

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им**  
**В. П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)  
Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английской филологии

Солодкова Анастасия Романовна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Дидактический потенциал языковых средств снижения категоричности**  
**высказывания в современном английском языке на этапе среднего**  
**общего образования**

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) - иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой: Бабак Т.П., канд. филол. наук, доцент

« 11 » июня 2018 г. Бабак  
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А., канд. филол. наук, доцент

Битнер  
Дата защиты « 25 » июня 2018 г.

Обучающийся: Солодкова А.Р.

СР  
« 08 » июня 2018 г. \_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск

2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования категории «некатегоричность» (understatement) в современном английском языке в процессе обучения оценочному высказыванию. ....	9
1.1. Культурно-специфическая категория «understatement» как материал для обучения говорению учащихся 10 классов. ....	9
1.1.1. Лингвокультурология как наука о взаимодействии культуры, языка и человека: изоморфизм языка и культуры, понятие «национального менталитета», «языковой картины мира» и определение концепта «вежливость».....	9
1.1.2. Функционально-семантическая категория как центральное понятие функциональной грамматики: определение и структура .....	15
1.1.3. Понятие «категоричности» и «некатегоричности».....	16
1.2. Говорение как вид речевой деятельности и его сущностные черты. Способы обучения говорению.....	18
1.2.1. Личностно-направленная речь и категория оценки .....	21
1.2.2. Средства и способы выражения личностной оценки и собственного мнения в английском языке .....	24
1.2.3. Виды упражнений для выражения личностной оценки .....	26
Выводы по главе 1.....	29
Глава 2. Лингвистический анализ и дидактический аспект обучения оценочному высказыванию на материале категории «некатегоричность» на уроках английского языка в 10 классах .....	31
2.1. Средства языковой репрезентации категории «understatement» в современном английском языке .....	31
2.1.1. Структура ФСК «understatement».....	32
2.1.2. Прагматический потенциал категории «understatement» и ее культурная обусловленность .....	39
2.2. Методический аспект обучения говорению на материале категории «understatement» .....	40
2.2.1. Упражнения, формирующие личностное отношение учащегося к предмету речи.....	41

2.2.2. Логико-коммуникативные программы, формирующие личностно-оценочное отношение к предмету речи.....	48
Выводы по главе 2.....	52
Заключение .....	54
Библиографический список .....	57
Приложение А .....	61
Приложение Б.....	62
Приложение В.....	63
Приложение Г .....	64
Приложение Д.....	65
Приложение Е.....	66
Приложение Ж.....	67
Приложение И .....	68
Приложение К.....	69

## Введение

Современный английский язык принято характеризовать как полинациональный, т.е. охватывающий несколько этноязыковых общностей. Его основные национальные варианты — британский и американский - обнаруживают ряд системно-структурных расхождений, которые, возможно, следует обосновать различием черт национального характера, безусловно, преломляющихся в структуре языковой картины мира носителей английского языка.

В этой связи представляет интерес проблема выявления национально-культурной специфики концептосферы англоязычного культурного сообщества в широком смысле, и описание категории «understatement» (некатегоричность) в узком смысле. Данная категория тесно связана с категорией оценки, с помощью которой англоговорящие люди часто выражают собственное мнение в процессе общения в силу культурных особенностей. Обучение современному английскому языку в российских школах невозможно без учета данных особенностей культуры и речевого этикета англоговорящего сообщества.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от современной школы воспитание социально активной личности, уважающей закон и правопорядок, соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, уважающей окружающих, умеющей вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов. Данные требования становятся все более актуальными в эпоху глобализации мира и больших миграционных потоков. Поэтому к требуемым результатам выполнения образовательной программы относится «сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире».

В личностные результаты освоения образовательной программы также внесены толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность к диалогу с людьми других культур.

Таким образом, способность корректно выражать личностное отношение к предмету речи играет важную роль в успешности коммуникации с носителями других культур.

Формирование личностного отношения учащегося к предмету речи происходит естественным путем через обучение говорению. В современной школе чаще всего используется именно коммуникативный метод, так как процесс обучения при данном методе становится моделью процесса коммуникации. Как любая модель процесс обучения в некоторых аспектах упрощен по сравнению с реальным процессом коммуникации. Кроме того, современная концепция обучения говорению подразумевает реальные коммуникативные ситуации.

Таким образом, представляет интерес выявление эффективных способов обучения личностно-ориентированному высказыванию, в частности, способам выражения личностной оценки по отношению к предмету речи на материале категории «некатегоричность», с помощью специальных упражнений и логико-коммуникативных программ, что делает наше исследование **актуальным**.

**Объектом** данного исследования являются способы снижения категоричности высказывания как особенность менталитета англоязычного культурного сообщества при обучении личностно-ориентированному высказыванию учащихся.

**Предметом** данной работы является дидактический потенциал языковых средств снижения категоричности высказывания в современном английском языке на этапе среднего общего образования.

**Цель** данного исследования – систематизировать и описать средства снижения категоричности высказывания в английском языке в лингвокультурологическом контексте для обучения личностному

высказыванию: разработка упражнений и логико-коммуникативных программ для обучения личностно-ориентированному говорению по коммуникативному методу.

Намеченная цель исследования предполагает решение ряда **задач**:

1) Изучить происхождение лингвокультурологии как науки и выявить основные подходы к трактовке понятий лингвокультурологии и лингвистики.

2) Рассмотреть роль и специфичность национального менталитета и языка в формировании языковой картины мира.

3) Выявить связь межкультурной коммуникации с лингвокультурологией, определить понятие концепта как результат взаимодействия языка и культуры.

4) Исследовать понятие Understatement как явление снижения категоричности, а также соотнесение понятия некатегоричности с различными особенностями коммуникативного поведения.

5) Изучить понятие «говорение» как вид иноязычной речевой деятельности.

6) Рассмотреть сущностные черты говорения и принципы обучения данному виду речевой деятельности и исследовать методический аспект обучения говорению.

7) Описать понятия «оценочное высказывание» и «личностно-направленная речь», выявить и отобразить способы выражения субъективной оценки и на этой основе разработать упражнения и логико-коммуникативные программы для обучения личностно-направленной речи.

Для решения поставленных задач в работе используются такие **методы исследования**, как:

1. Метод анализа научной методической и лингвистической литературы.

2. Метод анализа и сравнения словарных дефиниций.

3. Метод логического концептуального анализа, который позволяет интерпретировать факты, полученные после описания эмпирических материалов.

4. Метод наблюдения.

5. Опытная работа.

6. Метод статической обработки данных.

**Новизна работы** заключается в том, что подобное исследование способов снижения категоричности высказывания помогает проследить в каких именно ситуациях и контекстах используются эти высказывания, что является основой для разработки упражнений и логико-коммуникативных программ для обучения личностно-направленной речи.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе.

**Структура и объем работы.**

Работа состоит из Введения, двух глав, Выводов по главам, Заключения, Библиографического списка и Приложений.

Во **Введении** обосновывается выбор темы исследования, раскрывается ее актуальность и новизна, определяются цели и задачи работы.

В **первой главе** «Теоретические предпосылки и основания исследования категории «некатегоричность» (understatement) в современном английском языке в процессе обучения оценочному высказыванию» исследуется категория «некатегоричность» как материал для обучения говорению, в частности, оценочному высказыванию, для учащихся 10-х классов.

Во **второй главе** «Лингвистический анализ и дидактический аспект обучения оценочному высказыванию на материале категории «некатегоричность» на уроках английского языка в 10 классах» проводится лингвистический анализ и рассматривается дидактический аспект обучения

оценочному высказыванию на материале категории «некатегоричность» на уроках английского языка в 10 классах.

В **Заключении** и после каждой главы работы изложены основные выводы и результаты проведенного исследования.

**Библиографический список** включает в себя 41 источник, цитируемых и используемых в ходе исследования.

В **Приложениях** представлены страницы учебника «Spotlight 10».

**База исследования.** 10 класс МБОУ СОШ №24 Советского района г. Красноярска. В экспериментальной группе приняли участие 12 учащихся.

**Апробация работы.** Основные положения работы докладывались на XVIII и XIX Международном форумах “Молодежь и наука” (КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017 и 2018 г.г.). Получен диплом III степени в секции «Частные проблемы английской филологии» научно-практической конференции студентов факультета иностранных языков по направлению “Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики” (КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018 г.).

**Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования категории «некатегоричность» (understatement) в современном английском языке в процессе обучения оценочному высказыванию.**

**1.1. Культурно-специфическая категория «understatement» как материал для обучения говорению учащихся 10 классов.**

**1.1.1. Лингвокультурология как наука о взаимодействии культуры, языка и человека: изоморфизм языка и культуры, понятие «национального менталитета», «языковой картины мира» и определение концепта «вежливость»**

Явление снижения категоричности высказывания является комплексным и носит междисциплинарный характер. С одной стороны интерес представляют языковые способы объективации некатегоричности, исследование которых лежит в основе лингвистических наук, с другой стороны – некатегоричность высказывания представляет собой одну из отличительных специфических особенностей речевого этикета говорящих на английском языке, является характеристикой менталитета целого народа. В этой связи, изучая явление некатегоричности высказывания, представляется необходимым опираться на методологию лингвокультурологии.

Для исследования явления снижения категоричности высказывания как особенности менталитета англоязычного культурного сообщества, необходимо упомянуть, какая именно наука занимается изучением языка, его свойствами и характеристиками и какая наука занимается изучением культурных особенностей, присущих определенной социальной группе, народу или даже нации: таковыми являются лингвистика и культурология. В конце XX в результате смешения двух данных наук произошла наука лингвокультурология. Она вызвала интерес многих лингвистов, в результате чего в следующем столетии начали формироваться лингвокультурологические школы, складывается определенный

понятийно-терминологический аппарат данного лингвистического направления с учетом разных концепций и методик лингвокультурологического анализа.

В.А. Маслова выделяет два периода становления лингвокультурологии:

1) первый период - становление и развитие науки – труды В.Гумбольдта, А.А. Потебни, Э.Сепира и др.

2) второй период – лингвокультурология как самостоятельная область исследований [Маслова, 2001, с. 28].

Сравнительный анализ различных дефиниций лингвокультурологии показал, что практически все исследователи имеют приблизительно одну точку зрения в определении этого понятия, так как в основе данного понятия лежит принцип «язык - культура».

Сравним дефиниции различных исследователей:

«Лингвокультурология - комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве языкового и внеязыкового содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления» [Воробьев, 2008, с. 37].

В. В. Красных также дает определение лингвокультурологии, оно базируется на общей схеме «культура - язык»; Помимо этого, в дефиниции упомянуты также другие подходящие признаки изучаемой дисциплины, например: национальная картина мира, национально-ментальные особенности, языковое сознание. «Лингвокультурология - дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе. Она непосредственно связана с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса» [Красных, 2002, с. 12].

По мнению Н. Ф. Алефиренко, «лингвокультура - неотъемлемая часть любой этнокультуры, представляющая собой синергетически возникшую амальгаму (слияние, сплав, совокупность) взаимосвязанных явлений культуры и языка, зафиксированную и освоенную определенным этноязыковым сознанием» [Алефиренко, 2010, с. 51].

В. Н. Телия утверждает, что лингвокультурология - «часть этнолингвистики, посвященная изучению и описанию корреспонденции языка и культуры в их синхронном взаимодействии [Телия, 1996, с. 217].

Одним из оснований лингвокультурологии является положение об изоморфизме (сходстве) культуры и языка, что дает нам возможность проводить анализ языка через культуру и культуры через язык.

В.Н. Телия выделяет следующие общие и различные черты языка и культуры:

1) культура и язык находятся между собой в диалоге: «Культура и язык существуют в диалоге между собой. При этом субъект речи и ее адресат – это всегда субъекты культуры»;

2) «культура – это своеобразная историческая память народа»;

3) языку и культуре свойственны индивидуальный и общественный характер: «субъект культуры или языка – это всегда индивид vs. социум, личность vs. общество»;

4) для языка и культуры характерна нормативность;

5) «историзм – одно из сущностных свойств культуры и языка»;

6) «изоморфизм языка и культуры»: «культура, равно как и язык, – это формы сознания, отображающие мировоззрение человека»;

7) «культуре, как и языку, присуща антиномия «динамики» и «статики» [Телия, 1996, с. 224-226].

Но, по мнению В.А. Масловой, взаимодействие языка и культуры нужно исследовать крайне осторожно, поскольку: 1) это разные семиотические системы; 2) в языке как феномене преобладает установка на массового адресата, в то время как в культуре ценится элитарность; 3) в

отличие от языка культура не способна самореализовываться; 4) установки культуры не столь облигаторны, как нормы языка [Маслова, 2001, с. 60].

Определение лингвокультурологии базируется на схеме «культура - язык»; Помимо этого, в дефиниции есть и другие признаки данной дисциплины: это национальная картина мира, языковое сознание и т.д.

В этнопсихологическом словаре дается такое понятие национального менталитета как: а) свойственный данной этнической общности стиль жизни, культуры; б) присущая данной нации система ценностей, взглядов, мировоззрения, черт характера, норм поведения [Крысько, 1999, 135с.]

Национальный менталитет связан с тем, как конкретный народ или народность воспринимает мир и с образом его специфического мышления, в соответствии с этим структурируется их сознание, также вырабатываются культурные нормы, которые регулируют поведение данных общностей. Таким образом, менталитет включает в себя знания, формирующие картину мира определенного народа.

Также необходимо обратиться к определению языкового сознания.

Еще В. Фон Гумбольдт писал, что «в каждом языке заложено самобытное мирозерцание». Образ мира той или иной культуры, опосредованный языком, составляет языковое сознание. В языковом сознании людей также находит отражение тип культуры, к которому они относятся [Ларина, 2009, с.126].

Согласно толковому переводческому словарю, языковое сознание это особенности культуры и общественной жизни данного человеческого коллектива, определявшие его психическое своеобразие и отразившиеся в специфических чертах данного языка [Нелюбин, 2003, с. 263].

Средством передачи культуры традиционно считается язык. Он отражает языковую картину мира, находящуюся в сознании определенной нации. Другими словами, языковая картина мира это отраженный в языке менталитет народа. Основной проблемой межкультурного общения в

современном мире является то, что представители разных лингвокультур не всегда понимают друг друга корректно. Главной причиной непонимания при общении людей, принадлежащим к разным национальностям, это различие их национальных сознаний, а межкультурное общение трактуется как «оппозитивный диалог сознаний» в ходе которого в конфликт вступают «свои» и «чужие» когнитивные и эмотивные установки [Приводится по: Ларина, 2009, с. 126].

У каждого народа есть собственная система предметных значений, когнитивных схем, социальных стереотипов. Национальное мировидение каждого народа, которое является отражением действительности, проявляется в языке, то есть в лексике, фразеологии и грамматике. Особенно отчетливо оно проявляется в коммуникативном поведении представителей различных культур. Д. Б. Гудков определяет межкультурную коммуникацию как взаимодействие «говорящих сознаний», и для возможности данного взаимодействия необходимо пересечение когнитивных пространств [Гудков, 2003, с. 10, 23].

Основной задачей межкультурной коммуникации является взаимопонимание участников коммуникативного акта, относящихся к разным культурам - данная задача является главной также и для лингвокультурологии. Без знания концептов конкретной культуры невозможна коммуникация разных народов. Термин «концепт» современный, хотя и прочно утвердившийся в методике русского языка, но данный термин до сих пор не имеет единого определения.

Такое определение дается в «Большом энциклопедическом словаре»: «Концепт (от лат. *conceptus* – мысль, понятие) – смысловое значение имени (знака), т.е. содержание понятия, объект которого есть предмет имени (например, смысловое значение имени Луна – естественный спутник Земли)» [Большой энциклопедический словарь].

Р.М. Фрумкина видит «концепт» как вербализованное понятие, отрефлексированное в категориях культуры [Приводится по: Инёшина Н.О., 2016].

В.Н. Телия считает, что концепт является продуктом человеческой мысли и явление идеальное, присущее человеческому сознанию вообще, а не только языковому. Концепт – это конструкт, который не воссоздается, а «реконструируется» через своё языковое выражение и внеязыковое знание [Телия, 1999, с.187].

Краткий словарь когнитивных терминов предлагает следующее определение концепта: «Концепт – термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека» [Кубрякова, 1997, с.90].

Для данного исследования наибольший интерес представляют концепты, имеющие национальную специфику. Чем уникальнее концепт, тем труднее передать его содержание средствами другого языка, как, например, *privacy* в английском языке или душа в русском [Ларина, 2009, с.129].

Основной коммуникативной категорией, как правило, является категория вежливости. Она является системообразующим стержнем, который регулирует поведение разных народов, позволяет проследить его логику. Концепт вежливость в сознании представителей различных культур имеет разное содержание, в процессе общения они исходят из разных представлений о том, что является вежливым, либо невежливым. К примеру, Т.Н. Ларина говорит о том, что в русском языке «вежливый» означает «соблюдающий правила приличия», в английском – «демонстрирующий свое уважение к другим» [Ларина, 2009, с.130].

Изучение концепта вежливость, выявление национальной специфики его содержания представляется интересной и важной проблемой как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

### **1.1.2. Функционально-семантическая категория как центральное понятие функциональной грамматики: определение и структура**

Современный английский язык обладает целым арсеналом средств некатегоричного выражения мыслей и мнений, поэтому представляется целесообразным описывать их в терминах функциональной грамматики, центральным понятием которой является «функционально-семантическая категория». По определению А.В. Бондарко функционально-семантическая категория представляет собой общее значение, которое выражено системой разноуровневых языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических, словообразовательных, а также их комбинаций. ФСК имеют план содержания и план выражения.

План выражения составляют такие языковые средства, которые относятся к разным уровням и аспектам языка, — синтаксические, лексические, словообразовательные, морфологические, разные комбинации средств контекста.

Функционально-семантическая категория представляет собой систему разнородных языковых средств, способных взаимодействовать для выполнения определенных семантических функций (например, функции выражения темпоральных или модальных отношений). По своей структуре рассматриваемые категории представляют собой поле. Этим оправдывается практикуемое нами параллельно использование терминов «функционально-семантическая категория» и «функционально-семантическое поле» [Бондарко, 1971, с.8].

Рассматриваемая категория характеризуется полевой структурой в составе которой выделяются центр (ядро) и его периферия. Понятие функционально-семантическое поле (ФСП) было также разработано А.В. Бондарко. Он утверждает, что структуру любого ФСП составляют центр (ядро) и его периферия. Ядром являются грамматические (морфологические) средства выражения, в периферии ФСП, как правило,

находятся все виды неморфологических средств, которые выполняют одну и ту же семантическую функцию, что и морфологическое ядро [Никора Е.В., 2013,с.35] .

Важно подчеркнуть, что функционально-семантические категории исторически изменяются. Изменяется их структура, происходят перегруппировки лексических и грамматических элементов данной категории, меняются и соотношения разных категорий, проходящие между ними границы.

### **1.1.3. Понятие «категоричности» и «некатегоричности»**

Успешность процесса коммуникации в современном обществе определяют нормы и правила поведения. Данные правила рассматриваются как этические нормы общения. Одним из проявлений таких норм в англоязычном сообществе является категория вежливости, а также соблюдение некатегоричности манеры высказывания (understatement). „Understatement“ переводится как «преуменьшение», «сдержанное высказывание», «замалчивание» [Мюллер, 1995, с.1970].

Категория вежливости тесно связана с категорией некатегоричности.

С. И. Ожегов толкует понятие вежливость таким образом: Вежливый - соблюдающий правила приличия, воспитанный, учтивый. Вежливое обращение. В. намек. Вежливо (нареч.) попросить. II сущ. вежливость, -и, ж. Точность - в. королей (афоризм). [Толковый словарь русского языка]

Некатегоричность также соотносится с такими особенностями коммуникативного поведения, как кооперативность, дистантность, недоговоренность, косвенность и толерантность. Явление «understatement» выражается в лексике, в синтаксисе и в интонационном оформлении. В вопросительных предложениях (типа Yes – No Questions), understatement выступает в виде падающей интонации как средство неявной выраженности вопроса как такового.

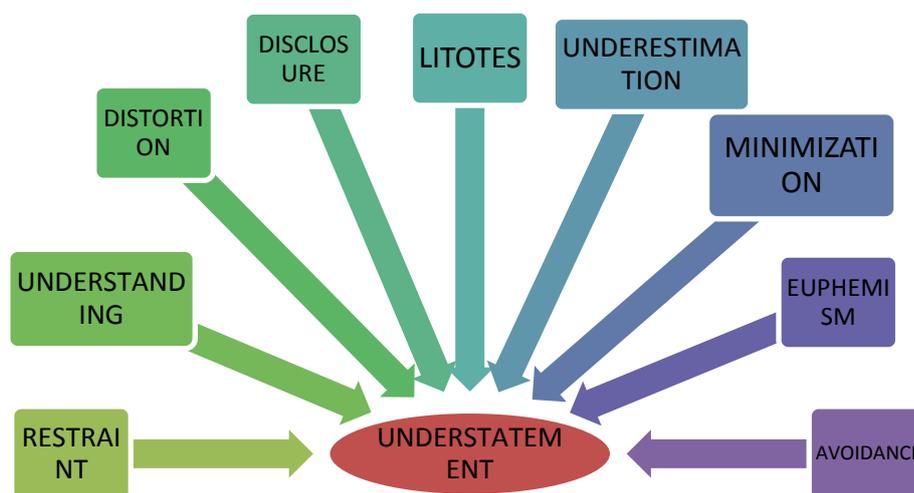
Для дальнейшего исследования необходимо проанализировать семантический спектр понятия «understatement». Семантический спектр понятия Understatement можно проследить путем анализа с помощью различных трактовок таких словарей как «Webster`s», «Longman» и «Oxford».

Таблица 1- Значения понятия «Understatement»

Webster`s dictionary	Oxford dictionary	Longman dictionary
1. The act of understating, or the condition of being understated; that which is understated; a statement below the truth.	1. The presentation of something as being smaller or less good or important than it really is.	1. a statement that is not strong enough to express how good, bad, impressive etc something really is. 2. the practice of making something seem to have less of a particular quality than it really has

Нами был рассмотрен полный набор значений понятия «Understatement», а также составлена ментальная карта по данному понятию.

Рисунок 1 – Ментальная карта понятия «Understatement»



Главной целью коммуникантов является проведение «положительного» речевого акта, т.е. умение избежать конфликта, ведение честного разговора. Речь идет о выборе определенных лексических и грамматических единиц, снижающих категоричность высказываний и

помогают выразить мысль более тактично. Понятие категоричности высказывания предполагает передачу уверенности говорящего, решительность, твердость, и прямолинейность высказывания. Поэтому, обычно, говорящий стремится к снижению повелительного тона в коммуникации. Understatement используется также для того, чтобы скрыть смущение, беспокойство, или обиду. Некатегоричные средства выражения способны влиять на собеседника с помощью сдержанности. Причины, которые лежат в основе особой любви англичан к understating – это неписанные запреты на серьезность, излишнее выражение эмоций, претензия на важность, открытое хвастовство. Всё это требует постоянного использования understatement [Джигоева, 2014, с.27].

Так, Джордж Микиш, автора книги “ How to be an Alien ”, сравнивая русских с англичанами, говорит: “The English have no soul; they have the understatement instead”.

## **1.2. Говорение как вид речевой деятельности и его существенные черты. Способы обучения говорению**

Психологическое содержание любой деятельности, в особенности речевой, определяется наличием продукта, предмета, результата, способов, средств ее реализации, а также характером ее единиц. Для нашей работы является целесообразным рассмотреть, что представляет собой предмет говорения.

Предмет, как известно, это одна из основных характеристик деятельности. По мнению А. Н. Леонтьева, «всякая деятельность организма направлена на тот или иной предмет, непредметная деятельность невозможна» [Цит. по: Зимняя, 2001, с.73]. Предметом говорения считается мысль как отражение в сознании человека отношений и связей явлений реальности, а средством существования, формирования и выражения этой мысли является язык.

Говорение представляет собой форму устного общения, при помощи которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются взаимопонимание и контакт, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с намерением говорящего. При этом функции общения, которые были выделены Н.Д. Гальсковой осуществляются в тесном единстве: информативная (объяснить что-то, либо сообщить); регулятивная (приказать или приказать); эмоционально-оценочная (дать оценку и выразить свое отношение); этикетная (поприветствовать, поздравить - реализовать принятые в обществе формы общения) [Гальскова, 2006, с.190].

Говорение является относительно самостоятельным видом РД, поэтому оно требует обязательного обучения ему в условиях общения. Создать ситуацию речевого общения на уроке иностранного языка чрезвычайно проблематично, т.к. это общение протекает в условиях, далеких от реальности. В рамках урока оно часто оказывается лишенным своей основной функции (информативности) и сводится к повторению и заучиванию образцов высказываний, которые обычно приводятся в учебнике.

Для обучения говорению в условиях общения используется коммуникативный метод. Данный метод в конце 20 века приобрел большую популярность в обучении говорению. С середины 60-х годов 20 века британские методисты пришли к выводу, что обучение было бы более эффективно, если использовать ситуативный подход, что, в свою очередь, побуждало бы к коммуникации. Коммуникативный метод заключается в том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации. Как любая модель процесс обучения в некоторых аспектах упрощен в сравнении с реальным процессом коммуникации.

Для наиболее успешного обучения говорению, следует руководствоваться принципами коммуникативного метода обучения говорению: принцип речевой направленности, принцип индивидуализации

при ведущей роли ее личностного аспекта, принцип функциональности, принцип новизны, принцип ситуативности [Пассов, 1991, с.45].

В.М. Филатов обозначает следующие признаки говорения как вида РД: говорение всегда мотивированно; говорение всегда целенаправленно, т.к. высказывание всегда преследует какую-то цель; говорение – всегда активный процесс; говорение связывает все другие виды деятельности человека, т.к. процесс РД всегда связан с мыслительной деятельностью, поэтому любая коммуникативная задача является речемыслительной задачей; говорение всегда связано с личностью; говорение как деятельность не может быть алгоритмизировано, программа говорения создается самим автором; говорение всегда характеризуется определенным темпом, который должен быть не ниже и не выше допустимых в общении норм; ситуативность говорения проявляется в соотнесенности речевых единиц с основными компонентами процесса общения [Филатов, 2004 с. 260].

Обучение устной речи является одной из важнейших целей в процессе овладения ИЯ, которая достигается через обучение аудированию и говорению в их различных функциональных взаимосвязях. Речь (как говорение) является вербальной коммуникацией, т.е. вербальный процесс общения при помощи языка. Следует различать два вида устной речи: диалогическая и монологическая. Первой разновидностью устной речи является монолог. Монолог это речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе. [Толковый словарь русского языка]

При обучении монологической речи приняты использовать прием «путь сверху» (исходной единицей обучения является законченный текст), либо путь «снизу» (исходным является предложение, отражающее элементарное высказывание) [Соловова, 2002, с. 174].

Существует более простая разновидность устной речи - это диалог или разговор между двумя лицами, обмен репликами [Толковый словарь русского языка]. При обучении диалогу возможны «путь снизу» (от

диалога-образца) и «путь сверху» (от элементарного диалогического единства).

Другой важной составляющей метода обучения говорению является вид общения.

По первому принципу можно выделить 3 вида общения: индивидуальное, групповое, публичное.

По характеру отношений между коммуникантами методы обучения говорению различают общение: официальное, неофициальное. [Лингводидактические основы обучения говорению на иностранном языке].

Подводя итог, можно утверждать, что существуют следующие виды устной речи: диалогическая и монологическая. Также, для методики обучения иностранным языкам имеют значение наиболее «типичные коммуникативные ситуации», под которыми понимается воображаемое построение или модель контакта между говорящими.

### **1.2.1. Личностно-направленная речь и категория оценки**

Человек всегда говорит с определенной целью - убедить, побудить к чему-то, изменить что-то. Для этого говорящему нужно быть убежденным в своих собственных взглядах и иметь собственное мнение. В любом речевом общении имеется аспект личностного отношения, формой которого при обучении иностранному языку является оценочное суждение. При выполнении анализа речевых произведений учащихся мы приходим к выводу о том, что аспект личностного отношения в них практически отсутствует. Естественно, иногда ученики стараются выражать свое отношение, но, чаще всего, оно оформляется не иначе, как «мне нравится» и «мне не нравится». Чаще всего, учащиеся не аргументируют свое суждение, не дают оценки и не обобщают его.

Естественно, что недостаток времени и объема языкового и речевого материала не позволяют организовывать речевое общение на высоком уровне, но, так или иначе, нельзя избегать речевых поступков на уроках.

Главным мотивом учителя при обучении иностранному языку является усовершенствование практического владения языком. И в данном случае не особенно важно, что говорит ученик, а что он говорит и как говорит. Данный мотив не содействует тому, чтобы речь школьников имела личностный характер. По нашим наблюдениям основные речевые действия на уроках сводятся к выполнению тренировочных упражнений, ответам на вопросы, которые зачастую не имеют никакого реального отношения к говорящему, репродукциям текста, при выполнении которых не нужно давать оценку и высказывать свое мнение. Речевое же общение предполагает, что учащиеся мотивированы, обращены к кому-либо.

Организация мотивов иноязычного общения играет чрезвычайно важную роль, т.к. без мотива нет поступка, нет действия. Ученики знают, что практическое применение иностранного языка в жизни не является достаточно реальным по двум основным причинам: во-первых, это низкий уровень владения иностранным языком, во-вторых, в ограниченности ситуаций применения знаний по иностранному языку.

Учитель, думая об увеличении мотивации речевого общения, должен обратить большое внимание на возрастные особенности учеников. Так как детям свойственно стремление к познанию и решению проблем (предпочтительно нравственных), выражению своего отношения к явлениям, выявлению логических и причинно-следственных связей, поиску доказательств по заинтересовавшему вопросу, то в этом и стоит искать мотивы для общения.

Анализ лингвистической литературы (М. Н. Кожина, А. Н. Щукин, О. С. Ахманова, И. Л. Гальперина, Н. С. Валгина, М. Р. Львов, В. Н. Ярцева, Г. Я. Солганик) показал, что в лингвистике еще нет общепринятого понятия «высказывание». Ученые, как правило, выделяют те аспекты

высказывания, которые, по их мнению, являются основными, не претендуя при этом на полноту определений.

А.Н. Щукин выделяет высказывание как единицу речевого общения, которая обладает смысловой целостностью, оформленной актуальным членением в составе речевого акта. По его мнению, высказывание может совпадать с предложением, но может быть и сообщением, которое не укладывается в схему простого предложения (слова-предложения, ответные реплики в диалогической речи и т.д.). Иногда «высказывание» употребляется вместо термина «предложение». Но предложение как единица языка имеет формальную сторону, а как единица речи – содержательную сторону. Высказыванием А.Н. Щукин считают только содержательную сторону предложения [Щукин, 2008, 6 с.].

А.А. Ивин определяет термин «высказывание» как грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом [Ивин, 2004, 59 с.].

Далее необходимо рассмотреть категорию оценки, т.к. она неразрывно связана с категорией «высказывание».

«Категория оценки – совокупность разноуровневых языковых единиц, которые объединены оценочной семантикой и выражающих положительное или отрицательное отношение автора к содержанию речи.» [Кожина, 2006, 139 с.].

А.А. Ивин оценочным высказыванием называет высказывание, которое устанавливает абсолютную или сравнительную ценность какого-то объекта, дающее его оценку [Ивин, 1997]. Например: «Хорошо иметь много приятелей», «Лучше медленно, но верно», «Пропускать уроки хуже, чем опаздывать на них» и т. д.

Е.М. Вольф рассматривает оценку как семантическое понятие, которое подразумевает ценностный аспект значения языковых выражений, который может интерпретироваться как «А (субъект оценки) считает, что Б(объект оценки) хороший/плохой» [Вольф, 2002, с.5].

Т.А. Ладыженская выделяет несколько условий, без соблюдения которых речевая деятельность невозможна, и поэтому невозможно и успешное развитие речи учащихся [Ладыженская, 1986, с. 102].

По мнению О.С. Богдановой существуют основные условия для продуктивного речепорождения, такие как:

1. Наличие речемотивирующей ситуации (речемыслительная установка, учитывающая мотивы, интересы учащихся);
  2. Наличие знание о предмете речи (информационная осведомленность);
  3. Сформированность средств и способов формирования и формулирования мысли (дискурсивная компетенция);
  4. Наличие отношения к предмету разговора и желание в нем участвовать (социальная компетенция);
  5. Общий психологический климат на уроке, отношение к учителю;
  6. Возможность опоры на речевые модели (например, речь учителя);
  7. Ощущение заинтересованности других к своему высказыванию.
- [Богданова, 2011, с. 129].

Итак, в лингвистике еще не существует общепринятого понятия «высказывание», разные авторы трактуют это понятие по своему, также была рассмотрена категорию оценки, т.к. она неразрывно связана с категорией «высказывание», а также были определены основные условия для продуктивного речепорождения.

### **1.2.2. Средства и способы выражения личностной оценки и собственного мнения в английском языке**

Оценку можно рассматривать как один из видов модальностей, которые накладываются на содержание языкового выражения. Структурно различают два вида модальности: *de re* (к вещи); *dedicto* (к сказанному).

Первая модальность является алетической или объективной, вторая - эпистемической или субъективной (личностной). В структуре *dedicto* модальный оператор приписывается предложению, в то время как в структуре *dere* модальность приписывает определенный признак вещи [Вольф, 2002, с. 13].

В модальности *dedicto* оценочная структура оформляется конструкцией модус-диктум. Оценочные модусы выражаются:

1. Наречиями: Хорошо, что ты это осознаешь;
2. Глаголами: Сожалею, что так случилось;
3. Модальными выражениями: К сожалению, я не могу ответить на этот вопрос.

В форме *dere* оценочное выражение относится непосредственно к обозначению объекта и выражается:

1. Прилагательными: вдохновенный пример, отличный помощник,
2. Глаголами: Мне не нравится её прическа [Вольф, 2002, с.14].

В разговорном языке два вида оценок иногда сочетаются в одном высказывании: Хорошо, что сегодня хорошая погода.

Эпистемическая модальность это система модальных значений, степень принятия на себя говорящим ответственности за информацию, которую он транслирует.

С. Краних и Ф. Гаст обозначают четыре основных способа выражения эпистемической модальности в английском языке:

1. модальные глаголы, такие как *must, might, can, may, could, will, would*, грамматически выполняют вспомогательную функцию, т.к. они не употребляются самостоятельно и не требуют вспомогательного глагола в отрицательной и вопросительной формах предложения (*modal auxiliaries, central modal auxiliaries* );

2. наречия и прилагательные с модальной семантикой (*modal adjectives and adverbs*), например, *probably, likely, perhaps* и др., которые также называются эпистемическими наречиями (*epistemic stance adverbials*);

3. глаголы appear , seem с модальным значением (lexical modal verbs );

4. модальные перифразы (I doubt if ..., I would wager that ... и т.д.) или парентезой (... – I guess – ...).

[Экспликация эпистемической модальности в английской публицистике]

Подводя итог, можно сказать, что основными экспликаторами эпистемической модальности являются модальные перифразы, глаголы, модальные глаголы, наречия и прилагательные с модальной семантикой.

### **1.2.3. Виды упражнений для выражения личностной оценки**

Обучение говорению происходит при помощи речевых упражнений. В данной главе будут представлены основные типы упражнений, формирующие личностное отношение учащихся к предмету речи. Обычно в данных упражнениях целью является выражение собственного мнения, точки зрения, формулирование собственных мыслей по теме. Благодаря данным упражнениям развивается творческое и критическое мышление, что не маловажно в современном подходе обучения иностранным языкам.

В.М. Филатов утверждает, что существует три вида упражнений на развитие монологической речи:

1) Первый тип - упражнения данного типа основываются на выполнении учебных действий, которые формируют материально-операционную основу речи, они относятся к доречевому, навыковому уровню.

2) Второй тип - упражнения развивают логическое мышление и формирует навыки и умения логического построения речи (докажи, что..., выбери картинку и аргументируй свой выбор..., прослушай аудиозапись и выскажи своё мнение...).

3) Третий тип упражнений формирует умения логически и последовательно комбинировать предложения, объединяя их в единое высказывание о предмете, на тему, в связи с ситуацией [Филатов, 2004, с. 272].

Е. А. Маслыко утверждает, что монологическое высказывание может быть также разного уровня: 1) фраза; 2) сверхфразовое единство; 3) текст [Маслыко, 2004, с.74].

Следовательно, существует перечень упражнений, относящихся к разным уровням.

1) Уровень фразы: прочтите предложение и продолжите выраженную в нём мысль; назовите свои действия; рассмотрите картинки и согласитесь со следующими утверждениями или отвергните их; прослушайте утверждения и скажите, прав ли преподаватель и т.д.

2) Уровень сверхфразового единства: расскажите о..., используя данную на доске схему; Расскажите о... и докажите правильность своих суждений; на основе тезиса и ключевых слов составьте высказывание к определенной ситуации общения и т.д.

3) Уровень текста: представьте себе ситуацию, связанную с приездом в чужой город, расскажите...; разверните данный тезис в связанное высказывание ; подготовьте развёрнутые монологические высказывания к дискуссии по теме и т.д. [Маслыко, 2004, с.74].

Так как умение выражать личностное отношение к предмету речи формируется уже на среднем и старшем этапах обучения, интерес представляют второй и третий тип упражнений.

Как утверждает Е.И. Пассов, ученик, который овладевает говорением, еще не в полной мере самостоятелен и нуждается в опорах.

Понятие «опора» может рассматриваться по-разному. Например, В.Б. Царькова описывает назначение всех опор таким образом: вызвать ассоциации с жизненным опытом учащихся и с тем, что возможно (в силу языковой подготовленности) в его речевом опыте [Царькова, 1985, с.65].

Следовательно, информация является только импульсом к размышлению, а задачей учителя является научить учащихся ориентироваться в мире этой информации. Э.И. Попова считает, что опора это как пунктирная линия, приводящая к задуманному высказыванию и носящая распределенный в соответствии с логикой предстоящего высказывания характер [Попова, 1985, с.117].

Приведенные определения позволяют нам сделать вывод, что опора представляет собой последовательность вербальных и невербальных ориентиров, позволяющих учащемуся выстроить собственное монологическое высказывание по предложенной теме.

Е.И. Пассов выделяет следующие опоры:

Таблица 2 - Опоры по Е. И. Пассову [Пассов, 2010, с. 249]

<b>Опоры</b>		
Содержательные	Словесные (вербальные)	Изобразительные
	Текст (зрительно) Текст (аудитивно) Микротекст (зрительно) Микротекст (аудитивно) План Логико-синтаксическая схема	Кинофильм Диафильм Картина Серия рисунков Фотография
Смысловые	Слова как смысловые вехи Афоризм, поговорка Подпись	Диаграмма, схема, таблица Цифры, даты Символика Плакат Карикатура

О. С. Богданова выделяет также визуальные опоры с функцией управления обучения иноязычному высказыванию, в которых наиболее полно представлена логическая последовательность мысли, а смысловое содержание задано частично. В данном случае внимание говорящего более всего направлено на раскрытия смысла суждения.

В программе материал обычно представлен на разных уровнях организации, включая вербальный (предложение, его часть, отдельно

выделенное слово), а также комплекс невербальных средств соотнесенных с ситуацией (рисунки, аппликации, цифры, знаки) [Богданова, 1988].

Таким образом, существуют три вида упражнений на развитие монологической речи, которые могут иметь разные уровни. Также, для того чтобы овладеть говорением в полной мере, ученик нуждается в опорах, которые, в свою очередь, подразделяются на смысловые и содержательные.

### **Выводы по главе 1**

На основании анализа теоретического материала в рамках исследования категории «некатегоричность» (understatement) в современном английском языке в процессе обучения оценочному высказыванию можно сделать следующие выводы:

1. Лингвокультурология - дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе. Она непосредственно связана с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса.

2. Основной коммуникативной категорией является категория вежливости. Она является системообразующим стержнем, который регулирует поведение разных народов, позволяет проследить его логику.

3. Функционально-семантическая категория представляет собой общее значение, которое выражено системой разноуровневых языковых средств: лексических, морфологических синтаксических, словообразовательных, а также их комбинаций. Рассматриваемая категория характеризуется полевой структурой в составе которой выделяются центр (ядро) и его периферия.

4. Некатегоричность (understatement) высказывания соотносится с такими особенностями коммуникативного поведения, как кооперативность, дистантность, недоговоренность, косвенность и толерантность. Явление

«understatement» выражается в лексике, в синтаксисе и в интонационном оформлении.

5. Говорение представляет собой форму устного общения, при помощи которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются взаимопонимание и контакт, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с намерением говорящего. Для обучения говорению в условиях общения используется коммуникативный метод.

6. Оценочное высказывание - это высказывание, которое устанавливает абсолютную или сравнительную ценность какого-то объекта, дающее его оценку. Оценку можно рассматривать как один из видов модальностей, которые накладываются на содержание языкового выражения.

7. Каждый ученик, овладевающий говорением, еще не в полной мере самостоятелен и нуждается в опорах. Опора представляет собой последовательность вербальных и невербальных ориентиров, позволяющих учащемуся выстроить собственное монологическое высказывание по предложенной теме.

## **Глава 2. Лингвистический анализ и дидактический аспект обучения оценочному высказыванию на материале категории «некатегоричность» на уроках английского языка в 10 классах**

### **2.1. Средства языковой репрезентации категории «understatement» в современном английском языке**

Данный раздел посвящен основным средствам репрезентации категории некатегоричности (understatement) в английском языке, которые будут использованы как материал для обучения оценочному суждению. В ходе исследования нами были проанализированы литературные тексты: книга автора Jonathan Coe - `What a Carve Up` и Sebastian Faulks `A Week in December`. Из данных книг нами были отобраны примеры, содержащие в себе основные средства языковой репрезентации категории Understatement, для дальнейшего анализа и выделения базовых и наиболее часто используемых средств.

Прослеживаются следующие задачи снижения категоричности в данном тексте: показать нерешительность, представить оценочное высказывание как менее категоричное, смягчить его содержание, не выносить излишне категоричного суждения, что объясняется рядом социолингвистических (различия в статусно-ролевых отношениях участников коммуникации) и этнопсихологических причин (оценочным консерватизмом английской языковой личности).

Среди наиболее частотных средств языковой объективации исследуемой категории были выделены грамматические и лексические. К грамматическим относятся различные конструкции, к лексическим в большей степени наречия, модальные глаголы и специальные вводные фразы.

В теории снижение категоричности высказывания может осуществляться также и в фонетической стороне речи. Например, с

помощью интонации в вопросительных предложениях (Yes – No Questions), understatement выступает как средство неявной выраженности вопроса.

### 2.1.1. Структура ФСК «understatement»

В ходе проведенного исследования нами было проанализировано и отобрано более 200 контекстов, содержащих разноуровневые средства снижения категоричности высказывания путем случайной выборки. Далее нами была составлена классификация этих средств, а также приведен анализ по критерию частоты использования данных средств в современной английской речи.

#### **Классификация средств снижения категоричности высказывания.**

В результате нашего исследования было выявлено большое количество средств снижения категоричности высказывания, которые выражаются в речи с помощью:

1) Модальности и сослагательного наклонения: dare (V), if I may, could, must/might/may, should, would, make. Например:

– ‘I very much doubt if I shall outlive Lawrence. He’s got a good many more years in him yet’ ‘I dare say you’re right,’ said Rebecca, after a while. (‘What a Carve up`, с. 12)

Longman: used when saying something that you think people may not accept or believe. В данном контексте выражается сомнение Ребекки, когда Мортимер говорит о том, что он вряд ли переживет Лоуренса, чтобы стать наследником дома.

– How long this continued I don’t know. My father must have lifted me from the water; my mother must have run down from the spectators’ gallery where she had been sitting with Grandma and Grandpa. (‘What a Carve up`, с. 33)

Longman: used to say you think something is very likely to be true or very likely to have happened. В данном контексте главный герой описывает то, как он прыгнул в холодный бассейн и описывает события, которые он смутно помнит.

2) Наречий: a bit (of), barely, probably, anyway, actually, preferably, honestly, unfortunately, purely, however, not surprisingly, almost, perhaps, particularly, apparently, frustratingly, hardly, partly.

– She barely had time to slip into her dressing-gown and turn on the bedroom light when she heard a long and terrible cry, far louder than the rest. (‘What a Carve up’, с. 24)

Oxford: Only just; almost not. В данном контексте говорится о дне смерти Лоуренса Виншоу, когда Ребекка услышала его крик. Автор дает нам понять, как быстро произошло это событие.

– Probably not since my mother came down: two, maybe three years. That would also have been the last time I had dusted or vacuumed. (‘What a Carve up’, с. 50)

Oxford: Almost certainly; as far as one knows or can tell. Probably показывает читателям, что автор сомневается, что помнит, когда последний раз он убирался в комнате.

3) Вводных слов: at best, (no) more or less, in fact, suppose, in the end, to be occurred to smb, in any case, as long as, as far as, of course, strange to think, to happen to know, to be afraid, well, to seem to, to hope to, by any chance, for some reason, would rather/ had better, to turn out to be, for one`s liking, hesitate to say, to be pleased to say, on the whole, as smb suspected, at first.

– Kenneth said: ‘Miss, you don’t happen to know where my bedroom is, do you?’ Shirley shook her head sadly and said: ‘No, I’m afraid I don’t.’ (‘What a Carve up’, с. 40)

Longman: if you happen to do something, you do it by chance. Happen to выражает вежливость Ширли, главной героини кино, обращаясь к Кеннету, подчеркивая факт случайности.

– For a moment Shirely froze: her mouth was open and her whole body shuddered. Then she turned, smoothed down the bed, Kenneth walked backwards into the room, Shirley seemed to say something, sat down on the bed, Kenneth seemed to say something, sat down beside her, they seemed to talk... (‘What a Carve up’, с. 48)

Webster`s: to give the impression of being. В данном примере подчеркивается неопределенность действий, непонимание того, что происходит на экране телевизора.

4) Неопределенных местоимений: some(what), some(thing), some(when), anything.

– It is a curious irony that this same Tabitha Winshaw, today aged eighty-one and no more in possession of her thinking faculties than she has been for the last forty-five years, should be the patron and sponsor of the book which you, my friendly readers, now hold in your hands. The task of writing with any objectivity about her condition becomes somewhat problematic. (‘What a Carve up’, с. 3)

Longman: more than a little but not very. Автор показывает проблематичность описания одной из главных героинь – Табиты Виншоу. В данном случае SOME/ANY показывают сомнение.

– When they finally arrived at the house, they could hear the distant howling of dogs.

Sidney said: ‘Not exactly a holiday camp, is it?’

Kenneth said: ‘There’s something creepy about this place.’ (‘What a Carve up’, с. 37)

Webster`s: some indeterminate or unspecified thing. В данном случае «some» также показывает сомнение.

5) Уменьшительно – ласкательных слов: sweetie, laughing boy.

– Fisk said: ‘It’s only the start of it. There’ll be another one yet, mark my words.’

Sidney said: 'Good-night, laughing boy.' ('What a Carve up', с. 39)

Webster`s: an immature male. В данном примере Сидней подшучивает над Фиском, используя уменьшительно-ласкательное слово «boy».

– At the end of the holiday, Roddy and Hilary took the train back to their parents' current home in Sussex.

'I thought old Mr Beamish was a bit of a sweetie, actually,' said Roddy, taking out a cigarette. 'And yet Henry told me that he's frightfully left wing.' He lit up. 'Hasn't rubbed off on Hugo, thank God. Anyway, you'd never guess it, would you?' ('What a Carve up', с. 69)

Longman: someone who is kind and easy to love. В конкретном примере подчеркивается разница политических взглядов Родди и Мистера Бимиша с помощью существительного «sweetie».

6) Конструкций с отрицаниями: There is/ are, it is.

– There was nothing for it but to turn round after a few seconds and say, as politely as I could: 'Do you think you could run that by me again?' ('What a Carve up', с. 51)

Longman: used to say that something exists or happens. В данном случае конструкция переводится как «ничего не оставалось, кроме», которая показывает неизбежность действия.

– RAISED eyebrows all round at the news of Hilary Winshaw's recent departure from - Television. It's not so much the fact that she was ousted (most observers had been predicting that for some time) as the size of the pay-off: a cool £320,000, if rumours are to be believed. ('What a Carve up', с. 72)

В данном случае показана неопределенность во мнениях, неизвестность.

7) Частиц: even, merely, quite, only.

– He recouped some of his losses by short-selling two individual mortgage providers, but even here he closed the position and returned the

borrowed stock with the price twenty points above its final nadir. This could happen. (‘A week in December’, с. 13)

Longman: used to emphasize something that is unexpected or surprising in what you are saying. С помощью данной частицы подчеркивается профессионализм Джона Вилса как менеджера.

– There was no television in the sitting room, merely a glass-topped coffee table with back numbers of the weekly papers, and a couple of armchairs upholstered in navy blue. (‘A week in December’, с. 19)

Longman: used to emphasize that nothing more than what you say is involved. В данном описании с помощью частицы подчеркивается минималистичность интерьера комнаты Трантера.

8) Глаголов: mean, hope, think, imagine.

– Tranter smiled. 'People'd be really surprised, wouldn't they, that you of all schools ... I mean-' (‘A week in December’, с. 23)

Longman: to have or represent a particular meaning. С помощью данного глагола усиливается недосказанность говорящего.

– -‘Hello,’ she said. -‘Hello.’-‘I’m not disturbing you, am I?’-‘Not at all. I was just watching the television.’-‘It’s just that – Well, I know we don’t know each other very well or anything, but I thought I might ask you a favour. If that’s all right.’ (‘What a Carve up’, с. 50)

Webster`s: to have as an intension. Фиона зашла к своему соседу познакомиться и попросить о помощи. В данном случае глагол показывает вежливость.

9) Tag-questions:

– 'It's quite ironic, isn't it?' said Hassan. 'That you should be an officer of the empire that conquered and partitioned your homeland.' (‘A week in December’, с. 59)

В данном примере Хассан спрашивает мнение своего отца, ожидая положительного ответа с помощью tag-question.

– 'Surely the middle office checked all this?' said Veals. 'I mean the regulators are hot on all this, aren't they? You know, tier-one capital ratios and all that crap.' (‘A week in December’, с. 35)

В данном примере отражено ожидание согласия.

Также в результате нашего исследования были выявлены единичные случаи таких средств снижения категоричности высказывания как:

1. Идиомы:

And there was something so compelling about this scene, something so charged and unnatural, that it made me forget I was supposed to be listening to the woman until she had almost finished, and then I realized that I still didn't have a clue what she was talking about. (‘What a Carve up’, с. 51)

Webster`s: use to say that one does not know (something).

2. Прилагательные:

‘Are you sure he's old enough?’, and suddenly I experienced the same plummeting misery, the same emotional nausea that I had felt the second I jumped into the unheated swimming-pool. (‘What a Carve up’, с. 35)

Longman: confident that you know something or that something is true or correct.

3. Сравнения: We went to the aquarium first. It was probably a very good aquarium, but I have only the palest recollection: strange to think that my family schemed so hard to provide these entertainments, and yet it's their own unplanned words, their own thoughtless gestures and inflections, which have clung to my memory like flies caught on flypaper. (‘What a Carve up’, с. 32)

Longman: similar to something else.

4. Некоторые выражения:

He thought for a moment that he was being crowned king. At last it became clear: he was, if it was 'agreeable' to him, to be appointed an Officer of the Order of the British Empire. (‘A week in December’, с. 57)

Amanda Malpasse. Sophie had made friends with Amanda on a charity committee. She lived in a large cold house in the Chilterns and was beautiful in a dry, shut-down sort of way. (‘A week in December’, с. 6)

С целью систематизации результатов исследования была проведена статистическая обработка полученных данных в диаграмме 1. На данном этапе исследования ядро ФСК Understatement представлено наречиями, представляющими лексический уровень языка. Обозначая признак действия, признака, предмета, наречия необходимы для того, чтобы охарактеризовать более точно действия, предмет, признак, передать отношение говорящего к ним. Наречия играют большую роль в создании ресурсов эмоционально и экспрессивно окрашенной лексики, в отличие от других частей речи, представленных на диаграмме. Наречия также несут в себе определенную информацию, оценку, создают образ и логически связывают текст, чем и объясняется популярность использования данной части речи в процессе выражения собственной точки зрения.

Рисунок 2- Диаграмма частотности использования средств снижения категоричности высказывания в современной английской речи



## **2.1.2. Прагматический потенциал категории «understatement» и ее культурная обусловленность**

Демонстративная вежливость, сдержанность, самоконтроль – есть стремление к сохранению привычной дистанцированности, которая лежит в основе категории ‘Understatement’. На наш взгляд, understatement можно считать одним из способов дистанцирования, лежащего в основе англосаксонского менталитета. Осмысление места дистанцированности и компромиссности в системе ценностей британцев и американцев является основополагающим для эффективной межкультурной коммуникации. Особенности английского национального характера чаще всего объясняются островным положением страны, выражающегося в наличии соответствующего термина – «островная психология». Отсюда происходит стремление скрыть эмоции, сохранить лицо. Кроме этого, у британцев сдержанность коренится в традициях протестантского воспитания, где предписывается скрывать собственные чувства, переключая внимание на чувства других. Следует подчеркнуть, что тяга к understatement характерна для всех слоев английского общества. Она настолько распространена, что проявляется даже в речи политиков.

По проведенному нами анализу примеров, можно сделать вывод о том, что категория Understatement имеет множество функций в английском языке, таких как:

1. Репрезентация различных ментальных и коммуникативных категорий и призван выражать широкий спектр чувств и эмоций;
2. Репрезентация чувства юмора;
3. Смягчение негативных обстоятельств или последствий ситуации;
4. Выражение вежливого отказа или уклонения от контакта, недоверия, удивления;
5. Тактичная передача сообщения или чувств;
6. Соккрытие истинного положения дел;

## 7. Создание кульминации.

Итак, заключая анализ лингвоспецифичного концепта understatement как отражения англосаксонского менталитета, приведем слова Дж. Микиша, который сказал, что understatement- это стиль жизни (a way of life). На наш взгляд, не будет преувеличением сказать, что это нечто большее, чем просто ключевое слово английского языка, это целый менталитет народа.

### **2.2. Методический аспект обучения говорению на материале категории «understatement»**

Исследуемый нами концепт Understatement, который предполагает вежливое обращение и отношение к говорящему, требуется при обучении английскому языку в школе на всех этапах обучения, т.к. с помощью данного концепта происходит погружение в культуру и язык, а также обучение этикету.

Современные учебники, по которым обучаются российские школьники, в своём большинстве не ориентированы на развитие у учащихся реальных коммуникативных компетенций, которые соответствуют реалиям англоязычного культурного сообщества. Вследствие этого, необходимо внедрять категорию «Understatement» непосредственно в обучающие материалы для достижения адекватного и более реалистичного речевого акта.

Нами был проанализирован учебник для 10 класса «Spotlight», который был использован нами на практике. Данный учебник содержит упражнения, развивающие монологическую и диалогическую речь, обучающие вежливому высказыванию, но исходя из нашего анализа, данные упражнения также требуют дополнительной работы для обучения школьников оценочному высказыванию. На этапе обучения в старшей школе, учащиеся должны уметь корректно и грамотно выражать собственную точку зрения и обладать необходимыми коммуникативными

компетенциями для осуществления успешного процесса общения, т.к. основной задачей межкультурной коммуникации является взаимопонимание участников коммуникативного акта, относящихся к разным культурам.

### 2.2.1. Упражнения, формирующие личностное отношение учащегося к предмету речи

В данной главе нами были разработаны некоторые дополнительные упражнения, которые обучают оценочному высказыванию. Приведенные ниже упражнения разработаны по учебнику «Spotlight 10».

**Тема: Teen activities.** Module 1a, ex. 1.

См. приложение А.

Упражнение 1. (уровень фразы)

В учебнике учащимся были предложены такие фразы, как:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| – Go clubbing         | – Watch TV/ DVD`s        |
| – Send emails         | – Do extreme sports      |
| – Play computer games | – Spend time with family |

Учитель просит учащихся сказать, что из списка любит делать современная молодежь, используя фразу «Most teens enjoy/ like».

Пример: **Most teens enjoy(keen on, love, to be interested in, into) go(ing) on trips.**

Затем учитель просит высказать своё мнение.

Предполагаемый ответ: **I like** surfing the Internet. **I keen on** watching TV. **I am interested in** doing extreme sports.

Далее учитель раздает дополнительные слова на карточках по теме и отдельную карточку с наречиями, вводными словами и частицами.

Задание: *Составьте несколько предложений с данными словами.*

<p>Listening to the music, playing football, collecting things, dancing, fishing, sewing, reading books, hiking, going for a walk, swimming, go shopping.</p>	<p>(-) I can't stand...; I find (smth) a little bit boring; unfortunately I have not enough time ...; I dare say that I don't like...; I hardly ever...          (+) I think I am good at...; I am fond of...; I am crazy about...; I am really into...; It is cool/brilliant/relaxing.</p>
---	---

**Предполагаемый ответ:** I can't stand swimming. I find it boring.

**Ожидаемый результат:** Данное упражнение нацелено на формирование умения выражать собственное мнение в корректной форме, интерес к чему-либо.

Упражнение 2. (уровень сверхфразового единства)

*Напишите 7-9 предложений об этих персонажах, с использованием данных слов.*

Probably, perhaps, maybe, preferably, suppose, in fact, to seem, sure, not to have a clue, apparently.



**Предполагаемый ответ:** Probably the man on the second picture plays computer games, listens to music or maybe sends an e-mail.

**Ожидаемый результат:** При помощи данного упражнения учащиеся развивают критическое мышление и догадку, выражая собственное мнение.

Упражнение 3. (уровень текста)

Составьте мини-рассказ о том, что вы любите и не любите делать, развернуто обосновывая каждое суждение. Используйте текст в учебнике как модель.

См. приложение А, Б.

**Модель:**

<p><b>B</b> Josie, 16 L Glasgow, Scotland</p> <p>"I really like shopping. I think it's a relaxing, enjoyable pastime. So much so, I can spend hours window shopping in the city centre with my friends. H&amp;M is my favourite clothes shop because you can always find great bargains there. I also like going to the cinema and I try to <b>catch a film</b> at least once a fortnight with my friend, Tom. Everyone my age is crazy about mobile phones and texting has become a new national pastime!"</p>	<p><b>E</b> Brandon, 16 L Seattle, USA</p> <p>"I'm an active person. I hate TV. I find sitting in front of a TV screen a waste of time. I'm fascinated by the great outdoors. I'm a skateboard fanatic and get to and from school every day on one. At the weekends, I try to get out of the city and go rock climbing or paragliding. Extreme sports are my passion! I think it's important to look good too and I go for the sporty look."</p>
---	--

**Предполагаемый ответ:** I am a couch potato, but I **like** to go for a walk **sometimes** and play football or baseball with my friends. I **can't stand** extreme sports because they take too much energy. I am **fascinated by** sitting at home and doing nothing. Books, computer games, TV and PlayStation are my passion! I **think I should be** more active and find **some** interesting hobby.

**Ожидаемый результат:** Данное упражнение нацелено на самовыражение и самооценку.

**Тема: Environmental protection.** Module 4a, ex. 1.

Упражнение 1. (уровень фразы)

*Что следует делать, чтобы защитить окружающую среду?*

См. приложение В.

Reduce	Reuse	Recycle
Amount of water we use; energy consumption; rubbish; use of cars; burning of oil & coal; paper consumption; excessive packaging	Oil tins, shoe boxes, jars, bottles; writing paper; fruit/vegetable peelings; water; old towels, sheets, clothes	Glass; aluminium; paper; plastic

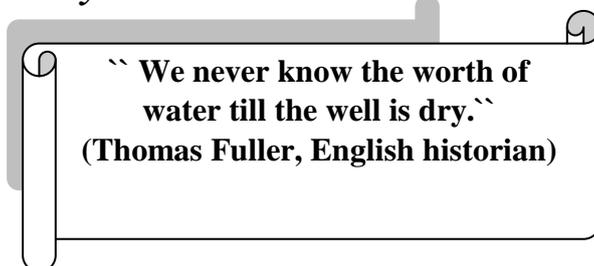
Задание: *Выразите своё мнение, используя фразы: I think/ In my opinion/ I'd like to point out that/ Personally, I think/ What I mean is that/ I'd suggest that/ Some people say that/ In my experience/ I believe that .*

**Предполагаемый ответ:** I would like to point out, that there is a lot of glass, aluminum and paper waists. We should recycle them.

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся учатся выражать свою точку зрения.

Упражнение 2. (уровень сверхфразового единства)

*Прокомментируйте цитату, используя слова: **Maybe, perhaps, it seems to me, obviously.***



**Предполагаемый ответ:** Perhaps the historian wanted to say, that there is not enough water on Earth to waste it. Maybe he wanted to underline, that we live now and don't want to see the future problems.

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся развивают критическое мышление и догадку.

Упражнение 3. (уровень текста). Module 4e, ex. 8.

1) Прочтите отрывки.

См. приложение Г.

- 8** Read the extracts below and say whether they are beginnings or endings. What techniques have the writers used to make their writing more effective?
- 1 To sum up, although there are valid arguments against buying second-hand clothes, I feel that there are certainly enough arguments in favour of it. Besides, as the saying goes, 'A penny saved is a penny earned.'
  - 2 With the wide variety of exotic pets available in pet stores, the trend seems set to increase. Are you actually doing the right thing, however, by taking one of these rare creatures home?
  - 3 All in all, I believe that there are more pros than cons to reusing household items. After all, doesn't it make sense to save the planet as well as save ourselves quite a large amount of money?

2) Используя данные отрывки, выразите согласие или несогласие с каждым из них, обоснуйте свою точку зрения.

- I believe that...
- I would disagree that...
- I am (totally/strongly/very much) in favour of...
- Im my view...
- I would argue that...
- It seems/ appears to me that...
- I am opposed to...

**Предполагаемый ответ:** 1. I would argue with the statement «A penny saved is a penny earned» considering buying second-hand clothes. In my view, it doesn't refer to old, unfashionable and dirty clothes. I am totally in favour of new and fresh clothes in ordinary supermarkets or shops. You can always save money to get them...

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся могут выразить своё мнение аргументировано относительно данных текстов.

**Тема: Food.** Module 6а, ex. 2.

Упражнение 1. (уровень фразы)

Какую еду Вы предпочитаете есть чаще всего? Как вы готовите ее? Используйте слова ниже.

См. приложение Д.

- Steam(ed)
- Grill(ed)
- Boil(ed)
- Roast(ed)
- Bak(ed)
- Raw
- Fri(ed)
- Toast(ed)



Учитель показывает на доске слова и просит учащихся составить высказывания с использованием данных слов.

- Prefer
- Love
- Would (rather)+(V)/ Would like

- Think
- Suppose

- Maybe
- Sometimes

**Предполагаемый ответ:** I prefer eating...(fish) more often. Maybe I would fry it. Sometimes I prefer it...(baked).

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся учатся выражать свои предпочтения.

Далее учитель показывает картинки различной еды и просит учащихся составить вопрос-ответ с использованием Tag-question.



**Предполагаемый ответ:** This chicken is boiled, isn't it? – No, it isn't. I think it's grilled.

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся задают уточняющие вежливые вопросы.

Упражнение 2. (уровень сверхфразового единства)

Посмотрите таблицу и обсудите в парах вопросы: Насколько полезна эта еда? Часто ли Вы едите данные продукты?

См. приложение Е.

<b>Healthy foods</b> 😊	
<b>Rich in :</b> 1) Vitamins, minerals, fiber 2) Protein 3) Carbohydrates	<b>High amounts found in:</b> 1) Fruit, vegetables 2) Chicken, milk, cheese, yoghurt, meat, fish 3) Eggs, rice, potatoes, cereal
<b>Unhealthy foods</b> ☹️	
Sugar, fat	Sweets, biscuits, fizzy drinks, cakes,

oil, butter, chocolate, crisps.
---------------------------------

Учитель раздает на каждую пару карточки со списком продуктов на завтрак, ланч, обед и ужин и просит составить ролевые мини-высказывания с выражением собственного мнения, используя фразы:

**There is no doubt about it that...; I couldn't agree with you more; It is only partly true that...; That seems obvious, but...; It is not as simple as it seems; I cannot share this / that / the view; I'm afraid I disagree.**

Breakfast	Lunch	Dinner	Supper
Sweets, crisps, sausage, soup, eggs, coffee, butter.	Fruit, milk, cereal, rice, potato, tea, pizza.	Yoghurt, fizzy drinks, biscuits, macaroni, fish.	Chocolate, chicken, cheese, vegetables, rice, fruit, milk.

**Задание:** докажите, что данные продукты вредны или, наоборот, полезны. Согласитесь или опровергните мнение вашего партнера.

**Предполагаемый ответ:**

-There is no doubt about it that crisps are harmful for breakfast.

-I couldn't agree with you more.

**Ожидаемый результат:** При помощи данного упражнения учащиеся учатся применять более вежливые вопросно-ответным формы. Данное упражнение отражает менталитет английской культуры.

Упражнение 3. (уровень текста)

Подготовьте мини-монолог (на 1, 5 - 2 минуты) по плану:

1. What your favourite food/ drinks are;
2. What food/drinks you don't like and why;
3. What you eat in a typical day;
4. If you think diets are healthy or unhealthy.

**Предполагаемый ответ:** **Actually** I like junk food. My favorite food is pizza and sushi. My favorite drinks are coffee and fizzy drinks. **Unfortunately, I can't stand** healthy food, such as: soups, salads, vegetables... In a typical day I **prefer** to eat something nourishing and tasty. **Sometimes** I eat grilled meat,

boiled potatoes, juice; **sometimes** I eat ice-cream, chocolate, biscuits and fizzy drinks. **In my point of view**, diets are anyway unhealthy, because it makes you feel anger, hunger and frustration. **I can't agree more that** I don't like diets and never use them for myself.

**Ожидаемый результат:** С помощью данного упражнения учащиеся развивают воображение, умение выражать мысль корректно и вежливо.

### **2.2.2. Логико-коммуникативные программы, формирующие личностно-оценочное отношение к предмету речи**

Обучение школьников по логико-коммуникативным программам предполагает воспроизведение целостного монологического высказывания с содержанием собственной точки зрения и оценки конкретной ситуации. Также данные опоры помогают развить критическое мышление и креативность учащихся.

В данной главе представлены три вида логико-коммуникативных программ, которые помогают учащимся не только правильно выражать свою мысль, но и учат критиковать и объективно оценивать ситуацию:

1) Диаграмма.

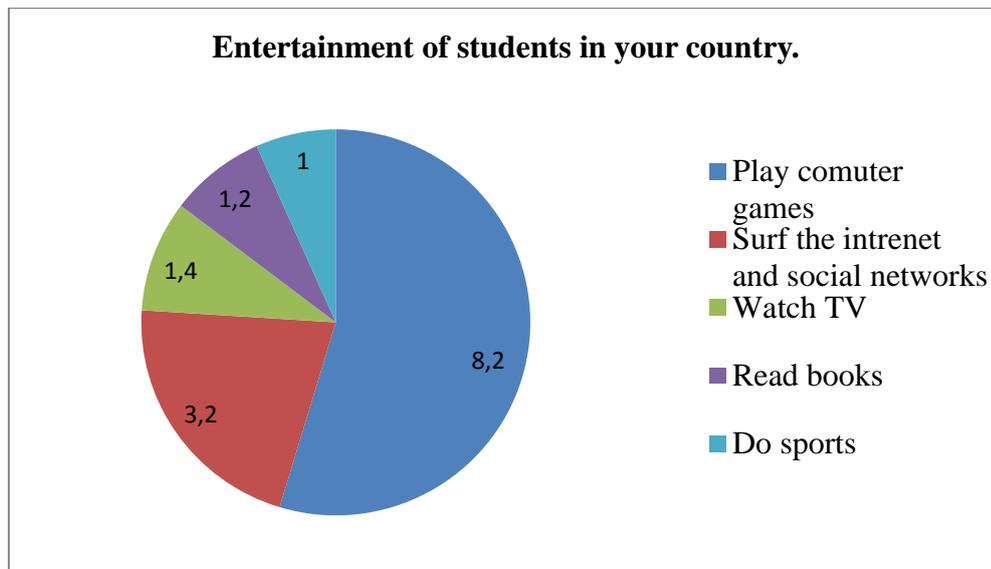
**Тема: Entertainment.** Module 7a, ex. 2 (text).

См. приложение Ж.

**Read the introduction and describe the diagram:**

*In the UK teenagers watch 2 to 3 hours of TV per day, video games are played of 13-year-olds every day and 75 % of 5 to 16-year-olds have their own TV. What about teenagers in your country? Look at the diagram and say.*

**Answer the questions:** *Are they turning into anti-social, square-eyed couch potatoes? What other forms of entertainment do they enjoy?*



**Предполагаемый ответ:** In our country teenagers **prefer** playing computer games all the time and **as far as** I know they don't want to change **something**, to find an interesting hobby or **something** else. **In fact** they are turning in anti-social, square-eyed potatoes. Also the majority of our teenagers **like** to surf internet and use different social nets and messengers such as Vkontakte, Telegram, Viber, What's app and so on... Also a lot of them **enjoy** watching TV, especially **some** strange programs and show. **Not so many** of them keen on reading books, nowadays it is really important, but boring for some pupils. And finally **I can say that not so many** teenagers love sport, because the most of them are **a little bit** lazy and don't have enough desire to do it.

**Ожидаемый результат:** При описании данной диаграммы учащиеся учатся анализировать и адекватно производить оценивание данных, выражая собственную точку зрения.

2) Иллюстрация.

**Тема: Earth alert!** Module 4b, ex 1.

См. приложение И.

**Look at the pictures. What can you say? Use the words below to express your opinion:**

In my opinion / I suppose / Perhaps / May be / I would / I am against / It seems to me / I think



**Чтобы получить оценку хорошо, ты должен(на) сказать:**

- 1. Что изображено на картинках.*
- 2. Как это влияет на окружающую среду.*
- 3. Есть ли такие проблемы в нашей стране.*

**Чтобы получить оценку отлично, ты должен(на) сказать:**

- 1. Как избежать таких проблем в каждом случае.*
- 2. Что бы ты сделал(а), если бы мог(ла) повлиять на данные явления.*
- 3. Подумай, к чему приведет каждая из указанных проблем.*

**Предполагаемый ответ:**

(На оценку хорошо)

1. I **think** that there is rubbish, discharge, traffic and deforestation.
2. I **suppose** it is really unhealthy for people who live near such areas and also it is bad for animals, because they can't survive in such conditions without nature and forest.
3. I **would say** that all these problems can be faced by our country.

(На оценку отлично)

1. **Maybe** we can avoid such situations in different ways: we shouldn't throw the litter on the floor, we can forbid deforestation and hazardous industries in our city, build new roads and bridges.
2. I am **against** all this harmful influence on our nature. I **would** become a volunteer and organize demonstrations.

3. I **suppose** that all these problems can lead to a disaster: smog, air- and soil-pollution, dying of animals and forests out.

**Ожидаемый результат:** Учащиеся заранее выбирают, на какую оценку они хотели бы ответить. Данный метод считается эффективным, т.к. учащиеся ответственно подходят к заданию, выбрав себе уровень сложности ответа. С помощью данных пунктов учащиеся последовательно выражают собственное отношение к проблеме и развивают критическое мышление.

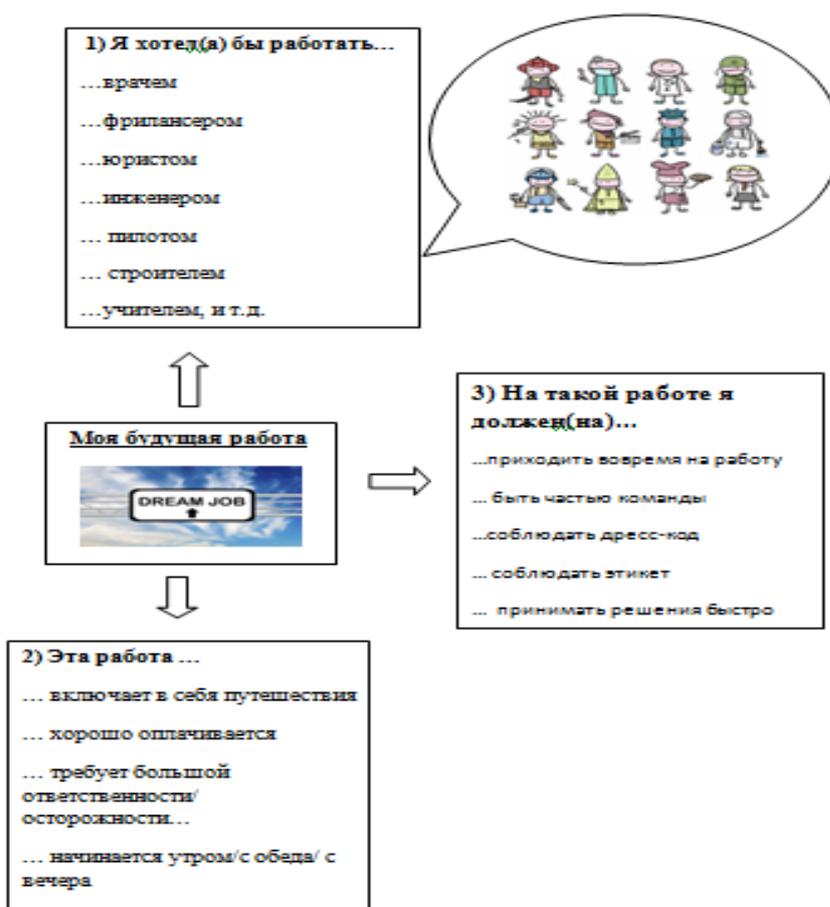
3) Лексико-грамматическая таблица (ЛГТ).

**Тема: Work.** Module 3b, ex. 1.

См. приложение К.

**Задание:** *Make a mini-monologue about your dream job using the table.*

*Add some extra points if necessary.*



**Предполагаемый ответ:** I would like to work as a pilot or a flight-attendant. This job includes traveling by plane. **In my view**, it is well-paid but demands a big responsibility and devotion. This job **may be** dangerous and stressful, it demands such skills as: tolerance, intelligence, fast reaction, ideal health, normal characteristics of your body, courage, stress resistance and more. **Perhaps**, a person who works on such a job has **not enough** free time and has no holidays. On this job I **should** have the ability to work in team, take decisions fast and be always on time and speak English fluently.

**Ожидаемый результат:** В данном упражнении подразумевается рефлексия и самоанализ. Дети учатся составлять мнение о себе и о работе своей мечты.

## Выводы по главе 2

Лингвистический анализ и дидактический аспект обучения оценочному высказыванию на материале категории «некатегоричность» на уроках английского языка в 10 классах дают основания сделать следующие выводы:

1. Наиболее частотные средства языковой объективации исследуемой категории - грамматические и лексические. К грамматическим относятся различные конструкции, к лексическим в большей степени наречия, модальные глаголы и специальные вводные фразы.

2. Основные средства снижения категоричности высказывания выражаются в речи с помощью: 1) Модальности и сослагательного наклонения; 2) наречий; 3) вводных слов; 4) неопределенных местоимений; 5) уменьшительно-ласкательных слов; 6) конструкций с отрицаниями; 7) частиц; 8) Tag-questions; 9) идиом; 10) прилагательных; 11) сравнений и др.

3. Ядро ФСК Understatement представлено наречиями, представляющими лексический уровень языка.

4. Категория Understatement имеет множество функций в английском языке, таких как:

Репрезентация различных ментальных и коммуникативных категорий и призван выражать широкий спектр чувств и эмоций;

- Репрезентация чувства юмора;
- Смягчение негативных обстоятельств или последствий ситуации;
- Выражение вежливого отказа или уклонения от контакта, недоверия, удивления;
- Тактичная передача сообщения или чувств;
- Соккрытие истинного положения дел;
- Создание кульминации.

5. Современные учебники, по которым обучаются российские школьники, в своём большинстве не ориентированы на развитие у учащихся реальных коммуникативных компетенций, которые соответствуют реалиям англоязычного культурного сообщества. Вследствие этого, необходимо внедрять категорию «Understatement» непосредственно в обучающие материалы для достижения адекватного и более реалистичного речевого акта.

## Заключение

В заключение необходимо еще раз отметить, что в результате нашего исследования была выявлена национально-культурная специфика концептосферы англоязычного культурного сообщества и основы обучения говорению в широком смысле, также была описана категория «Understatement» и рассмотрен методический аспект в обучении говорению в узком смысле.

В ходе исследования была достигнута поставленная цель и решены основные задачи: мы изучили происхождение лингвокультурологии как науки и выявили основные подходы к трактовке понятий лингвокультурологии и лингвистики, нами была рассмотрена роль и специфичность национального менталитета и языка в формировании языковой картины мира. Проведенный анализ позволил выявить связь между межкультурной коммуникацией и лингвокультурологией и определить понятие концепта как результата взаимодействия языка и культуры. Было определено понятие ФСК и исследована его структура, а также понятие категоричности и некатегоричности высказывания. Учитывая культурную специфичность категории некатегоричности высказывания и ее значимость для языкового этикета англоязычного культурного сообщества, равно как и основную цель современного иноязычного образования – подготовка обучающихся к диалогу культур – необходимо уделять особое внимание исследованным средствам языковой репрезентации данной категории при обучении говорению в школе.

Говорение представляет собой продуктивный вид речевой деятельности, при помощи которого происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются взаимопонимание и контакт, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с намерением говорящего. В современной школе пользуется особой популярностью коммуникативный подход обучения говорению. Обучение

данному виду речевой деятельности является более эффективным при использовании ситуативного подхода, что побуждает учащихся к коммуникации и способствует формированию личностного отношения учащихся к предмету речи. Обучение личностно-направленной речи играет важную роль в формировании личности учащегося, т.к. подразумевает формирование навыков выражения собственного мнения и мысли, а также умение строить целостное оценочное высказывание по определенной теме.

В ходе практической части исследования нами был проведен лингвистический анализ ФСК «Understatement» и составлена классификация средств снижения категоричности высказывания. С целью систематизации результатов исследования была проведена статистическая обработка полученных данных по частоте использования наиболее популярных средств снижения категоричности высказывания в современной английской речи, в результате которой выяснилось, что ядром ФСК «Understatement» являются наречия, которые, в свою очередь, играют большую роль в создании ресурсов эмоционально и экспрессивно окрашенной лексики, в отличие от других частей речи.

Результаты исследования показали, что эффективное обучение средствам некатегоричности высказывания достижимо при использовании опор и логико-коммуникативных программ, т.к. учащийся, который только начинает овладевать говорением, нуждается в помощи и подсказках, которые приобретают форму плана, рисунка, диаграммы и т.д. В ходе работы нами были разработаны специальные упражнения и логико-коммуникативные программы для обучения говорению с личностно-направленным компонентом. Данные упражнения помогают учащимся строить личностные суждения и воспроизводить целостные высказывания с содержанием собственной точки зрения и оценки ситуации, а также позволяют развивать критическое мышление и креативность учащихся.

Данная методическая разработка ориентирована на средний и высокий уровни подготовки изучающих иностранный язык и рекомендуется к использованию для работы в старшей школе.

## Библиографический список

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко: изд-во Флинта: Наука, Москва, 2010. 51 с.
2. Афанасьева О.В., Английский язык в фокусе: Spotlight 10. М.: изд-во Просвещение, Изд. 5-е, 2012, 248 с.
3. Богданова О.С. Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков в схемах и комментариях: текст лекций / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2011, 176 с.
4. Богданова О.С. Логико-коммуникативные программы при обучении монологическому высказыванию // Иностранные языки в школе. 1988. № 5. С. 35-43.
5. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vedu.ru/bigencdic/> (дата обращения: 28.03.2017)
6. Бондарко А.В. Грамматическая категория и контекст. – М. изд-во Наука, 1971. 114с.
7. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. –М.: Изд. 2-е, 2002. 230 с.
8. Воробьев В. В. Лингвокультурология: Монография. – М.: РУДН, 2008. 336 с.
9. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш.пед.учеб. заведений. - М.: изд-во Академия, Изд. 3-е, 2006. 336 с.
10. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. -М.: изд-во ИТДГК «Гнозис», 2003. 288с.
11. Джиева А.А. Англосаксонский менталитет сквозь призму английского языка: изд-во московского университета, 2014. 27с.
12. Джиева А.А. Understatement как отражение англо-саксонского менталитета [Электронный ресурс]. URL: <http://mgimo.ru/files/135076/135076.pdf> (дата обращения: 28.03.2017)

13. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. - М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: изд-во НПО МОДЭК, 2001. 432 с.
14. Ивин А. А., Никифоров А. Л. Словарь по логике - М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 384 с.
15. Инёшина Н.О. Место концепта «Ариран» в корейской этнической картине мира [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vedu.ru/bigencdic/> (дата обращения: 28.03.2017)
16. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М: изд-в Флинта, Изд. 2-е, 2006. 696с.
17. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. 284 с.
18. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь: изд-во МПСИ, 1999, 343с.
19. Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов (КСКТ) – М.: изд-во Филол.ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. 245с.
20. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. Учебное пособие для студентов. - М.: Флинта, 1998. 135 с.
21. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации: изд-во Языки славянских культур, 2009. 512с.
22. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: изд-во Высшая школа, Изд. 9-е, 2004, 530 с.
23. Маслова В.А. Лингвокультурология: М.: изд-во Академия, 2001. 208 с.
24. Мюллер В.К. Англо-русский словарь: изд-во Русский язык, Изд. 24-е, 1995. 1970с.
25. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. — М.: изд-ва Флинта: Наука, Изд. 3-е, 2003. 320с.
26. Никора Е.В. О ядре и периферии функционально-семантического поля множественности глагольного действия в английском, русском, немецком и татарском языках // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2013. №3. С. 42

27. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 03.12.2017)
28. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=2740> (дата обращения: 28.03.2017)
29. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: изд-во Просвещение, Изд. 2-е, 1991. 223с.
30. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. – М.: изд-во Глосса- пресс, 2010, 640 с.
31. Попова Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6-7 классов средней общеобразовательной школы. – Диссертация на соискание ученой степени кандидата пед. наук.- Ленинград, 1985, 220 с.
32. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам – М.: изд-во Просвещение, 2002. 239 с.
33. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: изд-во Языки русской культуры, 1996. 288 с.
34. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: изд-во Феникс, 2004. 260 с.
35. Царькова В.Б. Речевые упражнения в английском языке. – М.: Просвещение, 1985, 144 с.
36. Чепурная А.И. Экспликация эпистемической модальности в английской публицистике [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sworld.com.ua/konfer29/295.pdf> (дата обращения: 03.12.2017)
37. Шмыгина А.М. Лингводидактические основы обучения говорению на иностранном языке [Электронный ресурс]. URL: [http://mospolytech.ru/science/aai77/scientific/article/s14/s14\\_53.pdf/](http://mospolytech.ru/science/aai77/scientific/article/s14/s14_53.pdf/) (дата обращения: 03.12.2017)
38. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2008. 746 с.
39. Longman dictionary of contemporary English online [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 28.03.2017)

40. Merriam-Webster`s dictionary [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.merriam-webster.com/> (дата обращения: 28.03.2017)
41. Oxford dictionaries [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 28.03.2017)

**1 a Reading Skills**

**Vocabulary**  
Teen activities

**1** Which of these activities do teens in your country enjoy doing? What about you? Use: *most, a few, some, not many.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• hang out with friends</li> <li>• go clubbing</li> <li>• send emails</li> <li>• play computer games</li> <li>• go window shopping</li> <li>• send text messages on their mobiles</li> <li>• chat online</li> <li>• listen to music</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• watch TV/DVDs</li> <li>• surf the Net</li> <li>• do extreme sports</li> <li>• spend time with their families</li> <li>• go on trips to the countryside</li> <li>• do voluntary work (plant trees, run errands for the elderly, etc)</li> </ul>
---	---

▶ *Most teens enjoy hanging out with friends. I enjoy chatting online. etc*

**Reading**

**2** Look at the title and the introduction in the text. What do you expect to read? Listen, read and check.

**study skills**

*Reading for specific information*  
Underline key words in the instructions, questions, etc. Read the text(s) and try to find sentences, phrases, etc that match the underlined key words. The matching sentences, phrases, etc are usually paraphrased. Using this information, answer the questions.

**3** **RE** Read again. Answer questions 1-6. Who ...

- 1 would rather live somewhere else?
- 2 enjoys watching funny programmes on television?
- 3 likes buying clothes but not spending too much money on them?
- 4 prefers to spend his/her free time doing unusual activities?
- 5 enjoys spending some of his/her weekend with their family?
- 6 gets angry with members of his/her family?

**TEENAGERS**



**What's it like being 16?**  
We spoke to six 16-year-olds from around the world to find out what they and their friends like to do in their free time. Here's what they had to say.

**A** **Fiona, 16**  
L Galway, Ireland

"I've got lots of friends and we're all into the same kind of things. We like watching TV, especially comedies and my all-time favourite is *Father Ted*. We love music too, and I'm really into indie\* bands like *The Bravery* and the *Arctic Monkeys*. I try to go to as many gigs\*\* as I can. I'm not really into fashion. I can't stand shopping and I couldn't care less about designer labels."

**B** **Josie, 16**  
L Glasgow, Scotland

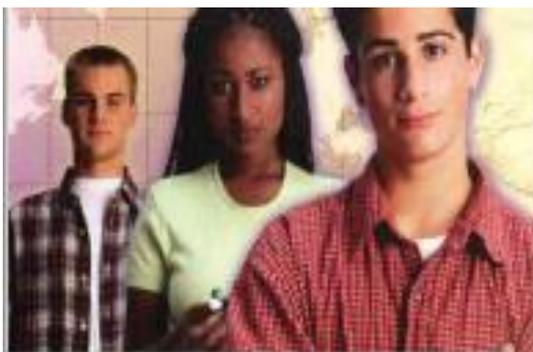
"I really like shopping. I think it's a relaxing, enjoyable pastime. So much so, I can spend hours window shopping in the city centre with my friends. H&M is my favourite clothes shop because you can always find great bargains there. I also like going to the cinema and I try to **catch a film** at least once a fortnight with my friend, Tom. Everyone my age is crazy about mobile phones and texting has become a new national pastime!"

**C** **Jamie, 16**  
L Crystal Brook, Australia

"I live with my family on a farm near a small town in South Australia. The countryside is beautiful around here and I go walking and horse riding a lot, but life is generally boring. I don't fancy living here when I'm older and dream of going to live in a big city. My friends

\* from a small independent record label  
\*\* live performances

## Приложение Б



and I spend a lot of time on the Internet playing games and chatting and we watch DVDs. Of course, like all teenagers, we always have homework to do."

**D** Kim, 16  
L Vancouver, Canada

"During the week I don't do much in the evenings apart from my homework, so I really look forward to the weekends.

On Saturdays, I usually hang out with my friends down at the shopping mall where we check out the shops for new clothes, grab a bite to eat and watch a movie.

On Sundays, I usually go for a trip to the countryside with my parents. I love that."

**F** Brandon, 16  
L Seattle, USA

"I'm an active person. I hate TV. I find sitting in front of a TV screen a waste of time. I'm fascinated by the great outdoors.

I'm a skateboard fanatic and get to and from school every day on one. At the weekends, I try to get out of the city and go rock climbing or paragliding.

Extreme sports are my passion! I think it's important to look good too and I go for the sporty look."

**F** Emily, 16  
L London, England

"I like keeping fit, buying expensive clothes and dance music!

I love going out clubbing with my friends at the weekends – we dance all night. I have two younger sisters, but we fight a lot because they always want to wear my clothes. That's so annoying – I hate it when they do that!"

### Speaking

- 4** Portfolio: Imagine you are a TV reporter and your partner is one of the teenagers in the text on pp. 10-11. Find out what he/she likes/doesn't like doing.

### Everyday English

Expressing likes/dislikes

- 5** Use the language in the box to discuss your likes/dislikes. Use the phrases in Ex. 1 and your own ideas.

Enquiring about likes and dislikes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like/enjoy ... (-ing)?</li> <li>• What sort of thing(s) do you like ... (-ing)?</li> <li>• What do you like/dislike about ... (-ing)?</li> <li>• What do you think of ... (-ing)?</li> </ul>	
Expressing likes	Expressing dislikes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I like/love it.</li> <li>• It's cool/great/brilliant.</li> <li>• I find it relaxing/enjoyable.</li> <li>• I'm crazy about it.</li> <li>• I'm really into it.</li> <li>• I like/love ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• It's terrible.</li> <li>• I don't like/enjoy it (very much/at all).</li> <li>• I hate it. I find it really boring.</li> <li>• I hate/can't stand ...</li> <li>• I don't fancy it.</li> <li>• It's awful/boring.</li> </ul>

- A: Do you like chatting online?  
B: Yeah ... I love it.  
A: Really? I don't enjoy it very much. I like listening to music.

### Writing

- 6** Portfolio: Write a paragraph about what you like/do not like doing. Use the texts on pp. 10-11 to help you (60-70 words).

### Words of Wisdom

The best substitute for experience is being sixteen.  
*Raymond Duncan (American author)*

- 7** In two minutes, think of ten new words/phrases you have learnt in this lesson. Make sentences using them. Close your book and tell your partner.

# 4a Reading Skills

## Vocabulary

### Environmental protection

- 1 What should we do to protect the environment? Use the ideas listed to make sentences.



► We should reduce the amount of water we use.

## Reading

- 2 a Look at the title and headings in the text on p. 65. What do you think the writer's purpose was in writing the text? What do you expect to learn from it? Read and check.

- b Choose the correct word (A, B, C or D) to fill in the gaps (1-8). Compare with a partner. Listen and check.

- |             |          |           |          |
|-------------|----------|-----------|----------|
| 1 A Put     | B Do     | C Make    | D Have   |
| 2 A take    | B give   | C put     | D do     |
| 3 A enough  | B such   | C so      | D much   |
| 4 A even    | B still  | C already | D just   |
| 5 A deny    | B reject | C avoid   | D refuse |
| 6 A several | B few    | C some    | D any    |
| 7 A also    | B before | C when    | D until  |
| 8 A less    | B most   | C more    | D least  |

- 3 Complete the sentences with words in bold from the text.

- There wasn't enough water left for her to ..... the shampoo out of her hair.
- Our teachers ..... us to use recycled paper.
- Traffic jams ..... both air and noise pollution.
- He ..... her birthday present in recycled paper.
- I feel very tired; I don't think I have the ..... to play football this evening.
- People in our neighbourhood have started a paper recycling .....
- My brother likes to ..... comics with his friends.
- When substances ....., they break down into different chemicals.
- She was a wonderful teacher. It will be difficult to ..... her.
- They opened the cage and ..... the animals.

- 4 Match the highlighted phrasal verbs with their meanings: put in the bin, wear, think of, lower, stop sth working, reduce. Make sentences using them.

## Speaking

- 5 Read again and make notes under the headings *reduce*, *recycle*, *reuse*. Which of these things do you do in your daily life? Discuss.
- A: I always switch off the lights when I leave a room so as to reduce energy consumption.  
B: Me too. I also ...

## Writing (a quiz)

- 6 **Portfolio:** Design a simple quiz to find out how good someone is at reducing, recycling and reusing things. Use ideas from the text as well as your own ideas. Give your quiz to your partner to complete. Report your findings to the class.
- 1 You are packing your lunch for school. What do you pack?
- A sandwich and a banana in a reusable container.
  - A sandwich in a plastic bag & a packet of crisps.

# 4e Writing Skills

## Beginnings & endings

- To make your writing more effective, you can:
- address the reader directly.  
*If you use public transport, you will help reduce pollution.*
  - use a rhetorical question.  
*Is there perhaps a better way to encourage people to use bicycles?*
  - use a quotation/popular saying.  
*As Ayn Rand once said, 'Animals change themselves for the environment, but humans change the environment for themselves.'*

8 Read the extracts below and say whether they are beginnings or endings. What techniques have the writers used to make their writing more effective?

- 1 To sum up, although there are valid arguments against buying second-hand clothes, I feel that there are certainly enough arguments in favour of it. Besides, as the saying goes, 'A penny saved is a penny earned.'
- 2 With the wide variety of exotic pets available in pet stores, the trend seems set to increase. Are you actually doing the right thing, however, by taking one of these rare creatures home?
- 3 All in all, I believe that there are more pros than cons to reusing household items. After all, doesn't it make sense to save the planet as well as save ourselves quite a large amount of money?

### Discuss & write

- 9 **Write** Choose any of the following and write your article (100-150 words). Follow the steps (1-7).
- 1 The local newspaper has asked for articles discussing the pros and cons of creating cycle lanes throughout the city. Submit your article.
  - 2 Your school magazine has asked for articles discussing the advantages and disadvantages of keeping animals in zoos. Write your article.
  - 3 You have seen the following notice on your school noticeboard.

### Articles requested

The next issue of our magazine will deal with the issue of recycling paper in school. If you have any ideas on the advantages and disadvantages of this, we would like to hear from you (100-150 words).

Write an essay in response.

### Steps

- 1 How can you present the topic?
- 2 What general remarks can you make?
- 3 What are your arguments in support of the topic?
- 4 What examples/justifications come to mind?
- 5 What are your arguments against the topic?
- 6 What examples/justifications can you think of?
- 7 What is your general opinion?

### Remember to:

- begin each paragraph with a topic sentence
- use appropriate linkers to connect ideas and introduce opposing ideas
- put your ideas in a chart first to organise your thoughts

### PROS

more environmentally friendly

.....  
.....  
.....

### CONS

needs a lot of people to organise it

.....  
.....  
.....

## Smile

Your essay on zoos is very good, Sally. But I wonder how you and your sister wrote exactly the same essay.

Same zoo, Miss.





6a

Reading Skills

# RAINBOW OF FOOD

## Vocabulary

### Food

1 a Which of the following items are **fruits**? Which are **vegetables**? Find them in the picture above. What colour is each?

- grape • apple • broccoli • carrot • corn
- lettuce • orange • tomato • cherry • rabbit
- lemon • celery • melon • strawberry
- blueberry • aubergine • pea • pineapple
- peach • pear • raspberry • plum
- watermelon • banana • pumpkin • fig
- lime • cabbage

b Which of these words are countable/ uncountable? What are their plural forms?

### Cooking methods

2 How do you eat the following foods in your country? How do you prefer them?

bread potatoes fish meat  
rice vegetables  
cake chicken

- steamed • boiled • toasted • grilled
- fried • roasted • baked • raw

► We usually eat fish grilled or fried. I prefer it grilled.

3 Choose the correct word. Check in your dictionary.

- 1 I want a bottle of fizzy/still water, not sparkling.
- 2 She loves bitter/oily chocolate.
- 3 Cinamon and ginger are additives/spices.
- 4 Let's eat. I'm starving/greedy.
- 5 Fizzy drinks contain artificial/fake additives.
- 6 We had lamb chops for our main/basic course.

## Reading

4 a Listen. List which colour foods you ate yesterday. How do you think colour is related to food? Listen to and read the text on p. 103 to find out.

b **NOTE** Read the text again. Which colour food should you eat if ...

- 1 you have a difficult exam to study for?
- 2 you are feeling very nervous about meeting someone?
- 3 you are worried about getting lines and wrinkles?
- 4 you've been feeling a bit sad lately?
- 5 you are taking part in a championship swimming match?

## Приложение E

- A** Red foods get you moving. They give you that extra **boost** when you really need it the most. What's more, eating foods in this group will protect you from many serious illnesses and can keep older people active for longer. So, have you got a big game tonight? Is it your turn to do the gardening? Then go ahead and treat yourself to one or even two of your favourite red foods.
- B** Orange foods are **brain** food. They help you keep your mind on things and really improve your powers of **concentration**. On the physical side, foods like mangoes, oranges and peaches have lots of vitamin C. This is important because that's the vitamin that helps your body fight off **infections**. As everyone knows, carrots are also fantastic for your **eyesight**. After all, you've never seen a rabbit wearing glasses, have you?
- C** Yellow foods are nature's way of helping us to stay happy. They make you more **optimistic**, imagine that you're feeling a bit down in the dumps. Eat a banana and you'll feel a bit better. Eat a couple of slices of pineapple and you'll feel a smile coming on and by the time you finish your tall glass of lemonade, you'll be grinning from ear to ear! What could be easier? Enjoying yellow foods is better for you, emotionally, than hearing the best jokes in the world.

- D** Broccoli, lettuce and cucumbers are all green foods. These foods are great when you want to relax, calm yourself down or keep your **emotions** under control. Green foods are good for you because they contain vitamins and minerals that keep your teeth and bones strong and healthy, so next time your mum tells you to eat all your peas don't **complain**, just do it. Remember, mums always know what's best for you, no matter how old you are!
- E** You've had a hard day and now you just want to flop in front of the TV for a bit before you go to bed. When your **tummy** starts **rumbling** you go in search of a quick snack – but what should you eat? The best thing at this time of the day is something blue. Blue foods are **soothing**, both emotionally and **physically**, and prepare you for a good night's rest. Say goodnight with a delicious bowl of blueberries or a **handful** of tasty raisins.
- F** Shakespeare, Da Vinci and Picasso must have all been fans of purple foods. This is because fruits and vegetables like figs, prunes and beetroot make people more **creative**. If that isn't a good enough reason to eat them, then think about this ... purple foods can keep you looking young! Imagine being eighty years old, but looking as if you're forty and just about to finish writing your second best-selling novel. Bring on the purple foods!

- 5** Find words in the text related to the body. Compare with a partner. Add some more.

- 6 a**  Find the verbs/phrases which mean:

- 1 eat or buy sth you really enjoy
- 2 get rid of
- 3 depressed and miserable
- 4 smiling broadly
- 5 looking for

- b** Explain the words/phrases in bold. Find all the root words and create word families.

► boost (root word), word family: boost (verb), boosting, boosted etc

### Speaking

- 7**  Look at the food list you made in Ex. 4a. How healthy do you think it is? Discuss.

Healthy  foods	
RICH IN	HIGH AMOUNTS FOUND IN
vitamins, minerals, fibre*	fruit, vegetables
protein	chicken, milk, cheese, yoghurt, meat, fish,
carbohydrates	eggs, rice, potatoes, cereal
Unhealthy  foods	
sugar, fat	sweets, biscuits, fizzy drinks, butter, oil,
	chocolate, crisps, cakes

\*parts of plants that make food pass quickly through your body

- 8** Portfolio: Prepare a two-minute talk about improving eating habits using a rainbow diet. In your speech: • say why we should have healthy eating habits • mention ways a rainbow diet can help us • recommend the diet. Record yourself.

### Writing

- 9**  Work out a healthy menu for Monday. Use various colours of food/drinks.

### Words of Wisdom

Tell me what you eat, and I'll tell you what you are.

(Anthelme Brillat-Savarin, French lawyer and politician)

7a Reading Skills

Reading

- 1 a Read the title of the article and look at the picture. What do you think 'square-eyed generation' means? Do you think this describes today's teens? Read and check.
 

b Listen Read the first sentence in each paragraph. What is the text about? Listen, read and check.
  
- 2 **IRUNE** Read the teenagers' comments in the text on pp. 122-123. Who?
  - 1 says they aren't mad about something?
  - 2 uses a certain form of entertainment as a way to relax?
  - 3 enjoys something that many other young people enjoy too?
  - 4 mentions actors becoming famous for something else?
  - 5 can't stop doing something?
  
- 3 a **😊** Explain the words/phrases in bold. Make sentences. Tell your partner.
 

b **😊** Think of an alternative title for the article. Give reasons.

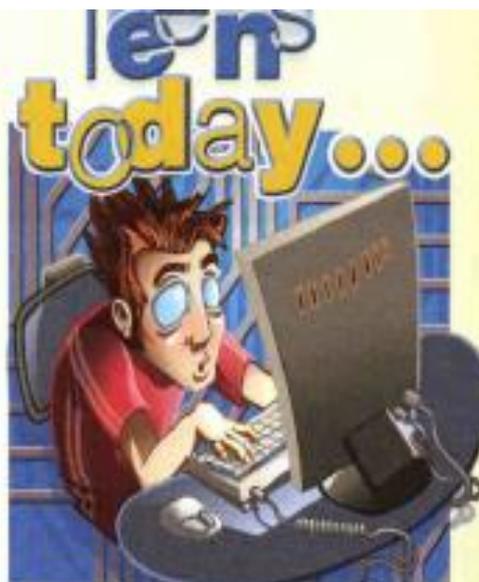
Speaking

- 4 Read again and make notes about how teenagers entertain themselves. Use your notes to tell the class. Record yourself.

Vocabulary  
Entertainment

- 5 Listen to the piece of music. Is it catchy? Can you sing along with it? Where could you hear it:  
*theatre? cinema? TV?*
  
- 6 a **😊** What forms of entertainment do young people in your country like? Make a list.

▶ playing video games



A Square-Eyed Generation?

In the UK, teenagers watch 2 to 3 hours of TV per day, video games are played by a third of 13-year-olds every day and 75% of 5 to 16-year-olds have their own TV. What about teenagers in your country? Are they turning into **anti-social**, square-eyed **couch potatoes**? What other forms of entertainment do they enjoy? Let's see what some teens from around the world had to say!

*'I think it's totally **unfair** to label today's teenagers as 'the square-eyed generation'. Sure, I like to **unwind** on a Friday night with a good DVD, but one of my favourite things to do is go dancing at the famous London club 'Ministry of Sound.' You just **can't beat** the atmosphere when the music's **blaring** and everybody's dancing!'*  
Suzy, 18, UK

- b **😊** Which forms of entertainment do you like/not like? Why? Use the adjectives below to support your opinion.

- gripping • relaxing • exciting • pointless
- interesting • a good laugh • repetitive

# 4b

## Listening & Speaking Skills

**1** Cutting down trees provides wood & paper and creates space for new roads & buildings.

**2** Genetically modified (GM) crops improve the quality of food.

**3** Power stations provide electricity for our modern lifestyles.

**4** Modern transport (e.g. cars, planes) saves us time & effort.

**a** They increase CO<sub>2</sub> emissions, which cause global warming & climate change.

**b** It destroys wildlife habitats & increases the amount of pollutants in the air.

**c** They may have negative effects on the environment.

**d** It congests and pollutes our towns/cities.

### Vocabulary

#### Environmental issues

- 1 a** Look at the picture. What message does it give? How is the quotation below related to it?

"We never know the worth of water till the well is dry."  
(Thomas Fuller, English historian)

- b** Match man's actions (1-4) with their consequences (a-d), then discuss.

- **A:** Cutting down trees provides man with wood and paper and space for new roads and buildings.  
**B:** Yes, you're right, but it destroys wildlife habitats and increases the amount of pollutants in the air.

### Everyday English

#### Expressing concern/hope

- 2** Use the phrases in the box and the fact file to discuss, as in the example.

- **A:** I heard the other day that polar bears may be extinct in 100 years.  
**B:** That's really shocking!  
**A:** Well, maybe all is not lost.

Introducing a topic	Expressing concern
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I heard the other day that ...</li> <li>• They say that ...</li> <li>• Did you know that ...?</li> <li>• I read somewhere recently that ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• That's (just/totally) horrible/ridiculous/irresponsible etc.</li> <li>• That's (really/so) terrible/cruel/shocking! etc.</li> <li>• It/That doesn't bear thinking about!</li> </ul>
Expressing hope	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Well, maybe we can do something before it's too late.</li> <li>• Maybe all is not lost. There's still hope.</li> </ul>	

#### Earth Alert! Fact File

- Polar bears may be extinct in 100 years.
- Sea levels could rise by 50 cm in the next 100 years.
- UK winters could become 30% wetter by 2100.
- The top ten warmest years since 1860 have all occurred since 1980.
- More than 150 acres of rainforest are lost every minute.

### Reading

- 3 a** The following words/phrases appear in the dialogue. What might the dialogue be about? Listen, read and check.

- giraffe • money • conservation programmes • zoo
- donate • endangered species • modern lifestyles
- natural habitats • adoption certificate • adopted

## Приложение К

# 3b Listening & Speaking Skills

### Vocabulary Jobs

**1** Look at the job categories (1-9). Add two more jobs to each.

- working from home as a freelancer (e.g. an artist, an author, a translator)
- having a skilled job (e.g. a plumber, a gardener, a carpenter, a mechanic, a fisherman)
- being the boss of a big company (e.g. a businessman, a managing director)
- having a 9-5 job in an office (e.g. a bank clerk, a secretary)
- becoming a professional person (e.g. an architect, a lawyer, an engineer)
- becoming a famous celebrity (e.g. a singer, a dancer, an actor)
- working in the armed forces/emergency services (e.g. a naval officer, a pilot, a fire fighter)
- running your own business (e.g. a hairdresser, a beautician, a florist)
- working in the medical profession (e.g. a vet, a doctor, a nurse, a surgeon, a dentist)

**2 a** Look at the jobs in Ex. 1 again. Find at least two jobs that the following people couldn't do.

- "I get seasick easily." Jane
- "I can't stand being behind a desk." Tony
- "I don't want to go to university." Pat
- "I'm not good at working with my hands." Pete
- "I don't want to work in the evenings or at weekends." Mary
- "I can't stand working shifts." John
- "I can't stand the sight of blood." Sue
- "I can't work for others." Bob

**b** Find at least one type of job which ...

1 involves a lot of travelling.	8 requires that you wear a uniform.
2 somebody can do part-time.	9 requires shift work.
3 is 9 to 5.	10 pays a good salary.
4 is full-time.	11 requires highly-qualified personnel.
5 can be done outdoors/indoors.	12 you can do as part of a team.
6 is risky.	13 asks for a lot of responsibility.
7 starts early in the morning.	

**Everyday English**  
Asking about & expressing wants/intentions

**3** Use the language in the box and the ideas in Exs. 1 & 2 to discuss, as in the example.

Asking	Responding
<ul style="list-style-type: none"> <li>Would you like to ...?/What would you like to ...?</li> <li>Do you want to ...?</li> <li>Are you going to ...?</li> <li>Do you think you'll ...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I'm going to ...</li> <li>No, I wouldn't like to ...</li> <li>I don't really want to ...</li> <li>Yes, I (definitely) hope to ...</li> <li>Yes, I think I'll ...</li> <li>No, I don't think so.</li> <li>I don't think I'll ...</li> <li>I'd like/love to ...</li> </ul>

▶ A: Do you think you'll be the boss of a big company one day?  
B: No, I don't think so because I don't think I'll want to have a lot of responsibility.