



**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНОМ МИРУ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>13</b>
1.1. Развитие представлений о животном мире у дошкольников .....	13
1.2. Характеристика слабовидящих детей .....	18
1.3. Представление о животном мире у слабовидящих детей .....	35
1.4. Обзор методов и приемов развития представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников .....	40
Выводы по I главе .....	48
<b>Глава II. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ.</b>	<b>50</b>
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента ..	50
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	61
2.3. Методические рекомендации .....	66
Выводы по II главе .....	91
Заключение .....	93
Список литературы .....	97
Приложения .....	104

## Введение

Всем нам давно и хорошо известно, что зрение является самым эффективным и ведущим анализатором, обеспечившим взаимодействие человека с окружающей средой. Считается, что зрение дает человеку до 90% всей информации об окружающем мире. Уже с четырех-пяти месяцев зрение становится ведущим анализатором в познании действительности. За последнее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные зрительные нарушения.

Нарушение зрения у детей обуславливает нарушения зрительного восприятия, становление которого неотделимо от познания мира, овладения речью, трудовыми навыками и социализация.

Проблемой развития представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста занимались многие учёные и авторы программ такие как: программа «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой и Л. М. Гурович; программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой; программа воспитания и обучения детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой; авторы учебного пособия по развитию зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения Л.П. Уфимцева и Т.А. Грищенко; авторы программ и методических пособий для детей с нарушением зрения Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, Е.Н. Подколзина, и многие другие занимались развитием детей с нарушением зрения.

Современными научными исследованиями было доказано, что снижение функции зрения, неизбежно приводит к снижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искажает восприятия единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедленность и нечеткость их опознания.

Кроме того, у детей, испытывающих зрительную депривацию, наблюдается ослабление некоторых свойств восприятия. Так, избирательность восприятия выражается в сужении круга интересов, снижении активности отражательной деятельности, что в свою очередь приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах всего окружающего мира.

В соответствии с действующим федеральным законом » от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования прописано, что дети, имеющие зрительные нарушения имеют право на воспитание и обучение в общеобразовательных и комбинированных группах в среде сверстников с нормальным зрением. Но в результате этого возникает вопрос, а как специалисты должны планировать и проводить коррекционную работу со слабовидящими детьми с учётом их зрительных возможностей? Становится очевидным, что педагогический коллектив образовательного учреждения должен быть готов к принятию и реализации адаптированных программ, индивидуально дифференцированных для каждого слабовидящего ребёнка с учётом его зрительного дефекта и возрастных особенностей. Для реализации этой возможности должны быть созданы специальные образовательные условия.

Анализ научных данных и результатов наблюдений за практической деятельностью детей этой категории позволяет утверждать, что дети с нарушениями зрения испытывают серьезные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного положения предметов, в овладении практическими навыками, в выполнении практических действий, в ориентировке на своем теле, рабочей поверхности, в пространстве.

Ранее обучение и воспитание слабовидящих детей в детских учреждениях в первую очередь было направлено на раннюю компенсацию и коррекцию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-

восстановительной работы по исправлению зрения, а также успешную подготовку детей к обучению в школе и вхождение в социум. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия, так как неполноценность первого обуславливает недостаточное развитие второго, поэтому одной из специальных задач коррекционно-воспитательной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. (Л. И. Плаксина).

Внедрение инклюзивного образования, включение детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает внесение значительных изменений в устоявшуюся систему воспитания и образования дошкольников. Главное чётко осознать, что инклюзивное образование – это не только про детей с ОВЗ, должны выигрывать все дети, посещающие дошкольные образовательные организации.

Таким образом, развитие системы инклюзивного образования предполагает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная от общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до специфических, которые позволят каждому ребёнку с учётом его возможностей реализовать в полной мере свои образовательные и социальные потребности. Система специальных условий включает в себя:

- Организационные условия;
- Специальные психолого-педагогические технологии;
- Материально-техническое обеспечение;
- Кадровое и финансовое обеспечение

Такое положение вызвало необходимость создания комфортных условий пребывания в образовательной среде детей с нарушенным зрением. Коррекция и компенсация зрительных нарушений у детей не происходит спонтанно, а требует целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Реализация ФГОС ДО предполагает, что ребенок по завершению дошкольного образования должен быть социально адаптирован и иметь необходимые представления об окружающем мире и его действительности.

**Актуальность** заключается в том, что в соответствии с выходом и вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учётом особых образовательных потребностей слабовидящих детей в воспитании и обучении особое место занимают изданные Примерные адаптированные общеобразовательные программы (далее ПрАООП) для детей с нарушением зрения, обеспечивающие реализацию целевых ориентиров дошкольного образования слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности. Данные программы разработаны с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих детей, не имеющих других, кроме зрительного, первичных нарушений (сенсорных, интеллектуальных, двигательных).

Таким образом, деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога) в дошкольных образовательных организациях поменялась.

Во первых - дифференцированные дети с нарушением зрения выделяют три группы нарушений - это слепые, слабовидящие и дети с амблиопией и косоглазием. Для каждой из этой категории зрительных нарушений изданы ПрАООП.

Во вторых - работа тифлопедагога нацелена именно на развитие зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника, что отличалась до того подхода, который был выявлен ранее.

Так как не наработана ещё та методическая база, на которую могут опираться педагоги – практики в работе с данной категорией детей, нет программ и методических рекомендаций, которые бы отвечали требованиям ПрАООП, которая принципиально отличается от подходов и коррекционно-

развивающей работы которые были предложены ранее авторами. В связи с этим проблема обеспечения педагогов методическим рекомендациям, коррекционно-педагогическими направлениями в работе со слабовидящими детьми в группах комбинированной направленности будет актуальной.

Программа подразумевает, что деятельность воспитанников в условиях созданного образовательного коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое внимание в Программе уделяется созданию взрослыми условий общения и практического взаимодействия сверстников в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «зрячий-слабовидящий».

В соответствии с положениями Стандарта и принципами адаптированной программы организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабовидящих обучающихся, так как образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Поэтому мы определили тему нашего исследования: **«Особенности сформированности представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в группе комбинированной направленности»**

Выбранная нами тема объясняется необходимостью введения в дошкольную группу комбинированной направленности комплекса мер, позволяющих обеспечить необходимые условия для полноценного развития

личности слабовидящего ребёнка, сформированности представлений о животном мире у слабовидящего ребёнка. Особенно это интересно для формирования условий, обеспечивающих адекватное развитие зрительного восприятия детей с нарушениями зрения.

Исходя из того, что ранее принятый ФГОС ДО не предусматривал конкретных шагов в коррекционной работе со слабовидящими дошкольниками по развитию представлений об окружающем мире, мы опирались на Программу для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида «Коррекционная работа в детском саду» и «Развёрнутое тематическое планирование» под редакцией Л.И. Плаксиной, используя при этом в коррекционной работе диагностический пакет для каждой возрастной группы под редакцией Л.И. Подколзиной. Данные издания рекомендованы для коррекционной работы со слабовидящими дошкольниками в специально созданных условиях ДОУ и не соответствует нынешним современным требованиям.

**Целью нашего исследования является** - изучить особенности развития представлений о животном мире у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста и разработать дифференцированные методические рекомендации по организации данной работы в группе комбинированной направленности с учётом выявленных особенностей.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую, медицинскую и специальную литературу по развитию зрительного восприятия у дошкольников в онтогенезе.
2. Выявить особенности представлений о животном мире у слабовидящих детей 5-6 летнего возраста.
3. Разработать методические рекомендации, направленные на развитие представлений о животном мире у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования** – зрительное восприятие слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования** – особенности представлений о животном мире у слабовидящих детей 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности

**Гипотеза исследования**

Мы предполагаем, что зрительное восприятия животного мира у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста будет, не достаточно сформировано и будут обладать рядом особенностей. Эти особенности будут выражаться в следующем:

- в фрагментарности представлений о животном мире
- в не полноте представлений образов
- в непонимании действий
- в большой замедленностью,
- в узости обзора или искажённости
- в чёткости и яркости
- в сниженной точностью зрительного восприятия

В ходе исследования нами были использованы следующие **методы**:

- **теоретические** - изучение и анализ психолого-педагогической, методической, медицинской и специальной литературы по теме исследования, материалов научных исследований, моделирование гипотезы исследования;
- **эмпирические** – наблюдение на занятиях за детьми, в процессе игры, беседа с педагогами, эксперимент;
- **экспериментальный** метод – проведение контрстирующего эксперимента
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Исследование проводилось на базе** МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.» (слабовидящие дошкольники в группе комбинированной направленности).

Для констатирующего эксперимента была сформирована экспериментальная группа из 10 слабовидящих детей 5-6 летнего возраста.

**Теоретическая значимость нашего исследования** заключается:

- в подтверждении имеющихся теоретических данные о сформированности представлений о животном мире у детей с нарушением зрения;
- в результате проведённого исследования определены и реализованы приемы коррекционно-развивающей работы по развитию сформированности представлений о животном мире у детей с нарушением зрения в условиях группы комбинированной направленности.

**Практическая значимость исследования** заключается:

- в модификации методики исследования сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников;
- в разработке дифференцированных методических рекомендаций, направленных на формирование представлений о животном мире;
- данные материалы будет полезны учителям-дефектологам (тифлопедагогам), педагогам и специалистам при реализации работы со слабовидящими дошкольниками.

Данная работа может представлять интерес для работников дошкольных образовательных организаций для детей с ОВЗ. Разработанные рекомендации могут быть внедрены в образовательный процесс и применимы воспитателями и специалистами, работающими со слабовидящими детей в группе комбинированной направленности.

**Апробация исследования** была представлена:

1. На следующих научно- практических мероприятиях:

- Представление доклада на тему «Из опыта работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников» на научно-практической конференции «Инклюзивное образование: теория, практика, опыт» в секции «Медико-социальное и психолого-педагогическое сопровождение». А также публикация данной статьи в журнале международных исследований «The Newman in Foreign Policy» г. Красноярск, июнь 2017г.
- Представление доклада по теме «Особенности сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста» на секции в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука XXI века», г. Красноярск, май 2018г. А так же публикация данной статьи в сборнике Молодёжь и наука XXI века «Современные тенденции и исследования в системе образования детей с ОВЗ», г. Красноярск, 16 мая 2018г.

2. Представление педагогического опыта «Развитие зрительного восприятия дошкольников как условие успешной подготовки к школе» на сайте [aktalant.ru](http://aktalant.ru) (Центр интеллектуального развития «Академия таланта»).

### **Структура и объем работы**

Основное содержание работы изложено во введении, двух главах, в заключении, приложении и списка литературы. Объем работы составляет 122 страницы текста.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены его проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, обозначены методы исследования, опытно-экспериментальная база, раскрыты научная, теоретическая новизна и практическая значимость.

Первая глава посвящена анализу психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. В ней рассматриваются: развитие зрительного восприятия у дошкольников в онтогенезе; специфика развития зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников; обзор методов и приёмов, направленных на формирование представлений о животном мире.

Во второй главе рассматривается организация и методика проведения контрстирующего эксперимента и его анализ. В приложении приведены результаты диагностических исследований: таблицы, диаграммы, методические рекомендации.

## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНОМ МИРУ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

### **1.1. Развитие представлений о животном мире у дошкольников**

**Зрительное восприятие** (анг. visual perception) – это совокупность процессов построения зрительного образа на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

По словам Р.Л. Грегори, зрительное восприятие вовлекает многочисленные источники информации помимо тех, которые воспринимаются глазом, когда человек смотрит на объект. В процессе восприятия, как правило, включаются и знания об объекте, полученные из прошлого опыта не только с помощью зрения, но и с помощью других ощущений (Р.Л. Грегори).

Таким образом, зрительное восприятие играет важную роль в жизни каждого человека. Именно благодаря зрению человек способен познать окружающий мир. Кроме того, следует заметить, что зрительное восприятие обеспечивает возможность получать информацию о внешнем мире, ориентироваться в пространстве, контролировать свои действия, выполнять точные операции, а так же в переработке какой-либо информации.

Дошкольное детство это наиболее благоприятный и эффективный период эмоционального взаимодействия человека с природой, когда его ум и чувства развиваются соответственно характеру отношений с окружающим миром. Многие педагоги уделяли большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; К.Д.Ушинский, он был за то,

чтобы вести детей в природу, чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Живая природа - это сложный и многогранный мир, где особое место отведено животным.

В дошкольных учреждениях формирование у дошкольников представлений о многообразии мира животных регулируется целенаправленной педагогической работой, определённой программой. Созданы программы двух типов - комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития, например, экологическое. К числу комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие». Парциальные экологические программы - «Семицветик», «Юный эколог».

В программе «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой и Л. М. Гурович в разделе «Ребенок открывает для себя мир природы», отмечается, что дошкольник проявляет значительный и глубокий интерес к животным. Возникающие вопросы «зачем?», «почему?», «откуда?» поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого. Данная программа подробно указывается объем и уровень знаний, которые должны быть у дошкольников и состоит из блоков. Первый блок знаний - представления о животных как живых организмах, их признаках и свойствах. Это конкретные признаки отдельных животных: цвет, величина, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Второй блок знаний - связь живых организмов со средой обитания, с неживой природой. Представление о существовании разных сред обитания, об основных их компонентах, свойствах и качествах, доступных сенсорному анализу. Например, знания о том, что домашние животные не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек. Представления о труде взрослых по уходу за домашними

животными (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов.). Третий блок знаний - понятие о существенных признаках живых организмов: рост, развитие и размножение. Четвертый блок знаний - понятия о сообществах растений и животных в природе. В программе «Детство» перечисляются уровни освоения представлений и умений.

Интересна также и программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, где выделены три направления формирования понятий о природе (связь со средой обитания, рост и развитие, и их многообразие). Автор данной программы отмечает, что должны знать дошкольники о животных и какое у них должно сформироваться отношение к ним. Интересны и диагностические методики, которые осуществляются в форме естественного эксперимента, где первая методика это - «Добровольные помощники» и вторая «Кончился корм», через которые можно отследить наличие познавательного интереса к природе и наличие потребности общения с ней.

В «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» под ред. М. А. Васильевой выделено содержание представлений детей о многообразии животного мира, где дошкольников знакомят с некоторыми особенностями жизни домашних животных.

Таким образом, все вышеперечисленные программы, в ходе которых формируются представления о многообразии животного мира, между собой схожи и дают знания дошкольникам определённых экологических понятий, способствующие формированию представлений о многообразии животного мира.

Подробно в своей работе мы остановимся на домашних животных, их разновидностях, характерные особенности и особенности приспособления.

У детей дошкольного возраста должны сформироваться представления о следующих домашних животных: кошка, собака, корова, овца, лошадь, свинья, коза, куры, гуси, утки и др. Дети должны знать их характерные особенности, а также особенности приспособления к среде обитания, уметь

заботится о них. Таким образом, знакомство детей с домашними животными должно проходить занимательно и интересно. Для этого педагоги используют различные средства. Рассмотрим их более подробно.

Пути и средства формирования представлений у детей дошкольного возраста о многообразии мира животных и их связи со средой обитания на примере домашних животных воспитатель, формируя представления детей о домашних животных, используют разнообразные пути: через книгу и картинку, рассказ взрослого и кинофильм. Но чаще всего при непосредственном общении с природой - наблюдения. На основе наблюдения рождаются самостоятельные суждения, умение обобщать, замечать изменения, что приводит к постепенному накоплению и углублению знаний. Наблюдение характеризуется следующими особенностями:

- его можно организовать в обстановке, естественной для животного;
- наблюдение позволяет отметить динамику жизни, развития и поведения животного;
- способствует непосредственному общению с животным.

Наблюдения за домашними животными проводятся как на занятиях (рассматривание котёнка, щенка, кролика), так и в естественной обстановке (экскурсия на ферму, наблюдение на прогулке за лошадью, коровой). Если в младшей группе при наблюдении за домашними животными задаются конкретные, чёткие вопросы, то с детьми среднего возраста надо повторить наблюдение за теми животными, изменив характер вопросов, усложнив задания. В старшей и подготовительной к школе группе воспитатель углубляет интерес к домашним животным на основе повторных наблюдений, применяет больше косвенных вопросов, чтобы дети могли порассуждать, подумать. Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов и диафильмов позволяет уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать эстетическое восприятие.

Средствами формирования представлений у дошкольников являются рассказы воспитателя, которые дополняют, конкретизируют имеющиеся в детей представления. Их можно использовать в любой момент наблюдения, прогулки или экскурсии. К рассказу предъявляются требования: содержание должно быть достоверным, научными и соответствовать реалистическому представлению о том или ином животном; материал излагать доступно для детей разного возраста; в рассказ включать наиболее интересные сведения о жизни животного, его повадках, приспособлении к условиям жизни. Рассказ должен быть эмоционален. Может сопровождаться показом картинки. Чаще всего воспитатель рассказывает об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Со слов взрослого дети узнают много интересного и полезного о животных. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Так же в своей работе воспитатель использует чтение художественной литературы, составление рассказа по картинкам. Любое занятие на ознакомление с животным миром закрепляется в продуктивной деятельности, например на рисовании. Рисование закрепило имеющиеся представления о животном, повысило интерес к собакам. Занимательные игровые упражнения, дидактические игры, подвижные игры связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Таким образом, формирования представлений о домашних животных у детей дошкольного возраста в ДОУ происходит с помощью наблюдения, при помощи книг, картин, фильмов. При этом используются разнообразные средства, где одним из важных можно назвать рассказ воспитателя.

## 1.2. Характеристика слабовидящих детей

Год от года увеличивается количество детей, имеющих различные нарушения зрения, обусловленные нарушением зрительного восприятия, становление которого неотъемлемо от познания мира, овладения речью, трудовыми навыками.

В системе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения важное место занимает работа по развитию и коррекции зрительного восприятия и решает образовательные, воспитательные задачи, от успешного решения которых в дошкольном возрасте во многом зависит психическое развитие слабовидящего ребёнка.

Дети, обладающие остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств очковой коррекции от 0,05 до 0,4, а также дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций (например, резкое сужение границ поля зрения).

Слабовидение наступает в результате глазных болезней, которые, однако, нельзя рассматривать вне связи с состоянием организма в целом; часто они являются проявлением общего заболевания. Большая часть случаев слабовидения у детей наступает вследствие аномалий рефракции глаза.

*В.П. Ермаков "говоря о зрительном восприятии слабовидящих следует отметить, что у них наблюдается неполнота, фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями. В тифлопедагогике и тифлопсихологии накоплен достаточный опыт использования и развития у слабовидящих зрительного восприятия, повышающий эффективность обучения и воспитания". [В. П. Ермаков, с.67]*

Так же как и В.П. Ермаков многие другие авторы в своих методических пособиях описывают особенности зрительного восприятия у

слабовидящих в восприятие форм и величины предметов, в восприятие цвета и контраста и восприятие движения. Поэтому многие авторы описывают необходимые требования к игрушкам, изображениям и цветовому фону.

Выделяют ряд важных аспектов адаптивного характера с целью определения и приёмов и способов по формированию у слабовидящих дошкольников целостных и точных представлений в зрительном восприятии:

- в иллюстрации должны быть предельно чётко прописаны и выделены контуры изображения;
- необходимо убирать мелкие детали, играющие второстепенную роль для наиболее полного выделения основного содержания иллюстрации;
- использовать членение (деление) картины на фрагменты и анализировать укрупнённые объекты и детали;
- учить группировать и обобщать перечисленные объекты на картине;
- процесс работы с иллюстрациями следует начинать с изображений реального, затем контурного и только потом силуэтного и наложенного стилей изображения.

Резкое снижение зрения отрицательно сказывается в первую очередь на процессе восприятия, которое у слабовидящих детей отличается большой замедленностью, узостью обзора, сниженной точностью. Формирующиеся у них зрительные представления менее четки и ярки, чем у нормально видящих, иногда искажены. Поэтому для слабовидящих детей характерна затрудненность пространственной ориентировки. При зрительной работе такие дети быстро утомляются, что может привести к дальнейшему ухудшению зрения. Зрительное утомление вызывает снижение умственной и физической работоспособности.

Однако слабое зрение остается у слабовидящих детей ведущим анализатором, как и у нормально видящих. Слабовидящие дети пользуются

зрением как основным средством восприятия. У детей данной категории осязание не замещает зрительных функций, как это происходит у слепых.

Резкое снижение зрения отрицательно сказывается в первую очередь на процессе восприятия, которое у слабовидящих детей отличается большой замедленностью, узостью обзора, сниженной точностью.

Однако слабое зрение остается у слабовидящих детей ведущим анализатором, как и у нормально видящих. Слабовидящие дети пользуются зрением как основным средством восприятия.

Дети с нарушением зрения старшего дошкольного возраста развиваются так же, как и дети с нормальным зрением, если им дают пояснения и показывают предметы, которые не могут быть ими самостоятельно восприняты. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей заключаются в их зрительных возможностях.

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных. Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению).

По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения:

- Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09.
- Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2.
- Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4.

Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой базовой зрительной функции – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности). На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации, возможно, ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей.

К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками

зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

При различных клинических формах слабовидения выделяют противопоказанные факторы в жизнедеятельности:

1. Близорукость высокой степени (осложнённая или врождённая)
  - Напряжённая зрительная работа с мелкими деталями и низкой освещённостью;
  - Длительная без своевременного отдыха зрительная работа;
  - Резкий, избыточный свет;
  - Резкие и длительные наклоны головы и туловища
  - Подъём тяжести;
  - Вибрация, сотрясение тела;
  - Вынужденная рабочая поза, требующая длительного пребывания в согнутом положении с наклоном головы вниз.
2. Катаракта. Афакия (отсутствие хрусталика), смещение хрусталика.  
Подвывих и вывих хрусталика
  - Сотрясение тела (постоянное и эпизодическое). Вибрация;
  - Значительная физическая нагрузка;
  - Вынужденная рабочая поза: постоянный наклон головы.

### 3. Глаукома

- Значительные нервно-психические нагрузки;
- Постоянный наклон головы;
- Физические нагрузки с сильным напряжением, сильным наклоном туловища, с низким положением головы;
- Наклоны туловища вниз;
- Длительное пребывание в затемнённом помещении;
- Охлаждение организма;
- Низкое положение головы во время сна
- Длительное положение головы лицом вниз

### 4. Атрофия зрительного нерва. Заболевание сетчатки

- Зрительная физическая нагрузка;
- Воздействие токсических веществ;
- Зрительная работа во второй половине дня (при тапеторетинальной дегенерации).

Часто глазная патология, приводящая к слабовидению, проявляются в форме комбинированных поражений, при которых изменения зрительных функций обусловлено сочетанием органических и функциональных нарушений. Во время организации образовательного процесса педагогу важно иметь чёткие представления о клинико-патофизиологической характеристике зрительного анализатора. Так как это позволит создать наиболее благоприятные условия для зрительной работы слабовидящих детей, поддерживать и совершенствовать их зрительную работоспособность, способствовать их развитию зрительного восприятия и формированию качественных предметно-пространственных представлений. А так же педагогу, работающему с данной категорией детей, важно осознавать, что для каждого ребёнка важен весь компонент офтальмо-гигиенических мероприятий, но с тонко дифференцированным содержанием каждого компонента комплекса в соответствии с его индивидуальными потребностями.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в том числе посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- ведущих видов деятельности Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок дольше осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка. В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности. По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;

- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;

- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;

- недостаточная развитость внимания;

- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым

потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлопедагогике относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания.

Особенности социально коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности.

Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус. Особенности познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных

умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительный нагрузок, что обеспечивает стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а так же способствовать профилактике зрительного утомления. (Л.В. Фомичёва с. 74)

Как показывают многочисленные исследования, проведённые под руководством А.И. Зотова, соблюдение установленных гигиенических условий обеспечивает возможность успешного выполнения длительных работ, требующих активного использования зрения, и достижения нормального уровня работоспособности. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения, чтения, труда под контролем зрения;

- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их качеству, по характеру зашумлённости фона и т. С целью сохранения достаточной энергетике глаза и предупреждения значительного напряжения, прежде всего в процессе построения адекватных зрительных образов при удержании их в поле видения в заданный временной отрезок.

Своевременный и достаточной отдых по эффекту отдых для глаз в течение дня актуален как для нормально видящих детей разных возрастных периодов, так и для детей с разными зрительными нарушениями. Соблюдение регламента образовательной нагрузки позволяет предупредить избыточность зрительной нагрузки в течение дня.

Ю. А. Утехин обозначил следующие симптомы зрительного утомления, которое является следствием напряжённых зрительных нагрузок:

- Общая усталость;
- Головная боль;
- Снижение внимания;
- Падение работоспособности;
- Возникновение и прогрессирование близорукости

Т.З. Особова и В. П. Жохов дают рекомендации по допустимой зрительной нагрузке с использованием разнообразных приёмов профилактики и снятия зрительного утомления (частое моргание, зажмуривание, лёгкое прикрытие век, закрывание глаз, массаж ладонью и т.д.)

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих.

Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптикофизических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширению опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения,

ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека

### **1.3. Представление о животном мире у слабовидящих детей**

Слабовидящие дети имеют свои специфические особенности при ознакомлении с окружающим миром. Изучив практические действия детей с нарушениями зрения, Л.И. Плаксина делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у слабовидящих детей, они носят замедленный характер. Также отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желания непосредственного контактирования с объектами [Агаева, 2015].

Многие авторы отмечают трудности слабовидящих детей в дошкольном возрасте при восприятии, как натуральных объектов, так и графических изображений животных. (Григорьева, Л. П. , Дружинина, Л. А., Подколзина, Е. Н. и Фомичева, Л. В.)

В качестве примера, иллюстрирующего различный уровень различения и соотнесения графического изображения с натуральным объектом у детей с нормальным зрением и у слабовидящих, приведем результаты их обследования, представленные Л. И. Плаксиной. В ячейки с изображением животных детям было предложено разложить объёмные объекты. У детей с нормальным зрением задание не вызвало никаких трудностей, и только 64% слабовидящих детей выполнили задание правильно. Также Л. И. Плаксина отмечает, что при восприятии объемных предметов существенное значение имеет бинокулярное видение, а при рассматривании иллюстраций более важную роль играет острота зрения. Качество и скорость восприятия слабовидящим ребенком натуральных объектов зависят от их сложности и

доступности для восприятия. Предметы ближайшего окружения, как правило, легко узнаваемы, классифицируемы по основным и отличительным признакам. В силу значительного снижения остроты зрения дети плохо видят удаленные объекты (например, птиц, насекомых), не могут различить многие их признаки, что приводит к формированию искаженных представлений. Восприятие графических изображений также представляет определенную сложность. Важно отметить, что лучше распознаются цветные изображения с четким контуром (в отличие от черно-белых или контурных), что свидетельствует о необходимости применения красочных иллюстративно-графических средств наглядности при обучении. Также значение имеет и контрастность изображения.

По Л.В. Фомичёвой у слабовидящих наблюдается нарушение дифференциальной чувствительности при восприятии контрастности, в результате чего они затрудняются выделять объекты из фона, различать перепады яркость. Уровень восприятия изображений слабовидящими детьми существенно повышается путем усиления насыщенности и яркости цветовых тонов.

У Л.А. Григорян имеются рекомендации к зрительным нагрузкам при лечении косоглазия и амблиопии, где выделена роль красного, оранжевого и жёлтого цвета в иллюстрационном материале как адекватно влияющих на восстановление остроты зрения в период плеоптического периода лечения зрения. Так же в работах Е.Н. Подколзиной, Л.В. Фомичёвой и И.М. Романовой имеются некоторые указания к работе с иллюстрациями.

Доктором педагогических наук В. П. Ермаковым разработаны специальные тест фигуры, позволяющие оценить возможности восприятия слабовидящими детьми черно-белых и цветных изображений разной контрастности, а также методика подбора иллюстративной наглядности. По степени сложности восприятия предметных иллюстраций (рисунков)

слабовидящими детьми. Виталий Павлович определяет следующую последовательность:

- различные по цвету и величине точки;
- различные по длине, ширине и форме линии;
- геометрические фигуры;
- изображения, выполненные на основе геометрических фигур;
- изображения, состоящие из сочетания геометрических фигур;
- изображения животных и человека в статической позе, изображения животных и человека в динамической позе. [В.П. Ермаков, с. 97].

Слабовидящие дети могут не узнать ранее воспринимавшиеся предмет, животное, если они включены в конкретные ситуации, имеют другие размеры, ракурс, окраску. [Головина, Т. П.]

Исходя из того, что ФГОС ДО не предусматривал конкретных шагов по коррекционной работе со слабовидящими дошкольниками, мы опирались на коррекционно-развивающую программу Л.И. Плаксиной для детей с нарушением зрения. Но данная программа в полной мере не отвечает требованиям ФГОС ДО и не соответствует ПрАООП дошкольного образования слабовидящих детей, выбранная нами тема является актуальной.

Согласно упомянутым документам, детей дошкольного возраста необходимо познакомить с ростом и развитием, повадками и привычками животных и старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития, в котором формируются данные представления.

Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается чёткая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

Восприятие более целенаправленное, дети могут рассматривать предметы, изображения, последовательно обращая внимание на те стороны, которые указываются педагогом. [Титова, 2018]

Задача педагога – учитывать возрастные особенности детей и зрительные возможности организовывать их деятельность так, чтобы и активно усваивали новые знания, овладевали навыками и умениями.

Одним из основных достижений старшего дошкольника с нормальным зрением, является развитие произвольного запоминания. Некоторые формы этого запоминания можно отметить в возрасте 4-5 лет, однако значительного развития оно достигает к 5-6 годам. Во многом этому способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и вовремя воспроизводить необходимые сведения является одним из условий достижения успеха. Важной особенностью этого возраста является то обстоятельство, что перед ребенком 5-6 лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. У детей же с нарушением зрения процесс запоминания развивается позже.

Детям дошкольного возраста нужно объяснять, какую пользу могут принести они уже сейчас для природы и для себя, ухаживая за животными.

Изучив практические действия детей с нарушениями зрения, Л.И. Плаксина делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер.

Формируя у детей представление о животном мире, следует ориентироваться на индивидуальную значимость полученной информации. Кроме этого, детям труднее запомнить и воспринять названия этих животных.

Дети должны получать информацию о животных с непосредственных наблюдений, рассказов взрослого, чтения художественной литературы, во время проведения простейших опытов, ухода за животными, дидактических игр.

В формировании представлений, знаний о живых организмах главное место занимает игровая деятельность, которая реализуется через дидактические игры. Для современного экологического воспитания нужны новые игры, которые бы, с одной стороны, моделировали само творчество ребенка, а с другой - обеспечивали условия для совершенствования его интеллекта.

Необходимой составляющей формирования осознанного представления о животном мире как познавательной ценности и закрепление этого в памяти ребенка является изобразительно-конструктивная, музыкальная, речевая, игровая деятельности. В танце дети могут звукоподражать, воспроизводить движения животных. Художественное перевоплощение, тесная связь с миром природы поможет почувствовать его состояние, самому становиться на мгновение кошечкой или собачкой.

Ярко отражен мир природы в сказках и песнях, загадках и легендах, думах и пословицах, шутках и былинах, частушках и скороговорках. Только в общении с животным миром ребенок имеет возможность углубляться в безграничное богатство природных явлений, в их неиссякаемую красоту.

Общение с природой совместно с взрослыми помогает детям овладеть эмоциональной регуляцией поведения, усваивать ее образцы. А именно: бережно относиться к животным, доброжелательно обращаться к ним, чтобы не спугнуть, не потревожить животное, проявлять сочувствие природной беде в окружающей среде (например, голодная кошка долго и громко мяукает, сломанная ветка и т.д.). [Уфимцева, 2015]

Стоит помнить, что дети плохо усваивают то, что не затрагивает их чувства, не имеет для них личностного смысла. Поэтому важно, чтобы ребенок воспринимал объекты животного мира как субъекты.

В системе экологического обучения и воспитания дошкольников учитывают тот факт, что отношение к животному миру включают следующие аспекты: первый выражает отношение к природе как к предмету

материального производства, объекта труда и жизнедеятельности человека; второй - как отношение к личным природным данным, к своему организму, который включен в систему экологического взаимодействия; третья показывает отношение людей к деятельности, связанной с изучением и охраной животного мира.

#### **1.4. Обзор методов и приемов развития представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников**

Коррекционные занятия по сформированности представлений о животном мире должны проводиться на специально организованных занятиях дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, их речи, способов восприятия и индивидуальных особенностей.

При организации коррекционных занятий со слабовидящими детьми особое внимание обращается на возможность использования имеющегося зрения (дидактический материал необходимой величины, окраски и объемности), используются рельефные картинки, «волшебные мешочки» с набором игрушек, приближенных к реальной окраске и форме животного.

Л.И. Плаксина указывает на необходимость использования специальных средств формирования изобразительных навыков у детей с нарушением зрения. Л.И. Плаксина уделяет внимание изобразительным навыкам и считает одним из эффективных средств, способствующих улучшению качества навыков рисования - это рисование по трафаретам, обводка по силуэту и контуру. Очертания внешней линии предметов в процессе обводки силуэта животного, контура по трафарету способствует

уточнению, конкретизации строения предмета и его изображения, учит детей дорисовывать детали.

Овладение способами рисования предметов с помощью обводни, при изображении основной формы предметов, дает детям с нарушением зрения удовлетворение, уверенность в деятельности, которая им дается трудно. Так проявляется интерес к рисованию, изображению.

Д. Хохберг отмечает несомненную роль и обучения в развитии восприятия изображённых предметов, но остаётся неизвестным, что конкретно и как определяется обучением. Эти принципиальные психологические вопросы им лишь отмечают, но не анализируются [62]

В классификации Д. Гибсона особое место занимают изображения, класс которых включает «проекционные формы», например теневые, силуэтные отображения объекта и геометрические формы. [63]

Основной тенденцией в исследовании восприятия обратимых фигур в зарубежной психологии является описание влияния на анализируемые процессы ряд факторов: прошлого опыта, тренировки, чёткость изображений, внимания, сами же психологические условия возникновения этих феноменов восприятия остаются не раскрытыми. В этом признаются и авторы исследовательских работ Smith O., Smparato V.(1968) [64]

Принципу наглядности уделяли большое внимание в своих трудах А.В. Дистервег и Г.И. Песталоцци (1780) утверждал, что органы чувств сами по себе способны давать нам различные сведения об окружающем мире, но чаще всего эти сведения носят бессистемный характер. Только посредством целенаправленного обучения можно научить ребёнка достоверному анализу и синтезу признаков и предметов. [64]

В работах Джона Локка (1632-1704) подвергнута критике средневековая школа схоластического обучения и обращено внимание на получение практического, полезного и реального знания. В центре внимания его философии поставлено способность ощущать и мыслить. Происхождение

всех знаний и идей он видит в мире чувств, и именно чувственное познание он ставит в качестве источника формирования реальных знаний.[65]

Практика показывает, что как только у детей появляется уверенность в знании строения животного и способы его изображения, они отказываются от рисования по трафарету и с помощью обводки и выполняют самостоятельно.

Работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) заключается в реализации и модифицировании имеющихся методик формирования предпосылок к освоению и пониманию представлений о животном мире у слабовидящих детей. На сегодняшний день подобных, готовых методик нет, в основном в них отрабатываются отдельные направления.

В нашей же практике больше всего встречаются дети с функциональными зрительными нарушениями, имеющие амблиопию слабой и средней степени и косоглазие.

С декабря 2017г была одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию и введена в практику (ПрАООП ДО) примерная адаптированная основная программа дошкольного образования для слабовидящих детей, которая принципиально отличается от подходов и коррекционной работы которые были предложены ранее в Программе для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида «Коррекционная работа в детском саду» под редакцией Л.И. Плаксиной.

Такие авторы, как Л.П. Уфимцева и Т.А. Грищенко в учебном пособии «Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения» раскрывают содержание коррекционной работы, а так же приёмы, средства и формы её реализации. На сегодняшний день не существует определённая методическая база, на которую тифлопедагоги могут опираться при

реализации курса «Развитие зрительного восприятия». Разработанная авторами программа занятий по развитию зрительного восприятия восполнит имеющийся дефицит методических средств. (Уфимцева, 2015г.)

В работе авторы представляют программу, направленную на развитие операционного и мотивационного компонентов зрительного восприятия посредством визуального анализа последовательно усложняющихся графических изображений. Одной из задач программы является обучение детей выделять признаки изображений (контур, цвет, черно-белый и хроматический контраст, пространственную ориентацию, форму и цвет) и осуществлять их интеграцию. В задания программы входят следующие задания на восприятие объектов животного мира, формирования представлений о нём. (Уфимцева, Титова).

Содержание программы под редакцией Л. И. Плаксиной построено по концентрическому принципу. Постепенно с развитием зрительных возможностей детей усложняются задачи, которые ставит перед ними тифлопедагог.

В основу программы положены выводы тифлопсихологии об общих закономерностях и принципах управления развитием зрительного восприятия у детей с нормальным и нарушенным зрением, а также своеобразие их содержания и реализации с учетом особенностей зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения. Реализация принципа комплексного подхода проявляется в одновременности и взаимосвязанности процессов лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работы.

Данный подход позволяет педагогу целенаправленно, специфическими средствами воздействовать на каждый из компонентов, определяющих высокий уровень развития зрительного восприятия: функциональный, операционный, мотивационный. Задачи данной программы направлены на формирование у детей представлений о зрительных сенсорных эталонах, развитие предметности восприятия, формирование способов обследования

предметов окружающего мира и на этой основе формирования целостных представлений о предметном мире, развитие восприятия глубины пространства, развитие предметной деятельности. Таким образом, смещен акцент с развития различительной способности на формирование перцептивных действий, со средств – на содержание обучения

В рамках программы под ред. Л. И. Плаксиной, Е. Н. Подколзиной разработана этапность обучения зрительному обследованию предметов и явлений природы. Однако в программе Л. И. Плаксиной обучение визуальному обследованию не выделено в отдельную линию коррекционного воздействия, что, на наш взгляд, обедняет это важное направление работы.

Так как нет методического подкрепления одобренных программ, нами была принята за основу методика Л.П. Уфимцевой и Т.А. Грищенко из диагностического блока по выявлению развития зрительного восприятия объектов животного мира в совокупности всех их с применением таких заданий как:

1. Описание объектов животного мира (без опоры на алгоритм)
2. Сравнение двух объектов животного мира (без опоры на алгоритм)
3. Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях
4. Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе

Для этого авторы предлагают использовать дидактический материал: предметные картинки, муляжи, реальные объекты (игрушки), силуэтные изображения, «зашумлённые» и наложенные изображения домашних животных, а так же сложные предметные рисунки животных в движении.

Восприятие объектов животного мира, формирование представлений о них для более успешного усвоения знаний о животном мире и развития восприятия их графических изображений разработанное нами планирование предусматривает изучения животных различных континентов отдельными темами. Дети учатся выделять, опознавать и называть предметное

изображение растений и животных на рисунке, последовательно и целенаправленно выделять признаки изображения, делить их на информативные и неинформативные, использовать их для узнавания объекта, относить объект к определенному классу, используя соответствующие обобщающие понятия. Задания также направлены на развитие способности к наблюдению и умению вести целенаправленную зрительную поисковую деятельность. Определенную трудность дети испытывают при формировании представлений о реальной величине животных. Важно сформировать правильное понимание пропорциональных зависимостей в реальном предметном мире. Для этого детям предъявляют для сравнения предметы, изображенные в разных и одинаковых масштабах, предлагают определить, какие рисунки соответствуют реальным соотношениям по величине. Детям также предлагается соотнести реальную величину животного с величиной окружающих предметов. В содержание занятий по восприятию объектов животного мира, формирование представлений о них входит восприятие объектов на сложном предметном рисунке. Наличие на сложном предметном рисунке фона, второго плана, дополнительных деталей требует совершенствования перцептивных действий, активного включения мышления в акт восприятия. «Чтение» изображений животных на сложном предметном рисунке предполагает знание динамических изменений в форме, взаимоотношениях частей тела. В связи с этим содержанием коррекционной работы предусмотрено формирование не только статических, но и динамических представлений. Это достигается посредством ознакомления учащихся с муляжами и акцентирования внимания на изменениях пространственного расположения частей тела в зависимости от действий животного.

Методы формирования зрительного образа через тактильное обследование объемного объекта (натуральные объекты, муляжи),

называние его, соотнесение с предметным изображением, ориентировка в плоскости рисунка, обведение контура предметного изображения и подробное описание объекта с опорой на схему-алгоритм зрительного восприятия.

Так же Л.П. Уфимцева и Т.А. Грищенко выявили три основных уровня (высокий, средний и низкий) и характер выполнения каждого задания по восприятию объектов животного мира и формирование представлений о них.

В заданиях на описание объектов животного мира (с опорой и без опоры на алгоритм) ребёнок описывает изображения объекта животного мира. Целью данных заданий является выявление умения последовательно и целенаправленно выделять признаки объекта. В качестве материала используется предметная картинка с изображением животного. Педагог предлагал ребёнку рассмотреть картинку и как можно подробнее описать ее.

Три балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали объект, дали обобщающее понятие, выдели все части, описывали каждую часть последовательно и развернуто, правильно называя признаки, при описании пользовались обобщающими понятиями. Помощь педагога не требовалась.

Два балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали объект, дали обобщающее понятие, выдели его части, при пропуске какой-либо части сами исправлялись. Однако описание было непоследовательное, особенности внешнего вида были выделены частично. Наводящие вопросы педагога существенно улучшали качество рассказа.

Один балл присваивался обучающимся, которые назвали объект правильно, но дать обобщающее понятие затруднялись. Описание сводилось к простому неполному перечислению составных частей и выделению цвета. Они не выделяли особенностей внешнего вида животного. Наводящие вопросы педагога, как правило, не улучшали качество рассказа.

И ноль баллов присваивался обучающимся, которые затруднялись назвать изображенный объект, а описание сводилось к называнию цвета и отдельных частей.

В задании на узнавание объектов животного мира в усложненных условиях. Целью задания является выявление уровня предметности восприятия, сформированности зрительных образов. Используемый материал таков - предметная картинка с наложенными контурными изображениями домашних животных: кошка, лошадь, собака, корова, коза. «Зашумленная» предметная картинка с изображением диких животных: лиса, волк, лось, заяц, медведь. Педагог предлагал ребенку рассмотреть картинку с наложенными контурными изображениями и назвать животных, которые «спрятались» на ней. Аналогичное задание дается с картинкой, где изображены тени животных.

Три балла присваивались обучающимся, которые имели зрительные образы предъявляемых объектов и продемонстрировали умение узнавать их в усложненных условиях, в результате чего правильно назвали все объекты на двух рисунках.

Два балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали от 7 до 9 изображенных животных (в совокупности восприятия 2-х рисунков), сделали единичные ошибки при дифференциации животных сходного строения, периодически нуждались в уточняющей помощи.

Один балл присваивался обучающимся, которые правильно назвали 5-6 животных и постоянно нуждались в уточняющей помощи для дифференциации животных.

Ноль баллов присваивался обучающимся, которые правильно назвали 4 и менее животных, уточняющая помощь педагога качество восприятия не улучшала.

В задании на узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе основная цель выявления уровня предметности

восприятия, объема восприятия, сформированности зрительных образов. На сложный рисунок с изображением козы с играющими козлятами, корова, пьющая воду из озера, по стволу дерева бежит белка и т.д. Педагог предлагал ребенку рассмотреть рисунок и назвать всех животных, которых он видит.

Три балла присваивались обучающимся, которые выделили и правильно назвали всех животных, как взрослых, так и детенышей.

Два балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали козу и козлят и еще одно животное (белку или корову) и тем, которые выделили всех животных, но затруднялись назвать одно из них.

Один балл присваивался обучающимся, которые выделили и назвали только козу с козлятами.

Ноль баллов присваивался тем, которые выделили козу с козлятами, однако не выделили возрастных отличий (коза - козлята).

Выявление уровня развития зрительного восприятия слабовидящими движущийся объект рассматривается не столько как объект, меняющий свое пространственное положение, а как объект, выполняющий какое-либо действие. Педагог предлагал ребенку посмотреть видеозапись и ответить на вопрос: «Что делает животное?». Затем просил подробно описать действия, совершаемые животным.

Три балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали действие при просмотре всех фрагментов, самостоятельно описывали действия, в описании присутствовала логика последовательности воспринятых событий.

Два балла присваивались обучающимся, которые правильно назвали действие при просмотре четырех фрагментов. При подробном описании действия требовалась уточняющая помощь педагога, т.к. учащиеся выпускали некоторые этапы действия.

Один балл присваивался обучающимся, которые правильно назвали действие в трех случаях. Подробное описание действия выполняли только с действенной помощью педагога.

Ноль баллов присваивался обучающимся, которые правильно назвали действие при просмотре в двух и менее фрагментов, описание действия не производили.

Критериями оценки выполнения заданий явились:

- правильность узнавания и называния объекта;
- правильность и качество описания наблюдаемых действий;
- характер выполнения: самостоятельно или с помощью педагога (характер помощи).

Исходя из критериев выполнения задания, ответы обучающихся оценивались в диапазоне от 3 до 0 баллов.

### **Выводы по I главе**

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что у слабовидящих детей отмечается недостаточно сформированные представления о животном мире.

Недостаточное и неточное формирование представлений у ребенка будет напрямую влиять на уровень развития целостности животного мира, их особенностей.

Таким образом, развитие особенности сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе компенсирующей направленности является актуальным.

В дошкольных учреждениях формирование у дошкольников представлений о многообразии мира животных регулируется

целенаправленной педагогической работой, определённой программой. Что касается домашних животных, у детей 5-6 летнего в группе комбинированной направленности должны сформироваться представления о следующих домашних животных: кошка, собака, корова, овца, лошадь, свинья, коза, северный олень, верблюд и др.

По методике развития восприятия объектов животного мира и формированию представлений о них авторы программы Л. П. Уфимцевой и Т.А. Грищенко считают, что слабовидящие дети должны знать их характерные особенности, а также особенности приспособления к среде обитания, уметь заботиться о них.

Начинать работу следует с уточнения с детьми признаков домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используется им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Формирование представлений о домашних животных у слабовидящих детей 5-6 летнего возраста в ДОО происходит на коррекционно-развивающих занятиях с помощью наблюдения, при помощи книг, картин. При этом используются разнообразные средства.

## **Глава II. КОНСТАНТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ**

### **2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента**

На основе теоретического анализа научной литературы по проблеме нами был организован и проведен констатирующий эксперимент, **целью** которого являлось изучить особенности развития представлений о животном мире у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста и разработать дифференцированные методические рекомендации по организации данной работы в группе комбинированной направленности с учётом выявленных особенностей:

- в фрагментарности представлений о животном мире
- в не полноте представлении о животном мире
- в непонимании действий
- в большой замедленности в работе
- в узости обзора или искажённости
- в чёткости и яркости
- в сниженной точностью зрительного восприятия

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Сформировать для обследования группу из 10 слабовидящих детей 5-6 летнего возраста в МАОУ «СОШ № 7 им. Пичуева Л.П.» (дошкольное образование комбинированной направленности).

2. Подобрать методы и приёмы диагностирования представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников.

3. Выявить уровень сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста.

4. Проанализировать результаты исследования.

Итогом данной исследовательской работы станут дифференцированные методические рекомендации по развитию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников в группе комбинированной направленности.

#### **Участники эксперимента**

Экспериментальная работа проводилась на базе учреждения МАОУ «СОШ № 7 им. Пичуева Л.П.» (дошкольные группы комбинированной направленности) г. Усть-Илимска, Иркутской области. Анамнестические сведения на участников эксперимента представлены в таблицах 1 (см. Приложение А).

**Констатирующий эксперимент** проводился в течение 2,5 лет (с февраля 2017г. по ноябрь 2018г.).

#### **Методика проведения констатирующего эксперимента:**

В ходе изучения медико-психолого-педагогической литературы нами были выделены характеристики, влияющие на формирование представлений животного мира у слабовидящих детей 5-6 лет. Среди которых, можно выделить следующие:

- сформированность зрительного представления;
- зрительно-моторные координацию (умения проследивать предмет глазами);
- объём жизненного опыта

В связи с этим, при организации и подборе методики для проведения констатирующего эксперимента, нами были учтены следующие факторы:

- Сформированность зрительного восприятия;
- Сформированность зрительно-моторной координации;
- Сформированность представлений окружающего мира.

**Авторский вклад** заключается в увеличении количества заданий в основную методику исследования, где авторы предлагали проводить задание без опоры на алгоритм, но мы ввели опору для более точных представлений у слабовидящих дошкольников. А так же в изучение животного мира была выбрана отдельная категория животных - домашние животные.

**Адаптация материала для обследования** слабовидящих детей представленная нами методика оценки уровня развития сформированности представлений Уфимцевой и Грищенко была нами **модифицирована** для предъявления ее слабовидящим детям с учетом состояния их зрения:

- наглядный (стимульный) материал предлагался на контрастной основе (бумага матовая);
- выделение общего контура изображения, увеличение мелких рисунков, контура и наоборот в зависимости от зрительного визуса ребёнка;
- уменьшалось количество второстепенных деталей на листах дидактического материала;
- увеличивалось время для рассмотрения, предоставляемого дидактического материала;
- учитывая нарушенное зрение детей, проводилась разминка для глаз во время диагностики для снятия напряжения;
- при подборе дидактического материала учитывался зрительный диагноз ребёнка

Обследование проводилось учителем- дефектологом (тифлопедагогом) с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований: в утренние часы, индивидуально с каждым ребенком и продолжительность обследования каждого дошкольника составляла не более 20 минут в день.

## Методика исследования

Основной методикой в нашем исследовании для проведения констатирующего эксперимента о сформированности представлений животного мира слабовидящими дошкольниками была выбрана за основу методика оценки «Восприятия объектов животного мира, формирование представлений о них» авторами которой являются Л.П. Уфимцевой и Т.А. Грищенко и тема «домашние животные» (Уфимцева, Грищенко).

**Задачей** данной методики является изучение сформированности представлений о животном миру у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности. Авторы методики в каждом задании выделили по три уровня.

Для того чтоб более тщательно провести исследование нами была модифицирована методика Уфимцевой и Грищенко, где первых два задания мы разделила на выполнение с опорой и без опоры. Поэтому из 4 предложенных авторами заданий у нас получилось 6 заданий, при этом уровни мы оставили те же.

**Целью выбранной нами методики является** - выявление уровня сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5- 6 летнего возраста.

В ходе работы педагог использует протоколы на каждого ребёнка, в котором он указывает фамилию с именем, возрастом ребенка и дату заполнения. Протокол заполняется с описанием конкретного задания.

Ниже представлено содержание каждого диагностического задания, а также уровневая система оценивания. Результаты исследования фиксировались нами в протоколе обследования. С бланком самого протокола обследования можно ознакомиться в приложении (см. Приложение Б).

**Задание № 1. Описание объектов животного мира (с опорой на алгоритм)**

Объект представлений (карточки с домашними животными – кошка, собака, корова, коза, поросёнок, курица, петух, гусь и т.д.)



Владение алгоритмом зрительного восприятия:

- использование описания (описание последовательное и развёрнутое)
- использование обобщающих понятий (правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия)
- выделение информационных признаков (выделяет информативные признаки и использует их для узнавания какого либо животного, имеет широкое представление о данном животном)

**Инструкция:** Расскажи о домашнем животном, которое ты видишь на карточке. Если ребёнок не справляется, то педагог помогает, задавая наводящие вопросы.

1. Как называется животное?
2. Какого оно размера, формы, окраски?
3. Чем покрыто тело животного?
4. Какие органы находятся на голове животного? Как они выглядят? *(если таковы есть в наличии)*
5. Есть ли у животного хвост? Если есть, то скажи, какого он размера, формы:
6. Какое значение имеет хвост для животного?
7. Какие конечности у животного? Сколько их? Как они выглядят?

8. Какие звуки издаёт животное?
9. Какой характер у этого животного?
10. Какую пользу он приносит людям?

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Какие ответы даёт ребёнок при описании животного. Самостоятельно ли отвечает или требуются наводящие вопросы.

### **Задание № 2. Описание объектов животного мира (без опоры на алгоритм)**

Объект представлений – словесное название животного по выбору ребёнка или педагога.

Владение алгоритмом зрительного восприятия:

- использование описания (описание последовательное и развёрнутое)
- использование обобщающих понятий (правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия)
- выделение информационных признаков (выделяет информативные признаки и использует их для узнавания какого либо животного, имеет широкое представление о данном животном)

**Инструкция:** Расскажи о домашнем животном, которое ты знаешь. Если ребёнок затрудняется с выбором животного, то педагог называет сам (например, кошка и ребёнок описывает кошку без зрительной опоры).

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Какие ответы даёт ребёнок при описании животного. Самостоятельно ли выбрал животное для описания или педагог назвал, кого необходимо описать.

**Уровни к данным двум заданиям (№ 1 и № 2 с опорой и без опоры на алгоритм)**

Высокий уровень – Владеет алгоритмом зрительного и тактильного восприятия объектов животного мира. Описывает объекты последовательно и развёрнуто, правильно называет части, при описании использует

обобщающие понятия. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Имеет широкие представления об объектах животного мира.

Средний уровень – Алгоритмом зрительного и тактильного восприятия владеет не достаточно хорошо. Нарушает последовательность описания объекта, части называет правильно, но описание не достаточно развёрнуто. При описании не всегда использует обобщающие понятия. Представления об объектах животного мира в основном ограничиваются представлениями о фауне региона проживания ребёнка.

Низкий уровень – Алгоритмом восприятия владеет частично. Описание не последовательное и сводится к простому перечислению. Обобщающие понятия не использует. Представления об объектах животного мира ограничиваются ближайшим окружением ребёнка.

### **Задание № 3. Сравнение двух объектов животного мира (с опорой на алгоритм)**

Последовательность (сравнение последовательное в описании животных использует при сравнении «а»)

Развёрнутость

Использование всех параметров сравнения (выделяет сходство и различие)



**Инструкция:** Перед тобой лежат карточки с изображением домашних животных. Выбери любые две карточки и сравни этих животных между собой. В чём их сходство, а в чем различие.

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Способен ли ребёнок сравнить два объекта. Самостоятельно ли выбрал животное для сравнения или педагог назвал.

**Задание № 4. Сравнение двух объектов животного мира (без опоры на алгоритм)**

Последовательность (сравнение последовательное в описании животных использует при сравнении «а»)

Развёрнутость

Использование всех параметров сравнения (выделяет сходство и различие)

**Инструкция:** Дается словесная инструкция, что нужно сравнить двух домашних животных. Выбери любых два животных и сравни их между собой. В чём их сходство, а в чём различие.

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Способен ли ребёнок сравнить два объекта. Самостоятельно ли выбрал животное для сравнения или педагог назвал.

**Уровни к данным двум заданиям (№3 и №4 с опорой и без опоры на алгоритм)**

Высокий уровень - Способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Сравнение последовательное, в форме развёрнутого описания и обобщения. Сравнение происходит по различным параметрам (соответствует алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах.

Средний уровень - Способность к наблюдению и извлечению предметной информации развито не достаточно хорошо. Сравнение не всегда последовательные, но описание достаточно развёрнутое. Сравнение происходит по большинству параметров алгоритма зрительного восприятия.

Низкий уровень – Способность к наблюдению не превышает уровню к перечислению и фрагментарного описания отдельных частей объекта. Сравнение не последовательное, превалирует в сравнение по одному какому-либо параметру (например, цвету).

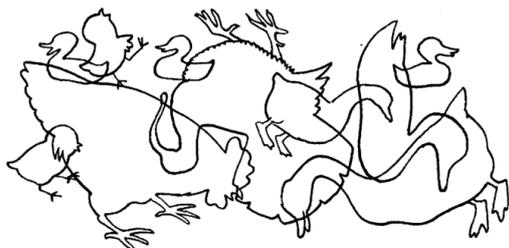
## Задание № 5. Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях

Силуэтные изображения, выполненные в условиях обратного контраста

«Наложенные» изображения (на одном рисунке 5-6 предметов)

«Зашумлённые» изображения

*Кто спрятался на картинках?*



**Инструкция:** Дается словесная инструкция, что нужно назвать домашних животных, которых ты видишь.

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Видит ли ребёнок животных. Способен ли ребёнок найти 4-5 животных из общего количества.

### Уровни к данному заданию

Высокий уровень - Узнаёт все предметы.

Средний уровень – Узнаёт большинство предметов (например, 4 из 6).

При увеличении времени восприятия, использовании наводящих вопросов узнаёт все предметы.

Низкий уровень – Узнаёт 2 предмета из 6. Увеличение времени восприятия, наводящие вопросы не повышают качество восприятия.

## Задание № 6. Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе.

Узнаёт – не узнаёт

Осмысление и называние движений



**Инструкция:** Дается словесная инструкция, что нужно назвать домашних животных, которых ты видишь.

**Вывод:** В протоколе фиксируются данные, полученные в ходе проведения диагностики. Узнаёт ли животных в динамической позе на сложном рисунке. Правильно осмысливает и называет движения или действия того или иного животного.

### **Уровни к данному заданию**

Высокий уровень – Узнаёт животных в динамической позе на сложном предметном рисунке. Правильно описывает и называет движение животного.

Средний уровень – Не всегда правильно узнаёт животных в динамической позе на сложном предметной рисунке, путая с исходными по внешнему виду животными. Для восприятия и точного осмысления движения животного требуется помощь взрослого.

Низкий уровень – Не узнаёт животных в динамической позе на сложном предметном рисунке. При восприятии движения животного назвать и описать его не может.

Чтобы оценить общую картину у экспериментальной группы, участвующих в исследовании, нами в выполнении каждого задания в целом, были введены бальные критерии оценки, которые представлены в таблице 1.

При высоком уровне выполнения заданий присваивалось – 3 балла, при среднем уровне – 2 балла, при низком уровне выполнения задания – 1 балл. Подсчитывалось суммарное количество баллов у каждого ребенка за выполнение заданий, и определялась процентная составляющая.

Таблица 1 - Критерии оценки уровня выполняемости заданий у слабовидящих детей.

Уровни	Задания					
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6
<b>Высокий</b>	2	0	2	0	1	1
<b>Средний</b>	5	6	5	4	7	8
<b>Низкий</b>	3	4	3	6	2	1

Данные анализа полученных результатов в ходе исследования на изучение особенностей сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности нами представлены далее в параграфе 2.2.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Анализ результатов выполнения заданий у слабовидящих детей показал, что все дети по-разному справились с представленными заданиями в данной методике, направленными на оценку сформированности представлений о животном мире.

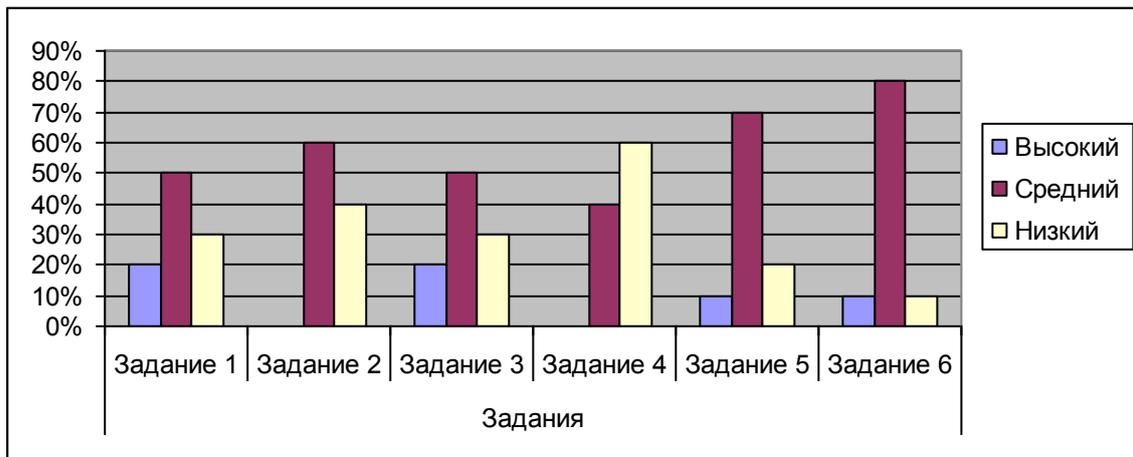


Рисунок 1 - - Результаты сформированности представлений о животном мире у слабовидящих детей (в %)

На диаграмме представлены результаты слабовидящих детей по всем шести заданиям в процентном соотношении. В каждом из заданий указан процент детей, которые справились с заданиями на высоком, на среднем и на низком уровнях.

Более подробно результаты выполнения по каждому из заданий группы слабовидящих детей представлены ниже. (Рисунок 3А, 3Б, 3В, 3Г)

**В заданиях №1 и №2 при описании объектов животного мира** (с опорой и без опоры на алгоритм). Для слабовидящих детей затруднения заключались в том, что им было тяжелее описать того или иного животного без опоры, так как они не могли зрительно представить данное животное, поэтому педагогом чаще использовались наводящие вопросы. При описании животного слабовидящие дошкольники могли опереться на имеющийся

опыт. При описании животного с опорой, диагностический материал подбирался с учётом зрительных возможностей слабовидящих детей (изображение животных более приближенные к реальным параметрам). У слабовидящих дошкольников описание не последовательное, недостаточно развёрнутое, иногда они не правильно называли части тела. (см. Рисунок 3А).

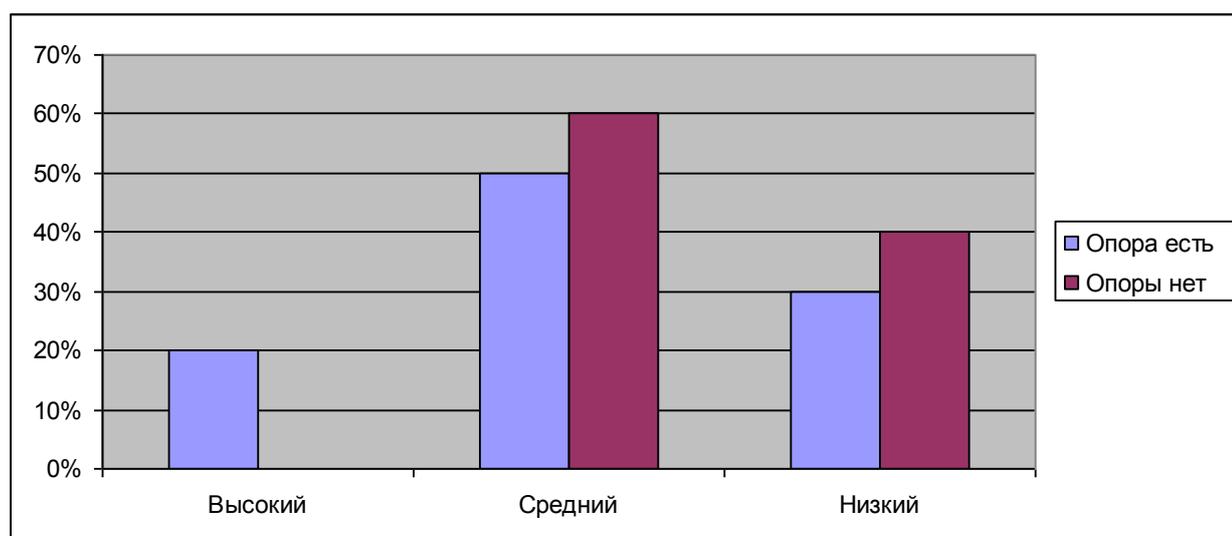


Рисунок 3А - Результаты задания № 1 и № 2 выполнение с опорой и без опоры (в %)

**Пример 1:** У *Маргариты Ч.* (Офтальмологический диагноз - Миопия 3ст. OD глаза. Птоз верхнего века OS, vis OD - 0,04, OS -0,03) и *Станислава И.* (Офтальмологический диагноз - Гиперметропия 1ст. OD глаза Горизонтальный нистагм, vis OD - 0,06, OS -0,04) испытывали трудности в описании объектов животного мира без опоры на алгоритм.

Из представленного Рисунка 3Б видно, что в заданиях № 3 и № 4 на сравнение двух объектов животного мира (с опорой и без опоры на алгоритм). Слабовидящие дошкольники испытывали трудности в описании

отдельных частей тела животного (например, его окраски, хвоста) сложно было находить отличия между ними.

**Пример 2:** *Михаил М.* (офтальмологический диагноз - Альбинизм. Частичная атрофия зрительного нерва. Горизонтальный нистагм,  $\text{vis OD} - 0,15$   $\text{OS} - 0,15$ ) он же при любом выполнении испытывал трудности, ему необходимо было увеличение времени при сравнении двух объектов. Нистагм мешает сосредоточиться на объектах, рассмотреть их и дальше сравнить. Поэтому в этом задании сначала мы рассматривали каждого животного в отдельности, а затем только переходили в сравнению их.

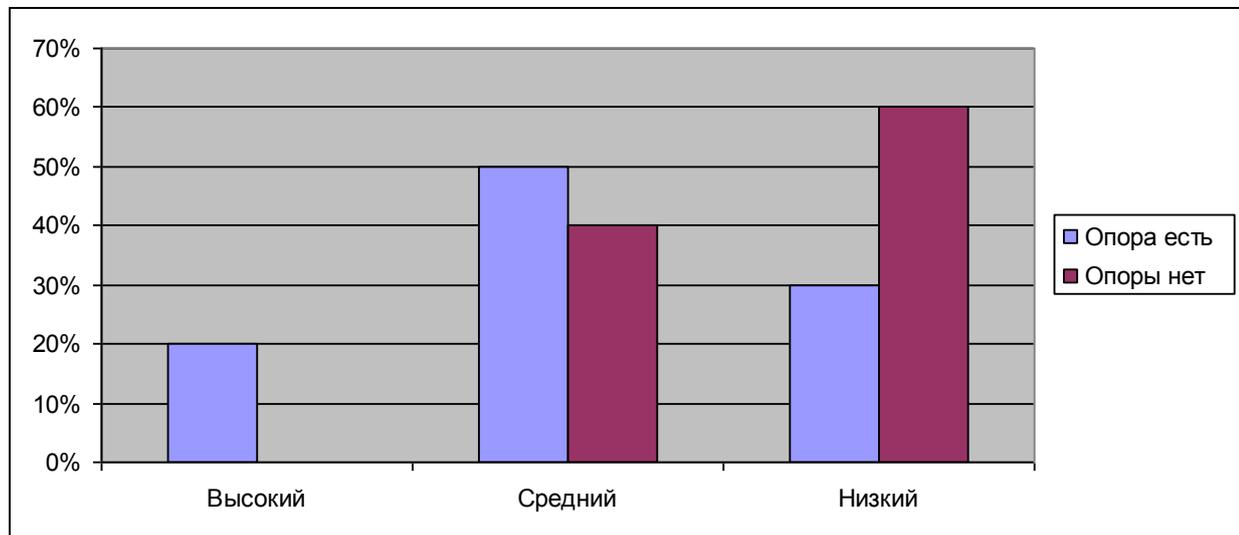


Рисунок 3Б - Результаты задания № 3 и № 4 выполнение с опорой и без опоры (в %)

В задание № 5 на узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях Слабовидящих дошкольников была необходима словесная помощь и увеличение времени для рассматривания, и узнавание животных.

**Пример 3:** *Нина К.* (офтальмологический диагноз - Дистрофия роговицы. Гиперметропический астигматизм обоих глаз,  $\text{vis OD} - 0,2$   $\text{OS} - 0,3$ ) имела низкий темп работы, было более сложно найти животных, увеличивалось время, требовалась подсказка и увеличение времени для работы. Увеличивалось время на узнавание и *Михаилу М.* и *Роману Р.* Так как при

их остроте зрения было тяжело, и при нистагме необходимо было предоставлять материал в вертикальной плоскости. Поэтому смогли показать меньшее количество узнаваемых животных (см. Рисунок 3В).

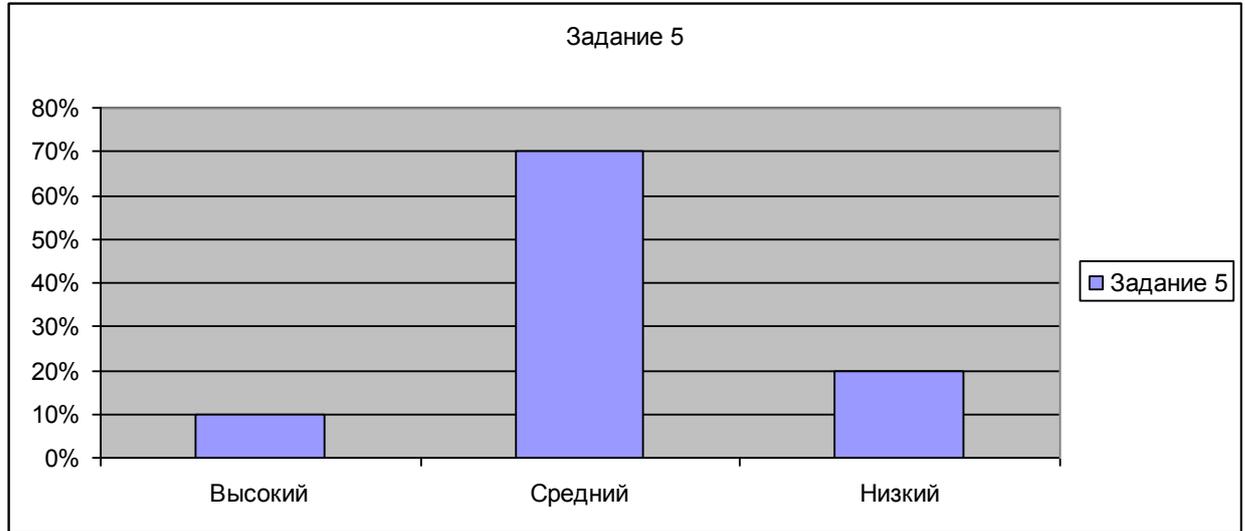


Рисунок 3В - Результаты задания № 5 (в %).

В задание № 6 на узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе. Для слабовидящих детей было сложно рассматривать дидактический материал и описывать действия животных в силу своих зрительных возможностей и имеющихся представлений. Дети иногда отвлекались на другие изображения.

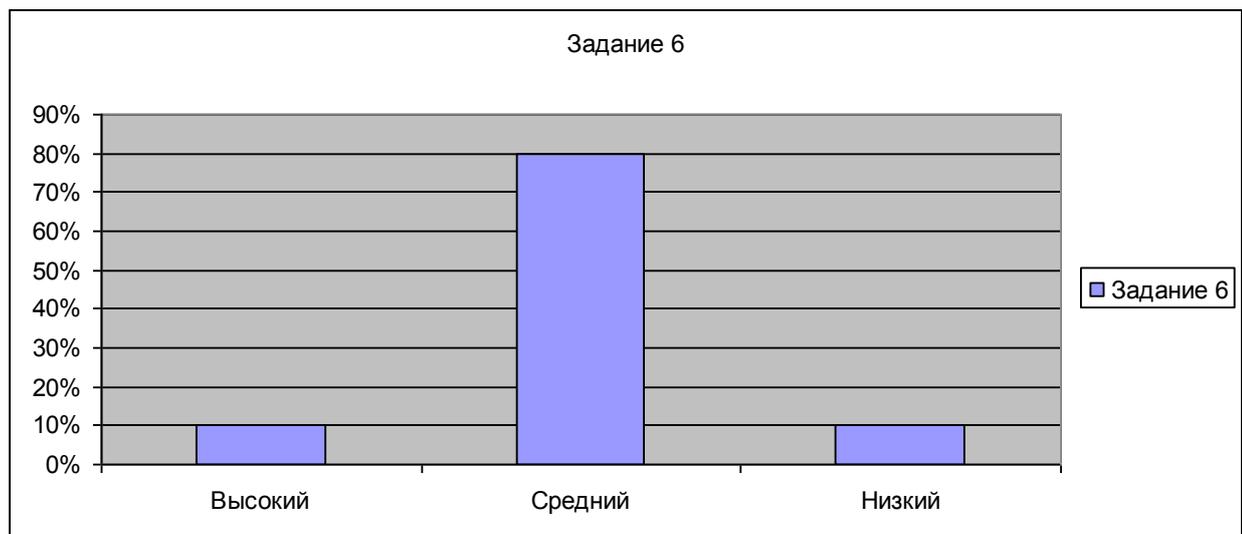


Рисунок 3Г - Результаты задания № 6 (в %).

**Пример 4:** В этом задании 8 человек показали средний уровень, для них было увеличено время, проходило деление картины на части, чтоб точно было выделить объекты и описать их действия и динамическую позу. Так *Михаил М.* *Станислав И.* имеющие офтальмологический диагноз горизонтальный нистагм, работали на вертикальной плоскости с увеличением времени для работы. А *Денис Ж.* (Офтальмологический диагноз - Миопия 2 ст. обоих глаз, vis - OD - 0,03 OS -0,06) показал низкий уровень в данном задании в силу своих зрительных возможностей.

Сравнивая результаты всех выше представленных диаграммам на рисунках, мы можем сделать вывод о влиянии нарушения зрения на сформированность представлений о животном мире в целом. Дети выполнили задания с меньшим успехом, и показали средний и низкий уровни сформированности.

Типичными ошибками у слабовидящих дошкольников оказались:

- недостаточно широкие представления о домашних животных, прослеживается ограничение ближайшего окружения;
- не способны выделять и опознавать предметное изображение животных на рисунке и ориентироваться на нём;
- не правильно осмысливают и называют действия и движения животных;
- алгоритмом зрительного и тактильного восприятия недостаточно хорошо владеют.

Мы считаем, что эти типичные ошибки можно устранить и исправить при правильно подобранных методических рекомендациях по работе над сформированностью представлений о животном мире, в частности о домашних животных.

### 2.3. Методические рекомендации

Для успешного представления о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности в ходе проведения исследования нами была выявлена проблема, которая заключается в следующем:

1. Предъявляются в современных стандартах требования к освоению 5 основных образовательных областей ПрАООП для слабовидящих случаи развитие зрительного восприятие, но методики как это сделать отсутствуют
2. Право детей на образование и выбор родителями образовательного маршрута, таким образом, слабовидящие дошкольники попадают в группу комбинированной направленности
3. Педагоги, которые реализуют содержание образования, так же не знакомы со специальными методами и приёмами в частности по формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников. Необходимо оказывать коррекционно- профилактическое воздействие в соответствии с уровневым развитием, а это требует разработки методических рекомендаций в соответствии с образовательной средой для детей с особыми образовательными потребностями.

Особое внимание в методических рекомендациях уделяется созданию педагогом условий общения и практического взаимодействия сверстников в системе координат: «педагог – слабовидящий»; «зрячий – слабовидящий»; «слабовидящий-слабовидящий» и «слабовидящий – родитель».

Нами были подобраны и разработаны некоторые игры и упражнения разного уровня сложности по представлению домашних животных.

Необходимо отметить, что при создании методического материала учитывались все требования к подбору и оформлению наглядности для слабовидящих дошкольников.

Нами было выявлено, что на успешность правильного восприятия животного мира у слабовидящих дошкольников влияет следующее:

- зрительный диагноз и острота зрения слабовидящего дошкольника,
- дидактический материал, который ему представлен (лишние детали)
- качественное и красочное изображения картин,
- практическое взаимодействие в работе в системе координат

Цель наших методических рекомендаций – разработка организационно - педагогических условий для формирования и развития представлений о домашних животных, систематизировать представления о животных и их детёнышей, учить передавать в движениях и жестах повадки животного, воспитывать заботливое отношение к ним.

Были выявлены такие особенности у слабовидящих дошкольников:

- недостаточно широкие представления о домашних животных, прослеживается ограничение ближайшего окружения;
- не способность выделять и опознавать предметное изображение животных на рисунке и ориентироваться на нём;
- не правильно осмысливают и называют действия и движения животных;
- алгоритмом зрительного и тактильного восприятия недостаточно хорошо владеют.

Организация дальнейшей коррекционной работы по сформированности представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в группе комбинированной направленности, должна опираться на онтогенетические, общепедагогические принципы развития и принцип зрительно-тактильного метода.

Основные принципы:

- Онтогенетический принцип. Усложнение объектов восприятия происходит от этапа к этапу с учётом последовательности появления форм и функций в онтогенезе с учётом зрительных нарушений.
- Принцип связи зрительного восприятия с другими сторонами психической деятельности. Огромное компенсаторное значение оказывает связь актом зрительного восприятия с механизмами памяти, зрительного внимания, логического мышления.
- Принцип социального воздействия, который предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного с целью достижения более плодотворного взаимодействия.
- Принцип индивидуально - личностного подхода, который предполагает всестороннее изучение слабовидящего дошкольника и разработку соответствующих мер коррекционно-педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого дошкольника).
- Принцип интеграции при организации работа над формированием представлений в процессе взаимодействия со всеми специалистами ОУ.

По полученным данным нашего исследования большинство слабовидящих детей имеют средний уровень (от 40% до 80%) и низкий уровень (от 10% до 60%), поэтому наши методические рекомендации будут опираться на эти уровни развития.

У дошкольников 5-6 летнего возраста ведущим видом деятельности является игра (по А.Н. Леонтьеву, периодизация возрастного развития).

Вследствие этого мы предлагаем проводить занятия в игровой форме. К каждому из заданий, входящих в методику по развитию зрительного восприятия животного мира Л. П. Уфимцевой и Т.А. Грищенко мы подобрали по 2-3 игры (упражнения).

Данные методические рекомендации дифференцированы в зависимости от:

- Уровня сформированности зрительного восприятия и зрительных возможностей
- Уровня сформированности представлений о животном мире
- Уровня сложности предлагаемых игр и упражнений

Методические рекомендации подходят для коррекционно-педагогической работы как: для учителя-дефектолога (тифлопедагога), воспитателя в группе комбинированной направленности, родителей слабовидящего дошкольника, а так же специалистов работающих с данной категорией детей.

По результатам диагностического исследования у слабовидящих дошкольников были выявлены особенности, которые мы описали в главе 2.1 «Организация и методика проведения констатирующего эксперимента» Исходя из этого мы определили проблему исследования, которая заключается в том, что к предъявленным современным требованиям в стандартах к освоению разных разделов. Проблема в том что:

- В разделе коррекционной работы по развитию зрительного восприятия отсутствует методика
- Право детей на образование и выбор родителями образовательного маршрута, таким образом, слабовидящие дошкольники попадают в группу комбинированной направленности
- Педагоги, которые реализуют содержание образования, так же не знакомы со специальными методами и приёмами в частности по

формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников

Переходим к её решению, учитывая компонент того, что здоровые дети могут сидеть со слабовидящие, а те в свою очередь иметь разный уровень. Мы составили специальную систему координат «педагог – слабовидящий», «зрячий – слабовидящий», «слабовидящий – слабовидящий» и «родитель – слабовидящий».

В соответствии с действующим федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ» каждый слабовидящий дошкольник имеет право на получение образования, а родители на выбор образовательного маршрута и таким образом слабовидящий дошкольник попадает в группу комбинированной направленности.

Так же с выходом и вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учётом особых образовательных потребностей слабовидящих детей в воспитании и обучении особое место занимают изданные Примерные адаптированные общеобразовательные программы (далее ПрАООП) для детей с нарушением зрения, обеспечивающие реализацию целевых ориентиров дошкольного образования слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Но сами педагоги, которые реализуют содержание образования так же не знакомы со специальными методами и приёмами в частности по формированию представлений о животном мире у слабовидящих.

Но в результате этого возникает вопрос, а как специалисты должны планировать и проводить коррекционную работу со слабовидящими детьми с учётом их зрительных возможностей? Становится очевидным, что педагогический коллектив образовательного учреждения должен быть готов к принятию и реализации адаптированных программ, индивидуально

дифференцированных для каждого слабовидящего ребёнка с учётом его зрительного дефекта и возрастных особенностей.

Таким образом, деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога) в дошкольных образовательных организациях поменялась.

Во первых - дифференцированные дети с нарушением зрения выделяют три группы нарушений - это слепые, слабовидящие и дети с амблиопией и косоглазием. Для каждой из этой категории зрительных нарушений изданы ПрАООП.

Во вторых - работа тифлопедагога нацелена именно на развитие зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника, что отличалась до того подхода, который был выявлен ранее.

Так как не наработана ещё та методическая база, на которую могут опираться педагоги – практики в работе с данной категорией детей, нет программ и методических рекомендаций, которые бы отвечали требованиям ПрАООП, которая принципиально отличается от подходов и коррекционно-развивающей работы которые были предложены ранее авторами.

Содержание коррекционно - педагогического подхода по формированию представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в группе компенсирующей направленности отличается от подходов в группой комбинированной направленности.

Структурно-содержательные схемы по организации коррекционной работы по формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности представлена ниже в схемах 1 и 2.



Схема 1 - Коррекционно-педагогический подход по формированию представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в группе компенсирующей направленности.

Раскроем более подробно данную схему.

В группе компенсирующей направленности для слабовидящих детей создались все необходимые специальные условия:

1. Офтальмоэргономические –
  - Место и ряд в группе на занятиях
  - Освещённость рабочего места
  - Зрительная нагрузка
  - Отдых для глаз
  - Чередование практической деятельности
  - Смена динамических поз

## 2. Образовательная среда

- Требования к предъявляемому дидактическому материалу
- Применение индивидуальных оптических средств (очки, лупы)
- Предоставление достаточного времени на рассмотрение объектов

## 3. Педагоги

- Словесная инструкция, подсказка
- Проведение перерыва
- Выполнение гимнастики для глаз, для снятия зрительной утомляемости

4. ПМПк и ПМПс в работе участвуют все педагоги и специалисты ДОУ, которые непосредственно работают со слабовидящими. Где они могут проанализировать и спланировать дальнейшую коррекционную работу в данном направлении по каждому ребёнку.

5. Слабовидящие дошкольники получают лечение и профилактические меры по сохранению и укреплению зрения на протяжении всего периода обучения в дошкольном учреждении.

6. Коррекционно-развивающие программы. За основу коррекционно-педагогической и лечебно-профилактической работ была использования Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида «Коррекционная работа в детском саду» и «Развёрнутое тематическое планировании» под редакцией Л.И. Плаксиной, диагностический пакет под редакцией Е.Н. Подколзиной

## 7. Работа с родителями слабовидящих детей

- Просветительская работа
- Консультации
- Семинары-практикумы
- Встречи, беседы
- Папки передвижки
- Консультационный уголок (стенд)
- Совместные занятия с ребенком у специалиста

- Дни открытых дверей
- Мастер классы

Все эти выше перечисленные условия были направлены на гармоничное, психологическое развитие слабовидящего ребёнка и его социализации в обществе.

При реализации коррекционно-педагогических подход в отношении слабовидящих детей получающих образование в группе комбинированной направленности сохраняются традиционные подходы, однако добавляются инновационные, которые мы представили в схеме 2.



Схема 2 - Коррекционно-педагогический подход по формированию представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в группе комбинированной направленности.

Раскроем более подробно данную схему.

Ко всем условиям из традиционного подхода в группе комбинированной направленности добавились такие как:

## 1. ФГОС ДОУ

Слабовидящий ребёнок находится в группе со сверстниками без зрительной патологии. Родители имеют право выбора образовательного маршрута для своего ребёнка. Имеются требования к кадровым условиям реализации Программы, к материально-техническим, финансовым, к результатам освоения образовательной программы.

## 2. ПрАООП

Утверждённые программы имеют шесть уровней развития и целевые ориентиры, что даёт возможность составить индивидуальную адаптированную образовательную программу для каждого слабовидящего ребёнка в группе комбинированной направленности с учётом его зрительных возможностей и образовательных потребностей и полученными диагностическими данными.

Все специалисты и педагоги в той или иной мере участвуют в реализации коррекционной работы со слабовидящим дошкольником. При этом тифлопедагог является ответственным за определённые направления, а другие - выполняют задания тифлопедагога в своей деятельности.

Например, развитием зрительного восприятия обучением проведения глазодвигательных гимнастик целенаправленно занимается учитель-дефектолог (тифлопедагог), а воспитатель и другие специалисты также включают данные гимнастики в свои занятия. Выполняют требования к предоставляемому дидактическому материалу, по рекомендации тифлопедагога. Программа коррекционной работы обсуждается с родителями, где они знакомятся с её направлениями, и участниками. А команда специалистов в свою очередь даёт рекомендации по их выполнению в домашних условиях.

### 3. Доступная и образовательная среда

Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной и вариативной, доступной и безопасной. К группам все мебель, игрушки и дидактический материал соответствуют требованиям СанПиНа. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям ребёнка и содержанию программы.

### 4. Система координат

Введена новая система координат, которую мы сейчас подробно раскроем.

Организация коррекционной работы по формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников в группе комбинированной направленности предполагает в первую очередь обеспечение организационно-педагогической среды в условиях комбинированного образования слабовидящих и зрячих детей для работы со специалистами образовательного учреждения. Так же это возможно при правильном создании педагогом условий общения и практического взаимодействия сверстников в системе координат:

- «педагог – слабовидящий»;
- «зрячий – слабовидящий»;
- «слабовидящий – слабовидящий»
- «слабовидящий – родитель»

**1. «Педагог – слабовидящий»** В первой системе координат, вся коррекционная работа будет направлена на реализацию образовательных потребностей слабовидящего ребёнка в группе комбинированной направленности только с подачи педагога. Педагог готовит дидактический материал в соответствии со зрительными возможностями слабовидящего дошкольника и проводит индивидуально-коррекционную работу в паре со слабовидящим ребёнком, помогая и исправляя его ошибки. Педагог занимает главную и ведущую роль.

**2. «Зрячий – слабовидящий»** Во второй системе координат в роли педагога будет выступать зрячий ребёнок, который в полной мере будет оказывать воздействие на слабовидящего ребёнка. Данная работа будет проводиться в паре сверстников, но в системе «зрячий – слабовидящий». Зрячий ребёнок должен быть: с определённым багажом знаний; иметь высокий уровень представлений о животном мире для свободного общения со слабовидящим; хорошо ориентироваться в дидактическом материале, с которым предстоит работать; а так же должно быть положительно отношение к данной системе работы в паре. Эта работа может быть спланирована с учётом свободного выбора пар, как со стороны зрячих, так и со стороны слабовидящих дошкольников. Воспитатель в данном случае выступает в роли наблюдателя.

**3. «Слабовидящий – слабовидящий»** В третьей системе коррекционное воздействие будет наиболее интереснее, и в тоже время сложнее. Здесь формируются пары «слабовидящий – слабовидящий». На ведущую роль выбирается слабовидящий ребёнок с высоким уровнем знаний в данном направлении, который будет способен и сможет оказать помощь слабовидящему сверстнику со средним или низким уровнем развития.

Так же мы вносим новую систему координат это «слабовидящий – родитель».

**4. «Слабовидящий – родитель»** В четвёртой системе формируется пара родитель и его слабовидящий ребёнок. Здесь однозначно ведущая роль у родителей, они по рекомендациям учителя-дефектолога (тифлопедагога), проводят совместную деятельность с ребёнком в виде игровой формы могут закреплять полученные знания в дошкольном учреждении или знакомиться с чем-то новым и не знакомым для ребёнка.

Особое значение имеет включение родителей слабовидящего дошкольника в коррекционно-педагогический процесс. Далее представляем

методические рекомендации при проведении занимательных игр по данному направлению в домашних условиях.

Так как по окончании дошкольного образования слабовидящий ребёнок поступает в массовую школу и в основном по месту жительства, то, без всякого сомнения, что без совместных усилий педагогического коллектива детского сада и семьи цели по его успешной адаптации и социализации достигнуть не возможно.

Поэтому одним из самых важных направлений деятельности является информационная и практическая методическая помощь семьям, воспитывающих слабовидящих детей.

Для оказания такой помощи в ДОО необходимо функционирование виртуальной постоянно действующей «родительской школы, в рамках которой будет доступно незамедлительное общение специалистов с родителями (законными представителями) по вопросам комплексной коррекционной работы с данными детьми.

Кроме этого должны быть организованы стажировочные площадки, где родителя вовремя получать квалифицированную помощь. Так же необходимую информацию родители могут получать через сайт образовательного учреждения, где каждый специалист ведёт свою информационную страничку с возможностью обратной связи.

Интересное использование почтового ящика, где родители могут сформулировать свой вопрос и адресовать конкретному специалисту, и получит на него ответ.

Родители получают раздаточный материал в виде памяток, буклетов, игр и упражнений и практических советов.

Родители могут посетить занятие совместно со своим ребёнком у специалиста, сделать его видеозапись, для работы как образец в домашних условиях. Если запись была сделана дома то она потом обсуждается со специалистами для проведения анализа и дальнейших рекомендаций.

Важно так же отметить повышение родительской компетентности в области коррекционной педагогике, через чтение специальной литературы по воспитанию и обучению слабовидящего ребёнка. Прочитанное может стать предметом обсуждения на встречах, консультациях, родительских клубах, собраниях и т.д.

Все эти четыре системы координат вполне могут использоваться и специалисты на своих занятиях. Например, музыкальный руководитель может сформировать такие пары как «зрячий - слабовидящий» и «слабовидящий - слабовидящий» на своих занятиях и дать выполнять те или иные упражнения на имитацию движений домашних животных. Логопед на занятиях даёт задание на звукоподражание, педагог-психолог на поведенческие характеристики и повадки домашних животных.

В группе комбинированной направленности здоровые дети могут сидеть со слабовидящими, а те в свою очередь имеют разный уровень. Как же быть детям со зрением норма во время образовательной деятельности, они не могут на занятие сидеть и ждать когда воспитатель с ним будет действовать. Здесь подходит новая система работы педагога, где на занятиях со всей группой педагог даёт ребёнку со зрением норма другое задание, с которым он может справиться самостоятельно, а сам тем самым уделяет индивидуальное внимание слабовидящим детям. Так же здесь можно организовать пары, где зрячий ребёнок будет взаимодействовать в паре со слабовидящим, или слабовидящий имеющий более высокий уровень знаний со слабовидящим у которого уровень ниже.

Так же эту систему координат можно использовать не только в образовательной деятельности, но и в свободной деятельности. Это могут быть утренние или вечерние отрезки времени.

Но для того, что бы специалисты знали и могли проводить коррекционно-педагогическую работу со слабовидящими дошкольниками в группе комбинированной направленности они в первую очередь должны

знать специфику работы с данной категорией детей, знать специальные методики и приёмы и уметь их использовать с работе. Для этого учитель-дефектолог (тифлопедагог) организует и проводит семинары практикумы, круглые столы, дискуссии по данному направлению. Так же педагоги должны повысить свой уровень знания в области коррекционной педагогике по работе с детьми с особыми образовательными потребностями, пройти курсы повышения или переподготовки.

Данную систему координат может использовать любой специалист, работающий с детьми в группе комбинированной направленности.

Вся эта спланированная коррекционная работа создаст структурно-содержательную систему организации коррекционной работы по формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности.

Мы подобрали игры и упражнения для формирования представлений о животном мире для слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в зависимости от уровней знаний. Разработали конспект занятия, где прописали роль педагога и саму систему координат. Более подробно с конспектом можно ознакомиться в приложении (см. Приложение В)

Таблица 2 - Игры и упражнения в зависимости от уровня выполнения заданий.

Задания	Средний уровень выполнения задания	Низкий уровень выполнения задания
<b>Задание</b> <b>Описание объектов животного мира</b>		
1. «Найди парную картинку животного»	Картинки и игрушки с животным разных размеров и разной окраски.  <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>	Даётся такое же животное, но большим или меньшим размером, но одной окраски.  <i>(нуждается в опоре на алгоритм)</i>

2. «Подбери недостающий элемент» (хвост, уши)	Картинки домашнего животного с недостающими деталями. <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>	Картинки домашнего животного с одним недостающим элементом (например, одно ухо) <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>
3. «Рассказ описание домашнего животного»	Чёткие картинки без лишних деталей <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>	<p><u>1. Чёткие картинки без лишних деталей</u> <i>(нуждается в опоре на алгоритм)</i></p> <p><u>2.Использование описания по схеме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Как называется.</li> <li>-Части туловища (голова, хвост, лапы, копыта, уши, рога, когти, глаза).</li> <li>-Чем покрыто тело (шерсть, щетина).</li> <li>- Чем питается (трава, рыба, мясо).</li> <li>-Как ест (лакает, грызет, жует)</li> <li>-Где живет (конура, дом, конюшня).</li> <li>- Как голос подает.</li> <li>-Как передвигается (ходит, топает, скачет).</li> <li>-Какие у него детеныши.</li> <li>-Какую пользу приносит человеку.</li> </ul>
<b>Задание</b> <b>Сравнение двух объектов животного мира</b>		
«Кто как кричит?»	Даём для сравнения двух животных (мать и детёныш) <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>	Даём для сравнения двух разных домашних животных. <i>(не нуждается в опоре на алгоритм)</i>
«Расскажи, чем отличаются эти животные?»	Даём изображение двух совершенно разных животных (например, корова и	Даём картинки или игрушки по выбору ребёнка <i>(не нуждается в опоре</i>

	собака) (не нуждается в опоре на алгоритм)	на алгоритм)
«Покажи, какая кошка, собака и т.д.»	Имитация движений каждого животного в задании, чем их движения отличаются и почему?	Имитация движений животных
<b>Задание</b>		
<b>Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях</b>		
«Найди среди всех животных, домашнее животное»	Предлагаем изображение «наложенных» и «силуэтных» животных как диких, так и домашних вместе.	Даём изображение «наложенных» и «силуэтных» животных (только домашних)
«Найди правильную тень»	Найти по словесной инструкции тень всех или необходимых животных.	Найти тень к конкретно данному животному, которое покажу / назову
<b>Задание</b>		
<b>Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе.</b>		
«Опиши, кто изображён на картине и что он делает»	Картины с изображением красочных с естественной окраской животных в разных динамических позах (Кошка играет с котятами, кошка лакает молоко и т.д.)	
«Путаница» Найди, что перепутал художник	Изображение животных, которые выполняют не свои действия, данные им по природе (например, кошка сидит на цепи и охраняет двор). Дети описывают ошибки и исправляют их.	Дети предлагается картинка животного, но с разными частями тела от других животных (например, у собаки хвост и нос от поросёнка)

Ниже мы представим подробное описание данных игр и упражнений.

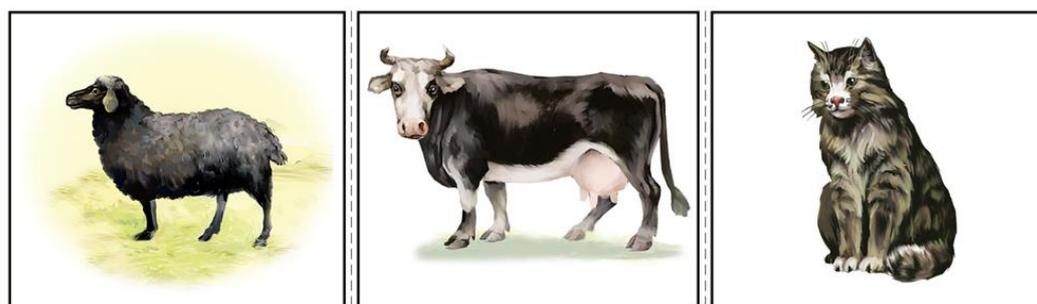
## Игры и упражнения на сформированность представлений о животном мире

### Задание Описание объектов животного мира

#### 1. Упражнение «Найди парную картинку животного»

Ход занятия: Педагог показывает серию картинок и игрушек домашних животных разного размера и разной окраски и предлагает найти к каждой картинке и игрушке соответствующую пару.

Материал: Парные игрушки домашних животных, серия картин и разрезных карточек с изображением домашних животных.



Для дошкольников со средним уровнем при выполнении данного задания не даётся опора на алгоритм.

Для дошкольников с низким уровнем - даются такие же животное, но большим или меньшим размером, но одной окраски, при выполнении даётся опора на алгоритм.

## 2. Упражнение «Подбери недостающий элемент» (хвост, уши)

Ход занятий: Педагог предлагает картинки домашних животных с недостающими элементами.

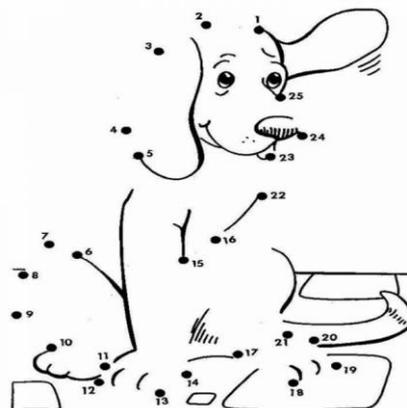
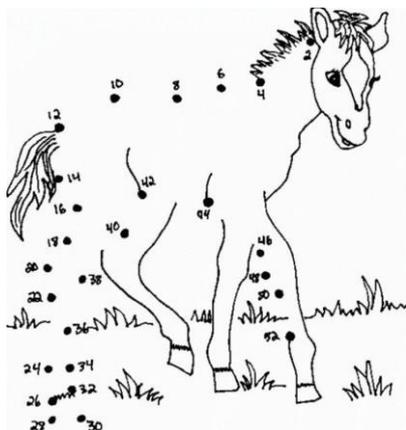


Ребѐнку со средним уровнем, необходимо проговорить каких деталей не хватает у данного животного. При выполнении задания опора на алгоритм не нужна.

Для работы с детьми с низким уровнем если ему сложно найти недостающие детали, то педагог может при выполнении задания дать опору на картинки данного животного со всеми элементами.

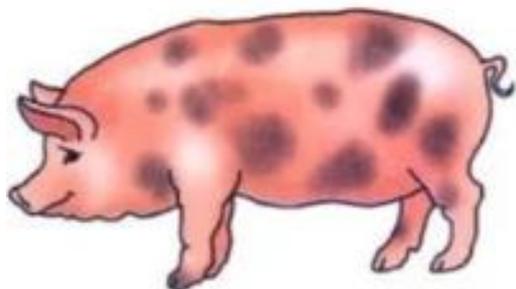
## 3. Упражнение «Соедини точки, какое животное получилось?»

Ход занятий: Ребѐнку предлагается точечный рисунок, где необходимо соединить точки по порядку. После соединения можно раскрасить животное, которое получилось или вырезать.



#### 4. Упражнение «Рассказ описание домашнего животного»

Ход занятий: Дошкольнику предлагается картина с изображением домашнего животного.



Ребёнок со средним уровнем при выполнении задания описывает, какое перед ним животное, какую пользу он приносит человеку. Ребёнок самостоятельно без помощи взрослого проводит описательный рассказ животного.

Для детей с низким уровнем даётся картина чёткие картинки без лишних деталей, но этим детям необходима схема для описания картины, которая будет служить опорой на алгоритм.

Использование описания по схеме:

- Как называется.
- Части туловища (*голова, хвост, лапы, копыта, уши, рога, когти, глаза*).
- Чем покрыто тело (*шерсть, щетина*).
- Чем питается (*трава, рыба, мясо*).
- Как ест (*лакает, грызет, жует*)
- Где живет (*конура, дом, конюшня*).
- Как голос подает.
- Как передвигается (*ходит, топает, скачет*).
- Какие у него детеныши.
- Какую пользу приносит человеку.

## Задание Сравнение двух объектов животного мира

### 1. Игра «Кто как кричит?»

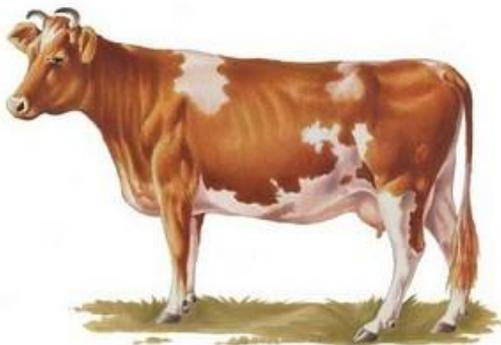
Ход занятия: Предлагаем дошкольнику картины домашних животных и их детёнышей. Покажи голосом, как кричит взрослый и как кричит детёныш. Дети, имеющие средний уровень выполняют это самостоятельно.



Дети с низким уровнем, если не справляются самостоятельно, то педагог даёт для сравнения двух разных животных (например, кошка и собака) либо образец.

### 2. Упражнение «Расскажи, чем отличаются эти животные?»

Ход занятия: Предлагаем дошкольнику картины домашних животных. Ребёнку необходимо найти отличия между ними.



Средний уровень выполнения задания

Даём изображение двух совершенно разных животных

(например, корова и собака) *(не нуждается в опоре на алгоритм)*

Низкий уровень выполнения задания

Даём картинку или игрушки по выбору ребёнка

*(не нуждается в опоре на алгоритм)*

«Покажи, какая кошка, собака и т.д.»

Средний уровень выполнения задания

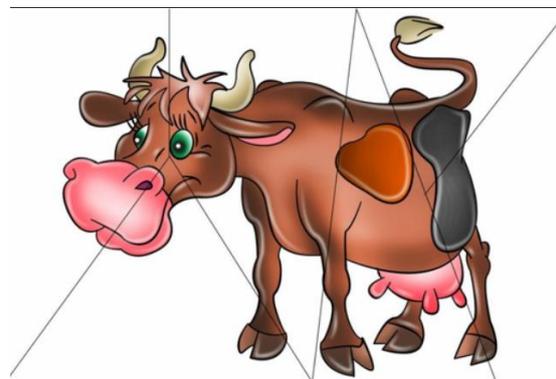
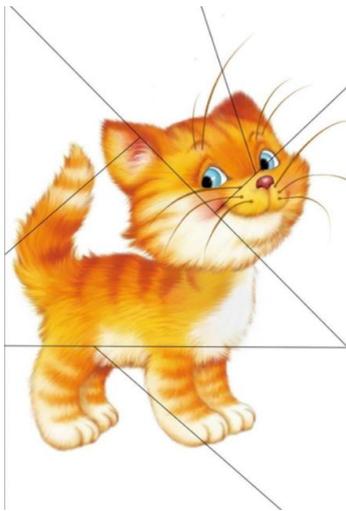
Имитация движений каждого животного в задании, чем их движения отличаются и почему?

Низкий уровень выполнения задания

Имитация движений животных

### 3. Упражнение «Собери разрезную картинку»

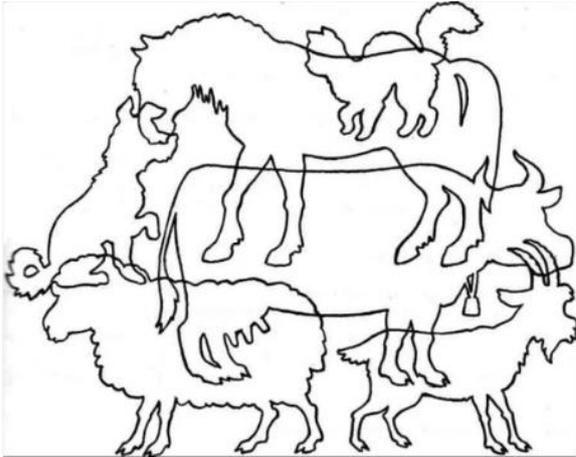
Ход занятия: Предлагаем ребёнку собрать целую картинку из частей. Для детей с низким уровнем частей меньше, детали крупнее.



### Задание Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях

#### 1. «Найди среди животных, домашнее животное»

Ход занятия: Предлагаются разные картинки с изображением всех животных (дикие и домашние в цветном и чётно белом вариантах). Ребёнку необходимо найти только домашнее животное и обосновать свой выбор.

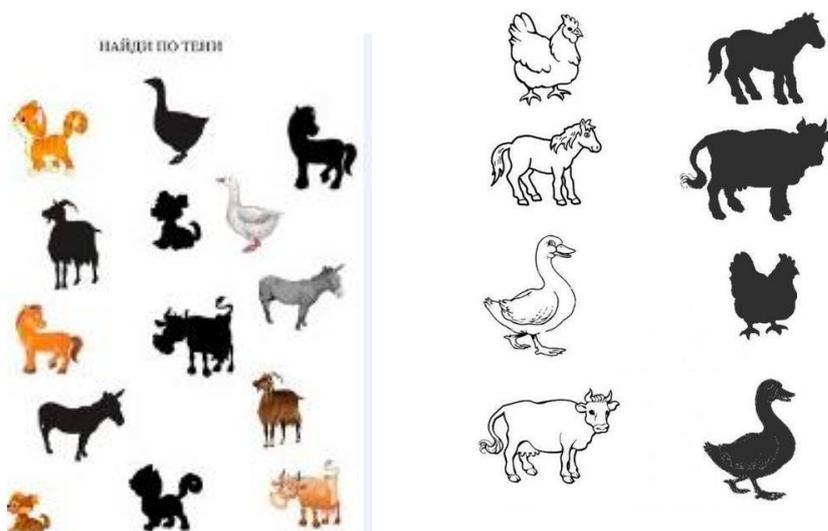


Для ребёнка со средним уровнем выполнения задания предлагаем изображение «наложенных» и «силуэтных» животных как диких, так и домашних вместе.

Для ребёнка с низким уровнем выполнения задания даём изображение «наложенных» и «силуэтных» животных (только домашних)

### 5. «Найди правильную тень домашнего животного»

Ход занятия: Педагог предлагает вниманию ребёнка картины с изображением животного и его тени. Ему необходимо правильно подобрать к каждой тени животное. Картины могут быть как цветные так и чётно белые.



При среднем уровне выполнения задания необходимо найти по словесной инструкции тень всех или необходимых животных.

При низком уровне выполнения задания найти тень конкретного домашнего животного, которое покажет /скажет педагог.

**Задание Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе**

**1. «Опиши, кто изображён на картине и что он делает»**

Ход занятия: Ребёнку предлагаются картины с изображением домашних животных на сложном рисунке в динамической позе. Необходимо узнать это животное и рассказать, что оно делает.



При среднем уровне выполнения задания картины с изображением красочных с естественной окраской животных в разных динамических позах (собака со щенками во дворе, кошка играет с котятами, кошка лакает молоко и т.д.)

При низком уровне выполнения задания с помощью наводящих вопросов педагога (какое животное ты видишь, что он делает и т.д.) или даётся картина где изображено одно домашнее животное.

## 2. «Путаница» Найди, что перепутал художник

Ход занятия: Предлагаются Катрины, на которых изображены действия животных не свойственные им по природе. Где животные могут издавать не свои звуки (поросёнок - каркает, собака - хрюкает, петух – гавкает и т.д.)



Для выполнения ребёнка имеющего средний уровень на выполнения задания даётся изображение животных, которые выполняют не свои действия, данные им по природе. Он описывает ошибки и исправляет их.

Для ребёнка с низким уровнем выполнения задания предлагается картинка животного, но с разными частями тела от других животных (например, у собаки хвост и нос от поросёнка)

Содержание данных методических рекомендаций разрабатывались для слабовидящих детей и подходят и для работы с дошкольниками с сохранным зрением. Для слабовидящих дошкольников дидактический материал в играх и упражнениях предлагается делить на фрагменты и увеличивать в масштабе с учётом их специфики зрительного нарушения. Все специалисты, педагоги и родители в той или иной мере будут участвовать в реализации коррекционной работы со слабовидящими дошкольниками. При этом учитель-дефектолог является ответственным лицом за определение направления коррекционной работы, все остальные участники выполняют задания ответственного. Так же коррекционная программа обсуждается с родителями слабовидящего дошкольника, они знакомятся с её

направлениями, а специалисты дают методические рекомендации родителям по их выполнению в домашних условиях. При составлении коррекционной работы учитываются стартовые возможности слабовидящего ребёнка, для правильного планирования всей системы работы в данном направлении.

Таким образом, дифференцированные методические рекомендации, включая четыре системы координат, по нашему предположению помогут правильно спланировать и реализовать содержание коррекционной работы, направленной на формирование представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности.

### **Выводы по II главе**

Изучением особенностей сформированности представлений о животном мире у слабовидящих старших дошкольников в данном исследовании решалась вторая его задача.

Данная задача предполагала работу по организации изучения особенностей сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников с применением методики его оценки авторов Л.П. Уфимцевой и Т.А. Грищенко. Данная методика предполагала диагностику восприятия объектов животного мира, формирования представлений о них. Исследованием было охвачено 10 слабовидящих дошкольников в возрасте 5-6 лет, с целью подтверждения или опровержения выдвинутой нами гипотезы и проводилось на базе МАОУ «СОШ № 7 им. Пичуева Л.П.» (дошкольные группы комбинированной направленности) г. Усть-Илимска, Иркутской области.

Методика была адаптирована и модифицирована с учётом зрительных возможностей слабовидящих дошкольников. Используются критерии

оценки, бальная шкала оценивания и протокол обследования. Методика включала в себя 6 заданий:

Задание 1. Описание объектов животного мира (с опорой на алгоритм)

Задание 2. Описание объектов животного мира (без опоры на алгоритм)

Задание 3. Сравнение двух объектов животного мира (с опорой на алгоритм)

Задание 4. Сравнение двух объектов животного мира (без опоры на алгоритм)

Задание 5. Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях

Задание 6. Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе.

Проведён количественный и качественный анализ результатов экспериментальной группы.

Анализу и сравнению подлежали результаты исследования сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности.

Качественный анализ полученных результатов показал, что при выполнении заданий слабовидящие дошкольники испытывали ряд трудностей при выполнении задания дети показали средний низкий уровень представлений о животном мире.

Так же были выделены типичней ошибки у слабовидящих дошкольников:

- недостаточно широкие представления о домашних животных, прослеживается ограничение ближайшего окружения;

- не способны выделять и опознавать предметное изображение животных на рисунке и ориентироваться на нём;

- не правильно осмысливают и называют действия и движения животных;

- алгоритмом зрительного и тактильного восприятия недостаточно хорошо владеют.

Исходя из представленных выводов, нами составлены дифференцированные методические рекомендации по формированию представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников в группе комбинированной направленности в системе координат «педагог - слабовидящий», «зрячий - слабовидящий» и «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – родитель» с подборкой игр и упражнений для педагогов, специалистов и родителей слабовидящего ребёнка.

### **Заключение**

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что у большинства слабовидящих старших дошкольников отмечается не сформированность представлений о животном мире.

К категории слабовидящих дошкольников относятся дошкольники с разной степенью нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

По результатам проведённого анализа литературных источников по теме исследования был составлен диагностический комплекс и проведён констатирующий эксперимент, в котором участвовали слабовидящие дети 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности.

В соответствии с выявленными особенностями и поставленной проблемой определена цель исследования - разработка организационно -

педагогических условий для формирования и развития представлений о домашних животных, систематизировать представления о животных и их детёнышей, учить передавать в движениях и жестах повадки животного, воспитывать заботливое отношение к ним.

Актуальность определяется, прежде всего, новой нормативно-правовой базой дошкольного образования детей с ограниченными возможностями (ФГОС ДО), увеличением числа слабовидящих детей. Поэтому своё исследование мы посвятили теоретическому и исследовательскому поиску оптимальных путей и средств развития сформированности представлений о животном мире.

Слабовидящие дошкольники продемонстрировали сформированность представлений о животном мире на среднем и низком уровне и показали ряд особенностей для решения проблемы в данной работе. Так же были выявлены типичные ошибки:

- недостаточно широкие представления о домашних животных, прослеживается ограничение ближайшего окружения;
- не способны выделять и опознавать предметное изображение животных на рисунке и ориентироваться на нём;
- не правильно осмысливают и называют действия и движения животных;
- алгоритмом зрительного и тактильного восприятия недостаточно хорошо владеют.

Настоящее исследование было направлено на обследование сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности.

Сравнительное изучение особенностей сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5- 6 летнего возраста в группе комбинированной направленности имеет теоретическую и

практическую значимость и основывается на актуальности рассматриваемого вопроса.

По результатам проведённого эксперимента были разработаны дифференцированные методические рекомендации по формированию представлений животного мира у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста в группе комбинированной направленности, подобраны некоторые игры и упражнения по развитию представлений. Таким образом, поставленные цели и задачи реализованы, гипотеза нашла своё подтверждение в данной работе.

### Список литературы

1. Агаева, И.Б. Теория и практика развития инклюзивного образования в Красноярском крае: коллективная монография / И.Б. Агаева, О.Л. Беляева, И.В. Дуда - Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015.–290 с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей трех-семи лет. Методическое пособие – Ярославль, 2013. – 113 с.
3. Богуславская З.М. Выделение цвета и формы дошкольниками в зависимости от характера их деятельности. Учебное пособие – М.: Просвещение 1958.
4. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет / М.М. Безруких, Л.В. Морозова // Школьный психолог. – 1999. - №25. С. 2-31.
5. Вяткина А.Ф. Организация свободного пространства для развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Дошкольная педагогика. - 2013. - №3. - С.30-33.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. Дошкольный возраст - М.: Просвещение, 2011. – 145 с.
7. Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2011(1) / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - Красноярск, 2011. – 280 с.
8. Головина, Т. П. Сравнительное исследование процесса понимания сюжетной картины дошкольниками с нарушенным и нормальным зрением / Т. п. Головина // Теоретические и методические вопросы обучения слепых и слабовидящих. – Л., 1987. – С. 105 – 118.
9. Григорьева, Л.П. Психофизиологические исследования зрительных функций нормальновидящих и слабовидящих школьников / Л.П. Григорьева - М.: Педагогика, 1983. – 258 с.

10. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л. П. Григорьева, М. Э. Бернадская, И. В.
11. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева Л.И. Развитие восприятия у ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2012. – 119 с.
12. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. – М. - Школа-пресс. – 2001. – 96 с.
13. Григорьева Л.П. Формирование сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения // Дефектология. - 2010. – № 2. - С.92-96.
14. Забазлай Е.Н. Формирование полного образа зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2011. - №1. - С.33-39.
15. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена – 2010. – 271 с.
16. Блинникова, О. Г. Солнцева. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
17. Денискина, В.З. Особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения / В.З. Денискина// Дефектология. – 2012. – № 6. – С. 17 – 24
18. Денискина В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение // Дефектология. - 2011. - №5. – С.56-63.
19. Диагностика, коррекция и развитие в системе специального образования: материалы региональной межвузовской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистров, студентов, специалистов. Красноярск, 26 апреля 2012 года. Вып. 12 / В. Н. Шурдукалов отв. ред.; ред. кол.; Красноярск гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – 188 с.
20. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие / Л. А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.

21. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие / Л. А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.
22. Ермаков, В.П. Что и как видят дети от рождения и до 10 лет с сохранным и нарушенным зрением. Диагностика, развитие и тренировка 144 зрения / В.П. Ермаков - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 143 с. – (Коррекционная педагогика).
23. Ермаков, В. П. Графические средства наглядности для слабовидящих: учебное пособие / В. П. Ермаков. – М.: ВОС, 1988. – 47 с. 205
24. Ермаков, В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учебное пособие для студентов вузов / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: Владос, 2000. – 240 с.
25. Маршалова М.В. Особенности зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения // Дошкольная педагогика. - 2010. - №5. – С.28-32.
26. Микрюкова С.Г. Развитие формовосприятия у детей с нарушениями зрения // Ребенок в детском саду. - 2009. - №6. - С.9-12.
27. Назарова Н.М. «Специальная педагогика»
28. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. заведений. Психодиагностика. – 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2013. – 456 с.
29. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А./ М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368с.
30. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей
31. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М.: Город, 1998. – 209с

32. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие / Л. И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 110 с
33. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. - М.: Академия, 2014. – 218 с.
34. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учеб. метод. пособие для педагога-дефектолога / Л.И. Плаксина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 87с
35. Погудольникова, Т.А. Развитие зрительного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения / Т.А. Погудольникова, М.Ф. Носова, Е.А. Козлова, Е.А. Паннова // Дефектология. – 2009. – № 4. – С. 65-72.
36. Подгольникова Т.А. Развитие зрительного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Дефектология. - 2009. - № 4. -С. 65-72.
37. Подколзина Е.Н. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - №3. – С.35-39.
38. Подколзина, Е. Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е. Н Подколзина // Дефектология. – 2003. –№ 3. – С. 43– 49.
39. Подколзина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения / Е. Н Подколзина // Дефектология. – 2005. – № 6.– С. 43 – 50.
40. Проглядова, Г.А. Психолого-педагогические подходы в работе с лицами, имеющими нарушения зрения: рабочая тетрадь для семинарских занятий и самостоятельных работ / рец. И.Б. Агаева, Т.А. Грищенко - Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2016. - 64с.

- 41.Рудакова, Л. В. Основные направления работы специализированного детского сада для детей с нарушением зрения / Л. В. Рудакова // Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих: сборник научных трудов. – Л., 1982. – С. 74 – 85.
- 42.Сапронова О.П. Работа с контуром как одно из средств расширения зрительного опыта детей с патологией зрения // Дошкольная педагогика. -2007. - №7. - С.40-41.
- 43.Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста / испр. и доп А.В. Семенович 2-е изд.– М.: Генезис, 2008. – 319 с.
- 44.Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 323
- 45.Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович – 9-е изд.- М.: Генезис, 2017. – 474с.
46. Силантьева Н. П. «Из опыта работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников» статья доклада, журнал международных исследований «The Newman in Foreign Policy» г. Красноярск, июнь 2017г. с.
- 47.Силантьева Н.П. «Особенности сформированности представлений о животном мире у слабовидящих дошкольников 5-6 летнего возраста» статья, сборник Молодёжь и наука XXI века «Современные тенденции и исследования в системе образования детей с ОВЗ», г. Красноярск, 16 мая 2018г. с. 77
- 48.Солнцева, Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения / Л.И. Солнцева - М.: - 1999.
- 49.Солнцева Л.И., Денискина В.З., Буткина Г.А. Психология воспитания детей с нарушением зрения. – М.: Издательство «АСТ», 2012. – 109 с.

50. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста. – М.: Полиграф сервис, 2014. – 276 с.
51. Свиридчук, Т.П. Подготовка слабовидящих детей к школе / Т.П. Свиридчук. – Киев, 1998. – 95 с.
52. Соколов, В.В. Особенности обучения детей с глубокими нарушениями зрения современным информационным технологиям/ В.В. Соколов // Дефектология. – 2013. – № 4. – С. 65-77.
53. Сташевский С. Использование наглядно-действенной методики для развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения // Дефектология. – 2008. - № 1. - С.11-13
54. Тарадаева, Е.В. Теория и практика применения иллюстративной наглядности в коррекции зрения слабовидящих дошкольников: монография / Е.В. Тарадаева – Красноярск: КК ИПК, 2011. - 104 с
55. Титова, К.Е. Выявление предрасположенности к оптической дисграфии у слабовидящих обучающихся / К.Е. Титова, Г.А. Проглядова - Проблемы современного педагогического образования, 2018. №58-4. С. 253-259.
56. Уфимцева, Л.П. Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения / Л.П. Уфимцева, Т.А. Грищенко - Красноярск, 2015 г. С. 290.
57. Уфимцева Л.П., Грищенко Т.А. Педагогическая технология развития зрительного представления графических изображений слабовидящих школьников. Монография – Красноярск, 2016г. с 83
58. Феокистова В.А. Нетрадиционные методы охраны и развития зрительного восприятия у детей со зрительной депривацией. - СПб.: Питер, 2014. – 237 с.
59. Фомичева, Л. В. Интеграция методов развития зрительного восприятия в работе тифлопедагога / Л. В. Фомичева // Матер. Международной научно-педагогической конференции тифлопедагогов и незрячих

- учителей, посвященной 200-летию РГПУ им. А. И. Герцена / составители А. М. Витковская, В. З. Кантор, Г. В. Никулина, В. К. Рогущин. – СПб, 1997. – С. 14 – 17.
60. Фомичева, Л. В. Характеристика уровней зрительного восприятия детей с нарушением зрения как основа личностно ориентированного подхода к его развитию / Л. В. Фомичева // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 2003. – С. 10 – 17.
61. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин – М.: 1963. – 181 с.
62. Hochberg, J. In the Mind's Eye /J. Hochberg// «Contemporary theory and research in visual perception». –N.Y., 1970
63. Hochberg, J Attention, Organisation, Conciousness / J. Hochberg// «Attention contemporary theory and analysis». –N.Y., 1968
64. Smith O. Effekts of practice on reversal of incomplete Necker cubes / O. Smith, V. Smparato, G. Exner// «Perc. a. mot. skills» – 1968. Vol. 27/
65. Locke. An essay concerning human understanding. –1960

## Приложение А

Таблица 1 - Анамнестические данные детей 5-6 лет с нарушенным зрением

№	ФИО	Возраст	Диагноз по зрению	Острота зрения без оптической коррекции	Острота зрения с оптической коррекцией
1	Катя А.	6	Амблиопия 1 ст. с центральной фиксацией OS	OD - 0,03 OS -0,01	OD - 0,05 OS -0,03
2	Василина Л.	6	Гиперметропия 3ст. обоих глаз	OD - 0,01 OS -0,01	OD - 0,04 OS -0,03
3	Кирилл Г.	6	Гиперметропия 1ст. OD глаза, 2ст OS глаза	OD - 0,2 OS -0,1	OD - 0,4 OS -0,2
4	Маргарита Ч.	5	Миопия 3ст. OD глаза Птоз верхнего века OS	OD - 0,2 OS -0,4	OD - 0,2 OS -0,4
5	Станислав И.	5	Гиперметропия 1ст. OD глаза Горизонтальный нистагм	OD - 0,03 OS -0,05	OD - 0,03 OS -0,06
6	Роман Р.	6	Гиперметропия 3ст., сложный гиперметропический астигматизм обоих глаз	OD - 0,15 OS -0,20	OD - 0,15 OS -0,20
7	Денис Ж.	5	Миопия 2 ст. обоих глаз	OD - 0,03 OS -0,06	OD - 0,03 OS -0,06
8	Ольга Д.	5	Гиперметропия 3ст. OS глаза		
9	Нина К.	5	Дистрофия роговицы. Гиперметропический астигматизм обоих глаз	OD - 0,1 OS -0,2	OD - 0,2 OS -0,3
10	Михаил М.	6	Альбинизм. Частичная атрофия зрительного нерва. Горизонтальный нистагм	OD - 0,20 OS -0,10	OD - 0,15 OS -0,15

### Протокол обследования

#### Восприятие объектов животного мира, формирование представлений о них

Фамилия имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

#### Задание 1. Описание объектов животного мира (с опорой на алгоритм)

Объект представлений \_\_\_\_\_

Владение алгоритмом зрительного восприятия:

- использование описания \_\_\_\_\_

-использование обобщающих понятий \_\_\_\_\_

-выделение информационных признаков \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### Задание 2.Описание объектов животного мира (без опоры на алгоритм)

Объект представлений \_\_\_\_\_

Владение алгоритмом зрительного восприятия:

- использование описания \_\_\_\_\_

-использование обобщающих понятий \_\_\_\_\_

-выделение информационных признаков \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### Задание 3.Сравнение двух объектов животного мира (с опорой на алгоритм)

Последовательность \_\_\_\_\_

Развёрнутость \_\_\_\_\_

Использование всех параметров сравнения \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### Задание 4.Сравнение двух объектов животного мира (без опоры на алгоритм)

Последовательность \_\_\_\_\_

Развёрнутость \_\_\_\_\_

Использование всех параметров сравнения \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### Задание 5. Узнавание предметов животного мира в усложнённых условиях

Силуэтные изображения, выполненные в условиях обратного контраста \_\_\_\_\_

«Наложённые» изображения (на одном рисунке 5-6 предметов) \_\_\_\_\_

«Зашумлённые» изображения \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### Задание 6. Узнавание животных на сложном предметном рисунке в динамической позе.

Узнаёт – не узнаёт \_\_\_\_\_

Осмысление и называние движений \_\_\_\_\_

**Вывод** \_\_\_\_\_

**Заключение** \_\_\_\_\_

**Приложение В**

**Примерная технологическая карта занятия слабовидящих  
дошкольников в группе комбинированной направленности по теме  
«Домашние животные и их детёныши»**

**Образовательные области:** Познание, Коммуникация

**Возраст:** 5-6 лет

**Контингент:** слабовидящие дети сочетанной патологией и дети со зрением норма

**Тема занятия:** «Домашние животные и их детёныши»

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический

**Формы организации:** фронтальная

**Тип:** комбинированный

**Продолжительность:** 20-25 минут

**Технологии:** проблемный диалог, игровые, Здоровьесберегающие

**Образовательное учреждение:** МАОУ «СОШ № 7 им. Пичуева Л.П.» г. Усть-Илимск, Иркутская область

**Краткая аннотация:** Воспитатель вместе с детьми обобщают полученные ранее знания о домашних животных и их детёнышах. В занятие прослеживается работа педагога и его профессиональные умение организовать образовательный процесс так, что бы дошкольники, имеющие зрение норма не сидели в пустую, а продолжали работать дальше, слабовидящие завершают выполнение какого либо задания. В занятие можно проследить работу систем координат, работ в паре «педагог - слабовидящий», «зрячий-слабовидящий» и «слабовидящий - слабовидящий».

**Оборудование:** интерактивная доска, карточки с изображением домашних животных, кукла, кубики, электронная глазодвигательная гимнастика.

**Цель занятия:** закрепить знания о домашних животных и их детёнышах

**Коррекционная составляющая занятия:** коррекция коммуникативной деятельности, коррекция недостатков развития представлений о домашних животных.

**Планируемые результаты для участников занятия:**

Предметные:

1. закрепить характерные особенности животных и их детёнышей
2. закрепить умение различать животных
3. проверить навыки выделения характерных особенностей
4. отследить навык сопоставления названия животного по его характерным признакам
5. потренироваться в распознавании конкретного животного с помощью зрительного, осязательного восприятия

Метапредметные:

1. научиться правильно и логически выстраивать предложения на задаваемые вопросы
2. закреплять умениями выполнять действия по заданному алгоритму
3. сформировать умение аргументировать своё мнение и позиции в коммуникации
4. расширить и активизировать словарный запас слов

Личностные:

1. научиться проявлять самостоятельность и активность в выполнении задания в системе координат
2. уметь брать на себя ведущую роль в совместной деятельности
3. добиться ответственного отношения к выполнению заданий
4. преодолеть страх перед трудностями выполнения задания
5. сформировать проявление познавательной активности

**Задачи:**

1. Образовательная:

- Уточнить и расширить знания по теме «Домашние животные и их детёныши» (обобщающие понятия «домашние животные», детёныши).
- Продолжать развивать способности в работе системы координат
- Продолжать пополнять словарь, развивать мелкую мускулатуру рук, согласование речи с движением.

2. Коррекционно-развивающая:

- Способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации, формировать целостное восприятие, активизировать зрительное внимание и восприятие.
- Способствовать развитию слухового восприятия (узнавание и определение животных по голосам)
- Способствовать развитию зрительного восприятия

**Ход занятия**

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
<p><b><i>Организационный момент</i></b></p> <p>- Здравствуйте!</p> <p>- Ребята я очень рада всех вас видеть сегодня на нашем занятии. Сейчас мы с вами проведем необычную гимнастику для лица. Посмотрите на смайликов (на интерактивной доске появляются различные мимические изображения, на партах у детей лежат такие же</p>	<p>Дети выбирают подходящую карточку или изображение свойственное своему настроению</p>	<p>Воспитанники самостоятельно выбирают то настроение, с которым пришли на занятие</p>

<p><i>карточки)</i> и покажите, какое настроение изображено на каждом из них: веселое или печальное?</p> <p><u>(слабовидящим воспитанникам выдаются индивидуальные карточки)</u></p> <p>- Какое настроение вам хотелось бы взять с собой?</p> <p><b>Определение темы и целей занятия</b></p>	<p>Радостное, веселое</p>	<p>Получают положительный настрой на работу</p>
<p>- Я с вами согласна у нас у всех отличное настроение</p> <p>- Ребята, у вас у каждого на столах лежат карточки, скажите, что изображено у него на карточке</p> <p>- Как одним словом назвать? Кто это?</p> <p>- Почему мы их называем домашними?</p> <p>- А у вас есть домашние животные</p> <p>- А как называют</p>	<p>Корова, свинья, собака, кошка, лошадь и т.д.</p> <p>Домашние животные</p> <p>Они живут с человеком</p> <p>Разнообразные ответы детей</p> <p>Перечисляют</p>	<p>Дети самостоятельно отвечают на поставленные вопросы педагога</p>

детёнышей?	детёнышей	
<p><b><u>Игра «Узнай, кто это?»</u></b></p> <p>- Ребята, к нам в гости пришла Кошечка. Посмотрите, какая она красивая, нарядная. У нее сегодня день Рождения и она решила пригласить к себе друзей. Но забыла, как их зовут, помнит только их голоса и просит помочь ей.</p> <p>- Вы хотите помочь определить животных по голосу? (звучат голоса домашних животных)</p> <p>- Молодцы, всех животных угадали</p> <p><b><u>Игра «Накорми животных»</u></b></p> <p>- И так, гости все собрались, а на дне Рождения принято гостей угощать. Давайте вспомним, чем питаются животные?</p> <p>- У меня на тарелочке лежат угощения для</p>	<p>Да</p> <p>Дети слушают различные голоса домашних животных и определяют, к какому животному принадлежит голос</p> <p>Ответы детей, чем питаются животные</p> <p>Дети выполняют</p>	<p>Дети внимательно рассматривают кошечку, описывают её</p> <p>Проявляется желание определять голоса животных на слуховой основе.</p>

<p>животных. Выберите себе карточку и накормите животных.</p> <p><i>(дети со зрением норма делятся на пары для работы со слабовидящими)</i></p> <p>- Молодцы, накормили животных.</p>	<p>задание.</p> <p>Я угощу собаку косточкой и т.д.</p> <p>Совместная работа в системе координат «зрячий - слабовидящий»</p> <p>«слабовидящий-слабовидящий»</p>	<p>Дети делятся на пары самостоятельно по желанию (или по распределению педагога)</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Физминутка</u></b></p> <p>- День рождения в самом разгаре, пришло время поиграть. Я приглашаю вас на ковёр и сейчас с помощью волшебной палочки вы все превратитесь в кошек.</p> <p>-Я произнесу волшебные слова: «Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!»</p> <p>- Теперь, вы – кошки.</p> <p>- Села кошка под кусток</p> <p>- Сыра скушала кусочек</p> <p>- Встала кошка</p> <p>- Потянулась</p> <p>- Её шерстка развернулась</p> <p>- А, теперь «Вокруг себя</p>	<p>Дети изображают кошечек (различные позы, звук кошки)</p> <p>Приседают</p> <p>Имитируют откусывание сыра</p> <p>Встают</p> <p>Потянулись высоко на</p>	<p>Дети с удовольствием проводят физминутку, выполняя все действия</p>

<p>повернись и в ребят опять превратись»! Сейчас вы дети, пройдите на свои места.</p> <p><b><u>Игра «Найди маму»</u></b></p> <p>- Ребята, пока мы с вами играли, детеныши животных потерялись и не могут найти свою маму. Помогите им отыскать своих мам.</p> <p>- Чей это детеныш? - Как он называется? - Молодцы, ребята, помогли детенышам найти своих мам.</p> <p><b><u>Игра «Кто спрятался»</u></b></p> <p><i>(на развитие зрительного восприятия у слабовидящих, на развитие слухового восприятия у зрячих)</i></p> <p>-Ребята, Кошечка решила поиграть с вами в прятки. Вы закрывайте глаза, а животные будут</p>	<p>носочках</p> <p>Поглаживают себя руками</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>На магнитной доске дети располагают детенышей к своей маме</p> <p><i>(работа в системе координат «зрячий - слабовидящий» «слабовидящий- слабовидящий»)</i></p> <p>Дети перечисляют, кто убежал</p>	<p>Дети активно работают в парах</p>
--	--	--

<p>прятаться (педагог в это время прячет одного из животных)</p> <p>-Откройте глаза и скажите, кого из животных не стало?</p> <p>-Молодцы, всех животных отыскали.</p>		
<p><b><u>Задание «Соедини цветной шнуровкой детёнышей и их мам»</u></b></p> <p>- Ребята, а давайте поможем малышам пройти по цветным дорожкам к своим мама</p> <p><b><u>Пальчиковая гимнастика</u></b> <b><u>«Встреча»</u></b></p> <p>Повстречались два котёнка: Мяу, мяу! Два щенка: ав,ав! Два жеребёнка: иго-го! Два тигрёнка: ррр Два быка: муу! Посмотри, какие рога! (На каждую строчку соединять поочерёдно пальцы правой и левой</p>	<p>Работа в парах «зрячий - слабовидящий» «слабовидящий-слабовидящий»</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<p>Активно работают в парах</p> <p>С желанием выполняют гимнастику</p>

<p><i>рук, начиная с мизинца.</i>  <i>Показать «рога»,</i>  <i>вытянув указательные</i>  <i>пальцы и мизинцы.</i></p> <p>- О каких животных идет речь в этом стихотворении?</p> <p>- Верно. А нашим животным нужен теплый надежный дом, или скотный двор (показ картинки, зрительный анализ)</p> <p>- Но однажды подул сильный ветер и разрушил жилье наших животных.  Тебе предстоит сложить его заново.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Складывают домики (пазлы)</p>	<p>Совместная работа слабовидящих детей и детей со зрением норма</p>
<p><b>Итог. Рефлексия</b></p> <p>- Ребята чем вам больше понравилось заниматься на занятие? Какое задание показалось вам сложным и почему?</p> <p>- Нарисуйте своё любимое домашнее животное</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети по желанию рисуют животное</p>	

## ГЛОССАРИЙ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

**Адаптация** - приспособление организма к изменившимся условиям существования; изменение чувствительности анализаторов в результате приспособления к действующим на них раздражителям.

**Адаптация зрительная** - приспособление зрительного анализатора к уровню яркости световых (цветовых) раздражителей, приводящее к изменениям световой (цветовой) чувствительности.

**Азбука для слепых** - рельефно-точечный шрифт по системе Брайля, принятый для письма и чтения слепых.

**Аккомодация глаза** - процесс изменения преломляющей силы глаза при зрительном восприятии предметов, находящихся на различных расстояниях от него.

**Альбинизм** - врожденная аномалия, характеризующаяся полным или частичным (в коже, волосах, оболочках глаза) отсутствием пигмента.

**Амблиопия** - понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора, выражающееся в снижении остроты центрального зрения.

**Анизометрия** - неодинаковая по виду и по степени рефракция правого и левого глаза.

**Аномалии рефракции** - отклонения в преломляющей способности глаза.

**Аномальное развитие** (в дефектологии) - нарушение нормального психического развития у детей с дефектом анализатора или интеллектуальным дефектом; рассматривается как своеобразное, а не дефектное развитие.

**Астенопия** - быстро наступающее утомление глаз во время зрительной работы, особенно при малом расстоянии от глаза до объекта.

**Астигматизм** - аномалия рефракции, при которой преломляющая сила оптической системы глаза отличается в различных меридианах, вследствие чего лучи, исходящие из любой точки пространства, не дают на сетчатке точечного фокусного изображения.

**Атрофия зрительного нерва** - деструкция волокон зрительного нерва с его атрофией, обусловленная воспалительным или дегенеративным процессом; проявляется снижением или утратой зрения.

**Афакия** - отсутствие в глазном яблоке хрусталика; проявляется дальнозоркостью и неспособностью аккомодации глаза.

**Ахромазия** - тяжелая форма расстройства цветового зрения, которая характеризуется полной потерей способности различать цвета.

**Бельмо** - помутнение роговицы, обусловленное ее рубцовым изменением.

**Буфтальм** (бычий глаз) - поздняя стадия врожденной глаукомы (см. *глаукома*).

**Внимание** - форма организации психической деятельности, обеспечивающая выделение в сознании одних объектов отражения при одновременном отвлечении от других объектов,

**Воспаление симпатическое** - тяжелое фиброзное воспаление радужки и ресничного тела в здоровом глазу вследствие проникающего ранения другого глаза.

**Восстановительное лечение глаз** - лечение, проводимое с целью восстановления зрительных функций и ликвидации патологических процессов и их последствий.

**Врачебно-трудовая экспертиза** - практическая система общественной и государственной деятельности по определению трудоспособности лиц с хроническими заболеваниями, последствиями травм или врожденными дефектами.

**Всероссийское общество слепых** - общественная организация, занимающаяся воспитательной, культурно-массовой, общеобразовательной работой среди слепых и их трудовым устройством.

**Вспомогательные школы (классы) для слепых и слабовидящих детей** - школы (классы), в которые помещаются дети, имеющие помимо зрительной патологии нарушения интеллектуального развития.

**Вторичные дефекты у слепых и слабовидящих** - дефекты, обусловленные нарушениями зрения и препятствующие развитию личности ребенка.

**Гемералопия** (куриная слепота) - резкое ухудшение зрения в условиях пониженной освещенности, обусловленное нарушением функции палочкового светочувствительного аппарата сетчатки.

**Гемианопсия** - выпадение половины поля зрения в каждом глазу; наблюдается при органических заболеваниях (опухоль мозга, кровоизлияние в головной мозг и др.).

**Гетерофория** - скрытое косоглазие (нарушение мышечного равновесия).

**Гидрофтальм** - растяжение и выпячивание глазного яблока, развивающееся при врожденной глаукоме (см. *глаукома*).

**Глазомер** - способность глаз без непосредственных измерений определять и сравнивать пространственные величины, воспринимать форму, удаленность, размеры и движение предметов.

**Глаукома** - хроническое заболевание глаз, характеризующееся повышенным внутриглазным давлением с развитием трофических расстройств в сетчатке и

**Динамический стереотип** - уравновешенная и зафиксированная система условных и безусловных рефлексов, которая лежит в основе навыков, привычек.

**Диоптрия** - единица измерения преломляющей силы оптической системы, соответствующая преломляющей силе линзы с фокусным расстоянием 1 м.

**Дихромазия** - частичная цветовая слепота преимущественно на один из трех цветов: красный, зеленый, синий.

**Зрение** - функция зрительной системы, заключающаяся в преобразовании энергии света, излученного или отраженного различными объектами.

**Зрительная работоспособность** - способность человека выполнять зрительную работу с допустимым числом негрубых ошибок в течение определенного периода времени

**Зрительные функции** - заключаются в способности воспринимать свет, цвет, форму и пространственные отношения предметов. Различают центральное, периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение.

**Инвалидность** - состояние организма, вызванное болезнью или увечьем со стойкими функциональными нарушениями, приводящими к полной или частичной нетрудоспособности в данной профессии, к снижению квалификации.

**Инвалид по зрению** - человек, полностью или частично утративший трудоспособность вследствие дефекта зрения.

**Катаракта** - болезнь глаз, основным проявлением которой является частичное или полное помутнение вещества или капсулы хрусталика, с понижением остроты зрения вплоть до полной его утраты.

**Книги для слабовидящих** - книги, напечатанные крупным шрифтом с доступными для зрительного восприятия иллюстрациями.

**Книги для слепых** - книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля с доступными для осязательного восприятия иллюстрациями.

**Колобома** - общее название врожденных, реже приобретенных дефектов тканей глаза (радужки, сосудистой оболочки, сетчатки, диска зрительного нерва, хрусталика).

**Конвергенция в офтальмологии** - сведение зрительных осей обоих глаз на фиксируемом объекте.

**Коррекция зрения** - исправление аномалий рефракции глаза оптическими линзами, повышение остроты зрения путем устранения оптических, анатомических или функциональных недостатков с помощью технических средств (оптических, электронно-оптических, светотехнических и др.) или хирургических операций.

**Косоглазие** - отклонение зрительной линии одного из глаз от совместной точки фиксации.

**Микрокорнеа** - малый диаметр роговицы (аномалия развития).

**Микрофтальм** - малые размеры глазного яблока (аномалия развития).

**Монокулярное зрение** - процесс видения одним глазом.

**Моторика** - двигательная активность организма, отдельных его органов или частей.

**Мышцы аккомодационные** - гладкие мышечные волокна ресничного тела, обеспечивающие натяжение или ослабление цинновых связок и вследствие этого - изменение кривизны хрусталика глаза.

**Нистагм** - произвольные ритмические движения (с быстрой и медленной фазами движения) глазных яблок. Направление нистагма (горизонтальное, вертикальное и ротаторное) определяют по быстрому компоненту.

**Ослепший ребенок** - ребенок, потерявший зрение после рождения вследствие заболевания или травмы.

**Остаточное зрение** - зрение, характеризующееся остротой зрения от светоощущения до 0,04 при использовании оптической коррекции.

**Офтальмотонус** - внутриглазное давление.

**Очки** - устройство, предназначенное для коррекции зрения и применяемое при понижении зрения, обусловленном нарушениями клинической рефракции глаза.

**Периферическое зрение** - зрение, осуществляемое посредством периферических частей сетчатки глаза. На периферии сетчатки преобладают особые высокосветочувствительные клетки, т. е. палочки, действующие по преимуществу в условиях малой освещенности и не дающие цветовых ощущений.

**Письмо слепых** - написание букв, слов, цифр путем выдавливания грифелем рельефно-точечных знаков по системе Брайля на специальном приборе.

**Плеоптическое лечение** - лечение, включающее методы и средства по развитию зрения при амблиопии.

**Поле зрения** - пространство, все точки которого одновременно видны при неподвижном взгляде. В зависимости от того, участвуют в зрении один или оба глаза, различают монокулярное и бинокулярное поля зрения.

**Поле взора** - участок пространства, который может воспринимать глаз при своем движении и фиксированном положении головы.

**Прибор для письма слепых** - специальный прибор для письма рельефно-точечным шрифтом. Предложен Луи Брайлем.

**Различение цветов** - способность воспринимать или узнавать сходство и различие между цветами, оттенками и другими свойствами одного и того же цвета, определять конкретные цвета, узнавать гармонирующие и конкретные цветосочетания, точно подбирая цвета.

**Ребенок с нарушениями зрения** - термин, охватывающий слепых и слабовидящих детей.

**Рельефный шрифт** - специальный выпуклый шрифт, созданный для чтения и письма слепых.

**Ретинобластома** - злокачественная опухоль сетчатки, поражающая детей в первые годы жизни.

**Рефракция глаза** - преломляющая сила оптической системы глаза, выраженная в диоптриях.

**Слабовидение** - значительное снижение зрения, при котором острота зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) находится в пределах от 0,05 до 0,2, или меньшее снижение остроты зрения при значительном нарушении других зрительных функций (чаще всего сужение границ поля зрения).

**Слабовидящие дети** - дети, острота зрения у которых находится в пределах от 0,05 до 0,2 при применении коррекции обычными очками.

**Слепое пятно** - абсолютная скотома, являющаяся проекцией в поле зрения диска зрительного нерва.

**Слепота абсолютная** - стойкое отсутствие светоощущения на оба глаза.

**Слепота неполная** (частичная) - резкое понижение остроты зрения, при котором оно не превышает 0,04 на лучше видящем глазу (с коррекцией очками), но светоощущение сохранено.

**Социально-трудовая реабилитация слепых и слабовидящих** - система социально-экономических, правовых, производственных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, способствующих преодолению отрицательных последствий слепоты и слабовидения и включению больных в активную общественно полезную деятельность.

**Тифлопедагог** - педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение, воспитание, политехническую и трудовую подготовку слепых и слабовидящих детей и подростков с учетом своеобразия их познавательной деятельности и компенсации нарушенных (недоразвитых) функций.

**Тифлопсихология** - раздел специальной психологии, изучающий психическое развитие слепых и слабовидящих детей, пути и способы его коррекции при обучении и воспитании.

**Увеит** - воспаление увеального тракта (сосудистой оболочки глазного яблока).

**Утомление зрения** (астенопия) - проявляется в субъективных жалобах на чувство утомления, тяжести, боли в глазах и голове, расплывание контуров, двоение (диплопию) изображений. Выражается в снижении работоспособности светоощущающего, нервного и двигательного аппаратов органа зрения.

**Фоторецепторы** - специализированные клетки, реагирующие на свет возбуждением.

**Фотоэлектрические сигнализаторы** - электронные приборы, преобразующие световые сигналы в звуковые или тактильные, доступные для восприятия слепыми.

**Хориоидит** (задний увеит) - воспаление собственно сосудистой оболочки глаза.

**Хориоретинит** - сочетанное воспаление сосудистой оболочки и сетчатки глаза.

**Элементарная реабилитация** - первоначальная подготовка слепых и слабовидящих к самостоятельной жизни и труду.

**Экзофтальм** - смещение глазного яблока вперед, сопровождающееся расширением глазной щели.

**Эмметропия** - соразмерная, нормальная рефракция глаза, при которой положение заднего главного фокуса оптической системы глаза совпадает с сетчаткой. Параллельные лучи, идущие от отдаленных предметов, собираются на сетчатке.