

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Паничева Елена Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование аутентичных видеоматериалов как способа формирования
личностных универсальных учебных действий

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык
(немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой – к. п. н. доцент, Майер И.А.

« 19 » 06 2018 г. _____ (дата, подпись)

Руководитель - ст. п. кафедры германо-романской
филологии и иноязычного образования Алисова Г.П.

« 19 » июня 2018 г. _____ (дата, подпись)

Дата защиты « ____ » _____ 2018 г.

Обучающийся - Паничева Е.А.

« 18 » июня 2018 г. _____ (дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2018

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| 1 Цели и содержание обучения иностранным языкам | 7 |
| 1.1 Универсальные учебные действия как основа деятельности учащихся на уроке иностранного языка..... | 7 |
| 1.2 Понятие коммуникативной компетенции, её единицы и функции..... | 12 |
| 1.3 Компонентный состав содержания современного иноязычного образования..... | 18 |
| Выводы по главе 1 | 26 |
| 2 Создание условий для общения на уроке иностранного языка | 27 |
| 2.1 Наглядность как средство создания условий для естественного использования языковых и речевых материалов..... | 27 |
| 2.2 Аутентичный видеоматериал как средство формирования коммуникативной компетенции..... | 30 |
| 2.2.1 Критерии отбора видеоматериалов..... | 34 |
| 2.2.2 Этапы работы над видеоматериалами..... | 35 |
| Выводы по главе 2 | 39 |
| Практическая часть | 40 |
| Заключение | 56 |
| Библиографический список | 57 |
| Приложение А | 61 |
| Приложение Б | 62 |
| Приложение В | 69 |
| Приложение Г | 70 |

Введение

Изучение языка должно происходить в единстве с миром, с историей, с современностью и культурой народов, говорящих на этих языках. Чтение иностранной литературы, просмотр фильмов, видеофрагментов на иностранном языке – это только малая, но неотъемлемая часть форм межкультурного общения.

Формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка – это основная цель изучения иностранных языков [Федеральный государственный..., 2012]. Общение способствует развитию взаимопонимания, толерантного отношения к проявлению иной культуры, приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка, а также своей страны и развивает у них умение представлять ее в процессе общения средствами иностранного языка [Приводится по: Варченко, 2013].

Взаимодействия и отношения, которые учитель устанавливает с учениками, переживания, интересы, настроения, всё это входит в эмоциональный компонент аксиологического блока содержания обучения. Он нацелен на овладение личностью системой общенациональных и общечеловеческих ценностей, т.е. способствуют развитию личностных универсальных учебных действий. Новая смысловая ориентация в области иностранных языков актуализирует ценность личности изучающего язык, его новообразований, уникальности, компетентности. Идёт выраженная тенденция к развитиям личностных качеств учащихся [Гальскова, 2015, с. 5].

Личностные универсальные учебные действия самоопределения, смыслообразования и нравственно - этической ориентации обеспечивают будущее учащихся, их умение соотносить поступки и события с принятыми принципами, их ориентацию в социальных ролях и межличностных

отношениях, их моральный выбор на основе личностных ценностей [Асмолов, Бурменская, Володарская, 2008, с. 33].

Одной из трудностей обучения иностранному языку является отсутствие или ограничение возможности общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи в реальных жизненных ситуациях.

Исходя из этого, перед учителем встает важная задача - создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы которые способствовали бы формированию личностных универсальных учебных действий. Для этого на помощь методистам и преподавателям приходят различные виды наглядности. В том числе неязыковая наглядность в состав которой входят аутентичные видеоматериалы. Но далеко не многие учебно-методические комплексы включают в себя сборники, методические рекомендации, раздаточный материал и диски, для работы с ним.

Таким образом, мы считаем нашу актуальной, так как разработки в контексте нашей работы будут полезны и могут быть использованы учителями, работающим не только по программе исследуемого нами УМК «New Millennium English - 8», но и по рабочим программам различных учебно-методических комплексов .

Объектом нашего исследования является процесс обучения иностранному языку.

В качестве *предмета* выступает аутентичный видеоматериал как способ формирования личностных универсальных учебных действий.

Цель работы – теоретически и практически обосновать необходимость использования аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка как способа формирования личностных универсальных учебных действий.

Поставленная нами цель определяет следующий комплекс *задач*:

1. Раскрыть понятия: универсальные учебные действия, коммуникативная компетенция, языковая наглядность, аутентичный видеоматериал;

2. Изучить и раскрыть функции и структуру коммуникативной компетенции;
3. Проанализировать компонентный состав содержания современного иноязычного образования;
4. Исследовать эффективность применения аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка: раскрыть этапы работы с видеоматериалами, критерии его отбора и функции;
5. Разработать систему заданий для работы с аутентичными видеоматериалами на уроке английского языка;
6. Дать рекомендации учителю по использованию видеоматериалов как средства развития личностных универсальных учебных действия обучения на уроке иностранного языка.

Для достижения поставленных цели и задач исследования и проверки нашего предположения были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретический: анализ учебно-методического комплекса, изучение и анализ Федерального Государственного Образовательного Стандарта, справочной литературы для теоретического обоснования проблемы;
2. Эмпирический: анкетный опрос, наблюдение с последующим анализом результатов и их обобщение;
3. Статистические: обработка и анализ полученных результатов.

Базу исследования представляет Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №17" г. Красноярск.

Источниками материалов исследования послужили уроки иностранного языка и опросы, проведенные во время педагогической практики в школе.

Научную базу исследования составляют труды А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской и И.А. Володарской [Асмолов, Бурменская, Володарская, 2008] которые позволили изучить вопрос связанный с универсальными учебными действиями и в частности с формированием личностных УУД, формирование

которых, по мнению Н.Д. Гальсковой [Гальскова, 2004], является одной из тенденций в области современного образования. Помимо этого, исследования Е.И. Пассова [Пассов, 2010], И.Я. Лернера и М. Н. Скаткина [Лернер, 2002] связанные с содержанием иноязычного образования и современный подход М.Н. Татариновой в данной области помогли точнее аргументировать возможность формирования личностных универсальных действий с помощью аутентичных видеоматериалов. При разработки упражнений мы опирались на выделенные И.О. Барменковой [Барменкова, 2010] этапы работы с видеоматериалами, которые соответствуют поставленным нами задачам.

1 Цели и содержание обучения иностранным языкам

1.1 Универсальные учебные действия как основа деятельности учащихся на уроке иностранного языка

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Достижение данного умения предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка) [Универсальные учебные..., 2014].

По мнению А. В. Федотовой способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, компетентности и формировать умение учиться, умение осмысленно организовывать данный процесс, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в структуре самой учебной деятельности, включающей осознание её целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик [Роль универсальных учебных действий..., 2017], [Федотова].

Универсальные учебные действия – это совокупность способов различных действий, способствующих активному саморазвитию обучающегося, помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями, освоению социального опыта, становлению социальной идентичности [Асмолов, Бурменская, Володарская, 2008, с. 27].

Под универсальностью учебных действий понимается то, что они:

1. Носят метапредметный характер (не относятся к какому – либо одному учебному предмету);

2. Формируют психологические способности учащихся;
3. Они находятся в основе любой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия выполняют следующие функции:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

В структуре УУД выделяют следующие 4 основных вида:

1. *Личностные УУД* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, а также сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

В учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на этот вопрос;

- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

2. *Регулятивные УУД* обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. Способствуют формированию умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

К ним относятся следующие виды действий:

- целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения известного и усвоенного учащимися материала, и того, что еще неизвестно;

- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;

- способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

3. *Познавательные УУД* включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. Способствуют

становлению знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

4. *Коммуникативные УУД* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Способствуют достижению порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной

формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации [Смирнов, 2002].

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Условия, обеспечивающие развитие УУД.

- Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:
- Формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
- Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов компетентности учащегося [Виды универсальных..., 2013].

1.2 Понятие коммуникативной компетенции, её единицы и функции

В современную эпоху массового международного и межкультурного общения изучение иностранных языков и культур должно основываться на соизучении родной культуры и языка, что способствует формированию базовых национально-культурных ценностей своей страны, создает основу для полноценного диалога культур, который должен обеспечивать рост доверия, предупреждение конфликтов и предпосылки для интеграции.

Знание культуры народа изучаемого языка нужно изучающим языки, для того, чтобы максимально полно и глубоко понять носителей этого языка, в том числе культурные аллюзии разного рода (имена, даты, топонимы и т.д.), и соответственно на них реагировать.

В международном общении для более эффективной коммуникации от нас требуется не только знание реалий, в нашем случае, английского языка, но знание реалий нашего мира. Другими словами, иностранцы будут общаться с нами не для того, чтобы узнать от нас о своем мире, а для того, чтобы получить информацию о нашем, русском мире — о мире современной России.

Главное условие овладения иностранным языком как средством общения — это соизучение языка и культуры. Без фоновых знаний о мире изучаемого языка нельзя активно пользоваться иностранным языком.

Важнейшими принципами процесса соизучения языка и культуры являются следующие:

1. Принцип внедрения носителя языка и культуры в учебный процесс.

Принцип коммуникативной направленности обучения (коммуникативности), остающийся на сегодняшний день одним из ведущих методических принципов обучения языку. Ориентация процесса обучения на овладение речевой деятельностью на изучаемом языке, а также на развитие

способности к адекватному взаимодействию с представителями различных культур и социумов.

2. Вторым основополагающим принципом обучения является создание естественной языковой среды на учебных занятиях.

Под естественной языковой средой в учебном процессе подразумевается организованная система прямого и косвенного участия носителей в учебном процессе в качестве субъектов межкультурной коммуникации, характеризуемую аутентичными образцами речевого и неречевого поведения, способствующую созданию условий для реальной межкультурной коммуникации в процессе учебного занятия.

3. Принцип презумпции незнания.

Лучше предположить, что об исследуемом объекте вам ничего не известно, и добыть о нем новое объективное знание, чем под существующий стереотип подгонять факты. Данный принцип ставит обучаемого в условия объективного восприятия новой информации.

4. Принцип системного межпредметного взаимодействия дисциплин языкового и культуроведческого циклов.

Этот принцип касается организации системы взаимосвязи и взаимообусловленности содержания языковых и культуроведческих предметов. Под языковыми предметами подразумеваются дисциплины, изучающие теоретические и практические основы различных аспектов языка [Литвинко, 2009, с.98].

Урок иностранного языка - это единица учебного процесса. Как и любая единица, он должен обладать чертами целого. Если учебный процесс характеризуется коммуникативностью, то методическим содержанием урока иностранного языка тоже является коммуникативность. Ведущей чертой современного урока иностранного языка является атмосфера общения. Если мы хотим обучить общаться, то нужно создать адекватную атмосферу общения. В условиях атмосферы общения (речевого партнерства) можно

эффективно осуществлять воспитательное воздействие на учеников [Пассов, 1988, с. 4].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 именно развитие личности школьника, способного и желающего участвовать в коммуникации на иностранном языке (развитие поликультурной языковой личности) является основной целью иноязычного образования. Более конкретной целью является развитие коммуникативной компетенции в совокупности с её составляющими [Федеральный государственный..., 2012].

Коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности. В ее основе лежит комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении в его продуктивных и рецептивных видах [Сафонова, 2004, с. 147].

В.В. Сафонова отмечает, что иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, позволяющими обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения, создающий основу для коммуникативного бикультурного развития [Там же].

Единицами коммуникативной компетенции являются:

- сферы коммуникативной деятельности;
- темы, ситуации общения;
- речевые действия;
- социальные и коммуникативные роли собеседников;
- тактика коммуникации в ситуациях при выполнении программы поведения;
- типы текстов и правила их построения;

– языковые минимумы.

Уровень овладения коммуникативной компетенцией определяется этапом и целью обучения. Выделяют четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции:

1) базовый уровень – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий;

2) оптимально-адаптивный – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к её проявлению (хотя нерегулярно) и обладают заметным потенциалом;

3) творческо-поисковый – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде;

4) рефлексивно-оценочный – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения.

В связи с этим следует отметить и особые функции, которые реализуются в общении. К ним следует отнести:

- информационную, благодаря которой происходит обмен информацией и опытом, накопленный каждым участником в освоении социокультурного пространства;

- когнитивную, благодаря которой происходит совместное познание окружающего мира, и в том числе взаимопознание;

- креативную, благодаря которой осуществляется трансформация опыта и его включение в культурно-образовательный контекст, происходит активное использование новой информации и опыта;

- стимулирующую, осуществляющую развитие и изменение личности участника коммуникативного акта;

- подтверждающую, ответственную за укрепление самосознания и самоидентификации в результате сравнения и рефлексии при осмыслении

результатов коммуникации [Гейхман, 2003, с. 28], [Тер-Минасова, 2000, с. 254].

Согласно документу «Общеввропейская компетенция владения иностранным языком» выделяются следующие виды компетенций:

Лингвистическая (языковая) компетенция – знание о системе языка и правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность понимать, то, что хочет донести другой человек и умение выражать свое мнение в устной и письменной форме.

Речевая компетенция (социолингвистическая) - знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться ими в речи. Это умение выбрать подходящую лингвистическую форму и способ выражения в зависимости от ситуации и коммуникативных целей.

Социокультурная компетенция подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка (обычаев, этикета, стереотипов, истории, культуры), а также умение использовать их в процессе общения.

Социальная компетенция - желание и умение вступать в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Стратегическая (компенсаторная) компетенция – компетенция, с помощью которой учащийся восполняет пробелы в знании языка, в речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде. Владение ею дает возможность:

при чтении:

- использовать языковую догадку;
- найти правильное значение слова в словаре;
- догадаться о значении слова по его структуре.

при слушании:

- догадаться о значении слова, фразы, опираясь на контекст;
- при межличностном контакте обратиться к партнеру за помощью.

при говорении:

- упростить фразу;
- подкорректировать свою речь.

Дискурсивная компетенция - способность учащегося использовать определенные стратегии для конструирования и интерпретации текста. Наиболее употребительные типы дискурсов в учебно-профессиональной сфере общения – доклад, сообщение, обсуждение, расспрос и др.

Предметная компетенция – это способность ориентироваться в содержательном плане общения в определенной сфере человеческой деятельности [Общеввропейские компетенции владения..., 2003].

В свою очередь В.В. Сафонова предлагает уровневую модель отношений компетенций, в которой коммуникативная компетенция состоит из компетенций первого уровня:

1. Языковой (лингвистической)
2. Речевой
3. Социолингвистической [Сафонова, 2004, с. 98]

Социокультурную компетенцию Г.А. Воробьев подразделяет также на:

- лингвострановедческий компонент (реалии, безэквивалентная лексика и т.п.);
- социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев представителей разных поколений, полов, общественных групп и диалектов)
- социально - психологический компонент
- культурологический компонент [Воробьев, 2003, с. 32]

1.3 Компонентный состав содержания современного иноязычного образования

Содержание образования имеет свой исторический характер и определяется его целями и задачами на том или ином этапе развития общества, изменяясь под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания. В последнее время в связи с идеей гуманизации образования, которая предполагает ориентацию процесса обучения на развитие и саморазвитие личности, на приоритеты общечеловеческих ценностей, на оптимизацию взаимодействия личности и социума, утверждается личностно-ориентированный подход и тесно связанный с ним эмоционально-ценностный (аксиологический подход).

В рамках данного подхода абсолютной ценностью является не отчужденные от личности знания, а сам человек, как целостная личность с гармонично развитыми интеллектуальной и эмоционально-ценностной сферами. Целью же является удовлетворение образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей школьника, гуманное отношение к развивающейся личности.

В самом широком смысле содержание обучения иностранным языкам – это то, чему и как надо учить, чтобы добиться заданных целей. Совокупность того, что обучаемый должен усвоить, чтобы эффективно владеть иностранным языком в рамках программных требований. Прежде всего, это минимум языкового материала и умения оперирования им в различных видах речевой деятельности. Исследователи последних лет включают элементы страноведческого характера, социокультурные факты и эмпатию, которые препятствуют созданию коммуникативного барьера в реальном диалоге культур.

Так И.Я.Лернер и М.Н.Скаткин под содержанием образования понимают педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого

отношения, усвоение которой призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению (сохранению) и развитию материальной и духовной культуры общества [Дидактика средней школы..., 1928], [Лернер, 2002, с. 141].

И.Я. Лернер и М. Н. Скаткин выделяют 4 типа элементов содержания образования [Там же].

1. Система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности, усвоение которых обеспечивает формирование в сознании учащихся естественно-научной картины мира, вооружает правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности.

Это основные понятия и термины, факты повседневной действительности; основные законы науки, раскрывающие связи и отношения между разными объектами и явлениями действительности; теории, содержащие систему научных знаний об определенной совокупности объектов, о связях между законами и о методах объяснения и предсказания явлений данной предметной области; знания о способах деятельности, методах познания и истории получения знания, истории науки; оценочные знания, знания о нормах отношений к различным явлениям жизни, установленных в данном обществе.

2. Система умений и навыков, т. е. приобретенный опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности как интеллектуального, так и практического характера, а также умений и навыков, специфических для того или иного учебного предмета, общих для всех, формирующихся на базе полученных знаний и помогающих человеку сохранять и воспроизводить добытое человечеством.

3. Опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности. Последнее предполагает:

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой проблемы в знакомой ситуации;

- видение новой функции объекта;
- самостоятельное комбинирование известных способов деятельности и новых;
- видение структуры объекта;
- альтернативное мышление, т.е. видение возможных решений данной проблемы;
- нахождение принципиально нового способа решения, отличного от известных или не являющегося комбинацией известных способов решения.

4. Опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу, являющиеся вместе со знаниями и умениями условиями формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности.

Е.И. Пассов выделяет следующие компоненты в составе содержания иноязычного образования:

1. Познавательный (культуроведческий): факты культуры народа, включая язык как неотъемлемый компонент этой культуры в её диалоге с родной культурой.

2. Учебный (социальный): умение общаться посредством всех видов иноязычной речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования и письма.

3. Развивающий (психологический): умение использовать развитые способности разного характера (способности осуществлять речевую деятельность, общение, учебную деятельность и др.)

4. Воспитательный (педагогический): нравственность, патриотизм, интернационализм, гуманизм, этическая культура, экологическая культура и т.д. [Пассов, 2010].

Компоненты содержания иноязычного образования по И.Л. Бим:

1. Единицы языка и речи: от звука и буквы до целого текста.
2. То, о чем мы говорим, читаем, слушаем, пишем: темы, проблемы, предметы речи.
3. Речевые действия с указанными выше единицами в целях решения учебно-познавательных и коммуникативных задач.

4. Чувства и эмоции, вызываемые взаимодействием выделенных компонентов СО и создающие благоприятную обучающую и воспитывающую среду [Бим, 2005, с.4].

Многие методисты уверены, что в учебный процесс должно быть включено не только то, что можно увидеть или услышать на уроке, что эксплицитно выражено или наглядно представлено субъектами учебного процесса, но и чувства и эмоции обучающихся, те психические процессы, которые протекают в их сознании в процессе познания чужой лингвокультуры. Речь идет о включении в содержание иноязычного образования экстралингвистического фактора.

Сопоставив взятую за основу общепедагогическую трактовку содержания обучения И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина и проанализировав составляющие иноязычного образования по И.Л. Биму и Е.И. Пассову Татаринова Майя Николаевна (доцент кафедры иностранных языков и методики обучения иностранных) представила собственную систему компонентов содержания иноязычного образования, которая обеспечивает:

- а) усвоение учащимся знаний
- б) целенаправленную деятельность учащихся
- в) творческому применению знаний
- г) ценностное отношение к окружающей действительности на основе эмоционально - волевых контактов, в которые вступают школьники в учебном процессе.

Данная схема системы компонентов содержания иноязычного образования состоит из 2 блоков, каждый из которых в свою очередь разделён на компоненты, которые имеют свой состав и выполняют определенный функции.

1. Интеллектуальный блок

1. Предметный компонент

Включает в себя единицы языка и речи: фонетический, лексический, грамматический, орфографический материал, сферы и ситуации общения,

темы и тексты, страноведческий, лингвострановедческий и социокультурный материал.

Функция: Ориентирует учащихся в окружающем мире, является условием формирования и совершенствования речевых навыков и универсальных учебных действий (УУД), а также развития речевых умений, лежащих в основе осуществления иноязычной коммуникативной деятельности, диалога культур.

2. Процессуально-репродуктивный компонент

- содержит лексико-грамматические навыки иноязычного устного и письменного общения: навыки выполнения языковых и условно-речевых упражнений (УРУ) в устной и письменной формах, произносительные навыки, навыки заучивания наизусть и пересказа текстов, работы с диалогом-моделью, техники чтения, подсознательного восприятия и понимания звучащей стороны иноязычной речи, орфографии и каллиграфии, пунктуации и синтаксиса, перевода, способности к осуществлению репродуктивных речевых действий;

- познавательные коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

Функция данного компонента: дает человеку возможность воспроизводить окружающую действительность: звучащий или представленный зрительно иноязычный текст и осуществлять речевые действия по образцу на «навыковом» уровне.

3. Процессуально – творческий компонент

а) Поисковая (эвристическая) деятельность

В компонент входят:

- речевые умения, коммуникативные УУД и способности осуществлять речевую деятельность, общение, продуктивную учебную деятельность для решения поисковых коммуникативных задач незначительного интеллектуального затруднения на этапе развития речевых умений;

- компенсационные умения (догадка);

- познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные УУД)

б) Творческая деятельность

- речевые умения, коммуникативные УУД и способности решать творческие задачи в речевых ситуациях значительного интеллектуального затруднения на этапе функционирования иноязычного общения;

- компенсационные умения;

- познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Выполняемые функции:

- помогает школьнику самостоятельно переносить иноязычные знания и навыки в незнакомые ситуации, видеть и оценивать проблемы, принимать решения, созидать нечто новое: использовать иностранный язык как средство общения в различных сферах и ситуациях;

- наблюдать за языковыми явлениями – сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию, предвосхищать и обобщать факты;

- работать в разных режимах: индивидуально, в паре, в группе, пользоваться справочными материалами, контролировать свои действия и действия товарищей;

- передавать на родном языке речевое сообщение в условиях ограниченных языковых возможностей, знаний и умений;

- общаться за помощью к партнеру по общению или справочным материалам, осуществляя познавательную, преобразовательную и ценностно ориентационную деятельность. В конечном счете, поисковая и творческая деятельность помогают развивать человеческую культуру.

II. Аксиологический блок

4. Эмоционально-ценностный компонент

а) Ценностные субкомпоненты: общенациональные (Россия как ценность) и общечеловеческие (истина, жизнь, мировая культура, свободы и права личности, общение и сотрудничество); ценностные ориентации как основа для формирования ценностей и включения их в механизм деятельности и поведения личности.

б) Эмоциональные субкомпоненты: эмоции и чувства, которые необходимо актуализировать и активизировать в учебном процессе (гностические, коммуникативные, практические, эстетические); переживания, настроения, интересы, мотивы, установки.

в) Волевой субкомпонент: воля как способность личности создавать собственную систему ценностей и прикладывать усилия для достижения ценностей более высокого порядка, пренебрегая ценностями низкого порядка

г) Личностные УУД: личностное самоопределение; ценностно-смысловая ориентация, нравственно-этическое оценивание, смыслообразование, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Данный компонент содержания иноязычного образования позволяет человеку:

- выстраивать жизненную позицию на основе осмысленных и выбранных ценностей;

- постигать законы и закономерности жизни в обществе, принимать нормы и правила общения;

- пробуждает интерес к ИЯ, формирует положительные ценностные ориентации по отношению к ИЯ и культуре его носителей, а также деятельности, связанной с их усвоением, воспитывает у учащихся желание заниматься самообразованием, развивать стремление открывать новые для себя области практического применения ИЯ и т.д., обогащает эмоционально-чувственную сферу личности широкой гаммой переживаний, настроений и чувств.

Выводы по главе 1

Новая смысловая ориентация в области иностранных языков актуализирует ценность личности изучающего язык, его новообразований, уникальности, компетентности. Идёт выраженная тенденция к развитиям личностных качеств учащихся. Формирование личностных универсальных учебных действий обеспечивает ценностно-смысловую ориентацию учащихся, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Помимо знаний, навыков и умений в состав содержания иноязычного образования входит также опыт эмоционально-ценностных отношений учащихся. Присутствие данной составляющей свидетельствует о признании необходимости эмоционально насыщенного образования, формирующего опыт ценного отношения к объектам действительности. Для создания таких условий на уроке иностранного языка, для актуализации чувств и эмоций целесообразно использовать видеоматериалы, дающие возможность учителю ввести своих учеников в процесс познания, нацелить их на поиск информации, дальнейшему формированию коммуникативной, социокультурной и межкультурной компетенции [Татарина, 2017, с. 7].

2 Создание условий для общения на уроке иностранного языка

2. 1 Наглядность как средство создания условий для естественного использования языковых и речевых материалов

Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в юношеской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств — ухо, глаз, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания [Ушинский, 1990].

Преподаватели иностранного языка нередко сталкиваются с дидактической проблемой такого представления лингвострановедческой информации, которое бы мотивировало учащихся к овладению соответствующим материалом. Активизация языкового материала происходит при наличии интереса учащегося к ситуации, мотивированной его речевых действий. Речь идет о формировании коммуникативной мотивации. В этом случае на помощь приходит наглядность.

Наглядность — это опора в процессе обучения, согласно которой обучение строится на образах, воспринимаемых учащимися, а также показ языкового и лингвистического материала в целях облегчения его объяснения и использования в речевой деятельности [Наглядность как средство коммуникативной..., 2017, с.1].

С развитием современных технологий компьютер стал средством обучения, способным наглядно представить различную информацию. Новые информационные технологии воздействуют на все компоненты системы обучения: цели, содержание, методы и организационные формы, средства обучения, что позволяет решать сложные и актуальные задачи: развитие интеллектуального, творческого потенциала, аналитического мышления и самостоятельности.

Обеспечить создание коммуникативной мотивации у школьников можно, предъявив в начале урока или перед выполнением какого-либо вида работы специально разработанный вид внешней наглядности. Вызвать

эмоциональный и нравственный отклик ученика можно, поставив его перед проблемой, заставляющей самостоятельно размышлять и формулировать вывод. Внешняя наглядность должна быть смысловой и проблемной, только тогда она сможет обеспечить коммуникативную мотивацию и создание внутренней наглядности.

При этом в последние годы заметно расширилась область наглядности, и усложнился её инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ. Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

В школьных условиях обучения при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью наглядности. Используя различные средства наглядности: предметы, макеты, картины, жесты, движения, диафильмы, кинофильмы и т.п., учитель в учебных целях моделирует фрагменты объективной действительности, которые ассоциируются учащимися с соответствующими иноязычными формами в процессе осуществления учебной коммуникации. В результате этого формы иностранного языка становятся для учащихся отражением соответствующих фрагментов объективного мира и носителями определенной информации, обмен которой осуществляется при общении в той или иной ситуации [Гальскова, 2003].

Средства наглядности формируют смысловую опору говорения. Это может быть показанная перед началом работы сюжетная картинка, эпизод фильма, рассказ. Благодаря данной опоре учащемуся задаются смысловое содержание и логическая последовательность высказывания, и от него требуется лишь оформить это смысловое содержание известными ему языковыми средствами.

Языковая наглядность - вид наглядности, связанный с непосредственной демонстрацией языка, в виде воспринимаемой на слух речи либо ее зрительного отображения.

Поскольку на занятиях по языку учащиеся овладевают в первую очередь языковыми средствами общения, то и «наглядность должна быть преимущественно языковой». Использовать её на занятиях – значит прежде всего прибегать к иноязычно-речевой практике: слушанию иноязычной речи, говорению на изучаемом языке, чтению иноязычных текстов и выполнение письменных упражнений.

В обучении языку всё многообразие видов наглядности можно свести к двум основным:

I — языковая наглядность.

II — неязыковая наглядность.

Первый вид наглядности включает в себя:

1. Коммуникативно-речевую наглядность — наглядную демонстрацию коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи (устной и письменной).

2. Демонстрацию языковых явлений в изолированном виде (фонем, морфем, слов, предложений и другое) в устной или письменной форме.

3. Лингвистическую и грамматическую схемную наглядность (схемы, таблицы и другое).

К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, диафильмы, кинофильмы). В зависимости от вида анализатора различают 1)слуховую; 2)зрительную; 3)двигательно-моторную.

В практике обучения иностранному языку имеет место комбинирование различных видов наглядности. В зависимости от цели использования наглядности можно говорить о следующих её функциях:

1. Презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде);
2. Уточнение знания языкового явления;
3. Создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи.

Отдельных слов заслуживает использование в процессе обучения иностранным языкам кино- и видеофильмов (как учебных, так и художественных). Они являются наиболее подходящим средством, влияющим на формирование коммуникативной мотивации. Благодаря динамичности фильма обеспечивается необходимая эмоциональность, что приводит к активизации речемыслительной деятельности учащихся за счет совокупности внешней наглядности, основанной на восприятии, с внутренней наглядностью, основанной на представлении. Кроме того, такие наглядные пособия позволяют переноситься сознанию зрителя в иные хронотопы, которые воспринимаются как реально существующие [Прокофьева, 1990, с. 42].

2.2 Аутентичный видеоматериал как средство формирования коммуникативной компетенции

Для развития коммуникативной компетенции необходимо использование следующих средств обучения:

а) *учебник* – является основным средством обучения и содержит материал по обучению всем видам речевой деятельности;

б) *книга для чтения*, которая находится в распоряжении учащегося и помогает ему в овладении чтением на английском языке. Чтение дополнительных текстов на различную тематику, также предоставляет возможность осуществлять практическую, воспитательную, образовательную и развивающую цели;

в) *учебные пособия* для индивидуальной и самостоятельной работы;

г) *аудио и видеозаписи* при обучении английскому языку играют очень важную роль. Они дают возможность детям слышать подлинную речь на английском языке, являются образцом для подражания, что благотворно сказывается на качестве их произношения, а также на формировании умения понимать речь на слух;

д) *компьютерные программы и Интернет* необходимы для обеспечения компьютерной грамотности учеников, а также для возможности самостоятельного или дистанционного обучения.

На уроке перед учителем стоит важная задача - создать условия для общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приёмы. Использование видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Важно приобщить школьников к культурным ценностям, дать наглядное представление о жизни, традициях и реалиях. Достижению этих целей могут служить аутентичные видеоматериалы.

Аутентичный - значит подлинный, настоящий.

Исследователь вопроса аутентичности М. Брин выделяет 4 типа аутентичности:

- 1) Аутентичность текстовых материалов, использующихся в педагогической деятельности;
- 2) Аутентичность восприятия текстов обучающимися;
- 3) Аутентичность учебных заданий;

4) Аутентичность социальной ситуации на занятии. Особое внимание уделяется именно аутентичности текста [Breen, 2005].

Аутентичные тексты – это собственно оригинальные тексты, которые написаны носителем языка для носителей языка. Это та категория, которую принято трактовать как результат отражения некоторого фрагмента действительности с помощью определенной знаковой системы [Н.В. Барышников, 2000, с.157]

Реализация педагогического процесса возможна на аутентичном текстовом материале, взятом из подлинных источников и не предназначенных первоначально для учебных целей [Там же, с. 395].

Аутентичный текст характеризуется тем, что предложения в нем не только тесно взаимосвязаны друг с другом, но и гармонично дополняют друг друга таким образом, что между ними устанавливается логическая связь, обеспечивающая тексту коммуникативную целостность.

Информативная аутентичность учебного текста подразумевает тот факт, что любой естественный текст содержит в себе новую информацию, способную вызвать интерес у читающего. Поэтому содержательную часть необходимо формировать с учётом возрастных особенностей, интересов обучающихся и оценивать информацию с точки зрения значимости и доступности для учеников. Текст считается информативно аутентичным, если он может вызвать заинтересованность у обучающегося, который читает или же слушает этот текст.

Аутентичность оформленный текст предполагает наличие фотографий персонажей; аудиальный ряд: всевозможные шумы и звуки, что позволяет облегчить его понимание [Лобанова, Тумаков, 2015].

Под видеоматериалом мы понимаем записанную на пленку или электронный носитель информации любую телевизионную продукцию, сочетающую зрительный и звуковой ряды, характеризующихся ситуативной адекватностью языковых средств, естественностью лексического наполнения и грамматических форм.

Проанализировав характеристики, которыми обладает текст и особенности, присущие аутентичному тексту, можно сделать вывод, что видеоматериал является типом текста.

Видеоматериал содержит визуальную информацию о месте и событии, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации. Визуализация позволяет лучше понять и закрепить как информацию о различных явлениях и ситуациях, так и языковые особенности в контексте.

Видеоресурсы предоставляют практически неограниченные возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения. Просмотр видеофильмов может иметь сильное эмоциональное воздействие на обучаемых, служить стимулом и условием для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности.

В своей работе учитель использует такие виды видеопродукции как учебные видео курсы, художественные, документальные, мультипликационные, видеоэкскурсии по городам, достопримечательностям и музеям мира; видеоклипы; видеозаписи телевизионных новостей, компьютерные программы с видеорядом.

Существуют следующие основные функции аутентичных видеоматериалов в процессе обучения:

- 1) Информационная функция (видеоматериал как источник информации, обладающий средствами эмоционального, интеллектуального и воспитывающего воздействия);
- 2) мотивационная;
- 3) моделирующая (создание ситуаций, которые имитируют условия естественного общения);
- 4) интегративная (видеоматериал объединяет в себе учебный материал, содержащийся в других пособиях, печатных текстах и отражает процессы окружающей действительности);

- 5) иллюстративная (демонстрация примеров реализации на практике изученного языкового материала);
- 6) развивающая (развивает память, внимание, мышление и личностные качества);
- 7) воспитательная (обеспечивает диалог культур) [Байгаров, Ускова, Жаров, 2016, с. 36].

2.2.1 Критерии отбора видеоматериалов

Демонстрация видеоматериалов должна быть методически организованной. Важно убедиться в следующем:

- *содержание* видео соответствует реальному уровню общего и языкового развития учащихся и соответствует программе;
- *длительность* не превышает реальные возможности урока/этапа урока;
- *ситуации* предоставляют интересные возможности для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции учащихся;
- *контекст* имеет определенную степень новизны /неожиданности;
- *текст* сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной и реалистичной учебной задачи, понятной ученикам и оправданной всей логикой урока;
- *видеоаппаратура* настроена и проверена, привычна для учителя;
- *видеофрагмент* известен самому учителю и заранее поставлен на начало просмотра.

При работе с видеоматериалом, учитель должен помнить о педагогических условиях эффективного использования видео в обучении иностранному языку:

- формирование положительной мотивации учащихся в изучении иностранного языка;

- формирование доброжелательного и заинтересованного отношения к стране изучаемого языка, ее культуре и народу;
- формирование умения учащихся осуществлять как устные, так и письменные формы общения;
- учет возрастных особенностей и интересов учащихся;
- развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности.

На старшей ступени обучения применение видеоматериалов на уроке позволяет более активно задействовать все виды речевой деятельности. Благодаря этому происходит совершенствование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, являющееся главным условием осуществления межкультурной коммуникации.

Целесообразно использовать видеоматериалы, дающие возможность учителю ввести своих учеников в процесс познания, нацелить их на поиск информации, то есть способствовать дальнейшему развитию вторичной языковой личности и совершенствованию первичной, дальнейшему формированию коммуникативной, социокультурной и межкультурной компетенции [Соловова, 2004].

2.2.2 Этапы работы над видеоматериалами

Для успешного проведения урока с использованием видеоматериалов, для достижения всех поставленных целей, необходимо подойти к организации этапов работы над видео с методической точки зрения. В своей работе педагог-психолог О.И.Барменкова выделяет четыре этапа работы с видео фрагментами:

1. *Подготовительный этап* - включает в себя работу над новым лексическим материалом; догадку учеников о теме/содержании видеоматериала; страноведческий комментарий учителя.

Перед прослушиванием и просмотром видео материала учителю важно снять лексические и языковые трудности, связанные с пониманием речи носителей языка. С этой целью можно предложить задания, направленные на активизацию словарного запаса обучающихся, восстановление и обобщение уже имеющихся в их памяти знаний по теме видео текста. Данные упражнения представляют своеобразное введение в тему и проводятся в форме беседы. «Вступительная» беседа поможет заинтересовать и замотивировать учащихся к работе с видеоматериалом. Отвечая на вопросы преподавателя, обучающиеся определяют, что им уже известно по данной проблеме. Другими словами затрагиваются те вопросы, о которых пойдет речь в аутентичном видео тексте, и тем самым обсуждение направляется в нужное русло.

На данном этапе преподаватель может предложить такие виды заданий, как: определите, о чем пойдет речь в фильме по заголовку; до начала просмотра видео определите верные или ложные утверждения, пользуясь здравым смыслом; просмотрите список новых слов и определите тематику фильма.

2. *Просмотр видеофрагмента (восприятие)* - видео может быть показано фрагментами или полностью, материал необходимо показать в классе не менее двух раз. После первого просмотра обучаемым предлагаются упражнения, связанные с поиском информации, затем сюжет просматривается снова, по сегментам или целиком, в зависимости от уровня продвинутости учащихся и задач урока.

Задания на данном этапе направлены на извлечение нужной информации. Преподаватель проверяет умения обучающихся ориентироваться в тексте, понимать, в какой части текста содержится необходимая информация.

На данном этапе можно предложить следующие задания:

- соотнесите печатную информацию с озвученной речью носителя языка;

- прослушайте фрагмент текста и найдите место его пропуска в соответствующем фрагменте текста;
- определите, какой из приведенных вариантов ответа – правильный (четыре - пять вариантов);
- расставьте номера в соответствии с логической последовательностью повествования видео текста;
- завершите следующие предложения, используя различные варианты пропусков: а) есть начало предложения, но отсутствует завершение текста; б) пропущена середина предложения; в) при наличии завершения предложения отсутствует его начало;
- найдите английские, русские эквиваленты слов в параллельном столбце, прослушав текст.

3. *Проверка понимания видеофрагмента* – может проводиться в различных формах (диалог – учитель / ученик; определение учащимися, соответствует ли то или иное утверждение учителя сюжету фильма; устный или письменный пересказ сюжет фильма учащимися и пр.).

Сначала учащиеся отвечают на вопросы, поставленные учителем перед просмотром видеофрагмента. Затем можно использовать упражнения типа «Выбери правильный ответ», «Расположи предложения в логической последовательности» и другие.

4. *Активизация языкового материала* (выполнение различных заданий):

- а) повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра;
- б) комментирование и актуализация коммуникативных приемов, увиденных в фильме;
- в) обсуждение: обучающиеся соотносят увиденное с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализируют сходства и различия в культуре;

г) творческая работа: обучающимся предлагается написать размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию известной личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог и т.п. [Барменкова, 2010].

Выводы по главе 2

Наглядность на уроке английского языка играет особую роль в обучении иностранным языкам. Наглядность моделирует мир иноязычной среды в процессе учебной коммуникации, создает ситуации, схожие с ситуациями реальной действительности, в которых ученики начинают реагировать и говорить на языке. Применение наглядности привлекает внимание ребенка на уроке, мотивирует его на выход в речь, делает урок ярче, интереснее.

На основе практического опыта, мы можем уверенно сказать, что приемы наглядности на уроке английского языка помогает учащимся усваивать языковой материал более осмысленно и с большим интересом. Кроме того, наглядность мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям английским языком, расширяет объем усваиваемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс изучения английского языка. А самым главным итогом является выход в речь, составление учениками собственного высказывания, монолога.

Практическая часть

Анализ учебно-методического комплекса «New Millennium English» для 8 класса авторов О.Б. Дворецкой, Казырбаевой Н.И. и др.

Самым удобным для учителя является использование учебных видеоматериалов к УМК, если они в нем предусмотрены. Данное утверждение основывается на том, что учебные видеокурсы разработаны авторами профессионально и поэтому удачно дополняют и расширяют учебный материал, представленный в других компонентах УМК (фактический, языковой, речевой, социокультурный).

Во время прохождения педагогической практики на уроках английского языка был использован УМК «New Millennium English» авторов О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др. Представленный УМК послужил материалом для оценки наличия и использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка [Дворецкая, Казырбаева и др., 2009].

УМК «New Millennium English» разработан на основе Федерального компонента Государственного стандарта и Примерных федеральных программ по иностранным языкам и рассчитан в качестве базового курса для общеобразовательных учреждений. В состав УМК «New Millennium English – 8» авторов О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др. входят:

- “New Millennium English – 8” учебник английского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений под ред. О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др.
- Рабочая тетрадь к учебнику “New Millennium English – 8” под ред. О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др.
- Аудиоприложение
- Книга для учителя к учебнику “New Millennium English – 8” под ред. О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др.

Данный учебник состоит из 10 самостоятельных разделов, каждый из которых включает в себя несколько уроков, в том числе контрольный урок. Но просмотр видеоматериалов не предусматривается ни в одном разделе учебника и дополнительного разработанного курса нет.

Проанализировав данный учебно-методический комплекс мы пришли к выводу, что данный УМК к распространённому во многих школах учебнику не предусматривает в себе наличие аутентичных видеоматериалов, что не позволяет дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран и способствует формированию межкультурной компетенции, коммуникативной компетенции, как ее части, и становлению бикультурной языковой личности соответственно.

Чтобы дополнить УМК «New Millennium English» для 8 класса нами были разработаны комплексы упражнений в соответствии с этапами работы с видеофрагментами, составлены методические рекомендации для учителя. Данные разработки помогут учителю при проведении уроков по темам «Teenager`s world», Unit 1, Lesson 1, 4. В основу данных уроков положена работа с аутентичными видеоматериалами «Window on Britain School» и «A perfect day in my life», которые будут способствовать формированию коммуникативной компетенции на уроках английского языка и формированию личностных универсальных учебных действий [Window on Britain School, 2017], [A perfect day in my life, 2017].

Методические рекомендации по работе с видеофрагментами «A perfect day in my life», «Window on Britain School»

Применение аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка создает ситуации, схожие с ситуациями реальной действительности. Главная задача учителя привлечь внимание учеников, создать мотивацию для дальнейшего выход в речь, сделать урок ярче, интереснее и разнообразнее.

Также перед учителем стоит задача с помощью видеоматериалов дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран и способствовать формированию коммуникативной компетенции и становлению личности, способной к самоидентификации, самореализации и самосовершенствованию.

Для того чтобы проследить за развитием формирования личностных УУД учителю также предлагается провести анкетный опрос до урока и после работы над аутентичным видеоматериалом (См. Приложение А).

При применении на практике сценариев уроков по темам «A perfect day in my life» и «Window on Britain School» учитель должен придерживаться определённых этапов работы с аутентичными видеоматериалами, чтобы способствовать формированию личностных учебных действий.

Рекомендации по работе с видеофрагментом «A perfect day in my life»

1. Мотивационно – побудительный этап

На данном этапе урока самое главное для учителя создать ситуацию общения, замотивировать учащихся, сподвигнуть их к личностному самоопределению и способствовать смыслообразованию.

Учитель показывает на слайде два изображения и задаёт вопросы.

Далее учащимся предлагается посмотреть на доску, где изображены фрагменты из видео и они высказывают своё предположение о названии ролика и то, о чём он будет. В момент, когда учащиеся высказывают свои предположения, происходит актуализация уже имеющихся знаний.

Выслушав предположения учащихся, учитель говорит, что у каждого есть свой любимый, идеальный день. Девушка – блогер в своём видео рассказывает именно о таком дне.

2. Актуализация знаний и снятие лингвистических трудностей

Затем актуализируется ранее изученный лексический материал и вводится новая лексика, которая необходима для понимания фильма и предназначена для активного использования. Учитель на английском зачитывает описание действия, при этом не называя его. Учащиеся дают возможные варианты ответов. Часть слов им знакома, а слова которые вызывают затруднения можно произнести на русском.

2. Восприятие (просмотр) видеофильма (по частям) и проверка понимания основного содержания

Перед просмотром каждой части учащиеся получают установку. В паузы они отвечают на вопросы. Могут использоваться дополнительные вопросы, соответствующие видеоматериалу. Они должны быть направлены на познания чужой лингвокультуры и позволить учащимся соотнести известный им материал с новой информацией.

Учитель заранее обращает внимание учащихся на то, что этот идеальный день уже прошёл.

3. Проверка понимания основного содержания

Учитель раздает карточки. Задача учеников расположить действия в правильной последовательности в соответствии с видео.

Далее видео просматривается второй раз, и учащиеся проверяют правильность выполненного задания.

После второго просмотра учащимся зачитываются предложения, их задача определить являются ли они правильными или нет (True/ False)

4. Активизация языкового материала

Данный этап урока способствует становление знаний о стране изучаемого языка и умение строить речевое высказывание. Обучающиеся обязательно должны выразить свое мнение по теме урока. Задача учителя замотивировать их на дальнейшее изучение проблемы вне школы. Развиваются как личностные, так и познавательные, коммуникативные и

регулятивные универсальные учебные действия. Обучающиеся могут выделить общее и частное, одинаковое и различное.

Обучающиеся соотносят увиденное в видеофрагменте с реальной жизненной ситуацией в их жизни. Им предлагается проанализировать сходства и различия в привычках и культуре нашей страны и США и составить рассказ о своём идеальном дне на каникулах осветив основные пункты:

1. My perfect day (morning, afternoon, evening, different activities)
2. Differences in habits
3. Common habits

При выступлении на следующем занятии приветствуется наличие фото или краткого видео с отдыха.

5. Рефлексия

Учителю предполагается задать вопрос, о чём бы учащиеся ещё хотели узнать из жизни американцев и девушки-блогера, чьё видео они смотрели. (См. Приложение А).

Рекомендации по работе с видеофрагментом «Window on Britain School»

1. Мотивационно-побудительный этап.

Учитель задаёт учащимся вопросы, связанные с обучением в школе:

Далее учащимся сообщается часть названия фильма « Window on Britain » и предлагается восстановить название полностью и порассуждать о чём будет фильм. В момент, когда учащиеся высказывают свои предположения, происходит актуализация уже имеющихся знаний по данной теме.

2. Снятие лингвистических трудностей

Вводится новая лексика, которая необходима для понимания фильма и предназначена для активного владения.

Упражнение 1.

С помощью презентации с изображениями вводится новая лексика (названия школьных предметов) и закрепляются ранее изученные названия. В презентации названия предметов появляются только после того, как учащиеся их называют.

Упражнение 2.

Учащиеся соединяют понятие с подходящим объяснением сами и с помощью учителя. Также у учащихся имеются распечатки со словами и выражениями из обоих упражнений, где они пишут перевод и выполняют задание.

После проделанных упражнений учитель даёт страноведческий комментарий к видеоматериалу.

English educational system is quite different from what we have in Russia. It is class-divided. There some state schools and some private ones. In the UK all children have to go to school between the ages of 5 and 16.

2. Восприятие (просмотр) видеофильма (по частям)

Перед просмотром каждой части учащиеся получают установку. В паузы они отвечают на вопросы.

3. Проверка понимания основного содержания

Перед вторым просмотром учащиеся получают карточку с различными заданиями.

4. Активизация языкового материала

Учащимся предлагается сравнить расписание занятий и виды школ с расписанием дня в российской школе, опираясь на таблицу из 2 упражнения и ответов на другие вопросы и задания.

В качестве домашнего задания учащиеся делают презентацию об обучении в Англии с использованием новой лексики картинок и представляют её на следующем уроке.

В качестве рефлексии учителю предлагается провести анкетный вопрос повторно и провести его анализ (См. Приложение А,Б).

Сценарий урока по теме «A perfect day in my life»

Класс: 8

Тема: A perfect day in my life

Цель: способствовать формированию личностных универсальных учебных действий при работе с аутентичными видеоматериалами.

Ожидаемые результаты: учиться самостоятельно осуществлять деятельность учения, устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом и учиться выражать свое отношение по теме My perfect day.

Ход урока:

| Этап урока | Действия учителя | Деятельность ученика |
|----------------------------|--|--|
| Мотивационно-побудительный | «Hello. I'm glad to see you, sit down please. «Look at the board. What can you see»?» | «Hello, teacher». «Two different pictures». |



«What is the difference between these activities on the pictures»?

«What do you do on your perfect day»?

«Look at the board. What are we going to talk about»?

«In picture one we can see sport activities but in picture two there are indoor activities».

«Dance».

«Listen to music and watch TV».

«Free time, perfect day, shopping»!



«That`s right. This girl is a blogger. And on her page on YouTube she is talking about her perfect day».

Актуализация
знаний и снятие
лингвистических
трудностей

«Now, open your exercise books, write down the date».

Ученики
открывают тетради
и записывают
число.

«I`m going to read the sentence and you should decide the word or phrasal verbs. If you can`t understand the word you can give a Russian

| | | |
|--|--|---|
| | <p>version.</p> <p>1. Rise or cause to rise from bed after sleeping.</p> <p>2. An instance of a person waking up or being woken up.</p> <p>3. A small fried cake of sweetened dough, typically in the shape of a ball or ring.</p> <p>4. Overcome and take control of (a place or people) by military force.</p> <p>5. Grasp or seize suddenly and roughly.</p> | <p>«Get up»</p> <p>«Wake up»</p> <p>«Doughnut»</p> <p>«Conquer»</p> <p>«Grab»</p> |
| <p>Просмотр видеофрагмента (по частям)</p> | <p>«Now, take the cards. You have questions to each part of the video. While watching it I will stop the video and you will answer the questions. And be careful. That perfect day has already ended. Ready? Let`s watch»!</p> <p>Part 1: What did she eat for breakfast on her perfect day?</p> <p>Part 2: What did she have to do?</p> <p>Part 3: She grabbed her purse and her shoes and she head up the day to</p> <p>Part 4: What did she do on her way home?</p> <p>Part 5: What did she watch on YouTube?</p> | <p>«Yes»!</p> <p>Ученики называют свои варианты ответа.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Проверка понимания основного содержания</p> | <p>«Look at the board. Write down the activities in the write order. You have 2 minutes to do this task».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No judging. 2. I don`t want it to happen. 3. Weather is warming up. 4. Grab the blanket. 5. She was the last one in the world. <p>«Let`s watch the video again and check your answers».</p> <p style="text-align: center;">«Is it True or False?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. She sleeps until noon when she has nothing to do. 2. She brushes her teeth to go to bed. 3. Her best part of the day is breakfast. 4. She always eats healthy food. 5. All people like shopping and coffee». | <p>«1. No judging. 2. Weather is warming up. 3. Grab the blanket 4. I don`t want it to happen. 5. She was the last one in the world.</p> <p>Учащиеся отвечают «True or False».</p> |
| <p>Активизация языкового и</p> | <p>«What did you do on you perfect day on you holiday? Did you drive a car?</p> | <p>«I swam in the see», «I read my favourite</p> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| речевого материала | <p>Write down a text using this plan in you exercise books and be ready to present it».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. My perfect day (morning, afternoon, evening, different activities) 2. Differences in habits 3. Common habits | <p>book» и т.д.</p> <p>Учащиеся составляют рассказ о своём любимом дне и сравнивают его с любимым днём героини.</p> |
| Рефлексия | <p>«Do you like this video? What facts don't you know before watching? What else do you want to know?»</p> | <p>«Yes, she is a funny girl». «I don't know that they live in their own houses, that they have such big beds for one person. I would like to watch more videos with her».</p> |

Сценарий урока по теме «Window on Britain School»

Класс: 8

Тема: Window on Britain School

Цель: способствовать формированию личностных универсальных учебных действий при работе с аутентичными видеоматериалами.

Ожидаемые результаты: учиться самостоятельно осуществлять деятельность учения, принимать нормы и правила, формировать положительное и ценностное отношение к школьной жизни, устанавливать

связи между целью учебной деятельности и уметь определить её значение в своей жизни.

Ход урока:

| Этап урока | Действия учителя | Деятельность ученика |
|---|---|--|
| Мотивационно-побудительный | <p>«Hello, everyone. I'm glad to see you, sit down please».</p> <p>«Boys and girls, where are we now?</p> <p>What do you do here?</p> <p>How long can we study at school in Russia?</p> <p>What subjects have you got?</p> <p>«Today we are going to watch the video. How do you think which word is missing?</p> <p>« <i>Window on Britain</i> »</p> <p>Absolutely right. This video is called « <i>Window on Britain School</i> »</p> <p>What would you like to see in this video?</p> | <p>«Hello, teacher».</p> <p>«Ha, ha. At school!»</p> <p>Study</p> <p>We can study for eleven years.</p> <p>PE, Maths, ICT, Art</p> <p>World!</p> <p>Subjects!</p> <p>School!</p> <p>Называют свои варианты</p> |
| Актуализация знаний и снятие лингвистических трудностей | <p>«Look at the board. Name the subjects. We have some new titles, so open your exercise books, write down the date and be ready to write the words (См. Приложение В).</p> <p>В презентации названия</p> | <p>Записывают число, называют школьные предметы и записывают новые с помощью учителя.</p> |

| | | |
|----------|---|---|
| | <p>предметов появляются только после того, как учащиеся их называют.</p> <p>«What do you know about British schools»?</p> <p>«Do you know their names»?</p> <p>«You are quite right but let`s know more. Take the cards and match the columns (См. Приложение В). We will do it together.</p> <p>«Don`t forget these words. They will help you not only on our lesson but also in your life».</p> <p>«As you can see English educational system is quite different from what we have in Russia. It is class-divided. There some state schools and some private ones. In the UK all children have to go to school between the ages of 5 and 16».</p> | <p>«Maybe they have such schools as we have»?</p> <p>Gymnasium, private school, ordinary schools.</p> <p>Учащиеся соединяют понятие с подходящим объяснением сами и с помощью учителя. Также у учащихся имеются распечатки со словами и выражениями из обоих упражнений, где они пишут перевод и выполняют задание.</p> |
| Просмотр | «Now, take the cards. You have | Ученики называют свои |

| | | |
|---|--|--|
| <p>видеофрагмента (по частям)</p> | <p>questions to each part of the video. While watching it I will stop the video and you will answer the questions.</p> <p>Part 1: Why do children leave school at the age of 16 and 18 in England?</p> <p>Part 2: Can boys and girls study together at primary schools?</p> <p>Have British students got a wide choice of subjects?</p> <p>Part 3: What kind of activities do student do after classes?</p> <p>Part 4: What does boarding school mean?</p> | <p>варианты ответа.</p> |
| <p>Проверка понимания основного содержания</p> | <p>«Before watching the film again read the tasks carefully and be ready to do them while watching the video. Have you got any questions?</p> <p>Let`s watch».</p> <p>Now, let`s check your answers. Be careful I can ask anybody».</p> | <p>Учащиеся читают задания и задают вопросы.</p> <p>Отвечают на задания, проверяют ответы.</p> |
| <p>Активизация языкового и речевого материала</p> | <p>«Who are these boys? Where do they study? What else do you know»?</p> | <p>«They are students and they are wearing a uniform. Maybe they study at a private school».</p> |



Do you like school? Why?
Now you know a lot about British schools and you can compare them with Russian schools. It is your home task».

Рефлексия

Учитель проводит анкетный опрос (См. Приложение А).

Заключение

В данной работе исследовано влияние аутентичных видеоматериалов на формирование личности. Анализ учебно-методической литературы показал, что аутентичные видеоматериалы предоставляют большие возможности для активной работы в процессе формирования коммуникативной компетенции учащихся и их личности как основного требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка.

Эффективность использования видеоматериалов при обучении зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько правильно организована структура урока и этапы работы над видеоматериалами. Именно тогда Применение видеоматериалов способствует повышению качества усвоения знаний на уроках иностранного языка.

Отобранные видеофрагменты были взяты в соответствии с темами, включенными в УМК комплекса «New Millennium English» для 8 класса авторов О.Б. Дворецкой, Казырбаевой Н.И. и др. и уроки были проведены согласно учебно-методическому плану.

Необходимо также отметить, что сама перспектива просмотра видео на уроке может стать хорошим стимулом для усиления степени эффективности

работы учащихся. Анализ проведенного анкетного опроса подтверждает эффективность использования аутентичных видеоматериалов как способа формирования личностных универсальных действий.

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что просмотр аутентичных видеоматериалов может иметь сильное положительное эмоциональное воздействие на обучаемых, служить стимулом и условием для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности, обеспечивать личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] URL.: минобрнауки.рф/документы/543 (Дата обращения 02.11.2017).

2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. 151 с.

3. Байгаров Г. Н., Ускова Б. А., Жаров Д. А. Основные функции аутентичных видеоматериалов // Молодой ученый. 2016. №7.5. С. 36

4. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи //Иностранные языки в школе № 3. 2010. 20 с.

5. Барышников Н.В. Теоретические основы обучения чтению аутентичных текстов при несовершенном владении иностранным языком: дис. ... д-ра пед. наук. Пятигорск. 2000.

6. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ) // Иностр. языки в школе. 2005. №2. С. 2-6.

7. Варченко Е. И. Английский язык, как компонент системы основных элементов научного знания на начальной ступени образования // Молодой ученый. — 2013. — №2. — С. 346-348. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/49/6282/> (дата обращения: 17.06.2018).

Универсальные учебные действия учеников. Виды УУД [Электронный ресурс]. URL: <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169> (дата обращения: 15.01.2018).

8. Виды универсальных учебных действий (по материалам ФГОС НОО) [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.metod-kopilka.ru/page-udd-1.html> (дата обращения: 14.06.2018).

9. Воробьев Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка / Г. А. Воробьев // Иностранные языки в школе. 2003. №2. С. 30-35.

10. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2004. №1. С. 3-8.

11. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 192с.

12. Гальскова Н.Д. Современная образовательная модель в области иностранных языков: структура и содержание // Иностр. Языки в школе. – 2015. №8. С. 2–8.

13. Гейхман Л.К. Коммуникативная компетентность профессионала // Профессиональное образование. 2006. №3. С. 28-29.

14. Дворецкая О.Б., Казырбаева Н.И., Кузнецова Н.И., Мичурина М.Л., Новикова Н.В., Талзи Л.В., Шалимова Е.Ю. Английский язык: Английский язык нового тысячелетия / New Millennium English: Учебник для 8 кл. общеобраз. учрежд. – 2 изд., испр. и перераб. – Обнинск: Титул, 2009. 176 с.

15. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982.

16. Лернер И.Я. Состав содержания общего образования и его системнообразующие факторы // Теоретические основы процесса обучения / Под ред. В.В. Краевского, И. Я. Лернера. – М., 2002. С. 137-161.

17. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. / Белорус.гос.ун-т; в авт. ред. – Мн., 2009. Вып. 9. 102 с.
18. Лобанова Е. Ю., Тумакова Н. А. Аутентичность текста на занятии по иностранному языку // Молодой ученый. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/90/19101/> (дата обращения: 17.01.2018).
19. Наглядность как средство коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению в средней школе [Электронный ресурс]. URL.: <http://rep.barsu.by/bitstream/handle/data/2679/Nagljadnost> (дата обращения: 7.03.2018).
20. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка / Департамент современных языков Директората по образованию, культуре и спорту Совета Европы; Перевод выполнен на кафедре стилистики английского языка МГЛУ под общ. ред. проф. К. М. Ирисхановой. — М.: Изд-во МГЛУ, 2003.
21. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – 2-е издание, дораб. – М.: Просвещение, 1988. 223 с.
22. Пассов Е.И. Методика как теория и технология иноязычного образования. – Кн. 1 Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010.
23. Прокофьева В.Л. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению // Иностранные языки в школе. 1990. № 5. С. 41–45.
24. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2004. 236 с.
25. Смирнов И.Б. Формирование основ культурно-страноведческой компетенции учащихся старших классов средней школы. – СПб.: Лен. Гос. Обл.ун-т. им. А.С. Пушкина, 2002.

26. Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании. // Иностранные языки в школе. 2004. № 4.
27. Татарина М.Н. О компонентном составе содержания современного иноязычного образования // Иностр. Языки в школе. 2017. №4. С. 2-9.
28. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация (Учеб. пособие) — М.: Слово/Slovo. 2000. 624 с.
29. Универсальные учебные действия учеников. Виды УУД [Электронный ресурс]. URL.: <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169> (дата обращения: 15.02.2018).
30. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.5/Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990.
31. Федотова А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=1866/> (дата обращения: 15.02.2018).
32. Breen M. P. Authenticity in the Classroom. Applied Linguistics. 2005. № 6/1. P. 60–70.
33. Window on Britain School [Электронный ресурс]. URL.: https://www.youtube.com/watch?v=xCS_ZQZ_7hQ (дата обращения: 10. 08. 2017).
34. A Perfect Day In My Life! | Sierra Furtado [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=ci9FzoKBPII> (дата обращения: 9. 08. 2017).

Приложение А
Анкетный опрос

Анкета №1 (выдается в начале урока перед определением темы и в конце).

Ответьте на вопросы. Выберите или запишите тот ответ, который вы считаете правильным.

1. Как вы считаете, отличается ли учебный процесс в школах России от других стран? _____

2. Я знаю, что в Англии... (количество уроков, кружки, предметы и т.д.)

_____.

3. Во сколько начинаются уроки в английских школах?

А) 8:30

Б) 9:00

4. Какие экзамены сдают ученики по окончании школ в Англии?

А) ЕГЭ

Б) GCSE

В) A levels

5. Я бы хотел(а) узнать _____

_____.

6. Как вы считаете, важны ли эти знания для Вас? Почему?

_____.

Приложение Б

Результаты и анализ опроса

В опросе приняли участие 15 учащихся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа №17" г. Красноярска.

На первый вопрос анкетирования большинство обучающихся дали положительный ответ. «Да» ответили 12 человек, «Нет» двое и 1 учащийся ответил «Не знаю». Большое количество положительных ответов на данный вопрос естественно, так как к 8 классу ученики проходят множество различных тем и даже если не затрагивалась тема обучения в Англии, то учитель мог упомянуть это в контексте другой темы.

Второй вопрос вызвал у школьников затруднение. Он предусматривал открытый вариант ответа. Только 5 учеников дали правильные ответы, 6 постарались вспомнить какие-то факты, но они были неточные и 4 учащихся не дали ответа на данный вопрос поставив « - ».

Ответы на вопросы № 3 и № 4 показали, что учащиеся не знают данных фактов. На 3 вопрос 15 человек ответили неверно, на 4 – никто из анкетированных не выбрал вариант А. Позже ученики сказали, что это точно неподходящий ответ, так как название экзамена, который проводится в России не может совпадать с названием экзамена в другой стране.

В ответе на 5 вопрос большинство (12) человек написали, что хотели бы узнать название экзамена и какой экзамен сдают после 9 класса.

К сожалению, только 4 человека из 15 на последний вопрос ответили «важно». Сказав, что они бы хотели съездить в Англию или возможно даже там учиться.

Эти результаты были получены при анкетирование, которое было проведено до урока. Результаты после проведения урока и проведения точно такого же опроса следующие:

На 1 вопрос «Как вы считаете, отличается ли учебный процесс в школах России от других стран?» все обучающиеся ответили «Да», так как после просмотра видеоматериала и выполненных упражнений они уже знали, в чём заключаются различия.

Ответ на 2 вопрос «Я знаю, что в Англии...» не вызвал затруднений и даже наоборот способствовал обобщению полученных на уроке знаний.

Ответы на вопросы № 3 и № 4 показали, что большинство обучающихся усвоили материал, но аббревиатуры, связанные с названиями экзаменов ещё вызывают затруднения.

После проведенного урока, учащиеся отметили, что они бы хотели также узнать какие экзамены нужно сдавать, какова стоимость обучения, возможен ли выбор кружков и т.п. Активно проявленный интерес после просмотра видефрагмента свидетельствует о том, что цели урока были достигнуты. Просмотр способствовал личностному и жизненному определению, а также смолообразованию. Ученики определили для себя какое значение и смысл имеет для них полученная информация.

Большинство (10) человек в ответе на 6 вопрос указали, что представленная информация важна для них и необходима для саморазвития.

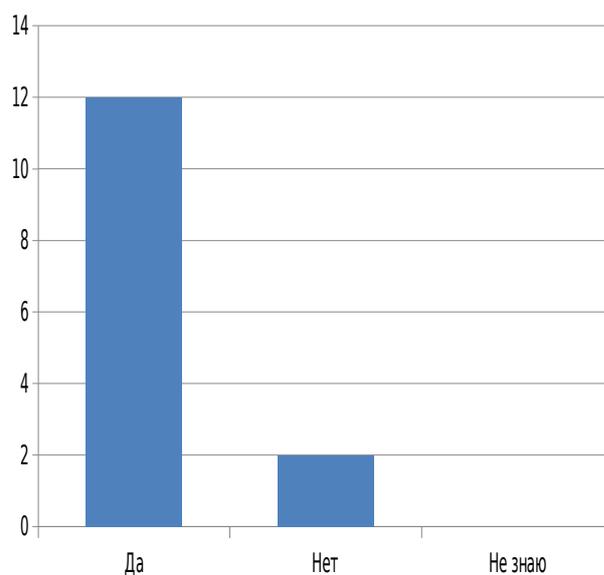
В результате проведённого анализа результатов и в соответствии с рисунками 1,2,3,4,5 можно сделать следующие выводы. Проведенный урок побудил обучающихся к поиску новой информации, вызвал эмоциональный отклик и способствовал развитию и дальнейшему саморазвитию личности,

способной в дальнейшем самостоятельно осуществлять поисковую деятельность, ставить перед собой цели и достигать их, быть готовым к непрерывному образованию и успешному усвоению знаний.

Рисунок 1

До урока:

Вопрос №1 Как вы считаете, отличается ли учебный процесс в школах России от других стран?



После урока:

Вопрос №1 Как вы считаете, отличается ли учебный процесс в школах России от других стран?

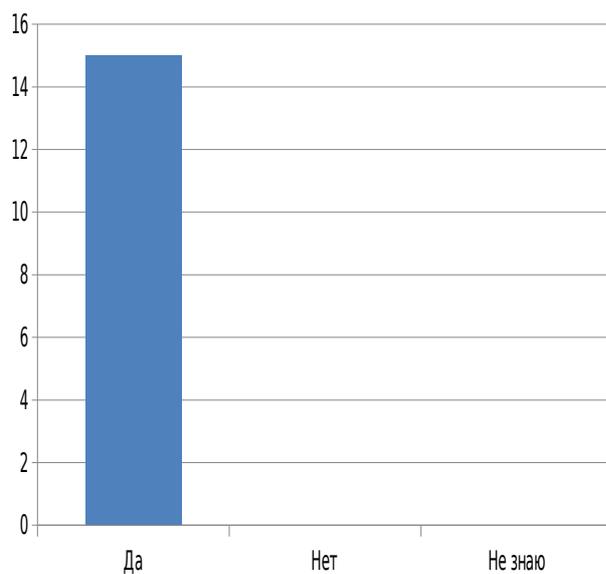
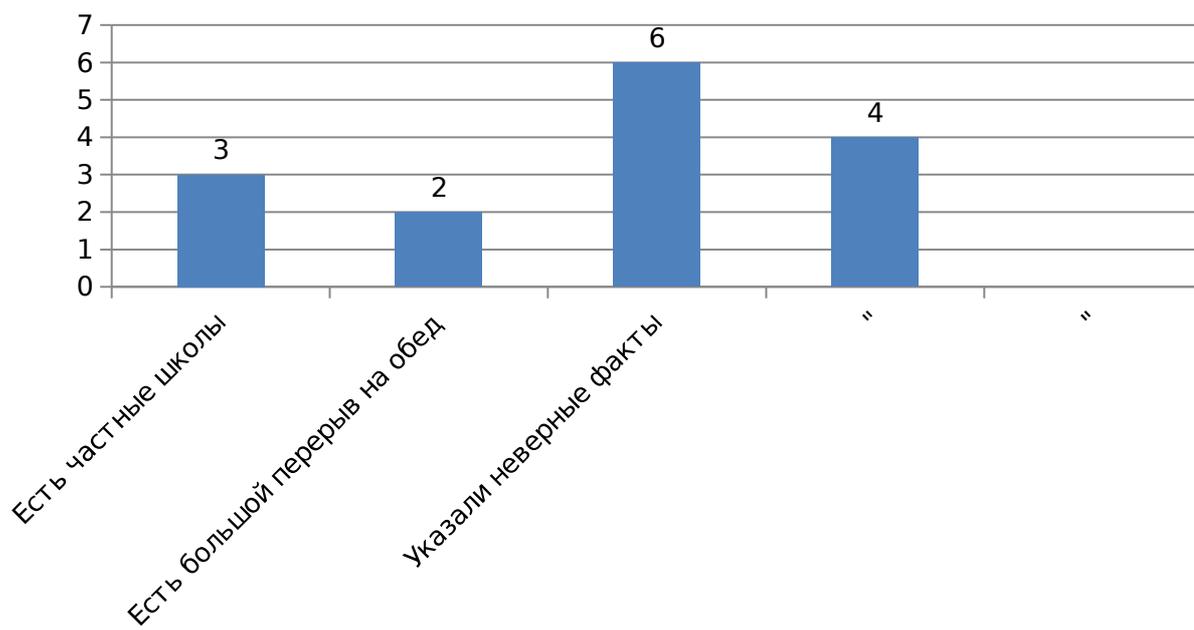


Рисунок 2

До урока

№2 Я знаю, что в Англии...



После урока:

№2 Я знаю, что в Англии...

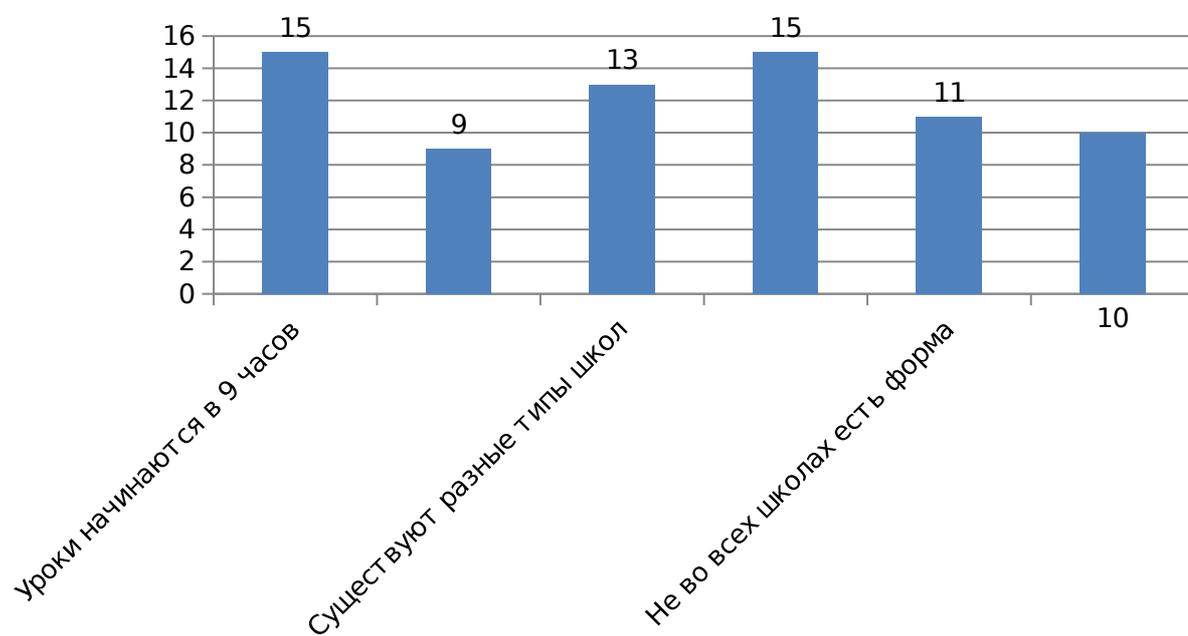
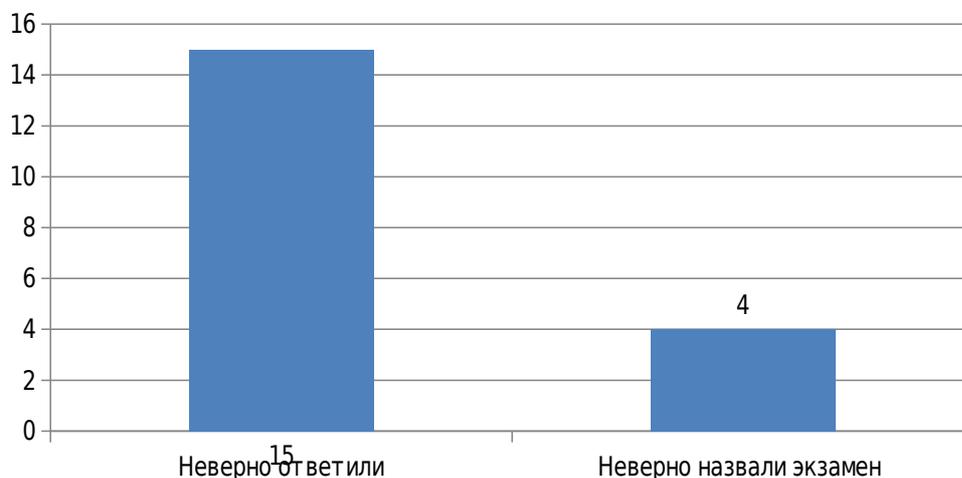


Рисунок 3

До урока:

Вопрос №3 и №4
Во сколько начинаются уроки в английских школах?
Какие экзамены сдают ученики по окончании школ в Англии?



После урока:

Вопрос №3 и №4
Во сколько начинаются уроки в английских школах?
Какие экзамены сдают ученики по окончании школ в Англии?

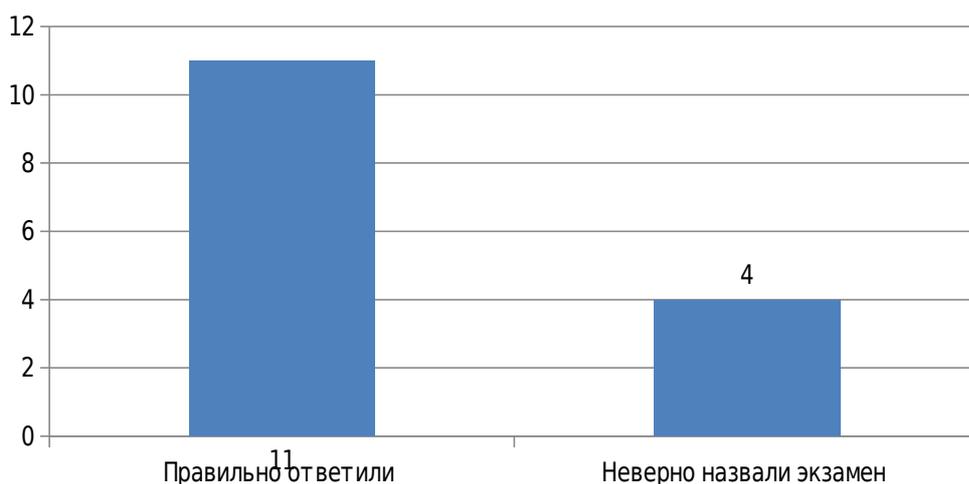
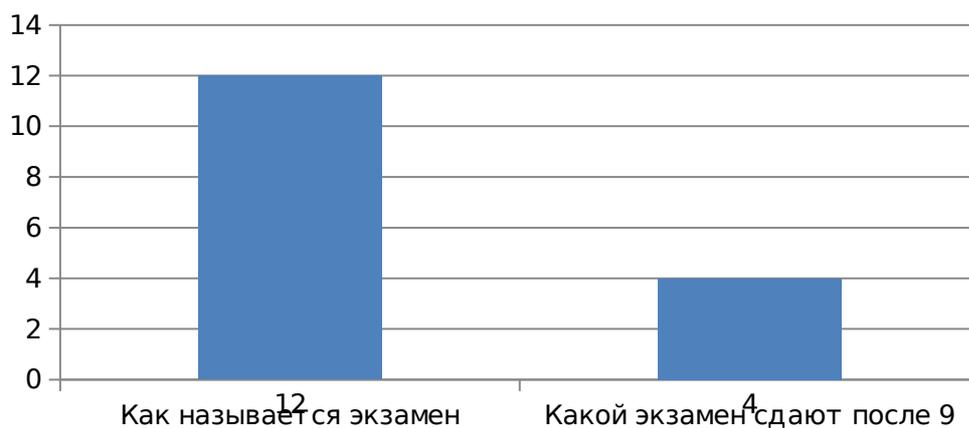


Рисунок 4

До урока:

№5 Я бы хотел(а) узнать...



После урока:

№5 Я бы хотел(а) узнать...

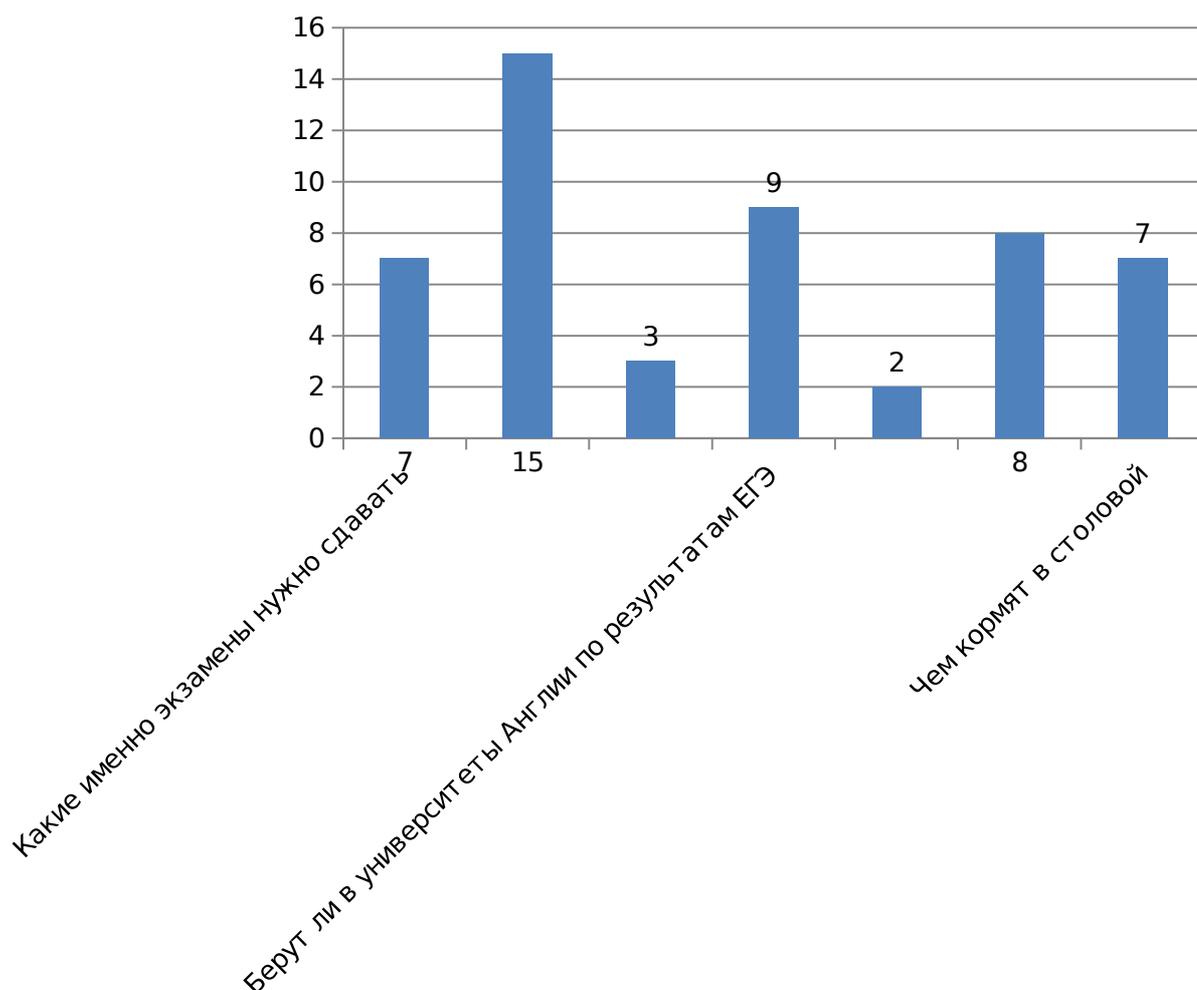
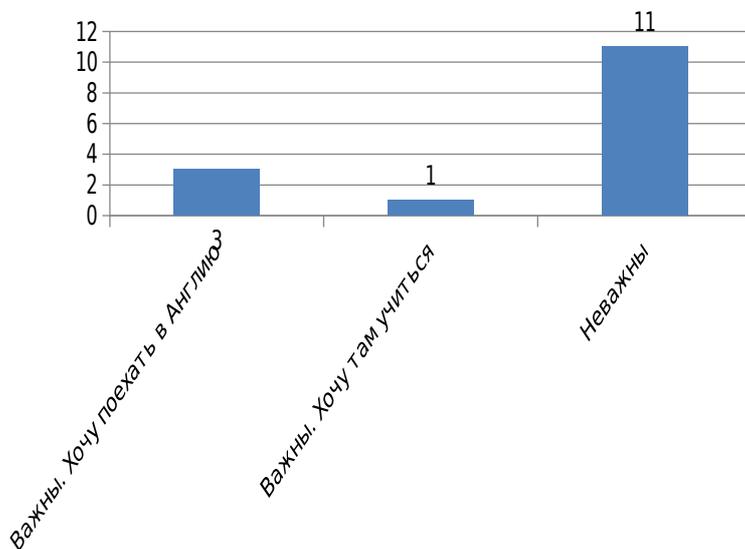


Рисунок 5

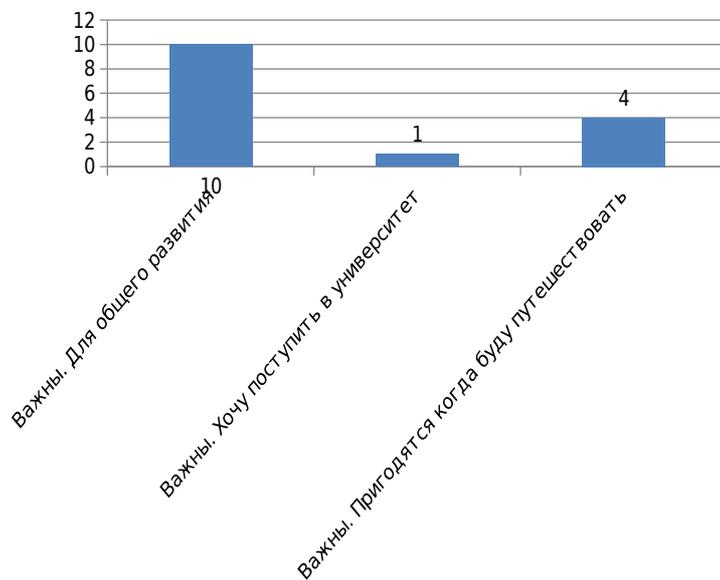
До урока:

Вопрос №6 Как Вы считаете, важны ли эти знания для Вас? Почему?



После урока:

Вопрос №6 Как Вы считаете, важны ли эти знания для Вас? Почему?





Maths



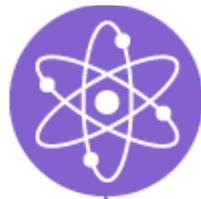
English



Biology



Chemistry



Physics



History



Geography



French



Art



Music

| Word | Meaning | Translation |
|--|--|-------------|
| state school | a school where parents pay for their children to go | |
| private school ['praɪvɪt] = independent | a school where parents do not pay for their children to go | |
| primary school ['praɪməri] | a school for children between 11 and 16 or 18 | |
| secondary school | a school for children between 5 and 11 | |
| comprehensive school [kəmprɪ'hensɪv] | a school for pupils over the age of 11 which teaches children of all abilities | |

Приложение Г

PART 1

Упражнение 1. Fill in the age of students.

| | Age |
|------------------|-----|
| Primary school | |
| Secondary school | |
| GSCE | |
| «A»- levels | |
| University | |

Упражнение 2. What does **GSCE** and «A»- *level* mean?

GSCE - _____

«A»- level - _____

PART 2

Упражнение 1. When do they go to school?

From _____ to _____

Упражнение 2. Fill in the missing words.

1. Lessons start at _____ o'clock.

2. Subjects at school are _____, _____, _____, _____, _____, _____.

3. Number of student at primary school class is _____ and in secondary school is _____.

4. They study foreign languages from the age of _____.

5. Students study _____, _____, _____.

6. There is a break for _____.

7. School finishes at _____.

PART 3

What do students do after classes? Find the right picture.



A.



B.



D.



F.

