

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра педагогики и психологии начального образования

Богданова Анжела Олеговна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО
ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

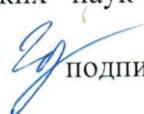
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой психологии и педагогики начального образования: кандидат психологических наук доцент
Мосина Н.А.

«17» 12 2018  подпись

Руководитель: кандидат психологических наук доцент
Гордиенко Е.В.

«18» 12 2018  подпись

Дата защиты «22» 12 2018 г

Обучающийся Богданова А.О.

 «21» 12 2018 г

Оценка: 

Красноярск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
ГЛАВА I. Теоретические аспекты агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте	
1.1. Понятие агрессии в психологической науке	6
1.2. Психологическая характеристика младшего подросткового возраста.....	15
1.3. Обоснование эффективности методов коррекции агрессивного поведения.....	27
Вывод по I главе	34
ГЛАВА II. Опытнo-экспериментальное исследование агрессивного поведения младшего подросткового возраста.	
2.1. Организация и методы исследования агрессивного поведения младшего подросткового возраста.....	37
2.2 Анализ и интерпретация результатов констатирующего эксперимента.....	43
2.3 Рекомендации по коррекции агрессивного поведения детей младшего подросткового возраста.....	51
Вывод по II главе.....	58
Заключение.....	60
Список литературы.....	62
Приложение.....	67

Введение

Актуальность исследования. Агрессия – одно из наиболее ярких проявлений эмоции, характерных для всех возрастных групп, включая детей. Важнейшими факторами формирования агрессивных действий детей являются культурный контекст, родители и сам ребенок.

Нарушения поведения и других психологических проблем связано с рядом неблагоприятных событий в детстве человека. Поэтому проблема агрессии детей весьма актуальна в наши дни. Современный ребенок живёт в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Личность ребёнка формируется не сама по себе, а в окружающей его среде. Дети получают сведения об агрессии из семьи, из общения со сверстниками, а также из средств массовой информации. Дети с помощью идентификации стараются подражать поведению любимых героев. Это нередко диктует их агрессивное поведение, которое кажется окружающим не вполне адекватным, тем более что обычно такие дети замкнуты и своими фантазиями ни с кем не делятся.

Сочетание неблагоприятных биологических, психологических, семейных и других социально-психологических факторов искажает весь образ жизни детей. Характерным для них становится нарушение эмоциональных отношений с окружающими людьми. Сам образ жизни, среда, стиль и круг общения способствуют развитию и закреплению девиантного поведения. Таким образом, имеющий место отрицательный микроклимат во многих семьях обуславливает возникновение отчуждённости, грубости, неприязни. Интенсивное развитие самосознания и самокритичности приводит к тому, что ребёнок обнаруживает противоречия не только в окружающем мире, но и собственного представления о себе.

Издавна проблема агрессивного поведения людей была одной из самых сложных и интересных проблем психологии и педагогики. В одних и тех же жизненных ситуациях люди реагируют по-разному, иногда с некоторой долей агрессии. Поэтому важно выявить своевременно причины агрессивного поведения и учитывать эти причины в практике общения.

Агрессивность как психологический феномен включает в себя такие личностные особенности, как мстительность, нетерпимость к чужому мнению, подозрительность, вспыльчивость, обидчивость, неуступчивость, наступательность, бескомпромиссность и др.

Весомый вклад в изучение агрессивного поведения детей, развивающихся в норме, внесли исследования, как отечественные (И.Б. Бойко, Л.С. Выготский, Р.С. Немов, Т.Г. Румянцева,), так и зарубежные (А.Я. Басс, Л. Бендер, Д. Зильманн, К.З. Лоренц, Э.О. Уилсон,), а также в своих работах рассматривают различные способы коррекции проявлений агрессии, что, несомненно, говорит об актуальности данной проблемы.

Цель исследования: определить актуальный уровень агрессивного поведения у детей младшего подросткового возраста и разработать программу корректирующих занятий.

Объект исследования: агрессивное поведение.

Предмет исследования: агрессивное поведение в младшем подростковом возрасте.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что для агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте характерны проявления раздражительности, негативизма, тревожности. Уровень агрессии у детей младшего подросткового возраста средний, приближенный к высшему.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме агрессивного поведения детей младшего подросткового возраста;
2. Выявить особенности проявления агрессии в младшем подростковом возрасте.
3. Выделить критерии и уровни проявления агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте.
4. Подобрать диагностические методики, направленные на выявление уровня проявления агрессивного поведения учеников.
5. Проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

6.Предложить методические рекомендации и программу, направленную на коррекцию агрессивного поведения у детей младших подросткового возраста.

Методы исследования:

Анализ психолого – педагогической литературы по теме исследования; тестирование; методы математической обработки данных.

Экспериментальная база: исследование проводилось на базе МБОУ СШ №56 г. Красноярска, в эксперименте принимали участие 20 учащихся четвертого класса.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Понятие агрессивного поведения в психологической науке

Вплоть до конца XIX века агрессия рассматривалась предельно широко как категория, охватывающая любое активное поведение человека – стремление к самоутверждению, проявление активности, внутренняя сила, нападение, жестокость, озлобленность, конфликт, драчливость и т.п.

В XX в. начинаются более подробные исследования агрессии в рамках психологии. В этот период появляется термин «агрессия» и первые попытки его терминологического определения.

В определениях агрессии выделяют явления, поддающиеся объективному наблюдению и измерению, чаще всего акты поведения, их последствия и результаты:

- «физическое действие или угрозу такого действия со стороны одной особи, которая уменьшает свободу или генетическую приспособленность другой особи» (Э. О. Уилсон)[44];
- «агрессию можно определить как любой поступок или поведение, которое причиняет боль другому человеку физически или психически» (Д. Мацумото)[3];
- «агрессия - это не свойство, а явление, реализованное в специфическом поведении, в конкретном действии — угроза, либо нанесение ущерба другим» (А. Басс) [57];
- «агрессия - это нанесение или попытка нанесения телесных или физических повреждений» (Д. Зильманн)[2];
- «агрессия - специальная форма поведения человека и животных, направленная на другие объекты и имеющая цель причинить им вред» (А. Налчаджян)[25].

С другой стороны, при определении агрессии акцентируется внимание на ее «нормативность - не нормативность». В рамках нормативности под агрессией понимается сильная активность, стремление к самоутверждению.

Так, Л. Бендер, например, говорит об агрессии как тенденции приближения к объекту или удаления от него, а Ф. Аллан описывает ее как внутреннюю силу (не объясняя ее происхождения), дающую человеку возможность противостоять внешним силам. Согласно данному направлению, агрессия рассматривается как инструмент успешной эволюции, самоутверждения, адаптации или присвоения жизненно важных ресурсов.

К. Лоренц считает, что «агрессия у людей представляет собой совершенно такое же самопроизвольное инстинктивное стремление, как и у других высших позвоночных животных» [19]. Бихевиоризм трактует агрессию «как драйв», «естественный рефлекс человека» (Д. Доллард, С. Фишбах, Л. Берковиц [3]). Особый акцент в данном подходе делается на противоправности агрессии, ее «противоречивости» общественным нормам. Так под агрессией понимаются акты враждебности, атаки, разрушения, то есть действия, которые вредят другому лицу или объекту (Э. О. Уилсон) [44].

Х. Дельгадо утверждает, что «человеческая агрессивность есть поведенческая реакция, характеризующаяся проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности, или обществу» [8]. Хайнц Хекхаузен обозначает термином «агрессия» «множество разнообразных действий, которые нарушают физическую или психическую целостность другого человека (или группы людей), наносят ему материальный ущерб, препятствуют осуществлению его намерений, противодействуют его интересам или же ведут к его уничтожению» [8].

Э. Фромм определяет агрессию более широко, как причинение ущерба не только человеку или животному, но и вообще всякому неживому объекту [46]. Р. Бэрон и Д. Ричардсон считают, что агрессия - это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающего подобного обращения [8]. Из отечественных психологов эту точку зрения разделяют Т.Г. Румянцева и И.Б. Бойко. Они рассматривают агрессию как форму социального поведения, которое реализуется в контексте социального взаимодействия, но поведение будет агрессивным при двух

условиях: когда имеют место губительные для жертвы последствия, и когда нарушаются нормы поведения [40].

В свете теории социального научения, предложенной Бандурой, агрессия рассматривается как некое специфическое социальное поведение, которое усваивается и поддерживается в основном точно так же, как и многие другие формы социального поведения[2]. Теория социального научения рассматривает агрессию как социальное поведение, включающее в себя действия, «за которыми стоят сложные навыки, требующие всестороннего научения [2]. Например, чтобы осуществить агрессивное действие, нужно знать, как обращаться с оружием, какие движения при физическом контакте будут болезненными для жертвы, а также нужно понимать, какие именно слова или действия причиняют страдания объектам агрессии. Поскольку эти знания не даются при рождении, люди должны научиться вести себя агрессивно.

Несмотря на различия в определении понятия агрессии у разных авторов, идея причинения ущерба (вреда) другому субъекту присутствует практически всегда.

Анализ литературы показал, что исследователи по-разному определяют агрессию. Первое положение: агрессия – это любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим. Следующее положение: чтобы те или иные действия были квалифицированы как агрессия, они должны включать в себя намерение обиды или оскорбления. Или, третье положение агрессия – это попытка нанесения другим телесных или физических повреждений. В настоящее время большинство психологов принимают следующее определение:

Агрессия - это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или нанесение вреда другому живому существу, не желающего подобного обращения. [8,18].

В литературе представлено несколько типов классификации агрессии. Чаще всего выделяют следующие виды агрессии:

- физическую - проявляющуюся в конкретных физических действиях, направленных против какого-либо лица, либо наносящие вред предметам (ребенок дерется, кусается, ломает, швыряет предметы);

- вербальную - выражающуюся в словесной форме (ребенок кричит, угрожает, оскорбляет других);

- косвенную - непрямая агрессия (ребенок сплетничает, ябедничает, провоцирует сверстников).

Э. Фромм подразделяет агрессию на пять видов:

- доброкачественную - способствующую поддержанию жизни,

- злокачественную - реакция на угрозу интересам индивида,

- инструментальную - представляет собой жесткость и деструктивность и бывает спонтанной и связанной со структурой личности,

- псевдоагрессию (непреднамеренная, игровая, самоутверждение) - действие, в результате которого может быть нанесен ущерб, но которым не предшествовали злые намерения,

- оборонительную (нападение, бегство, сопротивление, конформизм) - появляется в момент опасности и носит оборонительный характер [46].

Кроме того, при подавлении проявления агрессии и в некоторых других случаях агрессия может быть направлена на самого себя (аутоагрессия) – она выражается в нанесении себе вреда (обкусывании ногтей, выдирании волос, частом травмировании).

Чаще всего понятие агрессии синонимируют с понятием агрессивности. Изучив литературу, мы понимаем, что агрессия - это специфическая форма поведения, причиняющая ущерб другому объекту (Р. Бэрон, Д. Ричардсон, Х. Дельгадо) [8], а агрессивность - это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессивным действиям, это готовность личности воспринимать и интерпретировать поведение другого объекта соответствующим образом (Э.Фромм) [46].

По определению Е.П. Ильина, агрессивность – это свойство личности, которое отражает склонность к агрессивному реагированию при возникновении фрустрирующей и конфликтной ситуации [5].

А.А. Реана считает, что агрессивность – это готовность к агрессивным действиям в отношении другого, которую обеспечивает (подготавливает) готовность личности воспринимать и интерпретировать поведение другого соответствующим образом [38]. Агрессивность как личностная черта входит в группу таких качеств, как враждебность, обидчивость, недоброжелательность и т.д. В связи с этим А.А. Реан выделяет потенциально агрессивное восприятие и потенциально агрессивную интерпретацию как устойчивую личностную особенность мировосприятия и миропонимания [36].

Агрессивность, по Р.С.Немову, понимается как враждебность – поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред [24].

Бэрн Р. и Ричардсон Д. в своей монографии «Агрессия» (1997) определяют агрессивность, как любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим (А. Басс, 1961) [8]. Для определения действия как агрессивного, оно должно включать в себя намерения обиды или оскорбления, а не просто приводить к таким последствиям (Л.Берковиц, 1981) [3].

Анализ данных литературы позволяет выделить в структуре свойства агрессивности, составляющие его компоненты, которые ассоциируются с познавательными, эмоциональными и волевыми психическими процессами, то есть находятся по отношению, к агрессивности в субординационной зависимости. Формирование свойства агрессивности основывается на определенной организации перцептивных и мыслительных процессов: агрессивный человек специфическим образом воспринимает и интерпретирует внешнюю действительность. Широкий круг ситуаций, в том числе нейтральных по своему смысловому содержанию, ощущается им как «функционально равнозначный и побуждающий к агрессии» [3]. Компонентом свойства агрессивности является и эмоция гнева, которая в ряде случаев служит мотивом агрессивного поведения [3]. Волевые процессы выступают в качестве регуляторов проявления агрессивности в поведении.

Свойство агрессивности, взаимосвязано с другими свойствами и структурами личности: переживанием тревоги, локусом контроля, уровнем

развития эмпатии, ценностными ориентациями, лидерскими чертами, самооценкой.

При анализе субординационных взаимосвязей свойства агрессивности с психическими процессами и состояниями на уровне когнитивных, эмоциональных и волевых процессов и состояний могут быть выделены две группы факторов - сдерживающих агрессию и стимулирующих агрессию.

К факторам, сдерживающим агрессию,

- на когнитивном уровне относится адекватное отражение реальности;
- на эмоциональном уровне:
 - 1) выраженность эмпатии;
 - 2) повышенный уровень тревоги;
 - 3) наличие чувства вины;
- на уровне волевых процессов — развитый контроль над эмоциями и поведением в целом.

К факторам, стимулирующим агрессию,

- на когнитивном уровне относится нарушение адекватности в отражении и оценке реальности (ожидание угрозы, нападения, проективное искажение ситуации);
- на эмоциональном уровне:
 - 1) снижение эмпатии, эмоциональная «холодность»;
 - 2) выраженность эмоции гнева;
- на уровне волевых процессов - снижение контроля над эмоциями и поведением в целом, проявляющееся в импульсивности и взрывчатости. Импульсивность при этом определяется как непосредственная, в обход контролирующей функции сознания, реализация эмоций в поведении. Термин «взрывчатость» (эксплозивность) акцентирует пароксизмальный характер эмоциональных реакций.

Изучив понятия агрессии и агрессивность, можно выделить еще один термин – это агрессивное поведение.

Агрессивное поведение – это, прежде всего, внешне выраженное действие, направленное против другого человека. Обычно такое поведение

носит кратковременный (преходящий) характер и меняется в зависимости от особенностей ситуации или смены одной ситуации другой [22]. Агрессивное поведение описывают в виде: а) действия как такового (наступление, атака, нападение); б) действия против определенного объекта, в т. ч. человека, становящегося жертвой агрессии; в) действия с учетом ситуации – ее специфики, способствующей агрессивной атаке или провоцирующей ее. Раскрывая базовые особенности агрессивного поведения, исследователи отмечают, что оно направлено на причинение вреда или ущерба другому живому существу, стремящемуся избежать подобного с собой обращения [22]. Объект агрессивного поведения и его истоки определяются согласно ситуации. Например, в широко известной теории агрессивного поведения Dollard et al. (1939) фрустрация как источник агрессии рассматривается в качестве внешнего, а не внутреннего фактора [18, 34]. Агрессивное поведение не отождествляется с эмоцией, мотивом или установкой, хотя они могут влиять на проявления агрессии [42]. Правда, некоторые внутренние факторы в содержание агрессивного поведения включаются, в частности намерение обиды или оскорбления.

Агрессивное поведение служит формой от реагирования физического и психического дискомфорта, стрессов, фрустраций. Кроме того, оно может выступать в качестве средства достижения какой-либо значимой цели, в том числе повышения собственного статуса за счет самоутверждения [1].

Существуют несколько групп теорий, рассматривающих агрессивное поведение: инстинктивистские теории агрессии; фрустрационная, теория социального научения; теория переноса возбуждения.

Психоаналитическое направление рассматривает агрессивное поведение преимущественно как инстинктивное. Согласно этой концепции «агрессия возникает потому, что человеческие существа генетически или конституционально запрограммированы на подобные действия» [9]. Разработчиком данного положения является З. Фрейд, который считал, что «агрессия берет свое начало во врожденном и направленном на собственного носителя инстинкте смерти» [9].

Эволюционный подход является близким к инстинктивистскому относительно рассмотрения агрессивного поведения. Представителем этого теоретического направления является известный этолог Конрад Лоренц.

К.Лоренц полагал, что агрессивное поведение берет свое начало из инстинкта борьбы за выживание, который присутствует у людей так же, как и других существ. Значительную роль в формировании агрессивных побуждений является наличие идентификации «свой» и «чужой» [19]. В ходе эволюции социального поведения возникают внутренне консолидированные и отчужденные от соседей социальные группы. Стереотипы позволяют быстро, по немногим решающим критериям распознать друга и врага, товарища по группе и постороннего, они упрощают мир и вызывают чувство уверенности. И в человеческом обществе существуют стереотипные убеждения и базирующиеся на них предрассудки (национальные, расовые, а также половые и классовые).

Лоренц считал, что агрессивная энергия генерируется в организме непрерывно и накапливается с течением времени. Чем большее количество агрессивной энергии накопилось в организме в данный момент, тем меньший стимул нужен для того, чтобы эта энергия «выплеснулась» во вне в виде агрессивного поведения [19].

Сторонники теории социального научения, считают, что чем чаще человек совершает агрессивные действия, тем в большей степени эти действия становятся неотъемлемой частью его поведения. Поэтому, существенное значение уделяется обучению, влиянию первичных посредников социализации, а именно родителей, которые своим примером, не осознавая того, могут обучить ребенка проявлению агрессии [28].

Современная точка зрения на происхождение агрессивного поведения связана с когнитивной теорией научения. В ней агрессивные действия рассматриваются не только как результат фрустрации, но и как следствие научения, подражания другим людям.

Данное направление представляет Зильманн, который доказывает, что «познание и возбуждение тесным образом взаимосвязаны; они влияют друг на

друга на всем протяжении процесса переживания, приносящего страдания опыта и поведения» [2].

Агрессивное поведение в этой концепции трактуется как результат следующих когнитивных и других процессов:

1. Оценки субъектом следствий своего агрессивного поведения как положительных.

2. Наличие фрустрации.

3. Наличие эмоционального перевозбуждения типа аффекта или стресса, сопровождающегося внутренней напряженностью, от которой человек хочет избавиться.

4. Наличие подходящего объекта агрессивного поведения, способного снять напряжение и устранить фрустрацию.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что изучением агрессии, формами ее проявления занимались многие исследователи, рассматривая данное понятие, с различных друг от друга точек зрения. Основной функцией агрессии, по мнению ученых, является борьба за существование, при этом автор подчеркивает тот факт, что в настоящее время агрессия применяется не только в ситуациях угрожающих жизни индивида, что приводит к плачевным последствиям. Также, необходимо заметить, что на данный момент нет единого и общего подхода к понятию агрессии, что вызвано сложностью и разносторонностью изучаемого феномена. Мы поддерживаем позицию Р.Берона, которая трактует агрессию как любую форму поведения, нацеленную на оскорбление или нанесение вреда другому живому существу, не желающего подобного обращения. Это определение используется в данном теоретическом исследовании как рабочее.

Также при рассмотрении понятия агрессии, мы сделали вывод, что чаще всего понятие агрессии синонимируют с понятием агрессивности. Изучив литературу, мы поняли, что агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессивным действиям, это готовность личности воспринимать и интерпретировать поведение другого объекта соответствующим образом.

Изучая понятия, агрессия и агрессивность, мы пришли к пониманию, что выделяется еще один термин – это агрессивное поведение. Агрессивное поведение – это, прежде всего, внешне выраженное действие, направленное против другого человека. Обычно такое поведение носит кратковременный (преходящий) характер и меняется в зависимости от особенностей ситуации или смены одной ситуации другой.

1.2 Психологическая характеристика младшего подросткового возраста

Одним из самых сложных периодов в онтогенезе является подростковый возраст. В этот период происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но возникают новые образования, закладываются основы социального поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. С одной стороны, для этого сложного этапа показательные негативные проявления ребенка, дисгармоничность в строении личности. Свертывание прежде установившейся системы интересов и протестующий характер поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, этот возраст отличается массой положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, значительно более многообразным и содержательным становится его отношение с другими детьми и взрослыми, значительно изменяется и качественно расширяется сферы его деятельности, развивается ответственное отношение к себе, другим людям. Тревожащие моменты в поведении подростка - такие как агрессивность, жестокость, повышенная тревожность принимают устойчивый характер обычно в процессе стихийно – группового общения, складывающегося в различных компаниях.

В наше время существует огромное количество теоретического и эмпирического материала, касающегося различных областей развития личности подростков. Изучению подросткового возраста уделяли большое внимание многие отечественные и зарубежные психологи, среди них Л.И. Божович, Л.С.

Выготский, И.С. Кон, А.В. Мудрик, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, К. Флейк-Хобсон, Ф. Райс, Х. Ремшмидт, и др.

Подростковый возраст у разных авторов рассматривается по-разному: во-первых, как неделимый этап развития (10-15 лет), во-вторых, как возрастной этап поделенный на два периода - младший подростковый (10-12 лет) и собственно подростковый (12-14), и, в-третьих, выделяют также период отрочества, состоящий из трех периодов - младший подростковый (10-11 лет), средний подростковый (11-12 лет) и начало старшего подросткового возраста (12-14 лет).

Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается резкой ломкой психики, получивший название "подросткового кризиса", когда учебная деятельность перестает оказывать то влияние на развитие, которое она имела в предыдущий период, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками (по Д. Б. Эльконину - интимно-личное общение), психологическое отдаление от взрослых, с частыми конфликтами [24].

Следует добавить, что младшие подростки драчливы, проявляют элементы жестокости и агрессивности, могут попасть под чужое влияние, попасть в уличные преступные группировки, то есть подвержены внушаемости и ведомости. В этом возрасте проявляются элементы деструктивного поведения (тяга к курению, воровству, обмануть и т.д.). Младшие подростки порой не дисциплинированы, энергичны, тревожны, очень активны, особенно проявляют активность при выполнении классных, общественных поручений, при уборке кабинета, школьной территории и т.д. (что говорит о высокой физиологической энергии), правда эта активность может уступить место утомляемости [56]. Желание сохранить тайны и секреты у них соседствует с неумением хранить эти тайны и секреты от окружающих, младшие подростки часто ябедничают друг на друга, начинают давать друг другу "прозвища", которые сохраняются вплоть до окончания школы. У многих младших подростков наблюдается завышенная самооценка своих возможностей ("я все могу сделать сам"), эгоистическое самоутверждение, при котором ребенок радуется, если у одноклассника неприятности, если одноклассник оказался

униженным или менее успешным. Младшие подростки очень ранимы и обидчивы. Очень любят младшие подростки бравировать вещами, предметами, нарядами, которые есть только у них, но отсутствуют у остальных товарищей [54]. Сейчас мы наблюдаем, как среди младших подростков идет разделение в классах на детей обеспеченных родителей и на детей из малообеспеченных семей (это особенно ярко проявляется в городах), на первое место ставится богатство, а не знания.

Весьма активно в младшем подростковом возрасте идет формирование "малых групп". Нельзя не упомянуть и вопрос о взаимоотношениях между младшими подростками и учителями. Положение учителя само по себе не гарантирует уважительного отношения со стороны младших подростков, и наставник должен обладать определенными качествами и вести себя таким образом, чтобы заслужить такое к себе уважение [54]. От того, как учитель, сможет проявить себя при работе с младшими подростками, зависит их отношение к нему в процессе дальнейшего обучения в школе. Строгость нужна, но ее следует сочетать с настойчивостью, вежливостью и занимательностью изложения нового материала.

Американский психолог Ст. Холл еще в начале XX века, подробно осветил эту тему. Подростковый возраст он относил к переходному, промежуточному периоду развития, периоду "бури и натиска", а содержание подросткового возраста он охарактеризовал как "кризис самосознания". Только преодолев этот кризис, подросток приобретает "чувство индивидуальности". А пока это не наступило, он будет находиться в состоянии поиска своего "я", ему будет присуща неустойчивость, которая проявляется в следующих моментах: высокая активность сменяется ослаблением, самоуверенность сменяется застенчивостью, эгоизм может переходить в альтруизм, веселое, приподнятое настроение сменяется апатией, спокойная сосредоточенность вдруг переходит в бесконечные рассуждения, стремление к новациям может уступить место любви к рутине и т.д. [56].

Немецкий философ и психолог Э. Шпрангер выделяет и описывает три типа развития подросткового возраста. Первый тип развития - это

"подростковый кризис", когда ребенок переживает свой возраст, как "второе рождение". Второй тип развития отличает стабильный и постепенный рост, когда ребенок плавно приобщается к "взрослой деятельности". Третий тип развития представляет собой более активное и сознательно направляемое самим индивидом самовоспитание, преодоление усилием воли, собственных недостатков, в том числе тревоги, кризисных проявлений, а также более ясное осознание своей индивидуальности [24].

По словам Б.Ц. Бадмаева, "подростковый возраст самый трудный для учителей и родителей, самый критический для самих подростков. Девиантное поведение подростков приносит много хлопот не только непосредственным воспитателям - учителям, но и всей воспитательно-образовательной и правоохранительной системе. И у медицины тут есть проблемы, связанные с нервно-психическими расстройствами подростков, наркоманией, сексуальными отношениями и т.д. [54].

Одной из возрастных особенностей младших подростков является повышенная утомляемость. Ученый Г.Г. Шахвердов, много лет изучавший особенности протекания физиологической перестройки организма, находит следующие причины возникновения этой проблемы: "У подростка более интенсивно функционируют гипофиз, щитовидная железа и половые железы. Передняя доля гипофиза стимулирует рост организма в длину и вместе с щитовидной железой усиливает обмен веществ в организме" [55]. Сердечно-сосудистая система еще недостаточно совершенна. В среднем школьном возрасте в связи с общим ростом тела в длину наблюдается интенсивный рост всей сердечно-сосудистой системы при некотором несоответствии в росте сердца и сосудов. В самом начале этого возраста рост сердца несколько задерживается, кровяное давление понижается, что сопровождается часто общим малокровием, и, в частности, малокровием мозга, вялостью и повышенной утомляемостью. Именно в этом возрасте происходит все большее расходование энергии, которые не могут остаться без определенных последствий [12]. Индивидуально-возрастное развитие характеризуется необратимостью своих процессов. На каждом новом витке развития

реализуются результаты предыдущего этапа. Внутренней движущей силой процесса развития является единство борющихся противоположностей.

Разрешение внутренних противоречий и приводит через скачок к новому этапу развития. Результатом индивидуально-возрастного развития на каждом этапе является формирование психических новообразований, которые представляют собой качественно новый способ функционирования психики, личности, а раскрытие их субстратных характеристик позволяют прогнозировать ход развития личности. Возникновение психических новообразований характеризует "непрерывный процесс самодвижения" личности (Л.С. Выготский) [10]. Причем процесс самодвижения в современной психологической науке рассматривается в единстве двух противоположных сторон:

- интериоризация существующих во вне социальных факторов, их усвоение;
- выход за пределы накопленного опыта, сформированных навыков, привычек, качеств личности.

Изучение индивидуально-возрастных особенностей детей необходимо для выявления резервов развития младших подростков. Знание и пользование в педагогической практике резервов развития младших подростков более успешно обучать и воспитывать детей. Перед педагогом встают проблемы: как сформировать положительную учебную мотивацию, развивать познавательную учебную мотивацию, развивать познавательную и творческую активность, увлечь, заинтересовать, пробудить [24]. Учеными и практиками затрачиваются колоссальные усилия для их разрешения. Но почему-то установилась печальная закономерность: чем дальше идет процесс обучения, тем ниже активность учеников. В социальную технологию взаимоотношения по формуле "учитель снабжает - ученик потребляет", познавательная мотивация ученика, выбор учеником своего места в жизни не вписывается. Знаменитые "почемучки" именно поэтому и остаются в дошкольном детстве, что у них на жизненном пути устанавливается шлагбаум "ответы без вопросов". Формируется определенный тип ученика - интеллектуального потребителя [56].

Подросток обычно остро переживает собственные неудачи, и затронутое самолюбие вызывает у него желание замаскировать свое подлинное отношение к этим неудачам: он делает вид, что успехи в учении не имеют для него значения. Существенные знания при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание или неуспехи в овладении теми или иными учебными предметами. Неудача, как правило, вызывает у учащихся бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные учебные задания. Наоборот, благоприятной ситуацией учение для подростков является ситуация успеха, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие. "Желание хорошо учиться, - утверждал В.А. Сухомлинский, - приходит только вместе с успехом в учении. Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями" [43]. Многие педагоги для устранения неуверенности ученика в своих силах преодоления отрицательного отношения к учению специально создают "ситуации успеха", например, задавая вопрос, на который знаешь заведомо, что будет получен правильный ответ.

К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся и способности учащихся к самостоятельному приобретению знаний, умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, особенно выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п. Для учащихся, имеющих затруднения при выполнении самостоятельной работы, нужно принимать меры, соответствующие каждому конкретному случаю. Это может быть разделение сложной задачи на этапы, помощь ученикам в составлении плана ответа [50]. Учитель стремится к тому, чтобы выработать у учащихся навыки обобщать, делать выводы, выделять наиболее главное и т.п.

Активность младшего подростка не та, что у младших школьников. Его привлекает теперь не столько сам процесс деятельности, сколько цель и ее результат. Он уже не просто собирает макулатуру или приводит в порядок

библиотечные книги, а стремится сделать это как можно лучше, не просто любит читать, а выбирает самые "героические" книги, те, в которых описаны подвиги, приключения [55]. Он становится мечтателем, романтиком. Он углублен в свои переживания, интересы. Он, то энергичен, деятелен, весел, то вдруг вял, пассивен, мрачен. Попытка выяснить причины того или иного поступка подростка, требования взрослых сказать, что угнетает, успеха не имеет. Настойчивые расспросы вызывают бурное, нервное состояние, слезы, а иногда и грубость. И как много нужно иметь такта для того, чтобы понять это новое для ребенка состояние, чтобы сдерживать себя, избегать резких приказов, упреков, порицаний. Это самый мятущийся, самый критический, самый неуравновешенный возраст. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира - основа, на базе которой формулируется и развивается творческий процесс [50]. К ребенку следует отнестись с пониманием и не бросаться сразу наказывать их за какую-нибудь оплошность.

В современной психологии сказано, что человек не рождается эгоистом или альтруистом, скромным или хвастуном, атеистом или религиозным – он становится таким. Ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, является не биологические свойства, а недостатки семейного воспитания.

Подросток жаждет не просто внимания, но понимания, доверия взрослых. Он стремится играть определенную роль среди сверстников и старших. Во взрослом сообществе утверждается позиция, препятствующая развитию социальной активности подростков – ребенок должен слушаться. В результате складывается между взрослыми и подростками психологический барьер, стремясь преодолеть который, многие подростки прибегают к агрессивным формам поведения, желая привлечь на себя внимание, показать, что Я изменился, что у Меня есть свои права и обязанности.

Сущность агрессивного поведения проявляется в анализе его мотиваций. Заметную роль в этой мотивации играют чувства и эмоции негативного

характера – гнев, месть враждебность, злость, отвращение, возмущение, страх, тревожность, вина. Агрессивное поведение, связанное с этими эмоциями, которые выражаются в драках, побоях, оскорблениях, телесных повреждениях, убийствах отчасти изнасиловании, в повреждении или уничтожении имущества. Одна и та же эмоция, по - разному, влияет на разных людей, она оказывает разное влияние на одного и того же человека в целом. Они воздействуют на уровень электрической активности мозга, на напряжение мышц, лица, тела, на функционирование кровеносной, дыхательной систем. Эмоции могут изменять восприятие окружающего мира: от яркого и светлого - к темному и угрюмому; наши действия - от неадекватных к искусственным и целесообразным. Индивидуальные особенности, различие эмоциональных порогов у детей, влияют на частоту, с которой они выражают свои эмоции, определяют характер реакций на них у окружающих. Характер же реагирования на эмоциональное поведение детей обуславливает их экспрессивный стиль, личностные особенности. Чувства, эмоции, переживания, порождаемые внешними и внутренними причинами, выражаются у человека обычно в той форме, принятой в той культуре, к которой он принадлежит. Проявлению агрессивности способствуют недостатки воспитания, осуществляемые в различных институтах социализации, в том числе не только семьи, школы, но и СМИ.

Данные современной науки убеждают, что агрессивный подросток – это прежде всего обычный ребенок, которому свойственна нормальная наследственность. Черты, качества агрессивности он приобретает под воздействием ошибок, недоработок, упущений в воспитательной работе, сложностей в окружающей его среде. Агрессивность в личностных характеристиках подростка формируется в основном как форма протеста против не понимания взрослых, из-за неудовлетворенности своим положением в обществе, что проявляется в соответствующем поведении. Так же могут влиять и природные особенности - его темперамент, например, возбудимость и сила эмоций, способствующие формированию таких черт характера как

вспыльчивость, раздражительность, неумение держать себя. Подросток ищет выхода внутреннему напряжению.

В науке осуществлялись попытки типологии по раскрытию причин агрессивности подростков. При этом одни исследователи полагают, что необходимо базироваться на психодинамических различиях, другие берут за основу их особенности психосоциального развития.

Примером такой типологии являются:

Первая группа - подростки с психопатическими чертами характера.

Вторая группа - дети с задержкой умственного развития.

Третья группа - подростки не имеющие патологических отклонений, но не правильно воспитанные, безнравственные.

П.П. Бельский, исходя из мотивации и поведения подростков, предложил:

- Подростки, стремящиеся удовлетворить элементарные и низменные потребности.

- Слабовольные дети, поддающиеся внушаемости.

- Подростки, действующие под влиянием истории.

И.А. Невский предлагал следующие:

- Подростки с педагогической запущенностью.

- Подростки с социальной запущенностью.

- Подростки с крайней социальной запущенностью.

С.Я. Беличева выделила группы:

- Подростки глубоко педагогически запущены, их суждения примитивны, поверхностны их процессы внимания, запоминание ослабленное.

- Дети характеризуются аффективными нарушениями, они раздражительны, озлобленны, гневливы, проявляются истеричные формы поведения.

- Подростки развязные, конфликтные.

В западных работах выделяются две группы:

1. Подростки с социализированными формами антиобщественного поведения – характерны эмоциональные расстройства.

2. Дети, отличающиеся несоциализированным агрессивным поведением – различные психические нарушения.

На основе наблюдений выделяют четыре группы определенного типа поведения подростков. Разделены условно.

Первая группа: характеризуются устойчивым комплексом у подростков аномальных и аморальных, примитивных потребностей, стремление к потребительскому время препровождению, деформации ценностей и отношений. Эгоизм, равнодушие к переживаниям других, неуживчивость, отсутствие авторитета – являются типичными особенностями этих детей. Они эгоистичны, циничны, озлоблены, грубы, вспыльчивы, драчливы. В их поведении преобладает физическая агрессивность.

Вторую группу: составляют подростки с деформированными потребностями и ценностями. Обладая более широким кругом интересов, они отличаются обостренным индивидуализмом, желанием занять привилегированное положение за счет притеснения слабых, младших. Их характеризует импульсивность, быстрая смена настроений, лживость, раздражительность. У детей извращено представление о мужестве, о товариществе. Им доставляет удовольствие чужая боль. Стремление к применению физической силы проявляться у них ситуативно, в основном против тех, кто слабее.

Третью группу: подростков характеризует конфликт между деформированными позитивными потребностями, ценностями, отношениями, взглядами. Они отличаются односторонностью интересов, притворством, лживостью. Эти дети апатичные не стремятся к достижению успеха. В их поведении преобладает косвенная и вербальная агрессия.

В четвёртую: входят подростки, которые отличаются слабodeформированными потребностями, но, в то же время, у них наблюдается отсутствие определенных интересов и весьма ограничен круг общения. Они безвольны, мнительны, заискивают перед более сильными товарищами. Для этих детей характерно трусливость, мнительность. В их поведении преобладает вербальная агрессия и негативизм.[53,73]

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших проблем нашего общества, где за последние годы растет молодежная преступность, особенно преступность среди подростков. При этом тревожит факт увеличения числа преступлений против личности, влекущие за собой тяжкие повреждения. Участились случаи групповых драк подростков, которые носят ожесточенный характер.

Агрессия и агрессоры всегда оцениваются крайне отрицательно, как выражение антигуманизма, наличие культа грубости. Но имеются случаи, когда об агрессивных действиях говорят как об энергитично наступательных и дают им положительную окраску. Это обычно делается, если речь идет о спортивных состязаниях.

В подростковой жизни нередко встречаются формы насильственного поведения, определяемого в терминах «задиристость», «драчливость», «озлобленность», «жестокость», «враждебность».

Причины агрессии ребенка необходимо искать в семье, в воспитании. Наказание детей может способствовать как подавлению агрессии, так и ее стимуляции, включая овладение формами агрессивных действий. Ребенок учится, что сильный и старший может проявлять, демонстрировать агрессивные действия. Наблюдения показывают, что агрессивные дети воспитываются родителями, применявшие к ним физическое насилие. Детей, которых часто и сильно били, ведут себя спокойно и даже покорно дома, но по отношению к посторонним, к ровесникам проявляют больше агрессивности, чем их товарищи, у которых в семье была другая ситуация. Наказание – это модель агрессивного поведения, передаваемого ребенку взрослым.

Один из самых спорных источников обучения агрессии - средства массовой информации. После многолетних исследований с использованием самых разнообразных методов и приемов психологи и педагоги все еще не выяснили степень влияния СМИ на агрессивное поведение. Представляется, что масс-медиа все же оказывает какое-то влияние на агрессивное поведение подростков. Однако сила его остается неизвестной [47].

Таким образом, мы видим, что человек не рождается эгоистом или альтруистом, скромным или хвастуном, атеистом или религиозным – он становится таким. Ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, является не биологические свойства, а недостатки семейного воспитания. Подросток жаждет не просто внимания, но понимания, доверия взрослых. Он стремится играть определенную роль среди сверстников и старших. Также один из самых спорных источников обучения агрессии - средства массовой информации. Представляется, что масс-медиа все же оказывает какое-то влияние на агрессивное поведение подростков. Однако сила его остается неизвестной.

Изучив литературу, мы заметили, что в науке осуществлялись попытки типологии по раскрытию причин агрессивности подростков. При этом одни исследователи полагают, что необходимо базироваться на психодинамических различиях, другие берут за основу их особенности психосоциального развития.

Примером такой типологии являются:

Первая группа - подростки с психопатическими чертами характера.

Вторая группа - дети с задержкой умственного развития.

Третья группа - подростки не имеющие патологических отклонений, но не правильно воспитанные, безнравственные.

Можно сделать вывод, о том, что у детей в младшем подростковом возрасте происходят многочисленные изменения, которые, несомненно, оказывают влияние на формирование личности ребенка. Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается ломкой психики, учебная деятельность перестаёт оказывать влияние на развитие, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками.

Мы понимаем, что эмоциональные реакции и поведение подростков зависят от социальных факторов и условий воспитания. Психологические трудности взросления, противоречивость уровня притязаний и образа «Я» нередко приводят к тому, что эмоциональная напряженность типичная для младшего подростка захватывает и некоторые последующие годы. Подросток

обычно остро переживает собственные неудачи, и затронутое самолюбие вызывает у него замаскировать свое подлинное отношение к этим неудачам.

Поэтому, в этот трудный для подростка период важна поддержка и понимание со стороны взрослых. Требуется перестраивать взаимоотношения с ним так, чтобы он мог продолжать гармонично развиваться. Главнейшая задача воспитателя - направить активность каждого подростка в нужном направлении, на познание окружающего мира, в первую очередь других людей, на общественно-полезную деятельность, на саморазвитие и самовоспитание.

1.3. Обоснование эффективности методов в коррекции агрессивного поведения

С каждым годом растет число детей с различными трудностями в поведении. Справиться с этим можно лишь применяя различные методы воздействия на младших подростков. Если ребенка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способен к личностному росту. На сегодняшний день наука и практика располагает большим арсеналом доступных в применении коррекционных приемов и техник, овладев которыми педагоги смогут оказывать своевременную помощь агрессивным детям.

Изучив возрастные особенности детей младшего подросткового возраста, когда идет развитие индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности, мы решили использовать чтение и анализ художественных произведений, просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов, игры, рисование, как методы коррекционной работы с агрессивным поведением детей младшего подросткового возраста. Далее рассмотрим эти методы более подробно.

Чтение и анализ художественных произведений - один из самых древних методов. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку или рассказ, из

которых становился ясным смысл поступка. Художественные произведения служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как литература влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая художественное произведение, которое он читает вновь и вновь, значит, эта оно затрагивает очень важные для ребёнка вопросы.

Исследования психологов показывают, что в любимых произведениях запрограммирована жизнь ребенка. "Скажи мне, какое твое любимое произведение, и я скажу, кто ты" - так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

Можно предложить ученику сочинить сказку или рассказ самостоятельно. Через произведения можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Привлекательность художественных произведений для коррекции недостатков личностного развития и поведения детей заключается в следующем:

- в сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает каждый ребенок: необходимость выбора, взаимопомощь, борьба добра со злом;
- главный герой - образ собирательный, и ребенок достаточно легко идентифицирует себя с ним, становится участником событий;
- в литературных произведениях, как правило, представлено множество моделей поведения в различных ситуациях, которые ребенок имеет возможность «прожить», эмоционально переработать, «присвоить» и перенести в реальную жизнь.

Литература, имеет свои возможности для становления произвольного поведения, профилактики и коррекции уже закрепившихся недостатков в поведении. Литературные произведения (сказки, былины, рассказы, басни) воспринимаются ребенком не как вымысел, фантазия, а как особая реальность. Выбирая литературные произведения для коррекции агрессивного поведения (из школьной программы по чтению или из другой детской

литературы), необходимо учитывать следующее: доступность языка изложения; понятность героя книги ребенку; максимальное сходство ситуации произведения с актуальной жизненной ситуацией ребенка.

Небольшие по объему произведения читаются на уроке или на специальном групповом коррекционном занятии. Затем дети высказывают свое отношение к персонажам, событиям, проблемам. В процессе чтения, слушания литературного произведения, сопереживая литературным персонажам, дети учатся понимать не только чувства, поведение, поступки героев художественных произведений, но и свои собственные, получают представление об иных возможных способах поведения, имеют возможность не только проявить личные эмоции, но и сравнить их с эмоциями других людей. Таким образом, усиливается способность ребенка анализировать и, следовательно, контролировать свои эмоциональные реакции, свое поведение.

Мультфильмы всегда считались художественными произведениями, которые создавались для помощи в психологическом развитии детей. Дети всегда начинают сопереживать персонажам мультфильмов, которые в свою очередь в доступном для ребенка понимании учили его таким качествам, как добро, сострадание или дружба. Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей изучали: А. Бандура, В. С. Мухина, Д. В. Андрющенко, Д. В. Ольшанский, И. А. Медведева, М. Н. Баринова, М. В. Соколова, Н. Е. Маркова, Т. В. Наумова и др.

Если правильно подобрать мультипликационную картину, то она может стать хорошим оружием в развитии ребенка. С ее помощью возникает возможность вовлечь ребенка в процесс обучения без лишних проблем. Сегодня существует целый комплекс мультфильмов, направленных на познание различных качеств и свойств предметов.

Как считает В. С. Соколова, «мультипликационные фильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События,

происходящее в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение».

Все существующие мультфильмы разделяются на несколько категорий:

- 1) отечественные;
- 2) зарубежные (диснеевские, японские мультфильмы аниме и др.);
- 3) развивающие мультфильмы (отечественные, зарубежные, российские).

Отечественные мультфильмы, они по своему содержанию ближе к ребенку, так как в них отражается родная российская картина мира. В советских мультфильмах добрые герои противопоставляются злым. При этом добро в конце всегда побеждает. Да и злой персонаж подается в юмористической форме, что снижает его негативное воздействие. Отрицательный персонаж в советских мультфильмах обычно легко перевоспитывается, да и злой он только потому, что его никто не любил, с ним никто не дружил и не общался.

Аниме отличается от простых мультипликационных фильмов, она своеобразна. Ее привлекательность в том, что она погружает человека в другой мир реальности и создает ощущение волшебства, поэтому она может сильно повлиять на ребенка.

Для ряда зарубежных мультфильмов характерно и откровенно деструктивное влияние на ребёнка: употребление сомнительных речевых приёмов, ругательств, оскорблений, демонстрация антисоциального поведения в привлекательном ракурсе, спорных гендерных особенностей поведения, нереалистичных образов и сексуальной нетрадиционной ориентации. Сюжеты многих мультфильмов фактически пропагандируют насилие, приоритет силы, лёгкие пути достижения социальных благ (посредством волшебства, сверхъестественной силы, ловкости, правонарушений). Особенно много претензий в связи со сказанным возникает к американским и японским мультфильмам.

Поэтому при выборе мультипликационных фильмов для детей стоит в первую очередь решить, какие именно качества хотите привить своему

ребенку. Ведь одни учат дружбе и верности, другие трудолюбию и терпению, третьи вообще развивают логику и ораторские способности. Если правильно делать подборку детских картин, то из маленького открытого ребенка вырастет настоящий искренний и трудолюбивый человек, стремящийся помогать окружающим.

Игра - это эмоционально насыщенный вид деятельности, в котором ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений, окружающую действительность. В современных исследованиях Н. Я. Безбородовой, И. П. Воропаевой, А. И. Захарова, В. С. Мухиной, А. С. Спиваковской, О.А.Карабановой и других обоснована возможность стимулирования личностного развития и реконструирования поведения в условиях организации игры []. Игра способствует повышению уверенности в себе, уровня самосознания, отработке новых форм поведения, снятию напряжения, развитию воображения, благодаря которому ребенок начинает понимать смысловую сторону своего поведения и поступков.

Ребенок в условиях игры имеет возможность активно и непринужденно упражняться в правильных поступках. Игра, как известно, наиболее естественный способ проникновения в мир детства, а нередко и единственный способ помочь детям.

Цель использования игры – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Основные функции детской игры определяются ее психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л.С.Выготским, С.Л.Рубинштейном, Д.Б.Элькониным и другими учеными. Прежде всего, игра - порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность, изменяет мир. В игре впервые проявляется и формируется потребность ребенка воздействовать на мир, стать субъектом, “хозяином” своей деятельности. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Хотя ситуации,

проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны. Специфическая особенность игры несет в себе воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, включая в сюжет определенные роли, педагог может программировать определенные положительные чувства играющих. Данная функция игры отражена в работах С.Л.Рубинштейн подчеркивает : “Ребенок, играя ту или иную роль, не просто фиктивно переносится в чужую личность, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность”.

Коррекционный эффект игровых занятий у детей достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта между детьми и взрослыми. Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребёнку действий с предметами.

Одним из эффективных способов в работе с агрессивными детьми является применение рисования. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. Оно участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования активизируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие. Рисование позволяет детям ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Чаще для ребенка важен не результат, а сам процесс рисования.

При проведении занятий с использованием метода рисования у агрессивных детей наблюдается снижение уровня агрессии, снижение уровня личностной тревожности, улучшение межличностных взаимоотношений. Регулярное использование рисования делает ребенка более спокойным, уравновешенным, а также позволяет ребенку лучше понять, осознать чувство собственного гнева. Данный метод позволяет ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние. Именно поэтому рисование, как метод эффективен при работе с агрессивными детьми.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в процессе чтения, слушания литературного произведения, сопереживая литературным персонажам, дети учатся понимать не только чувства, поведение, поступки героев художественных произведений, но и свои собственные, получают представление об иных возможных способах поведения, имеют возможность не только проявить личные эмоции, но и сравнить их с эмоциями других людей.

При просмотре и обсуждении мультипликационного фильма, дети всегда начинают сопереживать персонажам мультфильмов, которые в свою очередь в доступном для ребенка понимании учат его таким качествам, как добро, сострадание или дружба.

Игра - это эмоционально насыщенный вид деятельности, в котором ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений, окружающую действительность.

Рисование позволяет детям ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

Поэтому, выбранные нами методы коррекции агрессивного поведения, эффективны при организации занятий с детьми.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по теме выпускной квалификационной работы позволил выделить основные тезисы в работе, составленные с учетом описанных параграфов, согласно которым мы сделали выводы о том, что:

1. Изучением агрессии, формами ее проявления занимались многие исследователи, рассматривая данное понятие, с различных друг от друга точек зрения. Основной функцией агрессии, по мнению ученых, является борьба за существование, при этом автор подчеркивает тот факт, что в настоящее время агрессия применяется не только в ситуациях угрожающих жизни индивида, что приводит к плачевным последствиям. Также, необходимо заметить, что на данный момент нет единого и общего подхода к понятию агрессии, что вызвано сложностью и разносторонностью изучаемого феномена. Мы поддерживаем позицию Р.Берона, которая трактует агрессию как любую форму поведения, нацеленную на оскорбление или нанесение вреда другому живому существу, не желающего подобного обращения. Это определение используется в данном теоретическом исследовании как рабочее.

Также при рассмотрении понятия агрессии, мы сделали вывод, что чаще всего понятие агрессии синонимируют с понятием агрессивности. Изучив литературу, мы поняли, что агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессивным действиям, это готовность личности воспринимать и интерпретировать поведение другого объекта соответствующим образом.

Изучая понятия, агрессия и агрессивность, мы пришли к пониманию, что выделяется еще один термин – это агрессивное поведение. Агрессивное поведение – это, прежде всего, внешне выраженное действие, направленное против другого человека. Обычно такое поведение носит кратковременный (преходящий) характер и меняется в зависимости от особенностей ситуации или смены одной ситуации другой.

2. Человек не рождается эгоистом или альтруистом, скромным или хвастуном, атеистом или религиозным – он становится таким. Ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, является не биологические свойства, а недостатки семейного воспитания. Подросток жаждет не просто внимания, но понимания, доверия взрослых. Он стремится играть определенную роль среди сверстников и старших. Также один из самых спорных источников обучения агрессии — средства массовой информации. Представляется, что масс-медиа все же оказывает какое-то влияние на агрессивное поведение подростков. Однако сила его остается неизвестной.

Изучив литературу, мы заметили, что в науке осуществлялись попытки типологии по раскрытию причин агрессивности подростков. При этом одни исследователи полагают, что необходимо базироваться на психодинамических различиях, другие берут за основу их особенности психосоциального развития.

Примером такой типологии являются:

Первая группа - подростки с психопатическими чертами характера.

Вторая группа - дети с задержкой умственного развития.

Третья группа - подростки не имеющие патологических отклонений, но не правильно воспитанные, безнравственные.

Можно сделать вывод, о том, что у детей в младшем подростковом возрасте происходят многочисленные изменения, которые, несомненно, оказывают влияние на формирование личности ребенка. Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается ломкой психики, учебная деятельность перестаёт оказывать влияние на развитие, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками.

Мы понимаем, что эмоциональные реакции и поведение подростков зависят от социальных факторов и условий воспитания. Психологические трудности взросления, противоречивость уровня притязаний и образа «Я» нередко приводят к тому, что эмоциональная напряженность типичная для младшего подростка захватывает и некоторые последующие годы. Подросток

обычно остро переживает собственные неудачи, и затронутое самолюбие вызывает у него замаскировать свое подлинное отношение к этим неудачам.

Поэтому, в этот трудный для подростка период важна поддержка и понимание со стороны взрослых. Требуется перестраивать взаимоотношения с ним так, чтобы он мог продолжать гармонично развиваться. Главнейшая задача воспитателя - направить активность каждого подростка в нужном направлении, на познание окружающего мира, в первую очередь других людей, на общественно-полезную деятельность, на саморазвитие и самовоспитание.

3. В процессе чтения, слушания литературного произведения, сопереживая литературным персонажам, дети учатся понимать не только чувства, поведение, поступки героев художественных произведений, но и свои собственные, получают представление об иных возможных способах поведения, имеют возможность не только проявить личные эмоции, но и сравнить их с эмоциями других людей.

При просмотре и обсуждении мультипликационного фильма, дети всегда начинают сопереживать персонажам мультфильмов, которые в свою очередь в доступном для ребенка понимании учат его таким качествам, как добро, сострадание или дружба.

Игра - это эмоционально насыщенный вид деятельности, в котором ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений, окружающую действительность.

Рисование позволяет детям ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

Поэтому, выбранные нами методы коррекции агрессивного поведения, эффективны при организации занятий с детьми.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация и методы исследования агрессивного поведения младшего подросткового возраста

В процессе написания выпускной квалификационной работы мы пришли к выводам, что проблема агрессивности является крайне актуальной и сложной, поскольку исследователи по-разному объясняют причины и механизмы агрессивного поведения подрастающего поколения. Некоторые авторы связывают агрессию с инстинктивными влечениями, в других агрессивное поведение трактуется как реакция на фрустрацию, третьи рассматривают агрессию как результат социального научения, четвертые причину проявления агрессии связывают с местом проживания ребенка.

В целях изучения и выявления особенности агрессивного поведения у младших подростков, мы провели диагностическую работу в МБОУ СШ №56 г. Красноярска, где в констатирующем эксперименте были задействованы 20 детей, обучающихся в четвертом классе.

Для выявления актуального уровня агрессивного поведения младших школьников мы выделили такие критерии, как:

- раздражительность;
- негативизм;
- тревожность. (таблица 1).

Критерии для проведения констатирующего эксперимента были выделены на основании развернутой классификации агрессивного поведения разработанной А. Бассом с выделением форм агрессивного поведения по трем параметрам: 1. Физическая и вербальная агрессия. 2. Активная и пассивная агрессия. 3. Прямая и косвенная агрессия. Комбинирование этих форм дало ему возможность выделить виды агрессивного поведения: негативизм, раздражение, тревожность.

Таблица 1. – Таблица критериев

Критерии	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Раздражительность	Явно выраженный признак, склонность к агрессии. Проявляется в неадекватной и чрезмерной реакции (эмоциональные и поведенческие) на самые незначительные по силе негативные воздействия.	Наличие признака, проявление с склонности к агрессии. Проявляется в неадекватной и чрезмерной реакции (эмоциональные и поведенческие) на самые незначительные по силе негативные воздействия в определённых ситуациях.	Отсутствие признака. Адекватная реакция на самые незначительные по силе негативные воздействия.
Негативизм	Явно выраженный признак, склонность к агрессии. Проявляется в устойчивом негативном отношении к окружающим людям, предметам, явлениям.	Наличие признака, проявление склонности к агрессии. Негативное отношение к окружающим людям, предметам, явлениям, проявляющееся в определенных ситуациях.	Отсутствие признака. Отсутствие негативного отношения к окружающим людям, предмета и явлениям.
Тревожность	Высокий уровень тревожности означает, что большинство ситуаций, в которых оказывается человек, воспринимается как угрожающие его престижу, самооценке, физическому здоровью. Поведение, контакты с людьми регулируются, прежде всего, эмоциями. Высокая эмоциональная чувствительность сочетается с повышенной ранимостью, обидчивостью.	При среднем уровне тревожности человек чувствует себя комфортно, сохраняет эмоциональное равновесие, работоспособность преимущественно в ситуациях, к которым он уже успел адаптироваться. При осложнении ситуации или появления дополнительных трудностей возможно появление тревоги, беспокойства, ощущение напряжения, эмоционального дискомфорта.	Человек с низким уровнем тревожности воспринимает большинство появляющихся трудностей адекватно их объективной эмоциональной насыщенности.

Выбор конкретных методик осуществлен в соответствии с рядом **требований:**

-методики должны соответствовать возрастным особенностям учащихся и отвечать возможностям и потребностям;

- используемые методики должны быть стандартизированы и апробированы на практике. Они должны быть проверены на содержательную и статистическую валидность и надежность;

-методики должны предполагать не только количественный, но и качественный анализ результатов.

Достоверность результатов исследования обеспечивалась обоснованностью исходных методологических положений, применением комплекса методов, адекватных его объекту, целям, задачам и логике и возможностью повторения опытно-экспериментальной работы.

Базой исследования стало МБОУ СШ№56 г. Красноярска, учащиеся четвертого класса в количестве 20 человек. В феврале - марте 2017–2018 учебного года в четвертом классе было проведено экспериментальное исследование, которое проводилось во внеурочное время.

В ходе эксперимента были использованы следующие методики для определения уровня агрессии.

Методика 1

Опросник Басса-Дарки

Тест для определения уровня раздражительности и негативизма

Этот опросник позволяет выявить степень выраженности одной из следующих форм агрессивного поведения: физической, вербальной, косвенной, негативизм, раздражительность, подозрительность, обидчивость.

- физическая агрессия – агрессивное поведение, выражающееся в драках, нанесении телесных повреждений и других физических воздействий на человека,
- вербальная агрессия – агрессия, выражающаяся в словесной форме: крики, сплетни, злословие и т.д.,
- косвенная агрессия – агрессивное поведение, ненаправленное или

направленное не на обидчика, а на других людей (животных или предметы),

- негативизм – поведение, пронизанное духом противоречия, демонстрирующее отвержение норм и правил поведения в данном обществе,
- раздражительность – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость);
- подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

Для выполнения теста испытуемым раздаются бланки. Инструкция: «Тест состоит из ряда утверждений, касающихся некоторых жизненных ситуаций. Вам нужно ответить «да» или «нет». Старайтесь отвечать правдиво и искренне».

Ответы группируются в семь вышеперечисленных шкал, на основании которых можно судить о характерных способах проявления агрессии.

Методика 2

Методика для определения уровня тревожности

Методика Памфилова М. «Кактус» [52]

Благодаря данной методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы ребёнка, отметить наличие агрессивности, оценить её интенсивность и т.д.

Методика проведения.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Педагог поясняет ребенку: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам: пространство, расположение,

размер рисунка, характеристика линий, нажим. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный),
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный),
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунках может проявиться следующие качества испытуемых:

- агрессия - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга;
- импульсивность - отрывистость линий, сильный нажим;
- эгоцентризм - крупный рисунок, центр листа;
- зависимость - маленький рисунок, низ листа;
- демонстративность, открытость - выступающие отростки в кактусе, вычурность форм;
- скрытность, осторожность - зигзаги по контуру или внутри кактуса;
- оптимизм - «радостные кактусы»;
- тревога - темные цвета, внутренняя штриховка;
- женственность - украшение, цветы, мягкие линии и формы;
- экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов;
- интровертированность - на рисунке изображен один кактус;
- стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности - наличие цветочного горшка, изображение комнатного растения;
- наличие чувства одиночества - дикорастущие, «пустынные» кактусы.

При интерпретации выполненных рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт «художника». После завершения работы ребенку предлагают вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию рисунков:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?

4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

На основании наблюдения за детьми, анализа результатов первичной диагностики мы можем дать психологическое описание некоторых детей, представив их в виде характеристик.

2.2 Анализ и интерпретация результатов констатирующего эксперимента

После проведения диагностической работы мы составили сводную таблицу полученных результатов, с которыми можно ознакомиться в приложении Б.

Рассмотрим результаты исследования обучающихся начальной школы по методике «Опросник Басса-Дарки» в таблице 2, рисунок 1.

Таблица 2. - Распределение учащихся по уровням проявления раздражительности
(методика «Опросник Басса-Дарки»)

Уровни проявления раздражительности	Количество учеников	Процентное соотношение
Высокий	5	25%
Средний	7	35%
Низкий	8	40%

Результаты диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке ниже.

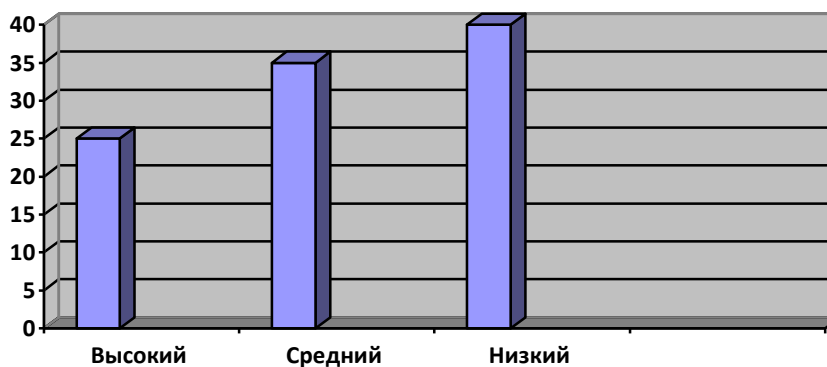


Рисунок 1. - Распределение учащихся по уровням проявления раздражительности (методика «Опросник Басса-Дарки».) (%)

Из представленных выше результатов по исследованию обучающихся начальной школы на наличие раздражительности в поведении (методика «Опросник Басса-Дарки») мы можем сделать вывод, что в группе школьников наблюдается

высокий уровень раздражительности у 25% младших подростков, средний уровень констатирован у 35% обучающихся, низкий уровень раздражительности у 40% учеников.

Высокий уровень раздражительности характеризует детей с неадекватной реакцией на любые негативные воздействия, даже самые незначительные. Такие дети негативно относятся к окружающим людям, грубоваты с ними в общении, драку готовы начать первыми.

Например, по результатам опроса, Ваня легко раздражается, очень часто расстраивается из-за мелочей, его охватывает ярость, когда над ним насмеются, люди раздражают своим присутствием. Также по результатам мы видим, что мальчик часто чувствует себя, как пороховая бочка, готовая взорваться, поэтому драку готов начать первым. Все это говорит о том, что Ваню можно отнести к группе с высоким уровнем раздражительности.

Средний уровень раздражительности характеризует детей с неадекватной реакцией на любые негативные воздействия только в определенных ситуациях. Такие дети легко раздражаются, но и легко успокаиваются, бывают грубоваты в общении с людьми, которые им не нравятся, иногда огорчаются из-за мелочей.

Например, Даша, по результатам опроса, легко раздражается и легко успокаивается, бывает грубовата по отношению к людям. Также мы видим, что девочка огорчается, если к ней относятся хуже, чем она этого заслуживает. Все это говорит о том, что Дарью можно отнести к группе детей со средним уровнем раздражительности.

Низкий уровень раздражительности характеризует детей с адекватной реакцией на самые незначительные по силе негативные воздействия. Такие дети всегда снисходительны к чужим недостаткам, не огорчаются, если люди к ним относятся хуже, чем они этого заслуживают, не расстраиваются из-за мелочей.

Например, Настя, по результатам опроса, всегда снисходительна к чужим недостаткам и не расстраивается из-за мелочей. Также к людям, которые ей не

нравятся относятся нейтрально, без негатива, драку первой начинать не готова. Все это говорит о том, что Настю можно отнести к группе детей с низким уровнем раздражительности.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что у младших подростков, принимавших участие в опросе, выявлена раздражительность, которая является признаком агрессивного поведения.

Рассмотрим результаты исследования по методике «Опросник Басса-Дарки» в таблице 3, рисунок 2.

Таблица 3. - Распределение учащихся по уровням проявления негативизма (методика «Опросник Басса-Дарки»)

Уровни проявления негативизма	Количество учеников	Процентное соотношение
Высокий	8	40%
Средний	8	40%
Низкий	4	20%

Результаты диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке ниже.

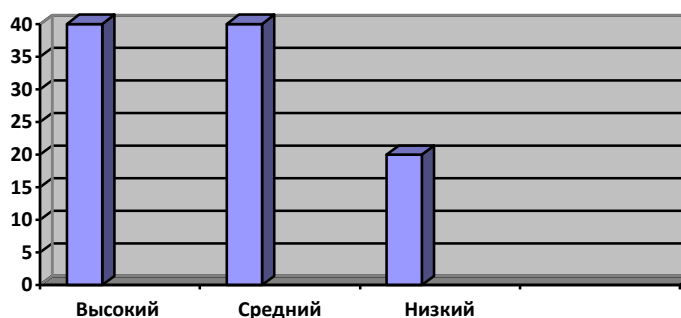


Рисунок 2. - Распределение учащихся по уровням проявления негативизм (методика «Опросник Басса-Дарки».) (%)

По методике «Опросник Басса- Дарки» мы можем сделать вывод, что в группе школьников высокий и средний уровень негативизма выявлен у 40% младших подростков и низкий уровень выявлен у 20% учеников.

Младшие подростки с высоким уровнем негативизма отрицательно относятся к окружающим людям, предметам, явлениям. Такие дети нарушают установленные правила, если они ему не нравятся, если кто-то хочет показать себя главным, то подростки с высоким негативизмом поступают им наперекор и делают все, чтобы такие люди не зазнавались.

Например, Коля, по результатам опроса имеет высокий уровень негативизма. Он часто нарушает правила, поступает наперекор людям. Также если мальчика не попросить по-хорошему, просьбу он выполнять не будет.

Младшие подростки со средним уровнем негативизма отрицательно относятся к окружающим людям, предметам, явлениям только в определённых ситуациях. Такие дети иногда нарушают правила, которые им не нравятся, могут не выполнять просьбы людей.

Например, Миша, по результатам опроса имеет средний уровень негативизма. Он не всегда выполняет просьбы и иногда нарушает правила.

У младших подростков с низким уровнем негативизма отсутствует негативное отношение к окружающим людям, предметам, явлениям.

Например, Злата, по результатам опроса имеет низкий уровень негативизма. Результаты исследования показывают, что девочка не проявляет негативного отношения к людям, если кто-то пытается вывести из себя, не обращает на него внимания.

По результатам диагностики, можно сделать вывод, что у обучающихся младшего подросткового возраста присутствует такой признак проявления, как негативизм.

Проведем анализ диагностики обучающихся начальной школы по методике Памфилова М. «Кактус», представленных в таблице 4, рисунок 3.

Таблица 4. - Распределение учащихся по уровням проявления тревожности
(методика «Кактус»)

Уровни проявления тревожности	Количество учеников	Процентное соотношение
Высокий	7	35%
Средний	10	50%
Низкий	3	15%

Результаты диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке ниже.

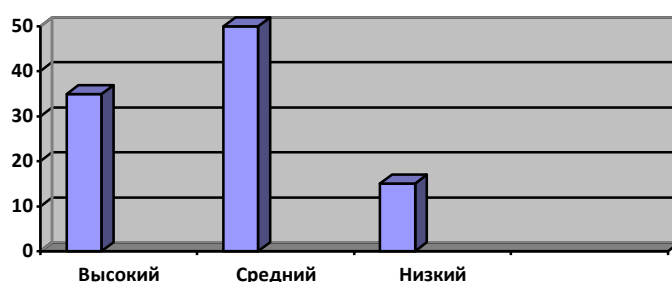


Рисунок 3. - Распределение учащихся по уровням проявления тревожности (методика «Кактус».) (%)

Исследование обучающихся начальной школы по методике Памфиловой М. «Кактус» показало, что в группе школьников наблюдается высокий уровень тревожности у 35% младших подростков, низкий уровень тревожности у 15% учеников и средний уровень констатирован у 50% обучающихся.

Рассмотрим результаты учащихся более подробно.

Станислав – средний уровень агрессивного поведения по методике М. Памфилова «Кактус». Об этом свидетельствовало наличие больших иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг от друга, линии у рисунка были ровные, наблюдался средний нажим на карандаш. При этом мы отметили, что

рисунок крупный, расположен в центре листа. Стас использовал разные цвета, линии прорисованы. Также мы отметили, что кактус на рисунке был не один (рядом паучок), однако вне дома.

Полине в итоге диагностики присвоен низкий уровень агрессивного поведения. Она изобразила маленький кактус внизу листа и рядом травку. Иголочки у кактуса были маленькие, не часто расположенные, линии на рисунке были ровными, нажим слабый, рисунок прорисован хорошо. Девочка использовала разные цвета в рисунке, однако он был не дома, а на лужайке.

А вот рисунок Романа отличался – ему присвоен высокий уровень агрессивного поведения по методике. Это вызвано тем, что иголочки кактуса были небольшими, расположенными друг от друга на равных расстояниях, присутствовала отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок Романа был крупным, расположенным в центре листа. Роман при изображении растения использовал темные цвета и штриховал прерывистыми линиями кактус. Растение было изображено дикорастущим.

Таким образом, обобщая результаты всех методик, мы можем сделать вывод о проявлениях агрессивного поведения у детей младшего подросткового возраста и выделить три группы обучающихся, а именно детей с высоким, средним и низким уровнем проявления агрессивного поведения. Результаты представлены в таблице 5, рисунок 4.

Таблица 5. – Распределение учащихся по уровням проявления агрессивного поведения.

Уровни проявления агрессивного поведения	Количество учеников	Процентное соотношение
Высокий	4	20%
Средний	7	35%
Низкий	9	45%

Результаты можно наглядно посмотреть на рисунке ниже.

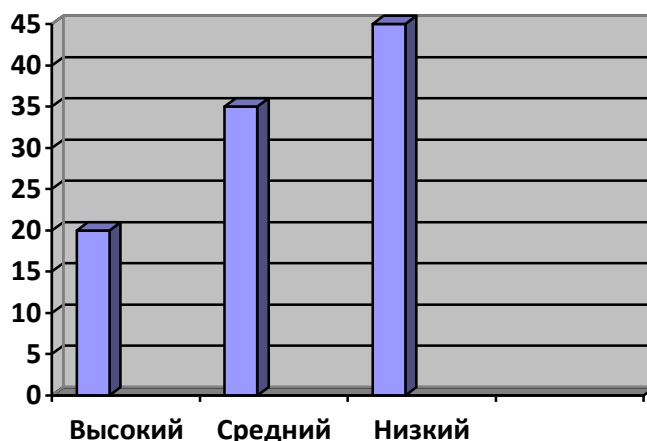


Рисунок 4 - Распределение учащихся по уровням проявления агрессивного поведения(%).

Проанализировав все результаты, мы составили целостный портрет младших школьников по уровням проявления агрессии.

Для детей с низким уровнем проявлений агрессивного поведения характерны такие её виды, как вербальная агрессия и раздражение. Их отличительными характеристиками является активность, деятельность и целеустремленность с решительностью. В тоже время эта общительность, раскованность, собственная уверенность сочетает в себе такие черты, как честолюбие и желание быть признанным в обществе. Как правило, данные явления подкрепляются хорошими качествами лидера, наличием навыков сплочения коллектива сверстников, умением верно распределять между ребятами групповые роли, повести за собой. По результатам всех методик, детей с низким уровнем агрессивного поведения выявлено 45%. На этом уровне находятся Алина, Злата, Катя.

Младшим подросткам со средним уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие её виды, как косвенная агрессия и негативизм. Их главными отличительными характеристиками является оппозиционная манера в поведении, проявляющаяся от пассивного сопротивления до активной борьбы с установившимися обычаями и законами, а также агрессия, которая будет окольным путем направлена на иное лицо или ни на кого не направленная. Описанных детей

отличает повышенная импульсивность, недостаточный самоконтроль и осознанность собственных действий. Косвенный характер агрессии может быть следствием двойственности натуры: им свойственны смелость и решительность, обладают склонностью к риску и общественному признанию, и в тоже время для них характерна – мягкость, дети проявляют уступчивы и зависимы. Следовательно, двойственность натуры будет проявляться в зависимости от индивидуальности школьника: то как он себя поведёт - он может как пассивно проявлять сопротивление, не переходя к активной борьбе, так и может действовать сразу импульсивно, сразу не осознав свои действия. По результатам всех методик, детей со средним уровнем агрессивного поведения выявлено 35%. На этом уровне находятся Даша, Егор, Катя.

Дети с высоким уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие виды проявления агрессивного поведения как физическая агрессия, обида и подозрительность. Их отличительными характеристиками является неудовлетворенная потребность почувствовать себя сильным или желание отыграться за собственные обиды, психологическая неуравновешенность, сомнения и неуверенность в себе. Помимо того, таких школьников отличает малая рассудительность и сдержанность, недостаточный самоконтроль. Как правило, это обусловлено недостаточной степенью социализации индивида, неумением или нежеланием сдерживать или откладывать удовлетворение собственных потребностей. Потому как всякая задержка для них непереносима, то свои желания они стараются реализовать сразу же, не обдумывая возможные последствия своих действий даже в тех случаях, когда понимают, что дело добром не закончится. Дети, демонстрирующие проявления агрессивного поведения действуют импульсивно и непродуманно, обычно эти дети не умеют извлекать уроки из произошедшего негативного опыта, в связи с этим они и попадают в одни и те же неприятности, совершают те же ошибки. Они игнорируют существующие этические и конвенциональные нормы, моральные ограничения, и их не придерживаются. В связи с этим, такие дети проявляют такие качества, как отсутствие честности, ложь,

измену. Спонтанность и импульсивность у таких детей сочетается с обидчивостью и консерватизмом, предпочтением традиционных взглядов, отгораживающих их от переживаний внутренних конфликтов. Здесь же важно отметить такие характеристики, как зависть и ненависть по отношению к окружающим за действительные и вымышленные действия, в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к окружающим до убеждения в том, что другие люди планируют, приносят вред. По результатам всех методик, детей с высоким уровнем проявления агрессивного поведения выявлено 25%. На этом уровне находятся Миша, Ваня, Стас.

Таким образом, проведённое исследование показало, что большинство младших подростков проявляют агрессию. Следовательно, необходима разработка программы, направленной на предупреждение и коррекцию агрессивного поведения у детей младшего подросткового возраста.

2.3 Рекомендации по коррекции агрессивного поведения детей младшего подросткового возраста

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа детей, нуждающаяся в снижении уровня агрессивного поведения.

Целью программы является снижение уровня агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте.

Для достижения цели выделяются следующие задачи:

1. Обучить младших подростков приёмам общения, стимулируя развитие их коммуникативной культуры.
2. Сформировать умение конструктивно действовать в конфликтных ситуациях.
3. Формировать мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию.

Далее мы определили временные рамки для проведения программы. Цикл состоит из 11 занятий по 40 минут каждое, 1 занятие в неделю.

Оптимальной формой работы с детьми являются групповые занятия. Такая организация позволяет создать благоприятную атмосферу для формирования представлений о себе, позитивного настроения и активного вовлечения в работу каждого из участников.

Программа включает в себя групповые занятия с использованием игр, просмотра и обсуждения мультипликационных фильмов, чтение и обсуждение художественных произведений, рисования.

Игра является специфической деятельностью, которая появляется в детстве и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Она оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками группы, помогает снимать напряженность, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. При любой форме центром психологической работы являются каждый ребенок и его индивидуальные психологические особенности.

Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов является еще одним методом коррекции агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте. Л.Д. Короткова отмечает, что мультипликация может в увлекательной форме и доступным для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, даёт возможность за 15-20 мин. примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит мультфильм в ряд самых эффективными способами работы с детьми с агрессивным поведением.

Чтение (слушание аудиокниг) и обсуждение художественных произведений является особой формой осмысления действительности, формирования эмоционального отношения к миру. Сказки и другие произведения обогащают словарь эмоциональной лексики, развивают образное мировидение, отзывчивость. В

некоторых случаях целям коррекции более соответствуют игры-драматизации на темы художественных произведений, сказок.

А. Д. Арановская и А. В. Запорожец сформулировали положение о том, что восприятие художественных произведений является особой внутренней творческой деятельностью, в результате нее происходит сопереживание и сочувствие персонажам, у ребенка появляется новое отношение к окружающему.

Следующий метод работы — это рисование. Изобразительная деятельность предоставляет ребенку возможность осваивать новые формы опыта, переживать ведущие внутриспсихические конфликты и постепенно их разрешать. Э. Крамер подчеркивает, что продукт изобразительного творчества сублимирует разрушительные агрессивные тенденции автора и предупреждает тем самым их развитие и непосредственное проявление в поступках. С помощью форм, цвета ребенок выплескивает на бумаге все то, что он не может донести до окружающих словами, суть своих проблем, которые следует проанализировать. Выражая накопившиеся эмоции, ребенок учится находить оптимальные выходы продуктивными, а не агрессивными действиями. Кроме того, рисуя с детьми красками, мы используем в качестве инструмента руки и пальцы, что помогает снять напряжение и активизировать рецепторы. То есть с помощью рисования ребенок не только выражает свое «Я», но и приобретает возможность найти выход собственным эмоциям (в том числе и отрицательным) новыми формами, не прибегая к агрессивному воздействию.

Для достижения положительных результатов коррекционной работы необходимо: поддерживать положительный эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества в течение всего занятия. В связи с этим необходимо внимательное, приветливое отношение к участникам. Важно поддерживать добрый поступок, хорошее настроение, познавательный интерес. Не менее важно поддержать ребенка при появлении им сотрудничества и поддержки группы [11, с. 16].

Следующим шагом нашей работы стало определение структуры занятия. Каждое занятие должно быть построено по определённой схеме: приветствие, основная часть, обратная связь, прощание. Целью приветствия является снятие эмоционального напряжения детей и создание благоприятного эмоционального фона для проведения занятия. В ходе основной части реализуется главная цель, выполняется основное упражнение. В заключительной части занятия (обратная связь, подведение итогов) происходит подведение итогов. В каждом занятии присутствует ритуал приветствия для быстрого включения группы в работу, обеспечивает собранность и готовность к участию в упражнениях всех членов группы. Ритуал прощания помогает подвести итог занятия, понять готовность к следующей встрече.

Для реализации поставленных задач была разработана коррекционная программа. План занятий представлен в таблице 6.

Таблица 6. - План программы коррекционных занятий

№ занятия, тема	Цель	Содержание
1. Мы начинаем!	Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; развивать умение дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.	- «Знакомство со сказочными персонажами, игровая ситуация» - «Беседа о добрых и злых людях» (фрагмент м/ф «Приключения кота Леопольда») - Рисование на тему «Добрый и злой»
2. Наше настроение	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; развивать умение понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать	- «Оценка настроению» - «Волшебный мешочек» - «Расскажи о своём настроении» - Слушание рассказа «Потерялась...», беседа с детьми - «Жмурки» - Рисование на тему «Моё настроение»

	эмоциональное состояние детей.	
3. Хорошо ли быть злым?	Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» - «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Почему иногда бывает плохое настроение, и как его исправить?» - Игра «Цветик-семицветик» - Этюды «Гневная гиена», «Разъярённая медведица», анализ этюдов - «Придумывание историй» - Слушание сказки «Заяц, петух и лиса», беседа с детьми - Игра «Кляксы»
4. Учимся справляться с гневом	Продолжать знакомство детей со способами снятия напряжения; учить различать добрые и злые чувства и поступки; закреплять способы саморегуляции поведения (снятие отрицательных эмоций).	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Жужа» - Беседа с детьми - «Надуваем воздушный шарик злостью» - Рисование на тему «Злость»
5. Настроение Бабы-Яги	Продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (весёлый-грустный), учить дифференцировать поступки персонажей и давать им моральную оценку.	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр фрагмента м/ф «Ивашка из двorca пионеров», обсуждение - Упражнение «Угадай настроение Бабы-Яги» - «Рисую Бабу-Ягу в определённом настроении», анализ
6. Ссора	Развивать умение анализировать поступки, находить причину конфликта, дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность; знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, способствовать их	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание стихотворения «Поссорились», анализ - «Проблемная ситуация» (усвоение правил поведения в сложных ситуациях) - «Рисование на тему»

	усвоению, использованию в поведении.	
7. Знакомство с понятием «Физическая и эмоциональная боль»	Познакомить детей с понятием «физическая и эмоциональная (душевная) боль»; научить различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли; развивать умения управлять эмоциями, сопровождающими боль.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Боль физическая, боль душевная» - Слушание текста «Мальчики во дворе», анализ - Рисование на тему «Медвежонок выздоровел»
8. Учимся доброжелательности	Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние в поведении; развивать положительную самооценку.	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильма «Варежка», анализ - Чтение стихотворения «Утешение», анализ - Чтение рассказа «Самое страшное», тренинг эмоций - «Сочиним истории-продолжения» - Рисование на тему «Мой верный друг – собака» (рисование под музыку)
9. Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях	Развивать умения управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, знакомить с конструктивными способами разрешения конфликтов; формировать осознанное понимание нравственного смысла художественных произведений; развивать понимание чувства обиды, учить выражать его с помощью мимики.	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание рассказа «Антошкина история», дискуссия с детьми - Слушание рассказа В.Осеевой «Отомстила», анализ - Рисование на тему «Дерево радости»
10. Добрые и злые поступки	Продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях; знакомить со способами разрешения конфликта, снятия напряжения, формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание стихотворения Р.Сефа «Доброта», дискуссия - Рассматривание и анализ иллюстраций с проблемным содержанием - Упражнение «Добрый – злой» - Рисование на тему «Добро и зло»

11. Подведем итоги!	Подведение итогов; закрепление понятий, которые формировались на прошлых занятиях.	- Упражнение «Самоанализ» -Упражнение « Комплимент»
---------------------	---	--

Описание содержания всех занятий с определённой последовательность выполнения описанных упражнений в Приложении – Е.

Выводы по 2 главе

Для изучения и выявления особенности агрессивного поведения младших подростков, мы провели диагностическую работу в МБОУ СШ №56 г. Красноярска, где в эксперименте были задействованы 20 учащихся в четвертом классе. Для выявления уровня агрессивного поведения школьников мы выделили такие критерии, как: раздражительность, негативизм, тревожность. В исследовании были применены следующие методики диагностики:

1. Опросник Басса-Дарки;
2. Методика Памфилова М. «Кактус»;

В процессе диагностической работы мы пришли к выводам, что особенностью агрессивного поведения обучающихся является тот факт, что в поведении детей наблюдается проявление раздражительности, негативизма и тревожности. Уровень проявления агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте средний с тенденцией к высокому. Проанализировав все результаты, мы составили целостный портрет младших школьников по уровням проявления агрессии.

Для детей с низким уровнем проявлений агрессивного поведения характерны такие её виды, как вербальная агрессия и раздражение. Их отличительными характеристиками является активность, деятельность и целеустремленность с решительностью. В тоже время эта общительность, раскованность, собственная уверенность сочетает в себе такие черты, как честолюбие и желание быть признанным в обществе. По результатам всех методик, детей с низким уровнем агрессивного поведения выявлено 40%. На этом уровне находятся Алина, Злата, Катя.

Младшим подросткам со средним уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие её виды, как косвенная агрессия и негативизм. Их главными отличительными характеристиками является оппозиционная манера в поведении, проявляющаяся от пассивного сопротивления до активной борьбы с

установившимися обычаями и законами, а также агрессия, которая будет окольным путем направлена на иное лицо или ни на кого не направленная. По результатам всех методик, детей со средним уровнем агрессивного поведения выявлено 30%. На этом уровне находятся Даша, Егор, Катя.

Дети с высоким уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие виды проявления агрессивного поведения как физическая агрессия, обида и подозрительность. Их отличительными характеристиками является неудовлетворенная потребность почувствовать себя сильным или желание отыграться за собственные обиды, психологическая неуравновешенность, сомнения и неуверенность в себе. По результатам всех методик, детей с высоким уровнем проявления агрессивного поведения выявлено 30%. На этом уровне находятся Миша, Ваня, Стас.

Таким образом, исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа учеников, нуждающаяся в снижении уровня агрессивности. Принимая во внимание полученные результаты, нами была разработана программа занятий, предназначенная для коррекционной работы с учениками младшего подросткового возраста, склонных к агрессивному поведению. Программа представляет собой групповые занятия с использованием игр, просмотра и обсуждения мультипликационных фильмов, чтение и обсуждение художественных произведений, рисования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Мы пришли к выводам, что агрессия – поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому живому существу, имеющего все основания избегать подобного обращения с собой. Высокий уровень проявления агрессивного поведения учеников является одной из наиболее острых проблем для педагогики и психологии на сегодняшний день. Постоянное растущее количество преступлений, причиной которых становится детская жестокость, увеличение числа учащихся, склонных к агрессивным формам поведения, все это свидетельствует о необходимости изучения причин, вызывающих эти явления. Одной из основных причин такого поведения многие считают влияние средств массовой информации. Сегодня, когда у любого человека, независимо от возраста, есть доступ к любой информации, наиболее остро встает вопрос о влиянии этой информации на личность человека, и о необходимости её контроля.
2. Можно заключить, что агрессивным школьникам свойственны некоторые общие черты, к которым следует отнести бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов. Эти школьники, как правило, имеют такие психологические характеристики, как повышенная внушаемость, склонность к подражанию, эмоциональная грубость, озлобленность в отношении к ровесникам и окружающим взрослым, неадекватность, неустойчивость самооценки, повышенная тревожность, страх перед социальными контактами, эгоцентризм, неумение находить выход из трудных ситуаций, преобладание защитных механизмов над другими механизмами, которые регулируют поведение.
3. Критерии для проведения констатирующего эксперимента были выделены на основании развернутой классификации агрессивного поведения разработанной А. Бассом с выделением форм агрессивного поведения по трем параметрам: 1. Физическая и вербальная агрессия; 2. Активная и

пассивная агрессия; 3. прямая и косвенная агрессия. Комбинирование этих форм дало ему возможность выделить виды агрессивного поведения: негативизм, раздражение, тревожность.

4. Мы можем отметить, что избрали две методики диагностики: опросник Басса – Дарки, методику «Кактус» (Памфилова М.). В процессе практической работы мы провели диагностическое исследование в МБОУ СШ №56 г. Красноярска, где в констатирующем эксперименте эксперименте были задействованы 20 учащихся четвертых классов.
5. В процессе диагностической работы мы пришли к выводам, что особенностью агрессивного поведения обучающихся является тот факт, что в поведении детей наблюдается проявление раздражительности, негативизма и тревожности. Уровень проявления агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте средний с тенденцией к высокому. Проанализировав все результаты, мы составили целостный портрет младших школьников по уровням проявления агрессии.
6. Принимая во внимание полученные результаты, нами была разработана программа занятий, предназначенная для коррекционной работы с учениками младшего подросткового возраста, склонных к агрессивному поведению. Программа представляет собой групповые занятия с использованием игр, просмотра и обсуждения мультипликационных фильмов, чтение и обсуждение художественных произведений, рисования. Таким образом, цель достигнута, а гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Список литературы:

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. — Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1968. - 339 с.
2. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2000. – 512с.
3. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
5. Бондарчук Т.В., Жирякова Р. А. Коррекция агрессивных проявлений у гандболистов - подростков Вестник Южно-Уральского государственного университета. № 2 / том 14/2014
6. Бреслав Г. М. Психотерапия агрессивного поведения детей и подростков: Метод.пособие для врачей / Г. М. Бреслав.– СПб.: Комздрав, 2004.– 334 с.
7. Бреслав Г.Е. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. Учебное пособие для специалистов и дилетантов. (Серия «Психологическая помощь»). СПб., 2002. 97 с.
8. Бэрн Р. Ричардсон Д. Агрессия. – СПб.: Питер, 1997. – 336с.
9. Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2004.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский ; под ред. В.В. Давыдова. - М. : Педагогика, 1991.
11. Горынцева П.Д. Девиации в детском и подростковом возрасте. - М.: Лига, 2005.
12. Дубинко Н. А. К проблеме условий и движущих факторов агрессии / Н. А. Дубинко // Социально-педагогическая работа.– 1997.– № 4.– 85–92 с.

13. Еникеев М.И., Кочетков О.Л. Общая, социальная и юридическая психология: краткий энциклопедический словарь. — М.: Юрид. лит., 1997.
14. Ениколопов С. Н. Понятие агрессии в современной психологии / С. Н. Ениколопов // Прикладная психология.— 2001.— № 1.— 60–72 с.
15. Кон И. С. Психология ранней юности. — М.: Просвещение, 1989. — 255 с.
16. Кон И. С. Психология ранней юности. — М.: Просвещение, 1989. — 255 с.
17. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. - 9-е изд. - СПб.: "Питер", 2005
18. Крэйхи К. Социальная психология агрессии / К. Крэйхи.— СПб.: Питер, 2003.— 336 с.
19. Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло») - М., 1994. —269с
20. Лютова Е. К. Тренинг общения с ребенком / Е. К. Лютова, Г. Б. Молина.— СПб.: Речь, 2002.— 190 с.
21. Макарова О.Ф. Подростки: агрессивность и психосоматика. // Журнал практического психолога. № 7-8, 1999
22. Можгинский, Ю.Б. Агрессивность детей и подростков: распознавание, лечение, профилактика. Изд. 2-е стереотип. / Ю.Б. Можгинский. - М.: «Когито-Центр», 2008. - 181 с. - ISBN:978-5-89353-246-3.
23. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 456 с.
24. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-еизд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с
25. Никитин, А.В. Психологические особенности агрессивного поведения в подростковом возрасте / А.В. Никитин. — Санкт-Петербург : Питер, 2006. — 173 с.
26. Овчарова Р. В. Практическая психология образования / Р. В. Овчарова.— М.: Академия, 2003.— 448 с

27. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова. – М.: Просвещение; Учеб. лит., 1996. – 352 с.
28. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – Москва : Просвещение, 2001. – 274 с.
29. Осницкий А.К. Психологический анализ агрессивных проявлений уч-ся. Вопр. псих., 1994
30. Памфилова М. «Кактус» из учебного пособия Памфиловой М. Графическая методика «Кактус» // Обруч. 2000. №5. 12- 13 с.
31. Паренс Г. Агрессия наших детей. - М.: "Лайнер", 1997
32. Пергаменщик Л.А., Фурманов И.А., Аладьин А.А., Отчик С.В. Психодиагностика и психокоррекция в воспитательном процессе: Методическое. пособие. – Минск: БНИИО, 1993.
33. Прихожан, А.М. Тревожность у подростков и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – Москва : Проспект, 2000. – 216 с.
34. Психология человека от рождения до смерти / Под общей редакцией Реана А. А. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
35. Раттер М. Помощь трудным детям. М..1999
36. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: ЗАО «Издательство “Питер”», 1999. – 416 с.
37. Романко, О.А. Особенности формирования агрессивности в подростковом возрасте / О.А. Романко // Психология обучения. - 2007. - №9. - 53-63 с.
38. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. — 713с.
39. Рудестам, К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика / К. Рудестам. – Москва : Академия, 2000. – 218 с.
40. Румянцева Т.Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1991. - № 1. –51-64 с.

41. Семенюк, Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Л.М. Семенюк. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2003. - 93 с. - ISBN:5-89502-041-0.
42. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. вузов / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. - 541 с. - ISBN: 978-5-222-15576-9.
43. Ткаченко, Е.С. Девиантное поведение несовершеннолетних: причины возникновения и профилактика / Е.С. Ткаченко, А.Л. Посашкова // Вестник Владимирского юридического института. - 2007. - №1. - 202-204 с.
44. Уилсон Э.О. О природе человека. Пер. с англ. Т. О. Новиковой// М.: Кучково поле, 2015.-352с.
45. Фрейд З. Психология бессознательного: Сборник произведений/ Под ред. М.Г. Ярошевского — М., 1989. - 448 с.
46. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. — М.: АСТ, 2004.
47. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. - Минск: Ильин В.П., 1996. - 192 с. - ISBN:985-636-502-3
48. Черепанова Е.О. Психологический стресс: помощи себе и ребенку. М., 1997
49. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коорекция и развитие личности. М., 1999
50. Шибутани Т. Социальная психология. Ростов-на-Дону, Феникс, 1999
51. Шильштейн Е.С. Уровневая организация системы Я // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. 1999. № 2 34-35 с.
52. Шляхтина О.И. Взаимосвязь агрессивности с личностными особенностями и социальным статусом // Ананьевские чтения-97. - СПб., 1997.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

53. Васюкова, Л.В. Трудные подростки [Электронный ресурс] / Л.В.Васюкова // Девиантное поведение. – Режим доступа: <http://aplik.ru/10-klass/trudnye-podrostki-deviantnoe-povedenie/>. 42.
54. Овчарова, Р.В. Психические особенности подросткового возраста [Электронный ресурс] / Р.В. Овчарова // – Режим доступа: <http://www.psyworld.ru/for-students/cards/general-psychology/957-2010-10-21-18-19-59.html> .
55. Еникополов, С.Н. Поведение подростков склонных к агрессивному поведению [Электронный ресурс] / С.Н. Еникополов // – Режим доступа: <http://animavita.ru/2015/11/deviantnoe-povedenie-podrostkov/>
56. Фельдштейн, Д.И. Закономерности развития деятельности как основа развития личности [Электронный ресурс] / Д.И. Фельдштейн // – Режим доступа: <http://ebooks.grsu.by/psihologia/feldshtejn-d-i-zakonomernostirazvitiya-deyatelnosti-kak-osnova-razvitiya-lichnosti.htm> .
57. Басс, А. Теория агрессии [Электронный ресурс] / А. Басса // – Режим доступа: http://studbooks.net/1629264/psihologiya/teoriya_agressii_basse .

Приложения

Опросник Басса-Дарки

Опросник Басса-Дарки разработан А. Басс и А. Дарки в 1957 г. и предназначен для диагностики агрессивных и враждебных реакций. Под агрессивностью понимается свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-объектных отношений. Враждебность понимается как реакция, развивающая негативные чувства и негативные оценки людей и событий. Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.
3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Инструкция. Прочитывая или прослушивая зачитываемые утверждения, примеряйте, насколько они соответствуют вашему стилю поведения, вашему образу жизни, и отвечайте одним из возможных ответов: «да» и «нет».

Опросник

1. Временами не могу справиться с желанием навредить кому-либо.
2. Иногда могу посплетничать о людях, которых не люблю.
3. Легко раздражаюсь, но легко и успокаиваюсь.
4. Если меня не попросить по-хорошему, просьбу не выполню.
5. Не всегда получаю то, что мне положено.
6. Знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если не одобряю поступки других людей, даю им это почувствовать.
8. Если случается обмануть кого-либо, испытываю угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Никогда не раздражаюсь настолько, чтобы разбрасывать вещи.
11. Всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Когда установленное правило не нравится мне, хочется нарушить его.
13. Другие почти всегда умеют использовать благоприятные обстоятельства.
14. Меня настораживают люди, которые относятся ко мне более дружелюбно, чем я этого ожидаю.
15. Часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь ударит меня, я не отвечу ему тем же.
18. В раздражении хлопаю дверьми.
19. Я более раздражителен, чем кажется со стороны.
20. Если кто-то корчит из себя начальника, я поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.

22. Думаю, что многие люди не любят меня.
23. Не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Увиливающие от работы должны испытывать чувство вины.
25. Кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю вижу кого-нибудь из тех, кто мне не нравится.
30. Довольно многие завидуют мне.
31. Требую, чтобы люди уважали мои права.
32. Меня огорчает, что я мало делаю для своих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. От злости иногда бываю мрачным.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не огорчаюсь.
36. Если кто-то пытается вывести меня из себя, я не обращаю на него внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если злюсь, не прибегаю к сильным выражениям.
40. Хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Обижаюсь, когда иногда получается не по-моему.
43. Иногда люди раздражают меня своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам».
46. Если кто-то раздражает меня, готов сказать ему все, что о нем думаю.

47. Делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если разозлюсь, могу ударить кого-нибудь.
49. С десяти лет у меня не было вспышек гнева.
50. Часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить.
52. Всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.
53. Когда кричат на меня, кричу в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Дерусь не реже и не чаще других.
56. Могу вспомнить случаи, когда был настолько зол, что хватал первую попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда чувствую, что жизнь со мной поступает несправедливо.
59. Раньше думал, что большинство людей говорит правду, но теперь этому не верю.
60. Ругаюсь только от злости.
61. Когда поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав нужно применить физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда выражаю свой гнев тем, что стучу по столу.
64. Бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.
66. Не умею поставить человека на место, даже если он этого заслуживает.
67. Часто думаю, что живу неправильно.
68. Знаю людей, которые способны довести меня до драки.

69. Не огорчаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову мысль о том, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Часто просто угрожаю людям, не собираясь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре часто повышаю голос.
74. Стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
75. Лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

Обработка результатов и интерпретация

Ответы оцениваются по 8 шкалам.

1. Физическая агрессия (k=11):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 1, 25, 31, 41, 48, 55, 62, 68
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 9, 7
2. Вербальная агрессия(k=8):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
3. Косвенная агрессия (k=13):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 26, 49
4. Негативизм (k=20):	
"да"= 1, "нет" = 0	вопросы: 4,12,20,28,
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 36
5. Раздражение (k=9):	
"да"= 1, "нет" = 0	вопросы: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 11, 35, 69
6. Подозрительность (k=11):	

"да"= 1, "нет" = 0	вопросы: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
7. Обида (k=13):	
"да"= 1, "нет" = 0	вопросы: 5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58
8. Чувство вины (k=11):	
"да"= 1, "нет" = 0	вопросы: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54,61,67

Индекс агрессивности включает в себя 1, 2 и 3 шкалу; индекс враждебности включает в себя 6 и 7 шкалу.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 ± 4 , а враждебности – $6-7 \pm 3$. При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Таблица 7. - Результаты методики Диагностика агрессивности детей (опросник Басса-Дарки)

№ п/п	Имя испытуемого	Индекс раздражительности	Интерпретация
1	Алина	8	Средний
2	Ваня	16	Высокий
3	Даша	5	Низкий
4	Ева	10	Средний
5	Егор	13	Средний
6	Елисей	2	Низкий
7	Злата	3	Низкий
8	Катя	2	Низкий
9	Коля	18	Высокий
10	Максим	11	Средний
11	Матвей	4	Низкий
12	Маша	10	Средний
13	Миша	15	Высокий
14	Настя	6	Низкий
15	Полина	2	Низкий
16	Рома	12	Средний
17	Саша	17	Высокий
18	Света	3	Низкий
19	Семён	8	Средний
20	Стас	16	Высокий

Таблица 8. - Результаты методики Диагностика агрессивности детей (опросник Басса-Дарки)

№ п/п	Имя испытуемого	Индекс негативизма	Интерпретация
1	Алина	2	Низкий
2	Ваня	8	Высокий
3	Даша	4	Средний
4	Ева	1	Низкий
5	Егор	6	Средний
6	Елисей	3	Низкий
7	Злата	2	Низкий
8	Катя	2	Низкий
9	Коля	9	Высокий
10	Максим	1	Низкий
11	Матвей	3	Низкий
12	Маша	8	Высокий
13	Миша	5	Средний
14	Настя	1	Низкий
15	Полина	3	Низкий
16	Рома	10	Высокий
17	Саша	1	Низкий
18	Света	1	Низкий
19	Семён	2	Низкий
20	Стас	6	Средний

Таблица 9. - Результаты методики Памфилова М. «Кактус».

№ п/п	Имя испытуемого	Индекс тревожности	Интерпретация
1	Алина	1	Низкий
2	Ваня	12	Высокий
3	Даша	6	Средний
4	Ева	4	Средний
5	Егор	2	Низкий
6	Елисей	2	Низкий
7	Злата	1	Низкий
8	Катя	5	Средний
9	Коля	4	Средний
10	Максим	3	Низкий
11	Матвей	4	Средний
12	Маша	6	Средний
13	Миша	11	Высокий
14	Настя	1	Низкий
15	Полина	2	Низкий
16	Рома	1	Низкий
17	Саша	10	Высокий
18	Света	6	Средний
19	Семён	3	Низкий
20	Стас	13	Высокий

Таблица 10. - Уровень проявления агрессивного поведения у детей младшего подросткового возраста.

Имя испытуемого	Раздражительность (балл)	Негативизм (балл)	Тревожность (балл)	Итоговый результат (балл)	Общий уровень проявления агрессивного поведения
Алина	8	2	1	11	Низкий
Ваня	16	8	12	36	Высокий
Даша	5	4	6	15	Средний
Ева	10	1	4	15	Средний
Егор	13	6	2	21	Средний
Елисей	2	3	2	7	Низкий
Злата	3	2	1	6	Низкий
Катя	2	2	5	9	Низкий
Коля	18	9	4	31	Высокий
Максим	11	1	3	15	Средний
Матвей	4	3	4	11	Низкий
Маша	10	8	6	24	Средний
Миша	15	5	11	31	Высокий
Настя	6	1	1	8	Низкий
Полина	2	3	2	7	Низкий
Рома	12	10	1	23	Средний
Саша	17	1	10	28	Средний
Света	3	1	6	10	Низкий
Семён	8	2	3	13	Низкий
Стас	16	6	13	35	Высокий

Программа коррекционных занятий, направленная на коррекцию агрессивного поведения у детей младшего подросткового возраста

Цель программы: снижение уровня агрессивного поведения в младшем подростковом возрасте.

Задачи:

1. Обучить младших подростков приёмам общения, стимулируя развитие их коммуникативной культуры.
2. Сформировать умение конструктивно действовать в конфликтных ситуациях.
3. Формировать мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию.

Цикл состоит из 12 занятий по 40 минут каждое, 1 занятие в неделю.

Занятие 1. «Мы начинаем!»

Цель занятия: раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло».

Приветствие

Цель: сплочение группы.

Ход работы: Группа придумывает ритуал приветствия, с помощью которого все будут приветствовать друг друга каждый день.

Основная часть

Цель: показать, каким эмоциональным состояниям соответствуют понятия «добро» и «зло» и развивать умение дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Игровая ситуация «Знакомство со сказочными персонажами»

Цель: развивать умение передавать и дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Детям предлагается рассказать о себе от имени какого - либо сказочного героя. Во время представления дети могут вспомнить эпизоды из сказок, голоса сказочных

героев, отрывки из сказок. Остальные дети после выступления каждого ребенка оценивают героя (добрый он или злой и почему)

Беседа о добрых и злых людях (просмотр фрагмента м/ф «Приключения кота Леопольда»).

Цель: показать, каким эмоциональным состояниям соответствуют понятия «добро» и «зло».

-Кого называют добрым?

- Кого называют злым?

- Как ведут себя добрые люди?

-Как ведут себя злые люди?

Какие слова говорят добрые люди?

-Какие слова говорят злые люди?

-Кого из своих родных или знакомых вы можете назвать добрым человеком? -
Почему?

-Приведите пример злых героев из мультфильмов и фильмов.

-Почему они злые?

Просмотр фрагмента мультфильма «Приключения кота Леопольда» (Доктор предлагает коту выпить таблетку «озверина», чтобы тот смог «усмирить» мышат).

Обсуждение просмотра мультфильма:

-Что случилось с добрым Леопольдом?

-Как вел себя кот после «озверина»?

-Почему доктор предложил ему таблетку?

-Кто вам больше нравится кот или мышата?

-Почему?

Рисование на тему «Добрый и злой»

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние человека.

Ребятам предлагается на листе нарисовать злого и доброго человека. Во время рисования учитель обращает внимание детей на передачу эмоционального состояния каждого человека.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает учитель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше ит. д.

Занятие 2. «Наше настроение»

Цель: познакомить с понятие «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей.

— А теперь поговорим о настроении. Настроение — это душевное состояние.

Учитель обращает внимание детей на настроение двух людей (вывешивается две картинки):

— У первого — настроение веселое, доброе, светлое, радостное, прекрасное.

— У второго — настроение мрачное, сердитое, угрюмое.

Учитель предлагает помочь второму человеку избавиться от плохого настроения с помощью волшебного мешочка.

Упражнение «Волшебный мешочек»

В мешочек предлагается сложить все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев.

Учитель предлагает детям обсудить их собственное настроение.

Упражнение «Расскажи о своем настроении»

Цель: выработать умение различать плохое настроение от хорошего, рассказывать о своем настроении.

Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений. Сначала учитель выясняет, знают ли дети основные характеристики настроения человека, а затем предлагает выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени похожа на настроение ребенка. (Вводятся понятия: веселое (радостное), грустное (хочется помолчать, подумать о чем-нибудь, хочется плакать).

- При помощи каких слов вы можете рассказать о своем настроении?
- Какое у тебя сейчас настроение?
- Какого цвета твое настроение?
- С каким запахом можно сравнить твое настроение? На что похоже твое настроение? (Плохая погода, холод, дождь, хмурое небо — агрессивные элементы, которые свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.)

Если в процессе беседы выясняется, что у кого-то из детей плохое настроение учитель им предлагает все отрицательные эмоции поместить в волшебный мешочек.

Для образца педагог может вспомнить ситуации из своей жизни, связанные с плохим настроением, и тоже поместить эти воспоминания в мешочек. В конце беседы учитель обобщает ответы детей и обращает их внимание на то, что настроение может быть разным:

- Хорошее настроение мы выражаем с помощью таких слов, как веселое, радостное, светлое, праздничное, сказочное.
- Плохое настроение можно выразить следующими словами: сердитое, мрачное, угрюмое, печальное.
- А от чего зависит настроение?
- Может ли меняться настроение?

Беседа по рассказу «Потерялась...»

Цель: выработать умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи

Вопросы для беседы с детьми:

- Что случилось с маленькой девочкой?
- Что почувствовала малышка, когда потерялась?
- Какими словами можно выразить ее настроение?
- Кто помог девочке?
- Изменилось ли ее настроение?
- Как Маша и Нюша помогли девочке?
- Оцените поступок девочек?
- Как можно успокоить человека, который плачет?
- Как можно развеселить угрюмого человека?

Учитель заменяет фигурку, изображающую злого человека, угрюмым человеком.

-Посмотрите, у злого человека изменилось лицо, теперь оно угрюмое.

Давайте попробуем его развеселить.

Учитель предлагает игру «Жмурки».

Цель: повысить настроение детей.

Игроки раскручивают «жмурку» с завязанными глазами.

Игра повторяется 2—3 раза. По ее окончании учитель обращается сначала к тем детям, у кого, например, в начале занятия было грустное, печальное настроение:

- Стало ли вам немного веселей?

Учитель определяет словесно общее настроение детей.

Рисование на тему «Мое настроение»

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние человека.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 3. «Хорошо ли быть злым?»

Цель: продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — "зло"; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети, смотрят друг на друга и молча, улыбаются. Учитель предлагает детям показать свои рисунки с изображением настроения близких и объяснить, почему иногда бывает плохое настроение: из-за неприятностей на работе, дома; из-за непослушания детей; из-за плохого самочувствия. Учитель выясняет в ходе беседы, как дети помогают взрослым улучшить их самочувствие.

Игра «Цветик - семицветик».

Цель: создание эмоционального благополучия.

Для игры понадобятся цветик-семицветик, который можно сделать по-разному — главное, чтобы лепестки открывались (вынимались из цветка), а также красные и желтые фишки. Каждый, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем другим можно только тогда, когда лепесток «облетит весь свет». По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети, лепесток,

Через запад — на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей - ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение - красную. Собран в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы (но об этом детям не говорят). В конце игры взрослый предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему.

Гневная сцена

Цель: учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

Гиена стоит у одинокой пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и прыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке.

Я — страшная Гиена,

Я — гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Выразительные движения: усиленная жестикуляция.

Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.

(По окончании игры дети меняются ролями.)

Разъяренная медведица.

Цель: учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику, и стал хватать его за ноги передними лапами. Медвежонок был смешным и веселым. Почему бы с таким пушистым медвежонком не поиграть? Вдруг послышалось, какое - то громкое рычание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик побежал к дереву и влез на

него. Медведица не полезла за мальчиком на дерево, а стала яростно царапать ствол когтями, злобно рычать на мальчика.

Вдруг, где-то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка, теперь уже из настоящей беды. Мальчик еще немного посидел на дереве, потом спустился и побежал домой.

Выразительные движения: ярость - сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, тело дрожит, усиленная жестикуляция.

Беседа с детьми:

-Что вы чувствовали. Когда были обезьянкой, мальчиком?

-Когда были злобными гиенами, разъяренными медведицами?

-Что вам хотелось сделать?

Упражнение «Придумывание историй»

Цель: научить анализировать ситуацию, придумывать истории.

Учитель предлагает детям выбрать и описать того героя, который по их мнению сможет помочь проблеме (стать гиене и медведице добрыми). Ребенок может выбрать любого персонажа из мультфильма, кинофильма. Педагог может напомнить сюжет из фильма или мультфильма, в котором его любимый герой оказался в затруднительном положении. Например, в сказке «Спящая принцесса», на помощь принцессе, которую заколдовала злая колдунья, пришли сразу три добрых феи.

-Хорошо, когда в жизни есть тот, кто сможет прийти на помощь.

-Подумайте, кто из ваших любимых героев сможет помочь злобной гиене и разъяренной медведице стать добрыми.

-Придумайте интересную, волшебную историю.

По окончании беседы учитель подводит детей к обобщению:

-Как можно назвать взрослых людей, героев сказок, рассказов, мультфильмов, которые приходят на помощь (добрые, сердечные).

Чтение отрывка из сказки «Заяц, лиса и петух» (диалог).

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо
- почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания «Эстафета дружбы»

Цель: прощание, завершение работы.

Дети встают в круг и передают друг другу рукопожатие как эстафету

Занятие 4. «Учимся справляться с гневом».

Цель: продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

Ритуал приветствия « Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

Учитель предлагает тренинг эмоций (с помощью мимики и пантомимики).

Детям предлагают улыбнуться, как:

-веселый ребенок,

-солнышко,

-веселая радуга,

-добрая птица.

Позлиться как:

-дракон.

- Чудовище,

-Бармалей,

-сердитый мальчик.

Игра «Жужа».

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

Объяснив правила игры, взрослый предлагает подумать:

-Почему девочку назвали «Жужа»?

-Как звучит слово «Жужа?»

-С какими другими словами его можно сравнить? (жужжать, визжать, кричать).

Жужа сидит на стуле с полотенцем в руках, все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются, щекочут. Жужа терпит. Но когда ей это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, вокруг стола, стараясь хлестнуть полотенцем по спине.

Замечание: взрослый следит за формой дразнилок, они не должны быть обидными, причинять душевную боль.

Беседа с детьми (Диагностика агрессивности).

Цель: учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

-Вам приходилось в жизни злиться?

-Из-за чего вы злились?

-Когда вы чем ни будь рассержены, что вам хочется сделать (ответы: ударить, толкнуть, кричать - свидетельствуют об агрессивной тенденции).

-Что вы делаете для того, чтобы не злиться? (с помощью этого вопроса взрослый может судить об умении детей конструктивно решать сложные, сознательно управлять своими эмоциями и поведением).

Учитель должен объяснить для того, чтобы избавиться от злости, необходимы физические упражнения. Это дает выход энергии и тем плохим чувствам и мыслям, которые охватывают человека.

«Надуть воздушный шарик злостью»

Цель: научить детей конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности).

-Ваши зло и обиду можно положить в воздушный шарик. Завязав его, представьте, как этот шарик исчезает в голубом небе.

Рисование на тему: «Злость».

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние человека – злость.

Детям предлагается контурное изображение злости. Их задача с помощью цвета и выражения лица передать образ.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 5 «Настроение Бабы-Яги».

Цель: учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (веселый - грустный), учить дифференцировать поступки сказочных персонажей, давать им моральную оценку.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

Учитель знакомит детей со своей знакомой Бабой-Ягой.

Взрослый обращается к детям:

-Дети, а вы знаете, почему ее так зовут? Название Баба-Яга произошло от древнего слова «ягать», то есть кричать, ругаться.

-Какие поступки чаще всего совершает Баба-Яга? (злые, вредные, недобрые, плохие).

Видеофрагмент из мультфильма «Ивашка из дворца пионеров».

Баба – Яга на свой день рождения украла мальчика Ваню и хотела его съесть. Мальчик был очень умным, и своей находчивостью «уморил» Бабу-Ягу так, что она сама заставила гусей отправить его домой.

Вопросы для обсуждения:

-Что хотела с мальчиком сделать Баба-Яга?

-Почему она отпустила Ваню?

(Ивашка был очень умным, и Баба-Яга устала с ним бороться).

Упражнение «Эмоции» (Дети становятся в круг).

Цель: упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (веселый - грустный), учить дифференцировать поступки сказочных персонажей, давать им моральную оценку.

Давайте покажем злую Бабу-Ягу: она кричит: «У-У-У», топает ногами, клацает зубами, прыгает, машет руками.

-Вам нравится такая Баба-Яга?

Взрослый знакомит детей с народной мудростью:

«Добрый век не забудется»

-Как вы это понимаете?

Предложить детям изобразить с помощью мимики и пантомимики веселую Бабу-Ягу.

-Красивая Баба-Яга? Почему?

По окончании учитель предлагает подумать, как бы они теперь назвали Бабу-Ягу (Бабулечка - Ягулечка).

Если дети затрудняются, то взрослый помогает наводящими вопросами:

-Как ласково вы называете своих бабушек?

-Какая Баба-Яга вам больше понравилась?

-Почему?

Придумывание историй «Если бы Баба-Яга была доброй».

-Подумайте, какие поступки совершала бы Баба-Яга, если бы она была доброй?

Упражнение «Угадай настроение Бабы-Яги».

Цель: учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей.

Детям показывают три картинки с изображением Бабы-Яги (сердитая, веселая и задумчивая).

-Какое настроение Бабы-Яги вам понравилось больше?

-Почему?

Рисование Бабы - Яги.

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние человека.

Злой человечек предлагает нарисовать сердитую Бабу-Ягу, а добрый – веселую. Учитель предлагает подумать в каком настроении дети нарисовали Бабу-Ягу. В конце рисования учитель выясняет у детей, почему они изобразили ту или иную Бабу-Ягу. (По ответам детей можно судить об их отношении к злобности, враждебности и доброте).

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 6 «ССОРА».

Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта, дифференцировать противоположные эмоции переживания: дружелюбие и враждебность; знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

-Дети, я хочу вас познакомить с двумя подружками: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц, как думаете, что случилось?

Поссорились.

Мы поссорились с подружкой.

И уселись по углам!

Очень скучно друг без друга.

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала.

Только мишку подержала.

Только с мишкой убежала.

И сказала – не отдам!

Взрослый задает детям вопросы:

-Подумайте и скажите, из-за чего поссорились девочки?

-А вы ссоритесь с друзьями из-за чего-то?

-Что вы чувствуете, когда ссоритесь?

-А можно обойтись без ссор?

-Как девочки могут помириться?

Выслушав ответы, учитель предлагает один из способов примирения:

-Автор так закончил эту историю:

-Дам ей мишку. Извинюсь!

-Дам ей мячик и трамвай.

И скажу: «Играй, давай!»

Взрослый акцентирует внимание на то, что виновник должен уметь признать свою вину.

Упражнение «Эмоции».

Цель: знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.

-Давайте изобразим с помощью выражения лица и движений тела, подружек которые поссорились.

-Вам нравятся лица поссорившихся девочек? Почему?

(Они некрасивые, сердитые и т. д.)

-А когда вы ссоритесь с кем-нибудь, вам хочется сразу же помириться?

-А как вы миритесь со своими друзьями, близкими людьми?

Затем учитель знакомит детей с еще одним правилом примирения: « Дружба начинается с улыбки».

Дети становятся друг к другу лицом, берутся за руки и улыбаются.

Проблемная ситуация.

Цель: знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Наташа и Лена играли в мяч. Он покатился в лужу, Лена хотела достать его, но сама поскользнулась и упала в лужу.

Наташа начала громко смеяться. А Лена горько заплакала.

-Почему заплакала Лена?

-Правильно поступила Наташа?

-Как вы бы поступили на ее месте?

-Давайте поможем девочкам помириться.

В конце беседы учитель делает обобщение:

-Если вы виновник ссоры, то умеете признать свою вину.

-Вам помогут волшебные слова: «извини», «Давай играть вместе»!

По чаще улыбайтесь и вам не придется ссориться.

Рисование бабочки.

Цель: повысить настрой.

Детей просят нарисовать красивых бабочек, которые они могут подарить своим друзьям. И может быть тем, кто сейчас в ссоре – они помогут помириться.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 7 «Знакомство с понятием «физическая» и «эмоциональная» боль».

Цель: познакомить детей с понятием физическая и эмоциональная (душевная) боль; научить различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли; учить детей управлять эмоциями, сопровождающими боль.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Дети садятся в круг, берутся за руки и повернувшись, друг к другу молча улыбаются.

Учитель спрашивает какие добрые дела, они делали в школе, дома, во дворе.

Он поощряет детей за желание помочь другим, прийти на помощь в трудную минуту.

Упражнение «Эмоции».

Цель: упражнять в выражении эмоциональных состояний, научить различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли.

Учитель предлагает детям, чтобы они показали человека, который испытывает боль. Задача детей передать состояние человека с помощью мимики, пантомимики, жестов.

Беседа с детьми:

-А вы испытывали когда-нибудь боль? (ответы детей).

Учитель «Боль бывает разной: есть физическая боль – когда:

-падаешь,

- кто-то толкнул, ударил, порезал стеклом ногу, руку,

-обжегся чем-то горячим,

- ужалила пчела, оса,

-очень холодно.

А бывает душевная (эмоциональная) боль:

-Кто-то сердито кричит на тебя,

-Кто-то обзывается, дразнит,

-Кто-то не хочет давать игрушку, сладость.

Учитель предлагает ребятам определить какую боль испытал мальчик в следующей ситуации:

Текст для чтения:

-Мальчики во дворе играли в прятки.

-Юрка, бежим быстрее, заберемся вон в тот большой ящик – там нас точно никто не найдет.

Юра изо всех сил побежал к ящику, но нечаянно споткнулся, упал и расшиб ногу. Он громко заплакал. Федя подбежал к Юре.

-Успокойся, пожалуйста! Юра, потерпи, сейчас я позову твоего папу. Вот увидишь, все будет хорошо. Из подъезда вышел Юрин папа:

-Возьми себя в руки, сынок. Ты же мужчина, а мужики не плачут. Ну ка покажи, что там у тебя. Сейчас мы ранку промоем, перевяжем – и все пройдет, а пока не падай духом, до свадьбы заживет.

Дети делают вывод, что мальчик испытал физическую боль.

-Кто помог Юре почувствовать себя лучше?

-Какие слова утешения использовали Федя и папа?

-Как вы понимаете слова отца: «Возьми себя в руки» (Сдержи слезы, не плачь, перетерпи боль).

-Когда вам больно, кто вам помогает почувствовать себя лучше?

-Как можно назвать людей, которые приходят на помощь?

(Добрые, настоящие друзья).

Упражнение «Эмоции»

Цель: показать способы оказания помощи другим людям, которые испытывают боль.

«Ой, ой, живот болит!»

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но не мытые яблоки. У них разболелись животы. Медведи жалуются:

Ой, ой – живот болит!

Ой, ой – меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем Том и Тим!

Выразительные движения (брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, руки прижаты к животу).

-Дети как вы думаете, кто может помочь медвежатам?(Айболит).

Читается отрывок из рассказа «Айболит».

-Доктор Айболит дал медвежатам лекарство. Чтобы у них не болели животы.

А как мы можем утешить медвежат?

(Закрепление в речи слов утешения).

Рисование на тему: «Медвежата выздоровели».

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние.

Взрослый предлагает изобразить медведя. Задача детей показать чувства медвежонка после того, как он выздоровел.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 8 «Учимся доброжелательности».

Цель: развивать стремление к дружелюбному отношению к другим; учить правильно, выражать свое эмоциональное состояние в поведении; развивать положительную самооценку.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

Просмотр мультфильма «Варежка».

Цель: развивать стремление к дружелюбному отношению к другим.

Беседа по содержанию мультфильма:

-О чем мечтала девочка?

-Почему мама не разрешала, оставит дочке собаку в квартире?

-Какое чудо произошло в мультфильме?

-Как чувствовала себя девочка, когда увидела, как варежка превратилась в собачку?

-Как вы думаете, почему говорят: «Собака друг человека».

(Собака охраняет дом человека, она может спасти от беды и т. д.)

Чтение стихотворения.

«Утешение»

Меня с утра до вечера,

Ругали все вокруг,

А пес ко мне доверчиво

Прижался – верный друг,

Вздохнул – и замер род рукой,

И не такой уж я плохой!

(В. Азбукин).

Беседа.

-Что чувствовал мальчик?

(обиду).

-Почему?

-Кто утешил ребенка?

-Всегда ли мы правильно обращаемся со своими друзьями – животными!

Выслушав ответы детей, учитель предлагает детям прослушать рассказ: «Самое страшное».

Вова рос крепким и сильным мальчиком, все его боялись. Да и как не бояться такого: товарищей он бил, в девочек стрелял из рогатки, взрослым рожи корчил, собаке Пушку на лапу наступил, коту Мурзику усы выдергивал, ежика под шкаф загнал, даже бабушке грубил. Никого не боялся Вова. Ничего ему не было страшно. И этим он гордился. Гордился да не долго.

Упражнение «Эмоции»

Цель: упражнять в выражении эмоциональных состояний, развивать положительную оценку к окружающим.

Давайте покажем каким был Вова (дети с помощью мимики и пантомимики, жестов передают эмоциональное состояние героя – злой, жестокий, грубый).

-Как вы думаете, что произошло дальше?

Дети сочиняют истории продолжающий прочитанный рассказ. По окончании детских рассказов взрослый предлагает послушать, как этот рассказ закончил писатель Е. Пермяк.

Настал такой день, когда мальчишки не захотели играть с Вовой. Оставили его – и все. Он побежал к девочкам, но и они не захотели с ним играть. Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел с котом поиграть, а тот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на него смотрит, сердито. Подошел Вова к бабушке, обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет, да слезы вытирает.

Наступило самое страшное время, какое только бывает на свете: Вова остался один, один-одинешенек.

-Почему мальчик остался один?

Затем учитель обобщает ответы детей: «Мальчик рос сильным, но злым: обижал своих друзей, родных, смеялся над взрослыми, жестоко обращался с животными.»

Далее учитель предлагает детям составить правила обращения с животными и соблюдать их:

- животных нужно кормить,
- за ними нужно ухаживать,
- нельзя их мучить, бить ногами, злить.

Рисование на тему «Мой верный друг».

Цель: повысить настрой, учить передавать эмоциональное состояние человека.

Детям предлагают нарисовать и разукрасить собаку так, чтобы получился добрая, веселая, смешная или грустная.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 9 «Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях».

Цель: учить детей управлять своими эмоциям в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов; формировать осознание понимания нравственного смысла художественных произведений; развивать понимание чувств обиды, учить выражать его с помощью мимики.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Чтение и обсуждение рассказов.

Цель: учить детей управлять своими эмоциям в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов

К детям приходит мальчик Антошка, он чем-то расстроен.

Учитель рассказывает историю от лица мальчика Антошки.

Сегодня я вышел во двор и увидел, как ребята играют в убегалки - догонялки.

Можно мне с вами поиграть? Спросил я ребят.

-Чур, буду «убегалка!»

«Нет, уж»- ответили ребята, если хочешь, чтобы мы тебя приняли в игру, сначала будь догонялкой. Я обиделся и ушел, но потом, когда оглянулся и увидел, как весело бегают ребята, мне стало грустно, я подумал, что обиделся зря и решил вернуться.

Учитель обращается к детям, с просьбой помочь Антошке.

Дискуссия с детьми.

-Антошка признал, что обиделся на ребят зря.

- Вы согласны с ним?

- Почему зря?

(Дети не отказали ему в игре, но есть правила).

-Приходилось ли вам обижаться?

-На кого вы обижаетесь чаще всего?

-Что вам хотелось сделать с обидчиком?

-Хотелось ли вам отомстить ему?

-Что вы делали, чтобы отомстить?

Чтение рассказа В. Осеевой.

« Отомстила».

Учитель задает детям вопросы:

-Из-за чего обиделась Катя на Алешу?

-Как Катя отомстила брату?

-К чему привело желание Кати отомстить брату?

-Что почувствовала Катя, когда Алеша упал с дерева?

-Что чувствовал Алеша?

-Как бы вы поступили в этой ситуации?

Учитель выслушивает детские мнения, после чего лучший вариант обыгрывается.

Упражнение «Поведение».

Цель: учить детей управлять своими эмоциям в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов

Дети распределяются парами и демонстрируют выход из конфликтной ситуации

Взрослый подводит детей к осознанию нравственной сущности поступков.

-Если товарищ не умеет делать то, что ты умеешь, помоги ему, посоветуй, расскажи
- вместе будет интересней.

Рисование на тему: «Дерево Радости».

Цель: поднятие настроения.

Детям раздают контуры изображенного дерева и цветные карандаши.

Задача детей – передать настроение дерева.

А этот рисунок раскрась те так, чтобы получилось дерево Радости.

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 10 «Добрые и злые поступки».

Цель: продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях; знакомить со способами разрешения конфликта, снятия напряжения; формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения; закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

Чтение стихотворения «Доброта».

Цель: формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения; закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

Вчера решил я
Добрый быть.
Всех уважать
И всех любить.
Подарил я
Свете мячик,
Подарил я
Пете мячик.
Коле отдал обезьянку.
Мишку,
Зайца,
И собачек.
Шапку.
Варежки.
И шкаф
Подарил
Я Гале...
И вот за доброту мою
Меня же наказали!
(Р. Сеф).

Вопросы для дискуссии:

- За что был наказан Антошка?
- Правильно ли поступили взрослые?

-Что значит быть добрым?

Выслушав ответы детей, взрослый обращает внимание детей на обобщенное содержание понятия «доброта».

-Добрый – это тот. Кто помогает взрослым, не обижает младших, защищает слабых.

Рассматривание иллюстрации.

Цель: продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях; знакомить со способами разрешения конфликта.

Детям показывают иллюстрацию, на которой изображен маленький мальчик. Он плачет, а в стороне от него другой мальчишка – постарше ругает драчуна.

Ребятам предлагается подумать, что произошло?

-Кто обидел маленького мальчика?

-Как вы догадались, что большой и сильный мальчик обидел малыша?

-Какие слова и как мог произнести обидчик?

-Кто защитил маленького мальчика?

-Как можно назвать его поступок?

В конце беседы учитель знакомит детей с новыми правилами доброго общения:

-Слабого всегда выручай.

-Стыдно обижать маленьких и слабых.

Упражнение «Эмоции»

Цель: закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

Детям предлагают фразы типа: «Иди сюда», «Не мешай мне!» произнести:

-Грубо, со злостью,

-Вежливо, спокойно.

Вопросы:

-Что вы ощущаете, когда к вам обращаются грубо, вежливо?

-Что вам хотелось сделать, когда к вам обращались грубо, вежливо?

-Бывали ли у вас случаи, когда вы разговаривали с кем-нибудь грубо, со злостью?

Почему?

-Что вы чувствовали при этом?

-К чему может привести грубость?

Упражнение «Добрый - злой».

Цель: развивать умение дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике

Детям предлагают рассмотреть иллюстрации, где изображены сказочные герои и определить:

-Кто из них добрый. А кто злой?

-Как вы об этом догадались?

-Чье изображение вам больше понравилось? Почему?

Рисование на тему: «Добро и зло».

Цель: учить изображать «добро» и «зло».

Детям предлагается подумать и нарисовать, как они представляют себе «добро» и «зло».

Обратная связь

Эмоциональная оценка: понравилось, не понравилось, было хорошо или плохо – почему это важно, зачем мы это делаем.

Ритуал прощания

Цель: прощание, завершение работы.

«Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Занятие 11 «Подведем итоги!»

Цель: подведение итогов работы группы.

Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Цель: сплочение группы.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

Упражнение «Самоанализ».

Цель: развить способность к самоанализу, создать условие для формирования умеренно критичного отношения к себе и другим.

Учитель предлагает детям разделить лист бумаги на 2 половины: одна половина предназначается для положительных, а другая для отрицательных качеств.

После чего предлагается определить свои положительные и отрицательные качества и разделить их на 2 столбика. Если у ребенка возникают проблемы – предложить ему помощь. Так же необходимо обратить внимание на положительные качества (ведь отрицательные всегда определить легче). По окончании записи личных качеств проводится обсуждение, в котором участвуют все дети (примечание: к моменту завершения работы в группе отказов последовать не должно), по вопросам: -Какие отрицательные качества ты выписал?

-Хочешь ли ты от них избавиться? Что для этого нужно делать?

- Какие положительные качества ты выписал?

-Что должен делать человек, чтобы положительных качеств становилось всё больше и больше?

Упражнение «Комплимент».

Цель: создать условие для обмена положительными эмоциями.

Учитель предлагает детям по кругу говорить друг другу комплименты (любые приятные слова). Затем проводится обсуждение:

-Как вы сейчас чувствовали себя, слушая в свой адрес приятные слова?

-Насколько легко вам самим было сейчас говорить приятное другим?

-Как вы думаете, почему произошли такие изменения?

Ритуал прощания.

Цель: закрепление ключевых смысловых установок, которые формировались на предыдущих занятиях.

Так как данное занятие является последним – необходимо подвести итоги. Что из всех занятий детям запомнилось больше всего? Что они вынесли для себя из каждого запомнившегося упражнения? После того, как дети поделились впечатлениями вручает каждому ребёнку именную диплом самого доброго и отзывчивого человека. После этого все участники, по традиции, благодарят друг друга и прощаются.