

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов  
Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования  
(полное наименование кафедры)

**Волкова Ольга Васильевна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНИКА**

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями  
подготовки

(код направления подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование и русский язык  
(наименование профиля для бакалавриата)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. наук, доцент Мосина Н.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

18.06.2018 Мосина

(дата, подпись)

Руководитель

Доцент кафедры психологии и педагогики начального

образования Коваль С.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты 28.06.2018

Обучающийся Волкова О.В.

(фамилия, инициалы) (дата, подпись)

Оценка

отлично

Сиреневы ИМ (прописью)

Красноярск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	7
1.1. Сущность понятий "речь", "связная речь" .....	7
1.2. Психолого-педагогические основы развития связной речи младшего школьника .....	14
1.3. Критерии развития связной речи младших школьников.....	26
1.4. Развитие связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности.....	32
Вывод по главе 1 .....	38
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СПЕЦИФИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	40
2.1. Этапы организации опытно-экспериментальной работы по определению специфики развития связной речи младшего школьника.....	40
2.2. Выявление актуального уровня развития связной речи младшего школьника .....	45
2.3. Программа развития связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности.....	54
Вывод по главе 2 .....	77
Заключение .....	78
Список литературы .....	81
Приложения.....	86

## ВВЕДЕНИЕ

Лихачев Д.С. писал в своих работах, что в умении говорить проявляется умственное развитие, моральный облик, характер человека.

Хорошо развитая речь служит одним из основных средств активной деятельности человека в современном мире, а для ученика - средством эффективного обучения в школе. Речь - способ познания действительности.

Рассказывают, что, когда к древнегреческому философу Сократу привели человека, о котором он должен был сказать собственное мнение, мыслитель долгое время глядел на него, а затем воскликнул: «Да заговори же ты, наконец, для того чтобы я имел возможность тебя узнать!».

А.И. Солженицын сказал: «Процесс эволюции всякого языка течет постоянно: что-то постепенно теряется, что-то приобретается...» [39, С.35-39].

С этим сложно поспорить. Язык действительно динамичен и имеет свойство меняться. И наша задача быть в курсе этих изменений и подстраиваться под них.

Интересна мысль Д.С. Лихачева, прозвучавшая в одной из самых последних его бесед: «Сейчас русский язык очень портится, да и не только русский, страдают и малые народы. Как будто происходит усыхание мозгов, люди становятся все более мелкими и в рассуждениях, и в поступках. Чтобы дать полную силу слову, необходимо лучше изучать классиков, составлять словари» [12, С.23].

Совокупность данных проблем доказывает необходимость целого ряда мер в целях развития речи.

К.Д. Ушинский определял развитие речи как развитие «дара слова», подразумевая под «даром слова» прирожденную речевую способность детей, их способность «выразить устно и письменно свою самостоятельную мысль». В наше время психологи и методисты говорят не о прирожденном даре слова, а о наличии у человека так называемого чувства, или чутья, языка [49].

Развитие речи — это овладение языком в процессах общения, усвоение его лексики, грамматического строя, системы его фонем [40, С.1].

Одним из важнейших критериев развитой речи является ее связность.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [2, С.253]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника

Связная речь осуществляет немаловажную роль в ходе воспитания и обучения ребенка, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания ребенка. Это обусловлено в первую очередь её общественной значимостью и ролью в формировании личности. Непосредственно в связной речи реализуется главная, коммуникативная, функция языка и речи. Коммуникативная роль речи наиболее ярко проявляется в игровой деятельности детей [14, С.62-76].

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая устанавливает уровень речевого и интеллектуального развития детей. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешного обучения в школе.

Именно по этой причине огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и в первую очередь – педагогах школьного образования, формирующих и развивающих связную речь ребенка младшего школьного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования школьники

должны овладеть различными навыками, в том числе и «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» [50].

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А. М. Леушина), психологами (Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейном А.А. Леонтьев, Д.Б, Эльконин, Ф. А. Сохин), логопедами (Т.Б. Филичева, Т.А. Ткаченко).

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Большой вклад в разработку проблемы внесли современные ученые О. Ю. Богданова, Н. А. Демидова, Л. М. Зельманова, В. Я. Коровина, Н. И. Кудряшев, Т. Ф. Курдюмова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, К. В. Мальцева, М. В. Черкезова и другие.

Изучением связной повествовательной речи занимались Е.И.Тихеева, Ф.А. Сохина, Л.П. Федоренко, А.М. Бородич и др.

Разработка программы развития связной речи младшего школьника актуальна, так как при спонтанном развитии умения и навыка связной речи не достигают того уровня, который необходим для успешного обучения в школе, что подтверждается современными психологическими и методическими исследованиями.

Данным умениям и навыкам необходимо обучать специально. Но пути такого обучения недостаточно понятны, так как, согласно оценке Т.А. Ладыженской, научно аргументированная теория развития речи только лишь начинает формироваться, в ней ещё недостаточно разработаны основополагающие категории и понятия, такие как разделы работы по развитию связной речи, содержание, средства обучения, критерии оценки уровня развития данного вида коммуникации [25].

Цель исследования: изучить специфику развития связной речи младшего школьника и разработать программу по развитию связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности.

Объект исследования — связная речь младшего школьника.

Предмет исследования — специфика развития связной речи младшего школьника.

Гипотеза – мы предполагаем, что специфика развития связной речи младшего школьника будет проявляться в умениях соединять предложения разнообразными средствами, располагать факты в логической последовательности, находить, создавать и развивать замысел в связном речевом сообщении, а также неумении выделять существенные признаки связного текста.

Для достижения цели были сформулированы следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
2. Раскрыть специфику развития связной речи младшего школьника.
3. Подобрать методики по выявлению актуального уровня развития связной речи младших школьников.
4. Выявить актуальный уровень развития связной речи младшего школьника.
5. Разработать программу развития связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности литературного кружка.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ литературы на тему исследования.
2. Тестовая методика диагностики связной речи младших школьников, предложенная Т. А. Фотековой: «Пересказ прослушанного текста», «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».
3. Воробьева В.К. —«Методика развития связной речи».
4. Савенков А. И. – Методика «Продолжи рассказ».

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе третьего класса МКОУ БСОШ № 2. В исследовании приняло участие 20 младших школьников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

## 1.1. Сущность понятий "речь", "связная речь"

Российский ученый, доктор биологических наук и исследователь биоакустики В.П. Морозов писал, что дар речи – одна из самых удивительных и самых человеческих способностей. Что из-за привычки постоянно пользоваться этим чудесным даром природы, мы даже не замечаем, насколько он совершенен, сложен и загадочен.

И с этим нельзя не согласиться. Механизм речи человека настолько сложен, что по сей день не изучен до конца. Но что же такое речь? Для более точного и полного понятия этого явления обратимся к словарям.

В современном толковом словаре под редакцией С. А. Кузнецова дается такое определение слову «речь»:

«Речь один из видов коммуникативной деятельности человека - использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [7, С.1121]».

В Педагогическом энциклопедическом словаре слово «речь» трактуется как форма общения (коммуникации) людей посредством языка. Речевое общение организует совместную деятельность людей, способствует познанию друг друга, является существенным фактором в формировании и развитии межличностных отношений [4, С. 240].

Стилистический энциклопедический словарь русского языка же говорит, что речь – это функционирование языка в процессе общения [43, С.358].

Проанализировав различные словари, можно сделать вывод, что речь – это, прежде всего, деятельность, которая направлена на коммуникацию, то есть общение.

Отсюда следует удивительный вывод: речь – это всегда взаимодействие. То есть не однонаправленное действие, а взаимное воздействие друг на друга объектов (субъектов) речевого взаимодействия [17, С.216].

В нашей жизни речь имеет огромное значение. Прежде всего, она является средством общения, т. е. передачи информации, чувств, отношений. В этом заключается коммуникативная функция речи. Также, как средство общения, речь позволяет подчинить слушателя замыслу говорящего, т.е. воздействовать на других людей посредством поручения, приказ или убеждения.

Кроме того, речь выполняет функцию обобщения и абстрагирования. Слово, как правило, обозначает не только конкретный предмет, но и целую группу сходных предметов, и всегда является носителем их существенных признаков. Так, произнося слово «кот», мы абстрагируемся от всех особенностей внешнего вида конкретных пород и закрепляем в слове то общее, что характерно для всех котов.

Речь потеряла бы свою коммуникативную функцию, если бы слово не могло быть понято другими людьми. Отсюда вытекает следующая функция речи – сигнификативная, иначе говоря, знаковая. Взаимопонимание в процессе общения возможно, только если и говорящий, и воспринимающий используют единые обозначения предметов и явлений. Именно сигнификативная функция отличает речь человека от коммуникации животных.

Роль всех этих функций – сделать коммуникацию между людьми возможной. Без них речь перестала бы быть понятной и, соответственно, обмен информацией и чувствами был бы крайне затруднительным.

Речь как процесс словесного общения называется речевая деятельность [32, С.185]. Иначе этот процесс можно назвать общением или коммуникативным актом.



В психологии различают 4 вида речевой деятельности: чтение, слушание, говорение, письмо.

«Общение — процесс, в котором участвует не менее двух человек: говорящий (A1—адресант) и слушающий (A2 — адресат). Помимо говорящего и слушающего, которые во время коммуникативно-речевого акта меняются ролями, чтобы общение состоялось, необходим предмет речи, то, о чем говорят и по поводу чего происходит обмен информацией. Обозначим его символом D, поскольку этот компонент связан со знаниями реальной действительности. Общение не может состояться, если принимающие в нем участие субъекты не знают языка — L.

Представим это наглядно на рисунке 1.



Рис. 1. Схема коммуникативно-речевого акта (из Колесников Н. П., Введенская Л.А., 2001)

При общении рождается высказывание. Оно содержит в себе все то, что исходит от адресанта (A1) по поводу того, о чем он говорит (D) для своего адресата (A2) при помощи языка (L), известного им обоим» [22, С.1].

В зависимости от этих и других факторов, различают несколько видов речи (рис 2.).

Слова, из которых складывается единица речи – предложение, могут быть слышимыми, видимыми и произносимыми. На основе этого, речь можно разделить на внешнюю, ту, которая произносится вслух, и внутреннюю речь, которую иначе можно назвать думание.

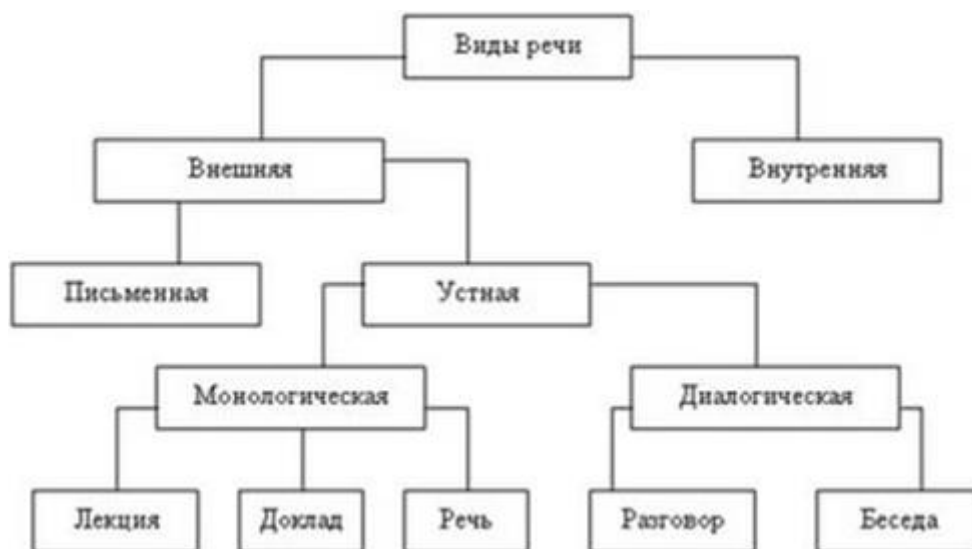


Рис. 2. Виды речи

Внешняя речь, в свою очередь, делится на устную, или разговорную и письменную, которой человек овладевает, осваивая грамоту – чтение и письмо.

Самым древним видом речи является устная речь, которую тоже можно подразделить на диалогическую и монологическую.

Диалог – это разговор между двумя лицами, обмен репликами [35, С.29].

Для более полного понимания, что же такое диалог, обратимся к психологическому словарю.

Диалог (от греч. dialogos) — попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух и более людей [20, С.38-39].

Диалогическая речь считается наиболее простой формой речи. Это обуславливается тем, что в процессе беседы собеседник может задать уточняющие вопросы, подает реплики, помогает закончить мысль. А также, участники беседы могут воздействовать друг на друга еще и жестами, мимикой, тембром и интонацией голоса.

Что касается монологической речи, то наиболее полно, на наш взгляд, понятие «монолог» представлено в энциклопедии социологии.

МОНОЛОГ (от греч. monos - один и logos - речь ) - англ. monologue; нем. Monolog. 1. Речь индивида, выключенная из разговорного общения с др. индивидами и не предполагающая непосредственного отклика. 2. Речь наедине с самим с собой [42].

Можно сделать вывод, что монологическая речь - это передача знаний одним лицом какой-либо аудитории. Отсюда следует, что речь такого вида должна быть связной, удовлетворять потребностям публики, логически и грамматически построенной. Монологическая речь требует тщательной подготовки. Ее формами являются доклад, лекция, выступление, рассказ.

Помимо устной речи, выделяют также письменную речь. Она является развернутой разновидностью монологической речи. Это обусловлено тем, что письменная речь не предполагает обратной связи с собеседником и не имеет никаких дополнительных средств воздействия на него, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания.

Внутренняя речь не является средством общения. Это особый вид речевой деятельности, формирующийся на основе внешней. Именно во внутренней речи начинает формироваться мысль. Ее механизм был исследован в начале XX века психологом Л. С. Выготским. Эта речь беззвучна, произносима, включает образы, отличается от внешней степенью языковой сформированности: опускается большинство второстепенных членов предложения, в словах русского языка выпадают гласные, не несущие смысловой нагрузки. Вся духовная жизнь человека – его размышления, планы, споры с самим собой, переработка увиденного и услышанного протекают в скрытой форме, на мыслительном уровне. Внутренняя речь «работает» всегда, исключая лишь глубокий сон [47].

Таким образом, речь – это использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. В нашей жизни речь имеет огромное значение, без нее люди не смогли бы передавать свои мысли, эмоции. Различают несколько видов речи.

Советский лингвист и психолог Николай Иванович Жинкин писал, что «речь – это канал развития интеллекта, чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания».

По мнению Н.И. Жинкина, именно знание психологического механизма речи поможет разработать адекватную методику формирования связной контекстной речи, центром которой должна стать работа над ее смысловой, семантической стороной [19, С.101-108].

Речь — это показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Вот почему овладение культурой речи, ее совершенствование особенно важно в школьные годы.

Процесс развития речи – это не только количественные изменения, т.е. увеличение словаря и ассоциативных связей слова, но и процесс качественных изменений, скачков, т.е. это процесс действительного развития, который, будучи внутренне связан с развитием мышления и сознания, охватывает все функции, стороны и связи слова [28, С.69-70].

В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее к простой фразе, еще позже к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Но что же такое связная речь? Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

В своей статье «О задачах развития речи» Ф.А. Сохин писал: «Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, события), уметь анализировать, отобрать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями» [41, С.99-104]. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, строить простые и сложные предложения, использовать

разнообразные средства для связи отдельных предложений и частей высказывания.

По мнению А. В. Текучева, под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим и «каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» [45, С.68].

Согласно определению А. М. Бородич - "Связная речь - это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание людей)" [8, С.46].

Рассматривая связную речь С. Л. Рубинштейн, определяет её как «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя» [2, С.253].

Т. А. Ладыженская отмечает, что связная речь - сложное явление, подход к которому возможен с разных сторон, справедливо соотносит показатели уровня развития связной речи в первую очередь со степенью проявления в высказываниях умения отразить «содержательную» сторону: раскрыть тему, основную мысль, собрать материал и систематизировать его, правильно реализовать в своих высказываниях.

Некоторые ученые, такие как, Н. И. Жинкин считают, что именно «на стыке двух предложений лежит то зерно, из которого развивается текст», так как переход от одной мысли к другой составляет логическую основу текста. Такую связь между предложениями обеспечивают определённые языковые средства, рассмотрение которых и составляет особый аспект темы «связная речь» [19, С. 101-108].

Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, С.В.Зорина подчеркивают, что независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей

стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний. К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний относятся связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей [27]; [6].

Таким образом, связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

## 1.2. Психолого-педагогические основы развития связной речи младшего школьника

Существует несколько периодов речевого развития человека:

- Младенческий возраст – до 1 года.
- Ранний возраст – от 1 года до 3 лет.
- Дошкольный возраст - 3 лет до 6 лет.
- Младший школьный возраст – от 6 до 10 лет.
- Средний школьный возраст – от 10 до 15 лет.
- Старший школьный возраст – от 15 до 17 лет [11].

Каждый период речевого развития имеет свою специфику. Именно возрастной период определяет критерии, методики и направления по работе над развитием речи.

«Младший школьный возраст - как писал Н.С. Лейтес – период воспитания, накопления знаний. Период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются».

Согласно ФГОС, речевое развитие включает владение речью как:

- средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образования на современном этапе характеризуется усиленным вниманием к проблеме развития связной устной и письменной речи школьников. В младшем школьном возрасте увеличивается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. Развивающаяся речь перестраивает другие познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение). Развитие всех сторон речи находится в прямой зависимости от условий жизни и воспитания ребенка.

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно общаться с другим человеком по различным вопросам. Готовый к школе ребенок обладает развитым фонематическим слухом, способен различать звуки в словах, может соотнести звук со знаком и изобразить этот звук, понимает смысл слова [29].

Речь младшего школьника является не только средством общения, но и объектом познания, выполняет коммуникативную, регулятивную и планирующие функции. У младших школьников сильно выражена потребность в общении, которая определяет развитие речи. Этому способствуют слушание, беседы, споры, рассуждения и др.

В начальной школе развитие речи учащихся является главной задачей обучения родному языку. Элементы развития речи включены в содержание каждого урока (по русскому языку, природоведению, математике, изобразительному искусству и др.) и во внеклассные мероприятия. При развитии речи младших школьников процесс обучения направлен на формирование определенных характеристик речи, являющихся критериями оценки устных и письменных высказываний детей:

- содержательность речи, которая определяется количеством выраженных в ней мыслей, переживаний и стремлений, их значительностью и соответствием реальной действительности;
- логичность речи, которая определяется последовательностью, обоснованностью изложения, отсутствием пропусков и повторений, лишней информации, не относящейся к теме, наличием обоснованных, содержательных выводов. Логичность речи базируется на связи речи и мышления и обеспечивает правильное толкование высказывания адресатом. Если в структуре мысли говорящего или в его речи допущена логическая ошибка, то возможны ошибки в понимании высказывания [54, С.294];
- точность речи, характеризующаяся умением говорящего или пишущего ребенка не просто передать определенные факты, но и выбрать для этой цели наиболее соответствующие языковые средства – слова, словосочетания, фразеологические единицы, предложения;
- разнообразие языковых средств, различных синонимов, различных структур предложения;
- ясность речи – ее доступность слушателю и читателю, ее ориентированность на восприятие адресатом, предполагающая учет возможностей, интересов и других качеств адресата речи;
- выразительность речи – живость, яркость, образность, убедительность отражения мысли, благодаря чему становится возможным, используя выразительные средства (интонации, отбор фактов, слов, их



эмоциональная окраска, построение фразы и др.), повлиять не только на логическую, но также на эмоциональную, эстетическую область сознания;

- правильность речи – ее соответствие литературной норме, которая включает грамматическую правильность (образование морфологических форм, построение предложений), орфографическую и пунктуационную правильность для письменной речи, произносительную, орфоэпическую правильность для устной речи.

Перечисленные характеристики, иначе их еще называют коммуникативные качества речи, тесно взаимосвязаны и в системе работы начальной школы выступают в комплексе. Стремление к их соблюдению развивает у младших школьников умение совершенствовать культуру речи, выявлять и исправлять ошибки в своих устных и письменных высказываниях.

Основные направления развития речи младших школьников:

I. Овладение нормами литературного языка;

- 1) расширяется словарный запас;
- 2) обогащается активный запас грамматических конструкций;
- 3) вырабатывается гибкость в обращении с языковыми единицами;
- 4) развивается чувство языка.

II. Овладение функциональными стилями языка и формирование качества хорошей речи;

1) формируются знание и умение выделять стилевые черты разговорной речи и книжных стилей, знание стилевых разновидностей языка и речи;

2) развивается языковое чутье;

3) умение выделять стилевые черты разговорной речи и книжных стилей;

4) формируется умение ориентироваться в ситуации общения: анализировать мотивы речевой деятельности, условия и задачи общения.

### III. Развитие навыков связной речи;

Формируются умения:

- 1) определять (осмысливать) объем и границы темы сочинения;
- 2) подчинять свое изложение и сочинение основной мысли;
- 3) собирать материал для сочинения;
- 4) систематизировать собранный к высказыванию материал, т. е. отбирать нужное и определять последовательность его расположения в сочинении;
- 5) строить сочинения разных видов (повествования, описания, рассуждения);
- 6) выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи [48, С.5-7].

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи.

Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его

стержнем, как считают Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов и другие ученые, является смысл [30]; [24, С.8–25].

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Иногда ученые используют вместо словосочетания «связная речь» слово «связность». Это слово, например, использовал выдающийся советский психолог и философ Рубинштейн С.Л. при определении понятия «связная речь» [2, С.253].

Формирование связной речи у детей проходит несколько этапов. Эти этапы, как правило, совпадают с возрастными периодами развития речи [16].

1. Возраст от рождения до года. В младенческом возрасте происходит ознакомление малыша со звуками. В первые недели после рождения младенец слушает речь близких, при этом у него формируется пассивный словарь из звуков. Малыш же впервые издает крики, кряхтит. Спустя некоторое время появляется лепет из произвольных звуков. При нормальном развитии к году малыш начинает выговаривать отдельные слоги, простые слова, типа «мама», «папа», «ляля» и т.д.

2. Предшкольный этап, возраст 1-3 года. В речи малыша присутствуют простые слова, которыми он чаще всего обозначает предметы, действия, желания (например, слово «дай» - его ребенок говорит, когда просит игрушку, хочет кушать, одеться, поэтому понять его могут лишь близкие люди). Спустя некоторое время малыш начинает проговаривать простые предложения, теперь он может выражать свои мысли точнее. К концу этого возрастного периода в своей речи ребенок употребляет предлоги, согласовывает слова по падежам и роду.

3. Дошкольный этап, возраст 3-7 лет. В этом возрасте формируется сознание ребенка, он становится полноценной личностью, и понимает это. К концу этого возрастного периода у ребенка вырабатывается правильная, четкая, осмысленная речь, его речевой аппарат уже сформирован

окончательно. Дошкольник грамотно строит сложные предложения, его словарный запас постоянно пополняется новыми словами.

4. Школьный этап, возраст 7-17 лет. Главное отличие развития речи в этом возрасте – ее сознательное усвоение. Школьники осваивают звуковой анализ, грамматические правила, по которым принято строить высказывания. Развивается и совершенствуется письменная речь.

В школьный период совершенствуется связная речь и формируется письменная речь.

Многие исследователи отмечают что, усвоение языка нормально развивающимся ребёнком протекает спонтанно, естественно и без видимых усилий с его стороны. Специфика становления языка и речи у детей связана с процессами физиологического созревания центральной нервной системы и с определённой её пластичностью. Это с одной стороны.

В свою очередь, нормальное формирование психофизиологических систем, обеспечивающих освоение речи, требует своевременной их стимуляции речевыми сигналами. При недостаточности такой стимуляции (например, в связи с нарушением слуха) процессы освоения речи задерживаются.

Необходимо отметить, что в период от года до 12 лет хорошо «укладывается» динамика основных показателей становления языка и речи – за этот период устраняются «ненормативные» особенности индивидуальной артикуляции, осваивается правильное употребление антонимов, происходит понимание многозначных слов и идиом, имеющих как конкретный, так и социально-психологический смысл. В этот же возрастной период наблюдаются и отклонения в речевом развитии различной этиологии, в том числе связанные с заиканием.

Четких границ между описанными этапами не существует. Каждый из них постепенно перетекает в следующий и зависит от общего умственного и психо-физического развития ребенка.

В 1 классе ребенок может подмечать незаметные на первый взгляд детали, описывать пейзаж или события на заднем плане картины. В этом возрасте школьник должен уметь, глядя на изображение, рассказать, что происходило перед показанными событиями и после них. Таким образом ребенок выстраивает свою сюжетную линию, а взрослый должен ему в этом помогать. Задача взрослого – следить за грамотностью речи, правильностью построения предложений, последовательностью излагаемых мыслей, богатством словарного запаса. Наиболее полезно уделять внимание картинам с изображением пейзажей, где от детей требуется использовать слова в переносном смысле, антонимы и синонимы, сравнения.

Выделяют четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся:

1. Произносительный уровень.
2. Лексический уровень.
3. Грамматический уровень.
4. Уровень текста.

Рассмотрим их подробнее:

1. Произносительный уровень. Направления работы по развитию речи: развития речевого дыхания; организация практического усвоения орфоэпических норм русского литературного языка; совершенствование интонационных умений учащихся.

2. Лексический уровень (словарная работа). Источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей:

- Речевая среда в семье, среди друзей.
- Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение.
- Учебная работа в школе (учебники, речь учителя).
- Словари, справочники.

3. Грамматический уровень. Упражнения со словосочетаниями; упражнения на основе образцов; конструктивные упражнения; творческие упражнения.

4. Уровень текста - устный пересказ прочитанного в различных вариантах; различные текстовые выступления, сообщения, доклады, диалоги, обсуждения; различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок; сочинение - записи по наблюдениям, ведение дневников; статьи в газеты, отзывы о прочитанном.

Для полноценного развития речи необходима целенаправленная работа по всем четырем направлениям. В этом ребенку помогут определенные умения, которые ученые определяли по-разному.

Так, например, Т.А. Ладыженская выделила следующие семь умений, необходимых для развития связной речи:

- умение определять объем содержания и границы темы;
- умение подчинять речевое сообщение основной мысли;
- умение собирать материал;
- умение систематизировать собранный материал;
- умение строить сочинения разных видов;
- умение точно, правильно и, по возможности, ярко выражать свою мысль;
- умение осуществлять контроль за собственной речью.

Первые четыре умения подготавливает содержательную сторону высказывания, остальные направлены на обучение оформлению найденного содержания [24, С.8–25]; [26].

В дополнение к перечисленным умениям Н.А. Пленкин указывает на необходимость развития еще одного умения: самостоятельно находить и формулировать тему.

А.К. Маркова ставит вопрос о недостаточности формирования только указанных умений. С ее точки зрения, программа усвоения языка как средства общения должна включать еще обучение основным видам учебных действий. В качестве основных учебных действий автор выделяет два: учебные действия по нахождению общих закономерностей, свойственных какому-либо типу речевого высказывания, и учебные действия «по

установлению степеней конкретности ранее выявленного всеобщего отношения».

Помимо всего этого, важнейшей характеристикой связной речи является логико-смысловая организация речевого высказывания. Поэтому эта характеристика связной речи требует особого внимания педагога. Она включает предметно-смысловую и логическую организацию; адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания; отражение же хода изложения самой мысли проявляется в его логической организации.

Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности с опорой как на слуховое, так и на зрительное восприятие.

Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний в свою очередь включает:

- усвоение норм построения такого высказывания (соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, соответствие его теме сообщения и др.);
- формирование навыков планирования развернутых высказываний; обучение детей выделению основных смысловых звеньев рассказа;
- обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Осуществление указанных специальных задач обучения рассказыванию связывается с общими задачами познавательного развития детей, нравственного и эстетического воспитания, творческого развития личности.

Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку:

1) словарную работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно);

2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа);

3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной).

Т.Б. Филичева выделила разделы в этапе формирования связной речи:

- словарную работу,
- обучение самостоятельному описанию предмета,
- обучение рассказыванию по серии картин,
- заучивание стихотворений,
- обучение пересказыванию художественных текстов.

Основными видами работ по обучению собственной связной речи должно явиться:

- рассказывание с опорой на наглядно воспринимаемую ситуацию,
- рассказывание по памяти,
- рассказывание на основе жизненного опыта или на заданную тему.

Для обеспечения планомерного последовательного рассказывания применяется план в виде вопросов, вначале подробный, а затем краткий. Важным методическим приемом, развивающим речевую активность, является умение оценивать рассказы других учеников как по содержанию, так и по форме.

Развивая связную речь школьников, мы прививаем ряд конкретных умений, то есть, учим их. Выделим умения, которые относятся именно к уровню текста:

- во-первых, умение понять, осмыслить тему, выделить её, найти границы;



- во-вторых, умение собирать материал, отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное;
- в-третьих, умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану;
- в-четвёртых, умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное.

Описательные рассказы тоже помогают развивать связную речь. Сначала детей учат описывать игрушки, различные предметы. Затем, с возрастом, задача усложняется, и ребенку предлагают описать ситуацию или время года. По мере взросления, ребенку предлагают делать сравнительное описание нескольких предметов или живых объектов с похожими или разными характеристиками.

Причины недостаточного развития речи:

- несформированность высших психических функций;
- расстройства памяти, внимания;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- нарушения мелкой моторики рук;
- недостатки устной речи;
- нейropsихологические;
- логопедические.

Таким образом, развитие речи в начальной школе является главной задачей обучения родному языку. Это происходит в несколько этапов, но, как правило, четких границ между ними нет, они плавно перетекают из одного в другой. Выделяют четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся: произносительный, лексический, грамматический уровень и уровень текста. Для полноценного развития речи необходима целенаправленная работа по всем четырем направлениям. В этом ребенку помогут определенные умения, которые ученые определяли по-разному.

Ограниченность речевого общения, несформированность связной речи отрицательно влияют на личность ребенка, вызывают специфические невротические наслоения, формируют отрицательные качества (замкнутость, негативизм, агрессивность, неуверенность, чувство неполноценности), что сказывается на успеваемости, а также на социальной активности ребенка.

### 1.3. Критерии развития связной речи младших школьников

Связная речь - это последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженных конкретными и точными словами, соединёнными в грамматически правильные предложения.

Как один из самых значимых категориальных признаков текста, связность характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры.

Исходя из этого, разные ученые по-разному определяли критерии, по которым можно судить о развитости связной речи. Мы рассмотрели некоторые из них.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего.

Другая важнейшая характеристика развернутого высказывания – последовательность изложения.

Чтобы понять, насколько работа по развитию связной речи была выполнена успешно, следует проверить уровень связности речи. В целом связная речь детей делится на 3 уровня:

Высокий уровень – словарный запас ребенка достаточно обширен, он без проблем выстраивает правильные относительно грамматики и логики предложения. Ребенок с высоким развитием связной речи справляется с

рассказами, описаниями и сравнением предметов. Его речь последовательна, а содержание его рассказов интересное, содержательное.

Ребята со средним уровнем могут строить интересные предложения, обладают высокой грамотностью. Однако когда дело касается рассказов по заданному сюжету, могут возникать проблемы: ребенок может допускать ошибки, и без помощи старшего ему не обойтись.

Детям с низким уровнем развития связности речи слишком сложно строить рассказы по сюжетам. Их речь лишена логики и последовательности, в ней присутствуют грамматические ошибки и недочеты в смысловом аспекте [10].

О.С. Ушакова выделила следующие критерии связности речи:

- содержательность (полнота передачи содержания текста и мысли);
- логическая последовательность (умение самостоятельно начать и закончить изложение, перейти от одной части к другой без повторов);
- грамматически и фонетически правильность;
- точность (подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями);
- выразительность (богатство языковых средств) [48].

А вот другая классификация критериев развитой связной речи, разработанная Манджиевой Г.З.:

- Соответствие высказывания теме. Раскрытие темы.
- Наличие четкой структуры высказывания – начало, середина, конец.
- Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания.
- Использование средств выразительности: в описаниях – определений, сравнений, метафор; в повествованиях – диалога героев, элементов описания и т. д.
- Индивидуальность в выборе языковых средств (отсутствие речевых штампов и шаблонов).

Сиротина В.Л выделила следующие критерии связной речи, которые применимы как к старшему дошкольнику, так и к младшему школьнику:

1. Содержательность

- в повествовании – это умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности;
- в описании – это раскрытие микротем, признаков и действий.

2. Композиция высказывания

Наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности;

3. Грамматическая правильность

Построение простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях;

4. Способы связей между предложениями

Использование разнообразных способов связей между предложениями;

5. Разнообразие лексических средств

Использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений, синонимов, антонимов;

6. Звуковое оформление высказывания

Плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе, без заминок и пауз [37].

Исходя из выше сказанного, мы выделили 4 критерия оценки, на основе которых можно определить специфику развития связной речи младшего школьника.

Таблица 1 – Критерии и уровни развития связной речи

Уровни/ критерии	Низкий	Средний	Высокий
Цельность речевой продукции	Преобладание аграмматичных, неполных предложений либо предложений, не связанных между собой ни логико-грамматическими, ни синтаксическими отношениями	Употребление в тексте только полноструктурных коммуникативно сильных предложений. В качестве средства межфразовой связи используется повтор одного и того же слова.	Умение воспроизводить полноструктурные предложения и, умение соединять предложения разнообразными лексико-синтаксическими средствами.
Логическая последовательность	Не могут расположить картинки и факты в логической последовательности и составить рассказ	Могут расположить картинки и факты в нужной последовательности, отразить ее в речи, но не могут построить развернутый рассказ	Могут расположить картинки и факты в нужной последовательности, отразить ее в речи, построить относительно развернутый рассказ

Продолжение таблицы 1

<p>Смысловая полнота речи</p>	<p>Набор высказываний, не объединенных общей темой</p>	<p>Продолжение зачина мотивировано не основной его темой, а второстепенными смыслами, несущественным и для развития сюжета</p>	<p>Заданная тема развивается и адекватно завершается. Продолжения минимальны по своему объему и равны одному-двум предложениям</p>	<p>Составление рассказа по прочитанном у зачину: А. И. Савенков – Методика «Продолжи рассказ»</p>
	<p>Отсутствие замысла. Цельное сообщение подменяется перечислением наименования картинок</p>	<p>Отсутствие замысла. Речевое сообщение представляет собой набор отдельных предложений, не подчиненных единой теме. Либо возникновение замысла в виде «смутной» мысли, не обеспечивающей</p>	<p>Возникновение замысла цельного, развернутого сообщения, адекватного выбранной системе предметных значений.</p>	<p>Рассказ по серии предметных картинок на основе «методики развития связной речи» Воробьевой В.К.</p>

Продолжение таблицы 1

		<p>адекватное согласование начала и конца сообщения и ведущее к формальному объединению разрозненных подтем.</p>		
<p>Знание закономерностей создания связного текста</p>	<p>Неадекватное опознание: дети либо не отождествляют предъявленные отрывок с рассказом, либо принимают за рассказ набор слов.</p>	<p>Интуитивное опознание без опоры на осознание существенных признаков связного текста. Либо опознания связного высказывания на основе вычленения единичного признака его структурно-смысловой организации</p>	<p>Узнавание текстового сообщения по совокупности его структурно-семантических признаков. Дети не только узнают, какой отрывок является рассказом, но и дают своему выбору обоснование на основе осознанного выделения существенных</p>	<p>Метод исследования ориентировки в признаках связной речи: Воробьева В.К. – «Методика развития связной речи»</p>

			признаков связного сообщения.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Таким образом, мы выделили 4 критерия оценки развитости связной речи: цельность речевой продукции, которая напрямую зависит от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы текста, логическая последовательность, смысловая полнота речи и знание закономерностей создания связного текста. Как вы можете посмотреть, отдельным критерием мы выделили «знание закономерностей создания связного текста», потому что, не зная, что же такое связный текст и как он создается, невозможно построить свою речь связно. Также мы подобрали методики для выявления степени сформированности этих критериев у младшего школьника.

#### 1.4. Развитие связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочных, и направленная на достижение планируемых результатов основной образовательной программы общего образования [1].

Д.В. Григорьев считает, что: «Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность [50].



Основные задачи внеурочной деятельности:

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- улучшение условий для развития ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося [1].

С введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов отводится 10 часов в неделю для внеурочной деятельности. Дети сами выбирают, чем они будут в это время заниматься. Это могут быть спортивные секции, творческие занятия в кружках, детский театр, художественное творчество, экскурсии и посещение выставок и музеев, исследовательская деятельность и выполнение учебных проектов [50].

Отличительными особенностями внеурочной деятельности являются следующие:

- добровольность участия;
- возможность выбора формы своего участия детьми;
- самостоятельность и активность;
- творчество, личностная значимость деятельности;
- личностная ориентированность работы педагога;
- опора на ценностные отношения;
- сотрудничество представителей разных возрастов и сверстников;
- системность, которая предполагает выбор средств, методов и форм организации [1].

Основные направления организации внеурочной деятельности выделяются в стандарте. Согласно п. 16 Федеральных государственных образовательных стандартов НОО внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;

- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Исходя из особенностей контингента обучающихся структура внеурочной деятельности может дополняться и другими направлениями:

- адаптационное,
- поликультурное,
- для детей с особенностями физического, интеллектуального, психического развития (мигрантов, одаренных, с отклонениями в состоянии здоровья) [50].

В содержание внеурочной деятельности исходя из национально-региональных особенностей социальной среды могут быть включены направления, которые связаны с профессиональной профилизацией, этнокультурой, регионоведением.

Для понимания процесса организации внеурочной деятельности необходимо охарактеризовать принципы ее организации. Развитие и совершенствование содержания, организационных форм реализации внеурочной деятельности более эффективно будет осуществляться при соблюдении следующих принципов:

1. Принцип гуманистической направленности, который предполагает субъект-субъектный характер отношений, отношение педагога к обучающимся как к ответственным субъектам собственного развития, оказание психолого-педагогической поддержки в самореализации, самоопределении и самопознании личности.

2. Принцип системности, который предполагает, что внеурочная деятельность обеспечивает взаимосвязь, преемственность и целостность между:

- основными компонентами организуемой деятельности (содержательным, целевым, результативным, технологическим, процессуальным);

- воспитательной и урочной деятельностью;
- всеми участниками внеурочной деятельности (социальные партнеры, родители, обучающиеся, педагоги);
- муниципальной, региональной, классной, общешкольной, дополнительного образования и индивидуальной системами воспитания).

3. Принцип вариативности, который определяет широкий спектр способов, видов и форм организации деятельности, направленных на удовлетворение потребностей обучающихся.

4. Принцип добровольности, который предполагает свободу выбора обучающимся различных видов деятельности, возможность проявления инициативы в выборе способов, темпа, сроков освоения в рамках индивидуальных образовательных траекторий программ внеурочной деятельности, добровольного участия в них.

5. Принцип социальной значимости и успешности, который направлен на формирование у обучающихся потребностей в достижении коллективных и лично значимых результатов, создание ситуаций успеха в общественно-значимой и личной деятельности [1].

В соответствии с примерным перечнем форм внеурочной деятельности по направлениям, для развития связной речи младшего школьника целесообразно осуществление работы по общеинтеллектуальному направлению, предполагающему: предметные факультативы, олимпиады, кружок, исследовательская деятельность, школьные научные общества, конференции, общественный смотр знаний, чествование лучших учеников, интеллектуальные марафоны и др.

Кружковая работа отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. В начальных классах в кружковую работу вносятся элементы игры и соревнования. Она проводится в занимательных формах и не имеет ярко выраженной специализации. Тематика и содержание кружковых работ обычно отражают новейшие достижения науки, техники,

искусства. Занятия в кружках проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсии и походов, лабораторных и практических работ, изготовления моделей и приборов, опытов и наблюдении, соревнования, участия в конкурсах и массовых выступлениях.

Очень важно, чтобы результаты деятельности учащихся в кружках становились достоянием всей школы, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила отражение в организации школьных вечеров, конкурсов и олимпиад, диспутов, школьных выставок, выставок детского творчества, школьных музеев.

Проанализировав опыт исследовательской деятельности различных педагогов, мы пришли к выводу, что кружковая деятельность действительно эффективна для развития речи.

Для анализа мы выбрали несколько программ внеурочной деятельности по развитию речи и формированию связной речи.

Среди них программа по внеурочной деятельности "Развитие речи" (1-4 классы) Копытцевой М.Н. из города Жигулёвска.

Каждое занятие данной программы включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Основное направление – это работа с книгой, а именно чтение вслух и про себя, анализ прочитанного и определение книг в одну систему.

Как утверждает автор, работа с детьми в ее кружке дала положительный результат: учащиеся знают структуру книги и её элементы, могут написать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу, составить план к прочитанному тексту и так далее.

Также, нам показалась интересной работа Соловьевой С. К. из города Якутска - «Формирование связной речи посредством кукольного кружка».

Учитель используют кружковую деятельность с целью развития связной речи младшего школьника.

Автор данной работы утверждает, что по ходу занятий в кружке ребенок перестает бояться публики, учителей на уроках и превращается в прекрасного оратора, владеющего телом, мимикой.

Таким образом, мы определили, что внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочных, и направленная на достижение планируемых результатов основной образовательной программы общего образования.

Проведя исследование, мы, на примере опыта учителей, подтвердили, что внеурочная деятельность, а именно кружок, дает большие возможности для развития связной речи младшего школьника.

## ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 1

В настоящее время в педагогике огромное значение имеет развитие речи младшего школьника. Одним из существенных компонентов развития речи является связная речь.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Проблемой развития связной речи занимались многие психологи, педагоги, логопеды. Среди них К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Т.А. Ткаченко.

Связная речь включает в себя несколько критериев:

1. Цельность речевой продукции. Она предполагает, что все элементы смысловой структуры изложены достаточно полно и последовательно; лексическо-синтаксические средства связи предложений в тексте подобраны и использованы адекватно.

2. Логическая последовательность. Этот критерий предполагает, что причинно–следственные связи воспроизведены без искажений, смысловые звенья расположены в правильной последовательности, верно установлена логико-фактологическая последовательность. Логико-смысловая организация высказывания включает предметно-смысловую и логическую организацию. Адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания; отражение же хода изложения самой мысли проявляется в его логической организации [9, С.41-44].

3. Смысловая полнота речи. Она подразумевает построение связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. То есть особенности нахождения, создания, развития и воплощения замысла в связном речевом сообщении.

4. Знание закономерностей создания связного текста. Этот критерий является очень важным, так как, не зная о том, как построить связное высказывание, ребенок не сможет его создать.

Только по совокупности этих компонентов можно определить специфику развития связной речи младшего школьника.

Также, проведя исследование, мы, на примере опыта учителей, теоретически обосновали, что внеурочная деятельность дает большие возможности для развития связной речи младшего школьника. В начальных классах в кружковую работу вносятся элементы игры и соревнования. Она проводится в занимательных формах, что, вероятно, и обуславливает ее эффективность.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СПЕЦИФИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Этапы организации опытно-экспериментальной работы по определению специфики развития связной речи младшего школьника

Теоретический отбор научной литературы по проблеме развития связной речи младших школьников предоставил возможность проведения диагностических методик для выявления актуального уровня развития связной речи детей.

Этапы реализации экспериментального исследования таковы:

1. Подготовительный этап: подбор методик и критериев развития связной речи
2. Констатирующий этап: проведение диагностики уровня развития связной речи младших школьников.
3. Анализ данных, полученных при диагностике развития связной речи младших школьников.
4. Разработка программы внеурочной деятельности литературного кружка.

Экспериментальная работа проводилась на базе 3 «Б» класса МКОУ БСОШ №2. В эксперименте принимало участие 20 человек. Как показали наблюдения и анализ школьной документации, неуспевающих учеников в классе нет.

Задачей констатирующего этапа исследования было выявление уровня актуального развития связности речи у младших школьников.

Чаще всего диагностика развития связности речи проводится на материале слуховых диктантов, упражнений по восстановлению пропущенных слов, изложения, сочинения, пересказа.

В связи с этим, нами были отобраны и проведены методики, охватывающие разные критерии связности речи.



В нашей опытно-экспериментальной работе были использованы следующие методики:

1. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников, предложенная Т. А. Фотековой. «Пересказ прослушанного текста» (Приложение 1);

2. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников, предложенная Т.А. Фотековой. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» (Приложение 2);

3. Воробьева В.К. – «Методика развития связной речи» (Приложение 3);

4. А. И. Савенков – Методика «Продолжи рассказ».

1. Первая серия исследования была направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания:

- задание пересказать текст как можно подробнее;
- задание пересказать этот же текст, но кратко.

Эти задания выявляли цельность речевой продукции детей. Она оценивается в зависимости от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы текста.

Для выявления степени развитости первого критерия – цельность речевого продукта, мы выбрали «тестовую методику диагностики устной речи младших школьников», предложенную Т. А. Фотековой [51]. Но нас интересовала не вся методика, а только ее часть, направленная на изучение связной речи - «Пересказ прослушанного текста».

2. Второе экспериментальное задание направлено на выявление уровня развития логической последовательности изложения мыслей.

Для проверки этого критерия необходимо подобрать методику, которая проверяла бы ряд умений ребенка. А именно:

- умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам;

- умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

В данном случае целесообразно использовать серию сюжетных картинок, которые дети должны разложить в последовательности логического развития события и составить на основе этих картинок связный текст.

В отличие от предыдущей методики, выявляющей репродуктивные возможности, задания на этот критерий позволяют определить, в какой мере младшие школьники способны создавать связные речевые сообщения, устанавливать логико-фактологическую последовательность изображенных на картинках действий и составлять рассказ, используя последовательность картинок как программу, а каждую картинку - как смысловую веху.

Данные, полученные в результате выполнения этих заданий, послужили основанием для выводов о способности детей ориентироваться в заданной ситуации, представлять себе логико-фактологическую цепочку действий, изображенных на картинках серии.

Вместе с этим анализировалась возможность адекватного создания рассказа соответственно найденной программе, а также способы лексико-синтаксического связывания предложений в текстовое сообщение.

Для этого критерия мы также использовали «тестовую методику диагностики устной речи младших школьников», предложенную Т. А. Фотековой, но другую его часть - составление рассказа по серии сюжетных картинок.

**3.** Третья серия заданий была направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий:

- составление продолжения рассказа по прочитанному зачину;

- придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;
- самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Таким образом, в основу третьей серии экспериментов положены методики, позволяющие проследить особенности нахождения, создания, развития и воплощения замысла в связном речевом сообщении.

При оценке результатов данной серии учитывается степень воплощения замысла в целое речевое сообщение: замысел может быть представлен или в форме общей «смутной мысли» или в форме мысли, направленной на согласование начала и конца высказывания, т.е. в виде программы того содержания, которое должно воплотиться в сообщении.

Вместе с тем необходимо учитывать степень адекватности найденного замысла услышанному зачину рассказа, а также характер выбора предметных картинок из общего банка и возможность их адекватного объединения единой темой.

В данном случае, мы видим необходимость проведения не одной методики, а двух. Одна из методик направлена на выявление способности продолжить связный текст, не теряя его смысловую цельность, а вторая покажет, как дети умеют самостоятельно составлять связное сообщение, опираясь на заданные условия (картинки).

1) Для изучения способности создать связный текст мы взяли за основу методику развития связной речи Воробьевой В.К [13].

Данная методика поможет установить, сможет ли ребенок самостоятельно создать связный текст, используя лишь предметные картинки. Об эффективности использования предметных картинок в своей статье «Диагностика состояния речевой культуры младших школьников» описала педагог-психолог Ступина Е.А. [44, С.33-36]. Учитывая опыт Ступиной Е.А., мы провели методику развития связной речи Воробьевой В.К.

Задача испытуемых в данном эксперименте - придумать сюжет и составить рассказ по предметным картинкам, которые они выберут из общего банка предметных картинок.

2) Для исследования способности развивать тему была выбрана методика доктора психологических и педагогических наук А.И. Савенкова.

Задание: продолжи рассказ, оценив эту ситуацию с позиций учителя, школьного психолога, школьного врача, Мишиного друга, Мишиной сестры, Мишиной бабушки, школьного охранника и др.

«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и...»

4. Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания.

Задания этой серии позволяют выявить степень сформированности представления о том, что такое рассказ, т.е. какой образец речи можно назвать рассказом, а какой — нельзя.

Успешное выполнение задания на сопоставление нормированных рассказов с различными, в том числе и ненормированными, образцами речи помогает выявить способность детей активно вслушиваться в речь, сравнивать заданные образцы в смысловом и языковом отношении, а также способность выделять признаки структурно-семантической организации рассказа, служащие ориентирами при узнавании текстового высказывания.

С этой целью детям предлагается прослушать, сравнить два отрывка: небольшой по объему рассказ и нетекстовое сообщение (набор слов, отдельное предложение, деформированный вариант рассказа и т.д.) и определить, какой отрывок является рассказом. Чтобы у детей не выработался навык механического угадывания образца связной речи, целесообразно менять порядок предъявления материала, т.е. чередовать правильные и неправильные образцы. После прослушивания у детей спрашивают, какой отрывок можно назвать рассказом и почему.

Включение этого задания в программу исследования мотивировано необходимостью выяснения, в какой мере дети осознают закономерности, лежащие в основе построения связного сообщения.

За основу исследования взята «Методика развития связной речи» Воробьевой В.К.

Таким образом, мы определили этапы нашей опытно-экспериментальной работы и подобрали методики, с помощью которых проверили уровень сформированности каждого из критериев развитой связной речи младшего школьника.

## 2.2 Выявление актуального уровня развития связной речи младшего школьника

1) Для выявления степени развитости первого критерия – цельность речевого продукта, мы выбрали «тестовую методику диагностики устной речи младших школьников», предложенную Т. А. Фотековой. Но нас интересовала не все методика, а только ее часть, направленная на изучение связной речи.

### «Пересказ прослушанного текста»

Инструкция: я прочту тебе рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### Горошины.

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Критерии оценивания:

- **Высокий** - Умение воспроизводить полноструктурные предложения и, умение соединять предложения разнообразными лексико-синтаксическими средствами.
- **Средний** – Употребление в тексте только полноструктурных коммуникативно сильных предложений. В качестве средства межфразовой связи используется повтор одного и того же слова.
- **Низкий** - Преобладание аграмматичных, неполных предложений либо предложений, не связанных между собой ни логико-грамматическими, ни синтаксическими отношениями.

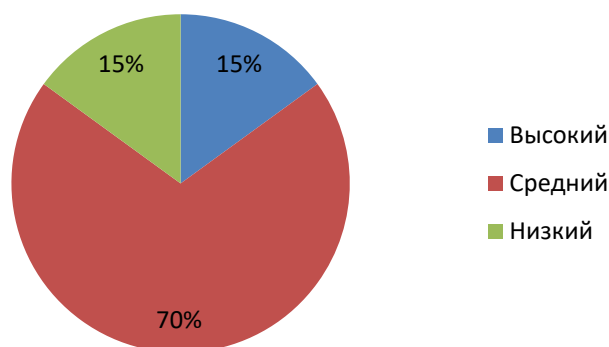


Рис. 3. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «цельность речевого продукта»

Как показало исследование, сформированность критерия «цельность речевого продукта» находится на среднем уровне. Испытуемые не всегда адекватно выбирают лексическо-синтаксические средства связи предложений в тексте.

2) Для следующего критерия – «логическая последовательность» - мы также использовали «тестовую методику диагностики устной речи младших школьников», предложенную Т. А. Фотековой, но другую его часть – «составление рассказа по серии сюжетных картинок».

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.



Рис. 4. Сюжетные картинки для поведения методики Т.А. Фотековой

Критерии оценивания:

- Высокий – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности.
- Средний – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев.
- Низкий – выпадение смысловых звеньев, либо рассказ незавершен.

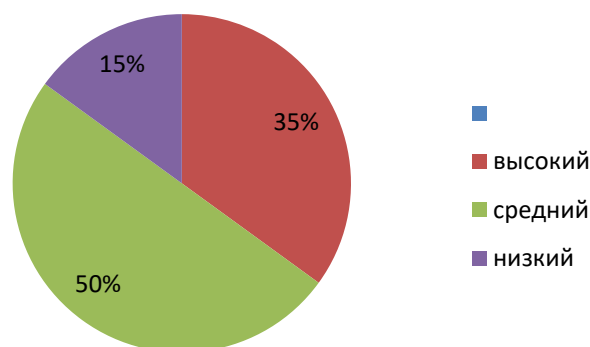


Рис. 5. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «логическая последовательность»

Как показало исследование, половина испытуемых не смогли без искажений воспроизвести причинно-следственные связи и расположить смысловые звенья в правильной последовательности. Выявились затруднения при связи смысловых частей. 15% при составлении рассказа пропустили некоторые смысловые части. В общем, уровень

сформированности такого критерия как «логическая последовательность» можно охарактеризовать как средний.

3) 1. Для изучения критерия «смысловая полнота речи» мы взяли за основу методику развития связной речи Воробьевой В.К.

Данная методика помогает установить, сможет ли ребенок самостоятельно создать связный текст, используя лишь предметные картинки.

Задача детей была придумать сюжет и составить рассказ по предметным картинкам, которые они выбрали из общего банка предметных картинок.

Например, детям была предложена серия картинок: мальчик — ведро — удочка — рыба — речка — палка — консервная банка — змея — птенцы в гнезде — ложка — собака — стул — кошка — мама — девочка (Прил.1).

Дети выбирали некоторые из них и составили рассказ.

Результаты выполнения задания на создание замысла рассказа с опорой на предметные изображения:

Низкий - определяется отсутствием замысла, а речевое сообщение представляет собой набор отдельных предложений, не подчиненных единой теме.

Средний - определяется возникновением замысла в виде «смутной» мысли, не обеспечивающей адекватное согласование начала и конца сообщения и ведущей к формальному объединению разрозненных подтем.

Высокий - определяется возникновением замысла цельного, развернутого сообщения, адекватного выбранной системе предметных значений.



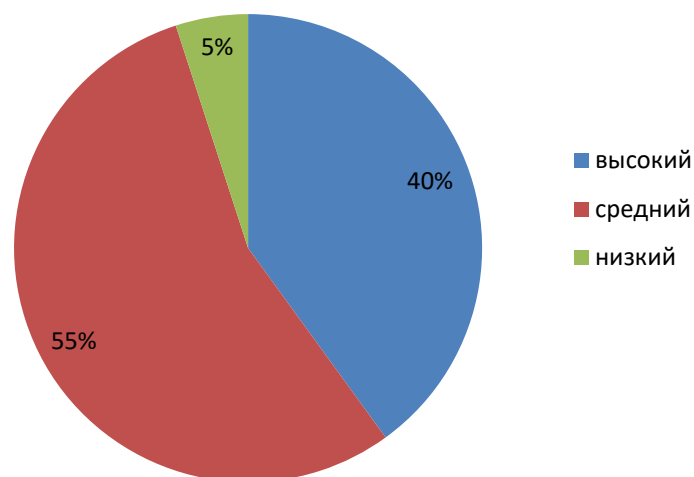


Рис. 6. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «смысловая полнота речи» - создание собственного текста

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что сформированность критерия связности речи «смысловая полнота речи» находится на среднем уровне. 55% испытуемых показали средний результат, что характеризуется формальным объединением подтем.

2. Вторая методика, которая покажет степень развития критерия связной речи «Смысловая полнота речи» - это методика доктора психологических и педагогических наук А. И. Савенкова [36].

Данная методика была направлена на исследование способности учеников развивать заданную тему.

Задание: продолжи рассказ, оценив эту ситуацию с позиций учителя, школьного психолога, школьного врача, Мишиного друга, Мишиной сестры, Мишиной бабушки, школьного охранника и др.

«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и...»

Уровни сформированности (составление продолжения рассказа по прочитанному зачину):

Низкий уровень — уровень продолжения на основе второстепенных смыслов (такие продолжения зачина, которые мотивированы не основной его

темой, а второстепенными, несущественными для развития сюжета рассказа, что и позволяет квалифицировать их как неадекватные. Нпр, для одних значимым для продолжения сообщения является ориентировка на какой-либо предмет сообщения («школа, вода, Миша» и т.д.), в то время как для других семантически значимым становится один из предикатов высказывания («бежал» и т.д.).

Средний - уровень краткого завершения начала рассказа (такие продолжения, в которых тема, заданная в зачине, не развивается, а только адекватно завершается. Эти продолжения минимальны по своему объему и равны одному-двум предложениям).

Высокий уровень — уровень развития замысла зачина (речевая продукция, в основу которой лег замысел, адекватный основной теме зачина. Ответы детей характеризуются единством внутреннего плана изложения, умением развить предложенный замысел).

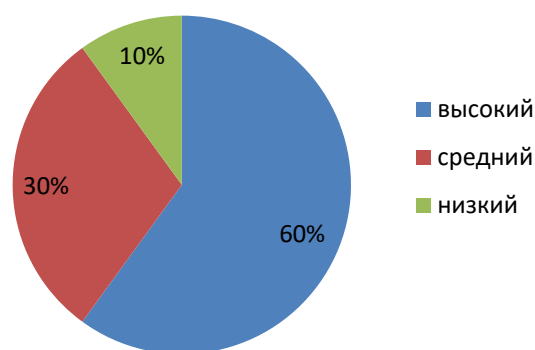


Рис. 7. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «смысловая полнота речи» - развитие заданной темы

Как мы видим, дети в состоянии адекватно теме зачина продолжить рассказ. Действие развивается последовательно.

Таким образом, проведя две методики, мы выяснили, что создать самостоятельно связный текст детям сложно, а продолжить уже начатый они могут вполне успешно.

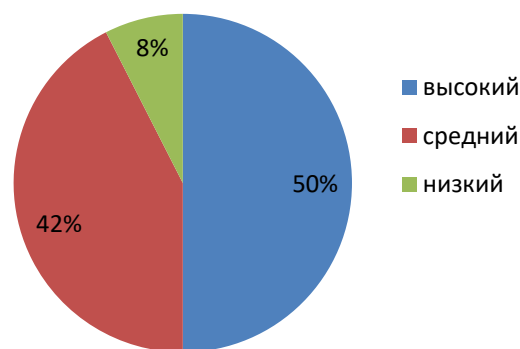


Рис. 8. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «смысловая полнота речи»

Сводная диаграмма показала, что в целом критерий «тематическая цельность» был сформирован на среднем уровне.

4) И последняя использованная нами методика была направлена на изучение ориентирования детей в признаках связной речи.

За основу была исследования взята «Методика развития связной речи» Воробьевой В.К.

Задание: прослушать, сравнить два отрывка: небольшой по объему рассказ и нетекстовое сообщение (набор слов, отдельное предложение, деформированный вариант рассказа и т.д.) и определить, какой отрывок является рассказом. Пояснить свой выбор.

1) Щенок.

Плачет маленькая Оля. У нее пропал щенок Булька. Он был беленький. Оля кормила его молоком.

2) Жалобно, в, деревья, стонут, лесу

голым, мчится, по, холодный, ветер, ветвям

зима, уже пришла настоящая

верхушки, он, деревьев, качает

Критерии оценивания:

Низкий — уровень интуитивного угадывания без опоры на существенные признаки. Младшие школьники правильно квалифицируют как рассказ, но затрудняются объяснить, почему они пришли к такому решению. Либо не могут сделать правильный выбор.

Средний — уровень опознания рассказа по единичному признаку. Выделив определенный признак как существенный на материале одного сопоставительного упражнения, дети не переносят его на новый материал. 8

Высокий— уровень узнавания рассказа по совокупности признаков. школьники не только узнают, какой отрывок является рассказом, но и дают своему выбору обоснование на основе осознанного выделения существенных признаков связного сообщения. Этот уровень квалифицируется как уровень полного узнавания текстового сообщения.

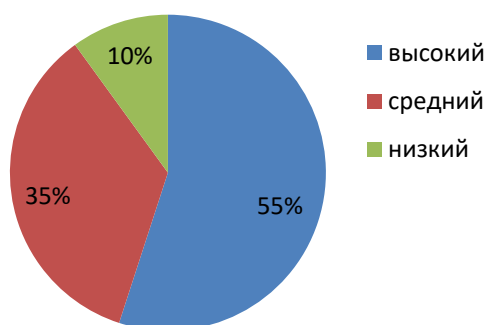


Рис. 9. Распределение младших школьников по уровням развития критерия «знание закономерностей создания связного текста»

Все испытуемые смогли определить, какой из отрывков является текстом, но некоторые (45%) с трудом объяснили, на каком основании был сделан выбор. Можно сделать вывод, что эти дети интуитивно вычленяют связный текст. Говорить о высоком уровне сформированности данного критерия у этих детей не приходится. Мы определили степень сформированности критерия связности речи «знание закономерностей создания связного текста» у учеников 3 класса как высокая.

Об уровне развития связности речи у группы испытуемых говорят результаты, представленные в рисунках 10 и 11.

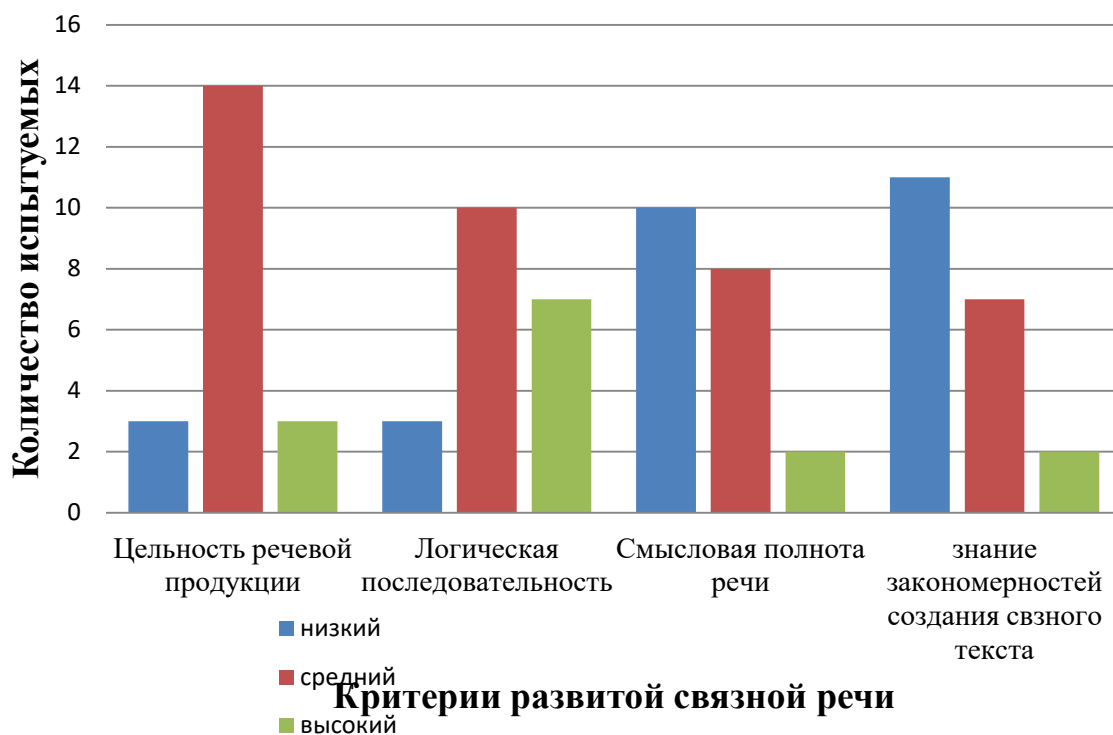


Рис. 10. Распределение младших школьников по уровням развития критериев связной речи

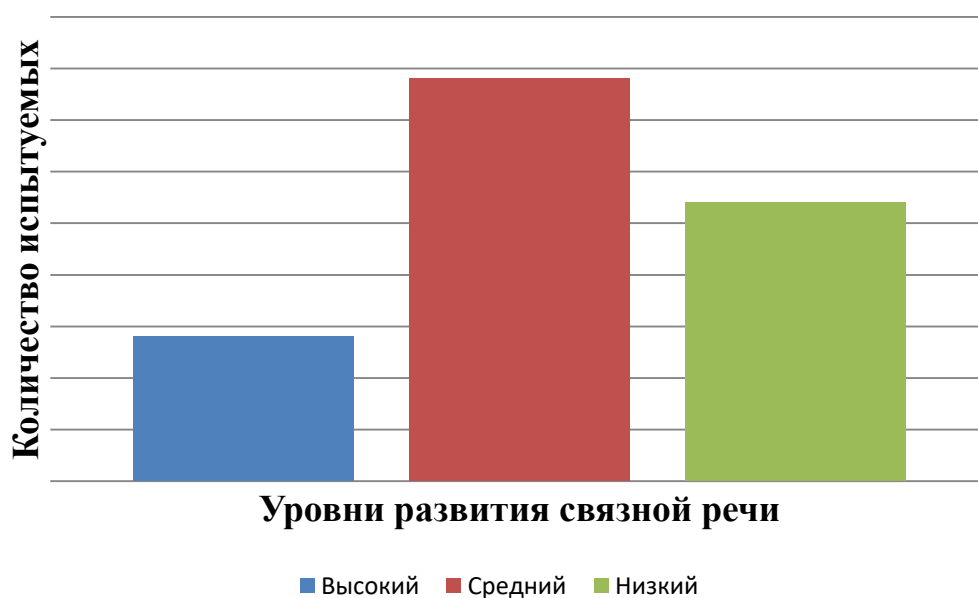


Рис. 11. Распределение младших школьников по уровням развития связной речи

Таким образом, связная речь большей части исследуемых младших школьников (49%) развита на среднем уровне, что характеризуется тем, что учащиеся имеют представление и понятие о связной речи, но недостаточно четкое и полное. У этих детей возникают трудности с подбором лексических, грамматических и синтаксических средств связи слов и предложений в тексте. Нарушена логика повествования, неточно воспроизведены причинно–следственные связи.

У 33% младших школьников развитие связной речи находится на низком уровне и только 18% испытуемых показали высокий результат.

Все проведенные методики и исследования по развитию связности речи младших школьников, однако, доказывают наличие предпосылок для ее дальнейшего развития.

Данное исследование показало необходимость целенаправленной работы по развитию связной речи младшего школьника. В связи с этим, нами была разработана программа развития связной речи младшего школьника.

### **2.3 Программа развития связной речи младшего школьника посредством внеурочной деятельности**

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, которые показали средний уровень развития таких критериев связной речи как цельность речевой продукции и логическая последовательность изложения мыслей, а также низкий уровень смысловой полноты речи и знания закономерностей создания связного текста, а также опираясь на образовательную систему «Школа 2100», требования ФГОС НОО и Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, мы разработали рабочую программу внеурочной деятельности «В стране юных писателей», направленную на развитие связности речи младших школьников посредством выполнения творческих письменных работ.

Программа должна быть реализована в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 1-4 классов [18].

Рабочая программа построена на дополнении и углублении базового начального образования. Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, с помощью которых можно связывать части предложений, текста, что способствует связности готового речевого продукта.

Нами была выбрана именно внеурочная деятельность, поскольку она обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Прежде, чем создавать нашу авторскую программу по развитию связной речи младшего школьника, мы провели анализ образовательной системы «Школа 2100», чтобы понять насколько целесообразно включение программы «В стране юных писателей» в образовательный процесс.

Далее представим результаты данного анализа.

В 3 классе помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в учебный курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но, по словам авторов программы, являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Согласно учебному плану МКОУ БСОШ №2 всего на изучение учебного курса «Русский язык» в 3 классе выделяется 5 часов в неделю, 170 часов в год. Из них на развитие речи отводится всего 9 часов.

Изучение календарно-тематического планирования по русскому языку в 3 классе показало, какие же работы проводятся по развитию речи в рамках данной образовательной системы.

1. Р/р. Творческая работа (составление текста).
2. Р/р. Сочинение сказки с использованием имен существительных с различными суффиксами.
3. Р/р. Обучающее изложение «Мурлыка».
4. Р/р. Обучающее сочинение «О себе».
5. Р/р. Свободный диктант «Паучок».
6. Р/р. Сочинение по опорным словосочетаниям.
7. Р/р. Свободный диктант.
8. Р/р. Контрольное изложение.
9. Р/р. Свободный диктант.

Данные виды работ способствуют развитию связной речи младшего школьника, так как требуют создания цельного, логически выстроенного текста.

Таким образом, проанализировав образовательную систему «Школа 2100» и сопоставив ее с результатами нашей опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что на уроках уделяется недостаточное внимание развитию речи в целом и, в частности, связной речи.

В связи с этим, мы решили компенсировать недостаток внимания развитию связной речи на уроках занятиями во внеурочное время.

Поэтому целью программы внеурочной работы литературного кружка «В стране юных писателей» является развитие связной речи младших школьников посредством внеурочных занятий.

Программа литературного кружка содержит систему занятий, направленных на развитие всех четырех критериев связной речи: цельность речевой продукции, логическая последовательность, смысловая полнота речи и знание закономерностей создания связного текста. Но акцент ставится на тех критериях, которые по результатам исследования выявлены как



недостаточно развитые. А именно: цельность речевой продукции и логическая последовательность.

### 1. Цельность речевой продукции

Цель: включение младших школьников в деятельность с целью создания цельных текстов.

Для достижения данной цели целесообразно использовать:

- групповые и индивидуальные формы работы;
- работа с текстом;
- упражнения на нахождение лексико-синтаксических и грамматических средств связи предложений в тексте;
- задания со словосочетаниями, предложениями, текстами;
- написание рассказов и иных цельных текстов.

### 2. Логическая последовательность

Цель: побуждение младших школьников к правильному выбору логических связей предложений и их компонентов в тексте.

Для достижения поставленной цели можно использовать:

- групповые и индивидуальные формы работы;
- работа с текстом;
- упражнения на нахождение причинно-следственных связей;
- упражнения на создание логико-фактологических цепочек;
- дидактическую игру;
- работа с фрагментами текста.

### 3. Смысловая полнота речи

Цель: формирование у младшего школьника умения находить и развивать тему текста.

Для достижения поставленной цели рекомендуется использовать:

- групповые и индивидуальные формы работы;
- работа с текстом;
- нестандартные формы работы (создание синквейна);
- игровые формы работы.

#### 4. Знание закономерностей создания связного текста

Цель: развитие представления младших школьников о понятии «связная речь», способах создания связного текста.

Младшие школьники могут получить знания о понятии «связная речь» через следующие методы и формы работы:

- групповые и индивидуальные формы работы;
- работа с текстом;
- беседу;
- обсуждение;
- анализ художественной литературы;
- упражнения на закрепление теоретического материала;
- проектная деятельность;
- нестандартные формы работы (урок-экскурсия).

Программа реализуется в виде кружка и рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся в объеме 1 учебного недельного часа. Таким образом, планирование материала в предлагаемой рабочей программе рассчитано на 34 учебных часа в течение учебного года. Уроки проводятся еженедельно.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В стране юных писателей» обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и при создании связного письменного текста.

В программу литературного кружка «В стране юных писателей» включены:

- занятия, на которых дети будут учиться писать различные виды творческих письменных работ;
- встречи с известными писателями, литературоведами, художниками, мастерами-преподавателями [52, С.190-194];

- знакомство с миром русской литературы, с миром истории, литературоведения и книгоиздания и пр.;
- походы в музеи, театры и картинные галереи;
- участие в различных краевых и международных фестивалях (Например, межрегиональном фестивале «Астафьевская весна», «Экология. Творчество. Дети»);
- публикации произведений юных авторов на страницах журналов, сборников произведений, школьной газеты.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «В стране юных писателей» включают:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

2. Метапредметные результаты:

- познавательные - владеть всеми видами речевой деятельности (понимать информацию устного сообщения, владеть разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему,

умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекать информацию из различных источников, проявлять способность к преобразованию, сохранению и ее передаче); применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявлять умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);

- регулятивные - принимают и сохраняют цели учебной деятельности, планируют последовательность действий и при необходимости изменяют ее, осуществляют самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

- коммуникативные - владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### 3. Предметные результаты:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- извлекать необходимую информацию из различных словарей и справочников;

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Содержание программы отобрано и структурировано на основе деятельностного подхода, учитывает возрастные особенности младшего школьника, а также опирается на гуманистическую педагогическую парадигму, исходя из которой, ребенок рассматривается как главная педагогическая ценность.

Содержание программы разделено на 3 блока: вводный, основной и итоговый. Каждый блок, в свою очередь имеет в своем составе несколько тем. Всего в программе 9 самостоятельных тем. В основе каждой темы лежат теоретические знания, которые помогут младшему школьнику в создании собственного связного текста, и практические задания для закрепления этого теоретического материала.

Каждый блок имеет свое заглавие, связанное с общим названием программы – «В стране юных писателей».

В учебно-тематическом плане программы (см. табл 2, стр 62) указаны данные блоки, количество часов, которые отводятся на изучение всего блока и конкретной темы внутри блока, а также, какой критерий развивается на этом этапе обучения.

Таблица 2 - Учебно-тематический план программы «В стране юных писателей»

№	Название темы	Содержание темы	Критерий	Количество часов
	Этап 1. Вводный. «Река знаний»			8
1	«Истоки реки знаний»	Вводное занятие. Понятия «текст», «связный текст»	Знание закономерностей создания связного текста	1
2	«На волшебном дне»	Стили речи, типы текста, жанры, композиция. Композиционные ошибки.		4
3	«Молочные реки и кисельные берега»	Изобразительно-выразительные средства языка [5, С. 47-51].		3
	Этап 2. Основной этап. «Город Добрых слов»			12
4	Улица «Золотых слов»	Лексико-синтаксические и грамматические средства предложения в тексте	Цельность речевой продукции	3
5	Переулок «Без лишних слов»	Логико-фактологическая	Логический порядок текста	4

		цепочка, причинно-следственная связь		
6	Площадь «Книжной премудрости»	Тема текста. Основная мысль текста.	Смысловая полнота текста	5
	Этап 3. Итоговый. «Праздники Страны Юных писателей»			14
7	Фестиваль мастеров пера	Создание произведений в прозе	Цельность речевой продукции;	4
8	Парад Книжных червей	Написание сочинений	логический порядок текста;	4
9	Карнавал «Для красного словца»	Создание стихотворений	смысловая полнота текста;	4
10	«Ярмарка талантов»	Итоговое занятие по курсу.	знание закономерностей создания связного текста	2
	Итого			34

Связная речь у детей совершенствуется постепенно, в процессе практической творческой деятельности. Но для создания чего-то нового нужно обладать определенной теоретической базой. С этой целью мы включили в программу теоретические разделы, посвященные изучению понятий, без которых создание текста не возможно. Сюда вошли такие понятия как текст, связная речь, тема и основная мысль текста, стили речи, типы текста, жанры и композиция текста. Также, мы включили в программу

изобразительно-выразительные средства языка, которые обогатят лексикон младших школьников.

Далее мы приводим содержание программы внеурочной деятельности младших школьников «В стране юных писателей» (табл. 3, стр.64), где подробно расписываем задания каждого блока и занятия, а также цель и задачи каждого часа или темы.



Таблица 3 - Содержание программы «В стране юных писателей»

Часы	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма работы	Цель и задачи
1	Тема 1: «Истоки реки знаний»			
1	Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятия «текст», признаки текста, «связная речь», критерии связной речи.	1. Задание «Путаница» (Приложение 4); 2. Составление связного текста из деформированных предложений (Приложение 5); 3. Расположи предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст (Приложение 6); 4. Определи, какой из отрывков является связным текстом. Обоснуй свой выбор (Приложение 7).	1. фронтальная ; 2. работа в группах; 3. индивидуальная. 4. индивидуальная.	Цель: Создать условия для формирования у учащихся общего понятия о связном тексте на основе осознания его основных признаков. Задачи: - познакомить с понятиями текст и связный текст; - научить отличать текст от других записей по его признакам.
4	Тема 2: «На волшебном дне»			
1	Типы текстов	Определите тип текста. Обоснуйте свой выбор. (Приложение 8)	Работа в малых группах	Цель: Создать условия для формирования умения распознавать разные типы и стили текстов.
	Стилистические особенности языка	1. Составление кластера или таблицы по теме «Типы и стили текста» (Приложение 9) 2. Комплекс упражнений (приложение 10) 3. Определите тип и стиль текста (Приложение 11)	1. Фронтальная 2. Работа в парах 3. Работа в группах сменного состава	Задачи: - формировать умение распознавать текст описание, повествование, рассуждение; - формировать умение распознавать разные стили текста; - способствовать развитию умения

				дифференцировать типы и стили текста в зависимости от выбранной ситуации;
1	Жанры (повествовательные жанры - басня, сказка, рассказ, статья, повесть; лирические жанры – стихотворение, песня, былина).	Учащиеся делятся на 7 групп. Методом жеребьевки каждой группе присваивается определенный жанр. Детям выдается ватман, картинки и канцелярские принадлежности. Задача группы – максимально доступно и полно представить свой жанр.	Метод проекто в	Цель: Создать условия для усвоения учащимися различных литературных жанров. Задачи: - Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве - создать условия для самостоятельного приобретения учащимися знаний и применения их для решения новых познавательных и практических задач; -создание условий для развития коммуникативных компетенций учащихся
1	Композиция художественного произведения	1. Представление проектов. 2. Игра «Составь рассказ из фрагментов» (Приложение 12).	1. Защита проекто в 2. Работа в группах	Цель: Создать условия для усвоения понятия «композиция художественного произведения», умения вычленять ее компоненты Задачи: -формировать

Продолжение таблицы 3

				умение вычленять компоненты -создание условий для развития
1	Итоговое задание	Творческое задание: создание небольшого текста определенного стиля, типа и жанра, которые ученики получают методом жеребьевки.	Индивидуальная работа	Цель: Создать условия для закрепления
4	Тема 3: «Молочные реки и кисельные берега»			
3	Эпитеты. Олицетворение. Сравнение. Гипербола. Метафора. Синонимы, антонимы. Фразеологизмы	Учащиеся делятся на 7 команд. Каждой команде достается 1 троп. Задача детей – подготовить свою часть класса к экскурсии, представить максимально понятно свой троп. Ученики самостоятельно придумывают интересное название экскурсии и своей локации. Подготовительная работа: 1) сбор информации о тропах; 2) выбор локации (места в классе); 3) рисование плакатов - афиш; 4) создание экспонатов; 5) установление порядка выступления экскурсоводов.	Урок-экскурсия Групповая работа.	Цель: Создать условия для развития у учащихся средств выразительности и ораторского искусства. Задачи: -повторение и систематизация изученного материала; -развитие умения правильно воспринимать текст; -создание условий для развития

1		Приглашаются учащиеся других классов. Проводится экскурсия по выразительным средствам языка. Экскурсия проводится непрерывно, но экскурсоводы сменяют друг друга. Таким образом, каждый ребенок попробует себя в роли экскурсовода и послушает про все остальные тропы.	Урок-экскурсия . Групповая работа. Сменный состав (экскурсоводы меняются )	коммуникативных компетенций учащихся; - развивать умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, логически верно излагать мысли.
3	Тема 4: Улица «Золотых слов»			
1	Лексические средства связи предложений в тексте (лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, антонимы)	1. Соедини лексическое средство связи предложений с примером. 2. Найди все средства связи (Приложение 13).	1. Индивидуальная; 2. работа в парах.	Цель: Создать условия для формирования у учащихся навыков создания связного текста посредством изучения способов связи предложений в тексте. Задачи:
1	Грамматические средства связи предложений в тексте (местоимения, местоименные наречия, союзы. единство видовременных форм глаголов).	1. Соедини грамматическое средство связи предложений с примером. 2. Определите количество предложений в тексте и найдите все средства связи. 3. Определи тип связи и средства связи предложений в тексте. (Приложение 14)	1. работа в парах; 2. Индивидуальная; 3. работа в парах.	- формирование у детей общего понятия о тексте на основе осознания его основных признаков, средств связи предложений в тексте; - закрепление умения анализировать текст - создание условий для развития коммуникативных компетенций учащихся.

1	Итоговое задание	Написать небольшой рассказ по серии предметных картинок, используя различные средства связи предложений в тексте.	Индивидуальная	
4	Тема 5: Переулок «Без лишних слов»			
1	Логический порядок в тексте. Логико-фактологическая цепочка, причинно-следственная связь.	1. Восстановление логической последовательности текста (текст разрезается на части, перемешивается и дается ученику в конверте); 2. Методика Эббингауза (вставить пропущенные слова в текст) (Приложение 15);	Групповая работа;	Цель: Создать условия для формирования у учащихся навыков создания связного текста посредством изучения способов связи слов и событий в предложениях. Задачи: - формировать у детей общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков, средств связи слов и событий в предложениях; - формировать умение анализировать предложение; - создать условия для развития коммуникативных компетенций учащихся.
1		Сложить предметные и сюжетные картинки в правильном порядке и составить небольшой текст (Приложение 16);	Индивидуальная работа	
1		1. Продолжите ситуации. 2. Допиши недостающие звенья цепочки. (Приложение 17)	Работа в парах	
1	Итоговое задание	Составьте небольшой рассказ на свободную тему, используя как можно больше средств связи предложений в тексте.	Индивидуальная работа	

5	Тема 6: Площадь «Книжной премудрости»			
1	Тема текста. Основная мысль текста.	1. Озаглавьте текст. 2. Разделите текст на части, составьте план. 3. Подберите иллюстрации к тексту. 4. Продолжите текст. (Приложение 18)	Индивидуальная работа	Цель: Создать условия для формирования понятий «тема текста», «основная мысль текста». Задачи: - систематизировать изученный ранее материал о тексте; - развивать умение определять тему и основную мысль текста; - развивать умение озаглавливать текст; - развивать умение разбивать текст на части, создавать план текста.
1		1. Восстановите текст (небольшой текст разрезается на мелкие кусочки, складывается в конверт вместе с кусочками из других текстов; 2. Перескажите текст [23].	1. групповая работа 2. индивидуальная работа	
1		Создание синквейна.	индивидуальная работа	
1		Составление диафильма (текст делится на части и распределяется между детьми; ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись; все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа).	Групповая работа	
1	Итоговое задание	Конкурс рассказов на заданную тему.	Конкурс	

4	Тема 7: Фестиваль мастеров пера			
1	Повторение изученной теории по стилям, типам и жанрам текста.	<p>1. Написать статью и выступить с ней (по желанию). Тема на выбор из списка: а) Что означают наши имена б) Календарь семейных профессий в) Дом моей мечты г) Компьютерные игры польза и вред д) Добрые следы человека на земле</p> <p>2. Написать рецензию на статью одноклассника.</p>	Индивидуальная	<p>Цель: Создать условия для формирования навыка написания связанных творческих письменных работ. Задачи: - формировать умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем; - совершенствовать умение формулировать проблему и выявлять позицию автора; - формировать умение определять собственную позицию по отношению к окружающей действительности; - развитие у детей потребности к речевому самосовершенствованию.</p>
2		<p>1. Экскурсия в картинную галерею. 2. Написать сочинение-миниатюру по картине, которую школьники увидели на экскурсии (фотография картины предоставляется для наглядности).</p>	1. экскурсия 2. индивидуальная	

1	Итоговое задание	Написать небольшой рассказ на свободную тему. Определить тему и главную мысль своего рассказа. После каждого выступления ученики делают предположения о теме и главной мысли в рассказе одноклассника. После сравнивают свои предположения с тем, что хотел сказать автор.	Индивидуальная  Фронтальная	
4	Тема 8: Парад Книжных червей			
1		Сценарий мультфильма по серии сюжетных картинок (сочинение-повествование)	индивидуальная	Цель: Создать условия для формирования навыка написания связных творческих письменных работ. Задачи: - формировать умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем; - совершенствовать умение формулировать проблему и выявлять позицию автора; - формировать умение определять собственную
1	Музыкальное сочинение. 1-й вариант - опиши образы, которые возникают в твоём сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения. 2-й вариант - воспроизвести фрагмент из фильма, спектакля (существующего или выдуманного тобой), сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка.	индивидуальная		
1	Сочинение - ассоциации по мотивам художественного произведения [31]; [38].	индивидуальная		



## Окончание таблицы 3

1	Итоговая работа	Свободное сочинительство - пиши, что хочешь!	Индивидуальная	позицию по отношению к окружающей действительности; - развитие у детей потребности к речевому самосовершенствованию.
4	Тема 9: Карнавал «Для красного словца»			
2	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.	Определи вид рифмы. (Приложение 19) Игра «Найди словечко» (Приложение 20) Игра «Найди рифму» (Приложение 21)	Работа в малых группах	Цель: Создать условия для формирования понятия «рифма» и умения ее Задачи: - познакомить с понятиями: речь стихотворная, речь прозаическая, ритм, рифма; - формировать умения подбирать рифмы к словам; - формировать умение использовать интернет-словари.
1		Написание стихотворений к конкурсу	Индивидуальная	
1	Итоговая работа	Конкурс стихов, посвящённый временам года. Далее эти стихотворения оформляются в сборник.	Индивидуальная	
2	Тема 10: «Ярмарка талантов»			
1		Конкурс чтецов	Групповая	Цель: Подведение итогов
1		Оформление выставки работ учащихся.		

Программа внеурочных занятий литературного кружка «В стране юных писателей» подразумевает написание и дальнейшую публикацию письменных творческих работ младших школьников в школьных, городских, краевых или всероссийских печатных изданиях.

Список таких работ довольно разнообразен. В него входят рассказы, сказки, статьи, стихотворения, синквейны, рецензии, различные виды сочинения, диафильм.

В отдельную тему мы вынесли сочинения, поскольку видов этой письменной творческой работы очень много и они имеют важное значение при развитии связной речи. Нами были отобраны необычные, интересные и редко употребляющиеся на уроках виды сочинений, такие как свободное сочинение, сочинение-сценарий, музыкальное сочинение и сочинение-ассоциация.

Во время занятий в литературном кружке мы предлагаем детям почувствовать себя писателем, поэтом. Происходит развитие не только связной речи, но и творческих способностей, воображения и мышления в целом.

Также важно отметить, что в ходе реализации программы «В стране юных писателей» происходит формирование и развитие коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных УУД младших школьников [3, С.28].

- Коммуникативные УУД: дети учатся выражать свои мысли, также научаются работать в команде, слушать и слышать друг друга. Во время участия в различных краевых и международных фестивалях школьники устанавливают новые межличностные связи, расширяется диапазон общения школьников. Помимо этого, младшие школьники учатся выступать перед публикой, читая произведения собственного сочинения.
- Личностные УУД: при написании творческих работ учащиеся высказывают свое мнение, также происходит усвоение определенных

нравственных норм, путем анализа художественной литературы, посещения выставок.

- Познавательные УУД: младший школьник на занятиях усваивает много новой информации, расширяет свой словарный запас. Помимо этого школьники посещают художественные выставки, знакомятся со знаменитыми людьми.

- Регулятивные УУД: При создании письменной творческой работы учащиеся планируют свою деятельность, представляют себе этапы написания работы и конечный результат. Также некоторые задания программы направления на анализ произведений и создание плана. По ходу выполнения работы школьники корректируют свою деятельность, вносят какие-либо изменения как в план своей деятельности, так и в готовую работу. Помимо этого, учащиеся учатся оценивать и свою работу.

При создании литературного произведения, младшие школьники могут испытывать стеснение, дискомфорт, так как «обнажают» свои чувства и мысли, свой личный жизненный опыт. Школьники, как правило, боятся осуждения или высмеивания со стороны одноклассников или учителя, поэтому очень важно создать благоприятную психологическую атмосферу.

При проведении занятий мы старались поместить детей в новую ситуацию, где их никто не оценивает, не навязывает свои мысли и решения, им ничто не запрещается, предоставляется свобода выбора. В мастерской установлены такие правила взаимодействия, при которых школьники научаются похвале, позитивному отношению к своей и чужой работе. Дети должны были чувствовать себя в полной безопасности, у них должна возникнуть потребность раскрытия.

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах, публикация в

журналах и различных сборниках. Также, совместно с детьми будет создана и оформлена школьная выставка работ детей.

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что данная программа будет способствовать развитию связной речи, а в частности, логической последовательности и смысловой полноты речи, и тем самым окажет положительное влияние на их формирование.

## ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2

В данной главе мы описали этапы работы по определению уровня развития связной речи и программы ее дальнейшего развития.

Для проведения констатирующего эксперимента были изучены и подобраны соответствующие методики: тестовая методика диагностики устной речи младших школьников, предложенная Т. А. Фотековой. «Пересказ прослушанного текста» (цельность речевой продукции) и «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» (логическая последовательность); «Методика развития связной речи» (смысловая полнота речи); методика «Продолжи рассказ» (знание закономерностей создания связного текста).

Результаты методики показали, что критерии развитой связной речи «цельность речевой продукции» и «логическая последовательность» в 3 «Б» классе находится на среднем уровне. Поэтому в основном программа, в большей мере, была направлена на развитие этих критериев.

Данное исследование позволило сделать вывод о том, что в программе начального образования «Школа 2100» недостаточно уделяется внимание развитию связной речи. Развитие связной речи наиболее эффективно при написании собственных текстов.

В соответствии с целью исследования развития связной речи у младших школьников нами была разработана программа внеурочной деятельности литературного кружка «В стране юных писателей».

Программа литературного кружка содержит систему занятий, направленных на развитие всех четырех критериев связной речи: цельность речевой продукции, логическая последовательность, смысловая полнота речи и знание закономерностей создания связного текста. Но акцент ставится на тех критериях, которые по результатам исследования выявлены как недостаточно развитые. А именно: цельность речевой продукции и логическая последовательность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы рассмотрели понятие «связная речь», изучили мнение ученых о методах развития связной речи и выделили критерии развитой связной речи. Используя различные методики, мы выявили актуальный уровень развития связной речи младшего школьника и на основе этих результатов предложили программу развития связной речи.

Одним из важнейших критериев развитой речи является ее связность.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания ребенка. Это обусловлено в первую очередь её общественной значимостью и ролью в формировании личности. Непосредственно в связной речи реализуется главная, коммуникативная, функция языка и речи.

Хорошо развитая речь служит одним из основных средств активной деятельности человека в современном мире, а для ученика - средством эффективного обучения в школе.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. А основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь осуществляет немаловажную роль в ходе воспитания и обучения ребенка, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Как один из самых значимых категориальных признаков текста, связность характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры.

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А. М. Леушина), психологами (Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейном А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Ф. А. Сохин), логопедами (Т.Б. Филичева, Т.А. Ткаченко).

Проанализировав научную литературу, мы выделили 4 критерия оценки развитости связной речи: цельность речевой продукции, которая напрямую зависит от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы текста, логическая последовательность, смысловая полнота речи и знание закономерностей создания связного текста.

На основе этих критериев была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня развития речи младших школьников.

В нашей опытно-экспериментальной работе были использованы следующие методики:

1. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников, предложенная Т. А. Фотековой. «Пересказ прослушанного текста».

2. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников, предложенная Т.А. Фотековой. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».

3. Воробьева В.К. – «Методика развития связной речи».

4. А. И. Савенков – Методика «Продолжи рассказ».

Эксперимент показал средний уровень развития связной речи младших школьников.

Мы предполагали, что критерии цельность речевой продукции, логическая последовательность и смысловая полнота речи находятся на высоком уровне, но результаты опытно-экспериментальной работы показали средний уровень первых двух критериев и низкий третьего. А критерий знание закономерностей создания связного текста, как мы и предполагали, находится на низком уровне. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась частично.

Проведя исследование, мы, на примере опыта учителей, убедились, что внеурочная деятельность дает большие возможности для развития связной речи младшего школьника. В начальных классах в кружковую работу вносятся элементы игры и соревнования. Она проводится в занимательных формах, что, вероятно, и обуславливает ее эффективность.

В связи с этим, нами была разработана программа внеурочных занятий «В стране юных писателей», которая состоит из 3 блоков, каждый из которых делится на несколько самостоятельных тем.

Рабочая программа построена на дополнении и углублении базового начального образования. Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, с помощью которых можно связывать части предложений, текста, что способствует связности готового речевого продукта.

Содержание программы отобрано и структурировано на основе деятельностного подхода, учитывает возрастные особенности младшего школьника, а также опирается на гуманистическую педагогическую парадигму, исходя из которой, ребенок рассматривается как главная педагогическая ценность.

Во время занятий в литературном кружке мы предлагаем детям почувствовать себя писателем, поэтом. Происходит развитие не только связной речи, но и творческих способностей, воображения и мышления в целом.

Реализация программы внеурочных занятий по развитию связной речи «В стране юных писателей», по нашему мнению, будет способствовать расширению знаний о тексте и способах связи частей текста, что, в свою очередь, приведет к повышению уровня сформированности связной речи у младших школьников.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова Е. В. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. [Электронный ресурс]. (<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/09/07/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v/>). Проверено 14.06.2018
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: изд. центр «Академия», 2000. – 400с.
3. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008 — 151 с.
4. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.
5. Бобровская Г. В. Активизация словаря младшего школьника. // Начальная школа, 2003, №4.
6. Бойков Д. И. Особенности семантического структурирования текста у школьников с умственной отсталостью и задержкой психического развития // Дефектология, 1994 г. - №1
7. Большой толковый словарь русского языка. Ред. Кузнецов С. А. СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.
8. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981 – 256 с.
9. Бронникова Ю. О. Формирование культуры речи младших школьников // Начальная школа, 2003, №10.
10. Васильева С. А. Мирясова В. И. Развитие связной речи. [Электронный ресурс]. (<https://jliza.ru>). Проверено 14.06.2018
11. Венгер А. А., Выгодская Г. Л., Леонгард Э. И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. - М.: Просвещение, 1972 - 143с.

12. Вольтская Т. Все дело в молодости: беседа с Д. С. Лихачевым // Персона, 1999. - № 10 - С.23
13. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М. : АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с.
14. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 2006 — № 6. — С.62 -76
15. Газман О. С., Харитонова Н.Е. В школу – с игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 178 с.
16. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Просвещение, 1961. -218с.
17. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. — М.: АСТ, 1998 – С.216
18. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения)
19. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958 – С.101-108
20. Запорожец И. В. Культура речи / И. В. Запорожец - Начальная школа, 2003, №5. - С. 38-39.
21. Карпенко Л. А. Петровский, А. В. Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». 1998.
22. Колесников Н. П., Введенская Л.А. Культура речи / Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.- 448 с
23. Кони́на М. М. Обучение детей рассказыванию /М., 2002.
24. Ладыженская Т. А. Обучение связной речи в школе. Методы обучения в современной школе: Сб. статей / Под ред. Н. И. Кудряшова. – М.: Просвещение, 1983. – С.8–25.

25. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение Словарь-справочник Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; М.: Флинта, Наука, 1998. — 312 с.
26. Ладыженская Т. А. Характеристика связной речи детей. - М.: Педагогика, 1980.
27. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина С. В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений – М., 2003 г. – 304 с.
28. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. // Избранные психологические произведения: В 2-х т./Под ред. В. В. Давыдова и др. – М, 1983. Т.2. С.69-70
29. Лепская Н. И. Язык ребенка. Онтогенез речевой коммуникации/ М.: Филологический факультет МГУ, 2002
30. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: «Просвещение», 1975. – 170с
31. Мартынова И. В. Учебное взаимодействие младших школьников при проведении сочинений: М.: «Начальная школа», №4, 2001
32. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь, 3-е изд., перераб.— М.: Флинта: Наука, 2003. — 320 с
33. Нуруллина Н. Н. Как я учу детей писать сочинения.— М.: «Начальная школа», №3, 1998
34. Политова Н. И Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособ. для учителя. — М.: Просвещение, 2001. — 191с
35. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общей редакцией А. А. Бодалева — М.: Когито-Центр. 2011 - С.29
36. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.
37. Сайкова Г. Е. Теоретические основы изучения развития связной речи у детей. [Электронный ресурс]. (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiie>

[rechi/2016/09/03/statya-teoreticheskie-osnovy-izucheniya-razvitiya-svyaznoy](http://rechi/2016/09/03/statya-teoreticheskie-osnovy-izucheniya-razvitiya-svyaznoy)).

Проверено 14.06.2018

38. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. Пособие для учителей / Ред. Т. А. Ладыженская. М., 1978.

39. Солженицын А. И. Слово при получении Большой Ломоносовской медали Российской Академии Наук/ А. И. Солженицын // Народное образование. - 2003. - № 8. - с. 35-39.

40. Сохин Ф.А. Начальные этапы овладения ребенком грамматическим строем языка: дис. кандидат пед. наук (по психологии)/М., МГУ, 1999

41. Сохин Ф. А. О задачах развития речи/Ф.А.Сохин// История Российской психологии в лицах- 2017.- №2. – с. 99-104

42. Социологическая энциклопедия/ Под общ. ред. А. Н. Данилова. – Мн.: БелЭн, 2003. – 382 с.

43. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под редакцией М. Н. Кожинной — М.: "Флинта", "Наука" 2003

44. Ступина Е. А. Диагностика состояния речевой культуры младших школьников - Начальная Школа №11, 2012, с.33-36

45. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М., 1980 – С.68

46. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005.

47. Учебное пособие/ Ульяновск, 1999. [Электронный ресурс]. (<http://dogend.ru/docs/index-417220.html?page=2>). Проверено 14.06.2018

48. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

49. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/ М.: изд-во Просвещение, 2004.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – (новое издание) 2009 – 2010

51. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. — М.: Аркти, 2000. — 56 с
52. Хайрутдинова Р. Р. Организация внеурочной деятельности младших школьников по литературному краеведению в контексте требований ФГОС/ Р. Р. Хайрутдинова // Теория и практика общественного развития. - Краснодар: ИД «ХОРС», 2012. – № 12. – С.190-194.
53. Шахнарович А. М. Психолингвистические исследования и задачи развития речи учащихся // Актуальные проблемы развития речи учащихся: Сб. статей / Под ред. А. П. Еремеевой. – М.: Просвещение, 1980. – С.16-18.
54. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / Сиб. федерал. ун-т; ред. А. П. Сковородников. Красноярск: СФУ, 2012. 881 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»

Фотековой Т. А.

Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей младшего школьного возраста.

Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Одна дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз. Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение.

б) Критерий лексико-грамматического оформления: 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен.

в) Критерий самостоятельности выполнения: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ

после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Обобщая результаты использования методики, можно сказать, что самый высокий четвертый уровень успешности встречается у детей с нормально протекающим речевым и интеллектуальным развитием.

Успешность третьего уровня свидетельствует о нетяжелом системном речевом дефекте либо о выраженной несформированности отдельных сторон речи. Такая результативность характерна для детей задержкой психического развития или с негрубым общим недоразвитием речи (ОНР III уровня или элементы ОНР).

Успешность выполнения речевых проб, соответствующая 2 уровню, указывает на наличие выраженного недоразвития речи. Помимо речевого дефекта, у них обычно выявляется недостаточность познавательной деятельности, поэтому им необходимо комплексная коррекция, как логопедическая, так и психологическая, а по возможности – нейропсихологическая. Успешность второго уровня встречается и у детей с ЗПР.

Самый низкий первый уровень успешности выполнения методики свидетельствует о грубом недоразвитии всех сторон речи. У детей с такими показателями часто диагностируются моторная алалия или сложный дефект, сочетающий умственную отсталость и тяжелую речевую патологию.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»

Фотековой Т. А.

Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей младшего школьного возраста.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок “Бобик” (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок. Нами была использована серия картинок «Снеговик».



Рис. 4. Сюжетные картинки для проведения методики Т.А. Фотековой

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – наблюдаются



аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

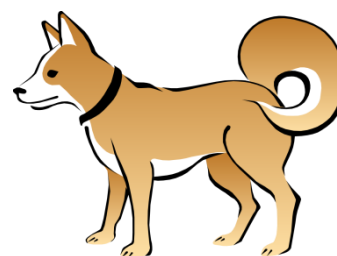
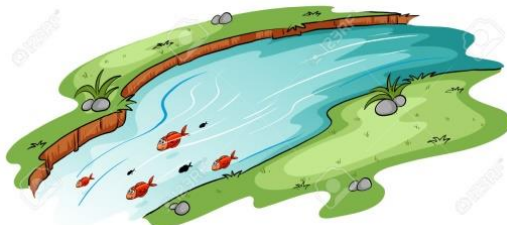
в) Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки расположены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Предметные картинки для «Методики развития связной речи»

Воробьевой

В.К.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Путаница

1) Прочитайте запись.

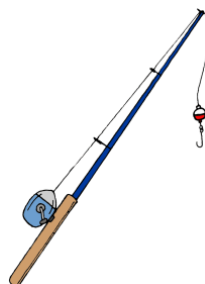
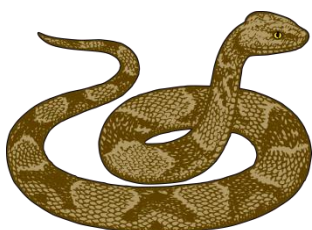
Чудесен зимний лес светло вокруг и тихо под деревьями на мягком белом снегу множество таинственных знаков но кто хозяин этих следов

- Легко ли было читать эту запись и понять её смысл?
- В чём трудность?

2) Определите границы предложений.

Но для этого вспомним:

- как правильно определить границы предложений?



- как на письме оформляются предложения?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Составление связного текста из деформированных предложений

Основная цель этих упражнений - усвоение учащимися порядка слов в простом предложении и предложений в тексте.

1. Перед вами текст. Можно ли его назвать связными? Почему? Поставьте слова в предложениях в правильном порядке, чтобы получился связный текст.

А) Помогите птицам

Птенцы, свои, в, полеты, июне, совершают, первые.

Успешно, каждый, не, полет, но, оканчивается

Смельчаки, гнезда, иногда, из, вываливаются,

Беду, иногда, ветер, приносит, сильный

Такого, в, земле, после, лесу, ветра, на, найти, птенцов, можно.

Б) Стрижи

Заката, полоса, красная, небо, озарила

Проносились, черные, над, стрижи, водой

Кричали, пронзительно, они

Ковром, одуванчики, обрывистый, белым, берег, покрывали, реки

Норками, стена, берега, изрыта, стрижей, была.

В) Орел

Царь, орел, птицам, всем

На, гнездо, вьет, скале, он

Высоко, далеко, и, видит, летает, он

Орлу, забраться, гнездо, никто, может, не, к.

Добычей, мелкие, орла, птицы, и, становятся, животные

Парит, орел, землей, над, долго

Орла, как, полет, красив!

2. Прочитайте получившийся текст. Проверьте, можно ли назвать этот текст связным. По каким признакам вы будете проверять?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Расположи предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст

Находчивость.

\_\_ Тогда пастух привязал записку к ошейнику собаки и послал овчарку домой.

\_\_ Однажды пастух пас большое стадо овец в горах.

\_\_ Правильно говорят, что собака друг человека.

\_\_ Люди увидели собаку, прочитали записку и поспешили на помощь.

\_\_ Произошёл обвал и перегородил путь овцам.

\_\_ Овцы были спасены.

Алгоритм выполнения:

1. Прочитай внимательно все предложения

2. Подумай, как расположить их, чтобы получился связный текст.

Обрати внимание на заголовок.

3. Найди предложение, которое должно быть первым. Подумай, что произошло дальше.

4. Расположи остальные предложения в нужном порядке.

5. Перечитай получившийся текст еще раз, проанализируй то, как ты расположил предложения.

6. Еще раз вспомни, что такое текст? Проверь себя.

7. Запиши получившийся текст грамотно.

8. Проверь, правильно ли ты списал текст, оцени свою работу (самооценка)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Определи, какие из отрывков являются связным текстом. Обоснуй свой выбор.

а) Оля осталась дома одна. Цветы стоят на подоконнике. Уже восемь часов. Мальчик быстро уснул. Надо ставить на плиту чайник. Из леса несут целые корзины грибов.

б) Моет, стоит, морская, одежду, машина, жара, караван, прекрасный, ненастье, принёс, мелькают.

в) У Вари жил очаровательный чижик. Чиж жил в клетке и никогда не пел. Варя с грустью подошла к чижу. «Пора тебе, чиж, петь». – «Пусти меня на волю, там я буду весь день петь».

г) Часто бывает, что ребята рвут на лугах. И ты поймёшь, как важно красота лугах. К тому же без бабочек и шмелей многие растения останутся.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Определите тип текста. Обоснуйте свой выбор.

Пёрышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост чёрные с белыми, жёлтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачёсанный к затылку.

По Г. Скребицкому

Совы – полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырёх мышей.

По С. Огневу

Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зёрнышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

Алгоритм определения типа текста:

1. Внимательно прочитайте текст, определите, ради чего создано это высказывание:

А) охарактеризовать предмет, сообщить о его признаках – это описание;

Б) сообщить о сменяющих друг друга действиях – это повествование;

В) дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию – это рассуждение.

2. Если вы сомневаетесь в правильности своего ответа, прибегните к приёму фотографирования:

А) содержание высказывания можно передать одной фотографией – это описание;

Б) содержание высказывания можно передать в нескольких фотографиях – это описание;

В) содержание высказывания нельзя передать в фотографиях – это рассуждение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица 4 - Пример таблицы по теме «Типы и стили текста»

Стили речи		
Стиль речи	Черты стиля	Сфера употребления
Разговорный	Непринужденность, непосредственность	Бытовые отношения и профессиональные (устная форма)
Художественный	Образность, эмоциональность	Художественная литература
Официально- деловой	Официальность, точность	Документы, законы, дипломатия и т.д.
Научный	Логичность, точность	Научные статьи, учебники, рефераты и т.д.
Публицистический	Призывность, эмоциональность	Газетные и журнальные статьи, репортажи, очерки, интервью, теле- и радиопередачи
Типы речи		
Тип речи	Особенность	
Повествование	Рассказ о событиях	
Описание	Словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков	
Рассуждение	Словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли	



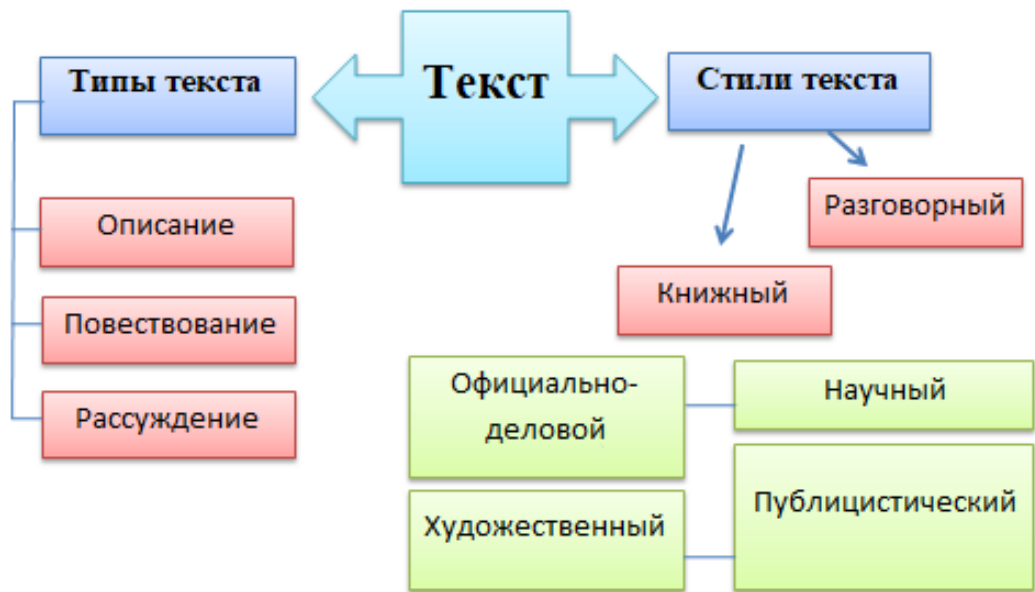


Рис. 12. Пример кластера по теме «Типы и стили текста»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Стилистические особенности языка

Комплекс упражнений

Упражнение 1

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17°C.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождалось массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

### Упражнение 3

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Прочитайте тексты. Определите тип и стиль речи.

1. Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. На Земле этому процессу мешает плёнка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. В космическом вакууме окисная плёнка не образуется.

2. Любите ли вы литературу так, как люблю её я? То есть любите ли вы читать книги? Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся в жизни. Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает. Есть книги, без которых спокойно можно прожить. А есть книги, без которых жить трудно. И если в юности не попалась книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян. Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая, что она к животворной литературе никакого отношения не имеет. Но неужели всё так безнадежно? К счастью, нет. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю.

(По В. Иванову)

3. Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. Поток воды остановился. По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. Потом Гайдар тяжело дышал. Ладонь у него была

окровавлена. Но он был очень радостно настроен, потому что ему удалось спасти маленький чудный сад.

Мне очень не хватает Гайдара – большого, доброго, талантливое человека.

(По К. Паустовскому)

4. Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту. А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50-100 мг витамина С в сутки. «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

5. Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Я вышел из рубки на крыло мостика. Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. Я поднял к глазам бинокль. В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы – распушенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(По В. Конецкому)

6. Память – один из самых важных компонентов, влияющих на работу компьютера. Она распределяется между всеми работающими программами. Поэтому, если при обработке фотографии явно не хватает оперативной памяти, можно закрыть все приложения, кроме программы – редактора фотографий, чтобы ускорить работу в программе-редакторе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### Игра «Составь рассказ из фрагментов» [15]

Перед вами листочки с фрагментами одного текста. Разложите их в нужном порядке, чтобы получился связный текст.

Подсказка: для того, чтобы правильно определить последовательность фрагментов, подумай, к какому типу относится этот текст. Вспомни, из каких компонентов строится этот тип текста. Распредели фрагменты в нужном порядке. Проверь себя.

#### Текст 1

Ветер и Солнце (По К. Ушинскому.)

\_ Тогда сказало кроткое Солнце сердитому Ветру: «Лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом».

\_ Начал он дуть.

\_ Однажды Солнце и сердитый Ветер поспорили.

\_ А Солнце улыбнулось, обогрело землю и путника.

\_ Решили они помериться силами над путником.

\_ Тогда путник надел плащ в рукава и подвязался поясом.

\_ Ветер понял, что ему плаща не сдёрнуть.

\_ Захотел Ветер плащ с путника сорвать.

\_ Но путник только крепче закутывался в плащ.

\_ Он приободрился и сам снял свой плащ.

\_ Ветер сердился, осыпал человека дождём и снегом.

#### Текст 2

\_ Поэтому, если ты не хочешь быть больным, то не кури. Ведь курить – здоровью вредить”.

\_ В табачном дыме одной сигареты содержится много ядовитых веществ, разрушающих организм человека. Особенно опасно курение для детей. В дыме сигарет содержится синильная кислота, которая вызывает болезни сердца, легких, сосудов. У курящих детей начинают портиться зубы, ухудшается зрение, появляется утомляемость.

\_“Большинство ученых, исследуя действие табачного дыма на организм человека, пришли к выводу, что курение – опасный враг для здоровья и жизни человека.

### Текст 3

\_ Любимое лакомство лисоньки – полевые мыши.

\_ Она живет в лесу, на полях, в норах барсуков.

\_ Лиса – дикое животное.

\_ Туловище у лисицы очень гибкое.

\_ Лисичка хитрая, ловкая, быстрая.

\_ Она – отличный пловец.

\_ У лисы очень хорошее зрение.

\_ Шерсть пушистая, нежная, огненного цвета. Грудка белая.

\_ Хвост пушистый, шелковый. Лапки у зверька, словно черные сапожки. Ушки острые.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

### Лексические средства

Соедини лексическое средство связи с примером

Средства связи	Примеры
Лексический повтор слов	Недалеко построили шоссе. Эта стремительная река жизни прочно связала населённые пункты друг с другом.
Однокоренные слова, то есть слова одной или разных частей речи, имеющие общий корень.	Зимний день короток. Не случайно зимой так ждут солнечной погоды, чтобы хоть на какое-то время порадоваться яркому свету.
Синонимы, то есть слова, пишущиеся по-разному, но имеющие сходное значение.	Человек должен ценить друзей. Иначе может сложиться ситуация, при которой в окружении останутся одни недруги.
Антонимы - слова, имеющие противоположное значение.	Осень - удивительное время года, когда листья вдруг приобретают самые различные оттенки цветов. Цвета эти поражают своей красотой.
Описательные обороты, которые заменяют слово в предыдущем предложении.	Во время болезни не обойтись без градусника. Ведь именно термометр поможет понять, насколько высока температура больного.

### 2. Найди все средства связи

1. Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.



2. В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.
3. У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.
4. Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливым, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.(В.Белов)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14

### 1. Соедини грамматическое средство связи предложений с примером.

Средства связи	Примеры
Личные местоимения 3-го лица (это местоимения ОН,ОНА,ОНО,ОНИ в разных падежах). Эти местоимения во втором предложении употребляются вместо какого-то слова в первом.	Нужно было делать вид, что он занят работой. Так он и делал.  Все решили праздники провести вместе.
Указательные местоимения (ТАКОЙ,ТОТ,ЭТОТ и другие в различных родах и падежах)	Сообща составляли программу, продумывали номера, подбирали музыку (все глаголы стоят в прошедшем времени).
Местоименные наречия (ТАМ, ТУТ, ТАК, ТОГДА и др.)	Я пригласила свою подругу в театр. Она не видела новой постановки.
Союзы (чаще всего сочинительные)	Вдруг загремел гром. Потом сверкнула молния. Затем полил такой ливень, что улицы города вмиг опустели.
Частицы.	Всем очень понравился спектакль. Только Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.
Единство видовременных форм глаголов.	Мне очень нравятся красивые леса в этих местах. Кажется, что таких лесов нет нигде.
Степени сравнения прилагательных и наречий.	Билеты на самолёт купили сразу. Лучше и не придумаешь.
Наречия	Все были рады празднику. Но только

Вводные слова и конструкции.

Сергей сидел, пригорюнившись.

Молодым - везде у нас дорога. Старикам – везде у нас почёт.

Неполные предложения .

Чтобы быть счастливым в жизни, нужно иметь доброе сердце, высокую душу. Хороший характер.

Парцелляция, то есть дробление предложения на отдельные части.

Сегодня был сложный день, потому что писали контрольную. По математике.

Порядок слов (прямой - обратный).

Во-первых, необходимо выучить теорию. Во-вторых, срочно выполнять тестовые задания. Только тогда можно успешно подготовиться в ЕГЭ.

Синтаксический параллелизм, одинаковое построение двух предложений, расположенных рядом.

Чтобы доказать свою правоту, я вернусь. Вернусь я, объясню, и ты поймёшь, что я был прав.

2. Определите количество предложений в тексте и найдите все средства связи.

Журавль подрос за лето он стал стройный и красивый пришла осень птицы улетели в жаркие страны журавль улетал вместе со всеми в последний раз шагал он по родному болоту вот все журавли собрались в стаи пора лететь!

3. Определи тип связи и средства связи предложений в тексте.

1. На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый

нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.

2. Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.

3. Запевающий сон, зацветающий цвет,  
Исчезающий день, погасающий свет.  
Открывая окно, увидал я сирень.  
Это было весной – в улетающий день.  
Раздышались цветы – и на темный карниз  
Передвинулись тени ликующих риз.  
Задыхалась тоска, занималась душа,  
Распахнул я окно, трепеща и дрожа.  
И не помню – откуда дохнула в лицо,  
Запевая, сгорая, взошла на крыльцо. (А. Блок)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Заполните пробелы в тексте. После прочитайте текст заново. Насколько логичен получился ваш текст? Исправьте слова, которые, по вашему мнению, нарушают логический порядок текста.

### Вариант 1

Стал дед очень стар. Ноги у него не \_\_\_\_\_, глаза не \_\_\_\_\_, уши не \_\_\_\_\_, зубов не стало. И когда он ел, у него текло изо \_\_\_\_\_. Сын и невестка перестали его за \_\_\_\_\_ сажать и давали ему \_\_\_\_\_ за печкой. Снесли ему раз обедать в \_\_\_\_\_, он хотел ее подвинуть, да уронил на \_\_\_\_\_, чашка и \_\_\_\_\_. Стали тут \_\_\_\_\_ бранить старика за то, что он им все в \_\_\_\_\_ портит и \_\_\_\_\_ бьет.

### Вариант 2

Над городом низко повисли снеговые \_\_\_\_\_. Вечером началась \_\_\_\_\_. Снег повалил большими \_\_\_\_\_. Холодный ветер выл как \_\_\_\_\_ дикий. На конце пустынной и глухой \_\_\_\_\_ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с \_\_\_\_\_ пробиралась по \_\_\_\_\_. Она была худа и бедно \_\_\_\_\_. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и \_\_\_\_\_ ей идти. На ней было плохое \_\_\_\_\_ с узкими рукавами, а на плечах \_\_\_\_\_. Вдруг девочка \_\_\_\_\_ и, наклонившись, начала что-то искать у себя под ногами. Наконец она стала на \_\_\_\_\_ и своими посиневшими от \_\_\_\_\_ ручонками стала \_\_\_\_\_ по сугробу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Сложить предметные и сюжетные картинки в правильном порядке и составить небольшой текст

Все картинки разрезаются и ребенок видит их уже перемешанными между собой. Для усложнения задания можно добавить несколько лишних картинок.

1.

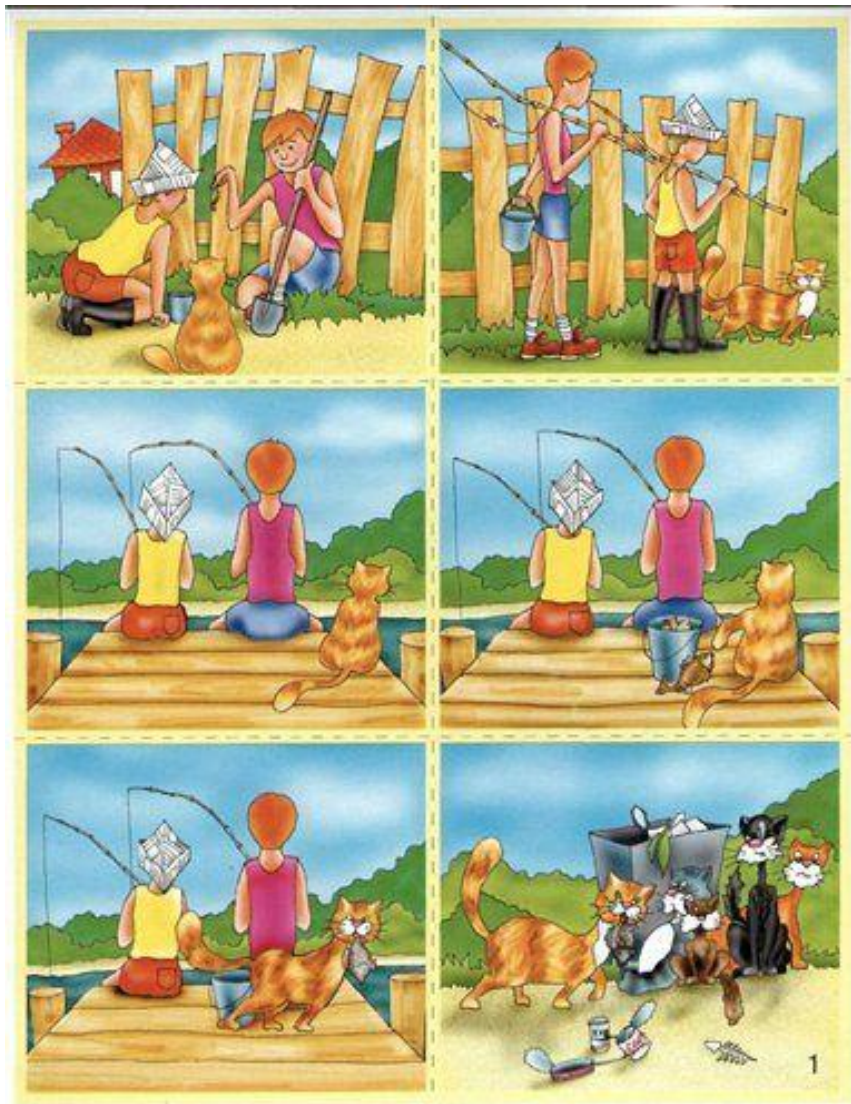


Рис. 13. Серия сюжетных картинок для создания связного текста

2.

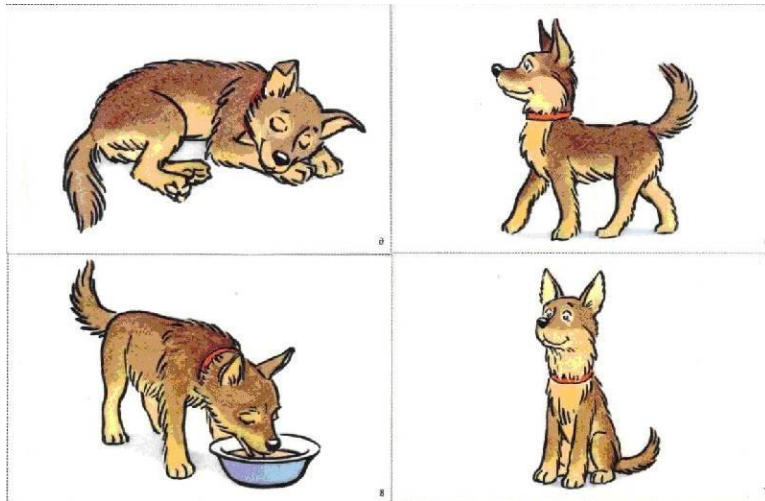


Рис. 14. Серия картинок для создания связного текста

3.



Рис. 15. Серия предметных картинок для создания связного текста

## ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Задание: продолжите ситуации.

Например: "Переходил дорогу на красный свет – попал под машину".

Но желательно написать не одно следствие, а цепочку: а что потом, какие последствия этого следствия могут быть? Например: "Попал под машину – сломал ногу – повезли в больницу – лежал долго в гипсе – запретили заниматься физкультурой – стал слабее – не взяли в поход – не увидел горы".

- Не помыл руки - ....
- Не убрал игрушки - ...
- Съел на морозе мороженное - ...
- Гулял без шапки - ...
- Не уступил место бабушке в автобусе - ...

Использование данного задания полезно давать младшим школьникам, так как оно направлено на формирование нравственно-ценностных ориентиров и основ безопасности жизнедеятельности.

Допиши недостающие звенья цепочки. Что из чего следует?

Возникнув, любое событие, в свою очередь, порождает следующее событие, которое может быть причиной для последующего, и т. д. Таким образом получается цепочка из причин и следствий.

Восстановите ситуации с пропущенными звеньями в причинно-следственной цепи по схеме: "Причина -... -... – следствие". Придумайте 2-3 свои причинно-следственные цепи.

Например: "Зажгли свечу – огонь плавит парафин – парафин стекает – подставка покрылась парафином".

Примеры ситуаций:

- стали надувать шарик -... – он лопнул;
- стали нагревать чайник -... – на стенках появились капельки воды;



- разожгли костёр -... – появились угли.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 18

Задание: продолжи рассказ.

Для учащихся третьих и четвертых классов мы предлагаем адаптированные начала рассказов Б. Житкова «Слон и хозяин», Н. Носова «Тук-тук-тук».

### Вариант 1

#### Тук-тук-тук

Мы втроем — я, Мишка и Костя — приехали в лагерь на день раньше всех ребят. Вечером Марья Максимовна, лагерный сторож, сказала, чтобы мы шли ночевать к ней, а то нам одним будет страшно. Мишка ответил, что мы ничего не боимся и будем ночевать одни. Вскоре стало совсем темно и мы улеглись в кровати. Вокруг все было тихо, но нам не спалось. И неожиданно мы услышали...

### Вариант 2

#### Слон и хозяин

Один индус пошел со своим слоном в лес за дровами. Вдруг -слон перестал слушаться хозяина, начал тревожно оглядываться, потом поднял хобот и заревел. Хозяин тоже обернулся, но ничего не увидел. Тогда хозяин рассердился, сел на слона и стал веткой хлестать его по ушам. Слон топтался, пятился, вертел хвостом. Потом застыл и насторожился...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Определи вид рифмы (парная, перекрёстная, опоясывающая)

1. У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том.

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом... (перекрёстная)

2. Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой.. (парная)

3. И там я был, и мёд я пил,

У моря видел дуб зелёный;

Под ним сидел, и кот учёный

Свои мне сказки говорил. (опоясывающая)

4. Жил-был добрый Царь Матвей,

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет,

А детей всё нет как нет. (парная)

5. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя,

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя. (перекрёстная)

6. Я рос, как многие в глуши,

У берегов большой реки,

Где лишь кричали кулики,

Шумели глухо камыши. (опоясывающая)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 20

Игра «Подскажи словечко».

1. От буквы А до буквы Я

Шеренга слов стоит.

Вся эта дружная семья

Зовется (АЛФАВИТ).

2. Знает даже лодырь и бездельник:

Первый день недели (ПОНЕДЕЛЬНИК).

3. Когда порою одиноко,

Вдруг в тишину ворвется звон,

И голос друга издалека

Тебе подарит (ТЕЛЕФОН).

4. Бывает дом для человека,

А дом для книг – (БИБЛИОТЕКА).

5. Книжка начинается

С надписи «Январь».

Значит, называется

Книжка (КАЛЕНДАРЬ).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 21

Игра «Найди рифму»

1. Белый снег, пушистый

В воздухе -----

И на землю тихо

Падает, -----.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно -----

Все его -----.

Темный лес, что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул -----

Крепко, -----.

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли ----- -

И зима -----.

2.

а) ----- зима

----- лужи

----- бела

----- стужа

б) ----- береза

----- окна

----- мороза

----- она

в) ----- океану  
----- матрос  
----- обезьяну  
----- привез  
г) ----- тоскуя  
----- напролет  
----- такую  
----- поет  
д) ----- юге  
----- кустах  
----- подруги  
----- хвостах  
е) ----- бананы  
----- моей  
----- обезьяны  
----- людей.