

Отзыв

на выпускную квалификационную работу

обучающегося по направлению подготовки 44.03.05 -

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык и иностранный язык (французский язык и
английский язык) ФИЯ КГПУ им. В.П.Астафьева

Коваль Ивана Александровича

На тему «Термины музыкального дискурса и их роль в
образовании старших школьников»

Данная выпускная квалификационная работа посвящена комплексному анализу музыкальной терминологии и способам её актуализации на уроках французского языка на старшей ступени обучения.

Актуальность данной темы обусловлена важностью дальнейшей разработки теоретических положений терминоведения, целесообразностью детального изучения свойств и качеств терминов различной семантики в лингвокультурологическом аспекте. Музыкальная терминология и её семантические значения вызывают всё возрастающий интерес учёных, наблюдается расширение музыкального терминологического аппарата, о чём свидетельствует появление новых терминов. Лингвистическая разработка данного пласта лексики и выявление способов её актуализации в учебном процессе в школе расширяют лингвокультурологические и нравственные компетенции школьников, изучающих иностранный язык.

В теоретической главе автор показал большую филологическую начитанность по изучаемой теме. Раскрыта специфика термина как лексической единицы языка, сделан сравнительно-аналитический обзор

общетеоретических вопросов. Показана структура и методика описания терминологии у разных авторов. Особый интерес вызывает описание развития музыкальной культуры во Франции, сделанный в историческом ракурсе, что потребовало от автора большой исследовательской работы. Практическая часть включает проведенный автором структурно-тематический анализ собранной музыкальной терминологии. Интересна сама классификация изучаемых терминов, сопровождаемая большим толковым словарём, данным и составленным автором в приложениях. Анализ иллюстрирован диаграммами и таблицами, что придаёт работе доказательную силу.

В структуре работы имеется методическая часть, представляющая собой разработку занятия по теме "La langue de la musique" для школьников на старшей ступени обучения. Думается, что материалы работы могут быть применены на практике не только в школе, но и в других учебных заведениях, связанных с изучением французского языка

Работа хорошо структурирована и грамотно оформлена, содержит самостоятельное исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам в ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П. Астафьева» и может быть представлена к защите с оценкой «отлично»

Научный руководитель: д.филол. наук, доцент, профессор кафедры ГРФ и ИО КГПУ им. В.П.Астафьева

Игнатьева Т.Г.

