

Рецензия

на магистерскую диссертацию

магистра 3 курса исторического факультета ФБГОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
Коломейцевой Н.В. на тему «Визуальная репрезентация образа Сибири и сибиряков в современном документальном и художественном кинематографе (2000-2018 гг.) и потенциал изучения проблемы во внеурочной деятельности учителя истории»

Актуальность представленного к защите исследования Коломейцевой Н.В. не вызывает сомнения и уверено доказана автором во введении. Визуальная история и историческая имагология, как справедливо заметила автор работы во введении, представляют собой сравнительно молодые направления в отечественной историографии. Выбранная проблематика работы нова, а использование таких визуальных источников как документальные и художественные фильмы лишь усиливают актуальность.

Во введении исследователь представил достаточно полный историографический очерк, убедительно показав, какие темы в рамках исторической имагологии и визуальной истории разработаны отечественными историками, а какие еще предстоит исследовать. Все это позволило Наталье Валерьевне показать основные тенденции в изучении проблемы «образов» не только в исторической науке, но и в смежных дисциплинах, а также выявить возможности для проведения собственного исследования.

Представленная к защите научная работа основана на обширном круге исторических источников различного происхождения. Несомненным достоинством работы является привлечение автором не только визуальных источников, но значительного числа иных документов (например интервью с режиссерами, очерки кинокритиков и другие), которые позволили автору всесторонне проанализировать выбранную тему, убедительно доказать теоретические выводы, а также «оживить» повествование.

Выбранная структура исследования позволила автору достичь цели, заявленной во введении.

В первой главе исследования Наталья Валерьевна сосредоточила внимание на теоретических основах исследования и дала подробный анализ источниковой базе исследования. Нам видится, что подобный исследовательский ход был необходим, поскольку автор исследования достаточно четко представила терминологическую базу исследования. Если учесть, что работа выполняется в русле достаточно нового направления исторических исследований, то включение этого параграфа позволило четко выделить основные термины и определения исследования, дабы избежать разночтения и терминологической путаницы.

Несомненным и весомым плюсом работы является выявление автором исследования критериев сравнения для проведения своего исследования. Поскольку до нее подобная работа проведена не была, то самостоятельность выводов доказывает высокий уровень исследовательской работы. Выявление критериев сравнения источников позволило автору в первой и второй главах исследования четко показать трансформацию образов Сибири и сибиряков в современном документальном и художественном кинематографе.

Основная часть исследования получилась очень основательной, логически выстроенной, выводы автора обоснованы.

Третью главу Коломейцева Н.В. посвятила исследованию проблемы практического применения результатов научного исследования во внеурочной деятельности учителя истории. Автор очень основательно подошла к этой проблеме. Проанализировав потенциал кинофильмов в воспитательной работе в школе Наталья Валерьевна показала как через работу школьного кино клуба возможно применить полученные научные результаты на практике.

Выводы автора достаточно убедительны и следует признать, что работа состоялась, носит исследовательский характер и отвечает требованиям, предъявляемым к подобным исследованиям.

В качестве пожеланий хотелось бы отметить, что во введении к работе интересно было бы более широко проанализировать иностранные исследования подобной проблематики, если такие есть.

В целом, работа Коломейцевой Натальи Валерьевны состоялась, может быть рекомендована к защите и при успешной устной защите заслуживает высокой положительной оценки.

Рецензент:

к.и.н., доцент

кафедры истории России

Гуманитарного института СФУ



Н.В.Барсукова