

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Анализ литературы по проблеме исследования.....	7
1.1.Клинико – психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.....	7
1.2.Развитие фонематического восприятия в онтогенезе.....	14
1.3. Проявления нарушений фонематического восприятия у детей.....	22
1.4. Анализ существующих подходов к проблеме формирования фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи	26
Глава II. Экспериментальное изучение особенностей фонематических восприятий у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	31
2.1.Организация и методика констатирующего эксперимента.....	31
2.2.Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	40
2.3.Методические рекомендации по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня.....	48
Заключение	59
Список литературы.....	63
Приложения.....	66

Введение

Актуальность. В современной логопедии одной из актуальных проблем является наличие большого количества детей с нарушениями речи. Проблема речевых расстройств в последнее время все больше привлекает внимание различных специалистов: логопедов, психологов, врачей, дефектологов.

В соответствии с новыми образовательными стандартами деятельность педагогов направлена на развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка, на развитие его общей культуры и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную социализацию в обществе.

Актуальностью изучения особенностей фонематического восприятия дошкольников с общим недоразвитием речи определяется тем, что наиболее распространенным дефектом у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия и нарушение навыков языкового анализа.

Важную роль в формировании речи играет фонематическое восприятие.

Фонематическое восприятие - это способность дифференцировать и определять последовательность звуков в слове в устной речи, это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Оно является частью физиологического слуха, направлено на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами.

Термин «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» являются синонимами (по определению Р.И. Лалаевой)

Нарушения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка, что выражается в уклонении от социальных контактов, которые очень сильно влияют на развитие познавательных

процессов, а также на овладение чтением, письмом и других школьных навыков и знаний.

Волкова Л.С. характеризует речевую деятельность детей с общим недоразвитием речи как аграмматичную, малопонятную, недостаточно фонетически оформленную. Характерной особенностью для них является недифференцированное произношение звуков, когда один звук заменяет один или несколько звуков фонетической группы; замена группы звуков на более простые по артикуляции, нестойкие замены, смешения звуков. Из этого следует то, что у этих детей несформировано фонематическое восприятие[6, с.501].

Для формирования у детей грамматически правильной, внятной, лексически богатой и фонетически четкой речи большое значение имеет изучение развития и формирования фонематического восприятия (Л.С. Выготский, Д.Б.Эльконин, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, А.Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, Г.Л. и др.).

Несформированность фонематического восприятия часто мешает детям правильно воспроизводить речь и воспринимать ее. Так как данные процессы характеризуются восприятием, различением и дифференциацией фонем. При несформированном фонематическом восприятии ребенок не способен успешно выполнять эти операции.

Ребёнок с хорошим фонематическим восприятием даже при наличии нарушения звукопроизношения, в чужой речи правильно его узнаёт, связывает с соответствующей буквой, и ошибок в письме не делает.

Проблема формирования фонематического восприятия является одной из актуальных в современной логопедии. С каждым годом детей с общим недоразвитием речи становится все больше и больше. Появление таких нарушений как; замены, искажения и смешения звуков, низкий уровень сформированности фонематического восприятия, приводит к тому, что

ребенок испытывает проблемы как в дошкольном возрасте, так и в последующем обучении в школе.

Важность и необходимость формирования фонематического восприятия у детей указывали такие исследователи как: В.И.Бельтюков, Г.И.Жаренкова, Г.А.Каше, В.А. Ковшиков, Р.И.Лалаева, Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, А.Д.Салахова, Л.Ф.Спирова, Т.Б.Филичева, М.Е.Хватцев, Г.В.Чиркина и другие.

Таким образом, для развития фонематического восприятия необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Поэтому своевременная диагностика сформированности фонематических процессов и их коррекция является необходимой для преодоления его недоразвития.

Цель исследования: - выявить особенности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня и на основе выявленных особенностей составить методические рекомендации по формированию фонематического восприятия у детей данной категории.

Объект: - фонематическое восприятие детей 6-7 лет.

Предмет: - особенности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза: мы предполагаем, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня будут выявлены особенности фонематического восприятия; на уровне импрессивной и экспрессивной речи. В импрессивной речи: неузнавание наличия звуков в слогах, словах, как по артикуляторным так и по акустическим признакам. В экспрессивной речи: в звукопроизношении будут преобладать фонематические дефекты (замены и смешения звуков).

Выявленные нарушения позволят нам составить методические рекомендации.

Задачи:

1. Проанализировать психолого – педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Провести констатирующий эксперимент и изучить особенности фонематического восприятия у детей 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня;
3. Составить методические рекомендации по развитию фонематического восприятия у детей 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Методологическая основа исследования: на анализе трудов отечественных исследователей в области онтогенеза речевой деятельности: (Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Жинкин Н.И., Гвоздев); на положении: о единстве закономерности речевого развития в норме и патологии (А.Н., Швачкин Н.Х., Левина Р.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. и другие).

База исследования:

Исследование проходило на базе МАДОУ детский сад №50 комбинированного вида города Красноярск. Для констатирующего эксперимента была сформирована экспериментальная группа из десяти человек (5 мальчиков, 5 девочек) возрастом 6-7 лет с логопедическим заключением общего недоразвития речи третьего уровня.

Этапы исследования:

1. Первый этап-(октябрь – март) - изучение литературы по проблеме исследования, определение содержания констатирующего эксперимента, подбор стимульного материала для проведения эксперимента.
2. Второй этап (апрель) - проведение констатирующего эксперимента и его анализ.

3. Третий этап (апрель-май) - обобщение и оформление результатов исследования, составление методических рекомендаций по развитию фонематического восприятия у детей 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Структура выпускной квалификационной работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I . Анализ литературы по проблеме исследования

1.1. Клинико – психолого – педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано Левиной Р.Е. и научным коллективом сотрудников НИИ дефектологии (Н.А.Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.И. Жаренкова и другими.) [6, 328].

По определению Левиной Р.Е. общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой (фонетики) и смысловой стороне (лексики и грамматики), при нормальном слухе и интеллекте [5, с.513].

Дети с общим недоразвитием речи имеют типичные проявления, которые указывают на системные нарушения речевой деятельности. Одно из самых распространенных; запоздалое начало речи ребенка (начинает произносить первые слова в 3-4 года, иногда и в 5 лет). Отмечаются недостатки в устойчивости внимания, ограниченность в возможности его распределения. Дети не могут запомнить сложную инструкцию.

Специальные исследования детей, показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи, Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. , Филичева Т.Б. выделяли три группы проявлений.

Дети **первой группы** имеют только признаки общего недоразвития речи, без других выраженных признаков нервно – психической деятельности. У них отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В их анамнезе отсутствуют выраженные отклонения в протекании беременности и родов. В этих случаях можно отметить недоношенность или

незрелость ребенка при рождении, его соматическую ослабленность в первые месяцы и годы жизни [17, с.267].

В психическом развитии детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально – волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых поражений свидетельствуют о сохранности у них первичных зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые лишь малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, несформированностью мелкой моторики, кинестетического и динамического праксиса.

У детей **второй группы** общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов.

При тщательном неврологическом обследовании выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только о задержке формирования центральной нервной системы, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур [17, с.20].

Среди неврологических синдромов у детей второй группы наиболее частыми являются следующие:

1. Гипертензионно – гидроцефальный синдром – синдром повышенного внутричерепного давления, при котором имеют место увеличение размеров головы, выступающие лобные бугры, расширение венозной сети в области висков. Данный синдром проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей, а также быстрой истощаемости, повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Такие дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, жалуются на головокружение и головную боль.

2. Церебрастенический синдром проявляется в повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функции активного внимания, памяти. В одних случаях синдром проявляется в гипертонии, в других – с преобладанием заторможенности, пассивности и вялости.

3. Синдромы двигательных расстройств характеризуются изменениями мышечного тонуса, легкими монопарезами нередко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью мелкой моторики, несформированностью общего праксиса. У детей наблюдаются нарушения артикуляционной моторики в виде легких парезов мышц языка.

Для детей **второй группы** характерны нарушения познавательной сферы, обусловленные как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособности. Исследования высших психических функций показывают локальную недостаточность некоторых видов праксиса и гнозиса, что подтверждается данными нейропсихологического и электроэнцефалографического обследования.

Дети третьей группы имеют наиболее стойкое и специфическое недоразвитие речи, которое клинически обозначается как «моторная алалия». Характерными признаками моторной алалии является выраженное недоразвитие всех сторон речи: фонетической, фонематической, лексической, синтаксической, морфологической, всех видов речевой деятельности и всех форм устной и письменной речи. Дети с этим недоразвитием обладают достаточным пассивным словарем, им доступны неречевые артикуляции звуков, им характерна несформированность слоговой структуры, трудности в актуализации слов, обуславливают частые паузы, остановки в речи и широкое общение с детьми с помощью жестов и мимики.

Несмотря на то, что у детей со временем формируется определенный набор языковых единиц, они с трудом овладевают правилами их

использования и на всех этапах речевого развития испытывают специфические трудности в автоматизации речевого процесса.

Данные клинического и электроэнцефалографического исследований этих детей свидетельствуют о наличии у них не только локальных корковых нарушений, но и о поражении глубинных образований головного мозга [17, с. 23].

Левина Р.Е. и другие ученые выделяли три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей [5, с.27].

I уровень. Речевые средства крайне ограничены. Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов, в речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного. Звуковая сторона характеризуется фонетической неопределенностью. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

II уровень. При переходе на данный уровень у ребенка возрастает речевая активность. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Фонетическая сторона характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень. Переход на данный уровень характеризуется развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме [25,с.21].

Изучение Филичевой Т.Б. в (2001году) речи дошкольников позволило выделить еще одну группу детей, которая оказалась за пределами вышеописанных уровней и может быть определена как **четвертый уровень речевого развития**. У этих детей обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий. Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков. Характерным нарушением слоговой структуры является то, что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонематический образ. И как следствие - искажение в разных вариантах.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не

закончившегося до конца процесса фонемообразования. Имеющиеся у детей трудности не всегда внешне проявляются, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, более легкими в произношении. В пробах на составление рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин выявляются неточное употребление отдельных слов и ограниченность речевых средств.

Обобщая психолого-педагогические данные о характере речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи, можно отметить, что, несмотря на различную природу дефектов, у этих детей выявляются общие проявления, указывающие на недоразвитие всех компонентов речевой деятельности.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно – логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в двигательной сфере: нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части, у них плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижены скорость и ловкость выполнения, недостаточно развитая мелкая моторика, заторможенность [5, с.540].

Внимание детей с общим недоразвитием речи характеризуется неустойчивостью, низкой произвольностью, трудностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач. Исследования памяти позволяют заключить, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции.

Комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников [14, с. 236].

Таким образом, под общим недоразвитием речи понимают речевые расстройства разного характера, при которых нарушены все компоненты речевой системы, которые относятся к ее звуковым и смысловым сторонам, при нормальном слуховом и интеллектуальном развитии.

В современной логопедии выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. При первом уровне речь отсутствует, на втором появляются общеупотребительные слова, третий уровень характеризуется появлением фразовой речи с лексико – грамматическим и фонетико – фонематическим недоразвитием, на четвертом уровне при тщательном обследовании выявляются незначительные нарушения всех компонентов языка.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой

фонетической группы. Характеризуется развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально – волевой сферы.

1.2. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе

Недостаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи приводит к тому, что у них самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им самостоятельно успешно овладеть грамотой в школе.

Проблемами развития фонематического восприятия в онтогенезе занимались такие исследователи как Лурия А.В., Филичина Т.Б., Туманова Т.В., Жинкин Н.И., Фомичева М.Ф., Гвоздев А.Н., Швачкин Н.Х., Левина Р.Е. и другие.

Н.И. Жинкин указывал: «Звук речи - это физическая величина, производимая речедвигательным аппаратом и включающая огромное разнообразие акустических признаков. Фонема - это функция, которую выполняют некоторые из признаков звука для различения одного слова от другого»

А.Р. Лурия рассматривает фонематическое восприятие как способность к обобщению в отдельные группы различных звучаний, используя существенные признаки звуков и игнорируя случайные [1, с. 181].

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова рассматривают фонематическое восприятие как способность ребенка к практическим обобщениям понятий о звуковом и морфологическом составе слова [23, с. 59].

Чиркина Г.В. понятие фонематический слух определяет как тонкий систематизированный слух, позволяющий узнавать и различать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью фонематического восприятия, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека упорядочение – в «решетке фонем» [29, с.52].

Фонема (греч. *phoema* - звук). Кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем. Так, в функции различителей звуковых оболочек слов (бак, бок, бук) выступают фонемы [а],[о],[у]. В русском языке 42 фонемы (6 гласных и 36 согласных).

В настоящее время фонематическое восприятие - это восприятие фонемного состава слова и оценивание соответствия / несоответствия своего произношения установленному образцу (С.Н. Цейтлин)

Фонематическое восприятие - это способность дифференцировать и определять последовательность звуков в слове в устной речи, при нормальном речевом развитии фонематическое восприятие формируется спонтанно в условиях речевого окружения в период от 1 года до 4 лет.

Любой язык характеризуется своими фонематическими признаками, создающими звуковую структуру языка. Где одни звуковые признаки выступают как несущественные, а другие как смыслоразличительные. Развитое фонематическое восприятие важно для овладения речью, а также процессом чтения и письма.

В процессе восприятия речи ребенок сталкивается с множеством звучаний, так как фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности,

образуют непрерывные компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлекаясь от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать ее по тем постоянным различительным признакам, по которым одна фонема (как единица языка) противопоставлена другой. Так в процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух, так как без него, по выражению Н.И. Жинкина, невозможна генерация речи [1, с.86].

Таким образом, фонематическое восприятие является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Фонематическое восприятие - это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова. т.е. производить умственные операции по звуковому анализу.

Фонематический слух - осуществляет контроль за непрерывным потоком слогов. Речевой слух - совместное функционирование фонематического и фонетического слуха, осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является стимулом формирования произношения. Фонематический слух, как один из основных звеньев речевой системы, способствует обеспечению таких видов психологической активности как перцептивной, когнитивной, регулятивной и др.

Дети часто не дифференцируют близкие по артикуляторно – акустическим признакам фонемы, что тормозит развитие всех сторон речи. Поэтому развитие фонематического восприятия у детей необходимо для успешного обучения их чтению и письму.

Фонема - это эталон звука, являющийся минимальной единицей языка и выступающий в смысловозначительной функции [4, с.509].

Архипова определяет функции фонематического восприятия:

- узнавать наличие звука в слове;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем (нос- сон);

- различать слова, отличающиеся лишь одной фонемой (мышка – мишка, лук – люк).

Фонетическое восприятие осуществляет слежение за непрерывным потоком слогов: все звуки должны произноситься нормировано, чтобы их смогли опознать слушающие. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное.

Фомичёва М.Ф. подчёркивает, что восприятие и воспроизводство звуков родного языка - это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развито фонематическое восприятие позволяет выработать четкую дикцию - подвижность и тонкую дифференцированную работу органов артикуляции, обеспечивающих правильное произношение каждого звука [27, с.150].

Когда ребенок рождается, он окружен большим количеством звуков как речевых (речь человека), так и неречевых (различные шумы электрических приборов, машин, звук воды, звуки, издаваемые животными, музыка и другие). Слух является непременным условием формирования речи. Из множества этих звуков только речевые являются средством общения ребенка и взрослого. Благодаря тому, что ребенок слышит обращенную речь и понимает ее, он совершает самостоятельные попытки общения. На основе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие.

Сложные формы, определение количественного и последовательного звукового слова, формируется лишь в процессе специального обучения, в ходе обучения грамоте.

В онтогенезе уже у новорожденного ребенка присутствуют реакции на звуковые раздражения. Эти реакции проявляются в мигании, изменении пульса и дыхания, вздрагивании. На второй неделе жизни отмечаются замирание, прекращение крика на звуковой раздражитель. Эти реакции носят безусловных рефлексов. Условные рефлексы образуются у детей в конце

первого и начале второго месяца жизни. В это же время ребенок начинает определять направление звука и реагировать на него (поворачивать голову).

В три – четыре месяца ребенок различает качественно разные звуки (звон погремушки) и однородные звуки различной высоты. В возрасте трех – шести месяцев огромное значение играет интонационная окрашенность речи взрослого. Так в этом возрасте формируется умение интонационно выразить свои эмоции с помощью оттенков голоса и различать разные виды интонации. В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает тоньше различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них. Название тех предметов и явлений, которые ребенок начинает различать, воспринимаются им еще нерасчлененно, и почти не отличаются от тех звуков – сигналов предметов и явлений окружающего мира. В шесть - восемь месяцев ребенок может соотнести название предмета с реальным предметом и указать на него. Но при этом, следует отметить, что если этот предмет произнести с другими звуками сохраняя при этом лишь ритмическую оболочку, ребенок опять укажет на этот предмет. Так как ребенок узнает слово по его ритмическому рисунку, общему звучанию. Дальнейшее развитие слухового анализатора связано с интенсивным формированием второй сигнальной системы и характеризуется переходом от обобщенного восприятия речи к дифференцированному. Ребенок в 7-11 месяцев откликается на слово, а точнее на его интонационную сторону, но не на его значение. Это дофонемный период развития речи. К концу первого года появляются и используются слова с целью общения, ребенок начинает реагировать на звуковую оболочку слова. На втором году он начинает различать звуки речи и звуковой состав слов. Различение оппозиционных звуков детьми происходит постепенно. Сначала ребенок начинает различать противопоставленные звуки гласные и согласные, при этом внутри групп образуется широкая генерализация: согласные не различаются, а среди

гласных в первую очередь выделяется звук [а] в отличие от прочих; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, не дифференцируемые между собой. Далее производится дифференциация «внутри» гласных - [и-у], [э-о], [и-о], [э-у]; позже остальных различаются гласные [и-э], низкочастотные звуки [у-о]; труднее воспринимается звуки [ы и у] , потому что они образуются наибольшим сужением в ротовой полости, [о-у] схожи в артикуляции и с трудом различаются друг от друга . Затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных - шумных; твердых - мягких; взрывных - фрикативных; глухих - звонких; свистящих - шипящих.

Гвоздев А.Н считает, что фонематическое восприятие развивается постепенно с нарастанием темпа и опережением артикуляторных возможностей ребенка, это является основой совершенствования звукопроизношения. Фонематическое восприятие развивается постепенно, в процессе естественного развития [1, с.203].

Швачкин Н.Х. отмечает, что уже к концу второго года жизни при понимании речи ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка. В конце второго начале третьего года жизни ребенок способен различать на слух все звуки речи, фонематический слух достаточно сформирован. Но при этом развитие и совершенствование фонематического слуха продолжается в дошкольном возрасте [1, с. 205].

Фонематическое восприятие, как и вся речевая система совершенствуется в процессе общения с окружающими. Фонематическое восприятие является основой всей речевой системы, поэтому его развитие предшествует развитию других форм речевой деятельности (импрессивной речи, письму, чтению). При восприятии речи ребенок слышит множество изменчивых в потоке речи звукокомплексов. Ребенку необходимо извлечь из потока речи фонему и опознать ее среди других. Если у ребенка не

сформировалось такое умение, ему очень сложно различать слова с одинаковыми фонемами, слова с оппозиционными звуками и другие. Фонематическое восприятие осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Развивается и фонетический слух, который осуществляет «слежение за непрерывным потоком слогов». Поскольку фонемы реализуются в произносительных вариантах - звуках (аллофонах), важно, чтобы эти звуки произносились нормировано, т.е. в общепринятой, привычной реализации, иначе их трудно опознавать слушающим. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим восприятием как неправильное. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

Швачкин Н.Х. в своих исследованиях, по изучению развития фонематического восприятия у детей в онтогенезе, определил двенадцать генетических рядов формирования развития фонематического восприятия:

- 1-й - различение гласных;
- 2-й - различение наличия согласных;
- 3-й - различение сонорных и артикулируемых шумных;
- 4-й - различение твердых и мягких согласных;
- 5-й - различение сонорных согласных;
- 6-й - различение сонорных и неартикулируемых шумных;
- 7-й - различение губных и язычных;
- 8-й - различение взрывных и придумных;
- 9-й - различение передне- и заднеязычных;
- 10-й - различение глухих и звонких;
- 11-й - различение шипящих и свистящих;
- 12-й - различение плавных и среднеязычных.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно [1, с.207].

На основе данных Левиной Р.Е. можно выделить несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе.

1. Дофонематический этап - от рождения до шести месяцев.

Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности. Понимание речи не развито.

2. Фонематический (языковой) этап

- от шести месяцев до двух лет.

Дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена.

- от двух до четырех лет.

Совершенствуются реакции ребенка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического слуха еще не стабильны. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

- возраст от четырех лет.

В норме фонематическое восприятие и представления сформированы. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

- к пяти годам.

Завершается процесс спонтанного фонематического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

3. Заключительный этап.

- к шести – семи годам наступает осознание звуковой стороны слова [15,252].

Таким образом, речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, т. е. производить умственные операции по звуковому анализу.

1.3. Проявления нарушений фонематического восприятия у детей

Многие авторы уделяют большое внимание состоянию фонематического восприятия у детей с расстройствами речи. Важно знать не только как ребенок произносит звуки речи, но и как он их различает.

При несформированности у ребенка акустических образов звуков, фонемы не различаются по звучанию, это приводит к их замене и смешению. Так как, не все звуки сформировались, артикуляторная база остается неполной.

В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляционные позиции, но нет умения различать их, т.е. правильно осуществлять выбор звуков (фонем). Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или замены звуков (фонем).

В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического восприятия, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система

фонем оказывается у ребенка неполностью сформированной по своему звуковому составу. Ребенок не опознает тот или иной акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному воспроизведению слова (гора - кора, жук - шук, рыба - лыба). Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Чаще всего несформированность фонематического восприятия отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. выделяют следующие проявления нарушения фонематического восприятия:

Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков.

Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаст условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается [25, с.150].

Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического восприятия или его нарушения. Такие нарушения, где одна

фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют **фонематическими**.

Нестойкое употребление звуков в речи.

Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются **фонетико-фонематическими**.

Искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Волкова Л.С. отмечает характерное недефференцированное произнесение звуков (в основном свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы, замены групп звуков более простых по артикуляции. Отмечаются смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их заменяет [5, с.509].

Левина Р.Е. считает, что фонематическая и фонетическая сторона речи у детей с общим недоразвитием речи может быть охарактеризована наличием многих искажений, смешений и замен. В то же время звуки, которые находятся в изолированной позиции, дети могут произносить правильно, ошибки будут появляться спонтанно в произношении.

Филичева Т.Б. отмечает, что дети, понимая значение слов, не удерживают в памяти фонематический образ слова. Также смешение звуков

характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем [23, с. 205].

В основе нарушения лежит недостаточно сформированность фонематического восприятия, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается не полностью сформированной по своему составу. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием фонем того или другого признака звук узнается как неправильный. Это приводит к неправильному восприятию слов. Это мешает правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему [6, с.506].

При дизартрии наблюдаются фонологические дефекты, которые проявляются в недостаточности противопоставлений звуков по их акустическим и артикуляторным характеристикам.

При алалии фонематическое восприятие оказывается недоразвито, вследствие поражения речевых зон коры головного мозга.

При моторной алалии, отмечаются нечеткость звукового восприятия, улавливание отдельных элементов фразы, неумение связать слова в смысловую структуру.

Сенсорная алалия является нарушением понимания речи в следствие недостаточной работы речеслухового анализатора при преимущественном поражении височной доли доминантного полушария. Отмечается недостаточность анализа и синтеза звуковых раздражителей, поступающих в кору головного мозга. Вследствие этого не формируется связь между звуковым образом и обозначенным им предметом. Ребенок слышит, но не понимает обращенную к нему речь, так как у него не развиваются фонематические дифференциации в фонематическом звене речи [6, с. 206].

Таким образом, одна из характерных особенностей нарушений фонематического восприятия проявляется в искажении звуков, смешений и замен фонем. Для детей типичным является нарушение произношения твердых и мягких звуков, свистящих, шипящих, аффрикат, звонких и глухих, трудности в усвоении звуко-слоговой структуры.

1.4. Анализ существующих подходов к проблеме формирования фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи

Проблемами развития фонематического восприятия занимались такие исследователи как Филичева Т. Б., Чиркина Г.В., Чевелева Н.А., Каше Г.А., Спирина Л.Ф., Ястребова А.В., Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. и другие.

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. разработали программу для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, где большое внимание уделяется развитию фонематического восприятия. Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, и с учетом возрастных и психологических особенностей детей подобраны игры и упражнения по коррекции фонетико – фонематического недоразвития. Программа предполагает параллельную работу по коррекции звукопроизношения и развития фонематического восприятия. Программа разделена на три периода обучения.

В течение **первого периода** обучения детей утрированно, воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков, а также удерживать в памяти ряды из трех – четырех гласных. Все задания проходят в игровой форме. Работа над правильным звукопроизношением включает в себя развитие умения

выделять эти звуки в ряду звуков, слоги среди слогов, и определение наличия данного звука в слове. Первоначально детей учат выделять местоположение звука в слове в начале или конце. Все упражнения на узнавание звуков в слове, придумывание слов с дежурным звуком, выбор картинок с заданным звуком проходят в форме игры с использованием наглядно – дидактических пособий. Работа ведется по усложнению: сначала дети учатся определять звук в слове, затем его местоположение, и только потом, когда усвоены предыдущие умения, переходят непосредственно к анализу и синтезу слов.

Во втором периоде ведется работа по дифференциации звуков по их характеристикам (твердость – мягкость, звонкость - глухость). Совершенствуются навыки звукового анализа и синтеза. На конец второго периода дети способны самостоятельно анализировать слоги, соединять отдельные звуки в слоги, вводятся также понятия: «слог», «слово», «гласные звуки», «согласные звуки» (звонкие, глухие, мягкие, твёрдые).

В третьем периоде обучения единицей изучения является слово, много внимания уделяется звуковому анализу и синтезу. С помощью схемы – опоры детей учат делить слова на слоги и схематично разделяют гласные и согласные звуки. К концу третьего периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов, слогов со стечением согласных [16, с. 16].

Гриншпун Г.М. предлагает коррекционную работу по восприятию звуков речи строить с учётом характера дефекта. С одной стороны она будет направлена на формирования фонематического слуха и восприятия, с другой - на развитие звукового анализа и фонематического восприятия, и с третьей стороны – на формирование осознанности слухового контроля [8, с. 36].

Большинство исследователей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Фотекова, Т.А. Ахутина, О.Б. Иншакова и другие) предлагают для обследования фонематического восприятия такие задания, которые опираются на произношение.

Это задания типа: 1. Слушай меня внимательно и повтори за мной; 2. Повтори слова; 3. Скажи, что здесь нарисовано; 4. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук; 5. Повтори за мной цепочку из слогов и т.д. [25, с.81].

Чевелева Н.А. и Филичева Т.Б. предлагают проводить коррекционную работу по развитию фонематического восприятия в игровой форме на всех видах занятий. Логопедическая работа по данной методике проходит в шесть этапов. На первом этапе работа ведется над узнаванием неречевых звуков, с целью дифференциации акустических признаков неречевых звуков. Второй этап заключается в развитии просодической стороны речи на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз, все это проводится с целью развития слухового внимания и памяти. На третьем этапе авторы ставят цель развития фонематического восприятия, дифференциации акустических признаков речевых звуков. Предлагаются игры и упражнения типа «Как правильно?», «Покажи где?», «Хлопни на звук» и другие. На данном этапе ведется работа по различению слов, близких по звуковому составу. На четвертом этапе логопедическая работа ведется по дифференциации слогов, на пятом - дифференциация фонем. На шестом этапе работа ведется на развитие навыков элементарного звукового анализа [25, с.81].

Пожиленко Е.А. предлагает комплексную систему формирования фонематических процессов. Данная система реализуется через игру. В данную систему включены игры и упражнения на определение правильности прозвучавших слов, выделение звука в ряде звуков, слогов, слов, воспроизведение звуковых и слоговых рядов различной длительности, звуковой анализ и синтез, игры направленные на работу с предложениями [3, с. 12].

Лукина Н.А. и Никкинен И.И. построили систему игр и упражнений с учетом этапов развития фонематического восприятия. Они предлагают начать работу с игр на угадывание неречевых звуков, на следующем этапе

включают игры на различение просодических характеристик речи, далее включаются игры по элементарному звуковому анализу [15, с. 80].

Таким образом, анализ существующих подходов к проблеме недоразвития фонематического восприятия показал, что развитие фонематического восприятия важно и необходимо для дальнейшей работы по обучению чтению и письму. Преодоление фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Мы считаем, что использование игровой формы проведения занятий, будет способствовать более эффективному развитию фонематического восприятия, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Выводы по I главе:

Таким образом, резюмируя всё вышесказанное в главе, отметим следующее:

1. Под общим недоразвитием речи понимают речевые расстройства, при которых нарушены все компоненты речевой системы. В современной логопедии выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. При первом уровне речь отсутствует, на втором появляются общеупотребительные слова, третий уровень характеризуется появлением фразовой речи с лексико – грамматическим и фонетико – фонематическим недоразвитием, на четвертом уровне, при тщательном обследовании, выявляются незначительные нарушения всех компонентов языка. Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

2. Речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается

фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, производить умственные операции по звуковому анализу.

3. Одна из характерных особенностей нарушений фонематического восприятия проявляется в искажении звуков, смещениях и заменах фонем. Для детей типичным является нарушение произношения твердых и мягких звуков, свистящих, щипящих, аффрикат, звонких и глухих, трудности в усвоении звуко - слоговой структуры.

4. Анализ существующих подходов к проблеме недоразвития фонематического восприятия показал, что развитие фонематического восприятия важно и необходимо для дальнейшей работы по обучению чтению и письму. Преодоление фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Использование игровой формы проведения занятий, будет способствовать более эффективному развитию фонематического восприятия, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Глава II. Экспериментальное изучение особенностей фонематического восприятия у детей 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента

Анализ литературы по изучению особенностей фонематического восприятия у детей 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи показал, что несформированность фонематического восприятия существенным образом сказывается на развитии фонетического, лексического и грамматического строя речи. Дети с дефектами произносят звуки, недостаточно их различают, и не улавливают акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно четко овладевают звуковым составом слова при обучении грамоте.

Целью констатирующего эксперимента является изучение особенностей фонематического восприятия у детей 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Констатирующий эксперимент проводился в апреле 2018 года на базе Дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида МАДОУ № 50 г. Красноярска. В данном образовательном учреждении находятся шесть речевых групп. Группы комплектуются с учетом возраста детей, их речевой патологии и заключения ПМПК. Реализуя комплексный подход коррекции речевых нарушений на базе Детского сада, взаимодействуют такие специалисты как воспитатели, логопеды, психологи, невролог, дефектолог, медицинский работник, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, инструкторы по изобразительному искусству.

Характеристика участников экспериментальной группы. Для проведения констатирующего эксперимента была сформирована экспериментальная группа из 10 человек, при комплектовании группы учитывались возрастные особенности испытуемых (6 - 7 лет), характер дефекта (общее недоразвитие речи III уровня).

При характеристике детей мы учитывали следующие критерии:

1. данные анамнеза;
2. состояние речевой и психической функций;
3. психолого – педагогическую характеристику детей.

Характеристика экспериментальной группы дошкольников.

№ п.п.	Имя	Возраст	Логопедическое заключение
1	Леша Ш.	6 лет 5 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
2	Арина Щ.	6 лет 2 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
3	Матвей Я.	6 лет 6 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
4	Даша Н.	6 лет 5 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
5	Юля Ш.	6 лет 4 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
6	Эмма М.	6 лет	Общее недоразвитие речи III уровня.
7	Милена Ч.	6 лет 2 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.

8	Максим Е.	6 лет 6 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
9	Толя М.	6 лет 6 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.
10	Рома Ш.	6 лет 5 мес.	Общее недоразвитие речи III уровня.

На основании изучения психолого – медико – педагогической документации, наблюдений за детьми и беседы с педагогами были получены следующие данные об испытуемых; мальчиков 50% (5 человек), девочек 50%(5 человек), средний возраст испытуемых 6-7 лет. Из них 100% (10 человек) имеют заключение ПМПК - общее недоразвитие речи III уровня; у 40 % (4 человек) детей выявлена стертая дизартрия, у 60 % (6 человек), общее недоразвитие речи не осложнено; у 40 % (4 человека) детей отмечается гипердинамический синдром, 10% (1 человек) – неврозоподобный синдром.

Из бесед с воспитателями и наблюдением за детьми было выявлено, что у большинства детей ослаблена произвольная память, внимание поверхностное. Испытуемым требуется время для выполнения сложной инструкции, у 80% детей (8 человек) трудности запоминания инструкций, заучивания стихотворений. Дети отвлекаются на слабые раздражители, наблюдаются трудности переключения внимания. Дети быстро утомляются, отвлекаются, что сказывается на качестве выполнения предлагаемых заданий.

Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Стимульный речевой и наглядный материалы соответствовали традиционным логопедическим требованиям.

Содержание методики констатирующего эксперимента. При проведении констатирующего эксперимента использовались общепринятые в логопедии методы и приемы изучения фонематического восприятия и звукопроизношения (Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В., Левина Р.Е., Лалаева Р.И. и другие), бальная оценка - Фатековой Т.А [22, с. 180]; стимульный материал Иншаковой О.И [9, с.3-47]. Авторский вклад заключался в адаптации оценки с учетом цели и задач эксперимента и особенностей испытуемых.

Констатирующий эксперимент включал в себя два блока заданий:

- Изучение звукопроизношения;
- Изучение фонематического восприятия.

Блок 1. Изучение звукопроизношения.

Инструкция: я буду показывать тебе картинки, а ты скажи, что на них нарисовано. Далее испытуемому предлагается называть картинки по альбому Иншаковой О.И. по всем группам звуков.

Звуки делятся на группы:

1 группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц;

2 группа – шипящие Ш, Ж, Ч, Щ;

3 группа – Л, ЛЬ;

4 группа – Р, РЬ;

5 группа – остальные звуки.

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла – правильное произношение всех звуков группы;

2 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно правильно произносятся, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

1 балл – искажается или заменяется только один звук группы, например (твердый звук Р), в то время как (мягкий звук Р) произносится правильно;

0 баллов – искажения или замены во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Баллы, начисленные на каждую из пяти групп суммируются, максимально число баллов за все пять заданий – 15 баллов.

Блок 2. Изучение фонематического восприятия.

В процессе обследования, детям оказывалась помощь в двух случаях:

1. При непонимании смысла инструкции говорили или показывали образец выполнения.
2. Повторяли задание, если ребенок его забывал.

Методика обследования состояла из 5 заданий.

Цель заданий: выявить особенности фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

В качестве материала использовались таблицы слогов и слов, картинки (груша, шапка, сушка, раскладушка), альбом О.И. Иншаковой (стр.67).

Задания предъявлялись в устной форме.

Задание 1. «Поймай звук» - выделение заданного звука из ряда звуков. (Обследование звукопроизношения).

Инструкция:

- 1) Хлопни в ладоши, если услышишь звук [м].

Материал: ряд звуков

м, ы, к, м, и, х, т, м, к, т, з, м, ц, с, ч, м, ц, ж, м, ф, г, д, м, в, д, л, м, р, л, г, м, н, п, м, б, мь, м, бь, мь, м.

- 2) Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [м]. (Выделение звука из ряда слогов).

Материал: ряд слогов

ах, от, ут, ом, ус, ум, уф, ам, ул, ал, ан, ум, уп, мо, то, хо, но, пы, ды, мы, бы, но, ня, мо, мя, амь, ам, ом, омь, ня, ма, ми, мя.

3) Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [м]. (Выделение звука из ряда слов).

Материал: ряд слов

мама, дом, кот, мак, холод, бук, дуб, мука, машина, сани, рак, мак, лак, молоко, полка, галка, палка, моток, поток, бык, бок, мяч, мат, мех, мох.

Критерии оценки:

1. Правильное выделение звука в ряду звуков – 1 балл;
2. Правильное выделение звука в ряду слогов – 1 балл;
3. Правильное выделение звука в ряду слов – 1 балл;
4. Ошибки при выполнении данного задания – 0 баллов.

Баллы за все задание суммируются, и выводится общий балл.

Ошибкой считался пропуск элемента (звука, слога, слова), содержащего данный звук и выделение элемента, не содержащего данный звук.

Задание 2. «Покажи картинку» - различение слов, близких по звуковому составу, но разные по смыслу (Задание направлено на изучение восприятия слов, похожих по звучанию).

Материал: картинки с изображением пары предметов по альбому О.И. Иншаковой (коса – коза, крыша – крыса, бочка – почка, рожки – ложки, дрова – трава).

Инструкция: перед тобой картинки, посмотри внимательно, покажи мне, где бочка, где почка и т.д.

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всего задания – 1балл;

2. Не более 3 ошибок – 0,5 балла;

3. Более 3 ошибок – 0 баллов.

Ошибкой считался показ картинки, не соответствующей названному слову.

Задание 3. «Повтори, как я скажу» - запоминание слоговых рядов, состоящих из 3 - 4 элементов (с изменением гласного и согласного).

Инструкция: Послушай меня внимательно и повтори так же.

па – ба, та – да – та, пух – мех – мох;

да – та, га – ка – га, кот – год – ход;

ва – вя, ха – ка – ка, дом – дам – дым;

га – ка, на – ма - ма, бак – бык – бок;

ха – ка, ма – мя – ма, копка – кепка - папка.

Критерии оценки:

1. Правильное повторение всех рядов – 1 балл.

2. Частичное выполнение задания – 0.5 балла.

3. Ошибки при повторении всех рядов – 0 баллов.

Ошибкой считалось неправильное произношение слогов и слов, изменение последовательности и количества элементов в ряду, перестановка и замена звуков, слогов, слов.

Задание 4. «Внимательные ушки» - выявления особенностей сформированности фонематического восприятия.

Материал: четыре предметные картинки с изображением (груши, шапки, раскладушки, сушки).

Инструкция: Покажи мне картинку, если я произнесу слово правильно.

Груша, гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса;

Щапка, фапка, сапка, хапка, фафка, шапка, сяпка;

Сушка, суска, шушка, фуфска, сушка, фуфка, суфка, сушка, шуфка;

Раскладушка, яскладуска, йаскладушка, раскладушка, раскладуска, ласкрадуска, раскладушка.

Критерии оценки:

1. Правильное выполнение всех заданий - 1 балл.
2. Ошибки при показе одной – двух картинок – 0,5 балла.
3. Ошибки при показе более двух картинок – 0 баллов.

Ошибкой считалось, если ребенок показывал картинку при искаженном произнесении слова или отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

Задание 5. «Найди ошибку» - различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разные по смыслу.

Инструкция: Послушай меня внимательно и скажи, правильно ли я сейчас сказала?

1. У Марины болит суп, а в тарелке вкусный зуб.

У Марины болит зуб, а в тарелке вкусный суп;

2. На лугу пасутся козы, выросли на клумбе розы.

На лугу пасутся розы, выросли на клумбе козы;

3. На столе с салатом мышка, в своей норке сидит миска.

На столе с салатом миска, в своей норке сидит мышка.

Критерии оценки:

1. Правильное определение всех текстов с ошибками – 1 балл.
2. Правильное определение 1-2 текстов с ошибками – 0,5 балла.
3. Невыполнение задания – 0 баллов.

Начисленные баллы, за каждое из пяти заданий суммируются, максимальное число баллов за все пять заданий – 5 баллов.

Таким образом, методика констатирующего эксперимента позволит нам объективно оценить результаты и выявить особенности фонематического восприятия и звукопроизношения у детей данной категории.

В рамках следующего параграфа представим анализ данных констатирующего эксперимента.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

По каждой серии констатирующего эксперимента был проведен качественный и количественный анализ.

В зависимости от количества набранных баллов по первому блоку констатирующего эксперимента «Изучение звукопроизношения», нами условно выделены три уровня сформированности звукопроизношения:

- высокий уровень – 13-15 баллов;
- средний уровень – 12 – 8 баллов;
- низкий уровень – 7 баллов и ниже.

Результаты анализа первого блока констатирующего эксперимента «Изучение звукопроизношения» представлены на рисунке 1.

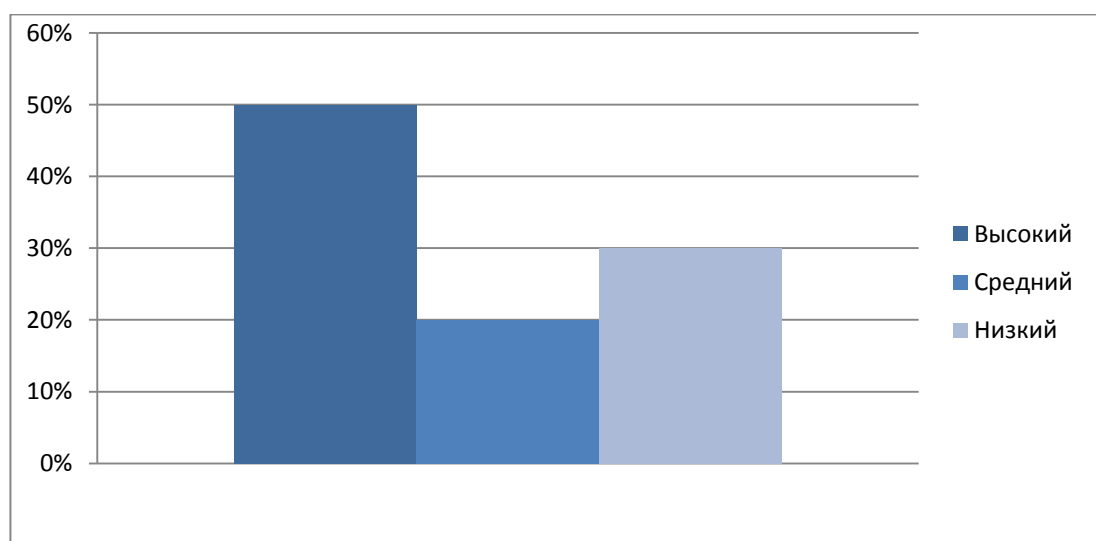


Рисунок 1. - Распределение испытуемых на группы в зависимости от уровня сформированности звукопроизношения.

Как видно из рисунка 1 - высокий уровень сформированности звукопроизношения наблюдается у 50% (5 человек) испытуемых, средний уровень сформированности звукопроизношения у 20% (2 человека) испытуемых, низкий уровень сформированности звукопроизношения наблюдается у 30% (3 человека) испытуемых.

Нарушение звукопроизношения наблюдаются в четырех группах звуков: шипящие 60% (6 человек) имеют нарушение звукопроизношения; свистящие – 30% (3 человека), группа звуков [Л], [Ль] – 50% (5 человек), группа звуков Р, Рь – 70% (7 человек).

Изучая произношение звуков [Р], [Рь] было выявлено, что у 70% (7 человек) наблюдается нарушение звукопроизношения данной группы, 30% (3 человека) имеют четкое произношение звуков данной группы. Из них 60% (6 человек) испытуемых заменяют звуки группы на близкие по артикуляции [Л] и [Ль]. У 10% (1 человек) наблюдается горловое произношение звуков группы. Для формирования правильного звукопроизношения данной группы 40% (4 человека) испытуемым требуется постановка звуков, тогда как 30 % (3 человека) детей требуется автоматизация звуков.

При изучении звукопроизношения шипящих звуков было выявлено, что 60% (6 человек) имеют затруднения в произношении звуков данной группы, 40% (4 человека) с нормой звукопроизношения. Наиболее часто встречаемым видом нарушения звукопроизношения шипящих звуков является – замена на звуки похожие по артикуляции 50% (5 человек) из них щечное произношение встречается у 30% (3 человека) испытуемых, губно-зубное произношение у 20% (2 человека); замена звука группы у 10% (1 человек) испытуемых. Из них 30 % (3 человека) требуется автоматизация нарушенных звуков, 30% (3 человека) требуется постановка.

Нарушение звукопроизношения звуков [Л], [Ль] наблюдается у 50% (5 человек) испытуемых, у остальных 50% (5 человека) детей наблюдается четкое произнесение звуков данной группы. Часто встречаемыми видами нарушения является замена звука на звуки похожие по артикуляции 30% (3 человека), замена звука [Л] на его мягкую пару [Ль] 10% (1 человек), отсутствие звука в речи 10% (1 человек). Из них 20% (2 человека) испытуемым требуется автоматизация, 30 % (3 человека) детей – постановка звуков.

При обследовании звукопроизношения свистящих звуков было выявлено, что у 30% (3 человека) детей оно нарушено, у остальных 70% (7 человек) наблюдается четкое произнесение звуков данной группы. 10% (1 человек) детей нуждаются в уточнении артикуляции и автоматизации, 10% (1 человек) испытуемых искажают звук данной группы (губно – зубной сигматизм), требуется постановка свистящих звуков. 10% (1 человек) испытуемых заменяют звук [С] в свободной речи на близкий по артикуляции шипящий, требуется дифференциация.

На основе результатов второго блока констатирующего эксперимента «Изучение фонематического восприятия» условно выделено три уровня сформированности фонематического восприятия:

- высокий уровень – 4 - 5 баллов;
- средний уровень – 2 - 3,5 баллов;
- низкий уровень – 0 - 1,5 баллов.

Результаты анализа второго блока констатирующего эксперимента «Изучение фонематического восприятия» представлены на рисунке 2.

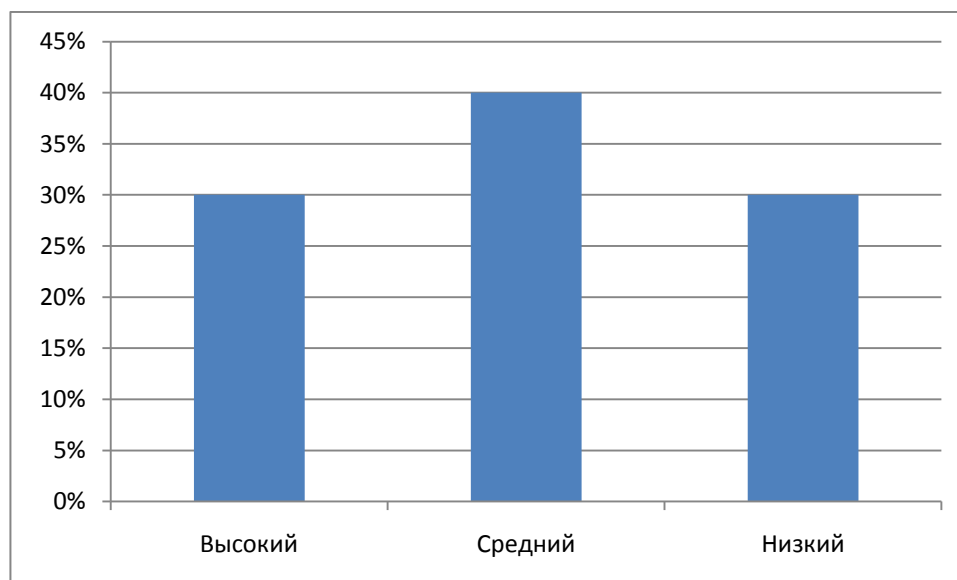


Рисунок 2. - Распределение испытуемых на группы в зависимости от уровня сформированности фонематического восприятия.

Как видно из рисунка 2 - высокий уровень сформированности фонематического восприятия наблюдается у 30% (3 человек) испытуемых, средний уровень сформированности фонематического восприятия у 40% (4 человека) испытуемых, у 30% (3 человека) наблюдается низкий уровень сформированности фонематического восприятия.

При выполнении задания 1 «Поймай звук» (овладение звукопроизношения) справились 50% (5 человек), частично справились 30% (3 человека) и 20% (2 человека) не справились с этим заданием. Многие дети выделяли звук «м» в ряду гласных, но затруднялись в его выделении среди согласных. Значительные затруднения возникли у детей при узнавании данного звука в ряду слогов и слов.

При выполнении задания 2 «Покажи картинку», направленного на изучение восприятия слов, похожих по звучанию, полностью не справились с заданием 10% (1 человек), он допустил 3 ошибки, 20% (2 человека) допустили ошибку при дифференциации слов бочка — почка. 70% (7 человек) выполнили это задание без ошибок.

Наиболее значительные затруднения вызвало задание 3 «Повтори, как я скажу» (запоминание слоговых рядов) воспроизведение слогов из трех элементов сопровождалось не только заменой, пропусками и смещением согласных звуков, но и изменением структуры ряда. 40% (4 человека) получили 0 баллов за выполнение задания и 60% (6 человек) 0,5 баллов за выполнение задания. При воспроизведении звуковых рядов из 3 и 4 гласных, допускали перестановку гласных, изменение количества звуков (чаще сокращали), называли звуки, не входившие в предъявляемый ряд, и изменяли структуру ряда.

При выполнении задания 4 «Внимательные ушки», 50% (5 человек) не опознавали произношение как ошибочное, если оно совпадало с их типом

нарушенного произношения. Остальные 50% (5 человек) слышали ошибки и правильно определяли нормальное звучание слова.

При выполнении задания 5 «Найди ошибку» частично справились 60% (6 человек), 20% (2 человека) полностью справились с заданием и 20% (2 человека) не справились с заданием. Это задание выявило низкий уровень речевого внимания и памяти практически у 80% (8 человек).

Сопоставив результаты по двум блокам констатирующего эксперимента, мы выявили, что у 30% (3 человека) высокий уровень сформированности фонематического восприятия, у 40% (4 человека) средний уровень сформированности фонематического восприятия. При этом нарушение фонематического восприятия наблюдается у 30% (3 человека) испытуемых (низкий уровень).

Таким образом, при проведении констатирующего эксперимента было выявлено:

1. Нарушение звукопроизношения у 50% (5 человека) испытуемых: преобладают фонематические нарушения, замены и смешения звуков на похожие по артикуляции звуки.

2. Нарушение фонематического восприятия у 70% (7 человек): дети допускают ошибки в узнавании и определении наличия звука в слогах и словах на материале нарушенных ими звуков.

3. На формирование фонематического восприятия у детей вторично влияют недостатки звукопроизношения, а также низкий уровень развития речевого внимания.

Поэтому детям с выявленными нарушениями требуется специально организованные логопедические занятия по формированию фонематического восприятия и звукопроизношения.

В рамках следующего параграфа представим методические рекомендации по формированию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

2.3. Методические рекомендации по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня

Таким образом, на основе анализа данных психолого – педагогической литературы и результатов констатирующего эксперимента нами сделаны выводы о необходимости развития фонематического восприятия у 70%(7 человек) испытуемых экспериментальной группы.

Логопедическая работа по развитию фонематической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня должна проводиться с рядом принципов: специально логопедических и общедидактических.

Общедидактические принципы: научность, систематичность и последовательность, доступность, наглядность, индивидуальный подход.

Специальные логопедические принципы:

Принцип системности заключается в том, что детям с нарушением фонематического восприятия необходима работа над звукопроизношением, так как звукопроизношение вторично влияет на формирование фонематического восприятия.

Принцип учета симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, при формировании фонематического восприятия необходимо понимать и различать первичный и вторичный характер нарушения фонематического восприятия, а также при диагностике учитывать симптоматику.

Принцип развития предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, поэтому нужно давать ему такие задания, ориентируясь на те умения, которыми он еще не овладел полностью.

Онтогенетический принцип предполагает что, в работе по формированию фонематического восприятия, необходимо учитывать, что ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте является игра и коррекционную работу нужно проводить в игровой форме. Также следует

при разработке методических рекомендаций по формированию фонематического восприятия учитывать последовательность этапов развития фонематического восприятия.

Принцип поэтапного формирования предполагает постепенное усложнение содержания логопедических упражнений. В данной работе в основу принципа были положены шесть этапов по развитию фонематического восприятия, предложенные Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А.

В программе Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

1 этап - узнавание неречевых звуков.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

4 этап - дифференциация слогов.

5 этап - дифференциация фонем.

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка заключается в том, что при формировании фонематического восприятия необходимо также уделять внимание формированию психических функций: произвольного внимания, логического мышления, памяти и восприятия.

На основе результатов констатирующего эксперимента нами сделан вывод, что специальная логопедическая работа по развитию фонематического восприятия рекомендована 70%(7 человек) испытуемых.

На основе изученной литературы и констатирующего эксперимента нами выделены основные этапы логопедической работы по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения:

1 этап - узнавание неречевых звуков;

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу;

4 этап - дифференциация слогов;

5 этап - дифференциация фонем;

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа;

По каждому из вышеперечисленных этапов работы нами составлены комплексы игр и упражнений.

1. Формирование звукопроизношения: работа должна строиться с учетом того, что эти нарушения звукопроизношения остались у детей с общим недоразвитием речи, эта работа поможет в развитии формирования фонематического восприятия.

Воспитание чёткой, внятной, выразительной речи осуществляется через различные формы организации логопедической работы: как на фронтальных занятиях, так и на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

При формировании правильного звукопроизношения необходимо учитывать:

- Особенности артикуляционного аппарата;
- Особенности общей и мелкой моторики;
- Индивидуальные особенности ребенка;
- Соблюдать определенную последовательность в постановке,

автоматизации и дифференциации звуков.

Условия, необходимые для формирования у дошкольников с общим недоразвитием речи правильного звукопроизношения:

- для первоначальной постановки звука отбирается ряд звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам;
- при этом целесообразно использовать все анализаторы;

- отработка звуков, смешиваемых в речи детей, осуществляется поэтапно и распределена во времени;

- закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации и автоматизации всех близких звуков;

- материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребёнка звуки; чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.

Голосовые упражнения на длительное и короткое звучание гласных и согласных звуков, повышение и понижение голоса:

1) Первый этап работы формирования звукопроизношения: вначале работы необходимо поставить и закрепить в речи, фонемы, легкие в артикуляционном отношении непохожие друг на друга акустически. К этим звукам относятся а, п, у, м, к, ы, н, х, в, о, т, с, л.

Также проводится работа по дифференциации звуков артикуляционно противоположных друг другу:

- дифференциация ротовых и носовых звуков п – м;
- дифференциация носовых звуков м – н;
- дифференциация взрывных звуков к – х;
- дифференциация гласных а, у, о, ы;
- дифференциация взрывных и фрикативных звуков т – с.

В результате таких упражнений формируется основа для усвоения остальных звуков.

2) Второй этап работы заключается в постановке фонем сложных по артикуляции: звонкие, шипящие согласные, аффрикаты и звук р.

На этом этапе проводится работа по дифференциации звуков:

- свистящих с – з – ц;
- шипящих ш – ж – ч – щ;
- йотированных согласных.

Рассмотрим подробнее, как осуществляется работа по развитию фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов логопедического воздействия по программе Филичевой Т.Б. и Чевелевой Н.А.

1 этап - Игры на дифференциацию неречевых звуков:

Развитие внимания и памяти на базе неречевых звуков.

Игра «Отгадай, что я делаю?»

Цель: Развитие слухового восприятия.

Ход игры: Дети сидят полукругом, логопед за ширмой совершает различные действия с предметами, после чего дети называют эти действия которые услышали: логопед рвет бумагу, наливает воду, стучит по столу, гремит баночками, хлопает в ладоши и другое.

Игра «Колокольчик»

Ход игры: Дети встают в круг, логопед передает другому ребенку за спиной в руки колокольчик и дети передают его друг другу, после того как логопед скажет «Стоп», дети останавливаются и водящий должен показать за спиной, у какого ребенка зазвенел колокольчик.

Игра «Кто тебя позвал?»

Цель: Упражнение направлено на различение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса.

Ход игры: Логопед предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей его позвал. Вначале ребенка по очереди дети зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое А – У – О.

Игра «Сделай также»

Ход игры: логопед показывает на примере игру, а затем просит ребенка воспроизвести так же с изменениями характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А – девочка кричит;

А – показываем горло врачу;

- А – качаем малыша;
- О – удивляемся;
- О – бабушка стонет;
- О – охотник кричит в лесу;
- У – гудит теплоход;
- У – звучит дудочка;
- У – ребенок плачет.

2 этап – «Различение одинаковых звуко - комплексов по высоте, силе и тембру голоса»

Для отработки различения высоты, силы и тембра голоса можно использовать следующие игры:

Игра «Три медведя»

Ход игры: Логопед предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя» затем меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (средний голос) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?
- Кто ел из моей чашки и все выхлебал?
- Кто спал в моей постели и помял ее?

Игра «Ученый медведь и воробушек»

Ход игры: Дети поют низкие, тяжелые звуки как медведь «Э-Э-Э-Э». Высокие звуки как воробушек «Чик – чирик – чик – чирик».

3 этап – «Различение слов, близких по звуковому составу»

Игра «Верно – неверно»

Ход игры: Логопед показывает детям картинку и громко, чётко называет картинку: «вагон». Затем объясняет: я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопай в ладоши. Затем логопед произносит: «Вагон – вакон – фагон –

вагон – факон - вагом» и т. д. Затем логопед показывает следующую картинку «Бумага» и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака» и т. д. Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Игра «Запретное слово»

Ход игры: дети садятся полукругом, логопед предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Примерный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч и другие.

Игра «Найди пару»

Ход игры: Вслед за логопедом ребёнок произносит название всех приготовленных картинок. Затем называет парами те картинки, названия которых звучат похоже:

Полено – Колено;

Отметка – Конфетка;

Батон – Лимон;

Утка – Дудка;

Пакет – Букет.

4 этап – «Дифференциация слогов»

Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Ход игры: Логопед говорит детям: я буду произносить первую часть слова, а ты подумай и продолжи вторую часть слова: сахар, са.....ни, ма....шина, мо.....локо, и т.д. Затем логопед поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое, придуманное ими слово.

Игра «Узнай звук»

Ход игры: логопед называет слова или показывает картинки со звуками р и рь, а дети узнают слова со звуками р и рь, поднимают руки или хлопают, а затем хором проговаривают эти слова.

Шутки-чистоговорки.

Ря-ря-ря-синие моря; рю – рю–рю – репу я варю; арь-арь-арь - новый букварь; ри-ри-ри - горят фонари; ре-ре-ре – санки на горе; орь-орь-орь - у Андрюши корь; ра-ра-ра – высокая гора; ро-ро-ро – новое перо; ру-ру-ру - коза грызет кору; ры-ры-ры – летят комары; ор-ор-ор - у Ромы топор и т. д.

Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный звук:

МУ – МЫ – МА;

НЦ – НА – НУ.

Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий гласный:

ТА – КА – ПА;

ПА – БА – ПА.

Воспроизвести сочетания слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

ПТА – ПТО – ПТЫ – ПТУ.

5 этап – «Дифференциация фонем»

Работа по формированию дифференциации фонем должна сочетаться с формированием звукопроизношения. Работа над фонематическим восприятием в процессе формирования правильного звукопроизношения начинается с уточнения артикуляции гласных звуков, затем согласных, которые дошкольники правильно произносят в самостоятельной речи, затем по мере постановки нарушенных звуков, проводятся игры на восприятие этих звуков.

На этапе дифференциации фонем дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно с дифференциации гласных.

Игра «Найди пару»

Цель: закреплять знания о гласных первого и второго ряда.

Ход игры: Логопед называет гласный первого ряда, а ребенок гласную второго ряда и наоборот:

(А - Я, О - Ё, У - Ю, Э - Е, Ы – И).

Затем согласных. Закреплять умения различать твердые и мягкие согласные.

Дифференциация на уровне слога.

Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Ход игры: Логопед бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. Например: Ша- шары, са- санки, шо- шорох, со- сорока, шу- шуба, су- сумка, ши- шины, сы- сырок.

Дифференциация на уровне слова.

Игра «Запретное слово»

Ход игры: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

Игра «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Ход игры: Логопед: я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «Э, А, О, Ы и т.д.». А-Э-У-Ы-Э-А-У-О-Э-Ы-Э.....

Игра «Разноцветные мячики»

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развития внимания, быстроты мышления.

Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Ход игры: Вариант 1: логопед бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный – если синего цвета, и бросает мяч обратно.

Вариант 2: ребенок называет слово, начинающееся с гласного, если мяч красного цвета, а если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.

Игра «Назови последний звук в слове»

Наглядный материал: картинки (автобус, гусь, птенец, плащ, дом, ключ, стол, дверь, самовар, кровать, бегемот и др.).

Ход игры: Логопед показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук. При этом обращается внимание на четкое произношение изолированных звуков, дифференцирование твердых и мягких согласных (в слове дверь последний звук рь, а не р). Когда все картинки будут рассмотрены, педагог предлагает отложить в одну сторону картинки, на которых названия предметов заканчиваются на твердый согласный, в другую – на мягкий. Детям, которые не четко произносят звуки, предлагается отчетливо произнести согласные звуки в конце слова.

Игра «Путаница»

Цель: развитие дифференциации слов, различающихся одним звуком.

Ход игры: Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет одно слово другим, подходящим по смыслу.

Два танкиста едут в банке

Деньги сохранились в танке.

Жаркий наступил пенек

Села Маша на денек.

У Тани голубые лапки

Когтистые у кошки тапки.

Заверну железный бинт

И куплю в аптеке бинт.

От конфет остались бантики

Завяжу на платье фантики.

Положу рядом с печкой колено
 И помажу зеленкой полено.
 Я посуду мою в койке
 Вечером читаю в мойке.
 Идут солдаты в прочных масках.
 А все на карнавале в касках.
 Попал в тарелку черный голос,
 Но тут раздался громкий волос.
 Съел я овощной халат,
 А потом надел салат.

Игра «Ритмы»

Ход игры: логопед отстукивает разные ритмы (- -, - - -, - - и т.д.) а дети повторяют за ним.

Игра «Определи на слух самое короткое и самое длинное слово»

Кенгуру, кот, корова, черепаха, лев
 Трамвай, автобус, велосипед, поезд и т.д.

6 этап – Развитие элементарного звукового анализа.

Целью формирования навыков элементарного звукового анализа нами предлагается использование следующих игр и упражнений:

Игра «Четвёртый лишний»

Ход игры: Из четырех слов, отчетливо произнесенных логопедом, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава—канава—какао—канава;

ком—ком—кот—ком;

утёнок—утёнок—утёнок—котёнок;

будка—буква—будка—будка;

винт—винт—бинт—винт;

минута—монета—минута—минута;

буфет—букет—буфет—буфет;

билет—балет—балет—балет;
дудка—будка—будка—будка.

Игра «Подбери похожие слова»

Ход игры: Логопед произносит слова близкие по звучанию: кошкa-ложка, ушки-пушки, ложки-рожки и другие. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. И следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.

1. Отобрать картинки с заданным звуком в названии, с определением количества звуков.

2. Придумать слова с определенным количеством звуков и со звуком в определенном месте (например: из 5 звуков, со звуком Р на 3 месте: шарик).

3. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слову, чтобы получилось слово: ПА + (пар, парк, паром, паруса).

4. Преобразовать слова:

- добавляя звук: рот-крот; мех-смех; осы-косы; (может быть сравнение этих схем слов);

- убирая звук: плуг-луг; угол-гол;

- изменяя один звук слова (цепочка слов): сом-сок; сук-суп-сох-сор.;

- переставляя звуки: пила-липа; папка-лапка;

- составление новых слов из звуков (букв) одного слова: ствол-вол; -тол; -стол.

5. Начинать каждое слово со звука (буквы) последнего: дом-, мак-, каток-, кот -, (игру можно усложнить, ограничив количество букв в словах).

6. Слово-загадка: по картинкам, из первых звуков названий которых составляется новое слово или название картинки.

7. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке:

нос-сон, сор-рос, кот-ток.

8. Решение кроссвордов, ребусов, схем.

9. Нахождение общего звука в словах, например: луна-молоток.

10. Подбор слов к графическим схемам.

Таким образом, предлагаемая система заданий для развития фонематического восприятия может являться основой для планирования логопедической коррекционной работы. Поэтому работа по формированию фонематического восприятия предшествует работа по развитию звукопроизношения. Вся логопедическая работа строится с учетом общедидактических и специальных логопедических принципов в игровой форме.

Выводы по II главе:

1. С целью определения особенностей фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня, нами было проведено исследование на базе МАДОУ №50 г. Красноярск. В исследовании приняли участие 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня. Для проведения констатирующего эксперимента использовались общепринятые в логопедии методы обследования фонематического восприятия и звукопроизношения (Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В., Левина Р.Е., Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Грибова О. Е., и др.), бальная оценка - Фатековой Т.А., стимульный материал Иншаковой О.И.

2. При проведении констатирующего эксперимента было выявлено нарушение звукопроизношения у 50% (5 человека) испытуемых: замены, смешения и искажения звуков похожих по артикуляции. А также нарушение фонематического восприятия у 70% (7 человек). Поэтому детям с выявленными нарушениями требуется специально организованные логопедические занятия по формированию фонематического восприятия и звукопроизношения.

3. На основе анализа литературы и констатирующего эксперимента нами составлены методические рекомендации и выделены основные этапы логопедической работы по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи III уровня:

1 этап - узнавание неречевых звуков.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

4 этап - дифференциация слогов.

5 этап - дифференциация фонем.

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

По каждому из вышеперечисленных этапов работы нами составлены комплексы игр и упражнений.

Заключение

Проведя анализ психолого – педагогической литературы было выявлено, что проблемой формирования фонематического восприятия у детей занимались такие исследователи как Жаренкова Г.И., Каше Г.А., Ковшиков В.А., Лалаева Р.И., Левина Р.Е., Никашина Н.А., Спирина Л.Ф., Филичева Т.Б., Хватцев М.Е, Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Жинкин Н.И., Фомичева М.Ф., Гвоздев А.Н., Швачкин Н.Х. и другие.

Под общим недоразвитием речи понимают речевые расстройства, при которых нарушены все компоненты речевой системы. В современной логопедии выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. При первом уровне речь отсутствует, на втором появляются общеупотребительные слова, третий уровень характеризуется появлением фразовой речи с лексико – грамматическим и фонетико – фонематическим недоразвитием, на четвертом уровне, при тщательном обследовании, выявляются незначительные нарушения всех компонентов языка. Общее недоразвитие речи клинически может проявляться разнообразно. Эти проявления схематично делятся на три основные группы, связанные с нарушением нервно–психической деятельности. У одних детей имеются лишь признаки такого нарушения, у других имеет место быть стойкое неврологическое расстройство. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально – волевой сферы.

Речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематическое восприятие.

Таким образом, мы выяснили, что фонематическое восприятие является одним из компонентов фонематического слуха. Фонематический слух - это

восприятие фонемного состава слова и оценивание соответствия и несоответствия своего произношения установленному образцу.

Фонематическое восприятие начинает развиваться уже с первых дней жизни и совершенствуется на протяжении всего дошкольного возраста. К концу дошкольного возраста завершается процесс спонтанного фонематического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

Проявления нарушений фонематического восприятия отмечаются у разных категорий детей, и проявляются в заменах и смешениях фонем. Дети, понимая значение слов, не удерживают в памяти фонематический образ слова. Все это мешает не только воспроизводить речь, но и воспринимать. В дальнейшем трудности возникают и на этапе обучения чтению и письму. Так как данные процессы характеризуются восприятием, различением и дифференциацией фонем.

Изучение методик по развитию фонематического восприятия показывает, что развитие фонематического восприятия необходимо для работы по обучению чтению и письму. Методики содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, учитывая индивидуальные особенности детей, ведущий вид деятельности, механизм и структуру нарушений.

Нами был проведен констатирующий эксперимент МАДОУ №50 детский сад комбинированного вида с целью выявить особенности и уровень сформированности фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Констатирующий эксперимент включал в себя два блока заданий: изучение фонематического восприятия и изучение звукопроизношения.

При проведении констатирующего эксперимента использовались общепринятые в логопедии методы и приемы изучения фонематического восприятия и звукопроизношения (Коненкова И.Д., Левина Р.Е., Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Грибова О.Е., и др.), Методика Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. – программа обучения и воспитания детей с ОНР. Бальная оценка - Фатековой Т.А. ; стимульный материал Иншаковой О.И.

По каждой серии констатирующего эксперимента был проведен качественный и количественный анализ.

При анализе первого блока констатирующего эксперимента было выявлено, нарушение звукопроизношения в четырех группах звуков: шипящие 60% (6 человек) имеют нарушение звукопроизношения; свистящие – 30% (3 человека), группа звуков [Л], [ЛЬ] – 50% (5 человек), группа звуков [Р], [РЬ] – 70% (7 человек).

При анализе второго блока констатирующего эксперимента «изучения фонематического восприятия», было выявлено, что наибольшую трудность в определении наличия звука в слове вызвали группа свистящих звуков ([С] заменяется на [Ш]). Сопоставив результаты по двум блокам констатирующего эксперимента, было выявлено, что у 30% (3 человека) наблюдается высокий уровень сформированности фонематического восприятия, у 40% (4 человека) средний уровень сформированности фонематического восприятия, нарушение фонематического восприятия наблюдается у 30% (3 человека) испытуемых (низкий уровень).

При проведении констатирующего эксперимента было выявлено нарушение звукопроизношения у 50% (5 человека) испытуемых: замена звуков. А также нарушение фонематического восприятия у 70% (7 человек). Поэтому детям с выявленными нарушениями требуется специально организованные логопедические занятия по формированию фонематического восприятия и звукопроизношения.

Логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня строится в соответствии с общепринятыми в логопедии методами и приемами. Поэтому с детьми, имеющими нарушение фонематического восприятия, коррекционная работа будет проводиться по двум направлениям: развитие звукопроизношения и развитие фонематического восприятия. В результате эксперимента были составлены рекомендации по развитию фонематического восприятия. В основу были положены 6 этапов развития фонематического восприятия предложенные Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелевой.

Таким образом, обозначенные задачи реализованы, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей.: Учеб. пособ. для студ. высш.вузов / Е.Ф. Архипова-М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2006г.
2. Алексеева Г. В. Развиваем фонематический слух: методическое пособие для воспитателей – М.:изд. «Омега»,2008г
3. Большакова С.Е. - Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)/ автор-составитель-М.: АПО, 1996г
4. Брюховских Л.А. – Дислалия: учебно-методическое пособие для студентов очного и заочного отделений по специальности 050715 «Логопедия»/Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015г
5. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений./ Под. ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской.-3-е изд., - М.:изд. центр ВЛАДОС, 2002г.
6. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений./ Под. ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской.-5-е изд., - М.:изд. центр ВЛАДОС, 2007г.
7. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие./ СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000г.
8. Гриншпун Б.М. Дислалия. // Хрестоматия по логопедии -т.1.- М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997г.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда/О.Б. Иншакова. -2-е изд., испр. и доп. -М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008г.
10. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. - М.: Просвещение, 1985г.
11. Комина Е. В.- Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.- М.:изд-во «Просвещение», 2007г.

12. Козырева О.А.-Логопедические технологии: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014г.
13. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г.
14. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. - М.: Изд. центр «Академия», 2002г.
15. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998г.
16. Мамайчук Ю. В. Система коррекционно-логопедической работы по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: методические рекомендации.- С.Петербург: изд-во «Крона», 2010г.
17. Мастюкова Е.М., Жукова Н.С., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников - Екатеринбург: АРД ЛТД
18. Методические рекомендации для педагогов, специалистов образовательных учреждений, родителей «Развитие фонематического слуха в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» /г.о.Новокуйбышевск, 2008 г.
19. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми./М.: ВЛАДОС, 1994 г.
20. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. Специальная педагогика. Преодоление ОНР дошкольников. Учебное методическое пособие / Под ред. Т.В.Волосовец, 2002г.
22. Фатекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов-М.: АРКТИ, 2002г.

23. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000г.
24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи -М., 1991г.
25. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада-М., 1999.
26. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». - М.: Просвещение, 1989г.
27. Обследование речи младших школьников: метод. рекомендации / под ред. Мамаевой А.В./ Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015г.
28. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. - М.: АРКТИ
29. Чупров Л Г. Патология речи: терминологический словарь по логопедии и нейропсихологии(учебно-методическое пособие), - М.: изд. «Омега», 2011г.

Имя	«Поймай звук»	«Покажи картинку, которую я назову»	«Повтори, как я скажу»	«Внимательные ушки»	«Найди ошибку»	Итого
Леша Ш	0,5б	0б	0,5б	0,5б	0б	1,5б
Арина Щ	1б	1б	0б	1б	0,5б	3,5б
Матвей Я	0б	1б	0,5б	0,5б	0,5б	2,5б
Даша Н	1б	1б	0,5б	1б	0,5б	4б
Юля Ш	1б	1б	0б	0,5б	0,5б	3б
Эмма М	0,5б	0,5б	0б	0,5б	0б	1,5б
Милена Ч	1б	1б	0,5б	1б	1б	4,5б
Максим Е	0б	0,5б	0б	0,5б	0,5б	1,5б
Толя М	1б	1б	0,5б	1б	1б	4,5б
Рома Ш	0,5б	1б	0,5б	1б	0,5б	3,5б

Приложение А. Изучение фонематического восприятия.

Приложение Б.

Таблица результатов исследования звукопроизношения

Звуки	Свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц	Шипящие Ш, Ж, Ч, Щ	Л, ЛЬ,	Р, РЬ	Остальные звуки	Итого
Леша Ш.	2 б , С → Ш	1б , Ш → С ост.зв гр, автом – я и уточнение артикул-и	1б , Л → В	1б Р → Л	3б	7б
Юля Ш.	3б	1б Иск., щечное произ. всех, треб.Автом- я.	3б	3б	3б	13б
Эмма М.	3б	0б , Ш, Ж, щечн.произ.	3б	2б Р горлов. Произн.	3б	11 б
Рома Ш.	1б , С → Ш Тр.автом-я и диф-я	3б	3б	3б	3б	13 б
Арина Щ.	3б	0б . Иск. Ш, Ж, щечн.произн.	0б Отсутст вие звука	0б Р → Л Треб. Постан- ка	3б	6 б
Максим Е.	0б , губно- зубной сигматизм	0б , губно-зубной сигматизм	1б Л → ЛЬ	0б Р → Л; РЬ → ЛЬ	3б	4б
Толя М.	3б	3б	3б	2 б Р → Л, Изолир. +	3б	14б
Матвей Я.	3б	3б	2б Треб. автом-я	2 б Р → Л, Изолир.+	3б	13б
Даша Н.	3б	0б губно зубной сигматизм	2б Треб.авт ом-я	0б Р → Л; РЬ → ЛЬ	3б	8 б

Милена Ч.	36	36	36	36	36	156

Приложение В.

**Таблица сопоставления уровня сформированности
звукопроизношения и уровня сформированности фонематического
восприятия**

Имя Ф	Уровни сформированности звукопроизношения	Уровень сформированности фонематического восприятия
Леша Ш	низкий	низкий
Юля Ш	высокий	средний
Эмма М	средний	низкий
Рома Ш	высокий	средний
Максим Е	низкий	низкий
Арина Щ	низкий	средний
Толя М	высокий	высокий
Матвей Я	высокий	средний
Даша Н	средний	высокий
Милена Ч	высокий	высокий

Приложение Г.

План логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Этап	Методы работы
1. Узнавание неречевых звуков	Воспроизведение звуков предметов, вариации упражнений «Что звучало», игры «Отгадай, что я делаю», «Колокольчик», «Кто тебя позвал», «Сделай так же» и т.д.
2. Дифференциация по высоте, силе, тембру голоса	Игры и упражнения на различения высоты, силы и тембра голоса. Игры «Три медведя», «Ученый медведь и воробушек» и т.д.
3. Различение слов, близких по звуковому составу	Узнавание звука, работа с рифмовками. Игры «Верно-неверно», «Запретное слово», «Найди пару», «Расставь по местам» и т.д.
4. Дифференциация слогов	Воспроизвести ряд слогов с изменением ударного слога. Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный (гласный) звук. Воспроизвести сочетания слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными. Игры «Слог да слог- и будет слово», «Узнай звук», шутки-чистоговорки и т.д.
5. Дифференциация фонем	Дифференциация гласных (согласных). Игры «Найди пару», «Разноцветные мячики», «Назови последний звук в слове», «Хлопни в

	ладоши», «Путаница», «Ритмы», «Самое короткое и самое длинное слово» и т.д.
б.Развитие навыков элементарного звукового анализа	Упражнения «Назови звук». Игры «Четвертый лишний», «Подбери похожее слово», «Узнай звук», «Речевое лото» и т.д.