

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Распопина Наталья Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Лингводидактический потенциал подкастов при формировании речевых
умений у учащихся 11-ых классов

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык
(немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой германо-романской
филологии и иноязычного образования,
доцент, к.пед.наук Майер И.А.

« 19 » 06 2018 г. _____
(подпись)

Руководитель: доцент, к.пед.наук кафедры
германо-романской филологии и
иноязычного образования Таранчук Е.А.

« 19 » 06 2018 г. _____
(подпись)

Дата защиты « 27 » 06 2018 г.

Обучающийся: Распопина Н.А.

« 19 » июня 2018 г. _____
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Теоретические основы использования электронных образовательных ресурсов в обучении	7
1.1 Понятие, сущность и типы электронных образовательных ресурсов.....	7
1.2 Преимущества и недостатки использования электронных образовательных ресурсов.....	11
1.3 Использование подкастов на уроках английского языка.....	15
Выводы по главе 1	18
2. Теоретические основы формирования навыков аудирования и говорения у учащихся старших классов	19
2.1 Общая характеристика аудирования как вида речевой деятельности	19
2.2 Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности.....	23
2.3 Психолого-педагогические особенности учащихся старшего школьного возраста.....	27
Выводы по главе 2	30
3. Формирование навыков аудирования и говорения на уроках английского языка с помощью подкаста	31
3.1 Краткий анализ учебно-методического комплекса «New Millennium English - 11».....	31
3.2 Комплекс упражнений для формирования навыков аудирования и говорения в 11-ых классах с использованием подкаста «Multiple Careers».....	32
Выводы по главе 3	41
Заключение	43
Библиографический список	44

Приложение А	50
Приложение Б	55
Приложение В	56
Приложение Г	57
Приложение Д	58

Введение

Развитие компьютерных технологий и глобального информационного пространства оказывает значимое влияние на современное общество. Один из важнейших аспектов этого процесса – это компьютеризация образования и использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

На данный момент в России идет становление системы образования, цель которого - вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Информационные технологии являются важным компонентом современного образования на всех его уровнях и ступенях. Они представляют собой многоуровневую систему представления информации на различных носителях и в различных знаковых системах, которые содержат как традиционные, так и инновационные технологии [Шевко, Турутина, 2014].

Использование электронных образовательных ресурсов открывает новые возможности в преподавании предмета, создает условия для повышения результативности обучения и уровня подготовки учащихся, способствует не только формированию метапредметных результатов, но и развитию универсальных учебных действий, что является обязательным требованием к современному уроку иностранного языка в рамках реализации ФГОС [Приказ об утверждении..., 2014]. Современные электронные образовательные ресурсы дают возможность как удовлетворить растущие потребности в образовании, так и сократить время на поиски необходимой информации учителем при подготовке к уроку.

Интернет, как неотъемлемая часть современной жизни, может способствовать освоению иностранного языка учениками. Внедрение в учебный процесс электронных образовательных ресурсов позволяет использовать аутентичные тексты и различные дополнительные материалы,

которые помогают овладеть языковыми навыками и привносят разнообразие в урок, расширяют возможности предъявления учебной информации.

Основные теоретические вопросы использования электронных образовательных ресурсов были рассмотрены Г.К. Селевко, Е.С. Полат, Н.Д. Гальсковой, М.Ю. Бухаркиной. Также при написании теоретической составляющей данной работы мы использовали научные положения из трудов по методике Бим И.Л., Гальсковой Н.Д., Гез Н.И., Елухиной Н.В., Пассова Е.И..

Объектом исследования является процесс обучения речевым умениям, а именно аудированию и говорению.

Предметом исследования следует считать подкасты как средство формирования навыков аудирования и говорения у учащихся 11-ых классов.

Целью написания данной работы является разработка комплекса упражнений к аутентичному подкасту для совершенствования навыков аудирования и говорения у учащихся 11-го класса.

Данная цель определяет следующие задачи:

- дать определение понятию электронных образовательных ресурсов и рассмотреть их существующие классификации;
- проанализировать использование электронных образовательных ресурсов в иноязычном образовании;
- дать характеристику аудированию и говорению как видам речевой деятельности;
- рассмотреть подкасты как средство совершенствования навыков аудирования и говорения;
- рассмотреть возрастные особенности учеников старшего школьного возраста;
- разработать и апробировать комплекс упражнений к подкасту.

При решении описанных задач применялись методы анализа, обобщения и интерпретации педагогической, психологической и

методический литературы, наблюдения за деятельностью учащихся, а также метод анкетирования.

Ход и результаты исследования на различных этапах обсуждались на XIX Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» 17 апреля 2018 года. Также исследование прошло апробацию на базе МБОУ СШ №24 г. Красноярска.

Структура работы: данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав основной части, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе рассмотрены общетеоретические основы электронных образовательных ресурсов, их классификация и использование в иноязычном образовании. Во второй главе дана характеристика аудированию и говорению как видам речевой деятельности, а также рассмотрены психолого-педагогические особенности учащихся старшего школьного возраста. В третьей главе приведен комплекс упражнений с использованием подкаста, направленная на формирование навыков аудирования и говорения. Заключение содержит основные выводы по теме данной выпускной квалификационной работы. Для написания выпускной квалификационной работы были использованы 54 источника литературы.

Глава 1. Теоретические основы использования электронных образовательных ресурсов в обучении

1.1 Понятие, сущность и типы электронных образовательных ресурсов

Согласно признанной научной методической парадигме, цель обучения иностранному языку заключается в формировании черт поликультурной языковой личности. Под языковой личностью понимается «многослойный и многокомпонентный набор языковых умений и готовность к осуществлению речевых поступков разной степени сложности» [Гальскова, Гез, 2006, с. 65]. Для современного общества, основными признаками которого являются мультиязычность, кросскультурность и толерантность, Интернет является не только средством массового общения и обмена информацией, но и средством обучения. В условиях бурно развивающейся информационно-образовательной среды, языковое образование подвергается пересмотру и переосмыслению методов и содержания обучения [Асанова, 2015]. В соответствии с требованиями нового стандарта ФГОС ВПО в рамках дисциплины «Иностранный язык» перед учителем ставятся такие задачи, как расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей [Григорова, Смирнова, 2014].

Информационные технологии играют весьма существенную роль в организации учебно-воспитательного процесса как в России, так и во всем мире. Повсеместное внедрение технических средств в образовательную программу способствует не только расширению границ индивидуализированного обучения, но и эффективному развитию познавательной активности обучаемых [Сиволапов, 2005]. Как отмечает Г.К. Селевко, информатизация образования – это процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания

[Селевко, 2005]. Одним из центральных понятий современного информатизированного образования является электронный образовательный ресурс. Под электронным образовательным ресурсом понимают образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники [Ильин, 2014]. То есть это средства программного, технического и информационного обеспечения учебного процесса. Использование электронных ресурсов нового поколения позволяет учителю значительно оптимизировать процесс обучения, увеличить темп работы на уроке, способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речемыслительной деятельности, а также формированию целостной системы знаний [Романова, 2014].

Одно из наиболее важных и уникальных свойств электронных образовательных ресурсов – это их интерактивность. Поскольку в компьютерах используются цифровые способы записи, хранения и воспроизведения информации, электронные учебные материалы часто называют ЦОР- цифровые образовательные ресурсы. ЦОР представляют собой фотографии, видеофрагменты, модели объектов и явлений, которые могут быть использованы для организации и проведения учебного процесса. Принципиальным различием электронных образовательных ресурсов от цифровых образовательных ресурсов является наличие в первом случае компонента интерактивности. Поэтому, следуя межгосударственному стандарту ГОСТ 7.23-2001, используется общий термин «электронные образовательные ресурсы» и аббревиатура «ЭОР».

По мнению Е.С. Полат, «по сложности исполнения» электронные образовательные ресурсы можно разделить на четыре типа: простые, гипертекстовые, ресурсы, представляющие собой видео или аудио фрагмент и мультимедийные [Полат, 2012].

К простым ЭОР относятся текстографические материалы. Единственное существенное отличие этих ресурсов заключается в том, что

тест и иллюстрации предъявляются на экране компьютера, а не на бумаге. Последовательность материала, как и в традиционной книге, задается автором. Как правило, существует возможность распечатать простые ЭОР, превратив их в традиционную форму учебного материала.

В отличие от простых ЭОР, гипертекстовые ресурсы характеризуются нелинейной навигацией по учебному материалу, т.е. переход между логически-связанными фрагментами осуществляется посредством ссылок. Таким образом, пользователь имеет возможность просматривать материал в произвольном порядке. Этот тип ресурсов, как правило, удобен при освоении теоретического материала: например, термины, важные понятия и факты могут быть оформлены в виде ссылок, после перехода к которым можно получить уточняющую информацию в дополнительном окне.

Видео или звуковые фрагменты, выделяемые Е.С. Полат, как третий тип ЭОР, не отличаются по существу от аудио и видео продуктов, воспроизводимых на CD-плеере.

Мультимедийный тип ЭОР позволяет одновременно воспроизвести на экране компьютера текст, звук, рисунки и видеофрагменты, что обеспечивает восприятие информации сразу несколькими органами чувств. Все эти элементы должны быть логически связаны и подчинены определенной дидактической идее, и изменение одного элемента вызывает соответствующее изменение других. В отличие от жестко фиксированного текста, характерного для классической письменной культуры, мультимедийные ресурсы способны видоизменяться и трансформироваться и тем самым делая процесс обучения интерактивным [Селевко, 2005].

В связи с многовариативностью тематических направлений, охватываемых различными электронными образовательными ресурсами, универсальной классификации ЭОР не существует. Как правило, критериями для классификаций становятся целевое назначение, форма изложения, формат основной информации, характер взаимодействия с пользователем. По итогам проведения работ по систематизации и классификации различных

электронных ресурсов для школьного образования в рамках проекта федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005)» В.П. Демкиным и Г.В. Можяевой была предложена классификация ЭОР по функциональному признаку [Демкин, Можяева, 2003]. Таким образом, были выделены:

- программно-методические (рабочие программы и учебные планы образовательных учреждений всех уровней);
- учебно-методические (методический указания и пособия, рекомендации для изучения отдельного курса, сценарии организации образовательных мероприятий);
- обучающие (сетевые и электронные учебники и учебные пособия);
- вспомогательные (различные справочные материалы, хрестоматии, энциклопедии, аннотированные указатели научной и учебной литературы, материалы конференций, научные публикации педагогов);
- контролирующие (банки контрольных вопросов и заданий, банки тем рефератов и проектных работ, тестирующие программы);
- ресурсы, созданные обучающимися (интернет-проекты, оцифрованные фотографии рисунков и поделок);
- информационные (информация об образовательных проектах, реализуемых в регионе, общие информативные материалы об образовательных учреждениях) [Есенина, 2006].

Очевидно, что классификация по функциональному признаку, указывающему их место и значение в учебном процессе, является оптимальной с точки зрения структурирования целей и задач обучений.

Таким образом, рассмотрев понятие и сущность электронных образовательных ресурсов, мы можем отметить, что в условиях бурно развивающейся информационно-образовательной среды, они являются важным компонентом учебно-воспитательного процесса.

1.2 Преимущества и недостатки использования электронных образовательных ресурсов

В данном разделе нами будут рассмотрены и проанализированы основные преимущества и недостатки электронных образовательных ресурсов как компонента информатизированного образования. Одним из перспективных способов достижения образовательных результатов является применение электронных образовательных ресурсов. Согласно психолого-педагогическим исследованиям, использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе позволяет учителю реализовать на практике идеи индивидуализации и информатизации образования, например такие, как внедрение в учебный процесс компетентного подхода, повышение самостоятельной активности учащихся и др. [Исупова, 2012]. В традиционной образовательной среде активная роль принадлежала учителю, в то время как ученик рассматривался исключительно как объект, на который необходимо воздействовать для достижения запланированных результатов обучения. Преобладали репродуктивные методы обучения, связанные с передачей знаний и формированию умений по их применению в стандартных ситуациях. В традиционной образовательной среде ученик получал готовую информацию, которая при усвоении становилась знанием. В условиях современной информационной образовательной среды, основывающейся на использовании электронных образовательных ресурсов, характер учебного процесса должен измениться в направлении увеличения доли самостоятельной работы учеников [Исупова, Суворова, 2014].

Использование электронных образовательных ресурсов и компьютерных технологий несомненно имеют свои преимущества. В первую очередь – это возможности индивидуализации обучения с учетом особенностей восприятия учащихся. Мультимедийное предъявление нового

материала дает больше возможностей для его эффективного усвоения, так как, согласно исследованиям, эффективность обучения напрямую зависит от степени активизации всех органов чувств. Также, разнообразное представление информации дает больше возможностей для самостоятельного усвоения, что, в свою очередь, способствует активизации познавательной деятельности [Акользина, 2013]. «В общем случае пути восприятия у учителя и ученика не совпадают. Например, если преподаватель предпочитает лекционную форму обучения, а у ученика плохая слуховая память, эффективность такой работы будет невелика. Если ни преподаватель, ни ученик не обладают достаточной гибкостью, позволяющей приспособиться друг к другу, в конечном счете это может серьезно сказаться на эффективности обучения, на обстановке в классе» [Хижняк, 2010]. Использование же компьютерных технологий, в частности, мультимедийных ресурсов, позволяет задействовать разнообразные типы познавательной деятельности восприятия.

Другим значительным преимуществом электронных образовательных ресурсов перед традиционными печатными изданиями является интерактивность. При работе с электронными образовательными ресурсами часто используются небольшие модули и гиперссылки, которые определяют выбор последовательности обучения и соучастия ученика в изучении материала. Также многие из электронных образовательных ресурсов нацелены на комплексное рассмотрение учебного материала: кроме получения информации, они предполагают практическое применение знаний и контроль достижений учеников в процессе освоения учебного материала. Как отмечает Л.В. Кудрявцева, компьютерные технологии применяются преподавателями для реализации принципа немедленной обратной связи уже более десяти лет. «Машина реагирует на любую речевую ошибку учащихся путем указания на область ошибки, задавая вопрос, предлагая подсказку, частичный или полный перевод, печатая правильный вариант, отсылая к соответствующим разделам учебного пособия.» [Кудрявцева, 2013].

Неоспоримое преимущество обратной связи в данном случае заключается в том, что качество усвоения очередной порции учебного материала подвергается немедленной проверке. Таким образом, использование компьютерных технологий на уроках иностранного языка обеспечивает большую степень интерактивности учебного процесса, нежели традиционная работа в классе.

Говоря о преимуществах использования современных электронных образовательных ресурсов, нельзя не упомянуть тот факт, что они быстро осваиваются учениками, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества и несут в себе большой мотивационный потенциал. Использование ЭОР способствует расширению возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука и мультимедийных материалов позволяет заинтересовать учеников и создает необходимую мотивацию для успешного освоения учебного материала.

Еще одним преимуществом является то, что при использовании многих электронных образовательных ресурсов предоставляется доступ к большому по объему и разнообразию источникам языковой и культуроведческой информации. Так, например, в некоторых ЭОР есть возможность предъявления на экране по запросу учащегося информацию о лексических единицах (переводные эквиваленты, синонимы, антонимы и т.п.).

Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры учащихся. Видеоматериалы не только представляют живую речь носителей языка, но также погружают учеников в ситуацию, в которой происходит знакомство с языком мимики, жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка [Браун, 2002].

Использование электронных образовательных ресурсов сокращает время подготовки и облегчает подготовку учителя к уроку. Кроме того, для учителя становится возможным «конструировать» уроки, определяя их

оптимальное содержание, формы и методики обучения. Электронные образовательные ресурсы и компьютерные технологии способствуют организации учебного процесса не только в традиционной урочной форме, но также и в дистанционных и проектных формах обучения, что особенно важно для обучения одаренных детей и детей с ограниченными физическими способностями [Ефименко].

Также, анализируя преимущества электронных образовательных ресурсов, нельзя не отметить удобство поиска необходимой информации, открытость для внесения новых данных и компактность их хранения [Акользина, 2013].

Однако, тот потенциал, которым обладает компьютерное обучение, используется не полностью из-за проблем, связанных с относительной новизной этого метода. Недостаток качественного программного обеспечения обусловлен, как правило, тем, что не разработаны пока четкие стандарты и критерии эффективности. Зачастую компьютер применяется для того, что уже и раньше делалось с помощью других средств. Е.А. Алькозина выделяет ряд недостатков использования электронных ресурсов, среди которых возможность информационного перенасыщения учебного процесса и проблемы закупки современной техники, соответствующей требованиям новейших электронных образовательных ресурсов [Акользина, 2013].

И.Г. Захарова в своей работе акцентирует на таком недостатке как возникновение дополнительной когнитивной нагрузки. Под когнитивной нагрузкой понимается количество мыслительной памяти, необходимой пользователю для достижения определенной цели. Так, например, работа с гиперссылками предполагает одновременное выполнение ряда действий: учащемуся приходится усваивать прочитанный материал, а также держать в памяти логическую цепочку суждений при переходе от одной гиперссылки к другой. В результате этого происходит расширение контекста решаемой задачи [Захарова, 2003]. Когнитивная нагрузка, как правило, является следствием обилия гиперссылок в неверных местах или не относящихся к

непосредственно к изучаемому материалу. Таким образом, возникает другая проблема использования электронных образовательных ресурсов: неверное структурирование информации.

Таким образом, можно сделать вывод, что в связи со становлением информационного общества электронные образовательные ресурсы становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Основные психолого-педагогические и технические преимущества обучения с помощью электронных образовательных ресурсов и компьютерных технологий делают эти средства привлекательным для решения практических задач учебного процесса, таких как индивидуализация обучения, повышение объективности оценки, мотивация и интенсивность учебного процесса.

1.3 Использование подкастов на уроках иностранного языка

В настоящее время идет активное внедрение инновационных технологий в процесс обучения, и в связи с этим в обучении иностранным языкам все чаще используются медиатехнологии, в том числе подкасты. Впервые понятие «подкаст» (podcast) появился в 2005 г. Этот термин происходит от слов «iPod» (mp3-плеер корпорации Apple) и «broadcast» (повсеместное вещание). Таким образом, в настоящее время под подкастом понимается разновидность информационного вещания в Интернете в формате аудио- или видеофайла, доступного для прослушивания и скачивания [Дмитриев, Мещеряков, 2014]. В отличие от телевидения или радио, подкаст позволяет прослушать аудиофайлы и просматривать видеоматериал не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя время. В интернете можно найти как аутентичные подкасты, т.е. созданные для носителей языка, так и учебные, созданные специально для изучающих язык [Суханова, 2016].

Применение подкастов на уроке иностранного языка сродни работе с любым учебным аудио текстом и направлено, в первую очередь на развитие

навыков аудирования. Однако стоит отметить некоторые отличия подкастов от аудио материалов, разработанных к тому или иному УМК. Прежде всего, это актуальность. Будучи регулярно обновляемыми аналогами радиопрограмм, в подкастах, как правило, обсуждаются актуальные темы и события в разных сферах жизни, и в связи с этим нельзя не учитывать такую важную функцию подкаста, как создание мотивационной основы обучения. Покаст, являющийся мощным мотивационным средством, оказывает сильное эмоциональное воздействие на учеников благодаря эффекту соучастия. Совокупность познавательного и эмоционального вызывает повышенный интерес к изучению иностранного языка оказывает положительное влияние на запоминание учебного материала.

Подкасты являются полезным инструментом для тренировки навыка восприятия иностранной речи и обладают большим дидактическим потенциалом. В первую очередь следует отметить аутентичность большинства подкастов. Созданные носителями языка, подкасты представляют социокультурную реальность страны изучаемого языка и сочетают в себе вербальное и невербальное иноязычное общение [Dudeneу, Hockly, 2007].

Также стоит отметить, что подкасты являются многофункциональными, т.к. с их помощью при обучении иностранному языку можно развивать разные виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. Также, подкасты сообщают культурологические знания о стране изучаемого языка, что помогает сформировать социокультурную компетенцию учащегося [Телегина, 2013].

Одним из главных методических требований при использовании подкастов заключается в том, что они должны использоваться систематически, а не от случая к случаю. Только систематическое использование образцовых фонограмм даст обучающимся возможность привыкнуть к образцовой речи [Моисеенко, 2016]. В результате систематической работы с подкастами значительно возрастает уровень

понимания речи на слух, речь обучающихся становится более содержательной и правильной с точки зрения норм языка.

При отборе подкастов в учебных целях учитель должен руководствоваться следующими критериями [Малушко, 2011]:

- тематическое соответствие материалов учебному плану;
- аутентичность отбираемых Интернет-материалов, которая, как правило, отражается в грамотном использовании лексически единиц и грамматических структур;
- новизна материалов;
- соответствие содержания материала уровню, возрастным возможностям и интересам учащихся;
- функциональность самого текста подкаста, т.е. ориентация материалов на реальное коммуникативное использование;
- качество записи, четкость дикции и выразительность интонации, естественный темп речи.

П. В. Сысоев отмечает, что развитие умений аудирования должно осуществляться на материале типов текстов, с которыми обучающиеся могут встретиться в реальной жизни при посещении или проживании в стране изучаемого языка. К таким типам относятся следующие тексты: прогноз погоды, новости, объявления в аэропортах и на вокзалах, фильмы, собеседования, ситуации общения со сверстниками и обсуждение различных социальных тем. В процессе обучения ученики должны получить возможность осуществлять речемыслительные действия (от понимания общего содержания до интерпретации извлеченной информации) на материале данных текстов, соответствующих конкретной ступени обучения [Сысоев, 2014].

Таким образом, подкаст – это один из современных электронных ресурсов, содержащий аудио- или видеоматериал, который обладает значительным лингводидактическим потенциалом при использовании на уроках иностранного языка. При использовании подкаста процесс обучения

становится более гибким и вариативным. Грамотно отобранный подкаст позволяет расширить возможности учителя при предъявлении учебного материала, а также повысить мотивацию учащихся.

Выводы по главе 1

В первой главе нами были рассмотрены понятие электронных образовательных ресурсов и их классификация. Проанализировав доступную литературу по этому вопросу, мы рассмотрели использование электронных образовательных ресурсов в иноязычном образовании и раскрыли их преимущества и недостатки. Было выявлено, что в условиях современного информатизированного образования электронные образовательные ресурсы имеют немалый лингводидактический потенциал, открывают новые возможности в преподавании иностранных языков и способствуют развитию не только предметных и метапредметных результатов, но и универсальных учебных действий.

Из всего разнообразия электронных образовательных ресурсов для более подробного описания нами были выбраны подкасты. Являясь одним из наиболее эффективных средств формирования и совершенствования навыков аудирования и говорения, подкаст позволяет разнообразить урок, повысить мотивацию, а также сформировать социокультурную компетенцию учащегося. Методические требования, рассмотренные нами в этой главе, позволят наиболее продуктивно использовать данное средство обучения на уроках английского языка.

Глава 2. Теоретические основы формирования навыков аудирования и говорения у учащихся старших классов

2.1 Общая характеристика аудирования как вида речевой деятельности

Аудирование как вид речевой деятельности играет значительную роль в обучении и познании, так как большую часть информации человек получает по слуховому каналу. Владение аудированием обеспечивает адекватное владение иноязычной речью, потому как звуковая сторона представляет собой неотъемлемый компонент всех видов речевой деятельности. По мнению И.Н. Верещагиной и Г.В. Роговой, аудирование – это понимание воспринимаемой на слух речи. Аудирование как вид речевой деятельности можно охарактеризовать как перцептивную, мнемическую мыслительную деятельность. В процессе аудирования осуществляются восприятие и рецепция (перцептивная деятельность), выделение информативных признаков, узнавание и опознавание в результате сличения с эталоном (мнемическая деятельность), а также основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сравнение, индукция, дедукция и др. [Рогова, Верещагина, Языкова, 2008].

Аудирование является основой общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно включает в себя умение дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти и осуществлять прогнозирование. Овладение аудированием дает возможность реализовать образовательные, развивающие и воспитательные цели обучения. Как правило, методисты рассматривают аудирование двусторонне: как цель (т.е. формирование определенных аудитивных навыков) и как средство обучения [Моисеенко, 2016]. Являясь мощным средством обучения иностранному языку, данный вид речевой деятельности позволяет овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его

фонемным составом и интонацией. Н.Д.Гальскова и Н.И. Гез в своих трудах выделяют следующие цели обучения:

-понимание высказываний собеседника в различных ситуациях общения, в том числе при наличии незнакомых языковых средств;

-понимание как учебных, так и аутентичных текстов с разной степенью проникновения в их содержание;

-овладение умением аудирования с общим. полным и критическим пониманием таких текстов, как радио-, телепередачи, видеофильмы разного характера содержания (публицистические, страноведческие, познавательные), доклады и т.п. [Гальскова, Гез, 2006].

Для достижения цели обучения необходимо, чтобы обучающиеся понимали иностранную речь на слух и тем самым были способны участвовать в актах устной коммуникации. Однако именно аудирование, как правило, вызывает наибольшую сложность. Это можно объяснить тем, что аудирования является единственным видом речевой деятельности, при которой от лица, ее выполняющего, не зависят критерии успешного восприятия и понимания информации. К примеру, языковые средства и предмет сообщения определяются говорящим, в то время как реципиент вынужден воспринимать сообщение в том виде, в котором оно передается, и не способен как-либо облегчить или приспособить к своим возможностям данный процесс [Елухина, 1996].

Н.В. Елухина выделяет следующие виды аудирования:

-звукоразличительное аудирование, направленное на восприятие и понимание отдельных звуков;

-аудирование основного содержания, при котором необходимо понять основную информацию сообщения, опуская детали;

-аудирование с полным пониманием, где важно понимать как основное содержание, так и детали;

-аудирование с выборочным пониманием, основная цель которого – вычленение только интересующей информации.

Содержание обучения аудирования включает в себя следующие компоненты: лингвистический, психологический и методологический.

Лингвистический компонент включает в себя речевой и языковой материал: фонетический, лексический и грамматический. Развитие умения понимать иностранную речь на слух начинается не с единиц языка, а с речевых единиц, поэтому наибольший интерес, как правило, представляет материал на уровне текста. Также в лингвистический компонент входят требования к текстам для аудирования (доступность с языковой точки зрения, аутентичность, познавательная направленность).

Психологический компонент содержания обучения аудирования – это те действия, которые обеспечивают функционирование механизмов восприятия аудиотекста. Также сюда относят действия с конкретными языковыми и речевыми материалами, которые впоследствии превращаются в навыки и умения. К основным умениям аудирования относят: умение определять тему сообщения и его главную мысль, отделять главное от второстепенного, делить текст на смысловые части, устанавливать логические связи. Некоторые методисты также относят к психологическому компоненту трудности, связанные с восприятием языковой формы (например, восприятие монологической речи легче, чем диалогической) [Шамов, 2008].

Методологический компонент содержания обучению аудированию включает в себя компенсирующие и общеучебные умения: умение вести записи во время аудирования, пользоваться опорами, а также опираться на свой жизненный опыт и знание предмета сообщения.

Таким образом, аудирование должно занимать важное место на всех этапах обучения языку. При работе с аудиотекстами отрабатываются одновременно фонетические, лексические и грамматические навыки. Аудирование как средство обучения формирует навыки и умения во всех других видах речевой деятельности, формирует аудитивные навыки и способствует поддержанию достигнутого уровня владения речью.

Методистами особенно подчеркивается необходимость формирования готовности к восприятию иноязычной речи на слух, без этого навыка немислимо представить общение на изучаемом языке [Никитенко, 2007].

Согласно примерной образовательной программе по английскому языку, составленной на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, развитие аудирования, как одного из четырех видов речевой деятельности, необходимо для достижения цели обучения английскому языку. Установленные данной программой минимальные требования к подготовке учащихся на этапе среднего общего образования предусматривают понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

-прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

-выбирать главные факты, опуская второстепенные;

-выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Рекомендуемая продолжительность аудиозаписи составляет 1,5-2 минуты. Также в пояснительной записке к примерной образовательной программе отмечается, что содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, а также иметь образовательную и воспитательную ценность.

Рассмотрев аудирование как вид речевой деятельности, мы можем сделать вывод, что оно не только составляет основу общения, но и дает возможность реализовывать образовательные, развивающие и воспитательные цели.

2.2 Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности

Согласно ФГОС, а также требованиям, предъявляемым современному человеку, основной целью обучения иностранному языку является формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное взаимодействие с представителями других культур. Согласно И.И. Халеевой, вторичная языковая личность определяется как способность человека к общению на межкультурном уровне. Достижение этой цели невозможно без формирования у учащихся навыков говорения [Халеева, 1995].

Е.И.Пассов называет говорение выражением своих мыслей в целях решения задач общения [Пассов, 1991].

Говорение как вид речевой деятельности обладает своими специфическими признаками. В первую очередь, как и любая другая активность, говорение всегда мотивированно. Побуждаемый определенными внутренними мотивами, осознаваемыми или не осознаваемыми, человек вступает в речевую деятельность. В основе коммуникативной мотивации лежит потребность двух видов:

- а) потребность непосредственно в общении, объясняемая тем, что человек является существом социальным,
- б) потребность в совершении конкретного речевого поступка, потребность «вмешаться» в данную речевую ситуацию [Леонтьев, 2006].

Вторым признаком говорения является активность. Говорения – это всегда активный процесс. В нем проявляется отношение говорящих к окружающей действительности не только тогда, когда человек говорит, но и когда слушает собеседника. Именно посредством активности обеспечивается инициативное речевое поведение собеседника, что необходимо для достижения цели коммуникативного акта.

Также для говорения как вида речевой деятельности характерным является то, что любое высказывание преследует какую-либо цель. Такие

цели, например, как убедить собеседника, спросить или рассказать о чем-то, вызвать сочувствие или поддержать Е.И. Пассов называет коммуникативными задачами, и целенаправленность говорения служит для решения этих задач [Пассов, 1991].

К характерным признакам говорения также относится эвристичность, т. е. речевая деятельность не может быть полностью заучена или предсказана. Говорящий должен быть готов к постоянно меняющимся ситуациям общения. Каждый раз в зависимости от ситуации общения порождается высказывание, которое призвано решить данную коммуникативную задачу. Нельзя отрицать, что в любой деятельности, в том числе речевой, присутствуют элементы автоматизма и некоторые штампы. Но в большинстве случаев высказывания непредсказуемы [Пассов, 1991].

Я.М. Колкер и Е.С. Устинова в своих трудах выделяют следующие условия, необходимые для осуществления говорения:

1. Наличие речевой ситуации, которая потенциально выступает в качестве стимула к говорению.

2. Наличие знаний о компонентах ситуации, что «питает» мысль говорящего и определяет то, что он говорит.

3. Отношение к объекту речи, которое зависит от прошлого опыта говорящего, системы его взглядов и чувств. Этим объясняется почему данный говорящий совершает данный речевой поступок, т.е. мотив говорения.

4. Наличие цели сообщения своих мыслей, т.е. того, зачем человек говорит в данной ситуации. Акт коммуникации всегда имеет определенную цель, хотя в момент говорения она может актуально и не осознаваться; в противном случае речь лишается коммуникативной направленности.

5. Наличие средств выражения своих мыслей и средств выражения своего отношения и реализации цели речевого поступка [Колкер, Устинова, 2004].

Таким образом, говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устное вербальное общение.

Устноречевое общение может иметь монологическую и диалогическую форму.

Диалогическая речь – это процесс разговорного взаимодействия двух или более участников общения. Поэтому в пределах разговорного акта каждый из участников по очереди выступает как слушатель и как вещатель [Николаева, 2002, с. 146].

Как и любой другой вид речевой деятельности, диалогическая речь всегда мотивирована. Однако в условиях обучения мотив сам по себе возникает далеко не всегда. Следовательно, необходимо создать условия, в которых у школьников появилось бы желание и потребность что-то сказать, передать чувства [Пассов, 1991, с. 47].

В первую очередь, для диалогической речи характерна ситуативность. Диалогическая речь считается преимущественно ситуативной, и, следовательно, зачастую ее содержание может быть понято лишь с учетом определенной ситуации. Ситуации могут быть как реальными, так и воображаемыми, т.е. воссоздаваемыми путем описания или путем моделирования обстоятельств с помощью различных аудиовизуальных средств.

Другой отличительной чертой диалогической речи является ее эмоциональность и экспрессивность, которые, как правило, проявляются в широком использовании невербальных средств, образности и субъективно-оценочной окраски речи [Гальскова, Гез, 2006].

Также для диалогической речи свойственна спонтанность. Спонтанный характер обуславливает использование разного рода клише, разговорных формул и свободное оформление фраз. Спонтанный характер речи также проявляется в перестройке фраз и паузах [Гальскова, Гез, 2006].

Монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или нескольким слушателям, иногда – к самому себе [Гальскова, 2009]. В отличие от диалогической речи, монологическая речь обладает такими особенностями, как развернуть, что объясняется стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, и наличием распространенных грамматических конструкций.

Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и предметом высказывания [Бухбиндер, 2001]. По мнению Г. Пальмера, монологическая речь помогает дисциплинировать мышление, формирует логическое мышление и, следовательно, учит строить высказывание таким образом, чтобы донести свои мысли до слушателя [Palmer, 2017].

Монологическая речь – это активный и произвольный вид речи, и говорящему необходимо уметь выстраивать высказывание, основываясь на определенной теме. Более того, это организованный вид речи, что требует умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и все сообщение в целом, а также избирательно пользоваться языковыми средствами, которые соответствуют коммуникативной задаче [Бим, 2003].

Монологическая речь, как правило, относится к контекстной речи и характеризуется последовательностью, логичностью, содержательностью и завершенностью, что делает монологическое высказывание независимым от ситуации.

К психологическим особенностям монологической речи следует отнести обращенность к слушателю и эмоциональную окрашенность, которая находит внешнее выражение в структурно-композиционных и лингвистических особенностях [Пассов, Колова, 2001].

С лингвистической точки зрения монологическая речь характерна тем, что в ней преимущественно используются полные предложения с

усложненным синтаксисом, риторические вопросы, клише и слова-связки, передающие последовательность высказываний [Соловова, 2006].

Таким образом, монологическая речь всегда маркирована коммуникативными задачами говорящего. Для адекватного общения на логико-семантическом уровне коммуникативность является основополагающим фактором [Тогулева, 2007].

2.3 Психолого-педагогические особенности учащихся старшего школьного возраста

Формирование личности подростка – одна из наиболее сложных проблем в возрастной психологии. Как правило, исследователи выделяют раннюю юность (от 15 до 17 лет) и позднюю юность (от 18 до 23 лет). Следовательно, учащиеся старших классов относятся к периоду ранней юности. Психическое формирование учащихся данного возраста имеет свои противоречия и трудности, которые накладывают свой отпечаток на процесс их воспитания и обучения [Харламов, 2003].

К особенностям психическим развития подростков в плане социальной позиции относят их маргинальное положение в обществе. Психологические особенности подростка в определенной мере обусловлены особенностями психологических процессов, которые отличаются от психологических процессов и детей, и взрослых. Подросток находится на границе двух социальных миров – между миром детей и взрослых, и при этом ни одним из этих миров он не принимается как полноценный участник. Противоречивость предъявляемых требований и ожиданий приводит к возникновению конфликтных форм поведения [Craig, 2012].

В период ранней юности учение продолжает оставаться одним из основных видов деятельности для старшеклассников. В старших классах круг знаний расширяется, и учащиеся применяют эти знания, чтобы объяснять многие факты действительности. Вследствие этого, подростки, как правило, начинают относиться к учению более осознанно. Различие в отношении к

учению определяется характером мотивов. На первом месте стоят мотивы, напрямую связанные с жизненными планами подростков, их намерениями, самоопределением и мировоззрением. В период ранней юности учащиеся все чаще начинают руководствоваться сознательно поставленной целью, возникает стремление к самообразованию [Ковалев, 2008].

В старшем школьном возрасте возникает довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами, которые определяют выбор профессии. Отличительной чертой учебного процесса является установление межпредметных связей и систематизация знаний по различным предметам, что создает основу для формирования научного мировоззрения, т.е. овладения общими законами природы и общественной жизни.

В плане умственного развитие ранний юношеский возраст не показывает каких-либо качественных новообразований: процессы развития формального интеллекта, которые начали формироваться в период среднего школьного возраста, укрепляются и совершенствуются. Для учащихся старшего школьного возраста интереснее процесс мышления и самостоятельного обдумывания, поэтому конкретно-образное мышление, свойственное для детей, постепенно уступает место абстрактному мышлению [Миславский, 1991].

Для подростков характерны пытливость ума, стремление к познанию и широкий круг интересов. Мышление старшего школьника становится личностным и приобретает эмоциональный характер. По мнению Л. И. Божович, на данном этапе развития интеллектуальная деятельность приобретает особую аффективную окраску, связанную с самоопределением и стремлением старшего школьника выработать свое мировоззрение [Божович, 2001].

Активное развитие мыслительных способностей и стремление к глубоким теоретическим обобщениям стимулируют работу учащихся старшего школьного возраста над речью. Возникающее желание облекать

свои мысли в яркие и точные словесные формы необходимо учитывать в учебно-воспитательной работе и способствовать этому процессу.

В старшем подростковом возрасте темпы социального развития значительно возрастают. Главной психологической особенностью данного периода можно считать направленность в будущее. Будучи на пороге социальной зрелости, у учащихся появляются конкретные планы и соответствующие им мотивы. Представления о требованиях, предъявляемых обществом к личности, становятся более реальными. Также более весомым становится мнение взрослых, в том числе учителей, однако растут и требования к их личности и профессионализму [Немов, 2009].

Усиливается общественная направленность школьника и его желание принести пользу обществу. Было выявлено, что у 80% младших школьников преобладают личные потребности, и только 20% из них выражают желание сделать что-либо полезное для других людей. В то время как у подавляющего большинства учащихся старших классов наблюдается стремление оказать помощь школе, городу или государству [Толстых, 2004].

Значимое влияние на развитие личности старшего школьника оказывает коллектив сверстников. Однако это не снижает их потребность в общении с взрослыми, которые обладают более богатым социальным опытом и могут оказать помощь в решении проблем самосознания или самоопределения.

Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения, значительно повышается интерес к моральным проблемам. Однако стоит отметить, что способность к сознательной регуляции своего поведения в раннем юношеском возрасте развита не в полной мере [Пугачев, 2013]. Старшеклассников отличает повышенная познавательная и творческая активность. Желание научиться чему-либо новому, причем делать это профессионально, как взрослые, побуждает подростков к выходу за пределы обычной школьной учебной

программы и развития своих знаний, умений, и навыков [Ильин, Сипягин, 2007] .

Выводы по главе 2

Во второй главе были описаны аудирование и говорение как виды речевой деятельности. Проанализировав виды аудирования, его лингвистический, психологический и методологический компоненты и описав цели обучения аудированию, мы можем говорить о важности овладения этим видом речевой деятельности. Овладение аудированием дает возможность реализовать образовательные, развивающие и воспитательные цели обучения. Не менее важным для учащихся является овладение навыком говорения. Рассмотрев характерные особенности говорения как вида речевой деятельности, можно сделать выводы о его важности для формирования вторичной языковой личности учащегося.

Также были рассмотрены психофизические особенности развития учащихся старшего школьного возраста. Стоит отметить важность таких особенностей, как усиление сознательности мотивов поведения, связь между профессиональными и учебными интересами и активное развитие абстрактного мышления.

Анализ всех вышеперечисленных аспектов позволил нам выбрать подкаст для последующего составления комплекса упражнений, способствующих формированию навыков аудирования и говорения.

Глава 3. Формирование навыков аудирования и говорения на уроках английского языка с помощью подкаста

3.1 Краткий анализ учебно-методического комплекса «New Millennium English - 11»

Подбор подкаста происходил на основе календарно-тематического планирования по учебнику New Millennium English (Английский язык нового тысячелетия) для 11 классов [New Millennium, 2012]. В учебно-методический комплекс входят: учебник английского языка для 11 класса общеобразовательных учреждений (Student's book), рабочая тетрадь к учебнику (Activity book), аудиокассеты и книга для учителя (Teacher's book). Все компоненты УМК тесно связаны между собой, отсутствие любого компонента снижает эффективность и влияет на качество обучения английскому языку.

УМК «New Millennium English» соответствует целям обучения. Данная программа курса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и примерных Федеральных программ по иностранному языку. Данный УМК рекомендован Министерством образования Российской Федерации и включен в Федеральный перечень учебников.

Программа курса создана на основе концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в старшей школе. Тематика уроков, текстов и обсуждаемых проблем соответствует возрасту и интересам учащихся, содержит межпредметные связи. Учебный материал и задания в большей степени ориентированы на личность ученика. В конце каждой темы в учебнике предусмотрены промежуточные контрольные работы (Check your progress). Курс рассчитан на 105 учебных часов из расчета трех уроков в неделю.

К недостаткам данного УМК можно отнести отсутствие сюжетной линии и отсутствие ТСО.

3.2 Комплекс упражнений для формирования навыков аудирования и говорени с использованием подкаста

Третий раздел учебника «New Millennium English 11» называется “A job for life” и посвящен таким темам как выбор профессии и поиск работы. Тема профессиональной ориентации актуальна и интересна для учащихся старших классов и имеет немалый учебный потенциал. Однако в учебнике эта тема, по нашему мнению, разработана недостаточно полно, поэтому в данной выпускной квалификационной работе приводится комплекс упражнений, направленный на формирования навыков аудирования и говорения с использованием аутентичного подкаста.

В качестве аудиотекста был использован аутентичный учебный подкаст “Multiple Careers” BBC Learning English из рубрики “6 Minute English” [BBC Learning English, 2017]. Данный ресурс удобен тем, что предоставляет материалы для скачивания: как сам аудиофайл, так и скрипт в формате PDF (Приложение А). Выбор подкаста обуславливается тем, что он, по нашему мнению, имеет достаточный учебный потенциал и позволит как закрепить пройденный материал, так и ввести новые лексические единицы, а также содержит образцовую британскую речь. Кроме того подкаст интересен с социокультурной точки зрения, т.к. содержит актуальную информацию о тенденциях на рынке труда в Великобритании.

Выбранный нами подкаст ”Multiple Careers” имеет продолжительность 6 минут 17 секунд и содержит диалог ведущих, Нейла и Дэна, о выборе профессии и таком явлении как “Portfolio careeers”.

Так как аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, важно грамотно организовать работу учеников с аудиотекстами. Подсистема предтекстовых упражнений является важным

звеном общей системы упражнений. Их цель заключается в том, чтобы предварительно, до слушания текста, снять трудности лингвистического и психологического характера и активизировать словарный запас учащихся по теме.

Прежде чем начать прослушивание необходимо провести этап мотивации, цель которого не только настроить учеников на предстоящую работу, но и способствовать развитию навыка антиципации. Ученикам предлагается посмотреть на изображение (Приложение Б.1), сказать, какие у них возникают ассоциации, и предположить тему урока. Это поможет ученикам определить тему предстоящего аудиотекста, активизирует знания, полученные по этой теме на прошлых уроках, и повысит мотивацию.

Аудиотекст длится в течение шести минут, поэтому целесообразно поделить его на три смысловые части и представить задания, выполняемые перед прослушиванием, во время и после прослушивания.

Перед прослушиванием аудиотекста следует выписать на доске слова и выражения, которые могут представить трудность во время прослушивания, и перевести их, таким образом будут сняты возможные лингвистические трудности:

- a bit of everything
- to thrive
- run the business
- dissatisfied
- to make an awful lot of money

Данные слова и словосочетания следует произнести вслух, чтобы ученики могли услышать их в замедленном темпе и понять их фонетическое строение.

Перед предъявлением аудиотекста ученикам задается вопрос, на который они должны будут ответить после прослушивания первого отрывка: Task I. You are going to listen to the radio programme. Answer the question: what is a portfolio career?

Выслушав ответы, ученикам предлагается прочитать определения, предлагаемые в Cambridge Dictionary:

- the fact of having several part-time jobs at once, rather than one full-time job
- the fact of having a series of jobs, each for a short time, rather than one job for a long time

В качестве упражнений, выполняемых во время прослушивания второго отрывка, ученикам предлагается соотнести слово с его значением. Значения лексических единиц проговариваются в аудиотексте в той же формулировке, которая представлена в таблице, и, следовательно, у учащихся это упражнение не вызовет затруднений, несмотря на то, что эти лексические единицы являются для учащихся незнакомыми.

Task II. Match words with their definitions.

to make ends meet	used to describe someone who does same thing again and again
an entrepreneur	to learn new skills you can use in the future
serial (adj.)	to work to make enough money to live
to add another string to your bow	someone who starts and runs the business

После прослушивания задание проверяется с помощью фронтального опроса, если возникают трудности, учитель помогает с переводом слов и их значений.

Во время второго прослушивания отрывка ученикам предлагается заполнить пропуски в тексте.

Task III. Listen to this fragment again and fill into the gaps in the text while listening.

More and more people are doing multiple things and multiple jobs and it's not just _____. A lot of people are choosing this kind of _____.

They've got, you know, three _____ that are just thriving. Or they're a serial _____. Or they've got a career in two different areas. There's a guy I mention who is a psychotherapist and a luthier– he makes violins – and he's very _____ in both.

Степень понимания третьего отрывка аудиотекста проверяется с помощью заданий true/false:

Task IV. Are these statements true or false?

1. Charles Handy made the term “portfolio career” widely known.
2. 80% of people are satisfied with their corporate jobs.
3. For most people who run their own business the freedom is more important than their income.
4. Dan, one of the hosts, prefers working for a big company.
5. A corporate job is a part-time job.

После выполнения приведенных выше заданий целесообразно провести более сложное контролирующее задание. Такие задания способствуют развитию реконструктивных или компенсаторных навыков, так как ученикам приходится перефразировать прослушанный ими аудиотекст, чтобы ответить на вопрос.

Task V. Answer the questions:

1. What is a portfolio career?
2. Why does a portfolio career become more and more popular in Great Britain?
3. Would you rather have a full-time job or a portfolio career? Why?

Следующие упражнения направлены на подготовку учащихся к диалогическому высказыванию. Так как перед учащимися будет поставлена задача составить диалог, где собеседники имеют противоположные точки зрения, целесообразно сначала обсудить все аргументы и контраргументы. Для этого учащимся предлагается заполнить кластер «spider-gram», который будет в дальнейшем использоваться в качестве речевой опоры. Некоторые

преимущества и недостатки явления «portfolio career» были озвучены в подкасте, также ученики могут дополнить кластер своими идеями.

Task VI. Complete the spider-gram with the pros and cons of a portfolio career (Приложение В, 1).

Далее ученикам предлагается вставить пропущенные слова в диалог-образец. В данном случае диалог-образец предлагается не для заучивания, а как образец для подражания. На более высоком уровне на первый план выступает задача научить школьников самостоятельно планировать речевые действия и «развёртывать содержание и форму речевых значений, адекватных смыслу» [Читао, 2006]. Также задание направлено на отработку новых лексических единиц.

Task VII. Read the dialog and fill in the gaps.

A: Don't you think that a portfolio career isn't reliable enough?

B: Well, I used to work for a big company, but I was really _____ with my job! So I decided to change my life and to do _____ jobs.

A: That sounds quite risky! Aren't _____ in a corporation much higher?

B: Even if I lose one of my part-jobs I will still have enough money to _____.

A: And what about _____? Isn't it better to be employed in a big company and get a pension?

B: You have a point there. But now I have more _____ that I can spend with my family.

A: I don't share your opinion anyway... Many men, many minds! Good luck with your choice.

B: Thanks!

- part-time

- make ends meet
- incomes
- corporate benefits
- free time
- dissatisfied

В следующем упражнении ученикам предлагаются пары слов или фраз, из которых требуется составить предложение. Данное упражнение активизирует речемыслительную деятельность, а также имеет элемент творчества, т.к. не подразумевают единого правильного ответа.

Task VIII. Make a sentence using the words given bellow.

1. to make ends meet / income

Возможный вариант ответа:

It's difficult to make ends meet when your income is very low.

2. dissatisfied / corporate benefits

Возможный вариант ответа:

I would be dissatisfied with a part-time job because it has no corporate benefits.

3. the same thing every day / variety of activities

Возможный вариант ответа:

If you don't like doing the same thing every day it will be a great idea to have a portfolio career because it provides you with variety of activities.

Возникновение диалога всегда связано с ситуацией. Речь не бывает вне ситуации. Ситуативность предполагает, что успешность диалогического общения на уроке во многом зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения. При составлении диалогов школьники

должны уметь пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких как, выражения согласия или несогласия, сомнения и т.д., поэтому перед составлением диалога ученикам предлагается ознакомиться с фразами, которые они могут использовать для выражения согласия или несогласия с собеседником.

Agreement	Disagreement
<ul style="list-style-type: none"> • I agree entirely. / I totally agree. / I completely agree. • You're absolutely right. • You have a point there. • I couldn't agree with you more 	<ul style="list-style-type: none"> • I totally disagree. / I don't agree at all. • I don't think so. • I don't share your opinion. • I couldn't agree with you less.

Далее ученики получают карточку с речевой ситуацией, где обозначена их роль. Опираясь на кластер с аргументами и контраргументами, а также используя предложенные клише для согласия или несогласия с собеседником, учащимся дается 10-15 минут на составление диалога.

Task IX. Make a dialog, stick to a given role. Use your “spider-gram” and the list of useful phrases.

Student 1

You are sure that a portfolio career is the best choice for you. But your mother wants you to work in a big company. Try to prove your point of view.

Student 2

Your son/daughter claims that he/she wants to start a portfolio career, but you think that a full-time job is a key to success. Try to prove your point of view.

Диалоги учащихся оценивались согласно следующим критериям:

1. Решение коммуникативной задачи, соответствие содержания диалога заданию;
2. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций;
3. Лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок;
4. Грамматическое оформление речи: правильное использование изученных грамматических образцов;
5. Темп и выразительность речи, правильное произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок.

После выполнения всех вышеуказанных упражнений нами было проведено анонимное анкетирование для получения обратной связи (Приложение Г).

Результаты анкетирования показали, что для большинства учеников содержание подкаста было интересным. Также из результатов становится очевидно, что учащиеся хотели бы, чтобы подобные подкасты и дальнейшая работа с ними присутствовали в дальнейшем на уроках английского языка (Приложение Д.1, 2, 3).

Рисунок 1

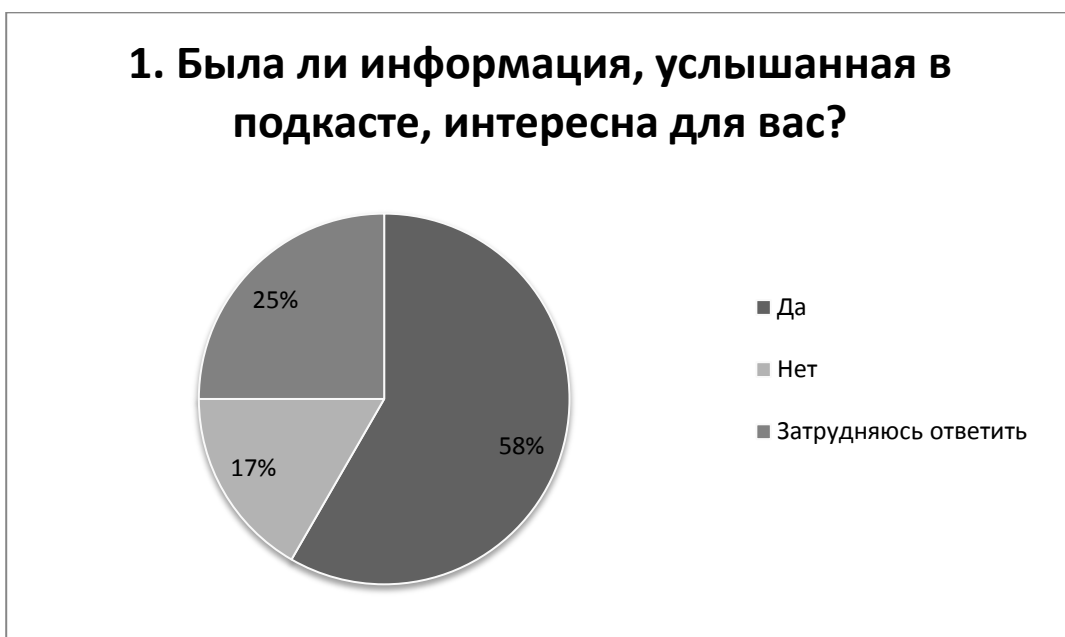


Рисунок 2

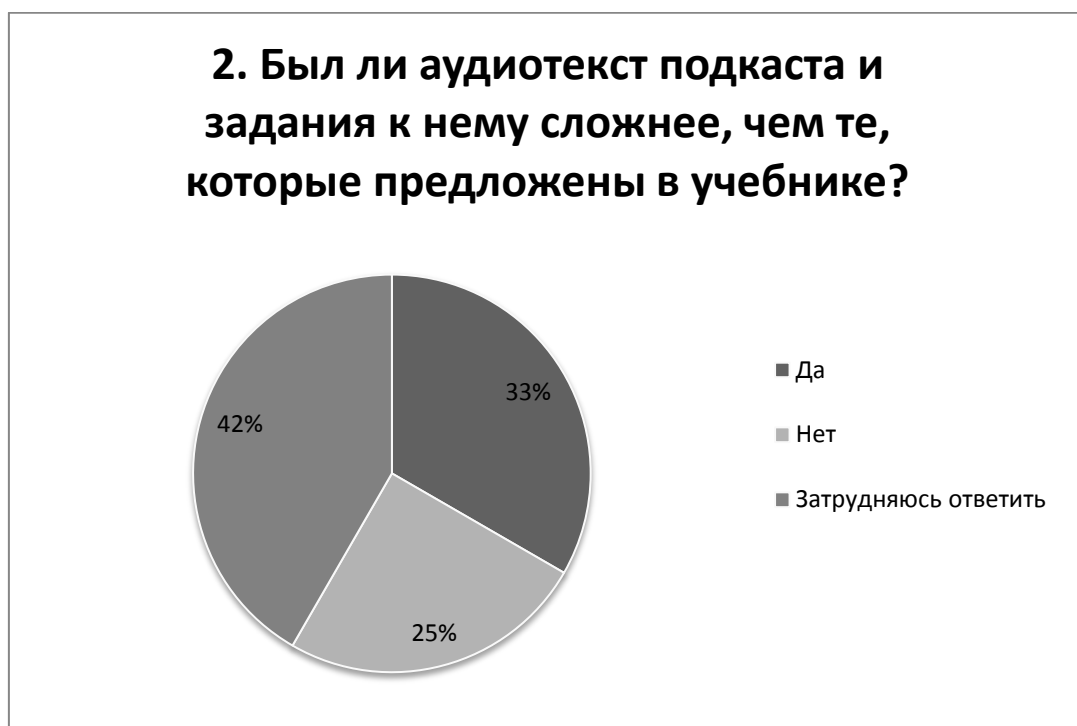
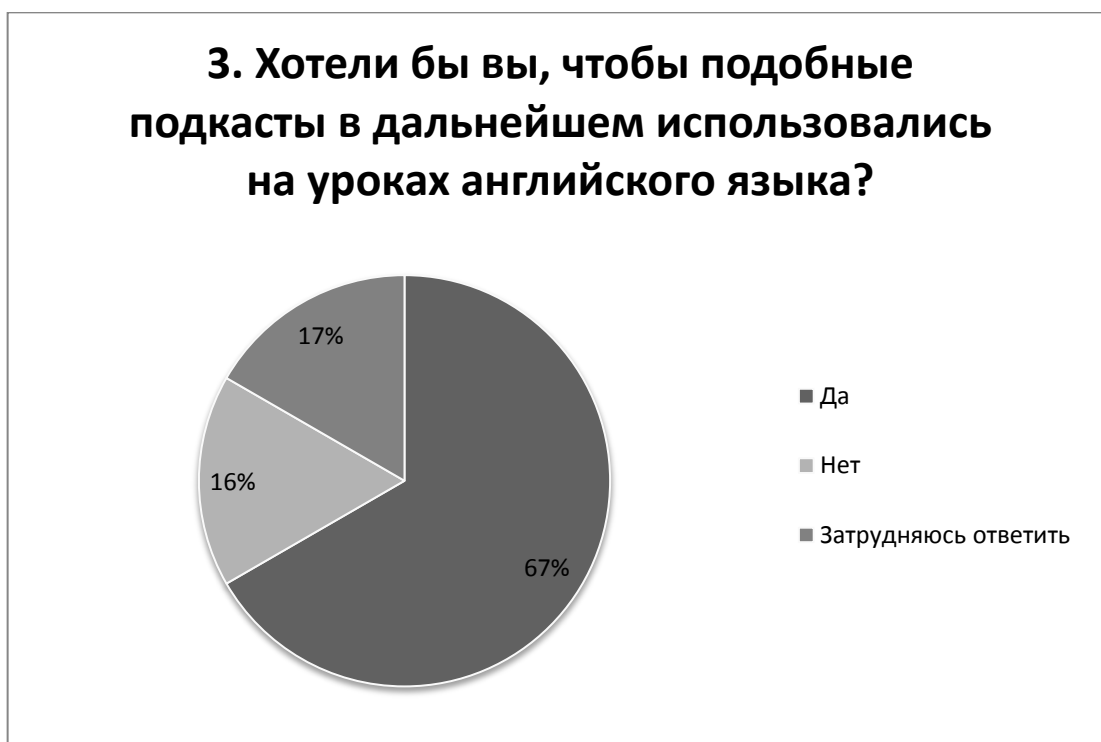


Рисунок 3



Выводы по главе 3

С учетом изученных нами особенностей подкастов был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование навыков аудирования и говорения. Все упражнения последовательны и разработаны по принципу «от простого к сложному». Большое внимание уделяется отработке новых лексических единиц по теме «A job for life», и их использованию учениками в своих диалогических высказываниях. В ходе проведенного исследования мы сделали выводы, что грамотная организация работы с тренировочными и речевыми упражнениями является основой для формирования и совершенствования навыков аудирования и говорения.

Упражнения, выполняемые перед прослушиванием аудиотекста, снимают психологические и лингвистические трудности, помогают мотивировать обучающихся к прослушиванию. Упражнения, выполняемые во время прослушивания нацелены на извлечение информации, что является

основной коммуникативной целью аудирования. Содержание аудиотекста, соответствующее возрастным особенностям и интересам учеников, позволяет сохранять мотивацию в течение урока на должном уровне. Упражнения, выполняемые после прослушивания аудиотекста, носят контролирующий характер и позволяют закрепить полученные знания.

Упражнения, направленные на подготовку учащихся к диалогической речи, активизировали речемыслительную деятельность учащихся, способствовали закреплению новых лексических единиц и развили умение решать коммуникативные задачи.

Результаты анкетирования, проведенного для получения обратной связи от учеников, показали, что для большинства учащихся данный вид работы был интересен и продуктивен.

Использование предложенных упражнений позволяет тренировать навык восприятия аутентичного аудиотекста, совершенствовать навык диалогической речи, а также повысить мотивацию учащихся на уроке, закрепить и углубить знания по теме «A job for life».

Заключение

Цель работы заключалась в разработке и апробации комплекса упражнений к аутентичному подкасту для совершенствования навыков аудирования и говорения.

При решении задач для достижения установленной цели мы рассмотрели понятие электронных образовательных ресурсов и их классификацию. Было выявлено, что электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью современного информатизированного образования и имеют значительный образовательный потенциал. Также были описаны преимущества подкастов как средства формирования и совершенствования навыка аудирования. Проанализировав аудирование и говорение как виды речевой деятельности, их виды и характеристики, мы подтвердили важность овладения данными видами речевой деятельности. Также были рассмотрены психофизические особенности развития учащихся старшего школьного возраста.

Для решения данных задач нами была изучена методическая и педагогическая научная литература, анализ которой позволил составить и апробировать комплекс упражнений к аутентичному подкасту «Multiple Careers» для совершенствования навыков аудирования и говорения в 11-ом классе.

Таким образом, поставленные задачи решены, а цель достигнута.

Библиографический список

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 №1897 // Вестник образования. 2011. №4. С. 10-77.
2. Алькозина Е.А. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения: достоинства и недостатки // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2013. №2. С. 95-97.
3. Асанова С.А. Лингвометодические тренажеры в системе электронных средств обучения РКИ: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2015. 215с.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Просвещение, 2003. 288 с.
5. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. 3-е изд. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. 352 с.
6. Браун, С.В. Информационные аспекты, способствующие повышению мотивации изучения немецкого языка в школе // Иностранные языки в школе.- 2002. №2. С. 12-15.
7. Бухбиндер В.А Устная речь как процесс и как предмет обучения. Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках. Киев: КГУ, 2001 . 568 с.
8. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика, методика, учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М.:Издательский центра «Академия». 2006. 336 с.
9. Григорова Е. Смирнова М. Формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся в электронной образовательной среде при самостоятельной работе // Просвещение. Иностранные языки. 2014. №12.
10. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Классификация образовательных электронных изданий: основные принципы и критерии // Открытое и дистанционное образование. 2003. №3. С. 1-6.

11. Дмитриев Д.В., Мещеряков А.С. Подкасты как инновационное средство обучения английскому языку в вузе // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2014. №3. С. 192 – 199.
12. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи // Иностранные языки в школе. М.: Просвещение. 1996. №5. С. 20-22.
13. Есенина Н.Е. Обзор электронных образовательных и информационных ресурсов для обучения иностранному языку // Информатика и образование. 2006. № 12. С. 103-105.
14. Ефименко В.Н. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках математики. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]: URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532279/> (дата обращения: 10.12.2017)
15. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. С. 127-134.
16. Ильин В.А. Электронные образовательные ресурсы. Виды, структуры, технологии. Программные продукты, системы и алгоритмы: электрон. журн. 2014. №1. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.swsys-web.ru/electronic-educational-resources.html> (дата обращения: 9.12.2017)
17. Ильин В.А, Сипягин Д.В. Возможности и перспективы использования психосоциального подхода к проблеме развития в условиях средней школы // Психологическая наука и образование. 2007. №2. С. 25-33
18. Исупова Н. И. Методические особенности применения электронных образовательных ресурсов // Сборник научных трудов Sworld. № 4. 2012. С. 92-95.
19. Исупова Н. И., Суворова Т. Н. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации активных и интерактивных

- форм и методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. С. 136–140.
20. Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К.Т. Введение в педагогику. М.: Просвещение, 2008.- 210 с.
21. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений. Изд 2-е. М.: Академия ИЦ, 2004. 259 с.
22. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) // Иностранный язык в школе. 2013. № 4. С. 49-53.
23. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей педагогической психологии. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006. 536 с.
24. Малужко Е. Ю. Критерии отбора подкастов для формирования иноязычной аудитивной компетенции у студентов вузов // Научные проблемы гуманитарных исследований. № 6. 2011. С. 146–152.
25. Миславский Ю. А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М.: Педагогика, 1991. 152 с.
26. Моисеенко О.А. Аутентичное аудирование как феномен иноязычного образования // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: гуманитарные науки. 2016. №28. С. 138-146.
27. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
28. Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: учебное пособ. для вузов. Смоленск: Ассоц. XXI в., 2007. 159с.

29. Николаева С. Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях. Изд. 2-е, исправ. и перераб. К.: Ленвит, 2002. 273 с.
30. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Изд 2-е. 1991. 223 с.
31. Пассов Е. И., Колова Т.И., Волкова Т.А. Беседы об уроке иностранного языка. Л.: Просвещение, 2001. 148с.
32. Полат Е.С. Новые педагогически и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2012. 272 с.
33. Пугачев А. С. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности // Молодой ученый. 2012. №12 С. 506-510. URL: <https://moluch.ru/archive/47/5911/> (дата обращения: 08.06.2018)
34. Рогова Г.В., Верещагина И.Н., Языкова Н.В. Методика обучения английскому языку. 1-4 классы: учеб. пособие для учителей и студентов пед. вузов. Изд. 4-е, перераб. – М.: Просвещение, 2008
35. Романова В. Использование технических средств нового поколения для формирования ответственного отношения к учению // Просвещение. Иностранные языки. 2014. № 10.
36. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: Народное образование, 2005. 556 с.
37. Сиволапов А.В. Компьютеризация образования: современные проблемы и перспективы развития // Образование и наука. 2005. №2. С. 39-48.
38. Соловова Е.Н. Урок иностранного языка сегодня. М.: Знание, 2006. 160 с.
39. Суханова А. С. Подкасты в обучении аудированию // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. Краснодар: Новация. 2016. С. 73-75.
40. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014. №2. С. 189 – 201.
41. Телегина А.Т. Иноязычная коммуникативная деятельность – процесс активного взаимодействия на уровне межкультурной коммуникации,

- нацеленный на саморазвитие личности в профессиональной деятельности // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2013. №4. С. 253-263.
42. Тогулева Э.Г. Вовлечение учащихся в речевую деятельность. Использование языковых опор // Народная асвета. 2007, №5, С. 31–33.
43. Толстых Т.И. Становление социальной зрелости школьников на разных этапах развития // Психология и школа. 2004. №4, октябрь. С.22-30
44. Халеева И. И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста. Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. М.: РАН ИРЯ, 1995. 286 с.
45. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 2003. 519 с.
46. Хижняк Е.А. Предпосылки использования электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 2010. [Электронный ресурс]: URL: <http://iteach.stup.ac.ru/node/21> (дата обращения 10.12.2017)
47. Читао И. А. К вопросу о приемах обучения диалогу в старших классах // Вестник Адыгейского государственного университета. 2006. С. 208-212.
48. Шамо́в А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АСТ: Восток-Запад, 2008. 253 с.
49. Шевко Н.Р. Турутина Е.Э. Внедрение информационных технологий в образование: достаточность или необходимость? // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э.Баумана. 2014. С. 321-331.
50. BBC Learning English: 6 Minute English: Multiple careers. ep. 170413. 13 apr. 2017 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/thai/features/6-minute-english/ep-170413> (дата обращения: 20.11.2017)
51. Craig Grace J. Understanding Human Development. 3rd Edition – London: Pearson, 2012. – 624 с.

52. Dudeney G., Hockly N. How to teach English with technology. N.Y.: Pearson Longman. 2007. 192 с.
53. “NEW MILLENNIUM ENGLISH-11”: учебник английского языка для 11 класса общеобразовательных учреждений под.ред. О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкой и др. Обнинск: Титул, 2012. 192с.
54. Palmer Harold E. The Oral Method of Teaching Languages: A Monograph on Conversational Methods, Together With a Full Description and Abundant. London: “Forgotten books”, 2017. 160 с.

Приложение А

Скрипт подкаста «Multiple Careers»

Часть 1

Neil

Hello and welcome to 6 Minute English – the programme where we bring you an interesting topic and six items of vocabulary. I'm Neil. Today we're talking about jobs.

Dan

And I'm Dan. And specifically, we're looking at the trend for having more than one job...

Neil

Yes. On that note – Dan, were you ever asked this question as a kid? “What do you want to be when you grow up?” Do you remember your answer?

Dan

I wanted to be a ninja turtle. And you?

Neil

That doesn't surprise me. I think I wanted to be a professional footballer. I wanted to play for England. Well, for many people, that question gets harder the older they become! It's one reason why more and more people have what we call portfolio careers these days – so they can do a bit of everything.

Dan

A portfolio, as a noun, means 'a case for carrying large pictures' – or it can mean the collection of pictures themselves. But we also use it as an adjective to describe groups of certain things – in this case, careers.

Neil

Indeed, we could say someone who is a part-time teacher and a part-time musician has a portfolio career.

Dan

Sounds like a good combination. First, let's do today's question – it's job-related. Many surnames in English originally come from professions. The surname Baker, for example, was originally given to people who worked as... bakers! What about the surname Bond, as in double-oh-seven, James Bond? Who had this surname?

Was it:

- a) Farmers
- b) Spies
- c) Guards

Neil

It can't be spies, can it? So I'm going to guess guards. C.

Dan

Great, well let's find out at the end of the programme.

Neil

Часть 2

Now, the portfolio career. Emily Wapnick is the Canadian author of a book called *How to Be Everything: A Guide for Those Who (Still) Don't Know What They Want to Be When They Grow Up*.

Dan

Which specific example of a portfolio career does she mention?

INSERT Emily Wapnick, Author

More and more people are doing multiple things and multiple jobs and it's not just to make ends meet. A lot of people are choosing this kind of lifestyle. They've got, you know, three different businesses that are just thriving. Or they're a serial entrepreneur. Or they've got a career in two different areas. There's a guy I mention who is a psychotherapist and a luthier – he makes violins – and he's very successful in both.

Neil

Emily is clearly a fan of this kind of working. She says she knows a man who's both a psychotherapist and a luthier – someone who makes violins.

Dan

She says this trend is more than just about working to make ends meet – in other words, working to make enough money to live. And she used another interesting expression – a serial entrepreneur – what's that exactly?

Neil

Well, an entrepreneur is someone who starts and runs businesses – and the use of serial here as an adjective describes someone who does the same thing again and again. Though we should say, the adjective is more often used for criminal activity – such as a serial killer or serial murderer.

Dan

Not the kind of portfolio career I had in mind. A serial entrepreneur, on the other hand, starts and runs business after business.

Neil

Another thing, because Emily believes the world of work is changing fast – it's sensible to be able to do more than one thing. In other words, it's wise to add another string to your bow.

Dan

A great phrase, which really just means 'to learn new skills you can use in the future'. I'd like to learn Japanese – that would add another string to my bow.

Neil

So desu, ne? But choosing a portfolio career is not for everyone, of course. It often simply comes down to money.

Часть 3

Dan

Here's Charles Handy, writer and philosopher, and the man who popularised the term portfolio career in the first place.

INSERT Charles Handy, Writer

80% of the people in corporate jobs hate them, or are dissatisfied with them. Whereas if you're doing your own thing, 80% of them really like the freedom and the entrepreneurial spirit, even if they're not making an awful lot of money. It's a balancing job really, you're free but you're poor. Or you're slaved but you're richer.

Neil

Sounds like a difficult choice – be poor or be a slave. What would you choose, Dan?

Dan

I'd rather be poor and free, thank you very much.

Neil

Well, let's explain a term he used – a corporate job. What does corporate mean?

Dan

Quite literally, it's the adjective from the term corporation - a corporate job is a job at a big corporation, company or organisation – usually well paid, and with certain benefits.

Neil

Could we say James Bond has a corporate career?

Dan

Yes, I guess so! And thank you for reminding me to answer today's question: which profession does the surname Bond come from?

Neil

And I said the Bonds were guards.

Dan

I'm afraid you were wrong. Bonds were originally peasant farmers who were bound to work for a particular lord. This word goes back over 1,000 years... The spying game came much later!

Neil

Indeed! Let's spy today's words once more. We had portfolio – which can be used in different ways. There's a portfolio career, as well as the original meaning of a portfolio of art. Any others?

Dan

Yes, people talk about a portfolio of investments – if you invest in several companies at once to reduce the risk.

Neil

Talking of money, we had to make ends meet. People often work a number of different part-time jobs to make ends meet – to make enough money to live on.

Dan

Though having a lot of part-time jobs is not the same as being a serial entrepreneur. Serial means doing something repeatedly, usually a crime!

Neil

And an entrepreneur is someone who starts and runs businesses.

Dan

I'd love to start a business... First, I need to learn a new skill - add another string to my bow and learn yoga. Then maybe one day I'll run a yoga business.

Neil

Not for me though, I prefer the corporate life – a secure job in a big corporation!

Dan

OK, but then you can come to my yoga classes after work! Neil Alright. Dan And that's the end of today's 6 Minute English. Please join us again soon.

Neil

And we are on social media of course. Make sure to visit our Facebook, Twitter, Instagram and YouTube pages.

Both Bye!

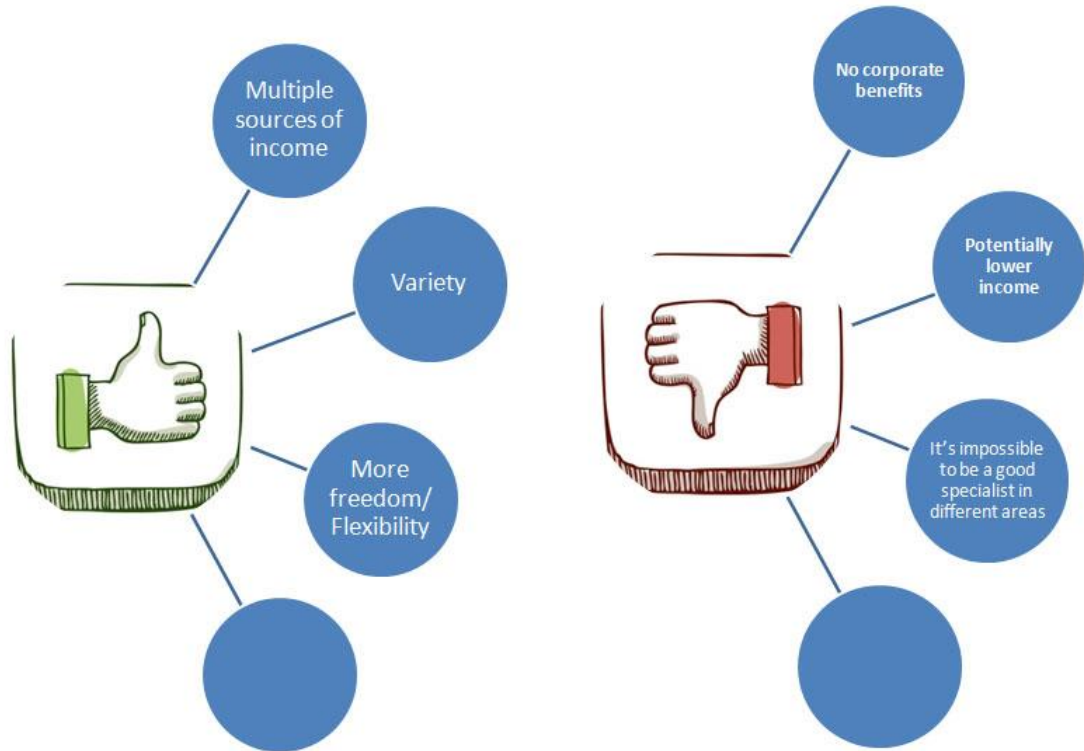
Приложение Б
Рисунок 1 - Этап мотивации



Приложение В

Рисунок 1 - Кластер «Spider-gram: pros and cons of portfolio career»

The pros and cons of a portfolio career



Приложение Г

Анкета

1. Была ли информация, услышанная в подкасте, интересна для вас?

(да / нет / затрудняюсь ответить)

2. Был ли аудиотекст подкаста и задания к нему сложнее, чем те, которые предложены в учебнике?

(да / нет / затрудняюсь ответить)

3. Хотели бы вы, чтобы подобные подкасты в дальнейшем использовались на уроках английского языка?

(да / нет / затрудняюсь ответить)

Приложение Д

Результаты анкетирования

Рисунок 1

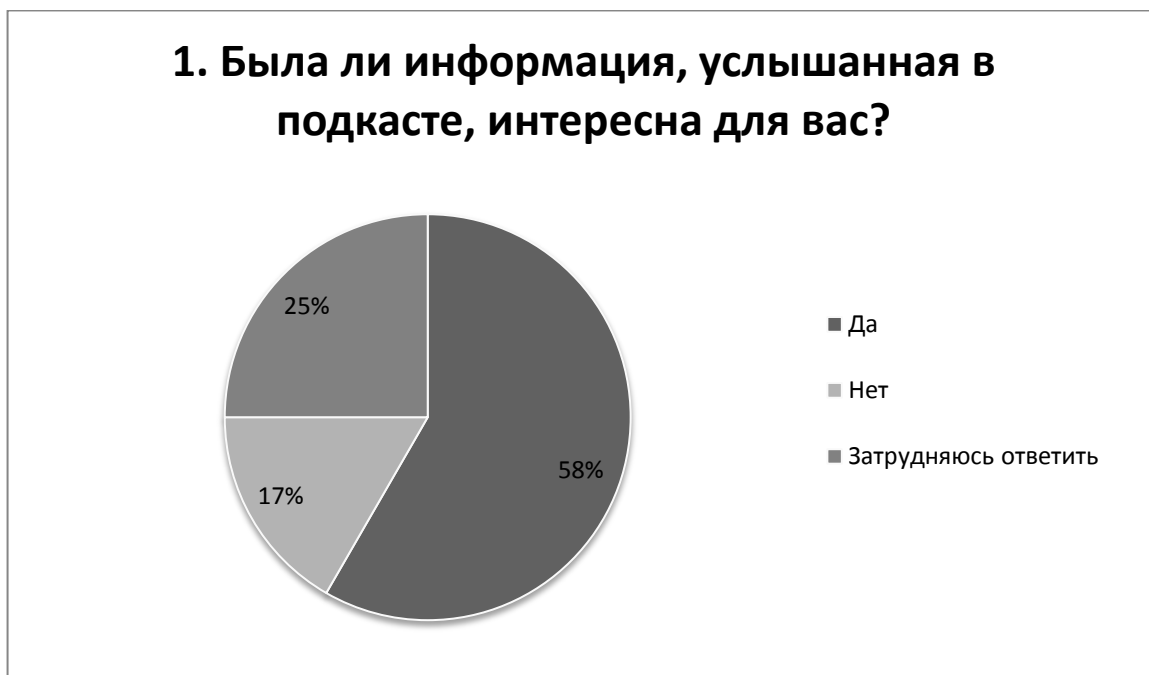


Рисунок 2

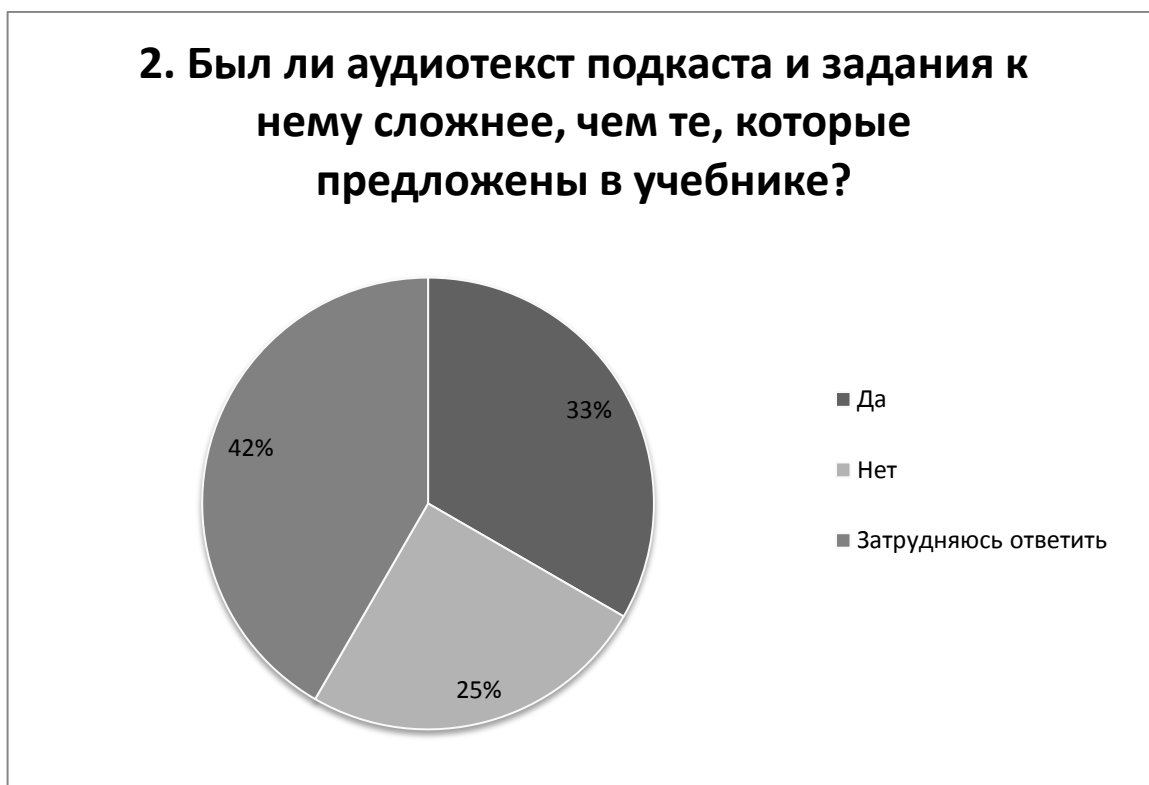


Рисунок 3

3. Хотели бы вы, чтобы подобные подкасты в дальнейшем использовались на уроках английского языка?

