

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра педагогики детства

**БАЛУХ АЛЁНА ДМИТРИЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент Яценко И.А.

21.05.2018

Научный руководитель  
старший преподаватель Турова И.В.

21.05.2018

Дата защиты

26.06.2018

Обучающийся

Балух А.Д.

21.05.2018

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	7
1.1. Эмоциональный интеллект: психолого-педагогические предпосылки исследования.....	7
1.2. Структура и содержание эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	22
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	36
<b>ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	39
2.1. Диагностический инструментарий изучения эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	39
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	41
2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	44
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	51
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	53
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	59

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста обуславливается, прежде всего, целевыми ориентирами, которые предлагает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В разделе 2.6. ФГОС «Социально-коммуникативное развитие» отмечена важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Эмоциональная сфера играет важную роль в жизни детей, помогая им полнее и глубже воспринимать действительность, реагировать на нее. В старшем дошкольном возрасте складываются основные психические новообразования: качественное изменение содержания аффектов, возникновение особых форм сопереживания, сочувствия другим людям, развитие эмоциональной децентрации. Этому способствует появление эмоционального предвосхищения, дающее возможность ребёнку не только предвидеть, но и переживать отдельные последствия своей деятельности, поступков, прочувствовать их смысл, как для себя, так и для окружающих.

Дошкольный возраст - время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания самого себя, своего «Я» в системе мира, развития познавательных способностей. Ребёнок не может стать частью социума, если не овладел теми знаниями, умениями, способностями, отношениями, которые существуют в человеческом обществе. Всё это он может освоить только в общении с другими людьми - носителями общественного опыта.

В последние годы в системе воспитания и обучения старших дошкольников стало уделяться недостаточно внимания развитию эмоциональной сферы. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование двух систем -

эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [22].

Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний.

Дошкольник живёт эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают его ощущения, практические действия, делают окружающий мир многоликим, удивительно прекрасными значимым.

Ребёнок учится своими эмоциями управлять. Но это возможно лишь в том случае, когда ребёнок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни. Если опыт беден, у него просто не достанет «материала» для того, чтобы научиться подобному управлению.

Эмоциональная жизнь ребёнка к концу дошкольного периода претерпевает существенные изменения. Как писал Л.С. Выготский «к моменту наступления школьной жизни эмоциональные реакции теряют свою непосредственную диктаторскую власть над поведением ребёнка» [9].

Умение управлять своими эмоциями - главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребёнка в кризис семи лет. Эмоциональная функция потому и называется центральной психической функцией дошкольника, что к концу дошкольного периода она становится произвольной. Все это свидетельствует о важности формирования эмоционального интеллекта именно в дошкольном возрасте. Для того чтобы формирование было успешным необходимо создавать педагогические условия и понимать особенности эмоционального интеллекта детей на каждом возрастном этапе. Этим обусловлена актуальность выбранной темы.

**Цель исследования:** выявить и теоретически обосновать педагогические условия формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** формирование эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста будет эффективнее при соблюдении следующих педагогических условий:

- учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;
- комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта;
- наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.

В соответствии с проблемой, предметом, объектом и целью исследования поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить современное состояние проблемы эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста и выделить компоненты;
2. Выделить педагогические условия формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;
3. Выявить уровень сформированности и направленность эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать методические рекомендации педагогам по формированию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались дополняющие друг друга **методы исследования:**

- теоретические: системный теоретико-методологический и сравнительно-сопоставительный анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативно-правовых документов; определение методологических основ исследования; анализ диссертационных исследований;

– диагностические: проективная методика «Дорисовывание» (Нгуен М.А.); анкета для воспитателей.

**База исследования:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения г. Красноярска

**Структура и объём работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 42 наименования и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Эмоциональный интеллект: психолого-педагогические предпосылки исследования

Одной из неотъемлемых сторон человеческой психики являются эмоции, которые оказывают влияние на все его мысли и деятельность. Особенно важным является понимание своих и чужих эмоций. Именно этим и объясняется необходимость изучения эмоционального интеллекта.

Рост интереса к изучению эмоционального интеллекта связан как со множеством белых пятен в концептуальном поле данного феномена, так и с потребностями прикладных исследований.

С древнейших времен людей интересовал вопрос разумного управления чувствами. Так философы античной Греции Сократ и Платон писали о человеческом опыте как о противопоставлении души и тела, рассудка и страсти, когнитивного и эмоционального. Некоторые философы в частности Аристотель, интересовался отдельными эмоциями, такими как страх и гнев, которые должны были быть подчинены рассудку и поставлены на службу этическим целям. Следует отметить, что не один из мыслителей прошлого не был равнодушен к проблеме эмоционального интеллекта, одни утверждали, что необходимо подчинить эмоции разуму, другие говорили, что не стоит вступать в борьбу с естественными побуждениями.

Далее анализ эмоциональных процессов были продолжены в работах римских философов, которые подчеркивали бессмысленность эмоциональных привязанностей и увлечений, советовали выбрать бесстрастное и безразличное отношение к превратностям этого мира.

В эпоху Возрождения философы писали о том, что «существует один - единственный путь к счастью: главное познать самого себя; затем делать все не в зависимости от страстей, а по решению разума».

Что касается современного этапа, эмоциональный интеллект стал предметом изучения относительно недавно. Первая работа, посвященная данной проблеме, появились в 1990 г. Авторы П. Сэловей и Д. Майер определяли эмоциональный интеллект как «группу ментальных способностей, способствующих осознанию и пониманию собственных эмоций и эмоций окружающих».

В 1995 г., после опубликования Дэниелем Гоулманом книги «Emotional Intelligence» («Эмоциональный интеллект»), началось активное исследование этого вопроса, делались попытки не только понять природу и закономерности формирования и развития этого явления, но и применить его на практике. В своей книге Дэниель Гоулман определяет эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [14].

Другой ученый Р. Бар-Он определил эмоциональный интеллект как «некогнитивную способность, знания и компетентность, которые дают возможность человеку успешно справляться с различными жизненными ситуациями». Р. Бар-Он в своих работах вывел пять сфер эмоционального интеллекта: внутриличностную сферу, сферу межличностных отношений, адаптивную, сферу регуляции стрессов и сферу настроения.

Данную модель Д.В. Люсин считает «метафорической», так как само понятие «эмоциональный интеллект» должно включать когнитивный компонент, а если таковой нет, то не имеет смысла использовать термин «интеллект» [22].

Р. Бар-Он для измерения вышеуказанных сфер создал так называемую анкету EQ-i, чтобы определить эмоциональный коэффициент (аналог коэффициента интеллекта). Принципиально новым явилось то, что в отличие от тех методик, которые в основном изучали эмоциональный интеллект у взрослых, у данной анкеты появилась реальная возможность изучать детскую популяцию (от 6-18 лет).

В отечественной психологии аналогом термина «эмоциональный интеллект» можно считать понятие «эмоциональное мышление», изучением которого занимался О.К. Тихомиров. Описывая специфику эмоционального мышления, он отмечал, что эмоциональные состояния включены в процесс решения задач. По его мнению, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления, такие как аффекты, эмоции, чувства [3].

Т.И. Солодкова рассматривает эмоциональный интеллект как совокупность ментальных способностей, обеспечивающих идентификацию, понимание причин и управление, как собственными эмоциями, так и эмоциями других людей для успешного достижения целей и задач другой деятельности (профессиональной деятельности, общения). Он включает в себя внутриличностный компонент (понимание и управление собственными эмоциями) и межличностный (понимание и управление эмоциями других людей) [38].

В отечественной науке теория о единстве интеллекта и аффекта нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.В. Зейгарник, О.К. Тихомирова.

Л.С. Выготский пришел к выводу, что эмоции опосредованы интеллектом и между ними есть тесная связь, уровень развития одного обуславливает развитие другого. Он считал, что тот, «кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления» и «сделал невозможным изучение обратного влияния мышления на аффективную, волевую сторону психической жизни».

Подобного мнения придерживался А.Н. Леонтьев, который считал, что мышление имеет эмоциональную регуляцию. Об этом говорила и Б.В. Зейгарник, которая указывала, что если у человека есть определенное знание о предметах и явлениях окружающей действительности, то отношение к последним будут иметь изменчивый характер. Данную точку зрения продолжил О.К. Тихомиров, считая, что степень активности эмоциональной регуляции влияет на продуктивность интеллектуальной деятельности.

Далее остановимся на отечественной модели эмоционального интеллекта, предложенной Д.В. Люсиным. Этот автор определяет «эмоциональный интеллект» как совокупность способностей для понимания своих и чужих эмоций и управления ими.

Способность к пониманию эмоций означает, что человек:

- может распознать эмоцию, т. е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека;
- может идентифицировать эмоцию, т. е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для нее словесное выражение;
- понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведет.
- Способность к управлению эмоциями означает, что человек:
- может контролировать интенсивность эмоций, прежде всего приглушать чрезмерно сильные эмоции;
- может контролировать внешнее выражение эмоций;
- может при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию.

Люсин Д.В. считает неправильным трактовку эмоционального интеллекта как чисто когнитивной способности и предполагает, что способность к пониманию эмоций и управлению ими тесно связана с общей направленностью личности на эмоциональную сферу, т.е. с интересом к внутреннему миру людей (в том числе и к своему собственному), склонностью к психологическому анализу поведения, с ценностями, приписываемыми эмоциональным переживаниям. Поэтому, как отмечает автор, эмоциональный интеллект можно представить как конструкт, имеющий двойственную природу и связанный, с одной стороны, с когнитивными способностями, а с другой стороны – с личностными характеристиками. Эмоциональный интеллект, по Люсину Д.В., - это психологическое образование, формирующееся в ходе жизни человека под

влиянием ряда факторов, которые обуславливают его уровень и специфические индивидуальные особенности [32].

С.Л. Рубинштейн изменил взгляд на взаимосвязь эмоций и интеллекта, сделав вывод, что эмоции «представляют собой единство эмоционального и интеллектуального, так же как и познавательные процессы». Определяя эмоциональность как одну сторону когнитивных процессов, он пришел к выводу, что эмоциональные и познавательные процессы не сопоставимы.

Г.Г. Горскова считает, что эмоциональный интеллект — это способность понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза. Конечный продукт эмоционального интеллекта — принятие решений на основе отражения и осмысления эмоций, которые являются дифференцированной оценкой событий, имеющих личностный смысл [13].

Существует три подхода к объяснению природы эмоционального интеллекта. Первый базируется на теории способностей. Его сторонники оценивают эмоциональный интеллект как совокупность навыков и умений, выделяя три основные составляющие.

Навыки распознавания эмоций и экспрессия представляют собой умение идентифицировать и дать правильную оценку проявлением собственных эмоциональных реакций и эмоциональных реакций других индивидов, для этого анализируя мимику, позу человека и его движения, а также ряду других другим поведенческих характеристик.

Навыки управления эмоциями - это способность контролировать собственные эмоции и воздействовать на эмоции других людей.

Умение использовать эмоции - это, прежде всего, возможность интуитивно чувствовать правильное направление при решении задач или поиске управленческих решений. Известно, что некоторым людям свойственно чаще других испытывать так называемый «инсайт», или озарение. Именно с этим качеством специалисты связывают креативное

мышление и возможность гибкого и сценарного планирования, необходимые руководителям высшего звена.

Второй подход основан на теории личности. Его сторонники в большей степени ориентируются на личностные особенности, мотивационные доминанты и ценностные ориентации, такие как потребность в достижениях и удовольствии, а также уровень самооценки, импульсивности и эмпатии (у людей с высоким эмоциональным интеллектом все эти характеристики выражены сильнее, чем у людей с низким). Эта теория наименее популярна и почти не имеет последователей-практиков, поскольку согласно ей эмоциональный интеллект - врожденное качество, и его невозможно развить в процессе обучения.

Третий подход базируется на смешанных теориях, объединяющих обе модели и рассматривающих врожденные личностные особенности как предпосылки эмоционального интеллекта, а навыки, приобретаемые с опытом, - как компенсаторные механизмы, позволяющие развивать эмоциональный интеллект путем тренировки.

По существу, вышеупомянутые современные ученые приходят к одному и тому же выводу: акцентируя внимание на эмоциях, человек регулирует собственное поведение с целью решения возникающих проблем. Получив информацию и осмыслив ее, он принимает решение о необходимости того или иного поступка, уместного в контексте данного события.

Обращая внимания на различные работы российских и зарубежных авторов на тему эмоционального интеллекта, И.Н. Андреева делает вывод о том, что в сфере эмоционального интеллекта присутствуют некоторые различия. При этом, согласно мнению автора, например, половым различиям свойственна качественная форма. Это объясняется тем, что социальные роли и нормы зависят от половой принадлежности [2].

Определяя эмоциональный интеллект как ментальное умение, которое помогает реализовать обработку эмоциональных данных, автор соглашается

с большинством исследователей в сфере эмоционального интеллекта: эмоциональный интеллект расширяет представления о том, что значит быть умным. И.Н. Андреева говорит о том, что «эмоциональный интеллект отражает внутренний мир и его связи с поведением личности и взаимодействием с реальностью» [2, с. 78].

Сложно не согласиться с подобной трактовкой, ведь понимание и управление эмоциями свидетельствует о способности человека разобраться в себе и в окружающем мире, о степени комфортности его существования в рамках социума.

Таким образом, можно сделать вывод, что эмоциональный интеллект понимается авторами по-разному, и на данный момент едино согласованной теории эмоционального интеллекта еще не разработано. В данной работе под *эмоциональным интеллектом* мы будем понимать интерес к внутреннему миру (как к собственному, так и к миру окружающих людей), который даёт возможность настраиваться на эмоции и осмысливать их. Конечный продукт эмоционального интеллекта - принятие решений с учетом полученной эмоциональной информации и регуляция поведения, направленные на достижение благополучия. В каждом возрасте эмоциональный интеллект имеет свои особенности.

Для выделения особенностей эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста необходимо рассмотреть понятие и выделить структуру.

## **1.2. Структура и содержание эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста**

Необходимость развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста обуславливается, прежде всего, целевыми ориентирами, которые предлагает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Целевой ориентир,

который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты» [41].

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок дошкольного возраста впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения [7].

Развитие детского понимания эмоций можно охарактеризовать как постепенный переход от «внешней» ориентации, когда ребенок представляет эмоцию как реакцию на ту или иную ситуацию, к «внутренней», когда он принимает во внимание, как наличную ситуацию, так и желания и намерения человека, его прошлый опыт. Это позволяет ребенку понимать более сложные эмоциональные проявления [30].

Эмоциональные переживания в жизни ребенка часто приобретают доминирующее значение и придают его деятельности особый характер и направление. Многие исследователи (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, П.М. Якобсон, С.Л. Рубинштейн) отмечают, что поведение дошкольника в большей степени регулируется эмоциями, чем рассуждениями. По их мнению, именно обобщенные чувства побуждают действие. Они называют эти чувства «интеллектуальными». Дошкольник постепенно научается преследовать все более отдаленные цели и предвидеть

не только интеллектуально, но и эмоционально возможные последствия своей деятельности [31].

Интересную точку зрения на проблему взаимосвязи интеллекта и эмоций имеет Т.С. Балакирева. По ее мнению, эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление. Однако существуют определенные закономерности соотношения эмоциональных состояний с качеством мышления и, наоборот, волевые процессы тесно связаны с эмоциями [4].

В старшем дошкольном возрасте эмоции связаны с воображением, которое помогает детям выстраивать свою неповторимую картину мира, значительно расширять средства внешнего оформления эмоций. Это убедительно показано в работах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца.

Под эмоциональным интеллектом Д.В. Люсин, например, понимает способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать знания о них для построения эффективного коммуникативного процесса [22].

И.Н. Андреева считает, что эмоциональный интеллект является способностью отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий [1].

Анализируя иерархическую структуру эмоционального интеллекта, автор вычленяет три основных составляющих: интеллект индивида, интеллект субъекта деятельности, интеллект личности.

С одной стороны, можно говорить о том, что такая иерархическая структура эмоционального интеллекта, включает в себя интеллект индивида (эмоциональный интеллект как способность), интеллект субъекта деятельности (эмоциональную компетентность) и интеллект личности (эмоциональную креативность).

Но, также в системе эмоционального интеллекта стоит выделить такие компоненты как: внутриличностный и межличностный. Внутриличностный

эмоциональный интеллект направлен внутрь личности, то есть на собственные эмоции, тогда, как межличностный эмоциональный интеллект сконцентрирован на эмоциях окружающих людей.

М.А. Манойлова понимает эмоциональный интеллект как «способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого» [23].

В структуре эмоционального интеллекта М. А. Манойлова выделяет два аспекта: внутриличностный и межличностный (социальный).

*Внутриличностный аспект* подразумевает способность к осознанию своих чувств, уверенность в себе, самооценку, ответственность, самоконтроль, терпимость, гибкость, активность, открытость новому опыту, заинтересованность, оптимизм, мотивацию достижения.

*Межличностный аспект* подразумевает: коммуникативность, эмпатию, открытость, способность адекватно оценивать и прогнозировать межличностные отношения, способность учитывать и развивать интересы другого человека, уважение к людям, умение работать в команде [23].

Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Карузо в 1990 году предложили структуру эмоционального интеллекта, состоящую из трех компонентов. В дальнейшем она была доработана и в настоящее время включает уже четыре компонента, которые в совокупности описывают четыре сферы эмоциональных умственных способностей, а именно способности:

- безошибочно различать собственные эмоции и эмоции других людей;
- использовать эмоции для повышения эффективности мыслительной деятельности;
- понимать значение эмоций;
- управлять эмоциями.

Во внутриличностном и межличностном аспектах М. А. Манойлова выделяет по два конструкта: осознание своих эмоций и чувств, управление своими эмоциями и чувствами и, соответственно, осознание эмоций и чувств

других людей, управление эмоциями и чувствами других людей. Но так как данная модель эмоционального интеллекта не имеет иерархической зависимости, то внутриличностные и межличностные конструкты интегративно проявляются во взаимодействии, поведении и деятельности человека.

По мнению М. А. Манойловой, эмоциональный интеллект считается высокоразвитым при условии, что все аспекты представлены качественными характеристикам, которые применяются во взаимодействии, поведении и деятельности. Основными характеристиками эмоционального интеллекта исследователь считает: эмпатию, толерантность, асертивность и самооценку.

В.Д. Шадтриков расширил структуру эмоционально интеллекта таким феноменом как «духовные способности». Разграничив понимание эмоционального интеллекта на интеллект и духовные способности, где под последними понимаются «...способности к самопознанию, самосознанию, самопереживанию, соотнесенности себя и мира, соотнесенности себя с другими людьми», ученый особо отмечает, что эмоциональный интеллект развивается и имеет индивидуально своеобразное выражение [20].

Согласно модели Э.Л. Носенко и Н.В. Ковриги, эмоциональный интеллект включает такие качества личности, как открытость, эмоциональная устойчивость, экстраверсия, дружелюбность, добросовестность [11]. Перечисленные качества составляют так называемую «Большую пятерку» (диспозициональная модель личности). Первые три качества составляют внутриличностный и межличностный эмоциональный интеллект, третья относится к межличностному, а последняя - к внутриличностному.

А.Н. Поддьяков считает важным компонентом познавательного, социального и личностного развития ребенка его способность понимать и учитывать чужую точку зрения. Для этого ребенку необходимо преодолеть значительные психологические трудности – понять, почувствовать, что

хочет, что видит, думает, чувствует партнер, проявить способность временно стать на его позицию и увидеть ситуацию «его глазами» [29].

В своей концепции В.С. Мухина указывает на место окружающего мира в развитии психики ребенка. По ее мнению, одной из особенностей развития личности ребенка является то, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем, что порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает или иные поступки. Другая особенность — это развитие чувств и воли. Здесь главную роль играет образование «разумности чувств», которое связано с собственным поведением. Именно «разумность чувств», т. е. способность понимать свои чувства и чувства других людей помогает ребенку выбрать подходящий стиль поведения в разных жизненных ситуациях. В.С. Мухина считает, что «жестокость есть не что иное, как отсутствие понимания».

Именно в этом возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Эти качества позволяют ребенку дошкольного возраста принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Нгуен М.А., под *эмоциональным интеллектом детей старшего дошкольного возраста* понимает готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем [25].

Также автор выделяет следующие структурные компоненты эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста:

- направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций;
- эмоциональная ориентация ребёнка на другого;
- готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

Д. Гоулман в структуре эмоционального интеллекта выделяет следующие группы способностей:

- Самопонимание, как способность осознавать собственные эмоции и чувства, быть «в контакте» со своим эмоциональным состоянием, понимать свои потребности;
- Саморегуляция - управление эмоциями. Предполагает дружеское и экологичное отношение к своему состоянию, а не попытку не замечать собственные чувства;
- Эмпатия - способность понимать эмоциональное состояние и потребности партнера по общению;
- Социальные навыки, к которым относятся способность строить доверительные отношения и влияние на основе стратегии сотрудничества, убеждение и побуждение (мотивирование) [14].

С.И. Семенака основными составляющими эмоционального интеллекта отмечает самоосознанность, самообладание, мотивация, чуткость, коммуникация.

*Самоосознанность* - умение распознавать и понимать собственные эмоции, настроение, внутренние побуждения и др. *Самообладание* выражается в способности осуществлять контроль над своими эмоциями, нести ответственность за собственное поведение, поступки и др. *Мотивация* характеризует страстное желание достичь поставленной цели и проявляется в оптимизме, творческом подходе, настойчивости и упорстве. *Чуткость* выражается в умении чувствовать эмоции и настроения других людей, понимать их точку зрения и проявлять активный интерес к их заботам. *Коммуникация* позволяет человеку самому чувствовать и у других вызывать доверие, находить взаимопонимание, точно выражать свои идеи, мысли и чувства и точно так же понимать сообщения других, разрешать конфликты, устранять напряжение и разногласия, сотрудничать с окружающими людьми [36].

Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные

навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

*В структуру эмоционального интеллекта у старших дошкольников* входят способности к пониманию (осмыслению) эмоций; ассимиляции эмоций в мышлении в виде эмоциональных состояний при решении мыслительных задач, способности к различению и выражению эмоций.

Под *эмоциональным интеллектом старшего дошкольника* понимают интегративную способность личности, проявляющуюся в идентификации, осмыслении и регуляции эмоций, использовании эмоциональной информации в качестве основы для мышления и принятия решений.

*Структура эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста* включает в себя следующие компоненты:

– *эмоциональный компонент*, который представляет собой чувственный аппарат эмоционального интеллекта, и ориентирует детей в ценности всего, с чем они непосредственно контактируют;

– *когнитивный компонент*, который включает в себя оценку посредством понятий и суждений, он корректирует эмоциональные переживания детей, делая их более соразмерными ценности переживаемых объектов;

– *поведенческий компонент*, который проявляется через эмоциональную саморегуляцию, вербальное и невербальное выражение эмоций детьми.

Как отмечают ряд ученых, таких как Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, З. Фрейд и др., эмоциональное развитие в дошкольном возрасте опережает когнитивное, в связи с этим определяя эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста необходимо опираться на сферу эмоций и чувств ребенка и предавать ей фундаментальное значение в формировании и развитии эмоционального интеллекта в этом возрасте.

Таким образом, на сегодняшний день существует несколько моделей эмоционального интеллекта. Рассмотрев различные подходы к пониманию

эмоционального интеллекта, модель, предложенная Нгуеном М.А., стала теоретической основой нашего исследования.

В нашем исследовании мы будем придерживаться определения понятия Нгуена М. А., который под *эмоциональным интеллектом детей старшего дошкольного возраста* понимает готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем. Другими словами, это готовность ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности [26].

Развитие детского понимания эмоций можно охарактеризовать как постепенный переход от «внешней» ориентации, когда ребенок представляет эмоцию как реакцию на ту или иную ситуацию, к «внутренней», когда он принимает во внимание, как наличную ситуацию, так и желания и намерения человека, его прошлый опыт. Это позволяет ребенку понимать более сложные эмоциональные проявления [30].

Исходя из этого мы, в след за Нгуеном М. А выделяем следующие *структурные компоненты эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста*:

- направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций;
- эмоциональная ориентация ребёнка на другого;
- готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

Отличительной особенностью этого подхода к эмоциональному интеллекту является выделение готовности ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его состояние как основной критерий развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.

Для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста немало важную роль играет как выстроена работа в детском саду, поэтому в следующем параграфе мы рассмотрим

педагогические условия, которые необходимо создать для эффективного формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

### **1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста**

К старшему дошкольному возрасту эмоциональный мир ребёнка становится богаче и разнообразней. От базовых эмоций (страха, радости, и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса. Но часто дети находятся в «плёну эмоций». Поскольку ещё не могут управлять своими чувствами. Неумение их правильно выразить, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи, всё это приводит к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Таким образом, создание педагогических условий в процессе формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста приобретает большую значимость.

Для старших дошкольников становится характерным более адекватное проявление своих эмоций: отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. И этот новый и относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность ребенка управлять своими эмоциями. Регулирование эмоций является одной из сторон детского психосоциального развития.

Говоря об эмоциональном интеллекте, следует определить условия его формирования.

Проблема условий формирования эмоционального интеллекта в детском возрасте изучена такими исследователями как Ю.Б. Гиппенрейтер, О.А. Путилова, Л.М. Новикова, М.А. Нгуен, Д.В. Рыжов и др. Исследователи сходятся во мнении, что формирование эмоционального интеллекта весьма затруднительно без организации специальных условий.

В своих работах на конкретные необходимые условия развития эмоционального интеллекта указывает О.А. Путилова. Среди них такие условия как:

1) пример взрослого как образец способов эмоционального самовыражения, контроля эмоциональных проявлений, вербализации эмоциональных состояний, разрешения конфликтных эмоциогенных ситуаций;

2) анализ ситуаций, возникающих в группе детей (проявление сочувствия, отзывчивости, умение договориться и сотрудничать, умения выслушать, понять другого человека);

3) использование взрослым вербальной коммуникации (беседы об эмоциях, обсуждения чувств и др.) как способ выработки у детей техник регуляции эмоций и способ реагирования на эмоциональные ситуации различного характера [33].

Главным условием обогащения эмоционального интеллекта детей, по мнению О.А. Путиловой, является межличностное общение между ребенком и взрослым, между детьми, содержанием которого являются эмоциональные состояния и эмоциогенные ситуации [33].

Д.В. Рыжов, полагает, что одним из наиболее значимых условий формирования эмоционального интеллекта являются отношения ребенка со сверстниками [34].

Подходы к развитию эмоционального интеллекта предлагает Л.М. Новикова. По ее мнению, можно работать с ним напрямую, а можно опосредованно, через развитие связанных с ним качеств. Автор отмечает, что на формирование эмоционального интеллекта влияет развитие таких

личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе, внутренний локус контроля и эмпатия [27].

Ю.Б. Гиппенрейтер считает, что в развитии эмоционального интеллекта у детей акцент необходимо делать на развитии чувствования, способности оценивать выбор действий, умений поставить себя на место другого и почувствовать его переживания и эмоции. В первую очередь автор указывает на развитие эмпатии, под которой понимает способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого [12].

С.И. Семенака в качестве главного условия развития эмоционального интеллекта в детском возрасте предлагает усовершенствование процесса организации восприятия и оценки детьми окружающей действительности. Для этого, по мнению С.И. Семенака, необходимо решать такие взаимосвязанные задачи, как формирование способности различать базовые эмоции (радость, гнев, печаль, страдание и т.д.) и эмоциональные состояния по их внешнему проявлению (через мимику, жесты, позу), управлять эмоциями и чувствами [35].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что на сегодняшний день не существует единого мнения о том, какие педагогические условия должны быть для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Опираясь на работы вышеперечисленных авторов, мы выделили следующие педагогические условия:

***1. Учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.***

Специфика формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста заключается в возрастных особенностях развития, закономерностях, механизмах и логике данного процесса.

Межличностные отношения со сверстниками являются существенными факторами, влияющими на здоровье и эмоциональное состояние детей.

Предпосылками возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте являются:

- обобщение переживаний в дошкольном возрасте;
- совместная деятельность;
- нравственное представление дошкольника;
- отношение «Я-ты» у ребёнка дошкольного возраста, которое считается генезисом личности;
- чувства, развитие которых опережает интеллектуальное, и которые дают начальную целостность человеческому существу.

Содержание эмоционального интеллекта старшего дошкольника отражается через сочетание трёх характеристик:

- смена направленности внимания: от направленности внимания на мир вещей к направленности внимания на мир людей и эмоций;
- смена эмоциональной ориентации: от эмоциональной ориентации на себя к эмоциональной ориентации на другого человека;
- учёт эмоционального состояния другого человека в решении возникающих проблем.

При формировании эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста успешно формируется детская компетентность в соответствии с возрастом, правильно строятся взаимоотношения в детском социуме, дети проявляют активность и самостоятельность в разных видах деятельности. Они становятся отзывчивее, проявляют навыки взаимодействия со сверстниками, бескорыстно предлагают свою помощь, настойчивы при выполнении начатого дела, инициативны, внимательно выслушивают собеседника.

Эмоциональная жизнь ребёнка к концу дошкольного периода претерпевает существенные изменения. Как писал Л. Выготский «к моменту наступления школьной жизни эмоциональные реакции теряют свою непосредственную диктаторскую власть над поведением ребёнка». [11] Ребёнок учится своими эмоциями управлять. Это, однако, возможно лишь в

том случае, когда ребёнок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни. Если опыт беден, у него просто не достанет «материала» для того, чтобы научиться подобному управлению.

Умение управлять своими эмоциями - главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребёнка в кризис семи лет. Эмоциональная функция потому и называется центральной психической функцией дошкольника, что к концу дошкольного периода она становится произвольной.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Таким образом, обобщая выше сказанное можно выделить особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста:

- Эмоциональный мир ребёнка становится богаче и разнообразней. От базовых эмоций (страха, радости, и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса.

- Часто дети находятся в «плёну эмоций». Поскольку ещё не могут управлять своими чувствами. Неумение их правильно выразить, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи, всё это приводит к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми.

- Дети способны управлять своими эмоциями. Для старших дошкольников становится характерным более адекватное проявление своих

эмоций: отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. И этот новый и относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность ребенка управлять своими эмоциями. Регулирование эмоций является одной из сторон детского психосоциального развития.

– Направленность эмоционального интеллекта. В старшем дошкольном возрасте осуществляется переход от направленности эмоционального интеллекта на мир вещей к миру людей и эмоций.

В этот возрастной период также усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их (почему Лене грустно? Почему он плачет? Что его так расстроило?). Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить ему [21].

Таким образом, мы можем говорить о том, что специфика формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста заключается в учете возрастных особенностей развития, закономерностях, механизмах и логике данного процесса. Все это необходимо учитывать при построении образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

## ***2. Комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта.***

Под *педагогическими методами* будем понимать совокупность путей и способов достижения целей обучения и воспитания. В свою очередь под *педагогическими приемами* будем понимать часть или отдельную сторону метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Данное педагогическое условие подразумевает отбор методов и приемов для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, а комплексность предполагает охват всех выделенных компонентов.

Существует множество классификаций методов обучения и воспитания, в данной работе мы будем рассматривать следующие *педагогические методы и приемы*:

1. *Демонстрация наглядных пособий.*

Данный метод предполагает показ различных предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей или компьютерных программ с целью ознакомления с новым материалом либо вызвать определенные эмоции. Приемом данного метода может выступать показ образца взрослым ребенку для лучшего усвоения материала.

2. *Рассказ педагога.*

Для достижения цели педагогу необходимо вызвать познавательный интерес ребенка, в рассказе должна отчетливо прослеживаться главная идея, мысль; рассказ должен быть не перегружен деталями, а его содержание должно быть динамичным, созвучным с личным опытом ребенка, а также должен вызывать у него отклик и сопереживание. К речи педагога предъявляются определенные требования. Одно из основных требований это выразительность речи.

3. *Рассказы детей.*

Данный метод предполагает пересказ сказок детьми, рассказы по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта ребенка, либо творческие рассказы.

4. *Беседа.*

Выделяют различные виды бесед:

- по содержанию: познавательные и этические беседы;
- по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

В контексте данного исследования будем рассматривать этические беседы как основные.

5. *Чтение художественной литературы.*

Данный метод предполагает чтение и обсуждения специально подобранной художественной литературы. Ребенок может сравнивать себя с положительным героем, активно сопереживать ему, давать отрицательную оценку поведению и поступкам отрицательного героя.

Приемами перечисленных методов будут являться: вопросы, требующие констатации или побуждающие к мыслительной деятельности; пояснение или объяснение.

#### *6. Игровые методы и приемы обучения.*

Наиболее эффективным методом развития и управления эмоциями детей является игровая деятельность, так как в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, и она способна осуществлять позитивные изменения в эмоционально-волевой сфере ребёнка. Для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста можно использовать дидактические игры или воображаемые игровые ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Приемами данного метода могут выступать внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

#### *7. Упражнение.*

Данный метод предполагает многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Действия могут быть подражательно-исполнительского характера, конструктивные или творческие.

Выбор и сочетание перечисленных методов и приемов будут зависеть от:

– выбранного компонента эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста (какой из компонентов будет формироваться);

- возрастных особенностей детей;
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- личности воспитателя.

Таким образом, выбор методов и приемов формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста является важным компонентом в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

### ***3. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.***

В требованиях Федерального государственного стандарта дошкольного образования, предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. А создание развивающей предметно-пространственной среды соответствующей требованиям стандарта является ключевой задачей дошкольных организаций.

По определению В.А. Петровского, *развивающая среда* – это специальным образом организованное окружающее пространство ребенка, способное оказывать позитивное влияние на самообучение и саморазвитие ребенка.

М.Н. Полякова отмечает, что *развивающая среда* – естественная, комфортабельная, уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

С.Л. Новоселова указывает, что *развивающая предметная среда* – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. К основным элементам этой среды С.Л. Новоселова относит: архитектурно-ландшафтные и

природно-экологические объекты; художественные студии, игровые, спортивные площадки и их оборудование; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы; тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что *развивающая предметно-пространственная среда* – это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном труде в целом.

Для успешного формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, среда должна быть не только предметно-развивающей, но и эмоционально-развивающей. Учитывая основные характеристики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, выделим структуру эмоционально-развивающей среды:

1. *Эмоционально-поддерживающий компонент среды.*

В развитии эмоционального интеллекта большую роль играет взрослый, в первую очередь родитель, но и роль воспитателя не стоит недооценивать. Именно взрослый организует эмоциональную поддержку в процессе жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста и отвечает за эмоциональную наполненность жизни ребёнка. Эмоциональное воспитание – это тонкий и сложный процесс. Невозможно произвольно, по заказу вызвать то или иное чувство, также невозможно ждать от ребенка чтобы он пережил то, что никогда не переживал, то что он в данный момент не чувствует.

Таким образом, задача педагога состоит не в том, чтобы подавлять или нивелировать эмоциями, а в том, чтобы организовывать деятельность ребенка так, давая возможность проявлять эмоции и направлять их.

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе, педагогу необходимо осознавать и соотносить цель и задачи своей педагогической деятельности. Необходимо понимать состояние ребенка (возбуждение, расслабление, переживание, и т.п.) и организовывать

эмоционально-насыщенное общение ребёнка со взрослым и сверстниками. Для создания эмоционально-поддерживающей атмосферы в группе детского сада педагогу необходимо:

- установить эмоциональный контакт с ребёнком; вовлечь его в происходящее вокруг события;
- создать атмосферу эмоциональной безопасности в группе, включить игры направленные на преодоление чувства страха и снятие негативных эмоциональных состояний;
- формировать у ребёнка позитивного образа своего «Я»;
- проигрывать ситуации и сюжеты, где от ребёнка требуется произвольная регуляция эмоций.
- побуждать у детей совместные эмоциональные переживания в подвижных играх и забавах;
- развить умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого его интонации, закреплять желания и готовность к совместной со взрослым деятельности;
- формировать у детей доброжелательного отношения к сверстнику и взрослому (обращаться к сверстникам по имени, а к взрослому по имени отчеству, здороваться и прощаться, проявлять симпатию и сочувствие);
- развивать у детей умения и навыки выразительно в действиях и в речи отражать своё эмоциональное состояние;
- содействовать оптимизации детско-родительских отношений, поддерживать доброго отношения к маме, папе, близким людям.

К проводимым в группе занятиям необходимо ставить «эмоционально-окрашенные» задачи – это является важным аспектом:

- способствовать повышению эмоционального тонуса (игры «Прогулка по лесу», «Угадай, кто пришел»);
- снятие эмоционально-мышечного напряжения(игры-имитации);

- вызывать положительное отношение к игре («Найди свою пару», «Чудесный мешочек», «Поможем бабушке Арине»);
- вырабатывать адекватную реакцию на звуки-шумы, музыку, интонацию (игры «Сержусь или радуюсь», «Кто пришёл?», «Артисты»);
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми ближайшего и воображаемого окружения (по сказкам и рассказам, театрализации);
- создавать эмоционально-заряженные ситуации в совместной деятельности детей (игры «Хоровод», «Зоопарк»).

## 2. *Эмоционально настраивающий компонент среды.*

Данный компонент подразумевает особенности внешней обстановки (благоприятное цветовое оформление, удобная мебель, комфортный температурный режим, пространственное решение группы и т.п.).

При реализации данного компонента среды необходимо помнить о таком явлении эмоциональной жизни ребёнка как эмоциональный тон ощущений, когда события и элементы окружающей ребёнка среды вызывают удовольствие, имеют положительный эмоциональный тон. Эмоциональный тон состоит из таких компонентов как жизненно важные воздействия температурные, зрительные и слуховые. Необходимо целенаправленная работа по созданию и сохранению благоприятных эмоциональных факторов и устранение неблагоприятных воздействий. Цветовое решение в группе должно быть спокойным для восприятия, но не однообразным.

Для эмоционального отклика ребенка необходимо особым образом организовать пространства игровой комнаты и центр развивающих игр. Для решения задачи формирования эмоционально-положительного отношения ребенка к окружающим людям, предметам и обстановке можно использовать различные виды театра и зону ряженья.

При конструировании пространства группы необходимо учитывать «Я-пространства» ребенка. Данное пространство – это пространство личных переживаний, проблем и способов их решения, событийное пространство, пространство взаимоотношений и взаимодействий с детьми.

Индивидуальные игрушки, шкафы для личных вещей – всё это некие символы личной территории ребёнка. Для реализации потребности ребенка в уединении необходимо создавать «уголок для уединения» в группе. Такой уголок создается с целью эмоциональной разгрузки ребенка. Это место где ребенок может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимой игрушкой или просто помечтать.

### 3. *Стабилизирующий компонент среды.*

Реализация данного компонента при организации среды группы детского сада дает ребенку ощущение стабильности и безопасности. Главная задача стабилизирующего компонента – это обеспечение стабильности окружающей среды, способствующее устойчивому чувству безопасности и эмоционального комфорта.

Поддержание режима дня может служить примером реализации стабилизирующего компонента среды. Режим дня – это определённая продолжительность и чередование различных занятий, сна, отдыха, регулярное и правильное питание, выполнение правил личной гигиены, обеспечение физической нагрузки. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня способствует хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функциональное состояние нервной системы, положительно влияет на процессы роста и развития организма. Режим дня позволяет удовлетворить потребность ребёнка владеть ситуацией (знать, что можно ожидать, какие события произойдут).

Во время пребывания детей в дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить физические нагрузки. Использование движений в качестве противовеса отрицательным эмоциям рекомендовала, например, Н. П. Бехтерева. Известный русский физиолог И. П. Павлов говорил о том, что любая физическая деятельность дарит мышечную радость, создавая устойчивое настроение.

### 4. *Эмоционально-активизирующий компонент среды.*

Активизация эмоциональных состояний происходит или при радости узнавания или при встрече с чем-то новым, необычным.

Е. Е. Кравцова отмечает: «Нашим современным дошкольникам катастрофически не хватает праздников – того, что порождает новые эмоции. Поэтому нужно целенаправленно включать игры и игровые занятия, ориентированные на активизацию и оптимизацию эмоционально-чувствительной сферы ребёнка». К таким играм можно отнести:

- игры с детьми на накопление эмоций. Цель: создать положительный эмоциональный настрой для каждого ребёнка в группе. (Игры «Будем знакомы», «Волшебный мешочек», «Весёлый хоровод», «Карусели»);

- игры на эмоциональное общение ребёнка со сверстниками и взрослыми. Цель: вызывать у детей радость от общения друг с другом и со взрослыми. (Игры «Добрые альфы», «Птенцы», «Муравьи», «Театр теней»).

- игры на преодоление негативных эмоций. Цель: помочь детям снять эмоциональное и мышечное напряжение, избавиться от страхов. Игры «Волшебный мешочек», «Тух-тиби-дух», «Шкала гнева»);

- игры на снятие эмоционального напряжения (релаксация). Цель: помочь детям снять эмоциональное и мышечное напряжение, расслабиться. (Игры «Добрые животные», «Всё до конца»).

- игры на развитие эмпатии у детей. Цель: развивать у детей умения понимать чувства и состояния других людей. Способность сопереживать, сочувствовать. (Игры «Дружба начинается с улыбки», «Светлячки», «Зеркало»).

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, организованная согласно доминантам возрастного и индивидуального типологического развития, побуждает у ребёнка разнообразные эмоции, способствует снятию эмоциональных напряжений и создаёт эмоционально-настраивающую атмосферу в группе.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Необходимость развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста обуславливается целевыми ориентирами, которые предлагает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

*Эмоциональный интеллект* – это интерес к внутреннему миру (как к собственному, так и к миру окружающих людей), который даёт возможность настраиваться на эмоции и осмысливать их. Конечный продукт эмоционального интеллекта – принятие решений с учетом полученной эмоциональной информации и регуляция поведения, направленные на достижение благополучия.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для организации работы по эмоциональному развитию детей, так как в этот период ребенок дошкольного возраста впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

В нашем исследовании мы придерживаемся модели Нгуена М.А., которая стала теоретической основой нашего исследования.

Под *эмоциональным интеллектом детей старшего дошкольного возраста*, вслед за Нгуеном М. А., мы понимаем готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем.

*В структуру эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста*, предложенную Нгуеном М.А. входят следующие компоненты:

- направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций;
- эмоциональная ориентация ребёнка на другого;

- готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

Эмоциональный интеллект является фундаментом для дальнейшего становления личности ребёнка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, поведение и самочувствие среди людей.

Предпосылками возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте являются:

- обобщение переживаний в дошкольном возрасте;
- совместная деятельность;
- нравственное представление дошкольника;
- отношение «Я-ты» у ребёнка дошкольного возраста, которое считается генезисом личности;
- чувства, развитие которых опережает интеллектуальное, и которые дают начальную целостность человеческому существу.

Главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребёнка в кризис семи лет – умение управлять своими эмоциями. Если ребёнок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни, то эта функция становится произвольной.

Для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста особую роль играет правильная организация педагогического процесса. На основе анализа психолого-педагогической литературы были выделены следующие педагогические условия:

1. учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;
2. комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта;
3. наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.

Всё это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольником – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Диагностический инструментарий изучения эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ) г. Красноярск, в котором приняло участие 16 детей старшего дошкольного возраста, из них 8 девочек и 8 мальчиков. Характеристика участников исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1

**Характеристика участников исследования**

№ п/п	Имя ребенка	Возраст ребенка
1	Полина	6 л. 5 мес.
2	Илья	6 л. 4 мес.
3	Илона	5 л. 9 мес.
4	Кирилл	5 л. 6 мес.
5	Дима	6 л. 5 мес.
6	Настя	5 л. 7 мес.
7	Арсений	5 л. 10 мес.
8	Валя	5 л. 10 мес.
9	Вероника	5 л. 8 мес.
10	Матвей	5 л. 7 мес.
11	Юра	6 л. 2 мес.
12	Рита	5 л. 8 мес.
13	Анастасия	5 л. 8 мес.
14	Арсений Л.	6 л. 5 мес.
15	Эля	5 л. 8 мес.
16	Ваня	5 л. 10 мес.

Для изучения особенностей эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста применялись следующие методы исследования: проективная методика «Дорисование», анкета для педагогов дошкольного образования.

С целью выявления эмоциональной ориентации ребенка – на мир вещей или мир людей была проведена проективная методика «Дорисовывание».

Каждому ребёнку предлагалось за 15 минут дорисовать геометрические фигуры добавив любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

Преимущество данной методики состоит в том, что она позволяет проникнуть в глубинные слои психической организации эмоциональной ориентации, сложной для осознания и вербализации дошкольником. Дорисовывая, ребёнок даёт предпочтение сфере своего интереса и выражает направленность своего внимания: миру вещей или миру людей и эмоций.

Данная методика позволила определить ориентацию детей на мир вещей, мир людей или на эмоциональный мир, а также выявить общий показатель уровня развития эмоционального интеллекта. Критерием определения уровня развития эмоционального интеллекта ребенка является количество набранных им баллов. Низкий уровень развития эмоционального интеллекта определяется при нулевом количестве баллов, средний – при 1-2 баллах, высокий фиксируется при 3-6 баллах (Приложение А).

Для подтверждения полученных результатов проективной методики воспитателям предлагалось заполнить анкету, состоящую из 10 вопросов.

Вопросы можно условно разделить на группы:

- первая группа вопросов направлена на то, как ребенок взаимодействует со взрослыми (как общается, как реагирует на замечания, как реагирует на просьбы);

- вторая группа вопросов направлена на то, как ребенок взаимодействует со сверстниками (как общается, реагирует ли на эмоциональное состояние другого ребенка);

- третья группа вопросов направлена на то, как ребенок относится к поручениям которые ему дают, участвует ли в делах группы, выражает ли собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях (Приложение Б).

## 2.2. Анализ результатов эмпирического исследования

По результатам проведённой проективной методики «Дорисовывание»: мир вещей – мир людей – мир эмоций» было выявлено, что 31% детей имеют высокий уровень развития эмоционального интеллекта, средний уровень имеют 44% от числа участников исследования и низкий уровень эмоционального интеллекта имеют 25% детей.

Из них на мир людей ориентированы всего 31% из числа участников исследования, а на мир вещей – 69% детей.

Из числа испытуемых девочек высокий уровень эмоционального интеллекта имеют – 40%, мальчики – 60%. Средний уровень эмоционального интеллекта девочки – 71%, мальчики – 21%. Низкий уровень эмоционального интеллекта имеют 25% детей, из них девочки – 25%, мальчики – 75% (Рис.1).

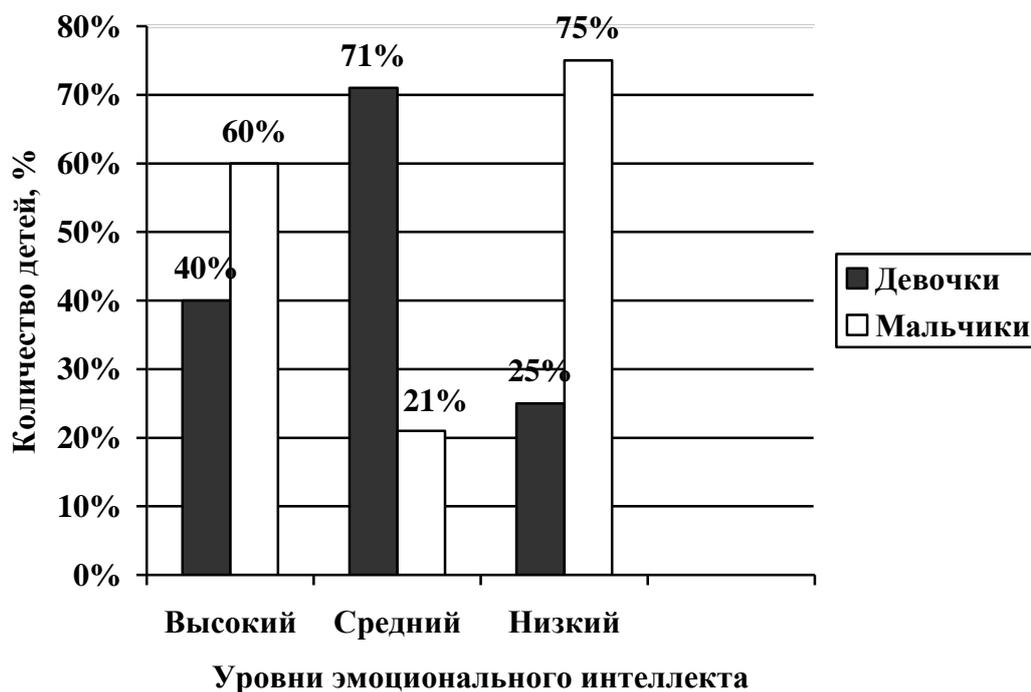


Рис. 1. Распределение по уровню эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»

Анализируя полученные результаты по проективной методике «Дорисовывание»: мир вещей – мир людей – мир эмоций» и соотнося их с возрастом участников исследования можно сделать вывод о том, что дети шестого года жизни в большей степени ориентированы на мир вещей, тогда как дети седьмого года жизни ориентированы на мир людей и эмоций. Результаты отражены в таблице 2.

Таблица 2

**Сопоставительный анализ уровней и возраста участников исследования по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»**

<b>Имя</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>	<b>Ориентации</b>	<b>Возраст</b>
Полина	4	Высокий	Мир людей	6 л. 5 мес.
Илья	4	Высокий	Мир людей	6 л. 4 мес.
Илона	3	Высокий	Мир людей	5 л. 9 мес.
Кирилл	2	Средний	Мир вещей	5 л. 6 мес.
Дима	4	Высокий	Мир людей	6 л. 5 мес.
Настя	1	Средний	Мир вещей	5 л. 7 мес.
Арсений	0	Низкий	Мир вещей	5 л. 10 мес.
Валя	1	Средний	Мир вещей	5 л. 10 мес.
Вероника	1	Средний	Мир вещей	5 л. 8 мес.
Матвей	0	Низкий	Мир вещей	5 л. 7 мес.
Юра	2	Средний	Мир вещей	6 л. 2 мес.
Рита	0	Низкий	Мир вещей	5 л. 8 мес.
Анастасия	2	Средний	Мир вещей	5 л. 8 мес.
Арсений.Л.	3	Высокий	Мир людей	6 л. 5 мес.
Эля	2	Средний	Мир вещей	5 л. 8 мес.
Ваня	0	Низкий	Мир вещей	5 л. 10 мес.

Проанализировав анкету, заполненную воспитателем, можно сделать вывод о том, что большинство детей вежливы в общении со взрослыми (93,75%), терпимы к замечаниям взрослых (68, 75%), помогают другим детям (68,75), точно передаёт информацию, полученную от других людей (75 %), выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях (81,25%).

Все дети выполняют поручение взрослых и принимают участие в делах группы детского сада.

Всего 25 % от числа участников исследования поддерживают друзей, у которых случилась неприятность, 50 % детей не обращают внимание на эмоциональное состояние окружающих. Результаты анкетирования воспитателей представлены в таблице 3.

Таблица 3

### Количественные результаты анкетирования воспитателей

Вопросы		Количество ответов в %	
		Да	Нет
1.	Ребёнок вежлив в общении с вами и другими взрослыми?	93,75%	6,25%
2.	Терпим к вашим замечаниям и замечаниям других взрослых?	68,75%	31,25%
3.	Принимает участие в домашних делах (в делах детского сада)?	100%	0%
4.	Помогает своим друзьям?	68,75%	31,25%
5.	Поддерживает друзей, у которых случаются неприятности?	25%	75%
6.	Признаёт свою вину, если совершил нежелательные поступки?	62,5%	37,5%
7.	Обращает внимание на эмоциональное состояние окружающих?	50%	50%
8.	Выполняет поручения взрослых?	100%	0%
9.	Точно передаёт информацию, полученную от других людей?	75%	25%
10.	Выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях?	81,25%	25%

Таким образом, анализируя полученные результаты в ходе эмпирического исследования можно сделать вывод о том, что эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста более развит у девочек, чем у мальчиков это может быть обусловлено тем, что девочки дошкольного возраста опережают мальчиков в эмоциональном развитии на год-полтора. Также просматривается тенденция повышения

уровня эмоционально интеллекта ближе к седьмому году жизни. Дети в этом возрасте становятся отзывчивее, обращают внимание на эмоциональное состояния своих сверстников, с удовольствием помогают взрослому.

### **2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста**

Организация любого процесса, ориентированного на конкретный результат начинается с создание определенных условий, без которых достаточно сложно, а иногда невозможно, достичь поставленной цели, в данной работе это педагогические условия. Для организации формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста особое значение имеет *учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.*

Опираясь на исследования в области эмоционального интеллекта, нами было определено содержание *эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста*, которое включает в себя:

- смену направленности внимания: от направленности внимания на мир вещей к направленности внимания на мир людей и эмоций;
- смену эмоциональной ориентации: от эмоциональной ориентации на себя к эмоциональной ориентации на другого человека;
- учёт эмоционального состояния другого человека в решении возникающих проблем.

Результаты проведенного диагностического исследования уровней сформированности и направленности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста показал, что у исследуемых детей эмоциональный интеллект не соответствует возрастным нормам. Соответственно, работу по формированию эмоционального интеллекта

необходимо выстраивать с учетом выделенных особенностей конкретных детей.

Для реализации данного условия необходимо установить уровень сформированности и направленность эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Для этого можно использовать анкетирование родителей, наблюдение за детьми в группе детского сада, а также использовать диагностические методики. Примерами могут послужить проективная методика «Дорисовывание» и анкета для родителей и педагогов, описанные в приложениях А и Б.

Для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с учетом полученных результатов необходимо использовать ***комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта.***

С учетом обозначенных компонентов эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста нам были выделены следующие этапы формирования:

*Первый этап «Я чувствую»*

Целью данного этапа является формирование осознанности собственных эмоций и эмоциональных состояний.

На этом этапе особое внимание нужно уделить упражнениям и играм направленных на развитие всех пяти органов чувств (слух, обоняние, вкус, зрение, осязание), а также на формирование знаний о спектре эмоций и умении их распознавать у себя. Это поможет активизировать сенсорные системы ребенка, создать необходимый эмоциональный фон и осознать свои эмоции.

Приведем примеры некоторых игр и упражнений.

*Комплекс зрительной гимнастики:*

1. На 3 -5 сек. закрыть глаза, затем широко открыть (6 – 8 раз)
2. Быстро моргать в течение 10 – 15 секунд

3. Направляем взгляд вверх (смотрим на потолок, затем вниз (смотрим на пол)).

4. Взгляд влево-вправо

5. Потереть ладони друг о друга и легко, без усилий положить их на закрытые глаза на 30 секунд, опустить руки, открыть глаза.

Дыхательная гимнастика:

Глубоко вдохнем мы воздух

Ртом мы выдохнем его

Раз – вдох, два – выдох,

Раз – вдох, два – выдох,

Крылья носа мы погладим

Сверху, снизу разотрем

И еще разок вдохнем.

*Дидактическая игра «Наши чувства» (Гиппенрейтер, Ю.Б.)*

*Цель игры:* познакомить детей с названием чувств, учить рассказывать о них, слушать внимательно друг друга.

*Ход игры:* На каждой карточке изображена фотография или рисунок ситуации, где человек переживает определенную эмоцию. Над картинкой расположен текст, который поясняет её смысл. В тексте выделено название эмоции. Внизу под картинкой расположено задание для ребёнка (вопрос на который надо ответить). Карточки помещают на середину стола картинками вниз. Дети по очереди берут карточку, показывают её всем, если кто-то из детей умеет бегло читать, читает вслух, затем выполняет задание. Если читающих детей в группе нет, то текст читает воспитатель. Если ребёнок затрудняется ответить на вопрос, он может обратиться к помощи – взять одну из карточек «Я помогу», на которой написана подсказка. Игра должна проходить в доброжелательной атмосфере, чтобы каждый ребёнок мог свободно поделиться любыми переживаниями, и положительными и отрицательными.

*Дидактическая игра «Эмоциональное лото» (Гиппенрейтер, Ю.Б.)*

*Цель игры:* закрепление приобретенного словаря названий эмоций, учатся распознавать переживания других людей в различных жизненных ситуациях.

*Ход игры:* Воспитатель или ребёнок достаёт из «мешочка» карточку «Вытяни меня» и громко читает то, что на ней написано. Дети ищут на своих таблицах картинки, которые соответствуют прочитанному тексту, и закрывают их карточкой «Ура! Нашёл!». Кто первым закрыл таблицу – выиграл. Зелёными карточками закрывают таблицу, если используется конкретная ситуация или эмоция. Красными карточками картинки закрывают, в том случае, если дети могут найти несколько разных ситуаций с близкими по смыслу переживаниями.

*Дидактическая игра «Эмоциональная угадай-ка» (Гиппенрейтер, Ю.Б.)*

*Цель игры:* распознать эмоцию персонажа изображенного на картинке.

*Ход игры:* Ребенок выбирает карточку с изображением сказочного героя, задача заключается в том, чтобы угадать эмоцию, которую переживает герой.

*Второй этап «Я понимаю»*

Целью данного этапа является формирование осознанности переживаний и эмоциональных состояний других людей.

На этом этапе особое внимание нужно уделить упражнениям и играм направленных на развитие эмпатии, понимание чувств других людей.

Приведем примеры некоторых игр и упражнений.

*Упражнение «Как ты себя чувствуешь»*

*Цель:* развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

*Игра «Праздник вежливости» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).*

*Цель:* стимулировать желание радовать и поддерживать друг друга с помощью слов.

*Ход игры:* «Сегодня в нашей группе, – говорит воспитатель, – объявляется праздник вежливости! Вежливые люди отличаются тем, что никогда не забывают благодарить окружающих. Сейчас у каждого из вас появится шанс проявить свою вежливость и поблагодарить других за что-нибудь. Вы можете подойти к любому и сказать: «Спасибо тебе за то, что ты...». Вот увидите, благодарить очень приятно. Постарайтесь никого не забыть и подойти к каждому, ведь истинно вежливые люди еще и очень внимательны. Готовы? Тогда начинаем».

### *Третий этап «Я делаю»*

Целью данного этапа является формирование понимания эмоций окружающих и мотивации к действию, а также развитие навыка управления своими эмоциями.

На этом этапе особое внимание нужно уделить упражнениям и играм направленных на понимание эмоций другого человека, оказание помощи и поддержки, развитие навыка управления своими эмоциями.

### *Упражнение «Этюд на различные позиции в общении»*

*Цель:* прочувствование различных позиций в общении.

Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему? В образовательную деятельность можно включать игры на снятие эмоционального напряжения: например: «Домик настроений»,

«Скажем по кругу друг другу комплимент», «Путешествие в мир эмоций». Эти игры способствуют развитию навыков управлять своими эмоциями, различать и понимать эмоции других.

Следующим педагогическим условием является ***наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.***

Созданию положительной эмоциональной обстановки будут способствовать и благоприятное цветовое оформление, удобная мебель и комфортный температурный режим, пространственное решение группы. Можно использовать в группе наличие специально организованных эмоциональных зон, таких как уголки приветствия, достижений и гнева.

При оформлении «уголков настроения» необходимо уделить особое внимание подбору цветовой гаммы, поскольку цвет и настроение взаимосвязаны. Жизненный опыт ребенка не всегда позволяет ему понять выражение той или иной эмоции у представленных сказочных героев, цвет же поможет почувствовать ее.

#### *Уголок приветствия*

*Цель:* способствовать психическому и личностному росту ребенка, сплочению детского коллектива, создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия.

Для этого можно использовать:

Стенд «Моё настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограмм определяют своё настроение в течение дня).

#### *Уголок достижений*

*Цель:* повышать самооценку, уверенность детей в себе, предоставлять позитивную информацию для родителей, способствующую установлению взаимопонимания между ними; научить детей чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к людям.

В данной уголке можно разместить панно «*Копилка добрых дел*» или «*Дерево добрых дел*» с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются

«фишки» за каждый добрый и полезный поступок или дело (в конце недели дети поощряются).

#### *Уголок гнева*

Цель: дать возможность детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения.

В данном уголке можно разместить «Коврик злости» (резиновый шипованный коврик, на котором дети могут потоптаться) или «Коробочку гнева и раздражения». Это может быть любая коробка, куда ребенок может выбросить свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки, смяв лист бумаги, порвав на кусочки газету). Можно разместить для этих же целей «Подушку-колотушку» или «Мешочек для крика».

Дополнением «Уголка гнева» могут служить «Ковёр дружбы» и «Коробка-мирилка», коробка с прорезями для рук: дети, вставляя в нее ручки, могут держать друг друга, могут гладить. При этом они проговаривают стихотворение-мирилку, повторяя вслед за взрослым или самостоятельно. Стихотворение-мирилки желательно менять 1 раз в неделю.

Таким образом, для достижения поставленной цели, а именно формирование эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, требуется создание определенных педагогических условий, без которых формирования эмоционального интеллекта будет не эффективно.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Для достижения поставленной цели исследования было осуществлено эмпирическое исследование на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска, в котором приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста (8 девочек и 8 мальчиков). Использовались такие диагностические методы как: проективная методика «Дорисовывание» (Нгуен М.А.), целью которой является выявление эмоциональной ориентации ребёнка – на мир вещей или на мир людей, а также определение общего показателя уровня развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, и анкета для воспитателей с целью подтверждения полученных результатов проективной методики.

Было выявлено, что в группе детей старшего дошкольного возраста у большинства детей преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта (44%), из них большинство ориентированы на мир вещей (69%).

Мальчики имеют более низкий уровень эмоционального интеллекта, чем девочки. Это объясняется тем, что мальчики больше ориентированы на усвоение информации, в отличие от девочек, которых больше интересуют отношения между людьми. Девочки в старшем дошкольном возрасте психологически на год-полтора старше ровесников-мальчиков, у которых свой путь взросления.

Так же можно отметить, что все дети ориентированы на благоприятное отношение к поручениям и делам в группе и больше ориентированы на общение со взрослым, чем со сверстником.

Проанализировав современное состояние проблемы формирования эмоционального интеллекта нами были выделены педагогические условия формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста:

– учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;

– комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта;

– наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.

Таким образом, анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста необходимо создание специальных педагогических условий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования проблемы формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в соответствии с поставленными целью и задачами получены следующие результаты:

1. *Эмоциональный интеллект* – это интерес к внутреннему миру (как к собственному, так и к миру окружающих людей), который даёт возможность настраиваться на эмоции и осмысливать их. Конечный продукт эмоционального интеллекта - принятие решений с учетом полученной эмоциональной информации и регуляция поведения, направленные на достижение благополучия. В каждом возрасте эмоциональный интеллект имеет свои особенности.

2. *Эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста* – это готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем.

3. *В структуру эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста*, входят следующие компоненты:

- направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций;
- эмоциональная ориентация ребёнка на другого;
- готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

4. Выделены и теоретически обоснованы следующие педагогические условия:

- учет особенностей и закономерностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;
- комплексное применение методов и приемов формирования эмоционального интеллекта;

– наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами, направленными на формирование эмоционального интеллекта.

5. С помощью проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» и анкетирования педагогов определили ориентацию детей на мир вещей, мир людей или мир эмоций, а также выявили общий показатель уровня развития эмоционального интеллекта.

6. Разработаны методические рекомендации педагогам по формированию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, все поставленные задачи решены, цель исследования достигнута.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в поиске новых эффективных методов и средств формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, использование которых будет способствовать повышению уровня сформированности эмоционального интеллекта.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб. БХВ-Петербург, 2012. 212 с.
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2006. №3. С. 78-86.
3. Андреева И.Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. 2008. № 5. С. 83-95.
4. Балакирева Т.С. Эмоции и дети — комплексные занятия педагога-психолога // Дошкольное воспитание. 2005. С. 34-38.
5. Биологические и социальные предпосылки развития эмоционального интеллекта // Когнитивная психология: сб. статей / Под ред. А.П. Лобанова, Н.П. Радчиковой. Минск: БГПУ. 2006. 156 с.
6. Буршит И.Е. Развитие эмоциональной сферы дошкольника - путь к школьной успешности // Начальная школа плюс До и После. 2008. №12. С. 18-23.
7. Буянова А. Ю., Бледнова Е. Ю., Кудрявцева С. Ю., Зимуков Э. М. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. 2015. №3. С. 59-61. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/> (дата обращения: 20.05.2018).
8. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2008. №1 С. 12 - 20.
9. Выготский Л.С. Кризис семи лет // Собр.соч.: В 5 т. Т.1 С. 376–385.
10. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, Эксмо, 2005. 512 с.
11. Выготский Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч. Т. 4-М., 1984. 433 с.
12. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? / Ю.Б. Гиппенрейтер. М. АСТ, Астрель, 2014. 288 с.

13. Горскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Тез. науч.-практ. конф. «Ананьевские чтения». СПб., 1999. С. 25–2
14. Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки. Эмоциональное лидерство. Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. М: Альпина Бизнес Букс, 2007. 145 с.
15. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: в 2-х ч. Часть 1. М.: ВЛАДОС, 2010. 127 с.
16. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: в 2-х ч. Часть 2. М.: ВЛАДОС, 2010. 159 с.
17. Клишкова Е.А. Особенности эмоционального интеллекта у мальчиков и девочек дошкольного возраста // *Apriori*. №6, 2015. С. 1-9.
18. Краткий психологический словарь. / Ред. А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский; ред.-сост. Л. А. Карпенко. М.: Политиздат, 1985. 431 с.
19. Куракина А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников. // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 11. С. 546 - 550.
20. Лапыгин, Ю.Н. Стратегический менеджмент: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2011. 236 с.
21. Ленкина В. О., Огир А. А., Вартанян О. В., Борохович Л. Ю. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // *Молодой ученый*. 2017. №13. С. 569-571. URL <https://moluch.ru/archive/147/40819/> (дата обращения: 14.05.2018).
22. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // *Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования* / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М., 2004. С. 29-39.
23. Манойлова М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся. Псков: ПГПИ, 2004. 140 с.

24. Нгуен М.А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников (на примере российских и вьетнамских детей): автореф. дис. ...канд. псих. наук. Тамбов 2008. С. 11.
25. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология. 2007. №3. С. 46-51.
26. Нгуен М.А. Становление эмоционального интеллекта старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2007. №9. с. 67-69.
27. Новикова, Л.М. Настольная книга школьного психолога / Л.М. Новикова, И.В. Самойлова. М. «Эксмо», 2008. – 384 с.
28. Ошкина А.А., Цыганкова И.Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2015. 128 с.
29. Поддьяков А.Н. Способен ли ребенок понимать и учитывать чужую точку зрения? // Дошкольное воспитание. 2002. №12. С. 41–44.
30. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2006. № 4 С. 24-35
31. Психология личности и деятельности дошкольника / Под.ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. М., 1995. 145 с.
32. Психология эмоций. Тексты, Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во МГУ, 1993. С. 248-250.
33. Путилова, О. А. Эмоциональный мир ребенка. М. Генезис, 2012. 122 с.
34. Рыжов, Д.В. Младший школьный возраст как сенситивный период развития эмоционального интеллекта // Среднее профессиональное образование. 2013. №2. С. 29 – 31.
35. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать: Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. М.: АРКТИ, 2011. 56 с.

36. Семенака, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. М.: АРКТИ, 2011. 79 с.
37. Слободчикова И.М. Эмоциональное развитие ребёнка. URL: [http://adalin.mospsi.ru/l\\_03\\_001/l\\_03167.shtm](http://adalin.mospsi.ru/l_03_001/l_03167.shtm). (дата обращения: 10.04.2018).
38. Солодкова Т.И. Эмоциональный интеллект как личностный ресурс преодоления синдрома выгорания и его развитие у педагогов: автореферат дис. ... кандидата психологических наук. Иркутск, 2010. 160 с.
39. Новикова, Л.М. Настольная книга школьного психолога / Л.М. Новикова, И.В. Самойлова. М. «Эксмо», 2008. 384 с.
40. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. М., Академия, 2003.
41. ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.03.2018).
42. Шавшаева Л.Ю. Особенности формирования эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 1 (8). С. 84-86.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

### Проективная методика

**«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»**

**(Нгуен М.А.)**

Цель: Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция: Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

Обработка результатов.

0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;

1 балл – изображено человеческое лицо;

2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта:

Низкий: 0 баллов;

Средний: 1 – 2 балла;

Высокий: 3 – 6 баллов

## Анкета для педагогов

(Нгуен М.А.)

Вопросы		Ответы	
		Да	Нет
1.	Ребёнок вежлив в общении с вами и другими взрослыми?		
2.	Терпим к вашим замечаниям и замечаниям других взрослых?		
3.	Принимает участие в домашних делах (в делах детского сада)?		
4.	Помогает своим друзьям?		
5.	Поддерживает друзей, у которых случаются неприятности?		
6.	Признаёт свою вину, если совершил нежелательные поступки?		
7.	Обращает внимание на эмоциональное состояние окружающих?		
8.	Выполняет поручения взрослых?		
9.	Точно передаёт информацию, полученную от других людей?		
10.	Выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях?		