

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

ФЕДЫНЯК КРИСТИНА ВАДИМОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.пс.н., доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
старший преподаватель
Козлова О.В.

Дата защиты

Обучающийся

Федыняк К.В.

Оценка

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Общая характеристика мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста	7
1.2. Развитие произвольной памяти мальчиков и девочек в дошкольном возрасте	17
1.3. Формы и методы развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста	22
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	28
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
2.1. Методы и организация исследования	29
2.2. Анализ и интерпретация полученных результатов	30
2.3. Занятия с лэпбуком, направленные на развитие произвольной памяти	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольному возрасту принадлежит важная роль в общем развитии памяти человека. Уже при простом наблюдении за дошкольниками обнаруживается бурное развитие их памяти.

Запоминание часто происходит без заметных усилий, а объем запоминаемого увеличивается настолько, что некоторые исследователи считают, будто именно в дошкольном возрасте память достигает кульминационного пункта своего развития и в дальнейшем лишь деградирует.

На данном возрастном этапе память имеет величайшее значение для человека. Она необходима не только для накопления опыта, но и для всей умственной деятельности людей. Содержание памяти используется человеком в разных видах деятельности: в труде, учении, игре, без нее не могут возникнуть образы воображения, развиваться фантазия, творчество.

Поэтому память является предметом научных изысканий многих исследователей.

Проблема изучения памяти детей дошкольного возраста, на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях. К ней обращались многие педагоги и психологи прошлого, как отечественные (П.П. Блонский, В.П. Вахтерев, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, А.А. Смирнов и др.), так и зарубежные (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В. Штерн и др.). Современные психологи изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников: формирование познавательных интересов у детей разного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Г.И. Щукина и др.), особенности проявления познавательной потребности у детей (Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич), возрастную специфику проявления детской любознательности (Д.Б. Годовикова,

В.Г. Иванов, Г. Лямина), процесс появления и развития детских вопросов (Н. Бабич, Л.Н. Галигузова, Л.Ф. Захаревич, Е.О. Смирнова, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова). В ряде работ раскрываются условия и направления педагогической деятельности по развитию произвольной памяти в дошкольном возрасте (В.В. Барцалкина, Л.Н. Вахрушева, Н.С. Денисенкова, Т. Куликова, М.И. Лисина, Л. Маневцова, М.В. Марусинец, Л.Ф. Островская, Н.В. Пророк, Е.О. Смирнова, Р.Д. Триггер и др.).

В дошкольном возрасте, когда активно развивается психика, проблема развития памяти становится одной из важнейших задач работы воспитателя, так как память во многом определяет успешность протекания личностного развития ребенка.

Дошкольный возраст является сенситивным для становления форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической функцией является в этот период наиболее эффективной и важной в развитии детей.

Без специальной целенаправленной работы приемы запоминания складываются стихийно и нередко оказываются непродуктивными.

Исследования работы детской памяти (А.А. Люблинская, А.А. Смирнов) показали, что продуктивность произвольного (волевого) запоминания зависит прежде всего от тех условий, которые создаются воспитателем, от тех способов, которыми ребенок пользуется для запоминания заданного [24].

Гендерная психология достаточно молодая наука и она только начинает развиваться. Изучением данной проблемы занимались многие ученые в различных областях: поло-ролевые стереотипы (В.С. Агеев), ролевая структура молодой семьи (Е.В. Антонюк), гендерная социализация (И.С. Клещина), психофизиология мужчины и женщины (Е.П. Ильин), половые различия в феномене неправды (В.В. Знаков), самоактуализация личности в профессии – гендерный аспект (Л.Н. Ожигова),

гендерные установки (В.Е. Каган), гендерная психология лидерства (Т.В. Бендас).

В меньшей степени изучены различия психических процессов между мальчиками и девочками, а именно память детей старшего дошкольного возраста.

Новое время диктует новые задачи и заставляет искать новые продуктивные формы работы с детьми по развитию интеллектуального и творческого потенциала личности ребёнка. В связи с внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром [39].

Старший дошкольный возраст – это сенситивный период развития памяти. В данном возрасте необходимо принимать во внимание особенности развития памяти в зависимости от особенностей развития мальчиков и девочек. Поэтому тема данного исследования становится актуальной.

Объект исследования: произвольная память детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности произвольной памяти у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение особенности развития произвольной памяти у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели исследования, в работе ставятся следующие **задачи:**

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Проведение исследования по выявлению особенностей произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

3. На основе анализа изученных результатов выявить особенности произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что произвольная память мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста имеет свои особенности (у девочек преобладает кратковременная, долговременная память и способность к запоминанию, у мальчиков кратковременная образная память).

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, материалов и публикаций педагогической и периодической печати по теме исследования.

В работе использовались следующие **методики:**

1. «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия.

2. «Запомни картинки» Л.А. Венгер.

Экспериментальная выборка составила 30 детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Общая характеристика мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. В этот период наблюдается прогрессивное изменение во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований [11].

В этом возрасте наблюдается повышенная дифференцированность восприятия из-за снижения порогов всех видов чувствительности. Переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам имеет огромное значение в развитии восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Советский психолог Л.А. Венгер подробно исследовал процесс развития восприятия в этом возрасте. Он говорил о том, что у ребенка старшего дошкольного возраста, в процессе перехода от раннего возраста к дошкольному, формируются сложные виды перцептивно аналитико-синтетической деятельности, а именно способность мысленно расчленять и объединять видимый предмет на части, прежде чем данные операции будут реализованы на практике [14].

Перцептивные образы обретают новое содержание, касающийся формы предметов. Кроме контура также выделяется и структура предметов, пространственные особенности и соотношения его частей [30].

В основу способностей восприятия входят перцептивные действия. Качество этих перцептивных действий зависит, прежде всего, от того, как ребенок усвоил специальные системы перцептивных эталонов. Например, при восприятии ребенком геометрических фигур, эталонами являются формы, при восприятии цвета, эталоном служит спектральная гамма.

Улучшение качества усвоения перцептивных действий и овладение новым типами этих действий обеспечивает прогрессивное изменение восприятия с возрастом, т.е. приобретение им большей точности, раздробленности и других важных качеств.

Вслед за овладением перцептивных действий возникает и развитие других способностей. Среди таких действий есть те, от которых напрямую зависит совершенствование общих познавательных способностей детей, и те, формирование и усвоение которых способствует развитию детских художественно-творческих способностей.

В данном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней, при этом содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающие такое повышение, с возрастом изменяются [29].

Повышение устойчивости внимания наблюдается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. На данном этапе дети уже начинают сознательно управлять вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах.

Степень устойчивости внимания у мальчиков и девочек одинаковая, отличия между полом находятся в уровне различных свойств внимания. Различия имеются по уровню продуктивности и переключаемости внимания мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. У девочек выше уровень продуктивности внимания, а у мальчиков уровень переключаемости. При этом в объеме внимания имеют значительное преимущество мальчики, чем девочки [28].

Для того, чтобы сознательно управлять своим вниманием дошкольник использует определенные способы, которые он взял от взрослых. Таким образом, к 6-7 годам, возможности произвольного внимания достаточно огромны [35].

В значительной степени этому способствует совершенствование уровня планирующей функции речи, которая является «универсальным средством организации внимания» [28].

С помощью речи, словесно выделяются значимые для определенной задачи предметы, также она способствует организации внимания, учитывая характер предстоящей деятельности. Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте внимание переходит на новый уровень, доминирующим все же остается на протяжении всего дошкольного периода непроизвольное внимание.

У старших дошкольников значительные трудности вызывают в сосредоточении на однообразной и неинтересной для них деятельности. В игре же, детям легко удерживать внимание, так как процесс игры для них вызывает больший интерес в данном возрасте.

В процессе развития памяти наблюдаются такие же закономерности. Память старших дошкольников носит преимущественно непроизвольный характер. Ребенку легко запомнить тот материал, который у него вызывает наибольший интерес [29].

Таким образом, объем закрепленного материала зависит от эмоционального отношения к данному предмету или явлению. Если сравнивать старший дошкольный возраст с младшим и средним, то можно заметить, что роль непроизвольного внимания старших дошкольников значительно снижается, а прочность запоминания увеличивается. В возрасте 5-6 лет ребенок уже может, после определенного времени, воспроизвести полученные впечатления.

Одним из основных достижений старшего дошкольника является направления развитие уровня произвольного запоминания. Некоторые формы этого запоминания факторов можно работы отметить в возрасте 4-5 лет, однако значительного развития оно достигает к 6-7 годам. Во многом этому способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и

вовремя воспроизводить необходимые сведения является направлением одним из условий достижения успеха [21].

Важной особенностью данного возраста является то, что перед ребенком 6-7 лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Это связано с тем, что ребенок начинает использовать приемы, специально предназначенные для улучшения качества запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала.

В связи с этим, можно сказать, что уже к 6-7 годам структура памяти подвергается определенным изменениям, которые связаны с существенным развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Непроизвольная память, как уже говорилось, имеет меньшее значение и является менее продуктивной, но несмотря на это данная форма памяти занимает свое господствующее положение [18].

Если рассматривать развитие памяти мальчиков и девочек, то в результате исследования, проводимое Э. Маккоби и К. Жаклин, было установлено, что мальчики лучше девочек запоминают предметы и их пространственное расположение, а девочек преобладает словесно-логическая память [20].

Подобное соотношение произвольной и произвольной форм отмечается в отношении такой психической функции, как воображение. Развитие детского воображения берет свое начало с окончанием периода раннего детства, когда ребенок начинает демонстрировать способность замещать одни предметы другими и использовать одни предметы в роли других. Последующее развитие воображения получает в играх, где символические замены совершаются довольно часто и с помощью разнообразных средств и приемов [16].

О том, насколько развито детское воображение в данном возрасте можно говорить не только по представлениям и ролям, которые дети берут на себя в играх, но и на основе анализа продуктов их деятельности, творчества (поделок, рисунков).

Уровень воображения у девочек намного выше, чем у мальчиков, хотя, если брать во внимание творческую сторону воображения, то мальчики, по этому показателю имеют преимущество. Мальчики более изобретательнее девочек, у них хорошо развито нестандартное мышление и фантазия [20].

В первой половине дошкольного детства основных у ребенка преобладает репродуктивное воображение, то есть ребенок воспроизводит полученные впечатления механически, в виде образов. Например, это продукции могут быть впечатления, полученные службы ребенком в результате непосредственного управления восприятия факторов действительности, прослушивания факторов рассказов, сказок, просмотра фондов видео - и кинофильмов.

Репродуктивное воображение имеет наименьшее сходство с реальностью и отсутствует инициативность и творческое отношение у образно воспроизводимому материалу [21].

Образы воображения в данном типе воображения воссоздают действительность в основном на эмоциональной основе, а не на интеллектуальной. Ребенок в образах воспроизводит то, что вызвало большую эмоциональную реакцию, что воспроизвело на него впечатление, оказалось наиболее интересным. Несмотря на это, воображение дошкольников является довольно слабым [21].

Ребенок трехлетнего возраста не может творчески ее преобразовать, разделить на части и создать из отдельных элементов воспринятого что-либо новое, либо не в состоянии полностью восстановить картину по памяти.

Для детей данного возраста характерно неумение видеть предмет с другого ракурса. Если ребенку 6 лет предложить разложить предметы в одной из частей плоскости так же, как они расположены в другой части этой плоскости, при том, что эта часть повернута по отношению к первой под углом 90 градусов, то это вызывает у детей сложности. Трудности вызывают не только в мысленном преобразовании пространственных изображений, но и плоскостные [36].

Исследования, проводимые Т. Ковальцовой, показывают, что мальчики намного быстрее девочек осваивают художественный мир в целом. Девочки ориентированы на конкретные детали. Это объясняется тем, что у мальчиков все происходит на уровне смысловых образований, а у девочек активизируется уровень восприятия, который позволяет детально видеть особенности художественного мира. Так, девочки зачастую изображают в своих рисунках предметы в ярких, насыщенных цветах, а мальчики почти всегда используют холодные, темные цвета и изображают конкретные действия. По своему содержанию рисунки мальчиков и девочек имеют существенные отличия. Девочек интересуют «принцессы», животные, окружающая среда, предметы быта. Мальчиков интересуют технические средства передвижения, супергерои и т.п.[9].

Воображение старших дошкольников преобразуется из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творческое. Данный переход возникает, когда у дошкольников начинает проявляться произвольность в запоминании.

Деятельность детей приобретает целенаправленный характер в тот момент, когда воображение объединяется с мышлением и включается в процесс планирования действий.

Проявление творческого воображения можно наблюдать в процессе игры, а именно в сюжетно-ролевой игре.

Воображение, как и любая психическая деятельность, проходит в развитии человека определенный путь развития. В своих работах О.М. Дьяченко показала, что процесс развития воображения детей имеет сходства в развитии и других психических процессах [16].

Оно так же, как и память, внимание, восприятие, переходит из непроизвольного в произвольное (волевое), постепенно превращается в опосредованное воображение. Сенсорные эталоны являются основным орудием овладения произвольным воображением.

Воображение, к концу дошкольного возраста, представлено в нескольких формах:

- 1) самостоятельное возникновение ребенком идеи;
- 2) возникновение воображаемого плана для ее реализации.

Данные формы воображения относятся к тем детям, чье творческое воображение развилось достаточно быстро, это примерно одна пятая часть детей данного возраста.

Воображение также, помимо познавательно-интеллектуальной функции, выполняет защитную роль. Оно позволяет оградить, защитить ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм. Через воображаемую ситуацию может происходить эмоциональная разрядка возникающего напряжения и своеобразное разрешение детских конфликтных ситуаций, которые трудно разрешить помощью реально-практических действий.

Начальный этап развития воображения относится примерно к 2-3 годам. В это время воображение начинает превращаться в произвольный, знаково-опосредованный процесс [35].

Благодаря разделению детьми образа от предмета и обозначением его словом, формируется познавательное воображение. Аффективное же воображение формируется в результате образования и осознания ребенком своего «Я».

Данный этап развития воображения связан с процессом опредмечивания образа действием. Ребенок постепенно овладевает умениями управлять своими образами, также изменять и совершенствовать их, то есть ребенок научается корректировать и преобразовывать свое собственное воображение. Несмотря на то, что ребенок умеет регулировать собственное воображение, он еще не совсем может планировать его и в мысленно составлять последовательность предстоящих действий. Эта способность появляется примерно в 4-5 лет.

В возрасте 4-5 лет, аффективное воображение дошкольников имеет свою структуру развития. Сначала негативные эмоциональные переживания

детей проявляются в сказочных героях, о которых они слышали, либо увидели. Затем ребенок начинает проецировать воображаемые ситуации, которые предотвращают угрозу своего «Я». Дети начинают строить рассказы, которые основаны на фантазиях о себе, наделять себя положительными качествами.

На заключительном этапе развития аффективного воображения появляются замещающие действия. Эти действия, после своей реализации, способны снять возникшее эмоциональное напряжение. На этом этапе также начинает формироваться механизм проекции. С помощью данного механизма ребенок начинает приписывать собственные отрицательные качества или поступки другим людям, окружающим его предметам либо животным [30].

К возрасту около 6-7 лет развитие аффективного воображения у детей достигает того уровня, когда многие из них оказываются способными представлять и жить в воображаемом мире.

В процессе созревания очередность развития психических функций у мальчиков и девочек разная. Девочки обычно раньше, чем мальчики начинают говорить, и все дальнейшее развитие психики происходит за счет овладения речью. Тот же самый процесс происходит у мальчиков еще на наглядно-образном уровне. Это сказывается в последующем на особенностях и уровнях развития мышления: речевого, образного, пространственного, логического или интуитивного [6].

Наглядно-схематическое мышление дает возможность для освоения внешнего мира. Оно является для ребенка средством создания целостной модели всевозможных предметов и явлений.

Данная форма мышления остается образной, в связи с приобретением черт обобщения. Эта форма мышления так же является основой для формирования логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий.

Таким образом, ребенок к 6-7 годам владеет и может использовать в решении проблемной ситуации все виды мышления: наглядно-действенное,

наглядно-образное и логическое. Период старшего дошкольного возраста является началом усиленного формирования логического мышления, тем самым определяя перспективу умственного развития [35].

В результате накопления достаточно большого опыта практических действий, достаточного уровня всех познавательных процессов, у ребенка появляется чувство уверенности в себе и своих силах.

Это можно наблюдать в том, что ребенок ставит все более разнообразные и сложные цели, реализация которых ведет к достижению волевой регуляции поведения. Так, старший дошкольник может поставить себе далекую цель, иногда воображаемую, при этом придерживаться ею в течение длительного периода времени [28].

Подражание продолжает играть большую роль при выполнении ребенком волевых усилий, но уже является произвольно управляемым. Так же огромное значение имеет и вербальная инструкция взрослого, которая побуждает ребенка к действиям.

У детей 6-7 лет отчетливо выступает этап предварительной ориентировки. Игра относится к тому виду деятельности, в которой требуется реализация предварительно намеченных линий поведения, исходя из этого, можно говорить о том, что она является в какой-то степени стимулом для совершенствования способности к волевой регуляции поведения [33].

В дошкольном возрасте происходят значительные изменения в мотивационной сфере, а именно, формируется система соподчиненных мотивов.

Мотив, который ребенок определил для себя и который имеет определенную значимость для него, является основой, позволяющей ему двигаться к поставленной цели, если не брать во внимание ситуативно возникающие желания.

Стоит отметить, что к возрасту 6-7 лет возникает резкое развитие познавательной мотивации. У ребенка снижается способность остро

реагировать на определенные события, в то же время он проявляет большую активность в поиске новой информации.

Изменения наблюдаются в мотивации связанной с установлением положительного отношения окружающих. В младшем дошкольном возрасте, соблюдение и выполнение правил так же являлось средством получения одобрения со стороны взрослого, но оно в большей мере являлось неосознанным. В старшем дошкольном возрасте выполнение определенных правил становится уже осознанным.

В процессе установления положительного отношения ребенка с окружающими, важная роль отводится коллективной ролевой игре, которая является «шкалой социальных нормативов». После того, как ребенок усвоил эти социальные нормы, его поведение начинает строиться на основе определенного эмоционального отношения к окружающим [33].

Носителем этих норм для ребенка является взрослый, но в определенной ситуации и сам ребенок может играть эту роль. В связи с этим, у ребенка повышается активность в соблюдении принятых норм и правил.

Со временем ребенок 6-7 лет начинает усваивать моральные оценки, учитывать последовательность своих поступков.

По мнению психолога Е.В. Субботского, при нарушении установленных правил ребенок начинает переживать и при отсутствии взрослого, это происходит в силу интериоризации правил поведения.

Дети старшего дошкольного возраста уже начинают полностью осознавать особенности своего поведения. В зависимости от того, как ребенок усвоил общепринятые нормы и правила, он начинает использовать их в качестве оценки себя и окружающих [37].

В данном возрасте начинает активно формироваться самооценка ребенка. Ее основой является умение сравнивать себя с другими детьми. Для старших дошкольников характерна завышенная самооценка. Постепенно с возрастом она дифференцируется и снижается.

Недифференцированность самооценки приводит к тому, что ребенок начинает рассматривать негативную оценку взрослого не как результат конкретного действия, а приписывать эту оценку к себе в целом. Впоследствии это может привести к тому, что у ребенка сформируется заниженная самооценка, а следовательно он перестанет верить в свои силы и у него появится негативное отношение к учению. Взрослым следует это учитывать и использовать порицания в процессе обучения детей данного возраста в ограниченном количестве [11].

В ходе изучения старшего дошкольного возраста можно сделать вывод о том, что на данном этапе происходит значительное развитие всех познавательных процессов.

У ребенка существенно увеличивается объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная память, мышление, воображение.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста умеет согласовывать свои действия с взрослыми и со сверстниками, в процессе игры или продуктивной деятельности. Умеет регулировать свои действия с учетом усвоенных общественных норм и правил поведения. Поведение ребенка характеризуется наличием у него внутреннего плана действий, сформированной сферы мотивов и интересов, способностью к адекватной оценке результатов собственной деятельности, а также своих возможностей.

1.2. Развитие произвольной памяти мальчиков и девочек дошкольном возрасте

Изучением познавательного развития занимались многие зарубежные ученые XX века: В. Штерн, Д. Болдуин, К. Бюлер, Ж. Пиаже и др. Изучались различные аспекты проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста: формирование познавательных интересов у детей разного возраста

(Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.). Остановимся подробнее на одном из таких познавательных процессов как памяти.

Память – это одна из важнейших характеристик психической жизни человека, обеспечивающая единство и целостность личности человека. Любое действие даже самое элементарное, предполагает удержание каждого элемента для «сцепления» с последующими. Без данной способности было бы невозможным развитие человека. Это позволяет придать изучению памяти как большой естественно - научный смысл, так и философский. Не зря вопрос памяти всегда интересовал не только психологов, но и врачей, философов [2].

Согласно Р.С. Немову, память – это психофизиологические и культурные процессы, которые выполняют функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации [30].

Память является основной способностей человека, без нее было бы невозможным приобретение знаний, формирование навыков и умений. Память определяется как совокупность процессов фиксации, хранения и воспроизведения полученной информации на протяжении всего развития [5].

Работа известного французского ученого П. Жане положила начало изучению памяти как деятельности. Он рассмотрел память как действие, которая формируется в ходе социального, исторического развития, которое ориентировано на запоминание, переработку и хранение информации. Данное действие на разных этапах развития имеет разный характер, но на всех этапах присутствует борьба с отсутствием того, что было раньше. На начальном этапе это проявляется в ожидании появления того, что было; затем – в поисках его; далее – отсроченное действие. Следующими этапами являются поручения и словесные поручения. Затем появляются наиболее характерные для детей проявления памяти – рассказ увиденного, описание предметов и так далее. Все эти последовательные этапы развития памяти не подтверждаются П. Жане прочной фактической основой. [42]

В настоящее время образовательный процесс предъявляет высокие требования к памяти детей. В личностно-ориентированном подходе педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и знать все механизмы возможных нарушений и методы коррекции. В процессе выполнения различных задач память развивается, а совершенствование происходит в процессе овладения методами запоминания и воспроизведения [24].

Память в данный период характеризуется Р.С. Немовым как постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению имеющего материала.

Как известно, у детей в возрасте 3-4 лет запоминание и воспроизведение происходит произвольно, без специальных установок запомнить что-либо, и без использования мнемических операций. В старшем дошкольном возрасте уже происходит переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала [30].

Произвольная память – это процесс запоминания воспроизведения материала, с использованием волевых усилий.

В данных процессах постепенно начинают развиваться относительно самостоятельно специальные перцептивные действия, выражающие мнемические процессы. Они направлены на то, чтобы более качественно запомнить и точнее воспроизвести удержанный материал [26].

У детей в возрасте 5-6 лет первые специальные перцептивные действия выделяются в самой деятельности, в основном дети для запоминания материала используют простое повторение.

Процесс произвольного запоминания можно считать сформированным уже к концу старшего дошкольного возраста. Ребенок стремится обнаружить и самостоятельно использовать логические связи в материале для его запоминания [42].

У девочек этот процесс проходит намного быстрее, чем у мальчиков. Примерно на два года раньше, чем у мальчиков. Это связано с анатомо-

физиологическими особенностями детей. Если брать во внимание биологический возраст, то мальчики младше. По мнению ученых В.Д. Еремеевой и Т.П. Хризман у девочек раньше, чем у мальчиков созревает левое полушарие головного мозга, а у мальчиков – правое [17].

Левое полушарие головного мозга отвечает за речь и рационально-логическое мышление, поэтому девочки имеют преимущества при запоминании слов. Вербальная память является «слабым местом» мальчиков, так как правое полушарие отвечает за рациональное мышление, образную память. Мальчики же лучше запоминают цифры.

С возрастом, процессы памяти могут развиваться неравномерно, одни могут опережать другие. Например, произвольное воспроизведение может возникнуть раньше, чем произвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его. Развитие процессов памяти зависят, в первую очередь, от интереса ребенка к определенной деятельности и самой мотивации этой деятельности [15].

Переход от непроизвольной к произвольной памяти проходит несколько этапов. В начале формируется мотивация, желание что-либо запомнить. На втором этапе возникают и совершенствуются мнемические операции.

Было установлено, что с каждым последующим возрастом, скорость извлечения информации из долговременной памяти и перевод ее в оперативную, а также объем и время действия оперативной памяти увеличиваются. Так, ребенок 3 лет может оперировать только одной единицей информации, которая находится в оперативной памяти, а пятнадцатилетний – семью такими единицами.

С возрастом у ребенка возникает способность оценивать собственные возможности памяти. Стратегии запоминания и воспроизведения информации, которые применяет ребенок, становятся также более разнообразными и гибкими. Например, если предложить ребенку в возрасте 4 лет запомнить и воспроизвести 10 картинок, то несмотря на тот факт, что

он узнает все картинки, воспроизвести сможет лишь 2-3 картинки. 10-летний ребенок, узнав все картинки, в состоянии воспроизвести 6 картинок из 10-ти.

Первые припоминания впечатлений, которые были получены в раннем детстве (воспоминания взрослых людей, связанные с детством), относятся обычно к возрасту около трех лет.

Было установлено, что почти 75% первых детских припоминаний формируются в возрасте 3-4 лет. Из этого можно сделать вывод, что к началу раннего возраста, у ребенка складывается долговременная память и ее основные механизмы [26].

Одним из механизмов долговременной памяти является ассоциативная связь запоминаемого материала с эмоциональными переживаниями. Уже в начале дошкольного возраста начинает проявлять запоминающая роль эмоций в долговременной памяти. Мальчики более возбудимы, беспокойны, раздражительны, нетерпеливы, не сдержаны. Они ярко и избирательно реагируют на эмоциональный мотив, но кратковременно. Переключение внимания на другую деятельность происходит быстро. Девочки считаются более чувствительными к эмоциональным переживаниям. Они реагируют как на положительные, так и на отрицательные оценки окружающих. Более ярко сопереживают литературным героям и окружающим людям [40].

В дошкольном возрасте у некоторых детей наблюдается вид зрительной памяти, как эйдетическая память. Образы такой памяти по своей яркости и отчетливости походят на образы восприятия (когда ребенок что-то вспоминает, воспринятое ранее, то он словно вновь это видит и способен в подробностях все описать). Эйдетическая память является возрастным явлением. Дети, которые имеют ее в дошкольном детстве, в большинстве случаев утрачивают данную способность в период обучения в школе [34].

Таким образом, мы рассмотрели развитие произвольной памяти старших дошкольников, так же рассмотрели какие особенности произвольной памяти имеют мальчики и девочки данного возраста.

1.3. Формы и методы развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста

На современном этапе развития дошкольного образования многих исследователей (Т.П. Хризман, В.Д. Еремеева, Т.А. Репина, Т. Доронова и др.) интересуют вопросы связанные с воспитанием и развитием детей разного пола. Это вызвано тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут не брать во внимание особенности пола ребенка, т.к. это биосоциокультурные параметры.

Пол – это не только первичные и вторичные половые признаки. Это различная мозговая деятельность, различная физиология, биохимические процессы, анатомия, разная психика, разные пути развития ребенка [4].

Гендерные различия – различия по полу, которые устанавливают социальную роль, уровень восприятия информации, ее переработку, специфику развития психических процессов у мальчиков и девочек одного возраста. В современном образовании, по мнению Н.В. Микляева, есть воспитанники, обучающиеся, но нет мальчиков и девочек. В период дошкольного детства у ребенка раскрываются уникальные возможности, данные ему своим полом. В связи с этим необходимо развивать познавательные процессы ребенка опираясь на половые различия [20].

Память человека разнообразна. Все ее виды и особенности достаточно трудно оценить, тем более, если при этом диагностируются помимо памяти и другие психологические характеристики человека. В связи с этим диагностируются только некоторые основные виды памяти это узнавание, воспроизведение и запоминание, в частности объем кратковременной зрительной и слуховой памяти, так как зрение и слух это основные органы чувств человека, а также динамика процесса заучивания.

Дошкольный возраст характеризуется усиленным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. В старшем дошкольном

возрасте дети запоминают людей, события достаточно долго. Мы не можем или нам трудно или практически невозможно что-то вспомнить из событий раннего детства, но можем вспомнить что-то из дошкольного детства, потому что оно оставляет множество ярких воспоминаний.

Как указывают И.Ю. Матюгин, Т.Ю. Аскоченская, И.А. Бонк, память дошкольника в основном носит произвольный характер. Ребенок не ставит перед собой цели что-либо запомнить, он запоминает и припоминает не осознанно. Он запоминает только то, что ему было интересно, произвело на него яркое впечатление. Постепенно у детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться произвольная память. Одновременно с преобладанием наглядно-образной памяти на протяжении дошкольного периода возникает и развивается память словесно-логическая. У ребенка при воспоминании начинают выделяться более существенные признаки предметов, преимущественно в процессе игровой деятельности. Существуют техники, благодаря которым человек может улучшить свою память. Одной из такой техники является мнемотехника. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [26].

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов, это подготовка к запоминанию, само запоминание (соединение образов в воображение), запоминание последовательности информации и непосредственно закрепление усвоенной информации в памяти. Эта техника применима в основном для дошкольников и младших школьников, так как дети этого возраста лучше усваивают информацию с помощью наглядности. Замена абстрактных объектов или понятий визуальными или аудиальными представлениями, то есть построение ассоциаций, является главным принципом мнемотехники. Такой принцип поможет упростить запоминание информации.

С недавнего времени, для развития памяти используют технику под названием Интеллект-карта. В Интеллект-карте используются множество графических средств, это, например, различные рисунки, символы, стрелки.

Особенностью Интеллект-карты является то, что ребенок является активным участником осмысления и ее создания, поэтому применение ее будет эффективно в процессе обучения в ДООУ, так как ребенок является активным участником процесса осмысления и создания этой карты. Суть ее в том, что педагог сам предварительно составляет интеллектуальные карты по теме занятия, затем в ходе беседы ребенок открывает или зарисовывает соответствующую картинку или символ для обозначения понятия или представления [3].

Кроме специальных приемов для развития запоминания используются также упражнения и игры. Для развития памяти у детей старшего дошкольного возраста можно использовать дидактические игры. Они имеют огромное значение в развитии памяти дошкольников. Память формируется в самой деятельности ребенка, а именно в игре. В ней определяются его интересы и отношение к действительности, а также складываются определенные взаимоотношения с окружающими его людьми. Целью дидактических игр является научить детей развивать и тренировать их умственные способности. Например, игра «Запомни картинку» направлена на развитие зрительной памяти. Суть ее в том, что детям предлагается посмотреть на первую картинку и запомнить ее детали, в течение определенного количества времени, затем посмотреть на другую и назвать недостающие детали. Организация дидактических игр осуществляется в трех направлениях, это подготовка к проведению, непосредственно само проведение и анализ дидактических игр [8].

Обсуждение прочитанной книги или описание ребенком окружающей действительности во время прогулки поможет для развития словесно-логической памяти.

К методам развития произвольной памяти также можно отнести лэпбук. Существуют различные техники, формы и методы, благодаря которым ребенок может улучшить свою память. Одним из таких методов развития произвольной памяти, можно назвать лэпбук. Лэпбук (lapbook) – пришёл к нам из Америки, с английского языка означает «книга на коленях», это интерактивная самодельная книга или папка, которая содержит внутри множество кармашков, книжек-раскладушек, картинок, конвертиков, окошек, дверок и других деталей, которые очень нравятся детям [7].

Лэпбук является средством развивающего обучения. Он предполагает использование современных технологий обучения, таких как: организация коллективной творческой деятельности, коммуникативные технологии, игровые и технологии проектной деятельности.

Лэпбук можно определить не как средство обучения, но и как особую форму организации учебного материала. Он отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников [12].

Для педагогов лэпбук имеет множество значений. Во-первых, он способствует оформлению результатов проектной деятельности и может

являться формой представления итогов проекта или человека тематической недели. Во-вторых, способствует структурированию материала по изучаемой теме. В-третьих, подходит для организации самостоятельной работы с детьми [25].

Значение лэпбука для детей состоит в том, что лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать поиск информации по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения уже изученного материала. Также ребенок учится без помощи взрослых собирать и организовывать информацию, формируя навыки школьного обучения. И наконец, лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей.

Лэпбук способствует развитию познавательных процессов, творческого мышления, любознательности, воображения, моторики, пространственной ориентировки, обогащению словарного запаса, расширению представлений источников детей об окружающем мире, развитию фразовой речи.

В структуру лэпбука входит: тема, план, макет, оформление. Тема должна соответствовать возрасту ребенка и быть. При разработке плана необходимо продумать, что должен включать в себя лэпбук, чтобы полностью раскрыть тему. Следующий этап это создание макета, необходимо продумать размещение разных элементов (кармашки, мини-книжки, блокноты, и т.д.) в саму папку [22].

Данное пособие организует совместную работу воспитателя, родителя и ребенка. Создание лэпбука имеет творческий характер, он индивидуален. Правил, которые необходимо учитывать при создании лэпбука нет. Учитывается только то, как ребенок воспринимает определенную тему и какие средства он использует для достижения своих целей.

Лэпбук решает множество задач современного образования. Он не только дает определенные знания предмета, но и обучает их смотреть на проблему с различных сторон, ставить и решать задачи, творчески подходить к организации и подбору информации.

Лэпбукстал содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. Он также помогает привлечь родителей к совместной деятельности по теме, становится особым видом детско-родительского проекта.

Помимо вышеописанного метода, овладение произвольными формами памяти включает в себя несколько этапов. На первом из них ребенок начинает выделять только саму задачу запомнить и припомнить, еще не владея необходимыми приемами. При этом задача припомнить выделяется раньше. Задача запомнить возникает в результате опыта припоминания, когда ребенок начинает осознавать, что если он не постарается запомнить, то потом не сможет и воспроизвести необходимое [13].

Совершенствование произвольной памяти тесно связано с постановкой специальных мнемических задач на запоминание, сохранение и воспроизведение материала. Множество таких задач естественно возникает в игровой деятельности, поэтому разнообразные детские игры предоставляют ребёнку богатые возможности для развития его памяти. Произвольно запоминать, помнить и припоминать материал в играх могут уже дети 3-4 лет [38].

Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Таким образом, в первой главе были изучены теоретические аспекты изучения произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста.

В первом параграфе была дана общая характеристика детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольник умеет согласовывать свои действия с действиями других участников совместной деятельности, регулируя свои действия на основе усвоения общественных норм поведения.

Поведение старшего дошкольника характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, а также внутреннего плана действий и способностью адекватно оценивать результат собственной деятельности.

Во втором параграфе было изучено развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста. На протяжении дошкольного возраста наблюдается постепенный переход от непроизвольной к произвольной памяти.

У детей в возрасте 5-6 лет первые специальные перцептивные действия выделяются в самой деятельности. К концу старшего дошкольного возраста процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. С возрастом у ребенка возникает способность оценивать собственные возможности памяти.

В третьем параграфе рассмотрены формы и методы развития произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста. Лэпбук был взят как основное средство развития памяти. Лэпбук стал содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. Он помогает привлечь родителей к совместной деятельности по теме, становится особым видом детско-родительского проекта.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Методы и организация исследования

В теоретической части дипломной работы было рассмотрено современное состояние изученности заявленной темы исследования.

Целью исследования является изучение особенностей развития произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Исходя из теоретического анализа по данной проблеме и гипотезы, в экспериментальной части работы были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать диагностические методики изучения особенностей произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста;
- 2) изучить особенности произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста;
- 3) подобрать комплекс занятий по развитию произвольной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная выборка: 30 детей старшего дошкольного возраста (15 мальчиков, 15 девочек).

Для реализации диагностического обследования по проблеме развития произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста были выявлены следующие диагностические критерии:

- наличие или отсутствие установки на запоминание;
- время сохранения (кратковременная и долговременная);
- характер запоминаемого материала (вербально-логическая, образная и эмоциональная);
- способ запоминания (механическая и смысловая).

Согласно выделенным критериям были подобраны следующие диагностические методики, позволяющие определить особенности произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

1. Методика «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия.

Используется для оценки состояния памяти, утомляемости, активности внимания. Данная методика позволяет исследовать процессы памяти, запоминания, сохранения и воспроизведения.

Уровни:

Высокий (4 балла) – запомнил 9-10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченном воспроизведении.

Средний (3 балла) – запомнил 6-8 слов после 5-го предъявления, 5-7 слов при отсроченном воспроизведении.

Низкий (1-2 балла) – запомнил 0-5 слов после 5-го предъявления, 0-4 слова при отсроченном воспроизведении (Приложение А).

2. Методика «Запомни рисунки» Л.А. Венгер.

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти.

Уровни:

Высокий (9-10 баллов) – ребенок узнал на картинке 8-9 изображений за время менее 55 сек.

Средний (5-8 баллов) – ребенок узнал 7-5 изображений за время от 55 до 75 сек.

Низкий (0-4 баллов) – ребенок узнал меньше 5 изображений за время более 75 сек. (Приложение Б).

2.2. Анализ и интерпретация полученных результатов

Для проведения эмпирического исследования были использованы следующие методики: «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия, «Запомни рисунки» Л.А. Венгера.

Общий протокол по методике «Запомни 10 слов» представлен в Приложении Г таблице 2.

Как можно увидеть из таблицы высокий уровень кратковременной памяти, объема запоминания у 46% детей. Эти дети запомнили все 10 слов, во время воспроизведения не искажали слова, не употребляли смысловые замены.

У 6-ти детей средний уровень кратковременной памяти, объема запоминания. Эти дети во время воспроизведения не искажали слова, не употребляли смысловые замены, но объем запоминания составил 8-9 слов.

Эти дети способны механически, без специальных приемов запомнить и воспроизвести 8-9 слов после однократного предъявления.

У 10 детей низкий уровень кратковременной памяти, объема запоминания. Эти дети во время воспроизведения слов искажали слова, употребляли смысловые замены. Объем запоминания составил 3-4 слова.

Зная особенности кратковременной памяти, можно говорить о том, что у этих детей сохранилась та информация, которая осознается и соотносится с актуальными потребностями. Также в данном случае можно говорить о такой особенности кратковременной памяти, как замещение – способность вытеснять вновь поступающей информацией хранящуюся там при переполнении индивидуального ограниченного объема кратковременной памяти. При этом, как правило, остается информация, поступившая в начале и в конце, т.е. наблюдается так называемый эффект края. Дети с низким уровнем как раз и называли те слова, которые были названы в начале и в конце.

По методике «Запомни 10 слов» были получены результаты, которые представлены на рис. 1–3.



Рис.1. Распределение мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по уровню развития кратковременной памяти («Запомни 10 слов» А.Р. Лурия)

Таким образом, из рис. 1 можно увидеть, что большинство девочек (66%) имеют высокий уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания. Большинство мальчиков (имеют низкий и средний уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания (33%, 40% соответственно). Девочки лучше мальчиков смогли сохранить и воспроизвести слова после однократного и непродолжительного восприятия.



Рис.2. Распределение мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по уровню развития способности к заучиванию («Запомни 10 слов» А.Р. Лурия)

Как видно из рисунка, 58% девочек имеют высокую способность к заучиванию. Они воспроизвели все 10 слов. Это объясняется тем, что девочки имеют превосходство в словесно-логической памяти. Большинство мальчиков (55%) имеют средний уровень по данному показателю. Они не смогли назвать такие слова как «утюг», «бантик». Низкий уровень способности к заучиванию имеют наименьшее количество и мальчиков и девочек. Чаще всего не могли запомнить и воспроизвести такие слова как «бантик», «молоток», «ромашка».



Рис. 3. Распределение мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по уровню развития долговременной памяти («Запомни 10 слов» А.Р. Лурия)

Из рис. 3 можно увидеть, что 56% девочек имеют высокий уровень долговременной памяти, мальчики имеют по данному показателю высокий и низкий уровень долговременной памяти (41%, 38% соответственно). Мальчики смогли, после определенного количества времени, воспроизвести от 3 до 8 слов. Долговременная память также зависит от интересов детей, в зависимости от пола. Так мальчикам интересны предметы технического назначения, орудия труда, герои из мультипликационных фильмов. Девочкам более интересны предметы быта, предметы символизирующие материнство, красоту, женственность.

В долговременную память может проникнуть и надолго сохраниться лишь та информация, которая была в кратковременной памяти. Для

этого необходимо, чтобы с ней была произведена работа по ее перекодированию, т.е. переводу на язык, понятный и доступный мозгу человека. В данном случае детей с высоким и средним уровнем долговременной памяти проводили с предъявленными словами ассоциативные связи, благодаря чему запоминание было более плодотворным.

Дети с низким уровнем даже после перекодирования не смогли воспроизвести необходимый объем слов.

Как можно увидеть, результаты по первому критерию (кратковременная память) и второму критерию (долговременная память) практически идентичны. Что подтверждает предположение о том, что в долговременную память попадает лишь та информация, которая была в кратковременной памяти. Поэтому такие результаты вполне закономерны.

Несмотря на то, что у мальчиков преимущественно преобладает кратковременная память, а у девочек долговременная, результаты исследования показали, что высокие показатели двух видов памяти имеют девочки.

Таким образом, большинство девочек старшего дошкольного возраста имеют высокий и средний уровень развития произвольной памяти согласно методике «Запомни 10 слов», в то время как мальчики в основном имеют средний и низкий уровень.

Анализ результатов по методике «Запомни рисунки» представлен в Приложении В таблице 1.

Таким образом, из таблицы можно увидеть, что 36% детей имеют высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти. 43% детей имеют средний уровень объема кратковременной зрительной памяти и 20% детей низкий уровень.

На рис. 4 показано, что 46% девочек имеют высокий уровень кратковременной зрительной памяти, 40% девочек правильно узнали на картинке все девять изображений. Мальчики и девочки имеют одинаковый

средний уровень развития кратковременной зрительной памяти (40%). Низкий уровень кратковременной зрительной памяти имеют большинство мальчиков (26%).

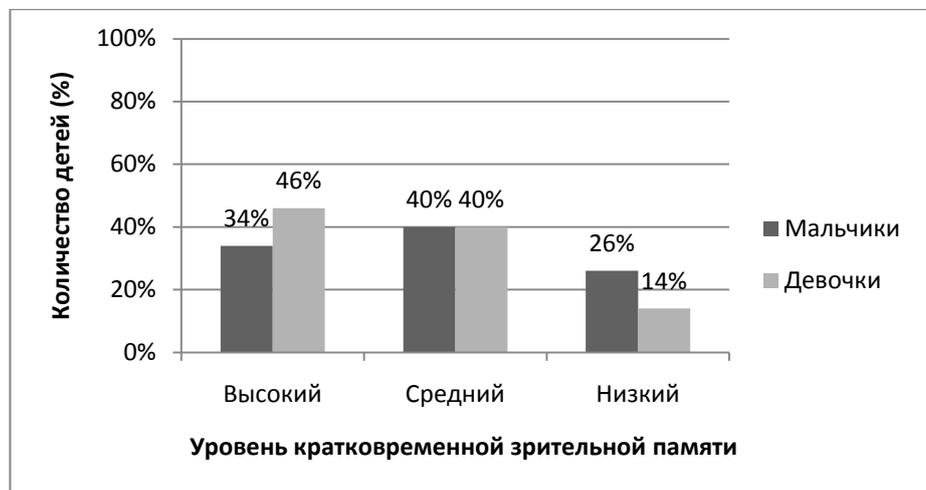


Рис. 4. Распределение мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по уровню развития кратковременной зрительной памяти («Запомни рисунки» Л.А. Венгер)

Зрительная память – память, связанная с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Таким образом, дети со средним и высоким уровнем зрительной памяти обладают также и развитым воображением. Так как то, что ребенок зрительно может себе представить, как правило, легче запоминается и воспроизводится.

Таким образом, у всех дошкольников по методике «Запомни рисунки» уровень произвольной памяти у девочек выше, чем у мальчиков.

2.3. Занятия с лэпбуком, направленные на развитие произвольной памяти

Проблема формирования произвольной памяти детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Выше приведенное исследование свидетельствует о не достаточном развитии произвольной памяти детей.

У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Процесс обучения и воспитания нацелен на развитие всесторонне-развитой личности, развитие всех познавательных процессов, но не учитываются особенности развития мальчиков и девочек.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками учитывая особенности пола. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Для реализации работы педагогу необходимо руководствоваться следующими условиями:

- 1) при наполнении каждого раздела подбирать задание с учетом пола;
- 2) свободный доступ к лэпбуку;
- 3) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 4) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов.

Далее в таблице 3 приведена циклограмма проектных мероприятий.

Таблица 3

Циклограмма проектных мероприятий по развитию произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Проектные мероприятия	Срок исполнения	Промежуточный результат
1	2	3	4
1	изготовление в совместной деятельности лэпбука «золотая осень»	сентябрь	лэпбук «золотая осень»

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
2	изготовление в совместной деятельности «мой родной город»	сентябрь	лэпбук «мой родной город»
3	изготовление в совместной деятельности «мир профессий»	сентябрь	лэпбук «мир профессий»
4	изготовление совместной деятельности лэпбука «наша культура»	октябрь	лэпбук «наша культура»
5	изготовление в совместной деятельности лэпбука «эти забавные дикие животные»	октябрь	лэпбук «эти забавные дикие животные»
6	изготовление в совместной деятельности лэпбука «весна – красна»	октябрь	лэпбук «весна – красна»
7	изготовление в совместной деятельности лэпбука «родное сердце» (ко дню Матери)	ноябрь	лэпбук «родное сердце»
8	изготовление в совместной деятельности лэпбука «правила дорожного движения»	ноябрь	лэпбук «правила дорожного движения»
9	изготовление в совместной деятельности «новогоднее чудо»	ноябрь	лэпбук «новогоднее чудо»

1	2	3	4
10	изготовление в совместной деятельности лэпбука «что такое зима?»	декабрь	лэпбук «что такое зима?»
11	изготовление в совместной деятельности лэпбука «перелетные птицы»	декабрь	лэпбук «перелетные птицы»

Был разработан примерный план лэпбука, на тему «Что такое зима?». Создание лэпбука предполагает учет особенностей мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Лэпбук представляет собой папку формата А3. Он состоит из элементов, которые включают в себя разделы.

Создание лэпбука предполагает совместную деятельность педагога и детей для того, чтобы в процессе его создания они смогли усвоить и запомнить информацию, полученную на занятиях. В дальнейшем дети могут освежить свои знания, рассматривая и выполняя задания находящиеся в тематической папке (лэпбук).

Лэпбук на тему «Что такое зима?» состоит из таких разделов:

- календарь;
- загадки;
- пословицы и поговорки;
- стихи;
- найди отличие;
- игры-головоломки;
- новогодняя гирлянда «Сделай сам».

Каждый раздел учитывает особенности разного пола, и способствует легкому усвоению информации.

Для девочек подходят задания, связанные с вербальным усвоением информации, поэтому лэпбук включает в себя такие разделы как загадки, пословицы и поговорки, стихи (Приложение Д).

Раздел «Найди отличия» представленный в Приложении Е, является универсальным и имеет множество преимуществ для развития как мальчиков, так и девочек. Для мальчиков это задание лучше тем, что оно включает в себя пространственное мышление. Мальчики лучше девочек ориентируются в пространстве и поэтому им легче усвоить расположение предметов, и засчет этого они могут лучше запомнить предоставляемый им материал. Для девочек это задание хорошо тем, что в нем необходимо детально изучить картинки и сопоставить друг с другом. Во многих исследованиях доказано, что девочки ориентированы на конкретные детали окружающего их мира.

Игры-головоломки, помимо развития логического мышления у детей дошкольного возраста, так же развивают и память. Игры подобраны по интересам мальчиков и девочек, каждый ребенок сам может выбрать, что ему больше всего привлекает. Для мальчиков подходят игры: «лабиринт», «собери снеговика», для девочек это «собери картинку», игра «найди пару» подходит для обоих полов (Приложение Ж). Иллюстрации играют не маловажную роль при выборе. Для мальчиков это картинки с изображением средств передвижения (санки), «шуточные бои», для девочек – это елочные украшения, одежда и т.п. У мальчиков вызывает наибольший интерес поиск связей, поэтому задание «Найди след» нацелено в основном на мальчиков.

Лэпбук предусматривает и общие задания – это календарь и создание совместно с детьми новогодней гирлянды «Сделай сам». С помощью календаря дети закрепляют знания о зимних месяцах, погоды.

Таким образом, было рассмотрено, какие задания ориентированы больше на развитие мальчиков, а какие на девочек при создании лэпбука.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Во второй главе исследования было проведено экспериментальное исследование особенностей произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам исследования можно сделать выводы. Большинство девочек имеют высокий уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания. Большинство мальчиков имеют низкий и средний уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания. 58% девочек имеют высокую способность к заучиванию. Большинство мальчиков (65%) имеют средний уровень по данному показателю. Низкий уровень способности к заучиванию имеют наименьшее количество и мальчиков и девочек.

Как можно увидеть, результаты по первому критерию (кратковременная память) и второму критерию (долговременная память) практически идентичны. Что подтверждает предположение о том, что в долговременную память попадает лишь информация из кратковременной памяти. Поэтому такие результаты вполне закономерны.

56% девочек имеют высокий уровень долговременной памяти, мальчики имеют по данному показателю высокий и низкий уровень долговременной памяти (по 41% и 38% соответственно). 46% девочек имеют высокий уровень кратковременной зрительной памяти, 6 девочек правильно узнали на картинке все девять изображений. Мальчики и девочки имеют одинаковый средний уровень развития кратковременной зрительной памяти (40%). Низкий уровень кратковременной зрительной памяти имеют большинство мальчиков (26%).

Зрительная память – память, связанная с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Таким образом, дети со средним и высоким уровнем зрительной памяти обладают также и развитым воображением. Так как то, что ребенок зрительно может себе представить, как правило, легче запоминается и воспроизводится.

Таким образом, по методике «Запомни рисунки» уровень произвольной памяти у девочек выше, чем у мальчиков.

Далее была составлена программа мероприятий с использованием лэпбука, в ходе которой предполагается повысить уровень произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в данной работе была изучена тема: «Особенности произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста».

В первой главе были изучены теоретические аспекты изучения произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста.

В первом параграфе была дана общая характеристика старших дошкольников. Он умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия на основе усвоения общественных норм поведения.

Его поведение характеризуется сформированной сферой мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей.

Во втором параграфе изучено развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте уже происходит переход от непроизвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала. Процесс произвольного запоминания практически сформирован к концу старшего дошкольного возраста. У девочек этот процесс проходит намного быстрее, чем у мальчиков.

У детей в возрасте 5-6 лет первые специальные перцептивные действия выделяются в самой деятельности, в основном дети для запоминания материала используют простое повторение.

Одним из механизмов долговременной памяти является ассоциативная связь запоминаемого материала с эмоциональными переживаниями.

В дошкольном возрасте у некоторых детей наблюдается вид зрительной памяти, как эйдетическая память. Образы такой памяти по своей яркости и отчетливости походят на образы восприятия.

В третьем параграфе рассмотрены методы и формы развития произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста. Лэпбук был

взяты как основное средство развития произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Он стал содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. Лэпбук помогает привлечь родителей к совместной деятельности по теме, также является особым видом детско-родительского проекта.

В практической части работы была проведена исследовательская работа по выявлению уровня развития произвольной памяти старших дошкольников с учетом особенностей мальчиков и девочек.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы. Большинство девочек имеют высокий уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания. Большинство мальчиков имеют низкий и средний уровень развития кратковременной памяти, объема запоминания. 58% девочек имеют высокую способность к заучиванию. Большинство мальчиков (65%) имеют средний уровень по данному показателю. Низкий уровень способности к заучиванию имеют наименьшее количество мальчиков и девочек.

Как можно увидеть, результаты по первому критерию (кратковременная память) и второму критерию (долговременная память) практически идентичны. Что подтверждает предположение о том, что в долговременную память попадает лишь информация из кратковременной памяти. Поэтому такие результаты вполне закономерны.

56% девочек имеют высокий уровень долговременной памяти, мальчики имеют по данному показателю высокий и низкий уровень долговременной памяти (по 41% и 38% соответственно). 46% девочек имеют высокий уровень кратковременной зрительной памяти, 6 девочек правильно узнали на картинке все девять изображений. Мальчики и девочки имеют одинаковый средний уровень развития кратковременной зрительной памяти (40%). Низкий уровень кратковременной зрительной памяти имеют большинство мальчиков (26%).

Зрительная память – память, связанная с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Таким образом, дети со средним и высоким уровнем зрительной памяти обладают также и развитым воображением. Так как то, что ребенок зрительно может себе представить, как правило, легче запоминается и воспроизводится.

Таким образом, у всех дошкольников по методике «Запомни рисунки» уровень произвольной памяти у девочек выше, чем у мальчиков.

Далее была составлена программа мероприятий, в ходе которой предполагается повысить уровень произвольной памяти мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Таким образом, полученные результаты дают основание утверждать, что цель, поставленная в исследовании, достигнута, задачи решены, а гипотеза подтверждена частично. По всем показателям произвольной памяти девочки имеют преимущества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Айзенк М., Андерсон М., Баддли А. Память. СПб.: Питер, 2015.
2. Айзман, Р. Память и внимание – компоненты психического здоровья // Здоровье детей. 2006. № 19. С.12 - 16.
3. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7. С. 34 - 37.
4. Басманова Е.С. Гендерные особенности детей в организации образовательного процесса // Молодой ученый. 2014. № 17. С. 565 - 567.
5. Безруких М.М., Ефимова С.П., Князева М.Г. Что такое память и как она развивается. Новосибирск: Арктоус. 2007.
6. Берн Ш. Гендерная психология. СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.
7. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – накопленная книга // Обруч. 2015. №4. С. 5 - 9.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1985.
9. Волкова Е.Ю., Ионова Н.В. Гендерные особенности изобразительной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте // Научное сообщество студентов XXI столетия. гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11. URL: <http://sibac.info/archive/humanities/11.pdf> (дата обращения: 10.05.2018).
10. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Культурное развитие специальных функций: память // Психология памяти: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М.: ЧеРо, 2000. С. 406 - 419.
11. Выготский Л.С. Лекции по психологии. Психологические механизмы в детском возрасте. М.: Говорящая книга, 2014.
12. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015.

13. Давыдова Н.С., Нурисламова А.Д., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. С. 89 - 91.
14. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС: материалы областной заочной науч.-практ.конф. педагогов дошкольных образовательных организаций. Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. С. 380.
15. Джеймс У. Память / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. М.: Че Ро, 2000. С. 315 - 325.
16. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / метод.пособ. для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
17. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки два разных мира. СПб.: Тускарора, 2003.
18. Зинченко П.И. Вопросы психологии памяти. М.: Наука, 2014.
19. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Волгоград: Учитель, 2015.
20. Кондратьева О. А., Юрина Н. С. Изучение гендерных особенностей воображения старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № 7. С. 116 - 120.
21. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости. М.: ТЦ Сфера, 2004.
22. Лукашук О.С. Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности [Электронный ресурс] // maam.ru: междун. обр. портал. 2016. URL:<http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-novaja-forma-organizacii-obrazovatelnoi-dejatelnosti.html> (дата обращения: 16.02.2018).
23. Льериа А. Где находится память? Искусство запоминать. М.: Ломоносов, 2015.

24. Люблинская А.А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. М.: Просвещение, 1971.

25. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей [Электронный ресурс] // infourok.ru: ведущий обр. портал России. 2015. URL: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyatelnosti-vospitatelya-s-detmi-512880.html> (дата обращения: 16.02.2018).

26. Минюрова С.А. Развитие памяти у детей 3-10 лет [Электронный ресурс] // психологический центр Адалин. 2009. 28 январь. URL: http://adalin.mospsy.ru/l_01a_02.shtml (дата обращения: 28.01.2018).

27. Монастыренко И. Лэпбук – форма работы по развитию речи детей [Электронный ресурс] // maam.ru: междун. обр. портал. 2016. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-lyepbuk-forma-raboty-po-razvitiyu-rechi-detei.html> (дата обращения: 07.010.2017).

28. Мухина В.С. Психология дошкольника. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1975.

29. Наумова О.М. Развиваем внимание и память. Развивающие задания для детей дошкольного возраста. М.: Доброе слово, 2014.

30. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ. высш.пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Кн. 1: Общие основы психологии. С. 218 - 219.

31. Репина Л.П. Феномен памяти в современном гуманитарном знании / Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. Казань, 2015.№3. С. 9 - 12.

32. Рзаева Т.Ш. Развитие и улучшение памяти// Бюллетень интернет-конф. 2013. №2.

33. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб.пособие: В 2 кн. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

34. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. М.: Высшая школа, 1977.
35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии СПб.: Питер, 2008.
36. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005.
37. Субботский Е.В. Развитие у детей представлений о причинности. // Вопросы психологии, 1989. № 3. С. 3 - 12.
38. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Дошкольное воспитание.2012. № 12. С. 7 - 10.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 №1155 [Электронный ресурс]. URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 25.03.2018).
40. Филиппова С. Мальчики и девочки дошкольного возраста / Здоровье дошкольника. №6. 2010. С. 2 - 8
41. Хусаинова М. Э. Консультация для педагогов Что такое лепбук? [Электронный ресурс] / nsportal.ru: соц. сеть раб.обр. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk> (дата обращения: 17.03.2018).
42. Чуприкова Н.И. Познавательная активность в системе процессов памяти. М.: Наука, 1989.

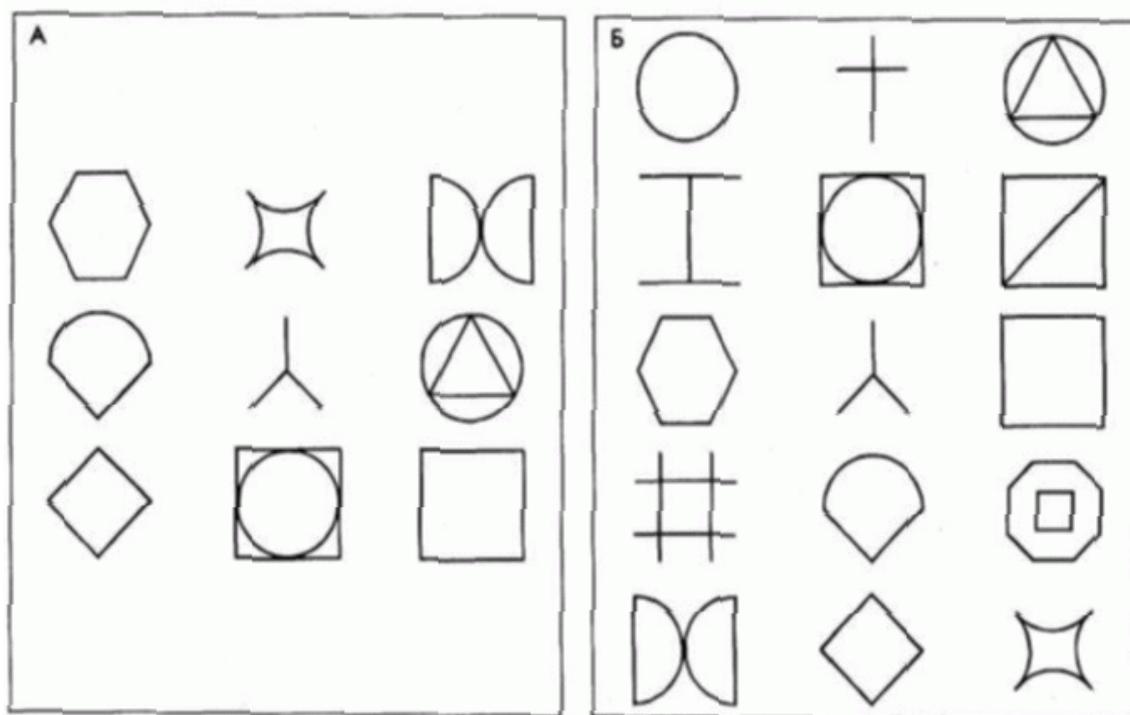
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Образец протокола методики «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия

№ п/ п	Им я	Слова к методике «Запомни 10 слов»									
		ромаш ка	самол ет	до м	утю г	кукл а	молот ок	сту л	зая ц	бант ик	маши на
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Стимульный материал к методике «Запомни рисунки» Л.А.Венгер



Общий протокол по методике «Запомни рисунки» Л.А.Венгер

№ п/п	Имя	Время (с.)	Количество правильных ответов	Количество баллов	Уровень
1	2	3	4	5	6
1	Илья	45	9	10	высокий
2	Даша	55	7	9	средний
3	Тимофей	35	9	10	высокий
4	Саша	50	2	9	низкий
5	Алексей	50	4	9	низкий
6	Милана	47	7	9	средний
7	Анна	49	7	9	средний
8	Саша	55	4	10	низкий
9	Сергей	20	9	10	высокий
10	Элина	50	9	10	высокий
11	Наташа	50	6	9	средний
12	Алена	47	8	10	высокий
13	Катя	49	7	9	средний
14	Варя	55	3	9	низкий
15	Игорь	20	7	9	средний
16	Вадим	45	9	10	высокий
17	Миша	55	7	9	средний
18	Алеша	20	9	10	высокий
19	Артем	63	3	9	низкий
20	Женя	50	7	9	средний
21	Никита	47	7	9	средний

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
22	Степа	49	6	9	средний
23	Ира	55	9	10	высокий
24	Оля	20	9	10	высокий
25	Яна	50	9	10	высокий
26	Соня	50	7	9	средний
27	Лера	47	4	10	низкий
28	Виолетта	49	7	9	средний
29	Максим	58	5	9	средний
30	Маргарита	20	9	10	высокий

Общий протокол по методике «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия

№ п/п	Имя	Искажение слова	Смысловые замены	Кол-во слов	Коэффициент	Уровень
1	2	3	4	5	6	7
1	Илья	0	0	8	60	средний
2	Даша	0	0	8	60	средний
3	Тимофей	0	0	9	70	высокий
4	Саша	0	0	10	90	высокий
5	Алексей	0	0	10	90	высокий
6	Милана	2	2	3	30	низкий
7	Анна	1	2	3	30	низкий
8	Саша	1	1	3	30	низкий
9	Сергей	3	2	3	30	низкий
10	Эллина	1	1	4	40	низкий
11	Наташа	0	0	10	90	высокий
12	Алена	0	0	10	90	высокий
13	Катя	0	0	10	90	высокий
14	Варя	0	0	10	90	высокий
15	Игорь	0	0	10	90	высокий
16	Вадим	0	0	8	60	средний
17	Миша	0	0	8	60	средний
18	Алеша	0	0	9	70	высокий
19	Артем	0	0	10	90	высокий
20	Женя	0	0	10	90	высокий
21	Никита	2	2	3	30	низкий

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6	7
22	Степа	1	2	3	30	низкий
23	Ира	1	1	3	30	низкий
24	Оля	3	2	3	30	низкий
25	Яна	1	1	4	40	низкий
26	Соня	0	0	10	90	высокий
27	Лера	0	0	10	90	высокий
28	Виолетта	0	0	10	90	высокий
29	Таня	0	0	10	90	высокий
30	Маргарит а	0	0	10	90	высокий

Содержание раздела лэпбука «Что такое зима?»

Загадки

1. Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь(Снег).
2. Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей(Снеговик).
3. Зима на крыши серые
Бросает семена -
Растит морковки белые
Под крышами она (Сосульки).
4. Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила (Зима).
5. Прозрачен, как стекло,
А не вставишь в окно (Лед).
6. Белый дед, белее нет.
Старый, горбатый, лежит возле хаты.
Лежит всю зиму – никто не поднимет.
Весна придет – он сам уйдет (Сугроб)

Пословицы и поговорки

1. Как зима не злится, а весне покорится.
2. Зима без снега – лето без хлеба.
3. Год кончается, а зима начинается.

4. Снегирь прилетит – о зиме известит.
5. Зимой морозы, а летом грозы.
6. Зима – не лето, в шубу одета.
7. Зима с заморозков начинается, а капелями кончается.
8. Чем крепче зима, тем скорее весна.
9. Снег глубок – год хорош.
10. Живет и такой год, что на день семь погод.
11. Береги нос в большой мороз.

Стихи

1. Зима

Чародейкою-зимою околдован лес стоит -
И под снежной бахромою
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит (Ф. Тютчев).

2. Зимнее утро

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

* * *

Вот ветер, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою

Сравняло пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы (А. Пушкин).

3. Снег да снег

Снег да снег. Всю избу занесло.
Снег белеет кругом по колено.
Так морозно, светло и бело!
Только черные, черные стены...
И дыханье выходит из губ
Застывающим в воздухе паром.
Вон дымок выползает из труб;
Вон в окошке сидят с самоваром (А. Блок)

4. Декабрь

В декабре, в декабре
Все деревья в серебре
Нашу речку, словно в сказке
За ночь вымости́л мороз,
Обновил коньки, салазки,
Елку из лесу привез.
Елка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.
Чуть дрожат ее иголки,
На ветвях огни зажглись.
Как по лесенке, по елке
Огоньки взбегают ввысь.
Блещут золотом хлопушки.
Серебром звезду зажег
Добежавший до верхушки

Самый смелый огонек.
Год прошёл, как день вчерашний.
Над Москвою в этот час
Бьют часы Кремлевской башни
Свой салют – двенадцать раз (С. Маршак).

Стимульный материал к лэпбуку «Что такое зима?»

Найди 5 отличий

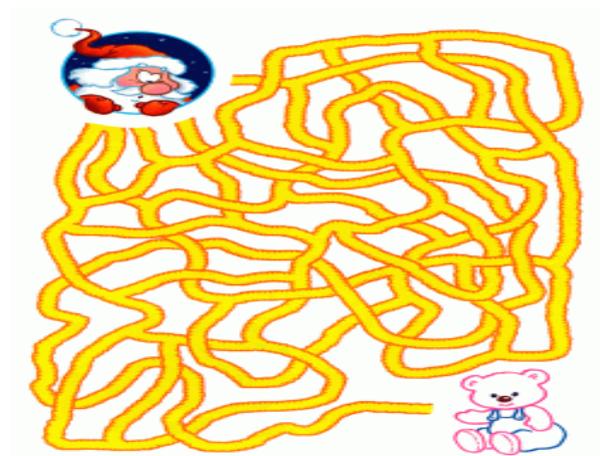


НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



Стимульный материал к лэпбуку «Что такое зима?»

Лабиринт



Собери снеговика



Собери картинку

