

## **Рецензия**

на магистерскую диссертацию (выпускную квалификационную работу)  
**Долотовой Натальи Анатольевны**  
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа Управление в системе дошкольного образования

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТИ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность темы диссертационного исследования Н.А. Долотовой определяется, с одной стороны, востребованностью в современном обществе различных направлений раннего развития детей, с другой стороны, трудностями, испытываемыми педагогами в организации и реализации образовательной деятельности с дошкольниками, особенно в тех организациях, которые ориентированы на работу с детьми разных возрастных групп. Детские школы искусств не стали исключением. Образовательная деятельность в них ориентирована преимущественно на школьников, и подготовка педагогов осуществляется с учетом возрастной специфики детей школьного возраста. Необходимость постановки проблемы и поиска путей ее решения диктуется результатами исследований в области дошкольной педагогики, которые позволяют определить музыкальную деятельность как наиболее естественную и доступную для детей, начиная с самого раннего возраста. При этом музыка как своеобразная форма взаимодействия ребенка с внешним миром является одним из способов его познания.

Автору удалось конкретизировать понятие профессиональной компетентности преподавателя музыкальной школы «способность к осуществлению образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста» как интегративной характеристики личности педагога, включающей владение знаниями об особенностях детей-дошкольников, педагогических методиках и технологиях работы с ними, опытом эмоционально-ценностного отношения к себе и детям, а также практическими педагогическими и организационно-методическими умениями осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Конкретизация понятия стала возможной в результате анализа философской, социологической и психолого-педагогической литературы и состоянием проблемы в практике.

Представляют ценность материалы по научно-педагогическому и методическому обеспечению методической поддержки преподавателей музыкальной школы в развитии способности осуществлять образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста. Наиболее интересными являются положения, в которых автор раскрывает алгоритм развития у преподавателей изучаемого феномена.

Структура диссертации логично отражает ход научного исследования. Во введении: обоснована актуальность исследования; в соответствии с целью

исследования определены объект, предмет, задачи и гипотеза работы; представлены теоретико-методологические основы работы и методы научного исследования; раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость; обоснована достоверность полученных результатов.

К несомненным достоинствам работы следует отнести проработанность диагностического инструментария для изучения актуального уровня развития профессиональной компетентности преподавателей. Критериальный аппарат исследования удачно представлен в форме таблицы, в которую включены критерии развития исследуемой профессиональной компетентности преподавателей и показатели выраженности критерия для каждого уровня.

Статистические данные, накопленные автором, подтверждают положительную динамику развития способности к осуществлению образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и представляют практическую ценность. На основе материалов исследования возможна разработка методических рекомендаций для руководителей ДШИ и руководителей методических объединений преподавателей музыки с целью формирования компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Вместе с тем необходимо отметить недостаток в описании теоретической части работы: в работе отсутствует анализ и определение понятия «образовательная деятельность с детьми», а также его основные характеристики. Автор в задаче №1 и в преамбуле к первой главе (с.12) обещает это сделать, но в тексте работы об этом не пишет.

Об обоснованности теоретических положений и выводов в исследовании свидетельствуют четкость и логичность построения теоретико-методологической базы, методы исследований, условия проведения опытно-экспериментальной работы, результаты анализа статистического материала.

Магистерская диссертация Н.А. Долотовой является законченным самостоятельным исследованием, обладающим внутренней логикой, в которой решается актуальная проблема современной педагогической науки с ярко выраженным прикладным аспектом.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что магистерская диссертация «Методическая поддержка преподавателей музыкальной школы в развитии способности осуществлять образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста» соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам в КГПУ им. В.П. Астафьева, а ее автор, Долотова Наталья Анатольевна, заслуживает присуждения степени магистр педагогического образования по программе Управление в системе дошкольного образования.

Рецензент:

кандидат философских наук,  
доцент кафедры музыкально-художественного  
образования КГПУ им. В.П.Астафьева



Н.Ю. Дмитриева