

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра коррекционной педагогики

Хохлова Анна Аркадьевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЙ ФОНЕТИКО – ФЕНЕМАТИЧЕСКИХ
НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ**

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы

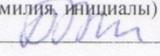
Логопедическое сопровождение детей с нарушением речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

И. о. заведующего кафедрой

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

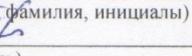
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

19.11.2018 
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы

к.п.н., доцент Брюховских Л.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

19.11.18 
(дата, подпись)

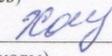
Научный руководитель

к.п.н., доцент Проглядова Г.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

19.11.18 
(дата, подпись)

Студент Хохлова А.А.

19.11.18 
(фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Красноярск 2018

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Анализ литературы по проблеме исследования.....	9
1.1. Развитие произношения и навыков восприятия фонем в онтогенезе.....	9
1.2. Специфика проявления фонетико – фонематических нарушений в структуре дефекта при ОНР	22
1.3. Обзор методов и приемов, направленных на формирование фонетико – фонематического восприятия.....	35
Глава 2. Организация и содержание констатирующего эксперимента "Исследование фонематического восприятия у детей с ОНР II уровня..	42
2.1. Организация проведения констатирующего эксперимента.....	42
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	48
2.3. Методические рекомендации для развития фонетико – фонематических нарушений у детей с ОНР 2 уровня.....	56
Заключение.....	71
Библиографический список.....	73
Приложения.....	81

Введение

«Речь предназначена для того, чтобы учиться»

Я.А. Коменский.

Актуальность. В настоящее время общая и специальная педагогика утвердили положение о том, что, чем раньше будут выявлены и преодолены речевые нарушения и другие отклонения в развитии у детей дошкольного возраста, тем благополучнее будет их дальнейшее развитие.. М. Е. Хватцев [75] выделил одну из причин неправильной речи: - недостаточный учет взрослыми тенденций ребёнка к усвоению речи окружающих (не показывается артикуляция звука, не вызывается интерес к правильному произношению).

Правильная речь – это одна из основных задач общего развития ребёнка. с помощью речи ребёнок узнает окружающий мир, открывает для себя что - то новое и интересное. А чем лучше речь будет развита, тем легче ребёнку будет общаться с окружающими.

Развитие речи ребёнка тесно связано с развитием всех психических процессов, также с развитием компонентов языковой системы: фонетико - фонематического и грамматического строя речи, в процессе становления ребёнка как личности.

Важную роль в развитии личности ребёнка играет совместная работа родителей и педагогов. Чтобы подготовить ребёнка к школе обязательно своевременное выявление нарушений в развитии.

Чем богаче и правильнее речь ребёнка тем легче ему высказывать свои мысли, легче ему в познании окружающей действительности. Ребёнок может доступнее выражать свои мысли и желания, интересней общаться с взрослыми и сверстниками, он становится активным и гармонично развитым человеком. Ведь нормальное развитие произношения наряду с другими

компонентами речи, обеспечивает базу для успешного усвоения ребёнком основ грамоты.

То или иное нарушение речи может негативно сказаться на поведении и деятельности ребёнка в различной степени. Дети, которые имеют дефекты в произношении начинают осознавать свои недостатки, комплексуют при вступлении в контакт с другими людьми. При поступлении в школу правильное звукопроизношение и звуковосприятие играют большую роль, ведь письменная речь формируется на базе устной, и недостатки в речи могут привести к неуспеваемости в период обучения ребёнка письму.

В литературе имеется немало исследований посвященных фонетико - фонематическому недоразвитию речи и его коррекции. Это объясняется частотой возникновения этого расстройства у детей. Существует многообразие коррекционных методик, которые учитывают особенности проявления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Данную проблему рассматривало множество ученых, таких как: Р.Е. Левина, А.Н. Корнеев, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Т.В.Влолсовец, Г.А. Каше, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин, Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, В.К. Орфинская, Л.Ф.спирова, Г.И. Жаренкова и др.

Знания общих закономерностей и возрастных особенностей развития детской речи позволяют судить о разных отклонениях в темпах этого развития и формах их проявлений. В связи с этим в детской логопедии принято выделять фонетико - фонематическое нарушение (ФФН) и общее недоразвитие речи (ОНР), имеющие разные подвиды и уровни. Для ФФН - это недостатки произношения разных групп звуков языка: шипящие сигматизмы и парасигматизмы [Ш, Ж, Ч, Щ]; свистящие сигматизмы и парасигматизмы [с, с', з, з', ц]; ротацизмы и параротацизмы [Р, Р'] ламбдацизмы и параламбдацизмы [Л, Л'] йотацизмы и парайотацизмы [Й] каппацизмы и паракатпацизмы [К, К', Г, Г', Х, Х'] недостатки звонкости и твёрдости согласных звуков. У данной категории детей наблюдаются:

недостаточно сформированный фонематический слух; нарушение звукопроизношения, что ведет к необходимости проведения с детьми дошкольного возраста с фонетико - фонематическим нарушением коррекционной логопедической работы.

Для ОНР по сложности проявлений лексико - грамматических нарушений принято выделять у детей четыре уровня общего речевого развития. Таким образом, для обозначения внешних проявлений речевых нарушений широко и преимущественно используются лингвистические понятия и терминология.

Исторически сложилось так, что начиная с древнейших времен, в риторических и педагогических сочинениях (Марк Фабий Квинтилиан и др., а затем: Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, И. Г. Песталоцци, М. В. Ломоносов, В. Ф. Одоевский, Ж.-Ж. Руссо и мн. др.) в основные понятия правильной речи включали: ясность, отчётливость, чистоту произношения; богатство и точность используемых слов; содержательность, последовательность, логичность, грамматическую правильность, краткость и простоту выражений; эмоциональную выразительность, умеренную громкость, сдержанность, умеренность и уместность жестикуляции, красивую манеру поведения в разговоре и выступлениях [64].

Целью исследования является изучение сформированности фонетическо - фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня и разработка методических рекомендаций с учетом выявленных особенностей.

Объект исследования: фонетико-фонематическая сторона.

Предмет исследования: особенности фонетико - фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи второго уровня старшего дошкольного возраста.

Гипотезой нашего исследования стало предположение о том, что у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня речевое развитие не

достаточно сформировано в фонетико-фонематических процессах, что сказывается в постоянных заменах, смешениях, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Для достижения данной цели в процессе исследования решались следующие **задачи**:

1. Изучение специальной литературы по теме исследования для дальнейшего определения научной основы констатирующего эксперимента, направленного на исследование произносительной стороны речи;

2. Изучение особенностей фонетико-фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи второго уровня;

3. Анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента;

4. Составление методических рекомендаций с учетом выявленных особенностей в ходе констатирующего эксперимента.

В ходе исследования использовались следующие **методы**: анализ научной методической и практической литературы по теме исследования, наблюдение, констатирующий эксперимент, статистический (количественный и качественный) анализ полученных данных.

Теоретическая значимость работы: были подтверждены методики Н.В. Нищевой, М.Ф.Фомичевой, Г.А. Каше, В.В. Коноваленко, Г.В.Чиркиной направленные на развитие фонетико-фонематического восприятия у дошкольников с ОНР.

Практическая значимость заключается в составлении методических рекомендаций, которые могут быть использованы в работе логопедов, дефектологов, воспитателей ДОУ, а также родителей.

Организация и проведение экспериментального исследования осуществлялось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 215 комбинированного вида". Для констатирующего эксперимента мы отобрали 10 детей с логопедическим

заключением общее недоразвитие речи II уровня у детей 5-и и 6-и летнего возраста с фонетико - фонематическим нарушением. Такой отбор был определен следующим фактором: систематическим посещением дошкольного подразделения - для объективной оценки данных.

Исследование проходило в три этапа:

1. Подготовительный этап – (сентябрь – декабрь 2016 г.) определение научных характеристик исследования, изучение и теоретический анализ литературы, составление плана исследования.
2. Констатирующий этап – (октябрь – ноябрь 2017 г.) логопедическое обследование каждого ребёнка индивидуально, внесение данных в протоколы, выявление исходного уровня подготовки к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 2 уровня.
3. Проектный этап – (январь – август 2018 г.) подбор методик, разработка программы и рекомендаций для развития фонетико - фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 2 уровня.
4. Заключительный этап (обобщающий) – (сентябрь – ноябрь 2018 г.) оформление работы, формулировка выводов.

В структуру исследования магистерской работы входят введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

Во введении отражены: актуальность рассматриваемой проблемы, цель, предмет, объект, гипотеза, задачи, методы и этапы исследования.

Первая глава посвящена анализу специальной литературы, касающейся основных вопросов исследования. Здесь раскрываются понятия произносительной стороны речи, компоненты звуковой культуры речи, освещены вопросы развития произносительной стороны речи у детей в онтогенезе, описаны произносительные расстройства, наиболее часто встречающиеся в дошкольном возрасте, разобраны вопросы поэтапности становления речи детей, приведен обзор и анализ наиболее часто

используемых в логопедической практике методик диагностики состояния компонентов произносительной стороны речи у дошкольников.

Вторая глава посвящена организации и проведению констатирующего эксперимента. В ней подробно раскрыто содержание методики экспериментального исследования состояния произносительной стороны речи у дошкольников 5-го и 6-го года жизни с логопедическим заключением ОНР 2 уровня, и дан качественный и количественный анализ полученных результатов.

Здесь же представлены методики коррекции и формирования компонентов произносительной стороны речи у дошкольников, сформулированы методические рекомендации по проведению коррекционно-логопедической работы, направленной на преодоление специфических нарушений произносительной стороны речи у дошкольников с ОНР (с учетом выявленных в ходе экспериментального исследования у детей экспериментальных групп).

В заключении приведены основные выводы, полученные в ходе теоретического и практического исследования.

Глава 1 Анализ литературы по проблеме исследования

1.1. Развитие фонетико – фонематического восприятия в онтогенезе

Исследованием фонетико - фонематическим восприятием занимались многие выдающиеся ученые, такие как: Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин, Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, В.К. Орфинская, Л.Ф.спирова, Г.И. Жаренкова, М.Е. Хватцев и многие другие.

Для начала рассмотрим, что же такое фонема, фонематический слух и фонематическое восприятие и фонематические представления.

Фонема - это единица языка, служащая для различения (и отождествления) слов и морфем. В русском языке 42 звука: 6 гласных и 36 согласных звуков. Конкретной реализацией фонемы в речи служат фоны, звуки. Естественно что разным фонемам в речи соответствуют разные звуки. Однако это не означает, что каждой данной фонеме в речи соответствует всегда один и тот же звук. Фонема реализуется в речи в виде ряда разновидностей, ряда чередующихся модификаций, которые воспринимаются как один и тот же звук.

Ясность и чистота произношения зависят от активной и правильной работы артикуляционного аппарата: языка, губ, нёба, нижней челюсти и глотки [6].

Фонематические процессы разделяют на три составляющие:

1. фонематический слух;
2. фонематическое восприятие (звуковой анализ и синтез);
3. фонематические представления.

Фонематический слух [6] - умение различать звуки родного языка в потоке речи: в различном линейном порядке; в словах, близких по звучанию,

но разных по смыслу (лак - рак, коза - коса), в норме формируется с 6 месяцев до 1 года 7 месяцев.

Фонематическое восприятие [6] - это искусственный звуковой анализ, который самостоятельно не формируется, но лежит в основе овладения процессом обучения грамоте. Под полным фонематическим анализом слова подразумевается умение расчленять слышимые слова на составляющие его звуки, то есть четко представлять себе его звуковую структуру. Под фонематическим синтезом понимается умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, мысленно «составленного» из звуков.

Фонематические представления [6] - способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений.

Каше Г.А. отводит большую роль формированию Фонематическое восприятие, т.е. способность воспринимать и различать звуки речи [20].

Развитие фонематического восприятия благотворно влияет на развитие всей фонематической стороны, слоговой структуры, и лексико – грамматических представлений.

При нарушении произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов в формировании артикулирования, что сказывается на незаконченности слов, приставок в однокоренных словах, предлогов, слов сложной слоговой структуры.

Недоразвитие фонематического восприятия делится на два уровня:

1. Первичный - начатки овладения звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно, что приводит к осложнению при овладении грамотой;
2. Вторичный - нарушаются речевые кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено слухопроизносительное взаимодействие, имеет место низкая познавательная активность и ослабленное внимание.

Произносительная сторона речи включает в себя такие компоненты как фонетическое оформление высказывания и речедвигательные навыки, которыми оно определяется. Эти навыки в свою очередь вмещают в себя: звукопроизношение, дыхание, голос, просодику.

О. И. Лазаренко [48] считает, что большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слов.

По М. Ф. Фомичевой [74] компоненты звуковой культуры речи разделены на две группы: интонация (ритмико-мелодическую сторону) и система фонем (звуки речи).

Интонация - это комплекс, который включает в себя следующие элементы: мелодику, ритм, темп, тембр и логическое ударение.

Мелодика - способность повышать либо понижать голос, чтобы выразить утверждение, вопрос или восклицание во фразе.

Ритм - это равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости речи.

Темп речи – это то, с какой скоростью произносится речь. Темп может быть замедленный или ускоренный, все зависит от эмоциональной окраски и содержания высказывания.

Тембр - эмоциональное окрашивание высказывания, с помощью которого можно выразить разные чувства и придать речи разнообразные оттенки: грусти, радости и так далее.

Логическое ударение - выделение наиболее существенного слова в предложении, фразе с помощью усиления голоса, является средством передачи смыслового отношения между словами.

Голос - это важная речевая характеристика, которая содействует общению, а иногда может затруднять его. с помощью голоса можно определить эмоциональное состояние человека, его отношение к

окружающим. В голосе выделяют два основных компонента – это его высота и сила.

По мнению В.И. Селиверстова [67] «звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы». Так, благодаря работе легких обеспечивается сила звучания голоса, гортань и голосовые связки отвечают за высоту и тембр голоса, работа ротовой полости способствует образованию гласных и согласных звуков и их дифференциации по способу и месту артикуляции. Резонаторная функция принадлежит носовой полости, которая придает голосу звонкость и полетность.

В процессе звукообразования так же принимают участие и органы артикуляции: губы, зубы, язык, нёба, язычок нёбный, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма.

Речь - это не врожденный дар, она развивается в процессе развития под влиянием определенных закономерностей, которые имеют характерные общие черты для всех детей; вместе с ней развиваются умственные и физические функции, которые и являются показателями его нормального развития.

Проблемой развития фонематических функций в онтогенезе занимались такие исследователи как Н.Х. Швачкин, В.К. Орфинская, Р.Е. Левина, В.И. Бельтюков Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова, Е.Н. Винарская, В.И. Бельтюков, А.Н. Гвоздев и другие.

Каждый из авторов выделяет разное количество этапов в становлении детской речи, по-разному называют их, указывают различные возрастные границы каждого этапа. Но, необходимо сказать, что это деление на периоды условно и вводится только для удобства изучения путей развития детской речи. Например, Е.Н. Винарская [16] выделяет два уровня восприятия речи.

Первый уровень – фонетический (сенсомоторный) – различение звуков речи на слух и превращение их в артикуляторные образы на основе сохранности акустического и кинестетического анализа. Этот уровень обеспечивает полноценность импрессивной и экспрессивной речи. Второй уровень - фонологический (языковой), фонемное распознавание речи, установление последовательности звуков и их количества.

Такого же мнения придерживается и Н.Х. Швачкин [77]. По его мнению - речь, которую слышит ребёнок, представляет собой чрезвычайно сложный по своему звуковому составу текучий и изменчивый процесс. Перед ребёнком стоит сложнейшая задача – выделить из всего звукового многообразия живой речи те звуковые отношения, которые играют в языке роль смыслоразличителей.

Ребёнок должен проделать весьма сложную операцию не только выделения, но и обобщения произносительных слуховых признаков звуков речи. Основой обобщения может быть только семантика самого языка. Благодаря тому, что общение ребенка опосредствовано словом, он, постепенно овладевая значением слова, начинает обобщать звуки, образуя слово. Через слово ребёнок переходит к фонематическому восприятию речи.

Таким образом, Н.Х. Швачкин [77] выделил два периода в развитии детской речи. В конце первого года жизни вслед за интонацией и ритмом семантическую значимость начинает получать звуковой рисунок слова. Этот этап развития детской речи автор назвал дофонемным или просодическая речь, речь второго периода - фонемная. Начало перехода в развитии детской речи отмечается в начале второго года жизни. Автор определил, что последовательность различения звуков речи идет от различения контрастных к различению все более близких звуков. Последовательность может выглядеть примерно так: А, И, У, Э, О, Ы, М, М', П, П', Т, Т', Д, Д', Ф, Ф', В, В', Л, Л', Н, Н', Р, Р', Г, Г', Х, Х', К, К', С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Й.

Александр Николаевич Гвоздев писал: «В первую очередь усваиваются категории с отчетливо выраженным конкретным значением, которое легко может быть схвачено ребёнком» [24].

Около года и четырёх месяцев в словах появляются морфологические элементы: расчленение слов охватывает ряд категорий у существительного - единственное и множественное число, именительный, винительный и родительный падежи, глагольные категории.

В год и десять месяцев ребёнок усваивает число существительных, а также разницу между уменьшительными и неуменьшительными существительными: столик – стол. Также рано дети усваивают повелительную форму, так как она выражает различные желания, имеющие для ребёнка большое значение. сложнее всего усваиваются отношения, которые связаны с предметами и пространством (падежи), со временем (времена) и с участниками речи (лица глаголов).

В два года и десять месяцев усваивается условное наклонение, так как оно выражает что-то предполагаемое, а не реально существующее. Исключительно сложным и длительным оказывается усвоение категорий рода. Род усваивается не путем механического запоминания, а связывается с морфологической структурой существительных.

А. Н. Гвоздев [24] отмечал, что три основные части русского языка представляют различные трудности: в отношении существительных наиболее трудно усвоение окончаний, в отношении глаголов - овладение основами, в отношении прилагательных - словообразование (сравнительная степень).

Им же раскрыта следующая закономерность. В усвоении грамматического строя наблюдается определенная последовательность: сначала усваивается все наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные окончания имен существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам).

Все единичное, исключительное, нарушающее нормы этой системы, нередко подвергается вытеснению в речи ребенка. Постепенно путем подражания речи окружающих образцы перенимаются в целом виде.

А. Н. Гвоздев наметил основные периоды в формировании грамматического строя русского языка:

1. Первый период - период предложений, состоящих из аморфных слов-корней, которые употребляются в одном неизменном виде во всех случаях, когда они используются (от года трёх месяцев до года десяти месяцев).

2. Второй период - период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения (от года десяти месяцев до трёх лет).

3. Третий период - период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений (от трёх до семи лет). В этот период все в большей мере усваиваются все единичные, стоящие особняком формы. Раньше усваивается система окончаний, позже система чередований в основах.

На основе данных Р.Е. Левиной [49] можно выделить несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе.

1. Дофонематический (доязыковой) этап, от рождения до шести месяцев. Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому "облику" с опорой на просодические особенности (интонационно - ритмические характеристики). Понимание речи не развито.

2. Фонематический (языковой), начальный этап, от шести месяцев до двух лет. Дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена.

3. От двух до четырёх лет. На протяжении от двух до трёх лет совершенствуются реакции ребёнка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. сенсорные эталоны фонематического восприятия еще не стабильны. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

4. К возрасту четырёх лет. Фонематическое восприятие и представления сформированы. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

5. К пяти годам завершается процесс спонтанного фонематического развития. сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

6. Заключительный этап. К шести - семи годам наступает осознание звуковой стороны слова.

Опираясь на данные А.Н. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, Р.Е. Левиной и других исследователей детской речи, можно констатировать, что к четырёхлетнему возрасту формирование фонематического восприятия ребёнка с нормальным интеллектом в основном заканчивается, что в этом возрасте он различает на слух все фонематические тонкости речи окружающих его взрослых.

Осознание различительной функции фонем начинается в дошкольном возрасте. Это проявляется у ребёнка в намеренных упражнениях в усвоении звуков, в стремлении исправить ошибки в произношении других.

В возрасте пяти - шести лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития, они правильно произносят звуки родного языка. У детей формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов

и отдельных звуков. Всё это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом.

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей: подготовительный, преддошкольный этап первоначального овладения языком, дошкольный и школьный. Остановимся более подробно на характеристике этих этапов.

Первый этап - подготовительный (с момента рождения до одного года).

Первая голосовая реакция ребёнка - это крик. Крик - это интонация. Он способствует развитию движений дыхательного, голосового и артикуляционного отделов речевого аппарата. Звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребёнка. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса. Через две недели ребёнок начинает реагировать на голос говорящего: перестаёт плакать, прислушивается. Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего, следить за ним глазами. Около двух месяцев появляется гуление - упражнения в восприятии звуков речи. Гулит ребёнок если рядом находится кто-то из родных и начинает «разговаривать» с малышом с разной интонацией, тот с удовольствием начинает активно участвовать в общении. Гуление постепенно переходит в лепет. Появляется: агу-агу, тя-тя, ба-ба и т.п. К четырём месяцам ребёнок начинает реагировать на человеческий голос, прислушиваясь, стремится повернуть головку к источнику голоса. с пяти месяцев ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать, появляются сочетания гласный плюс согласный, развиваются зрительные и слуховые дифференцировки и умение отыскивать источник звука, формируется умение брать игрушку из рук взрослого.

С шести месяцев ребёнок путем подражания произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, па-па-па и др.). В дальнейшем путем подражания

ребёнок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

В возрасте семи - девяти месяцев ребёнок начинает повторять за взрослым всё более разнообразные сочетания звуков, подражание в произношении звуков и слогов, развиваются умение ползать.

Постепенно, после девяти месяцев, ребёнок улавливает мелодико-интонационный рисунок, воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (дай-дай, тик-так, бух). Реагирует на своё имя. Называет людей и предметы слогами. При этом он ещё реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Всё это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них). Повторяет слоги (отчетливое удвоение слогов). Появляются первые слова (дай, мама, папа), начинается быстрое развитие словарного запаса. Слова, которые обозначают предметы, находящиеся в его окружении.

Фонематический слух формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок к семи - одиннадцати месяцам откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период до фонемного развития речи.

С десяти - одиннадцати месяцев появляются реакции на слова независимо от ситуации и интонации и ритм говорящего. К концу первого года жизни произносит пять и более слов.

В преддошкольный этап (от одного года до трех лет) расширяется объем лепетных слов, используемых ребенком. У ребёнка появляется особое внимание к артикуляции окружающих, усиливается его речевая активность, он много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

С полутора лет первые слова ребёнка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово "каша" может означать: дай

кашу, вот каша, горячая каша. Ребёнок понимает речь обращенную к нему, накапливаются новые слова: к полутора годам - примерно пятьдесят слов; усваиваются знания. Понять малыша можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение со взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. ситуационную речь ребёнок сопровождает жестами, мимикой.

На втором году жизни ребёнок начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов. К концу второго года - 300 слов. словарь быстро расширяется, появляются вопросы, предметы и действия, не обобщающего характера.

К трем годам - около 1000 слов, при этом примерно 300 слов находится в пассивном понимании. У ребенка формируется грамматический строй речи, внешнее выражение. сначала ребенок выражает свои желания, просьбы, одним словом. Потом - примитивными фразами без согласования ("Мама, там гули" - Мама, смотри там голуби). Далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

Начинает пользоваться прилагательными, предлогами, местоимениями. Появление трёхсловных предложений, многословных предложений. Активная речь с использованием сложноподчиненных предложений, при этом могут сохраняться трудности звукопроизношения (свистящие, шипящие).

К трём годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности.

Третий этап — дошкольный (от трёх до семи лет).

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение свистящих, шипящих, сонорных звуков [Р]

и [Л], иногда — дефекты смягчения, озвончения и йотации. На протяжении всего этапа формируется фонематическое восприятие. Развивается навык слухового контроля за своим произношением, учится правильному произношению и исправляется в случае ошибки.

Активный словарь ребёнка к четырём – шести годам достигает 1000 - 4000 слов. Обогащается словарный запас. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например, по аналогии с назначением предметов говорят вместо "лопатка" — "копатка", вместо "поливать из лейки" — "леять", и т.п. Это значит, что у ребёнка растёт опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Параллельно с развитием словаря идет развитие грамматического строя речи, дети овладевают связной речью. После трёх лет происходит значительное усложнение содержания речи ребёнка, увеличивается объем, усложняется структура предложений. По определению А.Н. Гвоздева, к трем годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории [24].

Дети четвертого года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте - простое распространённое предложение ("Я куклу в такое красивое платье одела").

В пять лет правильно произносятся гласные и согласные звуки, далее - мягкие и твердые согласные, сонорные, шипящие и свистящие звуки. Дети свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений ("Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: разные конфеты, яблоки, апельсины"). Начиная с этого возраста высказывания детей напоминают короткий рассказ, их ответы на вопросы включают в себя все большее количество предложений. Дети составляют пересказ сказки из 40-50

предложений, что свидетельствует об успехах в овладении монологической речью.

В шесть лет в условиях правильного речевого воспитания дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

К семи годам в норме ребёнок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

На протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь при пересказе сказок, рассказов, при описании событий из его личного опыта.

Четвертый этап - школьный (от семи до семнадцати лет).

На четвертом этапе дети сознательно пользуются звуковым анализом, усваивают грамматические правила. В период дошкольного детства происходят наиболее значимые и важные качественные изменения в овладении языковой знаковой системой.

При наличии развивающей речевой среды ребёнок практически овладевает диалогом, полилогом, монологом и фактически готов к обучению грамоте. Помимо правильного внешнего оформления ребёнок должен уметь передавать экспрессию (эмоциональное отношение к содержанию речи и к собеседнику), речь должна быть содержательной, понятной, выразительной (эмоциональная насыщенность, интонация, акцент и т.д.), действенной (влияние на мысли, чувства, поведение слушателей, учет их индивидуальных особенностей).

Все указанные этапы не могут иметь строгих, четких границ, каждый из них плавно переходит в последующий.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Так, ребёнок должен: быть психически и соматически здоровым; иметь нормальные умственные способности; иметь нормальный слух и зрение; обладать

достаточной психической активностью; обладать потребностью в речевом общении; иметь полноценное речевое окружение.

1.2. Специфика проявления фонетико – фонематических нарушений в структуре дефекта при общем недоразвитии речи

В настоящее время, нарушение речи - распространённое явление у детей. Причины могут быть разнообразны: от органических до функциональных, как и этиология, в соответствии с этим и структура аномальных явлений будет различна.

Для детей дошкольного возраста характерны нарушения звукопроизношения, а так же недоразвитие фонематических процессов. У ребёнка с нарушением речи при отсутствии коррекционных мероприятий может замедляться темп его интеллектуального развития. В силу дефекта речи он мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим значительно ограничивается, темп развития мышления замедляется – все это приводит к замкнутости.

Главным определяющим признаком фонетико - фонематического нарушения является незавершенность формирования процессов произношения и восприятия фонем, близких по акустико – артикуляционным характеристикам. У детей шестилетнего возраста с фонетико-фонематическим нарушением на первый план выступает несформированность звуковой стороны. Недостатки речи проявляются как неправильное произношение звуков, и выражаются недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. При этом часто страдает лексико - грамматическое развитие.

При поступлении в школу (по Р.Е. Левиной) у ребёнка может проявиться дисграфия и дислексия (нарушение чтения и письма).

По выраженности нарушений звуковой стороны речи выделяют легкую, среднюю и тяжелую степень ФФН:

- Легкая степень характеризуется нарушением дифференциации только дефектно произносимых звуков. В остальном звуко - слоговая структура слова анализируется правильно;

- Средняя степень характеризуется более грубыми нарушениями звукового анализа. Отмечается недостаточная дифференциация значительного числа звуков, входящих в различные фонетические группы. В устной речи их артикуляция сформирована достаточно;

- Тяжелая степень характеризуется глубоким фонематическим недоразвитием, когда ребенок не воспринимает звуки на слух, не различает их, не может выделить их в слове и установить последовательность.

Нарушение звуковой стороны речи выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, [Р] и [Л] звуками [Л'] и [Й] со звуком [Ш] или [Ф] и т.п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [Т] [Т'] [Д] [Д']. Дети произносят «табака» вместо «собака» «тапка» вместо «шапка», «коты» вместо «козы» и т.д. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребёнок произносит какой - то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук [Ш] вместо [Ш] и [С], вместо [Ч] и [Т] нечто вроде смягчённого [Ч] и т.п. Некоторые звуки ребёнок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребёнок правильно произносит простые слова «собака», «шуба» но в речи наблюдается смешение звуков [С] и [Ш], например: «Шаса едет по сошше» (саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребёнок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых и употребляемых звуков в речи может достигать большого числа (16 – 20).

Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки [С], [С'] [З], [З'] [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; звуки [Т'] и [Д'] сонорные звуки [Л], [Р], [Р'] звонкие звуки: [Б], [Д], [В] нередко замещаются парными глухими [П], [Т], [Ф]. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный [И], гласный [Ы]. Могут быть и другие недостатки произношения. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникали затруднения, когда им предложили внимательно прослушать и поднять флажок в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: па-ба-па, ла-ра-ла) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом нарушении нередко наблюдается

смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи [71].

Проявления речевого недоразвития у детей данной группы выражены нерезко в большинстве случаев. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечётком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико – фонематическим нарушением наблюдается недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также - слабо сформированное произвольное внимание, когда ребёнку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объём памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребёнку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно - образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной,

вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, такие дети в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырёхступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Дети, имеющие отклонения в развитии фонематического восприятия не могут ни четко повторить эти звуки, ни правильно показать картинки с определенным звуком. Возможны частичные нарушения, связанные с недостаточным различением одной группы звуков или одной пары звуков при хорошем различении других звуков. Однако даже небольшие отклонения могут стать причиной затруднений при совершении ребёнком действий звукового анализа. Обнаружить такие отклонения можно только при тщательном обследовании состояния фонематического слуха.

Предлагаемые системы подготовки к обучению в школе детей с недостатками речи требует чёткой организации их жизни во время пребывания в детском саду. соблюдение режима дня и правильное распределение нагрузки дает возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все задачи. Занятия с логопедом данной категории детей проводятся в форме фронтальных и индивидуальных занятий.

Под общим недоразвитием речи (ОНР) понимают нарушение формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя,

смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. При ОНР наблюдаются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Впервые термин ОНР был введён в 50-60 годах 20 века основоположником дошкольной логопедии в России Р.Е. Левиной [49]. Понятие общего недоразвития речи и в настоящее время активно используется для комплектования логопедических групп детей при дошкольных учреждениях. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии.

У детей имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности: более позднее начало речи (первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам); речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, т.е. ребёнок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно озвучить свои мысли; речь малопонятна.

Причинами общего недоразвития речи являются различные неблагоприятные воздействия: внутриутробная или перинатальная патология, повреждение при родах, употребление алкоголя и никотина во время беременности, заболевания матери во время беременности, инфекции токсокоз, интоксикация, а также многообразные акушерские манипуляции, внутричерепные родовые травмы, асфиксии. Определённое значение имеют место наследственные факторы.

В возникновении речевых нарушений большая роль принадлежит неблагоприятным внешним условиям: отсутствие эмоционально положительного окружения, сверхшумное окружение, речь может развиваться по подражанию. Ещё одна немаловажная причина «Педагогическая запущенность» - ребёнок по разным причинам не получает достаточного

внимания к себе; здесь речь идет не только об отсутствии регулярных занятий с ребёнком, но в первую очередь об общении с ребёнком в целом.

По клиническому составу [72] категория детей с ОНР неоднородна, в связи, с чем ее делят на три основные группы:

Первая группа: неосложненные формы ОНР: проявляются признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервнопсихической деятельности. У детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В анамнезе нет чётких указаний на выраженные отклонения в протекании беременности и родов. Лишь у одной трети обследуемых при подробной беседе с матерью выявляются факты нерезко выраженного токсикоза второй половины беременности или непродолжительной асфиксии при родах. В этих случаях часто можно отметить недоношенность или незрелость ребёнка при рождении, его соматическую ослабленность в первые месяцы и годы жизни, подверженность детским и простудным заболеваниям. В психическом облике детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально - волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса. Это преимущественно дизонтогенетический вариант общего недоразвития речи.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно - психических нарушений в дошкольном возрасте, дети нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем - в особых условиях обучения.

Вторая группа: осложнённые формы: общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это

-осложнённый вариант общего недоразвития речи церебральноорганического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически - энцефалопатический симптомокомплекс нарушений. Гипертензионно - гидроцефальный синдром или синдром повышенного внутричерепного давления, при котором имеют место увеличение размеров головы. При данном синдроме может отмечаться явление дурашливости и благодушия, преобладание повышенного фона настроения по типу эйфории. Эти дети плохо переносят жару, духоту, езду на транспорте, иногда жалуются на головную боль и головокружения.

Церебрастенический синдром проявляется в виде повышенной нервнопсихической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания, памяти.

Клиническое и психолого-педагогическое обследование детей второй группы выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособностью. Исследование высших психических функций этих детей показывает локальную недостаточность отдельных видов гнозиса, праксиса, что подтверждается данными нейропсихологического и электроэнцефалогического обследования. умственной работоспособностью.

Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказываются невозможными. Для многих из них характерны нарушения общего и орального праксиса.

Указанные нарушения обычно сочетаются с недостаточностью фонематического восприятия.

Дети этой группы обычно испытывают выраженные затруднения при обучении их пониманию количественных отношений, представлений и числе и о натуральном ряде чисел. Анамнестическое изучение этих детей в

процессе их обучения в специальной школе выявляет у них выраженные и стойкие затруднения в усвоении математики.

Третья группа: грубое недоразвитие речи. У детей данной группы проявляется наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается как моторная алалия. При моторной алалии имеют место сложные дизонтогенетически - энцефалопатические нарушения. Характерными признаками моторной алалии является выраженное недоразвитие всех сторон речи: владея достаточным пассивным словарём, дети испытывают стойкие затруднения в назывании слов, имеются достаточные артикуляционные (моторные) возможности: неречевые артикуляции им доступны, более того, они в состоянии правильно произносить большинство звуков или даже все звуки изолированно в слогах. Но отличительной особенностью детей с моторной алалией является то, что они не могут реализовать эти возможности при произнесении слов. Поэтому характерным признаком моторной алалии является несформированность слоговой структуры слов, трудность актуализации даже хорошо знакомых слов. Имея довольно большой пассивный словарь, дети затрудняются в назывании предметов, картинок и даже в повторении отдельных слов, особенно сложной структуры. Искажения слоговой структуры слов в основном идут за счёт её упрощения, опускания звуков и слогов, перестановок и замен. Характерны нестойкость и разнообразие этих замен. В одних случаях может отмечаться преобладание звуковых, а в других - слоговых замен.

Для детей с моторной алалией характерна крайне низкая речевая активность. При этом, чем выше интеллект ребёнка и чем он критичнее относится к своей речи, тем более у него выражены вторичные компенсаторные формы общения с окружающими, с помощью мимики и жестов. Иногда подобная форма общения формируется у ребёнка как реакция негативизма на предъявление ему непосильных требований, например, когда

родители начинают поправлять ребёнка, не понимают его искажённых по структуре слов или когда начинают «ставить» ему звуки.

Более всего при моторной алалии страдает фразовая речь. В дошкольном возрасте в результате систематической логопедической работы дети могут воспроизвести лишь простые по синтаксической структуре предложения.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, аффективно - волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей понижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей пониженная активность припоминания, может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности, связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития.

Большое значение имеет ранняя диагностика различных аномалий развития речи. Если же отклонения обнаруживают у ребенка в дошкольном возрасте, ранняя медицинская и педагогическая коррекция значительно повышает вероятность полноценного обучения в школе.

По степени проявления дефекта выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е.Левинной, четвертый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой.

Первый уровень речевого развития - «безречевые дети» общеупотребительная речь у детей старшего дошкольного возраста отсутствует, она состоит из звукоподражаний, аморфных слов - корней. свою речь дети сопровождают жестами и мимикой, однако она остается

непонятной для окружающих. Фразы на данном уровне речевого развития нет.

Второй уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. Запас слов становится более разнообразным, в нем различаются слова, обозначающие предметы, действия, качества. Более доступным становится воспроизведение слоговой структуры слова. Звуковой состав односложных слов передается правильно.

При повторении двусложных слов встречается выпадение звука, в трехсложных словах отмечаются перестановки и пропуски звуков, четырех - пятисложные слова укорачиваются до двух - трех слогов.

Третий уровень речевого развития – появление развернутой фразовой речи с недоразвитием ее звуковой и смысловой сторон. Грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет. Дети пользуются простыми распространенными предложениями из трех - четырех слов. Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых.

Четвёртый уровень речевого развития - остаточные пробелы в развитии фонетико - фонематической и лексико-грамматической сторон речи. В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звукозаполняемости. Преобладают элизии, отмечаются парафазии, иногда персеверации. Отмечаются стойкие трудности в образовании малознакомых сложных слов. Дети достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко - близко), оценочную характеристику (плохой - хороший).

Дети с ОНР второго уровня используют более развернутые речевые средства, чем дети с ОНР первого уровня. Однако недоразвитие речи ещё

заметно. Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы. словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детёнышей, одежды, мебели, профессий. Неточность значения слов проявляется в большом количестве вербальных парафазий (замена слов), иногда за неумением пояснения значения слов используются жесты. Так, например, вместо слова «шапка» ребенок покажет, как надеть шапку на голову.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» вместо на машине);

Нередко они затрудняются употреблять существительные в именительном падеже, склонять по падежам. Например: «стол - столы» [73].

Согласование существительного и глагола нарушается, например: «мама красивый», «мальчик играют». Глаголы в прошедшем времени часто заменяются глаголами настоящего времени, например: «мальчик кормил птиц» вместо : «мальчик кормит птиц», в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула);

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гриб лятет на далевим» — гриб растёт под деревом). союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращённой речи на втором уровне значительно развивается за счёт различения некоторых грамматических форм (в отличие

от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода, глаголов прошедшего времени. Затрудняются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Простые звуки, схожие по артикуляции, произносятся детьми второго уровня более четко, чем детьми первого уровня. Расходятся в звучании изолированные звуки и их употребление в речи. Иногда твёрдые звуки заменяются мягкими «сапоги – сяпоги», и наоборот «тетя – тотя». При произношении слов со стечением наблюдаются пропуски согласных звуков, добавление гласных звуков внутри стечения и другие искажения.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твёрдых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутька» — бабушка; «дупа» - рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко - слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

1.3 Обзор методов и приемов, направленных на формирование фонетико –фонематического восприятия

Для диагностики нарушений произносительной стороны речи в настоящее время существует множество различных методик, содержащих разнообразные задания, игры и упражнения, много пособий, направленных на развитие фонематического восприятия. Среди многих авторов можно выделить таких как: М. Ф. Фомичева, Г.А. Каше, М. Е. Хватцев, Е.М.Мастюкова, В.В. Коноваленко; с.В. Коноваленко, Г. В. Чиркина, О.Е.Громова, Г.Н. Соломатина; О. Г. Приходько, Н. Ю. Григоренко; М.А.Поваляева; Л.В. Лопатина, Л. А. Позднякова и многие другие.

Во всех пособиях предлагаются задания в игровой форме с учетом возраста и ведущим видом деятельности дошкольников, по развитию слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений.

Так, проанализировав литературу по проблеме, мы пришли к следующим выводам: при правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В возрасте 5-6 лет у них уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Хорошо развитый фонематический слух в сочетании с полноценной способностью артикулировать звуки способствует более интенсивному усвоению правильного звукопроизношения.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха - фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Для своевременного преодоления имеющихся нарушений учеными и практиками были разработаны программы и методики, позволяющие исправить дефекты звукопроизношения и звуко различения, сформировать фонетико-фонематические процессы, подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатом исследования физического слуха ребёнка. Многочисленными исследованиями установлено, что даже незначительное искажение остроты слуха в раннем детстве приводят к невозможности различать речевые звуки и четко их произносить. Наличие нормальной остроты слуха является главнейшим условием формирования фонематического восприятия.

Однако у детей с нормальным физическим слухом не редко наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи.

Трудности в слуховой дифференциации звуков могут частично влиять на формирование звукопроизношения. Такие недочеты речи детей, как употребление диффузных звуков настойчивой артикуляции, искажение звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении,

многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата указывают на первичную несформированность фонематического восприятия.

Автором Наталией Валентиновной Нищевой [61] была разработана система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, где также предусматривается работа по формированию фонематических процессов.

Пособие включает в себя три раздела, посвященных логопедической работе в различных возрастных группах: средней, старшей и подготовительной к школе.

Каждый раздел состоит из перспективного плана работы логопедической группы на год и приложения. Всего одиннадцать разделов: звукопроизношение, работа над слоговой структурой слова, развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие общих речевых навыков, лексика, грамматика, обучение связной речи, развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений, конструктивный праксис, художественно-творческая деятельность; физическое развитие; музыкальное воспитание.

Приложения содержат обширный дидактический материал к логопедическим занятиям (стихи, загадки, подвижные игры, упражнения пальчиковой гимнастики и другое), а также методические материалы в помощь логопеду: планирование работы над общими речевыми навыками, образцы заполнения тетради взаимосвязи с воспитателями.

Пособие распределено на кварталы, квартал разбит на месяц, каждый месяц имеет определенную тему занятий. Занятия носят индивидуальный и подгрупповой характер.

Таким образом, программа охватывает все стороны развития речи детей.

Диагностическая сложность в анализе проявления фонематического восприятия заключается в том, что нередко гностическая функция фонемообразования у детей с выраженными дефектами артикуляции развивается в неполноценных условиях и может быть недостаточной.

Необходимо определить вторичные проявления фонематического недоразвития при дефектах в области артикуляционного восприятия, которые составляют основную причину отклонений в усвоении звуковой стороны речи. с целью выявления состояния фонематического восприятия обычно используются приёмы, направленные на узнавание, различение и сравнение простых фраз; выделение и запоминание определённых слов в ряду других (сходных и различных по звуковому составу); запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с изменением гласной ма-ме-му, с изменением согласной ка-ва-та, па-ха-па); запоминание звуковых рядов.

С целью выявления возможностей восприятия ритмических структур различной сложности и предлагаются такие задания: отстучать количество слогов в словах разной слоговой сложности; угадать, какой элемент именно из предъявленных картинок соответствует заданной логопедом ритмический рисунок.

Особенности различения звуков речи выявляются при повторении изолированных звуков или пар звуков. Затруднения в фонематическом восприятии наиболее отчетливо проявляются при повторении близких по звучанию фонем (б-п, с-ш, р-л и др.)

Ребёнку предлагается повторить слоговые сочетания, состоящие из этих звуков (са-ща, ша-са, са-ша-са, ша-са-ша, са-за, за-са, са-за-са, ша-жа, жа-ша, ша-жа-ша, ша-за, за-жа, жа-за-жа, за-жа-за и др.). В пособии Н.И.Дьяковой [32] представлены задания на диагностику фонематических процессов: «Исправь ошибку», «Повтори». Задания на восприятие и воспроизведение ритмов, типа «Послушай удары и скажи, сколько их было»; на восприятие и воспроизведение громкости, высоты звуков и интонации:

«Послушай и скажи: близко или далеко; взрослое животное или детеныш; весело или грустно я сказал».

Особое внимание должно быть уделено на различение свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных, а так же глухих и звонких. Выполняя подобные задания, часть детей испытывает затруднение при повторении звуков, отличающихся акустическим признаком (звонкость-глухость), в то время как другой части детей нелегко повторить звуки, отличающиеся артикуляционным укладом.

При исследовании фонематического восприятия следует применять задания, исключая артикулирование. Для того, чтобы выяснить, различает ли ребёнок исследуемый звук среди других исследуемых звуков, ему предлагается поднять руку в ответ на произнесение логопедом требуемого звука. При этом исследуемый звук предъявляется среди других как резко отличающихся, так и близко по акустическим и артикуляционным признакам. Например, выделить звук «у» из звукового ряда О, А, У, О, У, Ы, О или слог ША из слогового ряда СА, ША, ЦА, ЩА. Для обследования состояния фонематического восприятия были использованы методики разработанные разработанные Коноваленко В.В., Коноваленко с. В. [41]. Пособие имеет картинный материал.

Хорошо выявляется затруднение фонематического восприятия подбор картинок, соответствующий словам, начинающимся на заданный звук. Например, требуется распределить картинки со словами, начинающимися на звук Р и на звук Л, на звук с и Ш, звук С - З и др.

Следует проверить, как ребёнок различает слова, близкие по звуковому составу, но разные по смыслу (крыса-крыша, день-тень, булка-белка). Проверку звукопроизношения у детей можно провести по альбому логопеда Ольги Борисовны Иншаковой [39].

Ребёнок должен обнаружить являются ли предъявляемые словоформу тождественными по смыслу или различными. Этот пример выявляет

выраженные недостатки фонематического восприятия. Менее отчетливые трудности в различении звуков речи могут быть обнаружены при исследовании звукового анализа и синтеза, и процесса письма.

Некоторые представления о степени развития фонематического восприятия дают наблюдения за тем, как ребёнок контролирует своё не правильное произношение и на сколько он способен различать, правильна ли предъявляемая ему словоформа. Установлено, что при недоразвитии фонематического восприятия дети, в произношении которых есть замены звуков, не подмечают недостатков произношения и в чужой речи.

С помощью альбома «по развитию речи» Володиной В.С. [8] можно протестировать развитие речи ребенка. Пособие имеет картинный материал, который можно применять совместно с программой.

Выводы к Главе 1

Таким образом, в результате проведенного анализа специальной литературы можно сделать следующие выводы:

1. Фонетико - фонематическое нарушение - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. В фонетико - фонематическом нарушении у детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков при сформированной артикуляции;
- неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове;

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

2. У ребенка, с нормальным речевым развитием, произносительная сторона речи формируется от 0 до 17 лет, проходя при этом несколько этапов в становлении речи. Для ребёнка с речевыми нарушениями будет лучше прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать. А навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

3. Для диагностики нарушений произносительной стороны речи в настоящее время существует большое количество методик, которые включают в себя разнообразные упражнения и игры, позволяющие определить состояния звукопроизношения, просодики, голосовых функций и дыхания.

Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: па-ба-па, ла-ра-ла) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Глава 2 Организация и методика проведения констатирующего эксперимента "Исследование фонематического восприятия у детей с ОНР II уровня"

2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

Целью исследования явилось выявление звукопроизношения и состояние фонематического восприятия у дошкольников 5-го и 6-го года жизни с логопедическим заключением ОНР II уровня.

Коррекционная работа над неправильным звукопроизношением проводится поэтапно:

Подготовительный этап, где проходят подготовительные упражнения, постановка звука определённым приёмом;

Этап формирования первичных произносительных навыков и умений: автоматизация и дифференциация нового звука изолированно, в слогах, в словах и в предложениях;

Этап формирования коммуникативных навыков и умений, где формируются навыки безошибочно употреблять звуки во всех ситуациях речевого общения.

Параллельно с коррекционной работой по развитию артикуляции у детей совершенствуют фонематические процессы.

Для решения данного вопроса нам следует выполнить следующие задачи:

1. Подобрать методику по обследованию звукопроизношения и состоянию фонематического восприятия у дошкольников старшего возраста, подобрать дидактический речевой материал;

2. Организовать и провести обследование звукопроизношения и фонематического восприятия у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи II уровня;

3. Проанализировать результаты обследования и определить основные направления коррекционной работы по развитию фонематического восприятия у данной категории детей.

Для констатирующего эксперимента мы отобрали 10 детей с логопедическим заключением общее недоразвитие речи II уровня у детей 5-и и 6-и летнего возраста с фонетико – фонематическим нарушением, проходящие по адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Такой отбор был определен следующими фактором: систематическим посещением дошкольного структурного подразделения - для объективной оценки данных.

Организация и проведение экспериментального исследования осуществлялось в октябре – ноябре 2017 г. на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 215 комбинированного вида».

В исследовании мы опирались на методические рекомендации А.В.Мамаевой, Н.В. Нищевой, был использован материал С.В. Батяевой, В.С.Володиной, О.Б. Иншаковой, В.В. Коноваленко. Использовался речевой и наглядный материал, составленный и подобранный нами для констатирующего эксперимента. Эксперимент состоял из 6 заданий, и проводился в индивидуальной форме с каждым ребёнком.

Подбор речевого и наглядного материала, применяемого в ходе обследования, осуществлялся с учетом следующих требований: речевой материал включал слова, хорошо знакомые дошкольникам; наглядный материал содержал картинки, отображающие известные детям предметы. В ходе диагностики детям предлагались простые, доступные инструкции; при необходимости педагог оказывал ребёнку необходимую дозированную

помощь. Анализ результатов констатирующего эксперимента оценивались по четырех балльной системе от 0 до 3.

Оценивание уровней происходило так:

I уровень равен 3 баллам;

II уровень равен 2 баллам;

III уровень равен 1 баллу;

IV уровень равен 0 баллам;

Для того чтобы определить, насколько развито фонетико-фонематическое восприятие, мы выбрали задания, серии которых представлены ниже:

1 серия: исследование сформированности фонематического слуха;

2 серия: исследование навыков звукового анализа

3 серия: исследования звукопроизношения

Далее рассмотрим методику проведения эксперимента по всем трём сериям:

1 серия: исследование сформированности фонематического слуха

Задание 1. дифференциация слов – квазеомонимов.

Ребёнку предлагается пара предметных картинок и предлагается показать ту, которую назовет логопед. Этот приём выявляет нарушение дифференциации звуков речи, особенностей речеслуховой памяти (Приложение А).

Инструкция: Перед тобой лежат картинки. Я буду называть картинки, а ты показывай.

Оборудование: картинки: артикуляторно и акустически близкие звуки: мишка – миска; жук – сук; дочка – точка;

артикуляторно далекие, но акустически близкие звуки: крыша – крыса; близкие по звучанию, но разные по смыслу: жук — сук, том — дом — ком,

Критерии оценки:

3 балла - правильное выполнение;

2 балла - нарушение дифференциации только по одному признаку;

1 балл - по 2-м признакам;

0 баллов - более чем по 2-м признакам;

Задание 2. дифференциации звуков.

Ребёнку предлагается выбрать картинки с заданным звуком.

Инструкция: перед тобой лежат картинки, я буду их называть, а ты выбери те, в которых ты слышишь звук [С], [Ш], [Л] (Приложение Б).

Оборудование: картинки с изображением предметов: забор, самокат, собака, цепь, весна, посуда, замок, шуба, шапка, самолёт; шарф, жираф, жук, кошка, малыши, щётка, шприц, шуба, слон, щипцы; лодка, рубаха, рак, пол, палка, ложка, рыба, лук, лопата, робот.

Критерии оценки:

3балла - правильное выполнение задания;

2 балла - ошибки при выделении звука в словах со стечением согласных;

1 балл - ошибки при выделении звука в простых словах с местоположением звука в середине слова;

0 баллов - ошибки при выделении звука в простых словах с местоположением звука вначале или конце слова;

Задание 3. Поднять флажок на звук

Ребёнку предлагается прослушать ряд звуков и поднять флажок на определённом звуке из цепочки звуков (Приложение В).

Инструкция: Давай поиграем во флажки, слушай меня внимательно. Если ты услышишь [С], [Ш], [Ч] подними флажок.

Оборудование: ряды произносимых логопедом изолированных звуков:

«С» - С,А,М,С,З,С,Ц,Ш,С,

«Ш» - Ш,Н,Р,Ш,Щ,Ч,Ш,Ж,

«Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,ТЬ,Ч,

Критерии оценки:

3 балла - правильное выполнение;

2 балла - нарушение произношения только по одному ряду звуков;

1 балл - по 2-м рядам;

0 баллов - более чем по 2-м рядам звуков;

Задание 4. Повторение слогов с оппозиционными звуками

Инструкция: я тебе предлагаю прослушать и повторить за мной слоги цепочки из трёх слогов:

а) акустически далёкие, но артикуляторно близкие звуки;

па-ба-па _____ та- да-та _____ ка-ха-ка

па-ва-па _____ са-за-са _____ том-дом-ком

ка-га-ка _____ ла-ра-ла _____ кот-гот-од

б) акустически сходные, но артикуляторно далёкие звуки;

са-ша _____ шо-со-шо _____ ся-щя-ся

зу-жу _____ за-жа-за _____ зо-жо-зо

в) акустически и артикуляторно близкие звуки;

цу-су _____ жи-ши _____ чу-щу _____ сы-зы-зы

шо-шо-жо _____ щи-щи-чи _____ ся-зя-ся

жу-шу-жу _____ ча-ща-ча _____

Оборудование: речевая карта

Критерии оценки:

3 балла - точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла - первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (па - ба - ба);

1 балл - неточное воспроизведение: перестановка слогов, или их замена и пропуски; например, вместо «ка – ха – ка», говорили «ба – га – га», вместо «ла – ра – ла», говорили «ла – ла».

0 баллов - отказ от выполнения, абсолютно неправильное воспроизведение пробы;

2 серия: исследование навыков звукового анализа

Задание 1. Называние первого и последнего звука в слове

Ребѐнку предлагается прослушать слово, и назвать первый, а затем последний звук в слове.

Инструкция: Послушай внимательно и попробуй назвать, какой звук ты слышишь первый (последний).

а) выделение первого звука в слове:

аист _____ индюк _____ утка _____ банка _____ душ _____
лук _____

б) выделение последнего звука в словах:

кот _____ мак _____ нос _____ шары _____ луна _____
окно _____

Оборудование: Альбом по развитию речи / В.С. Володина.

Критерии оценки:

3 балла - правильное выполнение задания;

2 балла - ошибки при определении последнего звука;

1 балл - ошибки при определении 1-го звука;

0 баллов - невыполнение задания;

3 серия: исследования звукопроизношения

При обследовании звукопроизношения ребѐнку предлагается зрительный раздражитель (картинка), по которому он должен назвать все изображения.

Инструкция: что нарисовано на картинке?

При обследовании звукопроизношения определяется количество нарушенных звуков, характер нарушения в различных фонетических условиях: изолированно, в словах и фразах.

В наименовании картинок звук находится в начале, середине и конце слова; (Приложение В)

Критерии оценки:

3 балла - безукоризненное произношение звука в любых речевых ситуациях;

2 балла - звук правильно произносится изолированно и отраженно;

1 балл – звук подвергается заменам или искажениям, то есть недостаточно автоматизирован;

0 баллов - звук отсутствует или подвергается искажениям или заменам во всех речевых ситуациях.

Разработанная схема обследования поможет нам выявить:

- а) Умение ребёнка дифференцировать слова – квазеомонимы.
- б) Производить дифференциацию звуков.
- в) Исследовать фонематический слух.
- г) Умение ребёнка выделять первый и последний звук в слове.
- д) Умение ребёнка слушать и повторять цепочки из трёх слогов.
- е) Умение ребёнка произносить правильные звуки.

Максимально набранное количество баллов (18) разбивается по уровням. Уровни показывают на сколько развиты фонетико-фонематические процессы.

Высокий уровень – от 15 до 18 баллов

Выше среднего – от 10 до 14 баллов

Средний уровень – от 5 до 9 баллов

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

Первичные данные детей экспериментальной группы на момент проведения констатирующего эксперимента отражены в (Приложении Г).

2.2. Анализ результатов эксперимента

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует о том, что основная масса детей легко шли на контакт, умели слушать, понимать инструкцию, им был интересен дидактический материал (картинки,

альбом по развитию речи). Материал построен таким образом, чтобы детям было удобно и понятно работать с материалом упражнений для развития фонетико – фонематических процессов, а именно для развития фонематического слуха и звукового анализа.

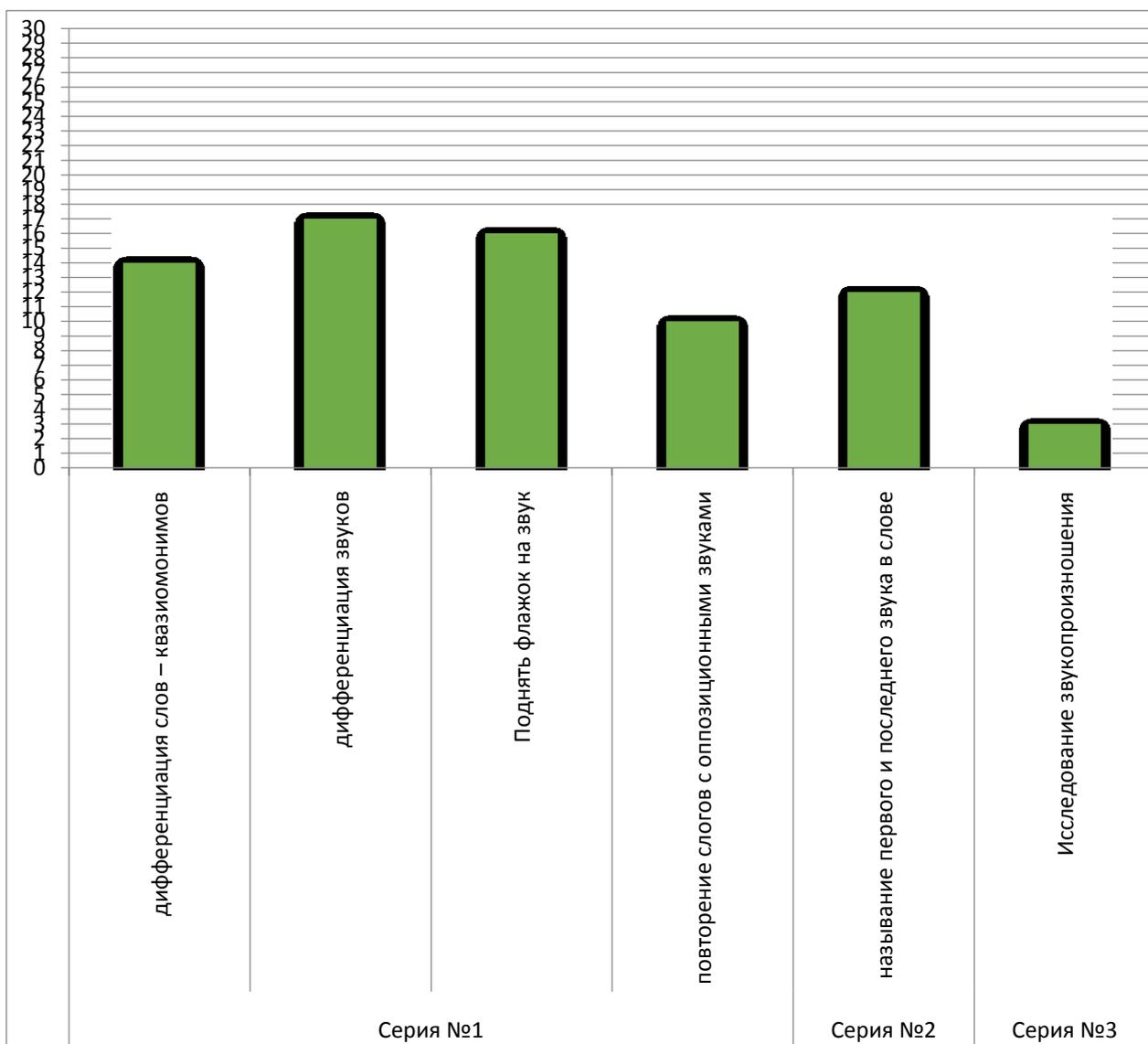


Рисунок 1 – Общий результат анализа по представленным сериям

У всех детей с ОНР сильно затруднено звукопроизношение, также сильно страдают фонематическое восприятие и звуковой анализ. Меньше затруднений вызвали слова с оппозиционными звуками. Задания с дифференциацией звука и фонематического слуха оказались гораздо легче в выполнении.

Более подробный анализ каждой серии рассмотрим ниже.

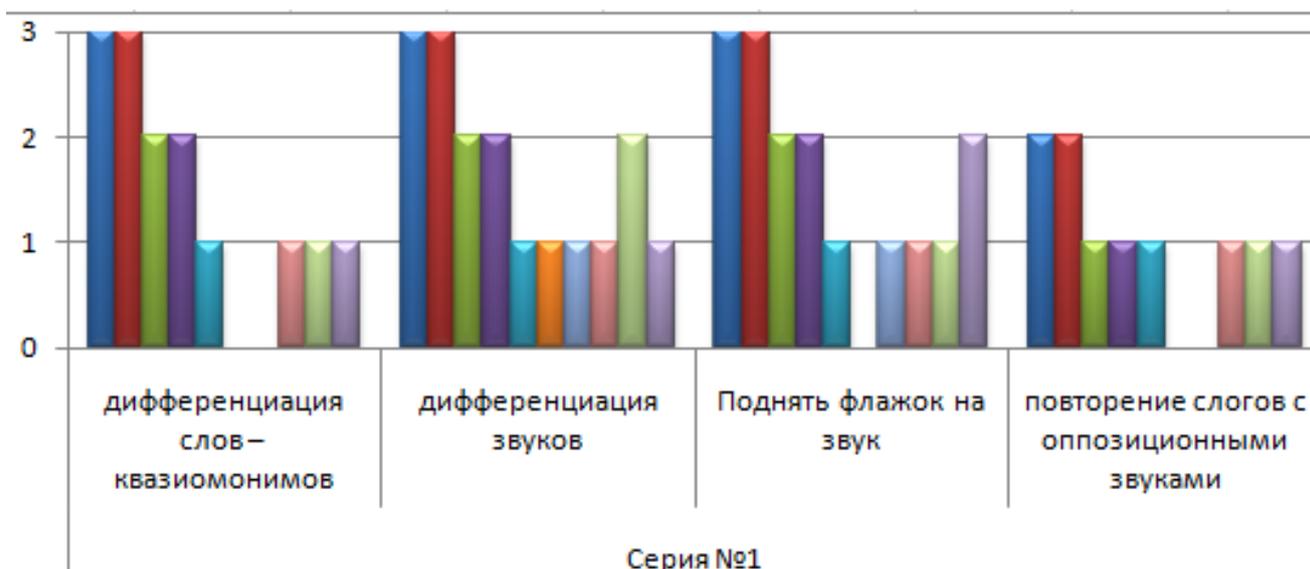


Рисунок 2 – Результат «Исследование сформированности фонематического слуха»

Из рисунка 2 можем увидеть, насколько справились дети с представленными занятиями. В среднем у 50% детей нарушен фонематический слух. 30% детей только с помощью взрослого справляются с заданием, а 20% детей справились полностью, значит, что у них фонематический слух не нарушен.

Далее мы рассмотрим каждое задание по отдельности.

1) дифференциация слов – квазиомонимов.

Ребёнку предлагается пара предметных картинок и требуется показать ту, которую назовет логопед. Этот прием выявляет нарушение дифференциации звуков речи, особенностей речеслуховой памяти (Приложение А).

Для большинства детей это задание давалось с трудом. Двое детей справились полностью с заданием и получили по 3 балла (высокий уровень). Два ребёнка не смогли найти картинки на слова со смешиваемым звуком, тем самым набрав по 2 балла (средний уровень). Остальные испытывали затруднения при отборе картинок на не нарушенные звуки. В процессе работы над словами, содержащими нарушенные звуки, долго думали, иногда просили повторить, но, как правило, давали неверный ответ двое детей.

Также и при отборе картинок на звуки, не смешиваемые в произношении, допускались многочисленные ошибки, и набрали по 1 баллу (низкий уровень). Например: Женя (заключение логопеда ОНР II уровня дизартрия) за место картинку крыса показывает картинку крыша.

2) дифференциация звуков, где предлагается выбрать картинки на заданный звук (Приложение Б).

Перед ребёнком на столе выкладываются картинки, после прослушивания, он должен выбрать те картинки, где есть звук [С], [Ш], [Л].

Два ребёнка смогли самостоятельно, без подсказок, перечислить все картинки на данный звук (3 балла высокий уровень). Наблюдается активное участие в занятии. Трое детей допустили лёгкие неточности в ответах, но с заданием сами справились, получив по 2 балла (средний уровень). Дети умеют слушать и понимать речь взрослого.

Пятеро ребят перечислили все предметы, но не нашли картинки с заданным звуком, заработав по 1 баллу (низкий уровень). Например: Евдоким (заключение логопеда ОНР II уровня дизартрия) даже при наличии подсказок не показал картинки со звуком [Ш] (шприц, шуба, шарф), либо указывал на несколько сразу.

3) при исследовании третьего задания предлагается прослушать ряд звуков и поднять флажок на определенном звуке из цепочки звуков [С], [Ш], [Ч]. (Приложение В).

Высокий уровень получили два ребёнка, которые без ошибочно справились с данным заданием и набрали по три балла. Трое участников, допустили по одной ошибке при выполнении, сами самостоятельно смогли исправить недочёты, однако, им для этого потребовалась помощь педагога в виде повторения звуковых дорожек (по 2 балла средний уровень). следующие ребята получили по 1 баллу (низкий уровень) потому что допускали многократные ошибки, даже при не однократной помощи педагога в виде повторения звуковых дорожек, при интонировании нужного

звука всё равно возникали трудности. Например: Женя (заключение логопеда ОНР II уровня дизартрия) подымал флажок на звук [Щ], [Т'] из звукового ряд [Ч] тем самым показал недостаточную сформированность фонематического слуха, набрав 0 баллов в исследовании.

4) При повторении слогов с оппозиционными звуками наибольшую трудность вызвало задание на повторение серий из трех слогов с акустически далёкими, но артикуляторно близкими звуками. Дети либо меняли местами звуки, например, вместо «та - да - та», говорили «та - та - та», «та - да - да», «да - да - да» либо заменяли другими, например, вместо «ка - га - ка», говорили «ба - га - га», свистящий громкий «ся - зя - ся» заменяли на глухой «ся - ся - ся», либо не могли повторить. Неточно воспроизводили и переставляли слога, заменяли и пропускали; например: Серёжа (заключение логопеда ОНР II уровень дизартрия) и Валера (заключение логопеда ОНР II уровень), вместо «ка - ха - ка», говорили «ба - га - га», вместо «ла - ра - ла», говорили «ла - ла». Трудности заключались в воспроизведении слоговой структуры слова, его звуконаполняемости (сокращение или увеличение количества слогов, перестановки, уподобления, замены слогов; сокращение стечений согласных звуков в начале, середине или в конце слова), слова воспроизводят с ошибками.

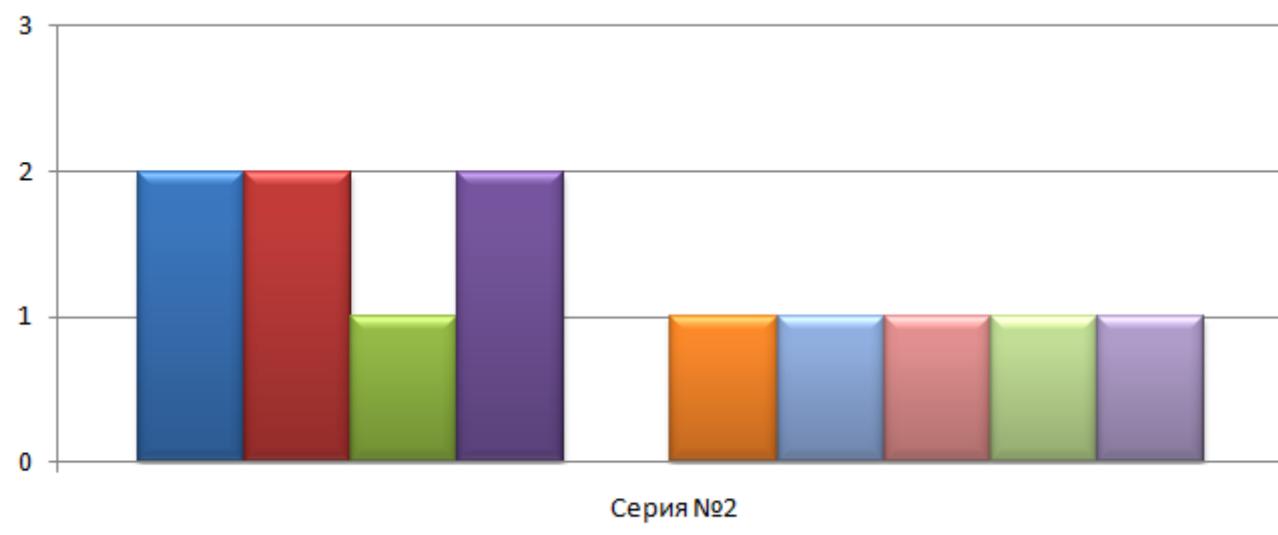


Рисунок 3 – Результат «Исследование навыков звукового анализа»

Из рисунка 3 видно, что звуковой анализ не доступен детям с ОНР, т.к. не сформировано фонематическое восприятие.

Примерно 70% детей не справились со звуковым анализом, (не смогли выделить первый и последний звук в слове). И только 30% детей выполнили задание с помощью взрослого.

Опишем более подробно каждое задание по отдельности.

1) При назывании первого и последнего звука в слове выявляется способность у детей к фонематическому анализу и синтезу на основе предложенного картинно - карточного материала. Задание делилось на два этапа:

- 1) Дети должны выделить первый звук в слове: аист, индюк, утка, банка, душ, лук;
- 2) Дети должны выделить последний звук в слове: кот, мак, нос, шары, луна, окно.

Проанализировав выполненное задание на вычленение первого и последнего звука из слов, трое детей допустили лёгкие неточности в ответах, но с заданием справились с помощью взрослого, набрав только по 2 балла - средний уровень.

Шестерым ребятишкам требовалось интонирование начального и конечного звука взрослым, набрав по 1 баллу - низкий уровень.

С первым согласным были затруднения: вместо звука [Б], в слове «банка», называли слог «ба» и т. д. Например: Рома (заключение логопеда ОНР II уровня дизартрия) и Таня (заключение логопеда ОНР II уровня дизартрия) давали недостаточно полные или неправильные ответы на вопросы, вместо начального согласного [Б] в словах «банка» «душ», «лук» называли слог «ба», «ду», и «лу». При вычленении последнего звука из слов вместо конечного согласного [Т] в слове «кот» называли «кот», «от», и [К] в слове «мак» называли «мак». Один ребёнок повторял вслед за

экспериментатором слова, однако как только взрослый просил вычленить первый или последний звук ребенок молчал набрав при этом 0 баллов.

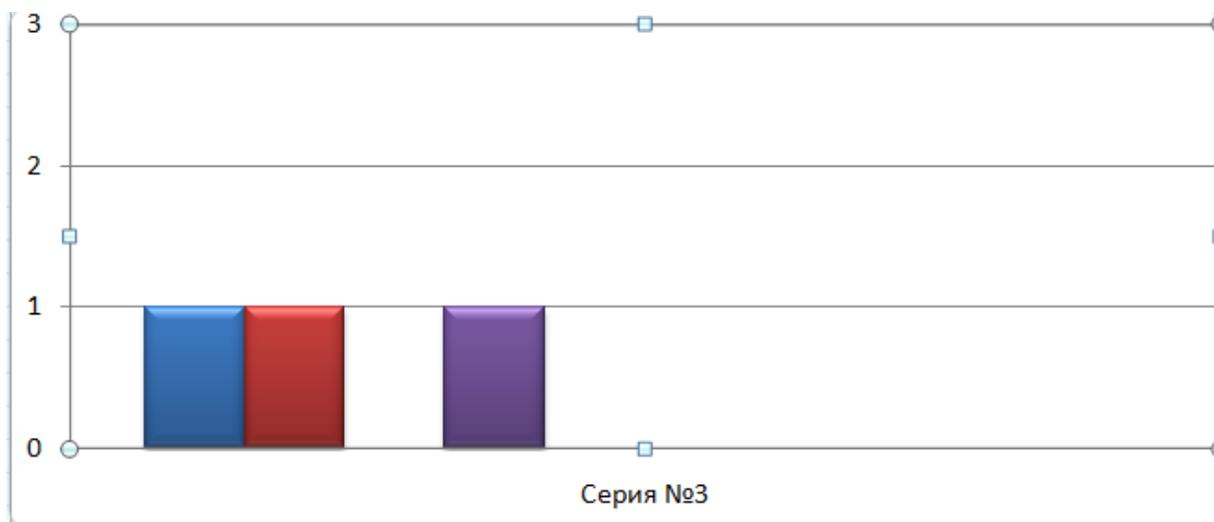


Рисунок 4 – Результат «Исследование звукопроизношения»

Последним этапом нашего исследования было определение нарушения звукопроизношения. У всех детей, а это 100%, нарушено звукопроизношение. Это характеризуется искажениями, заменами смешениями и пропусками звуков.

При обследовании звукопроизношения было выявлено, что фонетическая сторона речи характеризуется многочисленными искажениями звуков, смешениями и заменами [18].

Практически у всех детей были нарушены шипящие и свистящие звуки, аффрикаты, произношение мягких и твёрдых, звонких и глухих звуков. У большинства нарушены соноры [Л]–[Л`], у двоих детей отсутствовал звук [Л]. Например: у Милены (заключение логопеда ОНР II уровень дизартрия) сонор [Р] заменялся на звук [Р`], либо отсутствовал. Дефекты смягчения, смешение твёрдых и мягких согласных [Т] - [Т`], [Д] - [Д`], [С] - [С`], [З] - [З`], [Р] - [Р`]. Диагностировались пропуски заднеязычных звуков [К]–[К`], [Г]–[Г`], [Х] – [Х`]. Замены [Ж] на [З], [С]–[Т]; [С`]–[Т`]; [З]–[Д]; [Ц]–[Ц`], [Т]; [Ш]–[Т], [Т`]; [Ж]–[Д], [Т`]; [Ч]–[Щ]; [Щ]–[Ч]; [Щ]–[Т`]; [Р]–[В],[У];[Л]–[Д].

Однако эти дефекты в нарушении звукопроизношения даже самые серьёзные практически всегда устранимы. Самое главное это правильное определение причины нарушения и каждой причине должен соответствовать конкретный способ коррекции. Кроме того, диагноз «дизартрия» ставит врач и назначает медикаментозное лечение. Таким образом, устранение нарушений звукопроизношения должно носить комплексный характер

В ходе проведения констатирующего эксперимента были получены результаты развития фонетико-фонематических процессов, отраженные в рисунке 5.

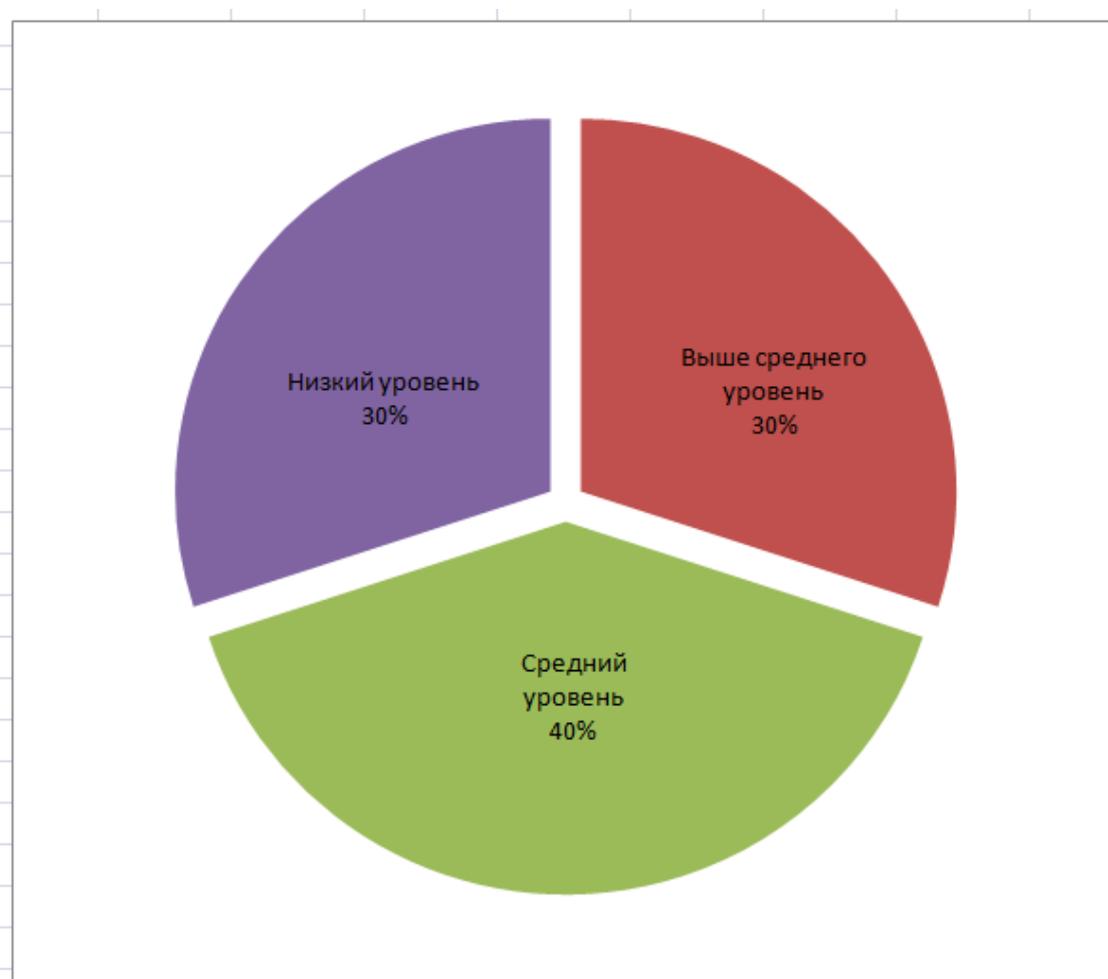


Рисунок 5 – Результаты исследования распределения по уровням развития фонетико-фонематических процессов у детей.

Из рисунка 5 можно увидеть, что:

Высокий уровень набрали 0 %;

Выше среднего 30 % (3 ребёнка из 10 детей);

Средний уровень 40 % (4 ребёнка из 10 детей);

Низкий уровень 30 % (3 ребёнка из 10 детей).

70% детей не справились с заданиями, значит у них слабо развиты фонетико-фонематические процессы.

2.3. Методические рекомендации для развития фонетико – фонематических нарушений у детей с ОНР II уровня

Проведенный эксперимент показал, что у детей с ОНР не достаточно сформированы языковые средства, задерживается формирование коммуникативной и обобщающей функции речи.

Логопедическая работа по звукопроизношению является важной, в виде подбора заданий и упражнений индивидуально для каждого ребёнка т.к. большинство детей с ОНР имеют нарушения слухового и произносительного различения фонем.

При подборе заданий нужно учитывать, что первоначально следует простые задания и упражнения, далее необходимо обязательно его закрепить, а только потом переходить к более сложному.

Преодоление нарушений фонематических процессов является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи. Основными задачами развития фонематических процессов являются следующие:

- Обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи.
- Формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза.
- Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

На основании полученных данных были составлены дифференцированные методические рекомендации, которые разделялись на три этапа:

I этап - развитие фонематического слуха;

II этап - развитие фонематического восприятия;

III этап - развитие фонематического анализа и синтеза.

На основании авторских материалов Р. Е. Лалаевой, Г. В. Чиркиной, Н.А. Чевелевой, М. Ф. Фомичевой, Г. А. Каше, Н. В. Нищевой нами была разработана система **дифференцированного подхода** фонетико-фонематических процессов работы со средним и нижним уровнем.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия для детей со средним уровнем	Игры, направленные на развитие фонематического восприятия для детей с низким уровнем
Игры на развитие фонематического слуха:	
1. слова – квазиомонимы	
<p>Игры с мячом</p> <p>Замени в заданных словах звук.</p> <p>Ход игры: Педагог произносит слово и предлагает заменить звук в заданных словах.</p> <p>[Д] –[Т]; том — дом, тоска — доска, точка — дочка, тушь – душ, там — дам, Толя — доля, уточки — удочки, катушка — кадушка, плоды — плоты, тело — дело, тина — Дина.</p>	<p>Игры с мячом</p> <p>Замени в заданных словах звук.</p> <p>Ход игры: Педагог произносит слово и предлагает заменить звук в заданных словах (предлагается только со звуком в начале слова).</p> <p>[Д] –[Т]; том — дом, тоска — доска, точка — дочка, тушь – душ, там — дам, Толя — доля, тело — дело, тина — Дина.</p>

[Ж] – [З]; шар — жар, шаль — жаль, шутка — жутко, шить — жить, шесть — жечь, саша — сажа, Луша — лужа.

[С] – [З]; суп — зуб, сайка — зайка, советы — заветы, слой — злой, коса — коза, росы — розы, сойка — Зойка, слить — злить, сев — зев.

Так же можно использовать цепочки из слов, отличающихся только одним звуком.

Репка – лепка- леска – ласка – маска – миска – киска – кирка – бирка – биржа – баржа

Игра «Составь пару»

Ход игры: карточки делятся на две группы. Ребёнок рассматривает сгруппированные картинки, предлагается заменить в слове звук [Д] на [Т] (или [Б] на [Т] и т.д.). Найти картинку с соответствующим изображением. составить пару из двух картинок.

Точка-Дочка; Бочка-Точка и т.д.

Игра «Звуки заблудились»

Ход игры: Логопед читает двустопишия, намеренно делая ошибки. Ребёнок находит ошибку, и исправляет её.

[Ж] – [З]; шар — жар, шаль — жаль, шутка — жутко, шить — жить, шесть — жечь,

[С] – [З]; суп — зуб, сайка — зайка, советы — заветы, слой — злой, сойка — Зойка, слить — злить,.

<p>П – Б; Возле дома стоят Почки, На ветвях набухли Бочки.</p> <p>Д – Б; Мама с Бочками пошла, По Бороге вдоль села.</p> <p>с – Ш; На виду у детворы, Крысу красят маляры.</p> <p>Ч – Ш; На болоте нет дорог, Я по коШкам скок да скок.</p>	
2. Игры на дифференциацию звуков	
<p style="text-align: center;">Игра "Где прячется звук?"</p> <p>Цель. научить находить заданный звук в словах</p> <p>Ход игры. Педагог произносит и показывает детям картинки, в одной из которых есть заданный звук. Дети выбирают картинку и повторяют слово с заданным звуком.</p> <p>Если дети справляются с заданием, можно усложнить. В двух картинках может быть заданный звук.</p> <p>Увеличение количества картинок.</p> <p>Близкие по звучанию звуки.</p> <p style="text-align: center;">Игра "Клубочек"</p> <p>Цель. учить подбирать слова на необходимый звук.</p> <p>Ход игры. Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (Имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на</p>	<p style="text-align: center;">Игра "Где прячется звук?"</p> <p>Цель. научить находить заданный звук в словах</p> <p>Ход игры. Педагог произносит и показывает детям картинки, в одной из которых есть заданный звук. Дети выбирают картинку и повторяют слово с заданным звуком.</p> <p style="text-align: center;">"Какой звук чаще всего слышим?"</p> <p>Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.</p> <p>Ход игры. Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали. У Сени и Сани в сетях сом с усами.</p>

<p>(заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите". Ребёнок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.</p> <p>"Какой звук чаще всего слышим?"</p> <p>Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.</p> <p>Ход игры. Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.</p> <p>У Сени и Сани в сетях сом с усами. Зоинога зайку зовут Зазнайкой. Ученик учил уроки – У него в чернилах щеки. Мороза моржи не страшатся, Моржи на морозе резвятся. Про пестрых птиц поет петух, Про перья пышные, про пух. Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага. Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел. Скажи потише: «Шесть мышат», И – сразу мыши зашуршат. Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока. Кот копеек накопил,</p>	<p>Зоинога зайку зовут Зазнайкой. Ученик учил уроки – У него в чернилах щеки. Мороза моржи не страшатся, Моржи на морозе резвятся. Про пестрых птиц поет петух, Про перья пышные, про пух. Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага. Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел. Скажи потише: «Шесть мышат», И – сразу мыши зашуршат. Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока. Кот копеек накопил, Кошке козочку купил</p>
--	--

<p>Кошке козочку купил</p> <p>Игра "Кто в домике живет?"</p> <p>Цель.учить определять наличие звука в слове.</p> <p>Оборудование: Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок, игровые фишки</p> <p>Ход игры. Педагог объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [Л].</p> <p>Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [Л] или [Л’]. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.</p>	
<p>Игра «Назови одинаковый звук в словах»</p> <p>Ход игры: Логопед произносит слова с заданным звуком:</p> <p>санки, кость, нос;</p> <p>конь, танк, паук;</p> <p>еда, вода, беда</p> <p>Дети должны назвать одинаковый звук, который встречается во всех</p>	<p>Игра «Назови одинаковый звук в словах»</p> <p>Ход игры: Логопед произносит слова с заданным звуком:</p> <p>суп, сайка, санки;</p> <p>конь, коза, кит;</p> <p>Дети должны назвать одинаковый звук, который встречается во всех этих словах.</p>

этих словах.

Игра "Поймай звук"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

Ход игры. Педагог называет ряд звуков, дети выполняют одно из действий (по договоренности), когда слышат условленный звук (хлопают, топают, вскидывают руки вверх и т.п.)

Игра "Поймай слово"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Ход игры. Педагог показывает картинку и называет её. Дети хлопают в ладоши, если слышат в названии изучаемый звук. На более поздних этапах педагог молча, показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют так же.

Игра "Хлопни-топни"

Цель: Развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Оборудование: Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Игра "Поймай звук"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

Ход игры. Педагог называет ряд звуков, дети выполняют одно из действий (по договоренности), когда слышат условленный звук (хлопают, топают, вскидывают руки вверх и т.п.)

Игра "Поймай слово"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Набор предметных картинок.

Ход игры. Педагог показывает картинку и называет её. Дети хлопают в ладоши, если слышат в названии изучаемый звук. На более поздних этапах педагог молча, показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют так же.

<p>Ход игры: Дети должны хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.</p>	
<p style="text-align: center;">Игра «телефон» (не ошибись)</p> <p>Цель: Дифференцировать изучаемые звуки в слогах.</p> <p>Оборудование: телефон.</p> <p>Детям предлагается воспроизводить ряды слогов. Варианты могут быть различны в зависимости от речевых возможностей ребёнка:</p> <p>ша-ша-жа-жа жу-жу-шу-шу шо-шо-шо-жо шва-шва-жва-жва шмы-шмы-шмы-жмы жло-жло-жло-шло шну-жну-шну-шну</p> <p>Игра «Логопедические распевки»</p> <p>Цель: Дифференцировать звуки в произношении.</p> <p>Оборудование: аудиоплеер.</p> <p>Дети сначала слушают небольшие распевки, разучивают их, затем пропевают. Используются распевки «Караси», «Жуки», «Змея».</p> <p>«Караси» си-си-си, си-си-си</p>	<p style="text-align: center;">Игра «телефон» (не ошибись)</p> <p>Цель: Дифференцировать изучаемые звуки в слогах.</p> <p>Оборудование: телефон.</p> <p>Детям предлагается воспроизводить ряды слогов. Варианты могут быть различны в зависимости от речевых возможностей ребёнка:</p> <p>ша-ша жа-жа жу-жу шу-шу шо-шо жо-жо</p> <p>Игра «Логопедические распевки»</p> <p>Цель: Дифференцировать звуки в произношении.</p> <p>Оборудование: аудиоплеер.</p> <p>Дети сначала слушают небольшие распевки, затем пропевают их. Используются распевки «Караси», «Жуки», «Змея».</p> <p>«Караси» си-си-си, си-си-си В водоеме караси</p>

<p>В водоеме караси ся-ся-ся, ся-ся-ся Вот поймать бы карася. се-се-се, се-се-се, Карасей ловили все, ся-ся-ся, ся-ся-ся Не поймали карася. «Жуки» Мы жуки, мы жуки, Мы живем у реки Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы жуки, мы жуки, Мы живем у реки Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы летаем и жужжим, Соблюдаем свой режим Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. «Змея» Шуршит змея: ш-ш-ш-ш, Шипит змея: ш-ш-ш-ш. Ползет, ползет, старается: Ш-ш-ш-ш... Опасная ш-ш-ш-ш... Ужасная ш-ш-ш-ш... Пружиной извивается Обманчив тихий шорох и покой,</p>	<p>ся-ся-ся, ся-ся-ся Вот поймать бы карася. се-се-се, се-се-се, Карасей ловили все, ся-ся-ся, ся-ся-ся Не поймали карася. «Жуки» Мы жуки, мы жуки, Мы живем у реки Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы летаем и жужжим, Соблюдаем свой режим Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы жуки, мы жуки, Мы живем у реки Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим Жу-жу-жу-жу-жу – у - у. «Змея» Шуршит змея: ш-ш-ш-ш, Шипит змея: ш-ш-ш-ш. Ползет, ползет, старается: Ш-ш-ш-ш... Опасная ш-ш-ш-ш... Ужасная ш-ш-ш-ш... Пружиной извивается Обманчив тихий шорох и покой, Напасть она готова в миг любой.</p>
--	---

<p>Напасть она готова в миг любой. Не принимай змеиный комплимент - Змея тебя предаст в любой момент.</p> <p>Игровое упражнение «Соедини картинки с буквами»</p> <p>Цель: Развивать фонематические представления.</p> <p>Оборудование: карточки с заданием (Приложение Д), карандаш.</p> <p>Детям предлагается соединить картинки с соответствующими буквами линиями, лишнюю картинку зачеркнуть</p> <p>Игра «Четвёртый лишний»</p> <p>Цель: Различать звуки в словах, работа над словарём.</p> <p>Оборудование: предметные картинки. В дальнейшем возможно проведение аналогичной игры и без опоры на картинки (на слух).</p> <p>Ход работы: Детям предлагается к каждой группе картинок (слов) подобрать обобщающее слово, а потом найти лишнее в зависимости от наличия или отсутствия звуков [ж] и [ш].</p> <p>– кошка, жираф, журавль, жужелица; – джинсы, жакет, шапка, жилет; – пирожное, ежевика, каша,</p>	<p>Не принимай змеиный комплимент - Змея тебя предаст в любой момент.</p> <p>Игровое упражнение «Соедини картинки с буквами»</p> <p>Цель: Развивать фонематические представления.</p> <p>Оборудование: карточки с заданием (Приложение Д), карандаш.</p> <p>Детям предлагается соединить картинки с соответствующими буквами линиями, лишнюю картинку зачеркнуть</p> <p>Игровое упражнение «Закончи слово: «ЖИ» или «ШИ»?» («Палочка-выручалочка»).</p> <p>Цель: Дифференцировать звуки в произношении слов.</p> <p>Оборудование: красивая палочка («палочка-выручалочка»).</p> <p>Ход работы: Логопед произносит начало слова и прикасается палочкой к плечу или руке ребёнка. Ребёнок сначала договаривает слово, а потом воспроизводит его целиком.</p> <p>Каранда – ШИ – карандаши и т. д.; детёны – ланды – камы – клави –</p>
---	--

<p>мороженое; – жеребёнок, мышонок, ежонок, медвежонок.</p> <p>Игровое упражнение «Закончи слово: «ЖИ» или «ШИ»?» («Палочка-выручалочка»).</p> <p>Цель: Дифференцировать звуки в произношении слов.</p> <p>Оборудование: красивая палочка («палочка-выручалочка»).</p> <p>Ход работы: Логопед произносит начало слова и прикасается палочкой к плечу или руке ребёнка. Ребёнок сначала договаривает слово, а потом воспроизводит его целиком.</p> <p>Каранда – ШИ – карандаши и т. д.; детёны – ланды – камы – гара – клави – шала – эта – лу – экипа – кра – стра – лы –</p>	<p>шала – мы – эта – лу – стра – лы –</p> <p>Игра "Попугай"</p> <p>Цель: Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.</p> <p>Оборудование: Игрушка Попугай</p> <p>Ход игры: создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.</p> <p>Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.</p>
--	--

<p>мы –</p> <p>Игра "Попугай"</p> <p>Цель: Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.</p> <p>Оборудование: Игрушка Попугай</p> <p>Ход игры: создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.</p> <p>Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-га-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.</p>	
<p>Игры для развития звукового анализа:</p>	
<p style="text-align: center;">Игра "Первый и последний"</p> <p>Цель: Формировать навык звукового анализа, умения выделять первый и последний звук в слове.</p> <p>Оборудование: Мяч, картинки</p> <p>Ход игры: педагог раздает картинки детям и бросает мяч поочередно каждому ребёнку. Ребёнок называет первый и последний звук, возвращая мяч. Число правильных ответов/ошибок фиксируется фишками.</p> <p style="text-align: center;">Игра "Звук убежал"</p>	<p style="text-align: center;">Игра "Первый и последний"</p> <p>Цель: Формировать навык звукового анализа, умения выделять первый и последний звук в слове.</p> <p>Оборудование: Мяч, картинки с односложными словами</p> <p>Ход игры: педагог раздает картинки детям и бросает мяч поочередно каждому ребёнку. Ребёнок называет первый и последний звук, возвращая мяч. Число правильных ответов/ошибок фиксируется фишками.</p>

<p>Цель: Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.</p> <p>Ход игры: педагог произносит слово, не договаривая последний звук. Дети должны правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".</p> <p>Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.</p>	<p style="text-align: center;">Игра "Звук убежал"</p> <p>Цель: Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.</p> <p>Оборудование: Для детей 5-6 лет использовать картинки-подсказки</p> <p>Ход игры: педагог произносит слово, не договаривая последний звук. Дети должны правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".</p>
<p style="text-align: center;">Игра "Отгадай слово" ("собери слово")</p>	<p>Примерный речевой материал. До...(м), ко...(т), жу...(к) сло...(н) и т.д.</p>
<p>Цель: Формировать навык звукового синтеза.</p> <p>Оборудование: Для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки</p> <p>Ход игры: Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [М'], [А], [Ч']. Дети собирают звуки в слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется. Дети сами загадывают слова из звуков.</p>	<p style="text-align: center;">Игра "Отгадай слово" ("собери слово")</p> <p>Цель: Формировать навык звукового синтеза.</p> <p>Оборудование: Для детей 5-6 лет использовать картинки-подсказки</p> <p>Ход игры: Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [Д], [А]. Дети сначала собирают звуки в односложное слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется.</p>
<p style="text-align: center;">Игра "Слова" (от игры "Цепочка")</p> <p>Цель: Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.</p> <p>Оборудование: Мяч</p>	

Ход игры: педагог называет первое слово и передает мяч ребёнку, прочитав такое стихотворение:

свяжем мы из слов цепочку,

Мяч не даст поставить точку.

* * *

Мяч передавай,

слова называй.

Далее мяч передается от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук последующего (весна – автобус – слон – нос – сова и т.д.).

Игра "Назови по - порядку"

(мяч)

Цель: Формировать навык звукового анализа, умения определять последовательность звуков в слове.

Оборудование: "Волшебная палочка", картинки.

Ход игры: педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по- порядку звуки из которых состоит слово на его картинке.

Выводы к Главе 2

В результате проведенного эксперимента было выявлено, что у детей с общим недоразвитием речи нарушено звукопроизношение. Соответственно это проявляется в частых заменах, смещениях, пропусках. Фонематическое восприятие, звуковая структура, фонематические процессы, лексика, грамматический строй, смысловая сторона речи сформированы не однородно и не достаточно.

Мы использовали упражнения, речевые игры, загадки, задания: Выделение звука на фоне слога, выделение звука на фоне слова, определение наличия заданного звука в слове; вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука; определение последовательности и количества звуков в слове; определение места звука по отношению к другим звукам.

Коррекционная работа по развитию фонетико – фонематического процесса детей будет успешной при условии:

1. Дифференцированного подхода по уровням развития;
2. Систематизированной работы по всем направлениям развития фонетико – фонематического процесса.

Заключение

Очень огромное влияние на развитие гармоничной личности оказывает не только семья, но и дошкольные учреждения. На сегодняшний день делается акцент на специальные коррекционные сады, где с выполнением общеобразовательных и воспитательных программ предусматривается специальная работа по формированию у детей правильной речи.

В современной логопедии прочно утвердился принцип, что у детей именно в дошкольном возрасте надо устранять дефекты речи. Если дефекты вовремя не исправить, то они могут стать причиной неуспеваемости ребёнка в школе. Как показывает практика, в дошкольном возрасте нарушения фонетико - фонематических процессов легче и быстрее преодолеваются, а это в свою очередь создает условия для полноценного речевого и психического развития ребёнка.

По статистике, детей нуждающихся в коррекционной педагогике с каждым годом становится только больше. Процесс усвоения детьми звуковой системы языка осуществляется индивидуально. А при отсутствии специальной помощи к моменту поступления в школу имеют недостатки в произношении. При отсутствии коррекционной работы появляется необходимость в привлечении дополнительных специалистов, например психолога.

В теоретической главе нашей работы мы изучали методическую литературу по исследованию фонетико - фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи. Для диагностики нарушений произносительной стороны речи в настоящее время существует большое количество методик, которые включают в себя разнообразные упражнения и игры, позволяющие определить состояния звукопроизношения, просодики, голосовых функций и дыхания.

Во второй главе нашей работы мы провели диагностику уровня развития фонетико - фонематических процессов у детей с ОНР. Каждый ребёнок был обследован индивидуально.

Наблюдали, как ребёнок вступает в контакт, его отношение к ходу занятий и материалу. Наличие у ребёнка стремления к общению и желания исправить свою речь.

Для того чтобы определить, насколько развиты фонетико - фонематические процессы, мы определили основные параметры, которые можно рассматривать в качестве критериев: уровень развития фонетической стороны речи; уровень развития фонематического слуха.

Мы выявили три группы детей с разным уровнем развития фонетико - фонематических процессов. Преобладали средний и низкий уровни, что потребовало разработки дифференциального подхода по устранению дефектов с применением различных педагогических средств.

Нами была разработана система дифференциации развития фонетико - фонематических процессов работы со средним и нижним уровнем.

Чтобы детям было интересно учиться говорить, мы использовали наглядный и дидактический материал, речевые игры, загадки, чистоговорки, стихи, картины, игрушки.

Много внимания уделяли развитию фонематического слуха, дифференциации фонем. Занятия проводили как фронтальные, так индивидуальные, так как дефекты произношения были разные.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтверждена, задачи выполнены. Однако поиск оптимальных путей, методик, средств устранения нарушений фонетико - фонематических процессов у детей с ОНР продолжается.

Библиографический список

1. Абрамович, О.Д. справочник логопеда/ Коллектив Авторов: О.Д.Абрамович, О. Ю. Артапухина, О. П. Астафьева, Т. А. Бычкова и др. – М.: Эксмо, 2007. – 117 с.
2. Агронович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. М.: Детство – Пресс, 2010 .
3. Азова, Е.А. Учим буквы. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет./ Е.А Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ сфера, 2010. – 32с. (игровая логопедия).
4. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. СПб.: Детство-пресс, 2005. — 48 с., ил.
5. Алябьева, Е.А. От слова к диалогу. Дидактический материал по развитию речи детей 5-7 лет: методическое пособие. М., 2014 – 128с.
6. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед.вузов . - М.: АСТ :Астрель,2007. -224 с.
7. Архипова, Е.Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей/ Е.Ф. Архипова - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
8. Батяева, С.В. Большой альбом по развитию речи/ С.В. Батяева, В.С.Володина. Е.В. Савостьянова - М.: РОСМЭН, 2018. – 280с.
9. Безрукова, О.А. Картинки для фонетических упражнений. Уроки правильного произношения. Учебно-методическое пособие + 360 карточек О.А. Безрукова, Н.Ю. Григоренко - И: Русская речь, 2011.
10. Богомолова, А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. - М.: Просвещение, 1979. - 208 с.

11. Большакова, С.Е Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей (Логопед в ДОУ). - М.: ТЦ сфера, 2007. - 56с.
12. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. Сборник упражнений. М.: ТЦ сфера, 2005. – 128с.
13. Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. Биробиджан: ОблИУУ, 2005. –36 с.
14. Брюховских, Л.А. Дизартрия: Учебно – методическое пособие по логопедии. Изд-е 2, перераб. И доп./ Краснояр. Гос. Пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. – 180с.
15. Варенцова, Н.С. Развитие фонематического слуха у дошкольников/ Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. - М.: Академия, 1997.- 221с.
16. Винарская, Е. Н. Возрастная фонетика: Учебное пособие для студентов дефектологических и психологических факультетов вузов / Е.Н.Винарская, Г. М. Богомазов. – АСТ, Астрель, 2005 – 208с.
17. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие/ Г. А. Волкова. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - 144 с.
18. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. факультетов пед. вузов/ Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680с.
19. Володина, В. С. Альбом по развитию речи/ В. С. Володина. - М.: Росмэн, 2016. – 96с.
20. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200с.

21. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно - методическое пособие. М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. — 256 с

22. Гальская, Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков. Пособие для детей с нарушениями речи/ Н. В. Гальская; Худож. Е. С. Шапошникова.- Мн.: «Аверсэв», 2003. - 16 с. - (Говорящий карандашик).

23. Гаркуши, Ю.Ф. Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи/ Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: РОИ. 2001. – 157с.

24. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи, 1961. интернет – ресурс. /https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00500787_0.html

25. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. Издательство: Гном, 2014 г.- 128 с.

26. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. Издательство: Гном, 2017 г.- 128с.

27. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. Издательство: Гном, 2017 г.- 160с.

28. Григоренко, Н.Ю. «Технологии формирования произносительных навыков у детей 2-6 лет с нарушениями строения и функций органов артикуляции». Практическое пособие для специалистов и родителей / Н. Ю. Григоренко, Л. Б. Астахова - М.: ПАРАДИГМА, 2016. -252с.

29. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М, Айрис-пресс, 2017. - 80с.

30. Григоренко, Н.Ю. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжёлыми аномалиями органов артикуляции

(учебно-методическое пособие)/ Н. Ю. Григоренко, С. А. Цыбульский. - М.: Книголюб, 2005. – 144с.

31. Граб, Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР/ Л. М. Граб. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005. - 56с.

32. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. Издательство: сфера, 2010. –64с.

33. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. сб.методических рекомендаций/ РГПУ им. А. И. Герцена. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 240с.

34. Дмитриевских, Л.С. Обучение дошкольников речевому общению: Занятия и игры для детей с ОНР. Издательство: сфера, 2011. – 64с.

35. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие М.: Мозаика-синтез, — 112 с.

36. Жесткова, В.Ф. Взаимодействие специалистов в работе по преодолению ОНР у дошкольников 5-7 лет. Программа. Издательство: Учитель, 2015. – 71с.

37. Жихарева – Норкина, Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми : пособие для логопедов и родителей : Звуки Ш, Ж / Ю.Б.Жихарева - Норкина. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 136с.:ил. (Коррекционная педагогика).

38. Закревская, О.В. Развивайся, малыш! Предметные картинки по развитию речи. К системе работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/ О.В. Закревская. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. - 80с.

39. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. 2-е изд. испр. и дополн / О.Б. Иншакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 с.

40. Каше, Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста: пособие для логопедов./ Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1989.

41. Коноваленко, В.В. Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. - М.: «Гном-Пресс», 2000. – 30 с., цветная вставка.

42. Коноваленко, В.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста: Пособие для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В Коноваленко. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2001. — 16 с., цветная вставка. - (Практическая логопедия.)

43. Коноваленко, В.В. Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов/ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. - М.: Издательство Гном и Д, 2001. - 136 с. (Практическая логопедия).

44. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР I-период, II-период, III-период. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М.: Детство-Пресс, 2012.

45. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Пособие к рабочей тетради "От слова к звуку" ФГОС ДО Издательство: Ювента, 2018. – 80с.

46. Красногорский, Н. И. Высшая нервная деятельность ребёнка / Н.И.Красногорский. – М., 1958. - 208 с.

47. Крупенчук, О.И. стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом «Литера». 2003.

48. Лазаренко, О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О. И. Лазаренко. – М.: ТЦ сфера. 2009. – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед».)

49. Левина, Р.Е Основы теории и практики логопедии / Под ред. Левиной Р.Е. - М.: Просвещение, 1968. - 367с.

50. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей гр. ДОУ. Издательство: Гном, 2017. - 48с.

51. Максаков, А.И. Учите, играя. (Игры и упражнения со звучащим словом)/ А.И. Максаков, Г.А. Тумакова - М.: Просвещение, 1983. - 144с.

52. Мамаева, А.В. Протоколы логопедического обследования дошкольников: метод. Рекомендации/ А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В.Зиновьева и др.; под ред. А.В. Мамаевой; КГПУ им. Астафьева. Красноярск, 2014. – 44с.

53. Мамаева, А.В. Составление рабочих программ курсов логопедической направленности: метод. рекомендации/ сост. А. В. Мамаева, И.Н. Рейм, Н.В. Ерошина; Краснояр. Гос. Пед. ун-т. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016. – 112с.

54. Мальцева, И.В. Азбука - узнавайка: учебное пособие: М., 2014 – 64с.

55. Методические рекомендации. Ранняя диагностика речевых нарушений и их коррекция./ В разработке методических рекомендаций принимал участие коллектив авторов: Н.Н. Володин, В.М. Шкловский, Н.Н. Заваденко, М.И. Медведев, С.О. Рогаткин, Г.А. Асмолова. - Москва, 2005.

56. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений. Издательство: Гном, 2017. – 44с.

57. Нищева, Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. Наглядно-дидактическое пособие. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 28с.

58. Нищева, Н.В. Играйка-1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. Издательство: Детство-Пресс, 2008. - 25с.

59. Нищева, Н.В. Играйка-2. Дидактические игры для развития речи дошкольников Издательство: Детство-Пресс, 2008. - 25с.

60. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедич. занятий в подготовит. к школе группе ДОО для детей с ОНР. Издательство: Детство-Пресс, 2017 . – 400с.

61. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - 352 с.

62. Нищева, Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2018 . – 64с.

63. Овчинникова, Т. С. Логопедические распевки. - СПб.: КАРО, 2006.- 64 с.

64. Понятийно – терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400с.

65. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ».1978. -81с.

66. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение. 1968.-117с.

67. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов / Под ред. В.И. Селиверстова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1981. - 192с.

68. Смирнова, И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи/ И. А. Смирнова. – СПб.: Детство – пресс, 2016. – 48с.

69. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.

70. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. Н.Э. Теремкова. - 2 - е изд. – М.: ГНОМ» 2016. – 32с.

71. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - Филичева Т. Б., Туманова Т. В - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. (Практическая логопедия.)

72. Филичева, Т.Б. «Особенности речевого развития дошкольников» /«Дети с проблемами в развитии», 2004 №1.

73. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. – 5-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика)

74. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание»/ М. Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. - 239с.

75. Хватцев, М.Е. Логопедия: Работа с дошкольниками / М. Е. Хватцев. - М.: АСТ, 2002. - 266 с.: ил.

76. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Под ред. ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» – М.: Просвещение, 2009.

77. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ составление К. Ф. Седова. - М.: Лабиринт, 2004. - 330 с.: ил.

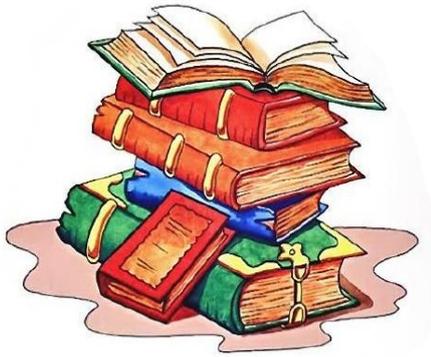
78. Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал» [Электронный ресурс] // <http://logoport.ru/statya-14956/.html>

79. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/12/10/kompleks-igr-i-uprazhneniy-dlya-razvitiya-fonematischekogo>

80. Открытый урок. Первое сентября [Электронный ресурс] // <http://открытыйурок.рф/статьи/623385/>

Слова – квазиомонимы

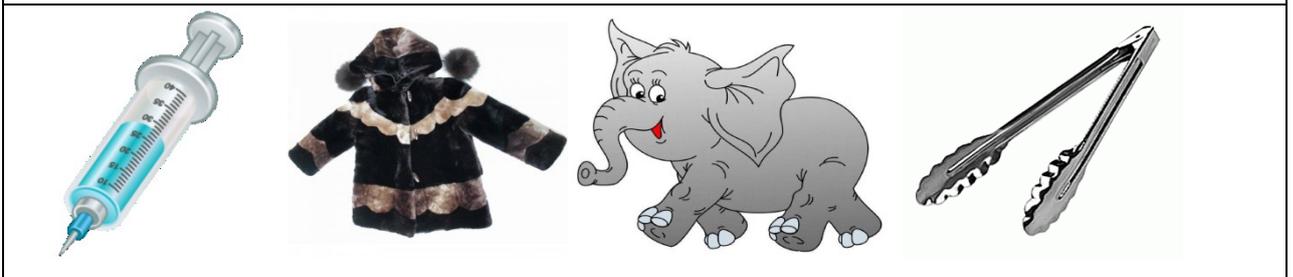




Выбери картинку на звук: С



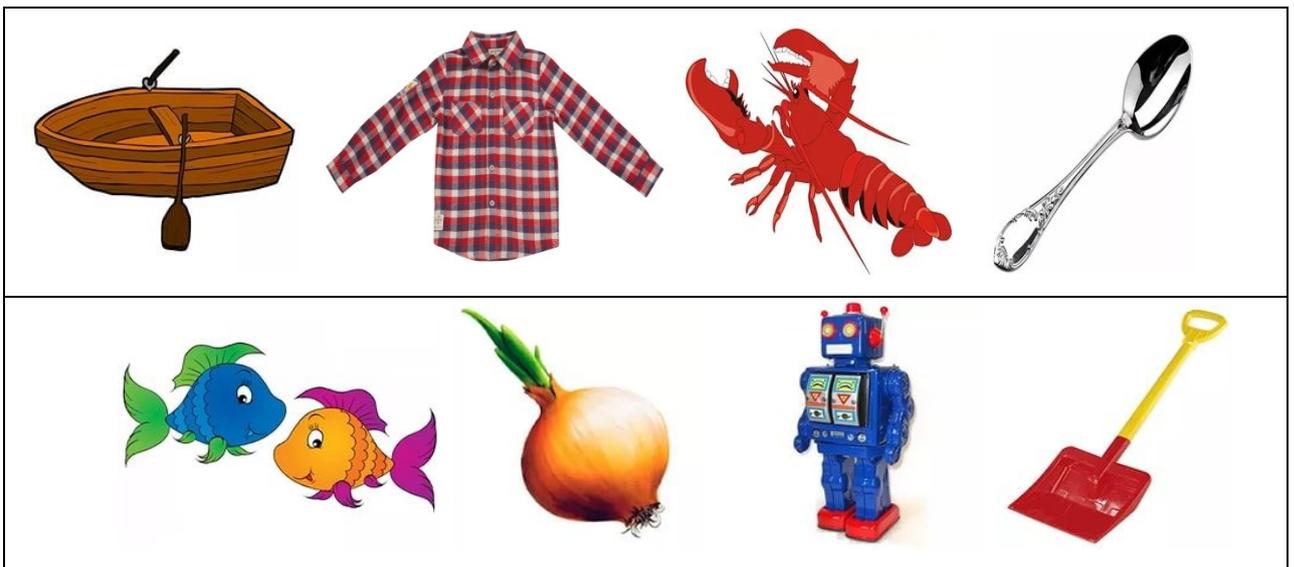
Выбери картинку на звук: Ш



Выбери картинку на звук: Ч



Выбери картинку на звук: Л



Протокол обследования ребенка с ОНР

Звукопроизношение

Назови картинку

Собака _____	Усы _____	Автобус _____	С _____
Сети _____	Апельсин _____	Гусь _____	С' _____
Зонт _____	Коза _____		З _____
Зебра _____	Газета _____		З' _____
Цветы _____	Пуговица _____	Индеец _____	Ц _____
Шахматы _____	Мишина _____	Душ _____	Ш _____
Жираф _____	Ножницы _____		Ж _____
Чайник _____	Бабочка _____	Ключ _____	Ч _____
Щетка _____	Овощи _____	Плащ _____	Щ _____
Рыба _____	Корова _____	Помидор _____	Р _____
Репа _____	Веревка _____	Дверь _____	Р' _____
Лук _____	Белка _____	Дятел _____	Л _____
Лев _____	Телефон _____	Улитка _____	Л' _____
Яблоко _____	Майка _____	Платье _____	Й _____

Поднять флажок на звук:

«С» - С,А,М,С,З,С,Ц,Ш,С,

«Ш» - Ш,Н,Р,Ш,Щ,Ч,Ш,Ж,

«Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,ТЬ,Ч,

Результаты констатирующего эксперимента.

Имя, возраст ребенка, Нарушение	серия №1				серия №2	серия №3	Мах кол-во баллов
	дифференциация слов – квазиомонимов	дифференциации звуков	Поднять флажок на звук	Повторение слогов с оппозиционными звуками	Называние первого и последнего звука в слове	Исследование звукопроизношения	
Милана Г. 6 лет ОНР II-III ур	3	3	3	2	2	1	14
Даша Л. 5 лет ОНР II-III ур	3	3	3	2	2	1	14
Рома П. 6 ОНР II ур дизартрия	2	2	2	1	1	0	8
Валера Ж. 5 лет ОНР II ур	2	2	2	1	2	1	10
Захар М. 6 лет ОНР II-III	1	1	1	1	0	0	4
Женя Г. 5 лет ОНР II дизарт рия	0	1	0	0	1	0	2
Евдоким Ж. 5 лет ОНР II ди зартрия	0	1	1	0	1	0	3
Таня Ж. 5 лет ОНР II дизарт рия	1	1	1	1	1	0	5
Сережа Р. 6 лет ОНР II ур дизартрия	1	2	1	1	1	0	6
Милена Б. 6 лет ОНР II ур дизартрия	1	1	2	1	1	0	6

