может быть придумывание сказки, проигрывание сценок и другие способы творческой деятельности, которые могут служить формированием семейных ценностей у младших школьников.

Проведенное исследование приводит к выводу о том, что совместная

изобразительная деятельность родителей и детей является наиболее перспективной арт-педагогической технологией формирования семейных ценностей у младших школьников.

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕРКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» г. Красноярска, среди младших школьников 1 – 4 классов. Всего приняли участие 17 учеников, которые в дальнейшем были разделены на две группы: группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Цель экспериментального исследования – проведение работы по формированию семейных ценностей у младших школьников в процессе проведения проекта «Фамильный герб» и определение уровня эффективности.

В процессе проведенного нами ранее теоретического анализа по проблеме исследования принятия семейных ценностей младшими школьниками были выделены следующие критерии:

1. *Ценность домашнего пространства* – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

2. *Ценность общения* – осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с членами семьи, увлечение совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

3. *Ценность традиций* – принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Таблица 1 – Критерии и уровни для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Ценность домашнего пространства	Испытывает теплые чувства, когда говорит о своей семье, родственниках. Есть возможность личного пространства и владение собственными вещами. Чувствует себя комфортно и в безопасности.	Проявляет теплые и нейтральные чувства, когда говорит о своей семье, родственниках. Не всегда есть возможность личного пространства и владение собственными вещами. Ощущает себя вполне комфортно и безопасно, редко присутствует чувство дискомфорта.	Испытывает нейтральные эмоции, говоря о своей семье, родственниках. Нет личного пространства, мало личных вещей. Нет чувства комфорта и безопасности.
Ценность общения	Ребенок чувствует себя нужным в семье. С теплыми чувствами относится ко всем членам семьи. Чувствует себя комфортно в окружении членов семьи. Часто проводится совместное время. Заинтересован в общих интересах и увлечениях..	Ребенок ощущает себя достаточно комфортно, но временами ощущает себя забытым. По отношению к членам семьи испытывает разные чувства, к кому-то теплые, а к кому-то нейтральные или негативные. Редко проводится совместное время. Сомневается в значимости проведения общих интересов и увлечений.	Ребенок ощущает себя забытым или не нужным. Его отношение к остальным членам семьи чаще всего нейтральное или негативное, но есть тот, к кому он испытывает теплые чувства. Очень редко проводится совместное время. Сомневается в значимости общих интересов и увлечений.
Ценность традиций	Ребенок понимает значение семьи и	Ребенок дорожит семьей, но не всегда понимает ее	Ребенок принимает семью как данность. Не

	дорожит ею. Знает и понимает, что такое семейные праздники, помогает в их организации. Ощущает себя нужным и значимым в семье.	ценность. Осведомлен о семейных праздниках, помогает в их организации. Ощущает себя достаточно нужным и значимым в семье, но временами чувствует себя потерянным.	осведомлен о семейных праздниках, не принимает участия в их организации. Чувствует себя забытым и не нужным, иногда чувствует значимым.
--	--	---	---

Выделяя критерии, мы основывались на классификации семейных ценностей И.С. Кона: 1) ценности супружества; 2) ценности, связанные с демократизацией отношений в семье; 3) ценности родительства, воспитания детей; 4) ценности родственных связей; 5) ценности, связанные с саморазвитием; 6) ценности внесемейных коммуникаций; 7) ценности профессиональной занятости. Для школьников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия ближних и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций [75, с. 74].

На основе проведенного теоретического анализа с учетом темы исследования были подобраны следующие методики для диагностики, краткий анализ представлен ниже.

Для определения уровня сформированности семейных ценностей были выбраны следующие методики – анкетирование и тестирование (см. Приложение А):

1. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка» [5]

Критерий «Ценность домашнего пространства»

Цель данной анкеты состоит в том, чтобы определить уровень знаний детей об их семьях, оценивании ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. В данной методике учащимся предлагается ответить на 23 вопроса, открытого типа. Вопросы

имеют разный эмоциональный окрас, что позволяет оценить отношение ребенка к членам семьи и то, как он себя ощущает дома.

Оценивание результатов:

Низкий	Средний	Высокий
<p>Ребенок ответил мене, чем на 30% вопросов. Затрудняется в большинстве случаев, отвечая на вопросы. Доминируют ответы с формулировкой «не знаю». Выполняет задание с нежеланием, демонстрирует незнание о семье.</p> <p>От 1 до 3 баллов</p>	<p>Ребенок ответил на 30 – 60 % вопросов. Некоторые вопросы вызывают затруднения, а некоторые даются легко. Есть ответы на вопросы развернутого типа и односложные «да», «нет», «не знаю». Ответ на вопросы с переменной эмоций.</p> <p>От 4 до 6 баллов</p>	<p>Ребенок ответил на 60 – 100% вопросов. Легко отвечает на вопросы. Дает развернутые ответы на поставленные вопросы. С большим интересом и увлечением отвечает на вопросы.</p> <p>От 7 до 10 баллов</p>

2. *Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой) [72]*

Критерий «Ценность общения»

Для второго критерия «Ценность общения» мы подобрали методику в форме теста. Цель методики заключается в изучении эмоционального отношения ребенка с семьей. Эта методика направлена на определение позиции ребенка в семье. Данный тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе.

Данная форма направлена на исследование следующих отношений:

1. двух видов положительного отношения: слабого и сильного. Слабые чувства связаны с дружеским одобрением и принятием, сильные – с интимным психическим контактом и манипуляциями;

2. двух видов отрицательного отношения: слабого и сильного. Слабые отношения связаны с не дружелюбностью и неодобрением, сильные выражают ненависть и враждебность;

3. родительского потакания, выражающегося высказываниями типа «этого члена семьи мама слишком балует»;

4. родительской сверхопеки, представленной в высказываниях типа «мама беспокоится, что этот человек может простудиться».

Все эти пункты, кроме пунктов, касающихся сверхопеки и потакания, представляют две направленности чувств: исходят ли чувства от учащегося и направляются другим людям, или учащийся я ощущает себя объектом чувств других. Примером первой категории будет «я люблю прижиматься к этому члену семьи». А примером второй – «этот человек любит крепко обнимать меня».

Процедура тестирования не вызывает у учащегося затруднений и занимает не более 25 минут.

Тестовый материал методики призван дать конкретные представления о семье учащегося. Он состоит из 20 картинок, представляющих людей различных возрастов, форм и размеров, достаточно стереотипных, чтобы воссоздать различных членов семьи ребенка, достаточно двусмысленных, чтобы представить специфическую семью. Присутствуют фигуры от прародителей до новорожденных детей. И все это дает ребенку возможность создать из них свой семейный круг. Кроме представителей семьи есть картинка, которая не соответствует ни одному члену семьи, предназначена картинка господину «Никто».

Каждый вопрос теста написан на отдельной маленькой карточке. Учащемуся говорится, что карточки содержат послания, и что его задача – положить карточку к той картинке, которой она соответствует больше всего. Тестирование становится игровой ситуацией и тестовый материал должен подготовить субъекта к предстоящему эмоциональному реагированию.

Учащийся сидит в удобной позе недалеко от картинок,

представляющих его семью. Он выбрал их из всего набора. Он и экспериментатор видят в них семью учащегося. К ним обращаются как к членам семьи и эта иллюзия сохраняется в течение всей тестовой ситуации. Задача учащегося – подчиняться маневрам теста. Учащегося не просят проанализировать сложный комплекс чувств, испытываемых им к семье. От учащегося ожидается, что он выразит себя в выборе эмоциональной позиции, которая будет собрана из различных источников, достаточных для того, чтобы понять основу отношений учащегося. Вопрос таким образом фиксирован. Но его место жестко не определено и позволено отдать вопрос господину «Никто». Более того, чувства, «брошенные» в картинку, немедленно исчезают из поля зрения, не оставляя обвиняющего следа. Таким образом, у ребенка отсутствует зримое напоминание распределения его любви или ненависти и, следовательно, чувство вины не мешает свободе самовыражения.

Оценивание результатов: по данной методике была разработана система оценивание результатов «Тест семейных отношений» (Модифицированный вариант Марковской И.М.) [5]

Оценивание в баллах, максимальное 10 баллов.

Низкий	Средний	Высокий
От 1 до 3 баллов, распределил 30% карточек. Большая часть карточек несет негативные чувства, но так же есть карточки с положительными чувствами. Остались карточки, которые не смог распределить. Испытывает затруднения при распределении карточек.	От 4 до 6 баллов, распределил от 30 до 60% карточек. Распределил так, что членам семьи достались как с положительными, так и негативными чувствами. Испытывал некоторые затруднения, когда распределял карточки	От 7 до 10 баллов, распределил от 60 до 90% карточек. Карточки, несущие положительные чувства, были распределены между членами семьи. А карточки с отрицательными чувствами не задействовал. С легкостью распределил карточки.

3. Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» Шатилова, Е. А. [83] и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи» Петелина, С. И [49]

Критерий «Ценность традиций»

Для данного критерия «Ценность традиции» мы выбрали метод анкетирования. Анкетирование заключается в сборе сведений от респондента, где используется специально оформленный список вопросов. Предлагаемая методика состоит из двух видов анкет - для детей и для родителей. В анкетах присутствуют два вида вопросов: одни - закрытого типа, вторые - открытого.

Анкета для детей состоит всего из двенадцати вопросов, все вопросы открытого типа. Первые десять вопросов заключаются в том, что бы дать ответит на поставленный вопрос, два последних вопроса – просто закончить предложение.

Анкета для родителей включает для себя так же двенадцать вопросов. Часть вопросов закрытого типа – нужно выбрать ответ из предложенных вариантов, и еще есть вопросы открытого типа.

Данные анкеты позволят нам понять то, как учащиеся и их родители видят и оценивают традиции и ценности своей семьи и стараются ли они сделать их лучше.

Оценивание результатов:

Низкий	Средний	Высокий
Ребенок ответил менее, чем на 30% вопросов. Не осведомлен о своих семейных традициях и ценностях, затрудняется с ответами. От 1 до 3 баллов	Ребенок ответил в интервале от 30 до 60% вопросов. Затрудняется в описании своих семейных традиций и ценностей, но все же обладает некоторой информацией о них. От 4 до 6 баллов	Ребенок ответил в интервале от 60 до 90% и более вопросов. Знает традиции семьи, может рассказать о своих семейных традициях и ценностях. От 1 до 10 баллов

Цель данных методик – выявить актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников.

Выбранные диагностические методики позволяют выявить актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Проведение диагностики с помощью указанных выше методик проходило в мае 2018 года.

Рассмотрим полученные результаты группы «А» (экспериментальная) констатирующего эксперимента. Количество участников - 9 человек.

При анализе третьего критерия «ценность традиций», который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 1)

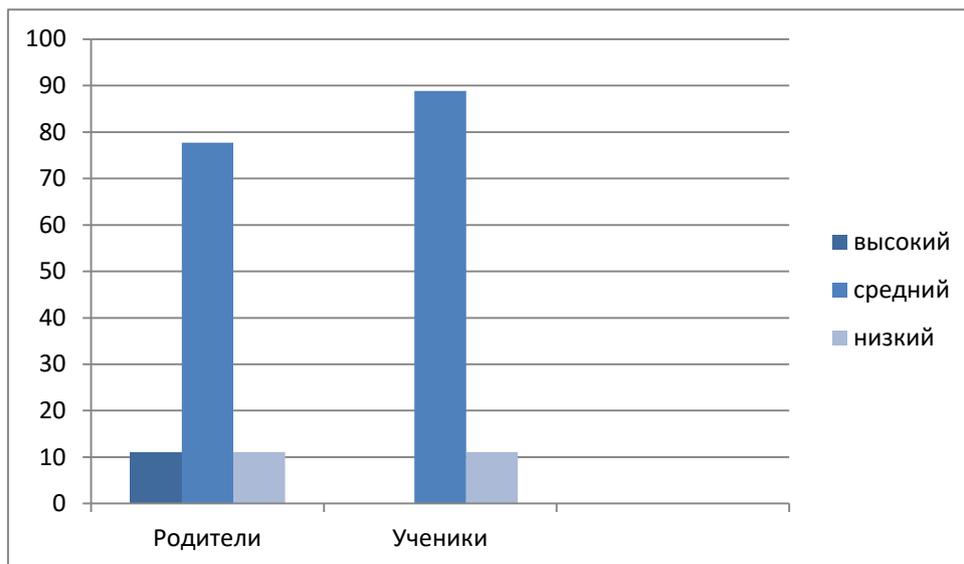


Рис.1 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «А» констатирующего эксперимента. Критерий Ценности традиций

При определении актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ранее выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 2).

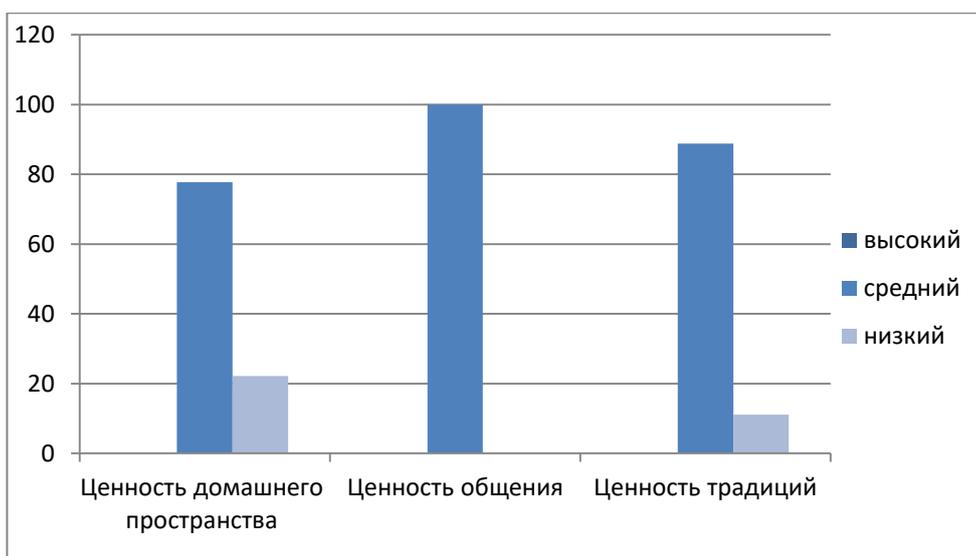


Рис.2 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «А» по результатам констатирующего эксперимента

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность домашнего пространства* продемонстрировали следующую ситуацию. Критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семье, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. Наблюдается значительное преобладание среднего уровня, он составил 77,7% (7 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности. Низкий уровень показали 22,2% (2 человека): здесь учащиеся демонстрируют знания о своей семье, нет чувства комфортности и безопасности.

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность общения*. Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. Данные демонстрируют нам преобладание среднего уровня 100% (9 человек), учащиеся чувствует себя достаточно комфортно, по отношению к членам семьи испытывают как положительные, так и отрицательные чувства.

Определение актуального уровня сформированности критерия *Ценность традиций*. Критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи. Здесь преобладает средний уровень как у учеников 88,8% (8 человек), так у родителей 77,7% (7 человек). В дальнейшем происходит разделение данных результатов анкет родителей и учеников. Результаты анкет для родителей: высокий и низкий уровни представлены в 11,1% (по 1 человеку). У детей низкий уровень – 11,1% (1 человек).

Анализируя диагностические задания для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей первого констатирующего среза экспериментальной группы, мы пришли к выводу, что наблюдается значительное преобладание среднего уровня сформированности семейных ценностей. На данном этапе эксперимента наблюдается отсутствие высокого уровня у младших школьников, это может говорить о том, что у детей недостаточно сформировано представление о семье и они не всегда понимают ценность семьи. Возможно, это связано с тем, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для того, чтобы пообщаться с ребенком, все диалоги заключаются в формальном общении (узнать, как дела, что нового и интересного в школе), родители осуществляют функцию контроля над учебным процессом ребенка.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение Б, таб. 2, 3, 4)

Рассмотрим полученные результаты по выявлению сформированности семейных ценностей контрольной группы констатирующего эксперимента. Количество участников – 8 человек.

При анализе третьего критерия *«ценность традиций»*, который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 3)

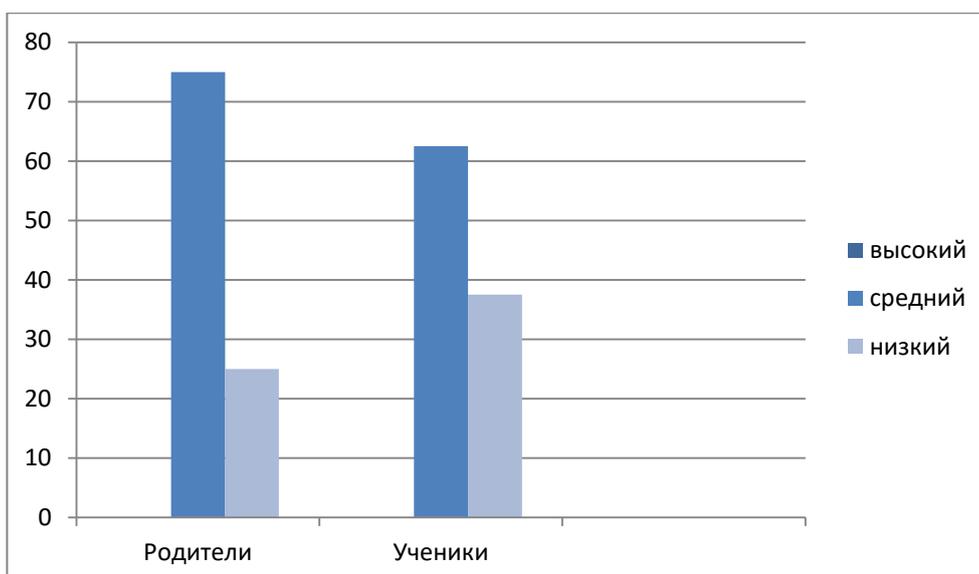


Рис.3 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «Б» констатирующего эксперимента. Критерий Ценности традиций

Определение актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ранее выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 4).

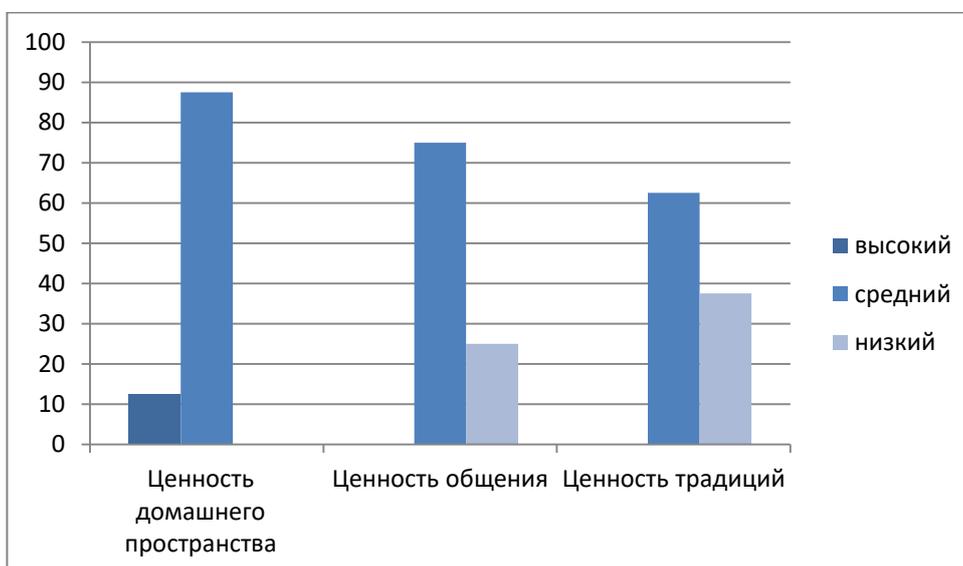


Рис.4 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «Б» по результатам констатирующего эксперимента

При определении актуального уровня сформированности критерия – *Ценности домашнего пространства*, здесь наблюдается преобладание

среднего уровня – 87,5% (7 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности. Высокий уровень – 12,5% (1 человек), учащиеся демонстрируют знания о своей семье, о комфортности и безопасности, испытывают положительные чувства.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения*, представлены как средний уровень 75% (6 человек), учащиеся чувствуют себя достаточно комфортно, по отношению к членам семьи испытывают как положительные, так и отрицательные чувства. Низкий уровень – 25% (2 человека) ребенок ощущает себя забытым или не нужным, испытывает отрицательные чувства по отношению к членам семьи.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций*. Анализ показывает нам, что преобладает средний уровень и у учеников 62,5% (5 человек), и у родителей 75% (6 человек). Низкий уровень – учеников 37,5% (3 человека), родители 25% (2 человека).

Анализируя диагностические задания для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей первого констатирующего среза контрольной группы, мы видим преобладание среднего уровня сформированности семейных ценностей, это прослеживается и в первой группе. В отличие от экспериментальной группы у контрольной группы прослеживается проявление высокого уровня, но это небольшой процент. Мы можем сделать выводы, что все это связано с теми же проблемами, что и у первой группы, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для общения с ребенком, общение является формальным.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение В, таб. 5, 6, 7).

Анализируя данные результатов первого констатирующего эксперимента группы «А» и группы «Б», мы пришли к выводу, что уровень сформированности семейных ценностей у двух групп является преимущественно средним. Как мы говорили ранее это может быть связано с тем, что у детей нет представления о семье и они не всегда понимают

ценность семьи. Возможно, это связано с тем, что часть детей – из разведенных семей, у родителей не всегда есть время для того, чтобы пообщаться с ребенком, все диалоги сводятся к формальному общению (узнать, как дела, что нового и интересного в школе), родители осуществляют функцию контроля над учебным процессом и жизнью ребенка.

После проведения констатирующего эксперимента и анализа полученных данных можно сказать, что у респондентов экспериментальной и контрольной групп плохо сформировано представление о семейных ценностях. Мы можем подвести итоги эксперимента, анализируя полученные данные, мы убедились в том, что для повышения уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей необходим цикл занятий, который будет направлен на повышение уровня сформированности семейных ценностей.

2.2 Формирование семейных ценностей младших школьников в процессе осуществления проекта «Фамильный герб»

На основании анализа данных констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что необходима коррекционная работа по формированию семейных ценностей у младших школьников.

Для того, чтобы повысить уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников, в рамках формирующего эксперимента был разработан проект «Фамильный герб». Этапы проекта направлены на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Наиболее эффективным способом формирования представлений о семейных ценностях у младших школьников будет являться посредством изобразительного искусства. На занятиях ИЗО (ИЗОстудия дополнительного образования) мы будем использовать метод проекта.

Прое́кт (от лат. *projectus*) — замысел, идея, образ, намерение, обоснования, план [91]. Нас интересует именно творческий проект. *Творческий проект* — это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения, выполненное при консультационном участии учителя [73]. Творческий проект «Фамильный герб» состоит в разработке серии занятий, направленных на достижение цели.

Для того, чтобы обучение было эффективным, каждый этап начинается с беседы с участниками. В процессе беседы обсуждаются семейные ценности, знания о семье, родственниках, а так же говорить об их значимость. Беседа должна быть содержательной и эмоциональной. Учитель изобразительного искусства должен испытывать интерес к внутреннему миру участников и при этом должен быть открыт самом.

Проект «Фамильный герб» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста с целью формирования в них понятия семейных ценностей.

Проект состоит из пяти этапов, которые направлены на раскрытие и закрепление таких семейных ценностей, как: оценивание ребенком важности

места в своей жизни, уровня комфортности и безопасности, осознание важности и значимости общения и взаимодействия, принятие важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи.

Пояснительная записка

Современный мир нас встречает с острыми демографическими проблемами: низкая рождаемость, неполные семьи, социальное сиротство, снижение семейных ценностей и многое другое.

Данный проект представляет собой комплекс занятий, направленных на укрепление семейных ценностей.

Сегодня, когда подрываются основы семьи, необходимо воспитывать детей с уважением к старшему поколению, понимания семейных, исторических, культурных и национальных традиций, веры в добро и справедливость. Семья во все времена в любой стране, в любом государстве, при любой религии считалась главным, что может быть у человека. В России сегодня этот институт нуждается в особой заботе.

Главная ценность семьи – это духовное объединение людей. Любящие родители, любимые дети – это наша надежда, это наше будущее.

Семья – это первый институт социализации личности ребенка, первый шаг по его вхождению в большой, взрослый мир. Классические семьи всегда были сильны своими традициями. В первую очередь, передававшимися от поколения поколению заветами по воспитанию детей, по сохранению домашнего очага.

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах Стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Данный проект разработана с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Цель проекта – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

– осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия, увлечение собственным и совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

– принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности»;
2. Развить познавательный интерес к истории своей семьи, предков;
3. Способствовать сплочению семьи посредством развития интереса к общему делу;
4. Формировать у детей семейную, фамильную гордость, принадлежность к своей семье, чувства любви;
5. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления активности;
6. Формировать у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе, духовной общности членов семьи;
7. Познакомить с геральдическими знаками и символикой цвета;
8. Формировать умения и навыки по составлению семейного герба.

В проекте предусмотрены три формы организации:

Совместная деятельность педагога и детей включает:

- беседы на темы: «Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи»;
- просмотр иллюстраций;
- чтение рассказов и стихов о семье.

Совместная деятельность педагога и родителей:

- формулировка задания для родителей связанных с разработкой семейного герба
- выполнение задания с изготовлением «Семейное творчество: создание герба»;
- создание семейного герба.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи);
- выставка семейного творчества.

Виды занятий:

- урок-лекция;
- урок-беседа (преимущество заключается в наличии обратной связи, активности и доверительности);
- практические занятия (выполнение творческого задания).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По окончании реализации программы у обучающихся должны быть сформированы:

- представления о роли и значении семьи для общества, о внутреннем укладе семьи;
- осознанное желание узнать о своей семье и родственниках;
- навыки взаимодействия.

Обучающиеся должны уметь:

- находить, и пользоваться необходимой информацией из доступных источников;
- использовать механизмы внутригруппового регулирования конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты:

- формирование понимания важности и значимости семьи, представлений о семейном счастье и условий для ее создания;
- знать основные родственные связи в семье, обязанности членов семьи;
- развитие умения понимать состояние и проблемы другого человека, быть терпимым.

Учебное содержание проекта рассчитано на 18 часов. Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 академических часа, во ИЗОстудии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск. Планирование включает в себя педагогический, теоретический и практический разделы, формы и методы работы, придающие обучению развивающий характер, обеспечивающие максимальную активность учащихся в процессе познания.

Ход эксперимента

Эксперимент включает пять этапов, представленных в виде шести тем, они представлены в таблице «План проведения проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников».

Первый этап: Установочный.

Первое вводное занятие заключается в раскрытии значения таких понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности». Знакомство с понятием герб, его особенностями и тонкостями. На этом этапе необходимо обсудить с учащимися, как они понимают, что семья, как они ее воспринимают, нужна ли она. В ходе диалога понимают значение и значимость семьи. После этого мы переходим к основной теме нашего проекта,

знакомимся с понятием «герб», его историей и развитием, и дальше мы переходим к понятию «Фамильный герб». Мы знакомимся со структурой строения герба, его символикой, цветовой палитрой и т.д. Используется наглядный материал в виде презентации (см. Приложение Д).

После изученного материала участники выполняют задание для закрепления полученных знаний. Участникам предлагается составить несколько вариантов семейного герба, используя при этом ранее заготовленные трафареты всех основных частей герба: щит, шлем, нашлемник, корона, намет, основание, основа под девиз. Все основные элементы герба были напечатаны на цветной бумаге тех цветов, которые используются в геральдике: красный, голубой, зеленый, пурпурный (фиолетовый), черный, желтый (золото) и белый (серебро).

После получения трафаретов участники пребывали составить герб по основным правилам, как они представляют что такое «Фамильный герб» и как может выглядеть именно их фамильный герб. После составления нескольких композиций учащимся предлагается выбрать на их взгляд более удачную композицию и попытаться ее зафиксировать, они ее собирают и склеивают. Это делается для того, чтобы учащиеся по завершению проекта сравнили свое первое представление о гербе (эскиз) со следующими эскизами и конечным результатом.

В конце занятия участникам дается домашнее задание поговорить дома с родителями разузнать о своей семье, родных, родственниках. Это задание необходимо для того, чтобы участникам узнали об уникальности своей семьи, ее значимости и важности в его жизни.

Второй этап: Исследовательский.

Второе занятие «Фамильный герб. Эскиз» заключается в том, что участники начинают разрабатывать эскиз своей работы.

Занятие начинается с того, что участники рассказывают и делятся тем, что они узнали дома у своих родителей и/или прауродителей о своей семье и родственниках. К окончанию рассказов у участников повышается

эмоциональный уровень, у кого-то в положительную, а у кого-то в отрицательную сторону, участники готовы к творческому процессу.

После проверки домашнего задания участникам объясняется задание занятия. Оно заключается в использовании полученных знаний об их семье, они должны составить эскиз семейного герба. Уточняется то, что они делали на прошлом занятии – была всего лишь проба по составлению герба.

Ученикам также раздаются распечатки информации о том, какие элементы, символы используются и что они обозначают. Преподаватель на данном этапе участвует как помощник, может дать направление, обсудить какие-то моменты, помочь составить более удачную композицию.

Третье занятие «Фамильный герб. Эскиз. Аппликация», на этом занятии ученики дорабатывают эскизы, композицию, компоновку, разработку в цвете. После завершения эскиза педагог с участниками определяется с палитрой цветов, которой будет выполняться работа.

Поскольку наш проект подразумевает творческую аппликацию, то участникам предлагается самостоятельно сделать свою собственную цветную бумагу. Это представляется таким образом: участники берут необходимое количество листов бумаги формата А4 (количество зависит от составленной палитры), раскрашивают бумагу в необходимые цвета, при этом педагог ограничивает цветовую палитру (красок) до пяти цветов, это три основных хроматических цвета и два ахроматических. Участникам будет необходимо намешать недостающие цвета.

Это способ аппликации уникален тем, что участники понимают, что не всегда можно использовать чистые локальные цвета, можно намешать свои собственные уникальные цвета, к тому же при помощи различных художественных материалов: кистей, губок и т.д. можно создать неповторимую фактуру. Данный способ расслабляет и дает чувство того, что участник может создать что-то новое и уникальное.

На бумагу формата А3 участникам необходимо перенести композицию эскиза, при этом ее увеличить и постараться сохранить пропорции и все

необходимые элементы.

В конце занятия участникам дается домашнее задание – разузнать о родственнике или члене семьи вместе с родителями, приготовить небольшой рассказ о том родственнике или члене семьи.

Третий этап: Творческий.

Четвертое занятие «Фамильный герб. Аппликация», это занятие начинается с рассказов участников о своем родственнике или члене семьи.

После выступлений участники продолжают творческую работу, продолжается работа переноса композиции на формат А3. После этого композиция герба переводится на кальку, для того чтобы у участников была возможность не изменить композицию работы.

Далее участники начинают выполнять аппликация, берут выкрашенные на предыдущем занятии листы и начинают переводить элементы герба при помощи кальки и копировальной бумаги. Вырезают элементы, начиная с основы, первое, что они наклеивают, это щит. В этот момент педагогу необходимо подойти к участнику и обсудить, какие элементы должны клеиться раньше, а какие позже. Это связано с тем, что участники младшего школьного возраста любят делать с начала самые маленькие детали, а потом переходить к большим пространствам, а в дальнейшем испытывают трудности, пытаясь не испортить эти маленькие детали. Участникам необходимо объяснить, что в этой технике у них так не получится.

Пятое занятие «Фамильный герб. Аппликация. Завершение», на этом занятии участники продолжают рассказывать, что еще интересного узнали о своем родственнике или члене семьи.

Во время творческой работы участники продолжают работу над созданием своей аппликации, доклеивают основные элементы герба, дорабатывают основные линии рисунка при помощи маркеров. Доделывают работу до самого конца.

Четвертый этап: Заключительный.

Шестое занятие «Проект «Фамильный герб». Завершение. Выставка»,

на данном занятии некоторые участники доделывают свои работы. А те участники, которые доделали работы, собирают все свои наработки: самый первый эскиз (то, как они видят герб), эскиз, наработки эскизов своего собственного герба, калька и завершенная работа. С участниками обсуждаем, что у них получилось, что они бы доделали, что было сложно, легко, и главное чему они научились.

На завершающем этапе работы оформляется выставка работ «Фамильный герб», вывешиваются не только завершённые работы, но и разработанные эскизы, для того чтобы можно было просмотреть поэтапно работу над проектом.

Работы участников представлены в приложении (см. Приложение Е)

Пятый этап: Итоговый.

Завершение проекта состоит в открытии выставки, на нее приглашаются родители и родственники участников. Это небольшое мероприятие заключается в том, чтобы рассказать, в чем смысл проекта, поговорим с присутствующими, что такое семья, семейные ценности и как это переросло в наш проект. Впоследствии дается слово участникам, каждый из них рассказывает о своей работе и что для них было важно отразить в ней.

После выступления участников подводится итог работы, и что каждый присутствующий здесь родитель, родственник тоже помогал при создании творческой работы.

Таблица 8 – План проведения творческого проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников

Этапы проекта	Тема	Цель	Задачи	Ориентировочный план по проведению проектного этапа	Наглядные пособия	Работы учеников
Установочный	«Познакомимся – это семья», «Семья, как много в этом слове!» (2 часа)	Погружение в тему «фамильный герб» (основные понятия, история развития герба, особенности и геральдики)	Актуализировать знания о семье и семейных ценностях, а также накопление теоретического материала по теме проекта через диалог, просмотр репродукций, фильма, творческое задание для закрепления полученных знаний	Диалог на тему: «семья», «счастливая семья», «семейные ценности». Обсуждение вопросов по данной теме проекта, что семья, как они ее воспринимают. Знакомимся и разбираемся с понятием «герб», его историей и развитием, подходим к теме проекта «Фамильный герб». Разбираемся со структурой строения герба, его символикой, цветовой палитрой и т.д. Для закрепления материала участникам предлагается выполнить задание для закрепления полученных знаний. Заключается в составлении пробных вариантов фамильного герба, используя при этом ранее заготовленные трафареты основных частей герба: щит, шлем, нашлемник, корона, намет,	 	

				<p>основание, основа под девиз. Цель задания составить герб по правилам строения и как участники представляют фамильный герб своей семьи. Подведение итогов занятия.</p>	
Исследовательский	Фамильный герб. Эскиз (2 часа)	Постановка проблемы проектной деятельности, постановка плана будущей деятельности	Определение общего замысла проекта, составление плана проектной деятельности, определение роли и плана работы каждого участника проекта; пошаговое планирование действий проекта	<p>Основная цель занятия заключается в составлении эскиза работы, пользуясь знаниями о геральдике. Повторение материала с предыдущего занятия. Введение в тему занятия в процессе проверки домашнего задания, участники рассказывают о своей семье. Задание данного занятия состоит в составлении эскиза фамильного герба, используя знания о своей семье. Участникам раздается вспомогательные материалы: информация о строение герба, какие элементы, символы используются и что они обозначают. Подведение итогов занятия.</p>	  

<p>Фамильный герб. Эскиз. Аппликация (4 часа)</p>	<p>Реализация проекта</p>	<p>Пошаговое выполнение запланированных проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников</p>	<p>Цель этого занятия состоит в завершении составления композиции эскиза, переход на большой формат, подготовка к выполнению следующего этапа работы.</p> <p>По завершению композиции эскиза определяется цветовая палитра, которой будет выполняться дальнейшая работа. Далее переносится композиция на формат А3, увеличение и сохранение пропорций..</p> <p>Выполнение работы в технике аппликация, участники готовят свою цветную бумагу (формат А4 раскрашиваются в цвета, которые определились ранее, фактура), участники используют ограниченную цветовую палитру, три основных цвета, и два ахроматический.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>		
---	---------------------------	--	---	--	--

Творческий	Фамильный герб. Аппликация (4 часа)	Реализация проекта	Пошаговое выполнение запланированных проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников	Цель занятия заключается в продолжении работы над проектом «Фамильный герб», используя знания о геральдике. Актуализация и подкрепление темы проекта начинается с рассказа участников о своих родственниках или члене семьи. Участники проекта продолжают работу над проектом, доделывается перенос композиции на формат А3. Композиция переводится на кальку, чтобы дальше было удобнее и легче работать. Следующий этап работы, выполнение работы в технике аппликация. Из цветной бумаги вырезаются элементы герба, поэтапно наклеиваются части с нижнего слоя и далее следующие слои. Подведение итогов занятия.		   
	Фамильный герб. Аппликация	Реализация проекта, завершение	Пошаговое выполнение запланированных	Цель занятия в продолжение работы над проектом», используя знания о геральдике.		

	я. Завершение (4 часа)	проекта	проектных действий, коррекция хода проекта и действий его участников	Продолжение подкрепления темы проекта начинается с рассказа участников о своих родственниках или члене семьи. Участники продолжают работу над творческим проектом работа в техники аппликация, поэтапно клеится основные элементы герба, дорабатывают основные линии рисунка с помощью маркеров. Додельывают работу до самого конца. Подведение итогов занятия.		
Заключительный	Проект «Фамильный герб». Завершение . Выставка (2 часа)	Завершение работы над проектом, подготовка к презентации оформление выставки; Рефлексия	Презентация окончательных результатов работы, рефлексия по замыслу проекта	Цель занятия завершение работы над проектом, подготовка к выставке. Переходим к последнему этапу проекта, доделываем работы, после собираются все наработки с самого первого эскиза, калька и завершенная работа. Рефлексия с участниками обсуждаем, что у них получилось, есть ли что доделать, что было сложно,		

				<p>легко, чему научился.</p> <p>Завершение работой над проектом является оформление выставки работ «Фамильный герб», выставляются завершённые работы и эскизы, для просмотра всех этапов работы над проектом.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>		
Итогов	Выставка «Фамильный герб»	Презентация проекта	Презентация результатов работы, рефлексия по поводу замысла проекта	<p>Цель – проведение выставки и организация мероприятия.</p> <p>Завершающий этап проекта.</p> <p>Открытие выставки, приглашаются родители и родственники участников. На мероприятии рассказывается о проекте, об основной теме обсуждается с гостями.</p> <p>Участники проекта рассказывают о своей работе.</p> <p>Подведение итогов.</p>		

Подробное описание проекта можно посмотреть в Приложение Г.

2.3. Результаты опытной экспериментальной работы по формированию семейных ценностей

Контрольный эксперимент позволил определить уровень сформированности семейных ценностей младших школьников экспериментальной группы после этапа формирующего эксперимента и сравнить их с данными контрольной группы, не подвергавшейся прямому воздействию по формированию семейных ценностей.

Заключительная часть эксперимента позволяет сопоставить результаты обоих этапов (констатирующего и контрольного) в обеих группах и сделать необходимые выводы.

В ходе данного исследования обучающимся группы «А» и группы «Б» было предложено повторно выполнить задания констатирующего эксперимента.

Проведем анализ результатов нашего исследования.

Результаты, полученные после проведения методик по выделенным критериям – *Ценность домашнего пространства, Ценность общения, Ценность традиций*. Выявлен уровень сформированности семейных ценностей группы «А».

Рассмотрим полученные результаты группы «А» (экспериментальной) констатирующего и контрольного эксперимента. Количество участников – 9 человек.

При анализе третьего критерия «ценность традиций», который проводился одновременно у родителей и младших школьников, нами были получены следующие результаты (см. рис 5)

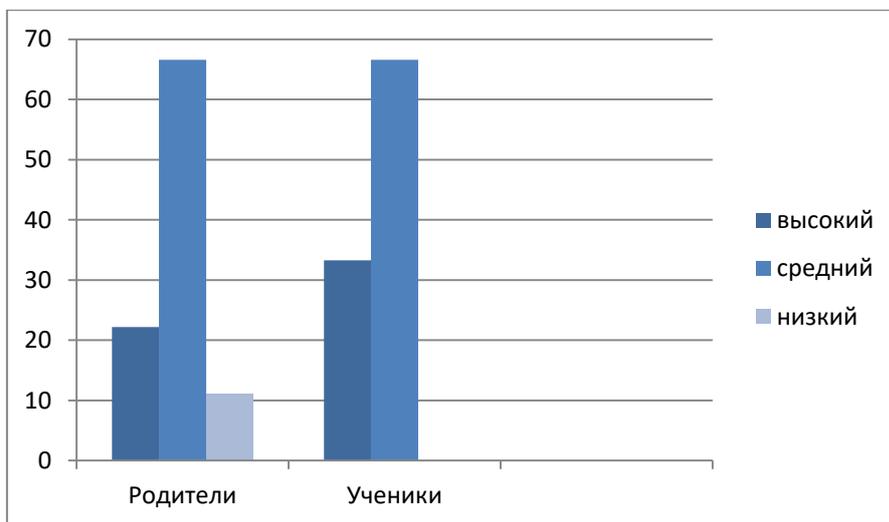


Рис.5 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «А» констатирующего эксперимента (контрольный). Критерий Ценности традиций

В процессе определения актуального уровня сформированности семейных ценностей у младших школьников по ране выбранным критериям были получены следующие результаты (см. рис 6).

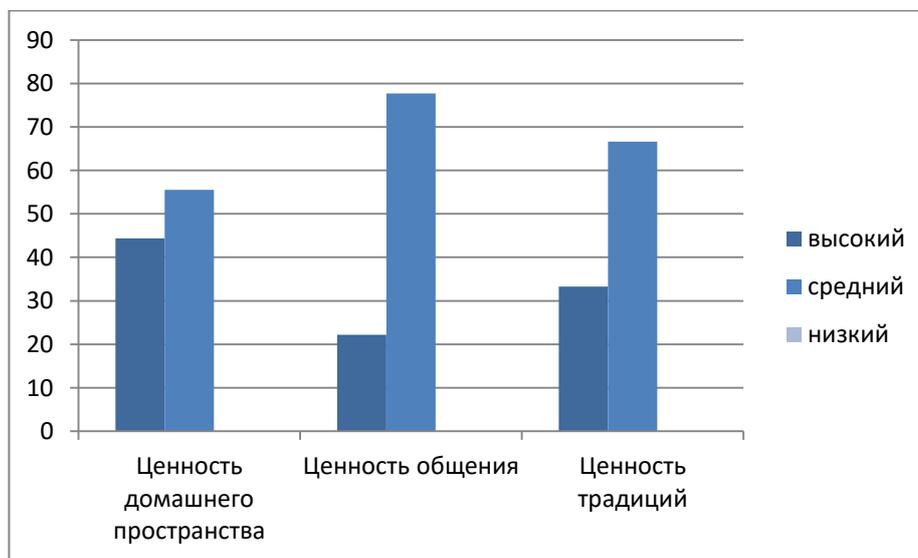


Рис.6 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «А» по результатам констатирующего эксперимента (контрольный)

Из представленных гистограмм виден рост показателей экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента.

Определение актуального уровня сформированности критерия –

Ценности домашнего пространства. Ранее мы говорили, что критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семьях, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. Результаты показывают резкие изменения и передают увеличение уровней. Появился процент участников с высоким уровнем, он составляет 44,4% (4 человека), средний уровень немного понизился до 55,5% (5 человек) и после апробации результатов анкетирования не оказалось учащихся с низким уровнем.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения.* Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. В данном случае гистограмма показывает тенденцию роста данного показателя. На этапе эксперимента мы видим преобладание среднего уровня над всеми остальными, он составляет 66,6% (6 человек), наблюдаем формирование высокого уровня – он занимает позицию 22,2% (2 человека).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций,* в группе «А» по результатам итогового анкетирования младших школьников и их родителей. Результаты показали сформированность высокого уровня – 33,3% (3 человека) и рост высокого уровня у родителей – 22,2% (2 человека). Средний уровень уменьшился до 77,7% (7 человек) как у учащихся, так и у родителей. Что касается низкого уровня, у учащихся наблюдается отсутствие низкого уровня, а у родителей низкий уровень остается стабильным и составил 11,1% (1 человек).

В ходе анализа полученных данных контрольного среза группы «А» мы приходим к выводу, что уровень сформированности семейных ценностей, как и на констатирующем этапе, преимущественно преобладает средний уровень. В контрольном эксперименте можно говорить о тенденции изменения уровня в положительную сторону, по гистограммам можно заметить формирование

высокого уровня, изменение среднего и ликвидацию низкого уровня у учащихся и их родителей.

После проведения проекта «Фамильный герб» участники повысили уровень сформированности семейных ценностей, кто-то в большей, кто-то в меньшей степени. Контрольный этап эксперимента показал, что программа формирующего этапа оказалась эффективной.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение Ж, таб. 9, 10, 11).

Рассмотрим полученные результаты по выявлению сформированности семейных ценностей группы «Б» констатирующего эксперимента. Количество участников - 8 человек.

Анализ третий критерий Ценность традиций проводился одновременно у родителей и младших школьников группы «Б». Нами были получены следующие результаты (см. рис 7)

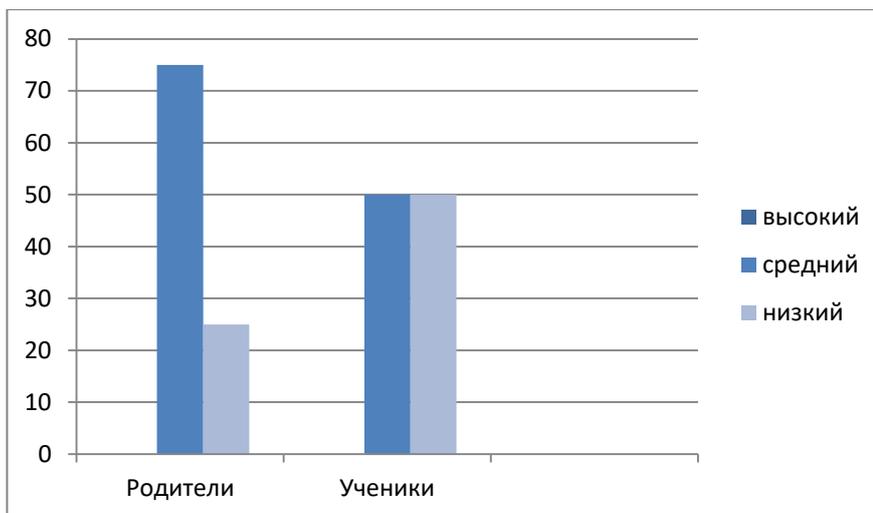


Рис.7 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников и их родителей группы «Б» констатирующего эксперимента (контрольный). Критерий Ценности традиций

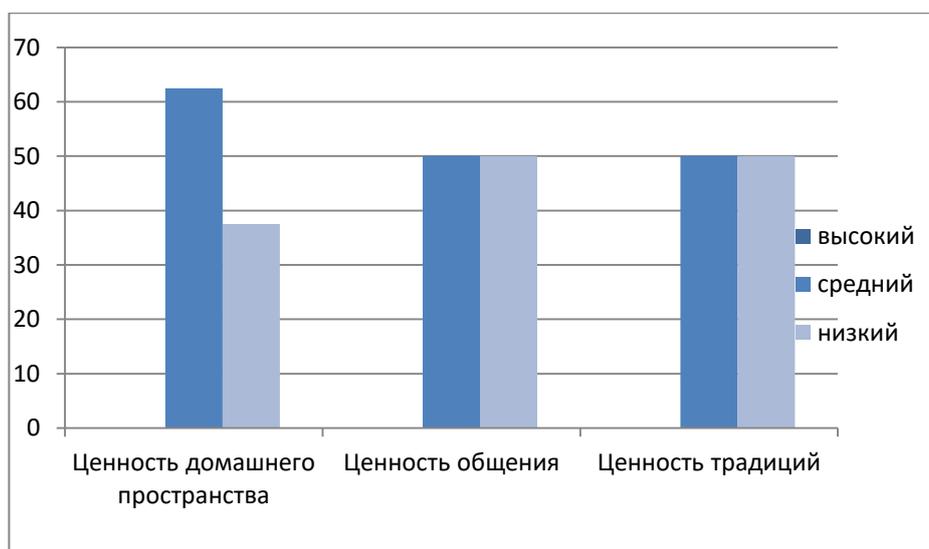


Рис.8 Актуальный уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников в группе «Б» по результатам констатирующего эксперимента (контрольный)

Из представленных гистограмм мы видим изменения показателей группы «Б», после проведения контрольного эксперимента.

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценности домашнего пространства*. Ранее мы говорили, что данный критерий направлен на определение уровня знаний детей об их семьях, оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных. На этапе констатирующего эксперимента преобладал средний уровень 87,5%, это сохраняется и на этапе контрольного эксперимента в 62,5% (5 человек). Далее наблюдаются различия: констатирующий – высокий уровень 12,5% (1 человек), и контрольный – низкий уровень 37,5% (3 человека).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность общения*. Тест позволяет оценить качественно и количественно чувства, которые ребенок испытывает к членам семьи и как он воспринимает их отношение к себе. В данном случае гистограмма показывает тенденцию роста данного показателя. На этом этапе эксперимента мы видим одинаковое количество среднего и низкого уровня, каждый из них составляет 50% (по 4

человек на каждый уровень).

Определение актуального уровня сформированности критерия – *Ценность традиций*, здесь мы наблюдаем незначительные изменения в уровнях. По результатам итогового анкетирования учащихся младших классов и их родителей мы наблюдаем, что показатели родителей не изменились, а точнее, средний уровень 75% (6 человек), и низкий – 25% (2 человека). Данные учащихся, также как на предыдущем критерии, находится на одинаковых уровнях среднего и низкого, каждый из них составляет 50% (по 4 человек на каждый уровень).

Анализируя данные результатов контрольного эксперимента группы «Б», мы пришли к выводу, что произошли незначительные изменения. Больше всего среднего уровня, а низкий уровень немного меньше.

Результаты диагностик представлены в таблицах (см. Приложение 3, таб. 12, 13, 14).

Выводы по второй главе

Во второй главе диссертационной работы проводится описание эксперимента по формированию семейных ценностей в процессе осуществления проекта «Фамильный герб» младшими школьниками, обучающихся в ИЗО студиях МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярска. В исследовании приняли участие 19 учащихся младшего школьного возраста, которые дальнейшем разделились на две группы, группа «А» (экспериментальная) и группа «Б» (контрольная).

Эксперимент состоит из трех этапов:

1. *Констатирующий этап* (диагностика).

Цель данного этапа состояла в выявлении актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников.

В нашем исследовании мы определили следующие критерии:

1. *Ценность домашнего пространства* – оценивание ребенком важности места в своей жизни, дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

2. *Ценность общения* – осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с членами семьи, увлечение совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

3. *Ценность традиций* – принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Для выявления актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников были подобраны следующие методики:

1. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка» [5].
2. Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони [72].
3. Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» [83] и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи» [49].

2. Формирующий этап

Включает в себя программу занятий творческого проекта «Фамильный герб».

Данная программа разработана с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Эксперимент включает пять этапов, представленных в виде шести тем, они представлены в таблице «План проведения проекта «Фамильный герб» направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников» (см. Приложение Д, таб. 8).

3. Контрольный этап.

Цель состояла в повторном проведении методик (анкетирования и тестирования) участников эксперимента.

В результате итоговой диагностики уровня сформированности семейных ценностей младших школьников на заключительном этапе выяснилось, что обучающиеся экспериментальной группы (группа «А») увеличили свои показатели уровня сформированности семейных ценностей больше, чем участники контрольной группы (группа «Б»).

По итогам проведенного эксперимента у групп наблюдается преимущественное преобладание среднего уровня. Высокий уровень экспериментальной – отсутствовал, а в контрольной – проявлялся. Низкий уровень наблюдался и в экспериментальной и контрольной группах, а на этапе контрольного среза наблюдается ликвидация низкого уровня у экспериментальной группы и появление высокого уровня.

Контрольный этап эксперимента показал, что программа формирующего этапа для формирования семейных ценностей оказалась эффективной. Каждый участник повысил свои показатели.

Заключение

Младший школьный возраст – это важный этап становления личности, так как он является сенситивным периодом для формирования познавательного отношения к миру, развития навыков учебной деятельности, навыков самоорганизации и саморегуляции. Поэтому этот период также очень важен в формировании семейных ценностей у младших школьников. Актуальность заключается в том, что в современном обществе у людей недостаточно времени на общение с членами семьи. Дети находятся большую часть в будние дни в школе, после посещают секции, кружки и т.д. Родители в это время на работе, семья встречается только дома вечером и все их общение сводится к обсуждению самых необходимых вопросов.

Данная проблема настолько глубока, что она была поднята на государственный уровень в Указе Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» и Указе Президента от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Федеральный государственный образовательный стандарт также говорит о необходимости формирования семейных ценностей у детей. В образовательных программах ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и участия в семейных делах на всех этапах детства.

Формирование семейных ценностей начинается в семье на примере родителей. Здесь могут актуализировать чувство сопричастности с семьей; осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Формирование семейных ценностей может осуществляться и в учебном процессе в рамках образовательной, воспитательной, творческой работы.

Анализируя данные первого констатирующего эксперимента, мы получили подтверждение тому, что младшие школьники действительно сталкиваются с трудностями при понимании того, что такое семья, семейные ценности. Детям не хватает как теоретических знаний, так и опыта семейного общения, выражения любви и уважения к близким, как следствие

преобладает средний и низкий уровень сформированности семейных ценностей.

С целью повышения актуального уровня сформированности семейных ценностей младших школьников нами был разработан проект «Фамильный герб». В ходе апробирования программы на экспериментальной группе ИЗОстудии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» Центрального района г. Красноярска, младшие школьники проявили заинтересованность в создании своего фамильного герба и углубили свои знания о семье, ее членах и родственниках.

Проект «Фамильный герб» включает теоретическую и творческую деятельность участников. Теоретическая деятельность состоит в изучении семьи, ее связей, историй, традиций, то есть того, что важно и значимо для формирования семейных ценностей. Творческая деятельность состоит в том, чтобы использовать полученные знания о семье для составления композиции фамильного герба. Работа выполняется в технике аппликация. Она имеет символическое значение: можно провести аналогию каждого элемента аппликации с отдельным элементом семьи, и только собрав все вместе, мы получим единое целое. Семья – это когда все члены семьи вместе и поддерживают друг друга.

Второй констатирующий эксперимент показал, что уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников повысился. Мы констатировали формирование высокого уровня, изменение среднего и ликвидации низкого уровня у учащихся.

Таким образом, разработанный нами проект, направленный на формирование семейных ценностей у младших школьников, оказался эффективным, что подтвердило гипотезу, что проект «Фамильный герб», включающий совместную теоретическую, исследовательскую, творческую деятельность детей и их родителей, а так же итоговую выставку созданных гербов, будет эффективен для формирования семейных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Список использованной литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 6-е изд. – М.: Академический проект; М.: Альма Мастер, 2006. – 702 с.
2. Алферов, А.Д. Психология развития школьников [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям / А. Д. Алферов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 384 с.
3. Андреева, Т.А. Психология семьи [Текст]: учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 384 с.
4. Андреева, Т.В. Психология современной семьи. [Текст]: монография / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
5. Анкета для школьников «Семья глазами ребенка». [Электронный ресурс] // Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. URL: <https://infourok.ru/diagnostika-semi-i-semeynogo-vozpitanija-755584.html> (дата обращения: 8.05.2018)
6. Антонов, А.И. Социология семьи [Текст]: учебное пособие для вузов / А.И. Антонов, В.М. Медков. – М.: Московский университет [МГУ] им. М.В. Ломоносова: Международный университет бизнеса и управления, 1996. – 303 с.
7. Афанасьева, Т.М. Семья [Текст] : учебное пособие для учащихся сред. учеб. заведений / Т. М. Афанасьева. – Москва : Просвещение, 1986. – 222 [2] с.
8. Баркан, А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка./ А.И. Баркан – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 432 с.
9. Бернс Р.С. Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки: методические указания/ Р.С. Бернс; С.Х. Кауфман. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Смысл, 2003. – 146с. – (Психодиагностические монографии). – Библиогр.: с. 145.
10. Бестужев-Ладо, И.В. Семья вчера, вчера, сегодня, завтра. / Народный институт. Пед. Фак-т №-1,1979. – М.: Знание, 1979 — 95с.
11. Буланова, Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста / Д.Д. Буланова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 3.
12. Васильева, А. К. Структура семьи. / А. К. Васильева - М.: Просвещение, 1988. - 287с.

13. Венгемс, Г.И. Младший школьник: учебное пособие/ Г.И. Венгемс. – Спб., 2000.
14. ВикиЧтение. Хьелл Ларри. Теории личности/[Электронный ресурс] //URL: psy.wikireading.ru/41987 (дата обрушения: 8.09.2018)
15. Виртуальная Академия. Требования ФГОС по изобразительному искусству в начальной школе/[Электронный ресурс] //URL: https://www.virtualacademy.ru/news/trebovaniya-fgos-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-nachalnoj-shkole/ (дата обрушения: 10.07.2018)
16. Википедия свободная энциклопедия. Ценность/[Электронный ресурс] //URL: http://ru.wikipedia.org. (дата обрушения: 11.05.2018)
17. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб.заведений/ сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368с.
18. Гибадуллин, Н.В. Проблемы формирования семейных ценностей у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях замещающей семьи [Текст] / Н.В. Гибадуллин // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – № 6. – С.268-271.
19. Гис, Ф. Брак и семья в средние века : / Пер.с англ./ Гис Ф., Гис Дж.. – М.: РОССПЭН, 2002. – 384 с.
20. Гордиенко, Е.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие.– Красноярск, 2003. – 232 с.
21. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни [Текст] / И.В. Гребенников. – Москва: Просвещение, 1991. – 156, [2] с.
22. Гюнтер, Г., Фридрих, К. Родоведение [Текст] : наука о семье / Ганс Ф. К. Гюнтер ; [пер. с нем. А. М. Иванова]. – Москва : Белые альвы, 2011. – 329, [3] с.
23. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология [Текст] : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности «Педагогика и психология»] / О.Б. Дарвиш; под ред. В. Е. Ключко. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС : КДУ, 2013. – 263, [1] с.
24. Демографический энциклопедический словарь / [Электронный ресурс] URL: http:// demography.academic.ru/2446 (дата обрушения: 1.06.2018)
25. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 208 с.

26. Дубровина, И.В. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи / И.В. Дубровина ; Автор М.И. Лисина. – АПН СССР // Возрастные особенности психического развития детей в детских учреждениях закрытого типа : сборник научных трудов / Ред. И.В. Дубровина, М.И. Лисина. – Москва : АПН СССР, 1982. – с. 3-18.
27. Духовно-нравственные основы семьи. Этика и психология семейной жизни [Текст] : Хрестоматия для учителей. – Москва : Школьная Пресса, 2001. – (Библиотека журнала "Воспитание школьников" ; Вып. 16, ч. III). Ч. 3 : Семья в русской литературе XIX век / Ред.-сост. Т.Г. Кислицына; Под общ. ред. В.Ю. Троицкого. – 2001. – 128 с.
28. Ермолаева, М.В. Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 376 с.
29. Ждакаева, Е.И. Психологическая помощь семьям средствами арт-терапии в условиях дошкольного учреждения / [Электронный ресурс] // ОНВ. 2012. №1 (105). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-pomosch-semyam-sredstvami-art-terapii-v-usloviyah-doshkolnogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 07.04.2018).
30. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. — 193 с.
31. Ковинько, Л.В. Воспитание младшего школьника [Текст] : пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, учителей нач. кл. / сост. Л.В. Ковинько. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2000. - 288 с.
32. Копытин, А.И. Техники семейной арт-терапии/ А.И. Копытин// Вестник практической психологии образования №1(22) январь-март 2010. – С. 97-103.
33. Культура семьи [Текст]: учебное пособие / [Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева, Т.А. Алтушкина]. – Москва : [б. и.], 2009. – 182 с.
34. Лабутина, Т.Л. Мир английской леди [Текст]: воспитание, образование, семья, XVII - начало XVIII века / Т.Л. Лабутина – Москва: Ломоносовъ, 2016. – 247, [2] с.

- 35.Ландгартен, Х. Семейная арт психотерапия // Игровая семейная психотерапия / Под ред. Ч. Шеффера и Л. Кери. — СПб: Питер, 2001. — С. 276—292.
- 36.Леденев, В. В. Социально-культурные условия взаимодействия социального педагога и семьи : Дис. канд. пед. наук: / В. В. Леденев. — Москва, 2003. — 228 с.
- 37.Лосский, Н.О. Бог и мировое зло / Сост. А.П. Поляковская, П.В. Алексеев, А.А. Яковлев. — М.: Республика, 2002. — 432 с.
- 38.Луганская, М.П. Взрослые глазами детей [Текст] / М.П. Луганская — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 158, [1] с.
39. Лукьянова, И.Е. Семейведение: Учеб. пособие/ И.Е. Лукьянова, Э.М. Прохорова, Л.П. Шиповская. /Под ред. Е.А. Сигиды. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 265с.
- 40.Марковской, И.М. «Тест семейных отношений» (Модифицированный вариант) [Электронный ресурс] / И.М. Марковской // DOCPLAYER. URL: <https://docplayer.ru/39118836-Test-semeynyh-otnosheniy.html> (дата обращения: 8.5.2018)
- 41.Медкова, Д.В. Семейные ценности как объект социологического анализа / Ломоносовские чтения 2003 г. Студенты. Том №2. — С. 103.
- 42.Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. — М.: Педагогика, 1987. — 144 с., ил.
- 43.Министерство образования и науки российской федерации. Утверждён план основных мероприятий Десятилетия детства до 2020 года. / [Электронный ресурс] // URL: <https://xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/13121> (дата обрушения: 10.09.2018)
- 44.Мухина, В.С. Психология детства и отрочества. учебник / В.С. Мухина. — Москва : Институт практической психологии, 1998. — 488 с.
- 45.Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с.
- 46.Николаева, Е.И.: Психология семьи. Учебник для вузов. / Е.И. Николаева. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2013. — 336 с.
- 47.Никитина, Л. А. Мы и наши дети [Текст] / Л. и Б. Никитины ; [предисл. Н. М. Амосова ; послесл. И. А. Аршавского]. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 205, [2] с., [8] л. ил. с.

48. Партнерство педагога с семьей: содержание, методы и формы работы с родителями»: Учеб.-метод. пос. – Сост.: М. М. Панасенкова, И. Н. Микулан, Е. А. Скорик – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2017. – 76 с.
49. Петелина, С. И. Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи». [Электронный ресурс]/ С. И. Петелина //Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Опубликовано 19.11.2014 URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/19/ankea-dlya-roditeley-na-temu-semeynye-traditsii> (дата обращения: 8.5.2018)
50. Пещеров, Г. Институт семьи: Эволюция и проблемы в современном мире/ Г. Пещеров, А. Пирогов. Власть, 2013. – № 10. –С. 106-109.
51. Помощь родителям в воспитании детей : [Сборник] : Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповского. – М. : Прогресс, 1992. – 254,[2] с
52. Понятия и категории. Вспомогательный проект портала ХРОНОС/ [Электронный ресурс]//URL:<http://ponjatija.ru/taxonomy/term/832/> (дата обрушения: 2.06.2018).
53. Порохнюк, Е.В. Семейные ценности и типы семейного поведения современной Российской семьи / Е.В. Порохнюк. Власть, 2014. – № 2. – С.160 – 163.
54. Президент России. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»./[Электронный ресурс] // URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обрушения: 10.09.2018)
55. Президент России. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»/[Электронный ресурс] // URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41954> (дата обрушения: 10.09.2018)
56. Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс), автор Кузин В.С., Кубышкин Э.И. – 95 с.
57. Психолого-педагогические и социальные условия развития и воспитания ребенка [Текст] : сборник научных статей по психологии детства / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева» ; [гл. ред. В. А. Ковалевский ; отв. за вып. О. В. Груздева]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016 – . Вып. 2. – 2016. – 74, [1] с.
58. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М.

- Изобразительное искусство : 1-4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011. – 47с.
59. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной, Е.О. Смирновой. – М.: «Когито Центр», 2003. – 230 с.
60. Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Детско-родительские отношения: предпосылки и контекст формирования // Развитие социального и научно-технического потенциала общества: сборник статей Международной научно-практической конференции/15 января 2018 г. г. Москва. [Электронный ресурс] – М.: Импульс, 2018. – С. 128-135.
61. Ростовцева Р.Н., Медова А.А. Диагностические возможности арт-терапии при анализе внутрисемейных взаимодействий // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов / КГПУ им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2018. – С.120-121.
62. Савельева, Н.Ю. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения / Н.Ю. Савельева ; ред. Е. Бузаева – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с.
63. Семья в античности и средние века: Сборник научных статей. – Красноярск: РИО КГПУ, 1999. – 140с.
64. Семья и семейные ценности: библиогр. указатель (2005 – 2015 гг.) / АлтГУ, НБ, БО ; сост.: Т. В. Лакиза. – Барнаул, 2015. – 32 с.
65. Смирнова, Е.О. Становление межличностных отношений в раннемонологенезе / Е.О. Смирнова // вопросы психологии. – 1994. – № 6. – С. 5-15.
66. Современная российская семья: психологические проблемы и пути их решения [Текст] : монография / [В. П. Дзукаева, Е. И. Захарова, О. А. Идобаева и др.]. – Астрахань : Астраханский университет, 2013. – 109 с.
67. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Алексеева, О.И. Современное состояние проблемы детско-родительских отношений в психолого-педагогических исследованиях / [Электронный ресурс] // URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/01/31/sovremennoe-sostoyanie-problemy-detsko-roditelskikh> (дата обращения 4.11.2018)
68. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Баландина, Е. Т. / Беседа для родителей "Возрастные особенности младшего школьного возраста". Опубликовано 01.06.2016 / [Электронный ресурс] // URL:

- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2016/06/01/beseda-dlya-roditeley-vozzrastnye-osobennosti> (дата обрушения: 15.10.2017)
69. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. / А.С. Спиваковская. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
70. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация / Е.С. Кузьмишина [и др.] // Современная зарубежная психология. – 2014. – № 1. – С. 16-25.
71. Стиффелман, С. Как перестать сражаться со своим ребенком и обрести его близость и любовь [Текст] / С. Стиффелман ; [пер. с англ. В. Баттиста]. – Москва : Эксмо, 2015. – 331 с.
72. Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой). [Электронный ресурс] // Ваш психолог. Диагностика семейных взаимоотношений. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/60-diagnosis-of-family-relationships/602-test-diagnosics-emotional-relations-in-the-family> (дата обращения: 8.5.2018)
73. Технология в школе 5-8 класс. Творческий проект / [Электронный ресурс] // URL: <https://zhannet.jimdo.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82/> (дата обрушения: 2.06.2018)
74. У нас единая планета - у нас единая семья [Текст] / [ред.-сост.: Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2016. – 126 с.
75. Утёмов В.В., Козлова А.Д. Проблема формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 32. – С. 71–75./ [Электронный ресурс]// URL: <http://e-koncept.ru/2015/95551.htm>. (дата обрушения: 15.05.2018)
76. Феминология. Семьеведение / ред. Л.Т. Шинелева. – М.: Союз, 1997. – 287 с.

- 77.Фоссье, Р. Люди средневековья / Р.Фоссье. Пер. с франц. А. Ю. Карачинского, М. Ю. Некрасова, И. А. Эгипти. – СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2010. – 352 с.
- 78.Фридман, Л.М. Психология детей и подростков. / Л.М. Фридман. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. – 480 с. – (Советы психолога).
- 79.Харчев А.Г. Социология семьи: проблемы становления науки : Перепеч.с изд.1979г. / А.Г.Харчев. – М.: ЦСП,2003.– 342 с.
- 80.Хоментаскас, Г.Т. Семья глазами ребенка [Текст] / Г.Т. Хоментаскас. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 224 с.
- 81.Целуйко, В.М. Психология современной семьи : Книга для педагогов и родителей/ В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.: – ил. – (Психология для всех).
- 82.Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман. – М.: Московский центр качества образования, 2010. – 120 с.
- 83.Шатилова, Е. А. Анкета "Семейные ценности и традиции" для родителей [Электронный ресурс]/ Е. А. Шатилова// Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Опубликовано 18.01.2013 URL: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditeleyami/library/2013/01/18/anketa-semeynye-tsennosti-i-traditsii-dlya-roditeley> (дата обращения: 8.5.2018)
- 84.Шматченко, Т.А. Институт семьи на «Ленте времени»/ Т.А. Шматченко / Science Time, 2015. – № 4 (16). – С.840-847.
- 85.Шнейдер, Л.Б. Психология семейных отношений [Текст]: Курс лекций. – М: Апрель-Пресс, Изд-воЭКСМО-Пресс,2000. – 512 с.
- 86.Шнейдер, Л.Б. Семья. Оглядываясь вперед. / Л.Б. Шнейдер – СПб.: Питер, 2013. – 368 с.: ил.
- 87.Berghe P.L. The family and the biological base of human sociality // Biozocial perspective on the family / Filsinger E.E. New York, 1988. - P. 39-61.
- 88.Biofile.ru. Определение малой группы её границы, характеристики / [Электронный ресурс] // URL: <http://biofile.ru/psy/11373.html>(дата обращения: 10.09.2018)
- 89.DOCPLATER. Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) 135 часов Кузин В.С., Кубышкин Э.И. / [Электронный ресурс] // URL: <https://docplayer.ru/55881332-Programma-po-uchebnomu-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4-klass-135-chasov-kuzin-v-s-kubyshkin-e-i.html>(дата обращения: 9.11.2018)
- 90.Корилкаurokov.ru – сайт для учителей. Панькин, А.Б. Формирование семейных ценностей у младших школьников в малокомплектной

- школе. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/formirovaniie-siemieinykh-tsiennostiei-u-mladshikh-shkol-nikov-v-malokompliektnoi-shkolie> (дата обращения: 08.03.2018).
- 91.PM Notes. Электронный журнал / [Электронный ресурс] // URL: http://pm-notes.ru/project_definition/ (дата обрушения: 2.06.2018)
- 92.Psychologyrisy. Психология развития личности. Возрастные особенности детских отношений / [Электронный ресурс] // URL: <http://www.psychologyrise.ru/pris-41-1.html> (дата обрушения: 8.05.2017)
- 93.Raport R.N., Raport R.R. Dual caree family: reexamined. L., 1976.
- 94.Studbooks.net. Детско-родительские отношения в младшем школьном возрасте / [Электронный ресурс] // URL: https://studbooks.net/1683179/psihologiya/detsko_roditelskie_otnosheniya_mladshem_shkolnom_vozraste#38 (дата обрушения: 2.01.2018)
- 95.Sci-Book.com. Философия–Этика. П.Е. Матвеев. Моральные ценности. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <http://sci-book.com/etika/ponyatie-fundamentalnyih-moralnyih-79596.html>
- 96.SciCenter.online. Психология. ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ / [Электронный ресурс] // URL: <http://scicenter.online/spetsialnaya-psihologiya-scicenter/osobennosti-diagnostiki-detsko-roditelskih-131829.html> (дата обрушения: 15.10.2017)
- 97.Sci-Book.com. Философия–Этика. П.Е. Матвеев. Моральные ценности. Выпускная квалификационная работа / [Электронный ресурс] // URL: <http://sci-book.com/etika/ponyatie-fundamentalnyih-moralnyih-79596.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

1. Критерий «Ценность домашнего пространства» Анкета для школьников «Семья глазами ребенка».

Цель – оценивание ребенком важности места в своей жизни дома, собственных и семейных вещей, уровня комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

Методика проведения. Учащимся предлагается ответить на вопросы данной анкеты.

Вопросы:

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогаешь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из школы?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?
9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?
14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты, мама и папа слушать музыку (дома и т.д.)? Какую?
16. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
17. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
18. Кого ты пригласил(а) к себе на день рождения?
19. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
20. Любишь ли ты с ним играть, как?
21. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?

22. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
23. Жалеют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
24. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

2. *Критерий «Ценность общения»*

Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» авторы Е. Бене и Д. Антони (под общей редакцией А.Г. Лидерса и И.В. Анисимовой), модифицированный вариант Марковской И.М.

Слабые положительные чувства, исходящие от ребенка

- 0.Этот человек очень хороший
- 1.Этот человек очень добрый
- 2.Этот человек всегда помогает другим
- 3.Этот человек ведет себя лучше всех
- 4.Этот человек никогда меня не подводит
- 5.Этот человек заслуживает хорошего подарка
- 6.С этим человеком хорошо играть

Сильные положительные чувства, исходящие от ребенка

- 10.Мне нравится прижиматься к этому человеку
- 11.Я люблю, когда меня целует этот человек
- 12.Иногда я хочу спать с этим человеком
- 13.Я хочу, чтобы этот человек был возле меня всегда
- 14.Я хочу, чтобы этот человек заботился обо мне больше, чем о ком-либо другом
- 15- Я хотел(а) бы, чтобы мой будущий супруг напоминал этого члена семьи
16. Мне нравится, когда этот человек щекочет меня

Слабые отрицательные чувства, исходящие от ребенка

- 20.Этот человек иногда слишком много шумит
- 21.Этот человек иногда спорит со мной
- 22.Этот человек иногда портит нам удовольствие
- 23.Этот человек иногда теряет терпение
- 24.Иногда этот человек слишком много жалуется
- 25.Этот человек иногда излишне сердится
- 26.Этот человек напрасно ворчит

Сильные отрицательные чувства, исходящие от ребенка

- 30.Иногда у меня возникает желание, чтобы этот человек убирался прочь
- 31.Иногда я ненавижу этого человека
- 32.Иногда мне хочется побить этого человека
- 33.Я был бы счастливей, если бы этого человека не было в семье
- 34.Иногда этот человек мне слишком надоедает
- 35.Мне хочется сердиться на этого человека
- 36.Этот человек может сильно разозлить меня

Слабые положительные чувства, приходящие к ребенку

40. Этот человек добр ко мне
41. Этот человек никогда не обижает меня
43. Этот человек очень меня любит
44. Этот человек готов помочь мне
45. Этот человек любит забавляться со мной
46. Этот человек действительно понимает меня
47. Этот человек всегда выслушает меня
Сильные положительные чувства, приходящие к ребенку
50. Этот человек любит баловать меня
51. Этот человек любит крепко обнимать меня
52. Этот человек любит помогать мне мыться
53. Этот человек любит пощекотать меня
54. Этот человек любит со мной спать
55. Этот человек хочет быть всегда со мной
56. Этот человек заботится обо мне больше, чем о ком-либо другом
Слабые отрицательные чувства, приходящие к ребенку
60. Этот человек любит подразнить меня
61. Этот человек иногда ругает меня
62. Этот человек не соглашается со мной, когда мне хотелось бы
63. Этот человек не всегда помогает мне, когда у меня трудности
64. Этот человек иногда ворчит на меня
65. Этот человек иногда зол со мной
66. Этот человек слишком занят, чтобы у него оставалось на меня время
Сильные отрицательные чувства, приходящие к ребенку
70. Этот человек часто бьет меня
71. Этот человек слишком часто наказывает меня
72. Этот человек считает меня глупым
73. Этому человека я боюсь
74. Этот человек делает меня несчастным
75. Этот человек всегда недоволен мной
76. Этот человек недостаточно любит меня
Материнская сверхопека
80. Мама беспокоится, что этот член семьи может простудиться.
81. Мама беспокоится, что этот член семьи может заболеть.
82. Мама беспокоится, чтобы этот член семьи не попал под машину.
83. Мама беспокоится, что этот член семьи может удариться и что-то себе повредить.
84. Мама беспокоится, что с этим человеком может что-нибудь случиться.
85. Мама боится разрешить этому члену семьи слишком много резвиться.
86. Мама боится разрешить играть этому члену семьи с озорными детьми.
87. Мама беспокоится, что этот член семьи очень мало ест.
Отцовское сверхпотакание
90. Об этом члене семьи папа зачастую попусту волнуется.
91. Этому члену семьи папа уделяет слишком много внимания.

92. Этого члена семьи папа слишком балует.
 93. С этим членом семьи папа проводит слишком много времени.
 94. Этого члена семьи папа любит больше всех.
Материнское сверхпотакание
 95. Об этом члене семьи мама зачастую попусту волнуется.
 96. Этому члену семьи мама уделяет слишком много внимания.
 97. Этого члена семьи мама слишком балует.
 98. С этим членом семьи мама проводит слишком много времени.
 99. Этого члена семьи мама любит больше всех.

3. Критерий «Ценность традиций»

Анкета для детей «Семейные традиции и ценности» и Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи».

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ»

Уважаемые ребята, поразмышляйте над вопросами предлагаемой анкеты.

Отвечая на них, Вы сможете осмыслить традиции и ценности Вашей семьи.

№	Вопрос	Ответ
1.	Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?	
2.	Знаете ли Вы, как познакомились (поженились) бабушки и дедушки, родители, другие родственники?	
3.	Хранят ли в Вашей Семье фотографии? Есть ли семейный альбом?	
4.	Хранятся ли в семье письма, открытки, другие рукописные свидетельства прошлого?	
5.	Есть ли у Вас семейные реликвии? Какие?	
6.	Где и когда семья собирается вместе?	
7.	Какие праздники Вы считаете семейными? Какие из них самые любимые?	
8.	Отмечаете ли религиозные праздники: Рождество Христово, Пасху и д.р.?	
9.	Есть ли у Вас дома распорядок дня? Приняты ли совместные обеды, ужины?	
10.	Есть ли семейные хобби? Какие?	
<i>Закончите предложения:</i>		
11.	Семья – это...	
12.	Семейные ценности – это..	

Анкета для родителей

Тема «Ценности и традиции нашей семьи».

ФИО родителя _____

1. *Генеалогическое древо вашей семьи, есть ли оно у Вас?*

- Да
- Частично, мы собираем информацию о нем
- Нет, но мы планируем его создать
- Нет.

2. Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?

3. *Есть ли в Вашей семье:*

- «Семейные легенды»
- «Семейные заповеди»
- «Семейный кодекс чести»
- «Семейное портфолио» (семейный альбом, музей семейного рода и традиций, коллекция семейных достижений и т.д.)
- Другое: _____

4. *Какие традиции существуют в Вашей семье:*

- Традиции, связанные с праздниками
- «Отпускные» традиции (каникулы детей, отпуск и т.д.)
- Традиции «Выходного дня»
- Традиции, связанные с достижениями (1-й шаг, 1-е слово, поступление в школу/институт, сдача экзаменов и т.д.)
- Кулинарные традиции
- Традиционные игры в кругу семьи («Лото», «Монополия» и т.д.)
- Другое: _____

5. *Каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье?*

- Они закрепились обществом (традиционные)
- Они переходят в нашей семье от поколения к поколению
- Мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи
- Они появились сами собой
- Другое: _____

6. Как происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается ваша семья?

- Через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться
- Воспитательные беседы с ребенком о том, почему это важно и т.д.
- Личный пример и проецирование этих ценностей на свою жизнь
- Другое: _____

7. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?

- Да;
- Нет;
- Другое: _____

8. Какие традиции и ценности существуют в Вашей семье?

9. Какие события в жизни ребенка празднуются в Вашей семье?

10. Что в Вашей семье поют или рассказывают детям, в том числе на ночь?

11. Семья – это ...

12. Семейные ценности – это

Приложение Б

Таблица 2 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	-	-	-	-	-	-
Средний	7	77	9	100	8	88
Низкий	2	22	-	-	1	11

Таблица 3 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	1	11
Средний	7	77
Низкий	1	11

Таблица 4 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А»*

№	I группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень	Баллы
1	А. Софья	С (65%)	С (56%)	С (50%)	С	5
2	Г. Маша	С (52%)	С (58%)	С (58%)	С	5
3	З. Влада	Н (25%)	С (51%)	Н (25%)	Н	3
4	Л. Настя	С (55%)	С (54%)	С (41%)	С	4
5	Л. Софья	С (48%)	С (58%)	С (37,5%)	С	4
6	М. Маргарита	С (60%)	С (60%)	С (45%)	С	5
7	П. Саша	С (50%)	С (50%)	С (66%)	С	5
8	Т. Маша	Н (29%)	С (47%)	С (45%)	С	3
9	Ш. Дарья	С (60%)	С (60%)	С (50%)	С	5

Приложение В

Таблица 5 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	1	12,5	-	-	-	-
Средний	7	87,5	6	75	5	62,5
Низкий	-	-	2	25	3	37,5

Таблица 6 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	-	-
Средний	6	75
Низкий	2	25

Таблица 7 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б»*

№	И группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень
1	Д. Лиза	С (60%)	С (54%)	С (45%)	С
2	Л. Ангелина	С (45%)	С (58%)	Н (33,3%)	С
3	М. Софья	С (65%)	С (60%)	Н (41%)	С
4	М. Ульяна	С (55%)	Н (19%)	С (58%)	С
5	О. Анна	В (73%)	С (47%)	С (45%)	С
6	П. Яна	С (55%)	С (51%)	С (50%)	С
7	Т. Лиза	С (50%)	Н (33%)	Н (37,5%)	Н
8	Ш-П. Ксюша	С (52%)	С (58%)	С (41%)	С

Приложение Г

Название проекта: «Фамильный герб».

Проектно-исследовательская деятельность на занятиях изобразительным искусством для детей, посещающих учебное заведение МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск

ФИО руководителя проекта: Ростовцева Регина Николаевна

Место работы, должность: МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», педагог изобразительного искусства

Дети (родители), участвующие в проекте: 17 учеников младшего школьного возраста (1-4 классов)

Предметный раздел: Изобразительное искусство

Уровень владения учениками проектной технологией

- начальный (дети выполняли подобную работу первый раз)
- средний (у детей уже имелся небольшой опыт выполнения проекта)

Тема проекта: «Фамильный герб»

Вид проекта: Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

По комплексности: Монопроект – реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

По продолжительности различают:

- краткосрочные — на 4—6 уроков;
- долгосрочные (годовые) проекты, как индивидуальные, так и групповые, выполняются, как правило, во внеурочное время.

Цель проекта – формирование у ребенка осознания важности домашнего пространства в своей жизни, собственных и семейных вещей, комфортности и безопасности, возможности принимать гостей и иметь животных.

– осознание ребенком важности и значимости общения и взаимодействия с родителями, увлечение собственным и совместным хобби, организованность досуга, ощущение поддержки близких, чувство защищенности и комфорта. Критерий включает регулярность и объем проведения совместного времени с членами семьи.

– принятие ребенком важности и значимости традиций семьи в своей жизни и жизни семьи, критерий включает осведомленность ребенка о семейных традициях, его включенность в организацию семейных праздников и других регулярных совместных действий с членами семьи.

Продукт: создание Семейного герба в технике аппликация

Задачи

1. Формировать у детей представление о семье;
2. Раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья», «семейные ценности»;
3. Формирование у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе единства, духовной общности членов семьи;
4. Познакомить с геральдическими знаками и символикой цвета;
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;
6. Объединить участников проекта – родителей и детей в рамках создания коллективной творческой работы – семейного герба;
7. Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность;
8. Познакомить детей с техникой аппликация и ее особенностями, формировать интерес к изобразительной деятельности;

9. Способствовать овладению особенностями технички аппликация;
10. Создать фамильный герб.

Реальность реализации и практическая ценность проекта: Проект может использоваться в рамках преподавания изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста (1-4 классы)

Краткое описание выполненного проекта

Проект направлен на укрепление семейных ценностей у детей младшего школьного возраста. Сегодня, когда подрываются основы семьи, необходимо воспитывать детей с уважением к старшему поколению, понимания в лучших семейных, исторических, культурных и национальных традиций, веры в добро и справедливость.

Данный проект разработан с целью позитивного общения родителей и детей через совместную творческую деятельность во время создания фамильного герба, все направленно на формирование семейных ценностей у младших школьников.

Презентация проекта: Выставка работ учащихся на базе МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования», г. Красноярск

Ход выполнения проекта

1 этап. Исходный. После анализа данных проведенного констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что необходима коррекционная работа по формированию семейных ценностей у младших школьников.

Для того, чтобы повысить уровень сформированности семейных ценностей у младших школьников, в рамках формирующего эксперимента был разработан творческий проект «Фамильный герб», который направлен на формирование семейных ценностей у младших школьников.

2 этап. Разработка. Исполнитель: педагог Ростовцева Регина Николаевна

Планирование работы: собрать и проанализировать информацию истории создания ее особенности и символы геральдики; разработать план занятий; выбрать подходящую технику выполнения творческой работы.

В проекте предусмотрены три формы организации:

Совместная деятельность педагога и детей которая включает:

- беседы на темы: «Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи»;
- просмотр иллюстраций;
- чтение рассказов и стихов о семье.

Совместная деятельность педагога и родителей:

- формулировка задания для родителей связанных с разработкой семейного герба;
- выполнение задания с изготовлением «Семейное творчество: создание герба»;
- создание семейного герба.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи);
- выставка семейного творчества.

В рамках реализации проекта:

- занятие-лекция;
- занятие-беседа (преимущество заключается в наличии обратной связи, активности и доверительности);
- практические занятия (выполнение творческого задания).

Требования к уровню подготовки участников.

По окончании реализации программы у участников должны сформироваться:

- представления о роли и значении семьи для общества, о внутреннем укладе семьи;

- осознанное желание узнать о своей семье и родственниках;
- навыки взаимодействия у участников с родителями.

Обучающиеся должны уметь:

- находить, и пользоваться необходимой информацией из доступных источников;
- использовать механизмы внутригруппового регулирования конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты:

- формирование критериев понимания важности и значимости семьи, представлений о семейном счастье и условий для ее создания;
- знать основные родственные связи в семье, обязанности членов семьи;
- развитие умения понимать состояние и проблемы другого человека, быть терпимым;
- разработка и создание творческой работы «Фамильный герб»;
- проведение совместной выставки родителей и детей;

3 этап. Реализации проекта. На этом этапе проводится теоретическая и творческая работа для создания проекта «Фамильный герб». На первых занятиях учащихся погружают в историю развития геральдики, подкрепляются наглядным материалом, разбираются и актуализируются такие понятия, как «семья», «счастливая семья», «семейные ценности».

Проект направлен на изучение участниками истории своей семьи, ее уникальности и значимости в их жизни. Далее начинается этап создания фамильного герба. Участники разрабатывают эскизы на основе полученных данных о семье, используя при этом знания о геральдических символах.

Знакомство с техникой аппликация, ее особенностями. Применение и использование особенности технички аппликация. Выполнение работы творческого проекта.

«План проекта формирующего эксперимента».

- «Познакомимся это семья», «Семья как много в этом слове!»

- Фамильный герб. Эскиз
- Фамильный герб. Эскиз. Аппликация
- Фамильный герб. Аппликация
- Фамильный герб. Аппликация. Завершение
- Проект «Фамильный герб». Завершение. Выставка

4 этап. Завершение проекта. Завершающим этапом проекта является в открытие выставки. Приглашаются родители и родственники учеников. Данное мероприятие рассказывает цели проекта, обсуждение с присутствующими, что такое семья, семейные ценности и как это стало основой нашего проекта. Выступление участников, каждый из них рассказывает о своей работе и что для них было важно.

После выступления участников подводится общий итог работы. Присутствующие здесь родитель, родственник помогал участникам проекта при создании уникальных работ.

Приложение Д

Презентация к занятию «Познакомимся - это семья», «Семья как много в этом слове!»

СЕМЬЯ

это группа живущих вместе близких родственников, которая сплочена общими интересами.

толковом словаре Ожегова

РЕБУС

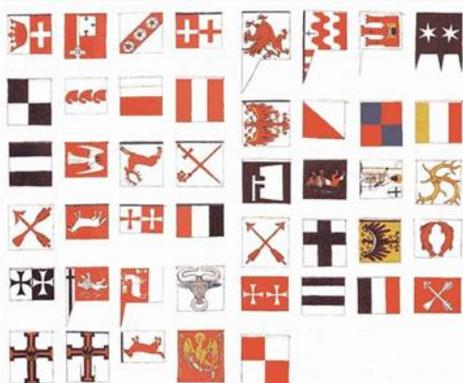
7 Я

ДЖЕЙН ХОВАРД

Назовите это клан, племя, род или династия: как бы это ни называли, они то, в чем мы все очень нуждаемся.

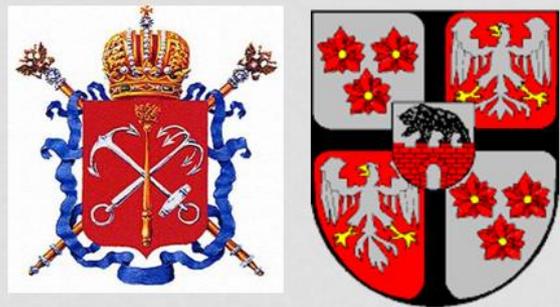
ДЖЕЙН ХОВАРД

Назовите это клан, племя, род или династия: как бы это ни называли, они то, в чем мы все очень нуждаемся.





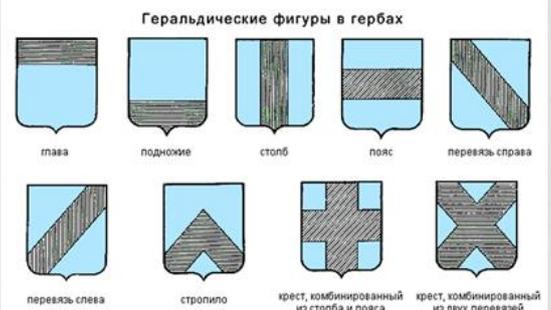
ОСНОВА ЛЮБОГО ГЕРБА — ЩИТ.



ФОРМЫ ЩИТОВ



ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗДЕЛЕНИЯ ЩИТА НА РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЧАСТИ



СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА

Золотой	Могущество, богатство, знатность и сила; в рисунке золотой цвет мог заменяться желтым
Серебряный	Чистота, невинность, благородство и правдивость; в рисунке этот цвет заменялся белым
Красный	Любовь, мужество, великодушие
Пурпурный	Сила, могущество, господство, щедрость и достоинство
Зеленый	Надежда, изобилие, свобода, радость

Лазоревый	Честность, верность
Черный	Скромность, печаль, образованность
Белый	Мирные намерения

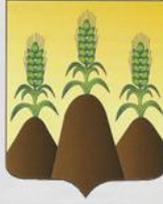


ЖИВОТНОЕ, РАСТЕНИЕ. (СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ)

Лев (изображался в профиль)	Власть, мужество, великодушие
Леопард (изображался анфас)	Отвага, храбрость
Конь	Ловкость, стремительность
Медведь	Сила, предусмотрительность
Бык	Выносливость, ярость

Слон	Верность
Орел	Власть
Ворон	Долголетие, мудрость
Петух	Бойцовские качества
Павлин	Победа над врагом
Рыба	Бдительность. Изображение рыбы являлось также древним знаком христианства
Дельфин	Сила, дельфин с якорем — символ верности
Змея	Мудрость
Единорог	Чистота, невинность. Символ Иисуса Христа

Дуб	Крепость, могущество
Лавр	Почет и слава
Олива	Мудрость и мир
Пшеница	Достаток, плодородие, обновление
Лилия	Жизнь и воскресение



НАД ЩИТОМ МОГЛА РАСПОЛАГАТЬСЯ КОРОНА



«ЩИТОДЕРЖАТЕЛИ»



по бокам от щита изображались реальные или мифологические животные. Иногда это были фигуры людей, которые назывались «щитодержатели»

ПОД ЩИТОМ ИЗОБРАЖАЛАСЬ ЛЕНТА, НА КОТОРОЙ БЫЛ НАПИСАН ДЕВИЗ



Приложении Е

Работы учеников творческого проекта «Фамильный герб».







Приложение Ж

Таблица 9 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	4	44,4	2	22,2	3	33,3
Средний	5	55,5	7	77,7	6	66,6
Низкий	-	-	-	-	-	-

Таблица 10 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	2	22,2
Средний	6	66,6
Низкий	1	11,1

Таблица 11 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» (контрольный)*

№	І группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень	Баллы
1	А. Софья	С (60%)	С (58%)	В (78%)	С	6
2	Г. Маша	В (75%)	В (75%)	С (50%)	В	6
3	З. Влада	С (48%)	С (55%)	С (66%)	С	5
4	Л. Настя	С (58%)	С (60%)	С (45%)	С	5
5	Л. Софья	С (52%)	С (56%)	С (58%)	С	5
6	М. Маргарита	В (79%)	С (65%)	В (78%)	В	6
7	П. Саша	В (80%)	В (75%)	С (37,5%)	В	6
8	Т. Маша	С (52%)	С (47%)	С (41%)	С	4
9	Ш. Дарья	В (75%)	С (54%)	В (80%)	В	6

Приложение 3

Таблица 12 – *Уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

Критерии	Ценность домашнего пространства		Ценность общения		Ценность традиций	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	-	-	-	-	-	-
Средний	5	62,5	4	50	4	50
Низкий	3	37,5	4	50	4	50

Таблица 13 – *Анкета для родителей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

Критерии	Ценность традиций	
Уровни	кол-во	%
Высокий	-	-
Средний	6	75
Низкий	2	25

Таблица 14 – *Общий уровень сформированности семейных ценностей на этапе констатирующего эксперимента в группе «Б» (контрольный)*

№	И группы, ФИ	Ценность домашнего пространства	Ценность общения	Ценность традиций	Общий уровень
1	Д. Лиза	Н (25%)	С (54%)	С (58%)	С
2	Л. Ангелина	Н (29%)	Н (25%)	Н (33,3%)	Н
3	М. Софья	С (60%)	С (58%)	Н (41%)	С
4	М. Ульяна	С (55%)	Н (19%)	Н (30%)	Н
5	О. Анна	С (65%)	С (50%)	С (52%)	С
6	П. Яна	Н (25%)	Н(28%)	С (41%)	Н
7	Т. Лиза	С (47%)	Н (30%)	Н (37,5%)	Н
8	Ш-П. Ксюша	С (58%)	С (45%)	С (45%)	С

Приложение И

Вычисления эмпирического значения критерия Вилкоксона-Манна-Уитни по проведенному исследованию

$V_{кн}$ (n=9): 3; 3; 4; 4; 5; 5; 5; 5; 5. (M= 4,3)

$V_{кт}$ (n=9): 4; 5; 5; 5; 6; 6; 6; 6; 6. (M= 5,4)

Код	кт	кт	кт	кт	кт	кн	кн	кн	кн	кн	кт	кт	кт	кн	кн	кт	кн	кн
ФСЦ	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3
Номер записи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ранг	3	3	3	3	3	6	6	11	11	11	11	11	11	11	18	18	18	18

$$\text{Ранг (6)} = (1+2+3+4+5) / 5 = 3.$$

$$\text{Ранг (5)} = (6+7+8+9+10+11+12+13) / 8 = 9,5.$$

$$\text{Ранг (4)} = (14+15+16) / 3 = 15.$$

$$\text{Ранг (3)} = (17+18) / 2 = 17,5.$$

Обработка:

- Сумма рангов для констатирующего и для контрольного:

$$R_{кн} = 9,5 * 5 + 15 * 2 + 17,5 * 2 = 112,5.$$

$$R_{кт} = 3 * 5 + 9,5 * 3 + 15 * 1 = 58,5.$$

- Проверка: $R_{кн} + R_{кт} = N / 2 * (N + 1)$?

$$112,5 + 58,5 = 18 / 2 * 19.$$

$$171 = 171.$$

Обработка:

- $U_{кн} = n_{кн} * n_{кт} + n_{кн} (n_{кн} + 1) / 2 - R_{кн}.$

$$U_{кн} = 9 * 9 + 9 * 10 / 2 - 112,5 = 13,5.$$

- $U_{кт} = n_{кн} * n_{кт} + n_{кт} (n_{кт} + 1) / 2 - R_{кт}.$

$$U_{кт} = 9 * 9 + 9 * 10 / 2 - 58,5 = 67,5.$$

- Проверка: $U_{кн} = n_{кн} * n_{кт} - U_{кт}.$

$$13,5 = 9 \cdot 9 - 67,5 = 13,5.$$

Нахождение статистически достоверной вероятности различий с помощью U критерия Манна-Уитни:

Гипотеза H0: если U_{\max} расчетная $<$ U_{\max} табличная, а U_{\min} расчетная $>$ U_{\min} табличная, то между рядами показателей не существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности.

Гипотеза H1: если U_{\max} расчетная \geq U_{\max} табличная, а U_{\min} расчетная \leq U_{\min} табличная, то между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности.

Так как, U_{\max} расчетная (67,5) $<$ U_{\max} табличная (21), а U_{\min} расчетная (13,5) $>$ U_{\min} табличная (14), то между рядами показателей не существует достоверное различие на уровне 95 % вероятности. Подтвердилась *гипотеза H0*.