

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
Кафедра Педагогики и психологии начального образования

Марченко Кристина Юрьевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. наук, доцент Мосина Н.А.

18.06.2018 Мосина
(дата, подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент Маковец Л. А.

Маковец
(дата, подпись)

Дата защиты 25.06.2018г.

Обучающийся Марченко К.Ю. 18.06.2018г. Мар
(фамилия, инициалы) (дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск
2018

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1.	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	7
1.1 Сущность понятий «конфликт» и «конфликтное поведение»	7
1.2 Особенности конфликтного поведения в младшем школьном возрасте ...	17
1.3 Способы коррекции конфликтного поведения младших школьников	26
Выводы по главе 1.....	36
ГЛАВА 2.	
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЙ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	38
2.1 Организация констатирующего эксперимента	38
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента	44
Выводы по главе 2.....	54
Заключение	56
Список исследуемой литературы	58
Приложения	63

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьный возраст – очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

В современном мире человеку приходится взаимодействовать с другими людьми в различных сферах своей жизнедеятельности, в связи с этим становится все более актуальной проблема способностей человека к конструктивному поведению в конфликтных ситуациях. За всю историю человечество накопило огромный опыт в завязывании и разрешении конфликтов – от детских ссор до войн. В педагогическом процессе межличностное взаимодействие не является исключением. Поведение детей младшего школьного возраста в конфликтных ситуациях является важным аспектом, так как межгрупповые конфликты негативно сказываются на всех процессах жизнедеятельности школы.

Известно, что на время обучения в школе приходится этап наиболее интенсивного развития человека. Школа охватывает значительную часть детства, все отрочество и раннюю юность, и образование как социокультурная технология является не только источником интеллектуального богатства, а также мощным фактором регулирования и гуманизации общественной практики и межличностных отношений. Но педагогическая действительность порождает множество противоречий и конфликтных ситуаций поскольку в основе конфликта часто лежит противоречие, подчиненное определенным закономерностям, педагоги не должны «бояться» конфликтов, а понимая природу их возникновения, использовать конкретные механизмы воздействия для их разрешения в различных педагогических ситуациях. Конфликты играют важнейшую роль в жизни отдельного человека, развитии семьи, жизнедеятельности школы, любой организации, государства и общества в целом.

Проблема конфликтного поведения привлекает внимание многих психологов, педагогов и социологов: М.М. Рыбакову, Н. В. Самоукину, А. А.

Бодалева, Н. В. Гришину, Г. И. Козырева, Б. И. Хасана, А. Я. Анцупову, В. И. Журавлеву, В. П. Андрееву и др.

В работах М. М. Рыбаковой рассматриваются проблемы конфликтного поведения и их разрешения. «Конфликты между педагогом и ребенком, между двумя учащимися учителем и родителями, педагогом и коллективом-большая беда школы» Чаще конфликт возникает тогда, когда конфликтующие думают друг о друге несправедливо. Думайте о людях справедливо – и конфликтов не будет. Умение избежать конфликта – одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только охраняет, но и создает воспитательную силу коллектива» [21].

Среди зарубежных психологов, занимающихся данной проблемой, следует назвать: Э. Берна, К. Юнга, К. Томаса, К. Роджерса, Д. Морено, Ш. Корнелиуса, К. Фопель, Дж. Леви и др.

Многие психологи при решении проблемы конфликтного поведения, обращаются к периоду младшего школьного образования, они считают, что поступающие в школу дети переживают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации в новом коллективе, он вызван тем, что у детей меняется социальная позиция: из детсадовца ребенок превращается в ученика. Ситуация осложняется еще больше, если ребенок воспитывается только дома. Зачастую в начальной школе конфликты возникают из-за незначительных причин и к тому же учащиеся не всегда ведут себя конструктивно в конфликтных ситуациях, что влечет за собой увеличение деструктивных форм поведения в конфликте.

Таким образом, существует необходимость снижения уровня проявлений конфликтного поведения у младшего школьника. Каждый человек, когда-либо являлся участником конфликта. Конфликты между младшими школьниками отрицательно влияют как на самих конфликтующих, так и на весь класс, в классе, где сложился неблагоприятный социально-психологический климат, дети плохо усваивают

программный материал, простая обида может, в конечном счете, привести к проявлению агрессии в отношении своих одноклассников. Конфликты являются негативным компонентом взаимоотношения школьников, они вызывают агрессию, которую ученики не всегда умеют контролировать, так же младшему школьнику сложно управлять конфликтом. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования неконфликтного поведения.

Актуальность данной проблемы послужила поводом для выбора темы нашего исследования «Особенности конфликтного поведения младших школьников»

Цель исследования: на основе изучения проблемы конфликтного поведения младших школьников составить программу групповых занятий с элементами сказкотерапии, направленную на снижение проявлений конфликтного поведения у младших школьников.

Объект исследования: конфликтное поведение младших школьников.

Предмет исследования: особенности конфликтного поведения у младших школьников.

Гипотеза: мы предполагаем, что для конфликтного поведения младших школьников характерна физическая и вербальная агрессия, неадекватная самооценка, проявление ситуативной тревожности.

Задачи:

1. Определить подходы к понятию «конфликт» и «конфликтное поведение» в психолого - педагогической литературе;
2. Изучить особенности конфликтного поведения в младшем школьном возрасте;
3. Выделить способы формирования неконфликтного поведения;
4. Определить уровень конфликтных проявлений у младших школьников;
5. Подобрать задания для программы формирующего эксперимента.
6. Предложить методические рекомендации по снижению конфликтных проявлений младших школьников для учителей и родителей.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- Анализ литературы по проблеме исследования;
- Тестирование;
- Наблюдение

База исследования: МБОУ СОШ №1 Рыбинского района Красноярского края в г. Заозерный. В исследовании приняли участие младшие школьники 3 «Б» класса в количестве 20 человек.

Работа апробирована на Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» в г. Красноярске, на научно-практической конференции «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века» в г. Красноярске 26 - 27 апреля 2018 года.

По теме исследования имеется публикация.

ГЛАВА 1.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Подходы к понятию «конфликт» и «конфликтное поведение» в психолого-педагогической литературе

Конфликты – явления, нераздельно существующие с появлением общества. Однако наука «конфликтология» возникла только в XX в., так как именно в этом веке явление «конфликт» приобретает новые свойства и характеристики. Возникновение новой научной дисциплины обусловлено многими социально-историческими обстоятельствами [2].

Первые отечественные публикации, посвященные проблеме конфликта, появились в начале 20-х годов. В них проблема конфликта впервые выделяется как самостоятельная, в названиях работ появляются само понятие «конфликт» и его производные. Педагогика неразделимо связана с конфликтами, так как педагогическая действительность порождает множество противоречий и конфликтных ситуаций. Поскольку в основе конфликта часто лежит противоречие, подчиненное определенным закономерностям, социальные педагоги не должны «бояться» конфликтов и, понимая их природу возникновения, использовать конкретные механизмы воздействия для успешного их разрешения в разнообразных педагогических ситуациях [6].

Понятие конфликт принадлежит как обыденному сознанию, так и науке, наделяющей его специфическим смыслом. Слово конфликт происходит от латинского *conflictus* – столкновение.

Понятие конфликта достаточно широко освещено в психолого-педагогической литературе. Конфликтом называют межличностные трудности, внутриличностные переживания и кризисные явления. Таким образом, одним и тем же понятием конфликт называется широкий спектр явлений [42].

Приведем одно из наиболее распространенных и принятых в психологии определений конфликта, которого будем придерживаться в дальнейшем.

Конфликт - столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимоотношениях или межличностных действиях индивидов или групп людей, связанное с острыми эмоциональными переживаниями [19].

В психологии под «конфликтом» понимается противостояние или столкновение индексно противоположных целей, интересов, мотивов, позиций, мнений, замыслов, критериев или же концепций субъектов-оппонентов в процессе общения – коммуникации [15].

Конфликт - явление социальное, порожаемое самой природой общественной жизни. Это явление широко распространенное, повсеместное, вездесущее. Конфликт прогнозируем и подвержен регулированию [5].

Конфликт - предельно обостренное противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями [6].

Столкновение субъектов происходит в процессе их взаимодействия: в общении, действиях, направленных друг на друга, и поведении.

А. Г. Здравомыслов, автор наиболее фундаментальной отечественной монографии по проблеме социологии конфликта пишет, что «конфликт - это важнейшая сторона взаимодействия людей в обществе; это форма отношений между потенциальными или актуальными субъектами социального действия, мотивация которых обусловлена противостоящими ценностями и нормами, интересами и потребностями» [41].

Р. Дарендорф, наиболее известный западный исследователь конфликта, определяет его как «любое отношение между элементами, которое можно охарактеризовать через объективные (латентные) или субъективные (явные) противоположности» [43].

«Психологический словарь» определяет конфликт как «трудноразрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями» [51].

Б. И. Хасан, один из известных исследователей конфликта, предлагает следующее понимание: «Конфликт – это такая характеристика взаимодействия, в которой не могущие сосуществовать в неизменном виде действия взаимодействуют и взаимоизменяют друг друга, требуя для этого специальной организации. При этом важно учитывать, что действие можно рассматривать и во внешнем, и во внутреннем плане. Вместе с тем любой конфликт представляет собой активизировавшееся противоречие, т. е. воплощённые во взаимодействии противостоящие ценности, установки, мотивы. Можно считать достаточно очевидным, что для своего разрешения противоречие непременно должно воплотиться в действиях и в столкновении. Только через столкновение действий, буквальное или мыслимое, противоречие себя и являет» [65].

Объектом конфликтологии выступает совокупность всех конфликтов в целом или все те противоречия, проблемы, которые существуют в обществе. В соответствии с данными определения выделяют 4 вида конфликтов:

1) внутриличностный, отражающий борьбу примерно разных по силе мотивов, влечений, интересов личности;

2) межличностный, характеризующийся тем, что действующие лица стремятся реализовать в своей жизнедеятельности взаимоисключающие цели;

3) межгрупповой, отличающийся тем, что, что конфликтующими сторонами выступают социальные группировки, преследующие несовместимые цели и препятствующие друг другу на пути их осуществления;

4) личностно-групповой – возникает в случае несоответствия поведения личности групповым нормам и ожиданиям [4].

Проблемы конфликтного поведения и конфликтности исследовали в психологии: З. Фрейд (1856–1939), К.-Г. Юнг (1875–1961), Э. Берн (1902–1970), К. Левин и другие ученые внесли значительный вклад в исследование конфликтов человеческой души, отношений между людьми. Конфликт

вызывается вынужденным отказом, когда лишенное удовлетворения либидо вынуждено искать другие объекты и пути. Человек постоянно находится в состоянии внутреннего и внешнего конфликта с окружающим миром в целом, но первичным является внутренний, психический конфликт. Э. Эриксон представил идею о том, что каждый личный и социальный кризис представляет собой своего рода вызов, приводящий индивидуума к личностному росту и преодолению жизненных препятствий [23]. Он выделил в общем жизненном цикле восемь психосоциальных стадий, каждая из которых сопровождается кризисом. Необходимо не избегать конфликтов, а адекватно, конструктивно разрешать кризисы [23]. Так происходит и с младшим школьником, когда он только приходит в школу, и меняет свой статус на «школьника».

В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов и т.п. Противоречия пронизывают все сферы жизни общества - экономическую, политическую, социальную, духовную. Обострение тех или иных противоречий создает «зоны кризиса». Кризис проявляется в резком усилении социальной напряженности, которая нередко перерастает в конфликт.

Признаки конфликта включают: наличие ситуации, воспринимаемой участниками как конфликтной; неделимость объекта конфликта, т.е. предмет не может быть поделен справедливо между участниками конфликтного взаимодействия, желание участников продолжить конфликтное взаимодействие для достижения своих целей, а не выход из создавшейся ситуации.

Основными составляющими конфликта являются:

- субъекты конфликта (участники конфликтного взаимодействия),
- объект конфликта (то, что вызывает противодействие у участников конфликта),
- инцидент,
- причины конфликта (почему происходит столкновение интересов);
- методы регулирования конфликта и диагностики конфликта [45].

А. Чумиков определял конфликт как динамический тип социальных отношений, связанный со столкновением субъектов на почве тех или иных противоречиво осознаваемых предпочтений, интересов или ценностей [22].

В социологии конфликт рассматривается как предельный случай обострения социальных противоречий, находящий выражение в столкновении разных социальных общностей, имеющих противоположные интересы, цели, тенденции развития.

Американский социолог Л. Козер определяет понятие «конфликтное поведение» как идеологическое явление, отражающее устремление и чувства индивидов и социальных групп в борьбе за объективные цели: власть, изменение статуса, перераспределение доходов, переоценку ценностей и т.п. Ценность конфликтов состоит в том, что они предотвращают окостенение системы, вскрывают дорогу инновациям [1].

В практике педагога больше интересует устранение инцидента и анализ конфликтной ситуации. Наиболее активное внимание уделяется анализу, поскольку инцидент можно заглушить путем «нажима», тогда как конфликтная ситуация сохраняется, принимая затяжную форму и отрицательно влияя на жизнедеятельность детского коллектива.

В отечественной литературе большинство определений конфликта носит также социологический характер. Их достоинство состоит в том, что авторы выделяют различные необходимые признаки социального конфликта, представленного многообразными формами противоборства между

индивидуумами и социальными общностями, направленными на достижение определенных интересов и целей. Некоторые из определений конфликта.

Ю.Г. Запрудский. Социальный конфликт — это явное или скрытое состояние противоборства объективно расходящихся интересов, целей и тенденций развития социальных объектов, прямое и косвенное столкновение социальных сил на почве противодействия существующему общественному порядку, особая форма исторического движения к новому социальному единству [64].

А.В. Дмитриев. Под социальным конфликтом обычно понимается тот вид противостояния, при котором стороны стремятся захватить территорию либо ресурсы, угрожают оппозиционным индивидам или группам, их собственности или культуре таким образом, что борьба принимает форму атаки или обороны [68].

Конфликты играют ключевую роль в жизни отдельного человека, семьи, коллектива, государства, общества и человечества в целом. Для того, чтобы грамотно вести себя в конфликтах, человек должен знать закономерности их возникновения, развития и разрешения.

Принципиальным в понимании конфликта является выделение ключевых понятий - противоречие и интерес. Но не каждое противоречие приводит к конфликту, а лишь те, которые:

- заставляют человека (или группу) осознавать противоположность интересов, которые вызывают противоречия;
- определяют некий уровень соответствующей конфликту мотивации и поведения.

Именно тогда формируется состояние конфликта, реализующееся как столкновение, противоборство между конфликтующими сторонами, а сам конфликт, как отмечает Н.В.Гришина, протекает в сферах:

- совместной деятельности людей и групп;
- в межличностных отношениях;
- в личности участников конфликта [26].

Чтобы спрогнозировать конфликт, надо сначала разобраться, имеет ли проблема, которая возникает в тех случаях, когда есть противоречие, рассогласование чего-то с чем-то. Далее устанавливается направление развития конфликтной ситуации. Затем определяется состав участников конфликта, где особое внимание уделено их мотивам, ценностным ориентациям, манерам поведения.

Существуют сигналы, предупреждающие конфликт. Среди них:

- кризис (в ходе кризиса обычные нормы поведения теряют силу, появляется нежелание решать текущие задачи, невозможность контакта);

- недоразумение (вызывается тем, что какая-то ситуация связана с эмоциональной напряженностью одного из участников, что приводит к искажению восприятия);

- инциденты и напряжение (это еще один сигнал о наличии конфликтной ситуации. Состояние напряжения искажает наше восприятие другого человека и многих его действий. избегание контактов, увеличение дистанции, искажение восприятия);

- дискомфорт (это интуитивное ощущение, что что-то не так, хотя выразить его словами трудно). Педагогически важно отслеживать сигналы, свидетельствующие о зарождении конфликта.

Каждый педагог должен уметь управлять конфликтом, прогнозировать его развитие и уметь разрешать – своеобразная «техника безопасности» педагогической деятельности, а также помогать учащимся формировать конструктивные формы поведения в конфликте для снижения уровня конфликтных проявлений.

Различают два подхода в подготовке к разрешению конфликтов:

- изучение имеющегося передового педагогического опыта;
- овладение знанием закономерностей развития конфликтов и способами их предупреждения и преодоления [27].

В разумном и педагогически целесообразном разрешении конфликтной ситуации заложены большие возможности. Реализация этих возможностей

будет зависеть от раздумий над фактами, анализа сложившейся обстановки, выявления мотивов. «Конфликтная ситуация, как правило, бывает педагогически целесообразна и выступает как средство воспитательного воздействия» (Л. С. Выготский).

Динамикой конфликта называют развитие конфликта во времени. Существует несколько этапов динамики конфликта [52]:

Первый этап – возникновение конфликтной ситуации (противоречия). Противоречия – это результат развития организации как системы. Возникновение противоречий – закономерный процесс, и избежать его невозможно. Противоречие возникает постепенно, поэтому конфликт "зреет" задолго до того, как произойдет собственно конфликтное поведение.

Второй этап – осознание конфликта. Конфликтная ситуация, т.е. объективное противоречие, не всегда осознается участниками конфликта. Причиной чаще всего является включение психологических защитных механизмов. Но именно представление участников о конфликте, а не сама реальная ситуация определяет их поведение.

Варианты отношений между образами конфликтной ситуации и реальной действительностью:

1) объективно конфликтная ситуация существует, и стороны адекватно понимают противоречия, оценивают себя и ситуацию – адекватно понятый конфликт;

2) объективная конфликтная ситуация существует, и стороны воспринимают ее как конфликтную, однако с искажениями – неадекватно понятый конфликт;

3) объективная конфликтная ситуация существует, но она не осознается участниками как конфликтная – психологически конфликт для сторон не существует;

4) объективная конфликтная ситуация отсутствует, но отношения сторон ошибочно воспринимаются как конфликтные – ложный конфликт;

5) конфликтность отсутствует и объективно, и на уровне осознания – ситуация отсутствия конфликта [69].

Осознание конфликта часто происходит в результате возникновения инцидента. Инцидент – ситуация взаимодействия, позволяющая осознать его участникам наличие объективного противоречия. Открытый инцидент разворачивается как серия действий, а скрытый инцидент происходит на уровне осознания.

Третий этап – переход к конфликтному поведению. В конфликтной ситуации ее участники оказываются перед необходимостью выбора одной из трех принципиальных возможностей своих действий в данной ситуации:

- 1) путь "борьбы", направленной на то, чтобы всеми доступными средствами добиться желаемого;
- 2) уход от конфликта;
- 3) ведение переговоров с целью найти приемлемое решение возникшей проблемы.

Каждая из этих возможностей предполагает соответствующие стратегии поведения участников конфликта [34].

Один из используемых в конфликтологии практических подходов к классификации стратегий конфликтного взаимодействия (авторы К. У. Томас и Р. Килмен) берет за основу степень ориентации участников ситуации на свои собственные интересы и интересы партнера и на основании этих двух переменных выделяет пять видов стратегий поведения в конфликте:

1. Доминирование – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому человеку.
2. Приспособление – в противоположность конкуренции означает принесение собственных интересов в жертву ради другого человека.
3. Уход, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.
4. Компромисс, характеризующийся тактикой второстепенных уступок.

5. Сотрудничество – когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

Педагог должен обладать техникой взаимодействия с учащимися, чтобы помочь им в конфликтных ситуациях, в разрешении конфликтов. Для разрешения конфликтов и разрешения конфликтных ситуаций в школе необходимо знать не только сущность конфликтов, но и уметь не игнорировать взгляды учащихся для достижения цели по разрешению конфликта [47].

Таким образом, мы определили, что на конфликт сегодня смотрят, как на весьма значимое явление в педагогике, которое нельзя игнорировать и которому должно быть уделено особое внимание. Ни коллектив, ни личность не могут развиваться бесконфликтно, наличие конфликтов есть показательно нормального развития, но зачастую конфликты имеют высокий уровень, что является актуальной проблемой в нашем обществе. И тогда педагог должен целесообразно побудить участников конфликта на установление прямого контакта друг с другом, на открытое, непредвзятое обсуждение и совместный анализ сложившейся ситуации.

1.2 Особенности конфликтного поведения в младшем школьном возрасте

В младшем школьном возрасте межличностные отношения учащихся, возникающие стихийно или организуемые взрослыми, имеют отчетливо выраженные возрастные социально – психологические характеристики. По убеждению многих исследователей корни конфликтного поведения закладываются в семье.

Этими вопросами занимались: Н. Т. Молчанов, В. Г. Сенько. В педагогической конфликтологии выявлены основные факторы, определяющие особенности конфликтов между младшими школьниками.

Во-первых, специфика конфликтов между младшими школьниками определяется возрастной психологией. Возраст учеников оказывает значительное влияние, как на причины возникновения конфликтов, так и на особенности их развития способы завершения.

Как и для любого социального института, для общеобразовательной школы характерны разнообразные конфликты. Педагогическая деятельность направлена на формирование личности, ее цель — передача школьникам определенного социального опыта, более полное освоение ими этого опыта. Поэтому именно в школе необходимо создать благоприятные социально-психологические условия, обеспечивающие душевный комфорт педагогу, ученику и родителям.

В общеобразовательном учреждении можно выделить четыре основных субъекта деятельности: ученик, учитель, родители и администратор. В зависимости от того, какие субъекты вступают во взаимодействие, конфликты подразделяют на такие виды: ученик-ученик; ученик-учитель; ученик-родители; ученик-администратор; учитель-учитель; учитель-родители; учитель-администратор; родители-родители; родители-администратор; администратор-администратор [5].

Как отмечается в обзоре школьных конфликтных проявлений, подготовленном А.И. Шпиловым, наиболее распространены среди

учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух (и более) лидеров и их группировок за первенство в классе. А также конфликты в отношениях с одноклассниками, причиной которых является особенность возраста - формирование морально-этических критериев оценки сверстника и связанных с этих требований к его поведению [9].

М. М. Рыбакова считает, что разрешение конфликтной ситуации целесообразно осуществлять по следующему алгоритму:

- анализ данных о ситуации, выявление главных и сопутствующих противоречий, постановка воспитательной цели, выделение иерархии задач, определение действий;

- определение средств и путей разрешения ситуации с учетом возможных последствий на основе анализа взаимодействий воспитатель - подросток, семья - подросток, подросток - коллектив класса;

- планирование хода педагогического воздействия с учетом возможных ответных действий учеников, родителей, других участников ситуации;

- анализ результатов:
- корректировка результатов педагогического воздействия;
- самооценка классного руководителя, мобилизация им своих духовных и умственных сил [53].

Проявления конфликтного поведения среди учащихся – частое явление и, по мнению учителей, являются обычным делом для школы. Конфликты в ученической среде характерны для всех поколений. Г. И. Козырев говорит о том, что снижение или увеличение количества конфликтов между учащимися зависит от того, насколько успешно проходят процессы адаптации ребенка к школе, его социализации, от характера семейных отношений, того, насколько сформирована у него система ценностей (духовных, нравственных и др.)

Непосредственные причины возникновения конфликтов между учащимися начальной школы носят эмоционально-личностный характер. Они связаны, как правило, с личностным восприятием происходящего вокруг, с чувственной реакцией на поведение и действия другого ребенка, с

расхождением во взглядах на правильность игровых действий, поступков и т. п. [2].

Проявления конфликтного поведения в детском коллективе можно классифицировать по форме и степени столкновения: противоборство может быть открытым (спор, ссора и т. п.) и скрытым (действия исподтишка, маскировка истинных намерений и т. д.), спонтанно возникшим и преднамеренным, заранее спланированным или просто спровоцированным. Такие конфликты оказываются либо неизбежными, в известной степени закономерными, либо вынужденными, хотя и необходимыми; либо ничем не оправданными, лишенными всякой целесообразности. Конфликты в детском коллективе могут выполнять самые разнообразные функции – как позитивные, так и негативные [22].

Л. С. Выготский предполагал, что в семилетнем возрасте начинает формироваться самооценка как обобщенное дифференцированное отношение ребенка к самому себе. Эта важнейший личностный конструкт, позволяющий контролировать собственную деятельность с позиции нормы, выстраивать свое поведение в соответствии с социальными требованиями [50]. Представление о себе в младшем школьном возрасте формируется в процессе оценочной деятельности самого ребенка, в процессе его общения с другими людьми. Положительная самооценка ребенка играет важную роль в успешном обучении и межличностном взаимодействии. Ребенок с положительной самооценкой уверен в себе и своих поступках, действиях [18].

Еще одним фактором, провоцирующим возникновение обострений в отношениях, может выступать склад личности, особенности характера. Учащийся с низкой, негативной самооценкой, не находящий дома внимания и любви, часто ведет себя вызывающе. Причиной такого поведения выступает желание привлечь к себе внимание, поскольку «отрицательное внимание» для учащегося также является признанием.

Серьезной причиной, вызывающей конфликтные ситуации среди школьников, является неопределенный социальный статус личности учащегося в школьном социуме. Конформное состояние или неустойчивое положение учащегося зависит от эмоциональных отношений в группе, наличия противоречий в учебном коллективе, от того социометрического статуса, который он имеет в классе (группе) [48]. Каждый учащийся в группе занимает определенное социометрическое положение: лидер, предпочитаемый, принимаемый, пренебрегаемый, отверженный. Положение лидера («звезды», «любимчика») делает учащегося социально уязвимым; а изменения его места в группе часто приводят к столкновениям с одноклассниками. Статус пренебрегаемого или отверженного («белая ворона», «козел отпущения», «изгой»), потеря или отсутствие друзей приводят к негативным взаимоотношениям в группе, влияют на психическое состояние личности (повышаются тревожность, негативизм, озлобленность и др.), что может явиться причиной возникновения конфликтных ситуаций в группе [15].

Основной причиной конфликтов между учащимися является, по мнению Г. Л. Воронина, отсутствие у детей коммуникативных навыков (грубость, хамство, жестокость, озлобленность. Исследования конфликтов типа «учащийся – учащийся» показали, что часто они бывают вызваны специфическими причинами внешнего и внутреннего порядка [55].

К внешним причинам можно отнести:

- учебные перегрузки детей, общую утомляемость учащихся, ведущие к обострению противоречий;
- смену школьного (или классного) коллектива и возникающие при этом трудности адаптации новичков;
- общую неблагоприятную морально-психологическую атмосферу в классе [23].

К внутренним причинам прежде всего относится несформированная рефлексивность. Выделяют три вида рефлексии: ситуативную (актуальную),

ретроспективную и перспективную. Ситуативная рефлексия обеспечивает самоконтроль поведения человека в актуальной ситуации, осмысление ее элементов, анализ происходящего, способность субъекта к соотнесению своих действий с ситуацией и их координации в соответствии с изменяющимися условиями и собственным состоянием. Поведенческими проявлениями и характеристиками этого вида рефлексии являются время обдумывания субъектом своей текущей деятельности; степень развернутости процессов принятия решения; склонность к самоанализу в конкретных жизненных ситуациях. Ретроспективная рефлексия проявляется в склонности к анализу свершившихся событий: предпосылок, мотивов и причин произошедшего; своего поведения, допущенных ошибок.

Перспективная рефлексия соотносится с анализом предстоящей деятельности, поведения; планированием, прогнозированием вероятных исходов и др. Ее основные поведенческие проявления: тщательное планирование деталей своего поведения, частое обращение к будущим событиям, ориентация на будущее. Важно учитывать возрастные особенности рефлексии. В возрасте 6–7 – 10–11 лет ребенок переживает свою уникальность, стремится утвердиться среди взрослых и сверстников, у него формируется самосознание [12]. В учебной деятельности у школьника складываются представления о себе, самооценка, формируются навыки самоконтроля и саморегуляции. Рефлексия проявляется в возможности выделять особенности собственных действий и делать их предметом анализа, т. е. формируется способность самостоятельно устанавливать границы своих возможностей.

Исследование, проведенное под руководством В.И. Журавлева в школах Московской области, позволило выявить некоторые особенности местных конфликтов и связанных с ними явлений во взаимоотношениях учащихся [49].

Конфликты «ученик — ученик» возникают в таких ситуациях:

- из-за оскорблений, сплетен, зависти, доносов — 11%;

- из-за отсутствия взаимопонимания — 7%;
- в связи с борьбой за лидерство — 7%;
- из-за противопоставления личности ученика коллективу — 7%;
- в связи с работой в группах — 6%;
- из-за дружбы — 5%.

Считают, что конфликтов у учеников не было — 11%, испытывали чувство ненависти к одноклассникам 61% школьников.

Эти данные свидетельствуют, что во взаимоотношениях одноклассников в школе не все благополучно.

Основные причины ненависти к сверстникам в младшем школьном возрасте:

- подлость и предательство — 30%;
- подхалимство, существование «липовых» отличников и любимчиков учителей — 27%;
- личная обида — 15%;
- ложь и высокомерие — 12%;
- соперничество между одноклассниками — 9%. [7].

На конфликтность учеников заметное влияние оказывают их индивидуально-психологические особенности, в частности агрессивность. Наличие в классе агрессивных учеников повышает вероятность конфликтов не только с их участием, но и без них — между другими членами классного коллектива. Мнения школьников о причинах агрессии и возникновении конфликтов таковы:

- причина агрессии: желание выделиться среди сверстников — 12%;
- источник агрессии: бессердечие и жестокость взрослых — 11%;
- все зависит от взаимоотношений в классе — 9,5%;
- в агрессивности ученика виновата семья — 8%;

- агрессивные школьники — дети с психическими отклонениями — 4%;
- агрессивность — явление возрастное, связанное с избытком энергии — 1%;
- агрессивность — плохая черта характера — 1%;
- в классе были агрессивные ученики — 12%;
- в классе не было агрессивных учеников — 34,5% [36].

Конфликты между учениками в школе возникают, в том числе и из-за проступков, нарушений общепринятых норм в поведении школьников. Нормы поведения учащихся в школе выработаны в интересах всех школьников и учителей. При их соблюдении подразумевается снижение до минимума противоречий в школьных коллективах. Нарушение этих норм, как правило, приводит к ущемлению чьих-то интересов. Столкновение же интересов является основой для конфликта [8].

По мнению некоторых авторов, таких как В.И. Андреева, Х. Бродаль и других, причины конфликтов находятся в прямой зависимости от следующих факторов [56]:

- возрастные особенности младшего школьника;
- специфика организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе;
- отношение младших школьников к конфликту, которое включает: понимание термина конфликт, причин возникающих конфликтов, действия в случае возникновения конфликтов.

Но есть еще одна важная проблема, о которой практически не говорят: это разный достаток семей. Это – очень сложный момент. О достатке семьи в первую очередь, говорит предметный мир ребенка: какие портфели, тетради и проч. может позволить купить родитель. Причины можно разделить на две группы эндогенные и экзогенные. К первой группе относятся причины, связанные с социальным статусом ребенка, материальным положением

семьи, особенностями воспитания, отношением учителя к детям. К экзогенным причинам можно отнести особенности нервной системы ребенка, его личностное развитие, уровень развития коммуникативных компетенций.

Таким образом, изучение причин возникновения межличностных конфликтов во взаимоотношениях младших школьников позволило в самых общих чертах выявить, что таковыми являются: неудовлетворенность потребностей личности в общении, самоутверждении, саморазвитии, оценке, признании, а также в ее притязаниях на определенный статус в группе [14].

Для младших школьников характерны некоторые индивидуально-личностные черты, которые продуцируют возрастными особенностями. В этот период происходит резкая смена ведущей деятельности (от игры к учению) и к ребенку проявляется намного больше требований и ожиданий со стороны мира взрослых, что означает рост уровня ответственности и появление кризиса 7 лет. Протекание данного возрастного периода и его продуктивность особенно зависят от условий и окружения, которые несут в себе множество потенциальных конфликтов, предотвращение и разрешение которых играет решающую роль для полноценного становления здоровой личности ребенка. Эмоциональные переживания в младшем школьном возрасте имеют особо яркую выраженность и могут оказаться травмирующими, к ним относятся: эмоционально-стрессовое напряжение, депрессия, фрустрация, кризисы и тревога [17].

Основные причины конфликтов, возникающих в младшем школьном возрасте, которые обусловлены:

- учебно-воспитательным процессом;
- психологическими особенностями человеческих взаимоотношений;
- личностным своеобразием членов группы.

Черты характера личности ребенка, склонного к конфликтам:

- неадекватная самооценка своих возможностей и способностей, которая может быть, как завышенной, так и заниженной;
- стремление доминировать в любых ситуациях;

- психологические особенности, идущие вразрез с нормами, убеждениями, существующими в данном учебном коллективе;
- определенный набор эмоциональных качеств личности.

Таким образом, существуют различные причины, приводящие к конфликтному поведению:

1. Несформированность навыков общения, связанная с неудачами ребенка в общении, неадекватная самооценка с тенденцией к завышенной или заниженной.
2. Неблагоприятные личностные особенности родителей (их конфликтность). С момента рождения и до поступления в школу наиболее значимой и оказывающей воспитательное воздействие для ребенка является система семейных отношений.
3. Личностные особенности.

По мнению ряда современных психологов, конфликтные формы поведения являются научаемыми. Они в значительной мере формируются под влиянием социальных институтов.

1.3 Способы коррекции конфликтного поведения младших школьников

Традиционные программы обучения поведению в конфликтах, в зависимости от возраста детей, могут включать в себя обсуждение деструктивных и конструктивных стратегий взаимодействия в конфликтах, негативных последствий использования силы и преимуществ переговорных моделей, а также практические формы активного обучения [13].

Школьный возраст расширяет возможности форм и способов обучения. Традиционные программы «миролюбивому» поведению в конфликтах, могут включать в себя обсуждение деструктивных и конструктивных стратегий взаимодействия в конфликтных ситуациях, негативных последствий использования физической силы и преимуществ переговорных моделей, а также практические формы активного обучения.

Внимательно изучив особенности проявлений конфликтного поведения младших школьников, мы определили методические приемы, с помощью которых возможно провести коррекцию конфликтных проявлений младших школьников. Основной формой для коррекционной работы с младшими школьниками, мы выбрали сказкотерапию.

Сказкотерапия - это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения [24].

В последнее время развивается такое направление как сказкотерапия. Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева [32] пишет: «Так что же это такое? Первое, что приходит в голову – лечение сказками. Сказка – это «слоеный пирог». В каждом слое свой смысл. Когда мы читаем сказку, следим за увлекательным сюжетом, наше бессознательное уже «обнюхивает» «слоеный пирог смыслов» и выбирает самый «вкусный» для себя, то есть тот смысл, который наиболее созвучен мироощущению на данный момент, тот, который может дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок –

в любом возрасте в них можно открыть нечто сокровенное и волнующее, поэтому сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; это символический банк жизненных ситуаций; это процесс объективации проблемных ситуаций; это процесс активизации ресурсов, потенциала личности».

Сказкотерапия прошла 4 этапа в своем развитии (Зинкевич-Евстигнеева) [32]:

1. Устное народное творчество (его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного (а потом и письменного) творчества продолжается по сей день).

2. Исследование сказок и мифов (К.Г. Юнг, М.-Л. фон Франц, Б. Беттельхейм, В. Пропп и другие).

3. Психотехнический (современные практические подходы применяют сказку как технику, как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности).

4. Интегративный (связан с формированием концепции комплексной сказкотерапии, с духовным подходом к сказкам, с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков).

3. Фрейд считал, что в мифах и сказках, в народных поговорках и песнях, в общепринятом словоупотреблении и поэтической фантазии используется та же символика, что позволяет толковать сновидения [61].

Считается, что рассказывание сказок для установления контакта с детьми и их терапии впервые использовал в 1971 году Р. Гарднер. Разработанная им техника и ее разнообразные модификации нашли широкое применение для решения задач диагностики, формирования ценностей, укрепления взаимоотношений, самораскрытия. Рассказывание сказок способствует более глубокому пониманию родительско – детских отношений, их укреплению, приводит к изменению поведения детей. К.

Бремс отмечает, что корни рассказывания сказок и историй нужно искать в культурном контексте или в контексте развития индивида и семьи. Концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказки: художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические и психокоррекционные. К художественным мы относим сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Собственно, именно это и принято называть сказками, мифами, притчами и т.д. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический аспекты [57].

Сегодня сказкотерапия синтезирует многие достижения психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур – все это «упаковано» в сказочную форму, в форму метафоры.

В психологической практике используется разнообразный литературный материал. «Сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы сознания и подсознания» называют народные сказки. На метафорическом уровне по происхождению и механизму действия они сопоставимы с геномным аппаратом человечества [39]. Психологи, работающие в технике М. Эриксона, используют не только народные сказки, в том числе, восточные притчи, но и создают свои «истории», работающие с определённой проблемой, ли обращённые к конкретному человеку [54].

По мнению Н.А. Сакович, сказка может помочь решить следующие задачи в психолого-педагогической деятельности [40].

1. Прежде всего, это установление контакта с ребёнком, создание комфортной, соответствующей возрастным особенностям среды. Будучи эмоционально включён в происходящее, ребёнок с готовностью принимает задачи на разнообразную познавательную деятельность. Это активно использует, например, система ТРИЗ, где сказочный сюжет выступает и как канва некоторого занятия (в которое включены упражнения на мелкую моторику, образное мышление и т.д.), и как материал для преобразования,

экспериментирования, экспериментирования со словами, предложениями, ситуациями (т. о. развития речевого, словесно-логического мышления).

2. Идентифицируясь с героями литературного произведения, сопереживая их приключениям, ребёнок получает возможность реагирования многих чувств: страха, стыда, агрессии, тревоги и т.д. Это происходит и при обычном слушании сказки. Усиление же терапевтического эффекта достигается при проигрывании сказочных сюжетов. Игры – драматизации доступны детям уже с 3-летнего возраста. При соответствующем участии взрослого они приближаются к психодраме, т. к. ребёнок не переживает нечто, но и выражает чувства в реальном взаимодействии. Поэтому игры – драматизации на сказочные сюжеты могут входить в программу психотерапевтической работы.

Сказки разговаривают с ребёнком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они не только «дают ребёнку почувствовать, что он не одинок в своих страхах и переживаниях», но и предлагают в образной форме аналогичные обучающие ситуации, т.е. позволяют ребёнку «видеть» новые ролевые позиции, новые способы действия. НЛП опирается на бессознательный уровень этого процесса. Многие психолого–педагогические подходы делают акцент на осознание ребёнком морально–этических норм, т.е. влияют на расширение поведенческого репертуара [58].

В осознании нуждаются не только этические нормы, но и собственно чувства. Сказка, с одной стороны, вовлекает ребёнка в мир переживаний, с другой стороны – сохраняет способность видеть происходящее «извне».

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста [38]:

1. *Потребность в автономности.* В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.

2. *Потребность в компетентности.* Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, становится победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.

3. *Потребность в активности.* Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным: толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Для индивидуальной или групповой работы может быть предложена любая сказка, ее необходимо прочитать вслух [59].

По мнению Чех Е.В. можно выделить несколько вариантов работы со сказкой [62].

- рассказывание сказки;
- рисование сказки;
- сказкотерапевтическая диагностика;
- сочинение сказки;
- изготовление кукол;
- постановка сказки.

Ткач Р.М. описывает возможности психотерапевтического использования сказки по методу символ драмы [44].

Метод «Рассказывание и сочинение сказки»

Любое рассказывание сказки уже терапевтично само по себе. Лучше сказку именно рассказывать, а не читать, т.к. при этом педагог может наблюдать, что происходит в процессе консультирования с ребенком.

Психолог и ребенок могут сочинять сказку вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно.

Самостоятельное придумывание продолжения сказки и ее рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные эмоциональные

проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

Согласно Л. Дюсс, если ребенок прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, с признаком волнения на лице (покраснение, бледность, потливость, небольшие тики); отказывается отвечать на вопросы, у него появляется настойчивое желание опередить события или начать сказку сначала – все это следует рассматривать как признаки патологической реакции на тест.

Метод «Рисование сказки»

Желательно после этого сказку нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоило.

Качество изображения не имеет значения. При сильных чувствах возможно появление в рисунках ребенка или взрослого всяческих чудищ, огня или темных красок. Новый рисунок на тему той же сказки может быть уже спокойнее, краски будут уже более светлые. Для рисования лучше взять карандаши (желательно гуашь, если рисуете что-то конкретное, акварель, если приходится рисовать свои ощущения, эмоции).

Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Инструкции, которые предъявляются ребенку в данном случае такие: "Сочини сказку о мальчике пяти лет", "Сочини любую сказку". Затем педагог-психолог проводит анализ сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способами реагирования поведенческие стереотипы ребенка. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух.

Как считает Чех Е.В. абсолютно все, что нас окружает, может быть описано языком сказки [60].

Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям:

- Ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип «открытости»);
- Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки;
- Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и проследивать причинно-следственные связи.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности:

1) *автономность*, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, в умении оценивать себя адекватно и объективно;

2) *активность*, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликаться на состояние партнеров и конструктивно действовать при конфликтных ситуациях;

3) *социальная компетентность*, которая состоит из нескольких компонентов;

а) мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

б) когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;

в) поведенческого, позволяющего выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с другими детьми.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт [30].

Таким образом, сказкотерапия является наиболее эффективной формой для коррекции проявлений конфликтного поведения младшего школьника. Оказывая большое влияние как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, сказка косвенно позволяет приобрести значимый для ребенка жизненный опыт. Терапевтический эффект сказки позволяет действовать опосредованно, через скрытый смысл, с помощью метафоры. Ребенок, услышав и представив образы героев, легко учится понимать их внутренний мир, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и в себе.

Вспомогательными методами работы с конфликтными проявлениями младших школьников будут являться: арт-терапевтические техники, игры и психологические упражнения.

Подвижные игры с элементами — психогимнастики. Это невербальный метод групповой работы в основе, которой лежит использование двигательной экспрессии, как главного средства коммуникации. Любое физическое движение в психогимнастике выражает, какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций (мышления, эмоций, движений). А с помощью комментариев ведущего к этим процессам подключается и внутреннее внимание детей. Психогимнастика способствует овладению навыками контроля двигательной и эмоциональной сферами, что ведет к повышению произвольности поведения в ситуации конфликта [67].

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности (Адриан Хилл) [3].

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. С точки зрения представителя классического психоанализа, основным механизмом коррекционного воздействия в арт-терапии является механизм сублимации. По мнению Юнга, искусство, особенно легенды и мифы и арттерапия,

использующая искусство, в значительной степени облегчают процесс индивидуализации саморазвития личности на основе установления зрелого баланса между бессознательным и сознательным «Я» [11].

С точки зрения представителей гуманистического направления, коррекционные возможности арт-терапии связаны с предоставлением клиенту практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждением и познанием своего «Я» [11]. Создаваемые клиентом продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, облегчают процесс коммуникации и установления отношений со значимыми другими.

Игровая терапия. По определению Г.Л. Лэндрета, «игровая терапия определяется как динамическая система отношений между ребенком и терапевтом, обученным процедурам игровой терапии, который обеспечивает ребенка игровым материалом и облегчает построение безопасных отношений для того, чтобы ребенок мог более полно выразить и исследовать собственное Я (чувства, мысли, переживания и поступки) с помощью игры – естественного для ребенка способа коммуникации» [10].

Игротерапию мы понимаем, как процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного Я, успешное моделирование собственного настоящего и будущего [43].

В младшем школьном возрасте система занятий на основе сказкотерапии трансформируется в систему игровых занятий, что связано с особенностями возраста: сохранение значимости игровой деятельности, недостаточно развита рефлексия, неумение адекватно выражать свои мысли и чувства, отследить причины поведения.

Опираясь на перечисленные методы, средства, приемы обучения мы составили программу групповых занятий с элементами сказкотерапии, направленную на снижение уровня проявлений конфликтного поведения у младших школьников.

Таким образом, на наш взгляд, использование метода сказкотерапии, арт-терапии и игровой терапии будут наиболее эффективными при работе с коррекцией проявлений конфликтного поведения младших школьников.

Выводы по главе 1

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме, были получены следующие выводы:

1. Проблема конфликтного поведения и конфликтов между участниками педагогического процесса приобретает все большую остроту для современной школы. Заявленная нами проблема является актуальной и требует дальнейшей разработки.
2. Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденция в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных отношениях или межличностных действиях индивидов или групп людей, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.
3. Конфликтное поведение- специфическая форма действий человека, характеризующаяся в неустойчивом настроении, агрессивности, повышенной ранимости, эмоциональном напряжении, сопровождающимся демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к другому человеку или группе лиц (враждебность).
4. Среди причин, приводящих к формированию конфликтного поведения младших школьников выделяют: несформированность навыков общения, воспитание в неблагополучной конфликтной семье, агрессия (физическая, вербальная), тревожность, склад личности, особенности характера.
5. В ситуации конфликта младшие школьники действуют импульсивно, подчиняясь эмоциям. Если ребенок имеет желание разрешить конфликт, то в большинстве случаев ему сложно найти способы конструктивного решения из-за недостаточного опыта и знаний.
6. Среди методов обучения конструктивным формам поведения в конфликтах выделяют следующие: моделирование ситуаций, восприятие чувств, сотрудничество, самоанализ конфликтного поведения, арт-технология.

7. Для обучения моделям конструктивного поведения в конфликтных ситуациях детей младшего школьного возраста наиболее приемлемым средством являются занятия с использованием элементов сказкотерапии и, включающие в себя компоненты игры, которые представляют собой совокупность психокоррекционных, профилактических и обучающих методов.

Таким образом, теоретический материал, проанализированный в данной главе, позволяет определить дальнейшее направление нашей работы, суть которой изложена в следующей главе.

ГЛАВА 2.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЙ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

2.1. Методическая организация констатирующего эксперимента

Целью нашего констатирующего эксперимента явилось выявление уровня проявлений конфликтного поведения у учащихся младшего школьного возраста.

Констатирующий эксперимент был организован на базе МБОУ Рыбинская СОШ №1 в 3 «Б» классе. В исследование принимали участие 20 школьников. Все дети в возрасте 9 – 10 лет. Также при их проведении учитывалось самочувствие респондентов, общий настрой на трудовую деятельность для того, чтобы избежать негативных эмоциональных всплесков.

На основе анализа психолого-педагогической литературы были определены критерии конфликтного поведения младших школьников:

- эмоциональная устойчивость;
- физическая и вербальная агрессия;
- тенденция самооценки.

Для проведения исследования нами был подобран диагностический комплекс, состоящий из следующих методик:

1. Методика «Лесенка», автор В. Г. Щур;
2. Методика Дембо-Рубенштейна в модификации А.М. Прихожан;
3. Графическая методика «Кактус», М. А. Панфилова;
4. Проективная методика «Несуществующее животное»;
5. Наблюдение.

Для качественной характеристики конфликтных проявлений младших школьников, нам необходимо выделить несколько критериев.

Таблица 1 - Критерии и уровни конфликтных проявлений у младших школьников

Уровень Критерий	Высокий	Средний	Низкий
Агрессия (Графическая методика «Кактус», М. А. Панфилова, «Несуществующее животное»)	Проявляет раздражительность, преимущественно физическую агрессию.	Умеренно проявляет косвенную и вербальную агрессию в форме крика.	Проявляет обиду (ссора, угроза).
Ситуативная тревожность (Наблюдение)	Повышенная чувствительность, с трудом справляется с чувством беспокойства .	Беспокойство, волнение, требуется внешняя помощь для стабилизации эмоционального состояния.	Может совладать с чувством беспокойства.
Самооценка (Методика «Лесенка», автор В. Г. Щур, методика Дембо-Рубинштейна)	Неадекватное оценивание себя, нереалистичное оценивание ситуации.	Адекватное оценивание себя и ситуации.	Неадекватное низкое оценивание себя в любой ситуации.

На наш взгляд, эти критерии наиболее четко раскрывают причины проявлений конфликтного поведения младшего школьника.

1. Для изучения адекватности самооценки младшего школьника была использована методика В.Г.Щур «Лесенка». Школьникам предлагалось расположить себя на лесенке самых лучших детей в мире и отметить, на какую ступень по их представлениям, поставил бы их учитель.

Цель данной методики: определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

Процедура исследования: Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Инструкция (индивидуальный вариант).

При индивидуальной работе с ребёнком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребёнка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Интерпретация:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка.

Изучение самооценки младших школьников. (Модификация методики Дембо-Рубинштейн) [38].

Методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) испытуемыми ряда качеств, таких, как способности, характер, внешность и др. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий задание.

Испытуемому выдается бланк, на котором изображено семь линий, высота каждой – 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отмечаются заметными чертами, середина – едва заметной точкой (см. Приложение 1).

Методика проводится фронтально – с целой группой. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин.

Уровень самооценки представлен от +1 до -1. Эмоциональный компонент самооценки определяется по ее высоте, отражающей степень удовлетворенности собой (0-3 – заниженная; 3-6 – тенденция к занижению; 6-8 – адекватная; 8-10 – завышенная). Уровень неудовлетворенности собой находится в области заниженной самооценки. Шкала роста не учитывается, она нужна только для того, чтобы объяснить ребенку, чего от него хочет экспериментатор.

Графическая методика «кактус» М.И. Панфиловой .

Цель данной методики: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Школьникам предлагалось на листе бумаги формата А4 нарисовать кактус. В начале выполнения задания детям была дана лишь одна инструкция: нарисуй кактус таким, каким ты себе его представляешь. Вопросы и дополнительные объяснения не допускались. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?

Интерпретация результатов .

Выводы делают и на основе рисунка, и на основе ответов испытуемого. При этом, рассматривая изображение, принимают во внимание и такие детали, как:

- сила нажима на карандаш;
- расположение кактуса на листе;
- размер изображения;
- характеристики линий.

Методика «Кактус» позволяет выявить следующие качества личности ребенка:

1. Импульсивность. О ее наличии говорят сильный нажим на пишущий инструмент и отрывистые линии.
2. Агрессивность. О ней в первую очередь, как можно догадаться, говорят иголки, особенно если их много. Высокая степень агрессивности имеет место

быть, если они длинные, сильно торчат в разные стороны и расположены близко друг к другу.

3. Эгоцентризм (иначе – стремление быть лидером во всем). О наличии данного качества у ребенка свидетельствует большой размер рисунка и расположение его в самом центре листа.

4. Осторожность и скрытность. На рисунке ребенка, который обладает такими качествами, можно будет заметить зигзаги непосредственно внутри растения или по его контуру. Карандаши, или просто «счастливый» кактус с жизнерадостной

5. Тревожность. Это качество отражается на картинке в виде прерывистых линий, внутренней штриховки. Если применялись цветные карандаши, то здесь будут преобладать темные цвета.

4. Наблюдение.

Цель наблюдения — выявление ситуативной тревожности в повседневной школьной жизни учеников. Во время данной методики осуществлялось наблюдение в течении 12 дней.

Цель организации констатирующего эксперимента, с применением методик, заключалась в следующем: изучить особенности проявлений конфликтного поведения младших школьников и определить их уровень.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

1. Анализ определения уровня самооценки у младшего школьника

(По методике В.Г. Щур «Лесенка»)

Самооценка младшего школьника склонна к завышению или занижению. Это связано с еще не четким представлением о себе, но в этом возрасте это считается нормой. При анализе результатов методик мы использовали шкалу оценивания для младшего школьного возраста с адекватным уровнем самооценки.

От 0- 19 низкий уровень самооценки;

От 20-39 средний уровень самооценки (адекватный);

От 40- 60 завышенный уровень самооценки.

Максимальное количество баллов , которые мог набрать ученик- 60 баллов.

Исходя из результатов, проведенной методики, можно сделать вывод о том, что наибольший процент учащихся имеет неадекватную самооценку. (см. Приложение В, таблица 2).

Распределение уровня младших школьников по уровню сформированности самооценки представлены на рис. 1.

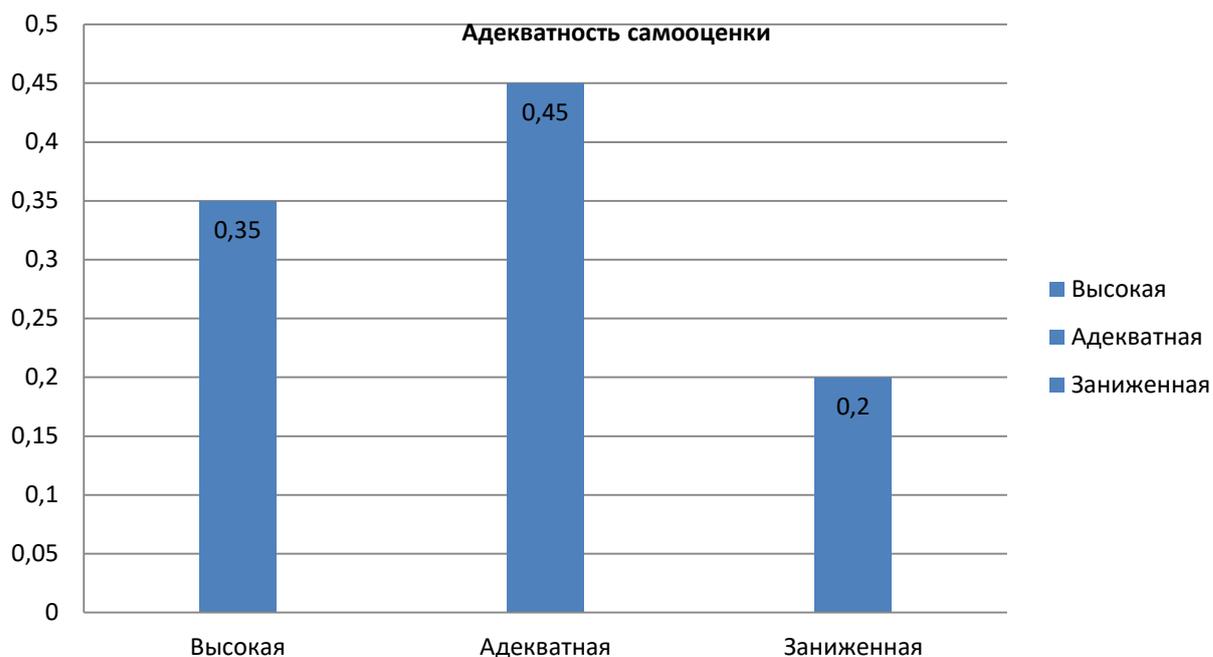


Рисунок 1. Распределение учащихся по уровням сформированности самооценки на этапе констатирующего эксперимента (%).

Анализ результатов методики Дембо – Рубинштейна.

К возрасту семи – одиннадцати лет ребенок начинает понимает, что он представляет собой некую индивидуальность, которая, безусловно, подвергается социальным влияниям. Он знает, что обязан учиться и в процессе учения изменять себя, усваивая коллективные понятия, знания, идеи, которые существуют в обществе. В то же время он должен научиться понимать, что отличается от других, он переживает свою уникальность, свою «Самостоятельность», стремление утвердиться среди взрослых и сверстников.

Младший школьник, принимающий себя, осознает все свои качества, принимает как наиболее развитые качества, например, «ум», «способности», так и слабо развитые, например «неуверенность в себе».

Для оценивания уровней принятия себя ребенком, мы воспользовались следующей таблицей уровней.

Таблица 2 - Уровни принятия себя для детей младшего школьного возраста

Уровни	Принимает себя	Амбивалентное принятие	Не принимает себя
Характеристика	Дифференцируемая оценка качеств личности, четкое разделение уровней притязания и самооценки.	Оценка качеств личности слабо дифференцируема, уровень самооценки близок к уровню притязания.	Характеристики не дифференцируют, Уровень самооценки совпадает с уровнем притязаний.

Воспользовавшись методикой определения самооценки и уровня притязания, Дембо – Рубинштейна, мы увидели, что самооценка большинства школьников не адекватная .

Распределение уровней сформированности представлений о себе (самооценка) у младших школьников представлены на рис. 2.

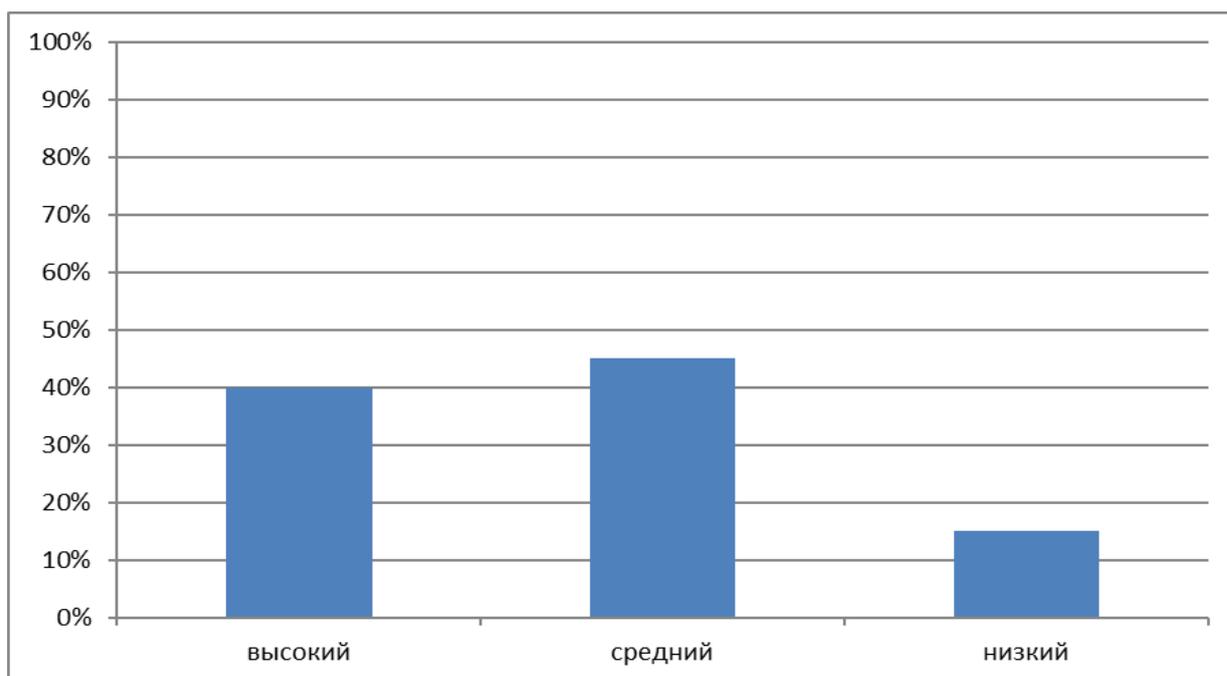


Рис. 2. Распределение младших школьников по уровню сформированности представлений о себе (самооценка) на этапе констатирующего эксперимента (%).

Таким образом, можно сказать, что представление о себе у детей младшего школьного возраста находится на стадии формирования, их образ «Я» характеризуется недостаточной четкостью, дифференцируемостью и разработанностью. Преобладает неадекватная самооценка с тенденцией к завышенной или заниженной.

При анализе результатов выяснилось, что 45% учащихся 3 «Б» имеют адекватную самооценку, 35 % завышенную и 20 % школьников имеют заниженную самооценку.

2. Анализ графической методики «Кактус».

Уровень показателей агрессии по графической методике «Кактус». (см. Приложение В, таблица 3)

Распределение младших школьников по уровню агрессии представлены на рис. 3.



Рисунок 3 – Распределение младших школьников по уровню проявления агрессии (%).

При анализе результатов выяснилось, что высокий уровень агрессии имеют 35 % учащихся, также 35 % средний и 30 % школьников имеют низкий уровень агрессии.

Таким образом, проанализировав данные результаты, мы видим, что в целом в классе проявление агрессии свойственно большинству учащихся, а проявление агрессии в той или иной мере является провокатором конфликта.

4. Для изучения поведенческого компонента младших школьников использовался такой метод, как наблюдение. Данное наблюдение было ориентировано на выявление уровня тревожности младшего школьника. Наблюдение за поведением детей проводилось в период с 15.02.17 по 27.03.17. (см. Приложение В, таблица 4).

На основе результатов наблюдения мы смогли увидеть уровень тревожности младшего школьника. Наблюдение показало, что большой процент учащихся 3 «Б» имеют высокий уровень ситуативной тревожности - 40%, средний уровень по результат наблюдения имеют 35% учащихся и лишь 25% имеют низкий уровень тревожности.

Распределение младших школьников по уровню ситуативной тревожности.

Представлены на рис. 4.

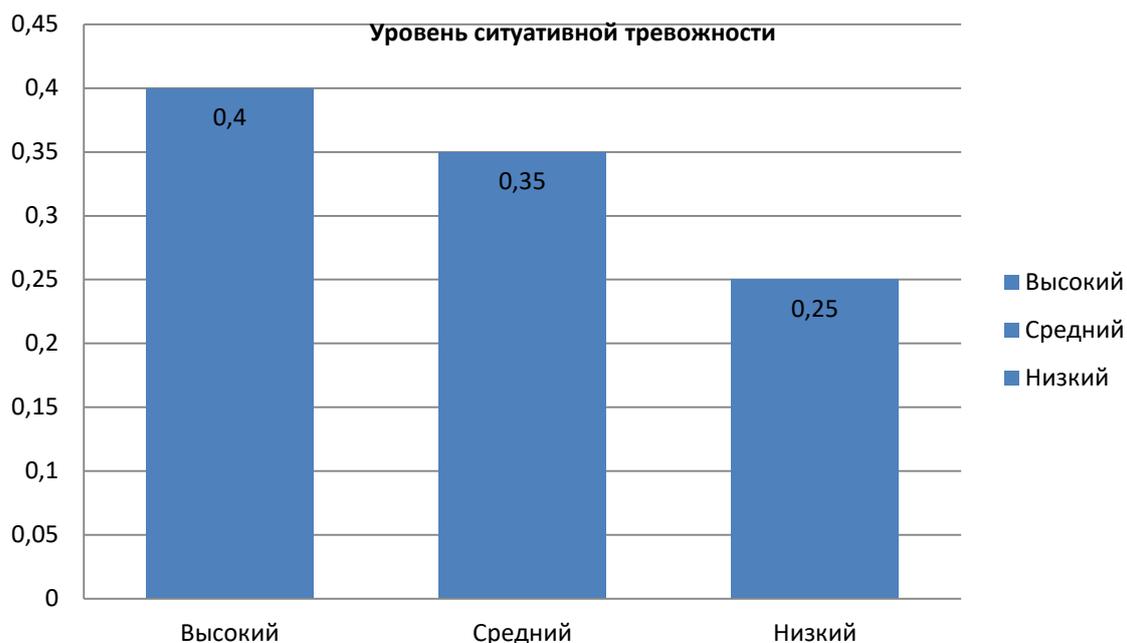


Рис. 4.- Распределение младших школьников по уровню проявления ситуативной тревожности (%).

Это свидетельствует о том, что значительной части учеников свойственны обидчивость, чувствительность, нетерпимость насмешек. Нередко такие дети находятся в подавленном состоянии. Дети с повышенной тревожностью, нестабильным, хрупким эмоциональным внутренним состоянием находятся в постоянном напряжении, в результате чего могут враждебно реагировать на общественное мнение, отвечая на различные обращения конфликтным поведением.

Для определения общего уровня проявлений конфликтного поведения у младших школьников мы составили таблицу (Приложение В, таблица 5)

Распределение младших школьников по уровню проявлений конфликтного поведения представлены на рис. 5.



Рис. 5 – Общий уровень проявлений конфликтного поведения младших школьников на этапе констатирующего эксперимента (%).

Таким образом, анализ результатов показал, что общий уровень конфликтных проявлений младших школьников высокий, у 40% учащихся, у 35 % средний уровень и лишь 25 % учащихся 3 «Б» класса имеют низкий уровень проявлений конфликтного поведения. Было выявлено, что учащиеся с неадекватной самооценкой с тенденцией к завышению чаще всего склонны к конфликтному поведению, помимо этого этим школьникам свойственно агрессивное поведение. Также анализ результатов показал, что младшие школьники, которые избегают конфликты обладают заниженной самооценкой, этим учащимся свойственна ситуативная тревожность, они часто испытывают страх и неуверенность в себе.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, было выявлено, что младшие школьники нуждаются в снижении уровня конфликтного поведения. Это и послужило основой для разработки коррекционной программы и методических рекомендаций.

Методические рекомендации по профилактике неконструктивного конфликтного поведения младших школьников для учителей и родителей.

Опираясь на взгляды ученых: М. М. Рыбаковой, В. А. Сухомлинского и Н. В. Гришиной, были выделены рекомендации по работе с младшими школьниками.

1. Старайтесь правильно реагировать на поведение ребенка, (учитель и родитель должны брать ситуацию под собственный контроль).
2. Изучайте каждого ребенка, чтобы осуществить к нему индивидуальный подход. Помните о том, что личностные особенности у каждого разные, каждый учащийся имеет свой характер и темперамент.
3. Создавайте оптимальные условия для развития общих, частных и специальных способностей и проявления инициативы ребенка.
4. Учите детей самоконтролю и саморегулированию своего собственного поведения. Для младших школьников важно владеть своим эмоциональным состоянием и контролировать конфликтные ситуации.
5. Будьте всегда объективны. При разрешении педагогических ситуаций действия часто определяются личной обидой на учеников. У учителя тогда проявляется стремление выйти победителем в противоборстве с учеником, не заботясь о том, как ученик выйдет из ситуации, что усвоит из общения с учителем, как изменится его отношение к себе и взрослым.
6. Используйте подчеркнуто-уважительную форму общения, сочетающуюся с разумной и последовательной требовательностью.
7. Избегайте монотонности, авторитарного стиля, постоянных нравоучений в общении. Относитесь к учащимся уважительно, младшему школьному возрасту свойственно подражание старшим, чаще всего это именно учитель, так как в младшем школьном возрасте учитель для ученика является авторитетом.

8. Будьте терпеливы и тактичны при общении с каждым учащимся. Младший школьник часто воспринимает все слова всерьез и очень долго копит в себе обиды, что сказывается на общем эмоциональном состоянии.
9. Чаще используйте методы стимулирования, особенно поощрение. Это поможет учащимся создать в классе или в семье благоприятную обстановку. Учащиеся с неадекватной самооценкой с тенденцией к заниженной смогут чувствовать себя увереннее.
10. Чаще обращайтесь за консультацией к психологической службе в случае возникновения проблем.
11. Проводите уроки нравственности и разъясняйте детям суть нравственных категорий.
12. Не оставляйте без внимания неразрешенные конфликты . Проводите с учащимися работу по стратегиям поведения в конфликтных ситуациях. Помогите учащимся научиться вести себя конструктивно в конфликтных ситуациях.
13. Изучайте свойства каждой личности, определяйте мотивы поведения, помните о том, что у каждого конфликта и отклонения в поведении есть причина.
14. Помогите учащимся анализировать свои поступки. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования способности к рефлексии и объективности.
15. Создавайте в коллективе единую систему традиций и ценностей. Это поможет сделать ваш класс сплоченным. В классе, где сложилась дружеская обстановка уровень конфликтного поведения гораздо ниже.
16. Не оставляйте без внимания «отвергнутых» детей. Попытайтесь привлечь их к совместной деятельности класса. Найдите для них поручения, где они раскрыли бы свои лучшие способности и чувствовали себя уверенно. Чаще хвалите и поощряйте в присутствии класса.
17. Не повышайте голос на детей, помните о том, что в этом возрасте детям свойственно подражание.

18. Чаще разговаривайте с замкнутыми учащимися, ведь поведение учащихся во многом подражательно. Часто замкнутые дети являются очень интересными и способными личностями, но для того, чтобы они смогли раскрыть свой потенциал в коллективе, учитель должен показать такому ребенку, что он находится в безопасной для него среде, где его всегда поддержат и помогут.

Выводы по главе 2

Проведенная опытно-экспериментальная работа по изучению конфликтного поведения младших школьников позволяет сделать следующие выводы:

1. Значительная часть младших школьников склонна к проявлению агрессии. Чаще всего эта агрессия вербальная, выражающаяся лишь в словесной форме или косвенная. Также этим учащимся свойственна неадекватная самооценка. При анализе результатов выяснилось, что 35 % учащихся имеют высокий уровень агрессии, 35 % учащихся средний уровень и 30 % низкий уровень агрессии.

2. Ученики младшего школьного возраста обладают преимущественно неадекватной самооценкой с тенденцией к завышенной или заниженной. В ходе исследования было выявлено, что учащиеся с неадекватной самооценкой с тенденцией к заниженной обладают высоким уровнем ситуативной тревожности. Эти учащиеся испытывают трудности в общении со сверстниками, а также во время учебного процесса. Так 45 % учащихся имеют адекватную самооценку, 35% учащихся обладают неадекватной самооценкой, с тенденцией к завышенному самомнению о себе и 20 % учащихся имеют заниженную самооценку.

3. Большинство учащихся имеют высокий уровень ситуативной тревожности, эмоционально неустойчивы. Эти учащиеся часто испытывают страх и переживания, возникающие в процессе обучения. У 40 % отмечается высокий уровень тревожности, 35 % средний уровень и 25 % обладают низким уровнем тревожности.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показали, что большинство учащихся младшего школьного возраста имеют высокий уровень конфликтности. Дети, у которых отмечается средний уровень конфликтного поведения обладают повышенным состоянием тревожности, агрессии, самооценка этих детей не является адекватной, она либо завышена,

либо наоборот занижена. При неблагоприятном влиянии социальной среды средний уровень может перерасти в высокий уровень конфликтности.

Таким образом, анализ результатов констатирующего эксперимента подтвердили нашу гипотезу о том, что для конфликтного поведения младших школьников характерна физическая и вербальная агрессия, неадекватная самооценка и проявление ситуативной тревожности.

Заключение

Проблема конфликтов сопровождает человека на всем пути его жизни. Межличностные конфликты, а также конфликтные ситуации негативно сказываются на всех процессах жизнедеятельности младшего школьника. Конфликты между учениками отрицательно влияют как на самих конфликтующих, так и на весь класс, в классе, где сложился неблагоприятный социально-психологический климат, простая обида может, в конечном счете, привести к проявлению жестокости в отношении своих противников. Анализу конфликтов уделяли внимание многие мыслители, начиная с момента зарождения наук. Они отмечали как позитивную, так и негативную роль конфликтов в жизни общества. По мере развития науки отрицательная оценка последствий конфликтов начинает несколько доминировать.

В настоящее время проблема конфликтного поведения приобретает все большую остроту для современной школы. Для того, чтобы эффективно решать возникающие конфликты каждому человеку необходимо усвоить определённый минимум теоретических и практических навыков поведения в конфликте. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для обучения конструктивным формам, а также для формирования неконфликтного поведения.

На основе изучения психолого-педагогической литературы по проблеме конфликтов младших школьников нами были выделены следующие особенности:

1. Конфликты охватывают широкий круг психологических проявлений – от смущения, возникающего иногда в присутствии других людей, вплоть до травмирующей тревожности, полностью нарушающей жизнь человека.

2. Для развязывания конфликта необходимо наличие конфликтной ситуации - такого совмещения обстоятельств и интересов, которые создают почву для реального противоборства между субъектами.

3. Любой конфликт негативно сказывается на эмоциональном состоянии школьника. А также у всех участвующих в конфликте присутствуют негативные эмоции, которыми субъекты уже неспособны управлять.

Исходя из результатов исследования, мы пришли к выводу, что преобладающее большинство учащихся обладает высоким уровнем проявлений конфликтного поведения.

Полученные результаты явились основой составления программы групповых занятий с элементами сказкотерапии, направленной на снижение конфликтных проявлений младших школьников. Разработанная нами программа, а также комплекс методических рекомендаций для учителей и родителей по работе и взаимодействию с младшими школьниками могут быть полезны педагогам и психологам, а также родителям, которые интересуются данной проблемой.

Библиографический список

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2005.- 328 с.
2. Анцупов, А.Я. Конфликтология : учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А.И. Шипилов. - М. : Юнити, 2011. - 551 с.
3. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
4. Битянова М.Р., Беглова Т.В. Учимся решать проблемы: учебно-методическое пособие для психологов и педагогов М.: Генезис, 2005. – 256 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.,1998.-259с.
6. Божович, Л.И. Избр. психол. труды. Проблемы формирования личности : учеб. пособие / Л.И. Божович, под ред. Д.И. Фельдштейна. - М. : АСТ, 2010. - 322 с.
7. Большаков,В. Ю. Психотренинг . Социо- динамика.,СПб.: Речь, 2002. - 249 с.
8. Большой психологический словарь/ Сост и общ. ред. Б. Мешеряков, В. Зинченко. СПб: ЕВРОЗНАК, 2004- 451 с.
9. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб.: Питер, 2006- 46 с.
- 10.Буренина А.И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО. - 2000. - 220с.
- 11.Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1999.
- 12.Бурова, И.А. Возрастная психология. Ростов-на-Дону, 2006.- 346 с.
- 13.Бутенко С.В. Практическая психология: тайна сказки и сказкотерапия: методические рекомендации.- КГПУ им. В.П.Астафьева .-Красноярск, 2011.- 60 с.
- 14.Валкер Джемми. Тренинг разрешения конфликтов для начальной школы.- М., 2006 .- 93 с.

15. Василькова, Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога: учеб. пособие / Ю.В. Василькова. - М. : Академия, 2011. - 160 с.
16. Вачков И.В. Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога: лекции 1 – 4. М.: Педагогический университет «Первое сентября». - 2010. - 60 с.
17. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. — М.: Ось-89, 2001.- 545 с.
18. Витушкина Э.В. Роль учителя в формировании самооценки младшего школьника.- Начальная школа, 2014.- №4.- 89 с.
19. Возрастная психология. – М.: Академический проект / Под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. М. : Педагогика, 2004.
20. Волков, Б.З. Возрастная психология : учеб. пособие для студ. вузов / Б.З. Волков. - М. : Издат. центр «Владос», 2009. - 343 с.
21. Вопросы общей детской психологии / под ред. Б.Г. Ананьева, М., 2004.- 76с.
22. Ворожейкин, И.Н. Конфликтология : учебник / И. Н Ворожейкин, А.Я. Кибанова, Д. К. Захаров. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с.
23. Галагузова, М.А. Социальная педагогика. Курс лекций : учеб. пособие для студентов высш. учеб. завед. / М.А. Галагузова. - М. : Издат. центр «Владос», 2003. - 416 с.
24. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Мелодии дождя на Петербургских крышах. Психотерапевтические сказки – СПб.: «Речь»,
25. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. - СПб. : Речь, 2004. - 272 с.
26. Гришина, Н.В. Психология конфликта 2-е изд. / Н.В. Гришина. - СПб. : Питер, 2008. - 544 с.
27. Донченко, Е.А. Личность: конфликт, гармония / Е. А. Донченко, Т.А. Титаренко. - Киев, 2009 - 163с.

28. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед / И. В. Дубровина. - М. : Издат. центр «Академия», 2010. - 368 с.
29. Загвязинский, В.И. Основы социальной педагогики : учеб. пособие для студ. педагогических вузов и колледжей / В.И. Загвязинский, М. П. Зайцев, Г.Н. Кудашов, О.А. Селиванова, Ю.В. Строков; под редакцией П. И. Пидкасистого. - М. : Педагогическое общество России. 2002.-160 с.
30. Захарова А.В. Психология формирования самооценки. – Минск, 1993. – 99 с.
31. Зимбардо Ф.. Формирование самооценки / Самосознание и защитные механизмы личности/. Самара, Изд. Дом «Бахрах», 2003 г.
32. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. и др. – Спб., ООО «Речь», 2000. – 310 с.
33. Казанская, В. Г. Подросток. Трудности взросления : книга для психологов, педагогов, родителей / В. Г. Казанская. - СПб. : Питер, 2006. - 240 с.
34. Карташев, С.Н. Конфликтология: теория и практика конфликтов / С.Н. Карташев. - Кишинев, 2011 - 92 с.
35. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. - М. : ИКЦ «МарТ», 2009. - 448 с.
36. Козер, Л. Основы конфликтологии [Текст] / Л. Козер, - СПб. : «Светлячок», 2002. - 98 с.
37. Кондыбович, Л. Л. Психология высшей школы. – Минск , 1991.- 71 с.
38. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб., 2002.
39. Копытина, А. И. Арт-терапия – новые горизонты /М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
40. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для школьников. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы М.: ЦГЛ, 2004.

41. Конфликты в коллективе и пути их преодоления. – СПб. : Нева, 2009. – 563 с.
42. Конфликты в школьном возрасте. Пути их преодоления и предупреждения. / Под ред. Е. А. Шумилина – М.: Наука, 2001.
- Леонов Н. И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения - СПб.: Питер, 2007.
- Лещинская Е. А. Тренинги общения для учащихся 4-6-х классов. – Киев, Лоренц К. Агрессия.- М.: Прогресс, 2003.
- 46.Лэндрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношения. М.: Международная пед. Академия, 2005 .- 340с.
47. Немов Р. С. Психология в начальной школе.- М. : Владос, 2008- 438 с.
48. Обухова Л. Ф. Детская психология. Минск: Пресс, 2001.
49. Практикум для детского психолога ./ Г. А. Шерокова , Е. Г. Жодько / серия «Психологический практикум». – Феникс, 2009.
- 50.Прикладная Конфликтология : хрестоматия . / сост. К. В. Сельченко. – Харвест, 2004.
51. Психологический словарь / Под ред. В.В Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др. – М. : Наука, 2010.
52. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. – М. : Педагогика, 2008.
- Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: книга для учителей. – М. : Просвещение 1998.
- Самоукина Н. В. Игры , в которые играют.../ Психологический практикум/.- Феникс, 2002.
55. Слободяник Н. П. Формирование эмоционально- волевой регуляции у учащихся начальной школы: Практическое пособие. – М. : Айрис-пресс, 2009.
56. Соболева А. Профилактика конфликтных ситуаций и работа с ними / Школьный психолог, 2016. - № 44,45, 46.

- Соколов Д.М. Сказки и сказкотерапия. – М., 1999- 199с.
58. Тренинг по сказкотерапии/Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2012- 78с.
- Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2009- 318 с.
60. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. — М.: АСТ, 2007- 295с.
61. Фон Франц М.-Л. Психология сказки. – СПб., 1998- 122с.
- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие. – М. : Генезис , 2001- 36с.
63. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности - М.-М., 1994-447 с.
- 64.Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. - Минск, 1996- 201с.
- 65.Хасан Б. И. , Сергоманов П. А. Ситуация обучения как продуктивный конфликт/ Вопросы психологии, 2014- 66с.
66. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, - 111с.
67. Чуричков А., Снегирёв В. Копилка для тренера. Сборник разминок, необходимых в любом тренинге. Издательство: Речь, 2006- 56с.
68. Шаповаленко И. В. Возрастная психология и психология развития.- М. : Гардарики, 2009- 377с.
69. Юнг. К. Конфликты детской души. М.: Канон, 2004- 336 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 1 - Критерии и уровни конфликтных проявлений у младших школьников

Уровень Критерий	Высокий	Средний	Низкий
Агрессия (Графическая методика «Кактус», М. А. Панфилова, «Несуществующее животное»)	Проявляет раздражительность, преимущественно физическую агрессию.	Умеренно проявляет косвенную и вербальную агрессию в форме крика.	Проявляет обиду (ссора, угроза).
Ситуативная тревожность (Наблюдение)	Повышенная чувствительность, с трудом справляется с чувством беспокойства .	Беспокойство, волнение, требуется внешняя помощь для стабилизации эмоционального состояния.	Может совладать с чувством беспокойства.
Самооценка (Методика «Лесенка», автор В. Г. Щур, методика Дембо-Рубинштейна)	Неадекватное оценивание себя, нереалистичное оценивание ситуации.	Адекватное оценивание себя и ситуации.	Неадекватное низкое оценивание себя в любой ситуации.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 2 -Результаты обследования уровней самооценки.

Имя, фамилия	1	2	3	4	6	6	Баллы	Уровень самооценки
1.Есения А.	6	7	6	6	7	7	39	норма
2.Злата Б.	10	9	10	10	9	10	58	завышенная
3.Милена Б.	6	6	7	6	7	7	39	норма
4.Альбина Б.	10	7	10	10	10	10	57	завышенная
5.Лера Б.	6	7	7	6	6	7	39	норма
6. Ксюша Д.	10	7	10	9	10	7	53	завышенная
7. Лиза Д.	6	7	7	6	6	7	39	норма
8.Маша Е	10	7	10	9	10	7	53	завышенная
9.Настя З.	10	7	4	6	6	6	39	норма
10.Настя К.	6	7	7	6	6	7	39	норма
11.Софья К.	10	10	10	10	10	10	60	завышенная
12.Саша Л.	6	7	7	6	6	7	39	норма
13.Дарина П.	8	9	10	10	9	10	56	завышенная
14.Ярик С.	6	7	7	6	6	7	39	норма
15.Денис С.	9	9	9	9	9	9	54	завышенная
16.Ксюша Т.	6	7	7	6	6	7	39	норма
17.Саша Ч.	10	4					14	заниженная
18.Максим Ш.	6	7	7	6	6	7	39	норма
19.Женя Ш.	6	7	7	6	6	7	39	норма
20.Вика Я.	6	7	7	6	6	7	39	норма

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 3- Уровень показателей агрессии по графической методике «Кактус».

Показатели агрессивности	Иголки длинные, острые	Частые иголки, расположенные по всему рисунку	Крупный рисунок, занимает 2/3 листа по высоте	Промахивающ. линии, не попадающие в одну точку	Уровень показателей агрессии
Ф.И. ученика					
1.Есения А.	3б.	3б.	4б.	4б.	14 б. высокий
2. Злата Б.	0б.	0б.	4б.	2б.	6 б. низкий
3. Милена Б.	0б.	0б.	4б.	1б.	5 б. низкий
4. Альбина Б.	4б.	3б.	4б.	2б.	13 б. высокий
5. Лера Б.	2б.	2б.	2б.	1б.	7 б. средний
6. Ксюша Д.	5б.	5б.	5б.	5б.	20 б. высокий
7. Лиза Д.	2б.	2б.	4б.	3б.	11 б. средний
8. Маша Е.	0б.	0б.	4б.	2б.	6 б. низкий
9. Настя З.	0б.	0б.	2б.	1б.	3 б. низкий
10. Настя К.	1б.	1б.	3б.	2б.	7 б. средний
11. Софья К.	3б.	3б.	5б.	4б.	15 б. высокий
12. Саша Л.	0б.	0б.	2б.	1б.	3 б. низкий
13. Дарина П.	3б.	2б.	5б.	3б.	13б. высокий
14. Ярик С.	0б.	0б.	2б.	1б.	3б. низкий
15.Денис С.	4б.	3б.	3б.	3б.	13 б. высокий
16. Ксюша Т.	2б.	2б.	1б.	3б.	8б. средний
17. Саша Ч.	5б.	5б.	3б.	4б.	17б. высокий
18. Максим Ш.	2б.	2б.	3б.	1б.	8 б. средний
19.Женя Ш.	3б.	2б.	3б.	2б.	10 б. средний
20. Вика Я.	1б.	1б.	2б.	1б.	5б. средний

Уровень показателей агрессии:

0-6 баллов – низкий уровень;

7- 12 баллов- средний уровень ;

13-20 баллов- высокий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 4 - (Протокол наблюдений) Распределение младших школьников по уровню ситуативной тревожности.

Признаки		Учащиеся																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Вербальные	«Я боюсь» (и смысловые эквиваленты)							+							+		+					
	«Я не знаю» (и смысловые эквиваленты)		+		+														+			+
	«Я не буду отвечать» (и смысловые эквиваленты)	+																+				
Невербальные	Мимика	Бледность лица	+		+										+		+			+		+
		Покраснение лица		+				+		+				+		+				+		+
		Плотно сжатые губы	+			+	+	+							+				+			
	Поза	Втягивание головы в плечи				+					+					+						
		Наклон к парте	+	+		+	+	+													+	+
		Раскачивание на стуле					+	+		+										+		

Окончание таблицы 4.

вербальных признаков тревожности		1		1																
невербальных признаков тревожности	5	9	4	9	9	13	8	10	4	5	13	5	12	9	11	7	12	6	3	5

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 5 – Общий уровень проявления конфликтного поведения младших школьников на этапе констатирующего эксперимента.

Имя, фамилия	Критерии конфликтного поведения.			Общий уровень конфликтного поведения.
	Агрессия (графическая методика «Кактус»)	Тревожность (Наблюдение)	Самооценка (методика «Лесенка»)	
1.Есения. А.	В	Н	С	С
2.Злата Б.	Н	В	В	В
3. Милена Б.	Н	Н	С	Н
4. Альбина Б.	В	В	С	В
5. Лера Б.	С	С	С	С
6. Ксюша Д.	В	В	В	В
7.Лиза Д.	С	С	В	С
8.Маша Е.	Н	В	В	В
9.Настя З.	Н	Н	В	Н
10.Настя К.	С	С	Н	С
11. Софья К.	В	В	Н	В
12.Саша Л.	Н	Н	В	Н
13.Дарина П.	В	В	В	В
14. Ярик С.	Н	С	С	С
15. Денис С.	В	В	С	В
16. Ксюша Т.	С	Н	С	С
17. Саша Ч.	В	В	В	В
18.Максим Ш.	С	С	С	С
19.Женя Ш.	С	С	Н	С
20. Вика Я.	С	С	С	С

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Программа коррекционных занятий, направленная на снижение уровня проявлений конфликтного поведения младшего школьного возраста

Пояснительная записка

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что младшим школьникам с конфликтными проявлениями нужна целенаправленная помощь. Работа должна быть направлена на изменение отношений ребенка к сверстникам и самому себе, а также в отношениях с окружающими ребенка людьми.

С учетом этих особенностей, была спланирована и реализована программа формирующего эксперимента. Основная задача- проведение занятий с элементами сказкотерапии на снижение уровня проявлений конфликтного поведения у младших школьников. Данные приемы направлены на коррекцию негативных особенностей младших школьников с нарушениями поведения (агрессия, высокий уровень тревожности, неадекватная самооценка).

Оптимальной формой работы с детьми являются групповые занятия. Такая организация позволяет благоприятную атмосферу для формирования комфортной среды в классе, сплоченного коллектива, самораскрытия, позитивного настроения и активного вовлечения в работу каждого из участников.

Программа представляет собой групповые занятия с использованием элементов сказкотерапии, арт-терапии, игровой терапии, включением психологических упражнений. Занятия включают в себя такие формы работы, как беседа, чтение произведений, их анализ, упражнения, а также игровую форму работы.

На первом этапе составления программы мы определили ее цель и задачи.

Целью программы является снижение уровня проявлений конфликтного поведения младшего школьника.

Выделяются следующие задачи:

1. Снижение уровня тревожности ;
2. Формирование адекватной самооценки;
3. Обучение приемам саморегуляции ;
4. Отработка конструктивного поведения в конфликтах;

На втором этапе мы определили качественный и количественный состав участников эксперимента. В экспериментальную группу вошли учащиеся 3 «Б» класса, 20 детей.

Следующим этапом нашей работы было выделение временных ресурсов для проведения программы. Регулярность занятий составляет два раза в неделю. Длительность занятия – 45 минут.

Формирующий эксперимент включает в себя занятия, направленные на снижение уровня проявлений конфликтного поведения.

Далее стояла задача в выборе основных этапов занятий, определение содержания каждого этапа и подборе соответствующих техник и упражнений.

Программа занятий включает три этапа:

- I. Ориентировочный (1 занятие)
- II. Реконструктивный (6 занятий)
- III. Закрепляющий (2 занятия)

Задачи первого этапа:

1. Знакомство с участниками.
2. Установление доверительной связи, сплочение группы.
3. Создание благоприятного эмоционального фона в группе, раскрепощение группы.
4. Формирование у школьников интереса к участию в групповой работе.

Задачи второго этапа:

1. Знакомство со стратегиями поведения в конфликте
2. Развитие адекватной самооценки посредством упражнений сказкотерапии, арт-терапевтических техник.
3. Осознание своих внутренних качеств.
4. Снижение уровня тревожности с помощью игровой формы деятельности.
5. Формирования навыков конструктивных форм поведения в конфликтной ситуации.
6. Снижение уровня агрессивности.
7. Разработка модели конструктивного выхода из конфликтной ситуации.

Задачи третьего этапа:

1. Отработка навыков и умений, сформированных в ходе занятий.
2. Создание собственных сказок учащимися и их инсценировка.

Следующим шагом нашей работы стало определение структуры занятия. Каждое занятие построено по определённой схеме. Занятия с элементами сказкотерапии, арт-терапии, игровой терапии, включением, психологических упражнений построены по схеме: приветствие, разминка, основная часть, обратная связь, прощание.

Целью приветствия и разминки является снятие эмоционального напряжения детей и создание благоприятного эмоционального фона для проведения занятия. В ходе основной части реализуется главная цель занятия, выполняется основное упражнение. На каждом занятии был использован ритуал подведения итогов «Сказочные дома». У каждого учащегося с первого занятия был лист бумаги с изображением дома, в окна которого после каждого занятия они клеивали «смайлы», если занятие понравилось - улыбающееся личико, не понравилось - грустное. Данная рефлексия была рассчитана на весь курс коррекционных занятий.

В заключительной части занятия (обратная связь, подведение итогов) происходит рефлексия. В каждом занятии присутствует ритуал приветствия для быстрого включения группы в работу, обеспечивает собранность и готовность к участию в упражнениях всех членов группы. Ритуал прощания помогает подвести итог занятия, понять готовность к следующей встрече.

Занятия по сказкотерапии построены по структуре, предложенной Т.Д. Зинкевич-Евстегнеевой: ритуал «входа» в сказку – создает настрой на совместную работу; повторение – вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, чему научились (включается в том случае, если на предыдущем занятии работали со сказкой); расширение – расширить представления ребенка о чем-либо (знакомство с новой сказкой); закрепление – приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка; интеграция – связать новый опыт с реальной жизнью; резюмирование – обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся; ритуал «выхода» из сказки – закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде [32].

В ходе констатирующего эксперимента были выделены особенности конфликтных проявлений у младших школьников, являющиеся источником

психологических проблем младших школьников: неадекватная самооценка, высокий уровень агрессии и тревожность. Это вызывает трудности в коллективе, в выстраивании межличностных отношений. Каждая из перечисленных проблем была учтена при составлении программы занятий.

В программу входят такие сказки, как «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсен, «Золушка» Ш. Перро, «сказка о мудреце», «Крошечка-Хаврошечка», русская народная сказка «О купце», «Роза и ромашка».

В заключении стоит отметить, что проведение занятий на основе сказкотерапии способствует формированию адекватных представлений о себе, развитию адекватной самооценки, формированию конструктивных форм в конфликте и снижению агрессии.

Таблица 6- Тематический план коррекционной программы

№ пп	Время	Цель
1	45 м.	установить доверительные отношения, формировать благоприятный климат в группе, создание положительной эмоциональной сферы ребенка
2	45 м.	создать условия для формирования конструктивных форм поведения в конфликтных ситуациях.
3	45м.	создать условия для адекватного представления учащихся о себе.
4	45м	предупреждение и коррекция страхов
5	45м	создать условия для представления у учащихся об агрессивном поведении и завышенной самооценке
6	45м	создать условия для формирования уважительного

		отношения к другим у младших школьников
7	45м	сплочение коллектива и повышение самооценки детей
8	45м	создать условия для формирования у учащихся компетентностей в области преодоления конфликтных ситуаций
9	60 м	обобщить полученные знания и вербализировать итоги

Практическая значимость работы заключается в составлении и апробации программы групповых занятий, основанной на таких приемах, как сказкотерапия, арт-терапия, игровая терапия, психологические упражнения и техники.

I Ориентировочный этап

Занятие 1

Цель: Познакомить учащихся с темой и целью занятий.

Задачи:

- составление правил работы в группе;
- знакомство с понятием конфликт;
- осмысление себя как члена группы;
- обсуждение конфликтов из жизни и пути их решения;
- работа учащихся с фрагментом сказки (инсценировка и додумывание концовки).

Ход занятия:

1.Организационный момент.

2.Приветствие.

Здравствуйте! Я очень рада вас всех видеть на нашем первом занятии. Наши занятия будут необычными, творческими и очень интересными. Я верю, что у вас все обязательно получится и каждый из вас останется доволен.

Сегодня мы начнем наше занятие с такого задания- называется оно «Клубок». Для этого всем нужно встать в большой круг, я начну нашу игру. (Учитель передает первому учащемуся клубок и говорит ему комплимент, следующий продолжает и так до последнего ученика в классе, после этого учащиеся вместе с учителем должны в правильной последовательности распутать клубок. Задача заключается в том, что только при слаженной работе класса и правильной последовательности выполнения действия возможно выполнить это задание).

- Ребята, помните, что для того, чтобы распутать наш клубок мы должны быть внимательными: слушать друг друга, не кричать, стараться быть дружными и сплоченными.

- Молодцы, вы справились с этим заданием, хоть и испытывали небольшие трудности в выполнении, а все потому что иногда кто-то начинал кричать, а кто-то волноваться и выполнял действие неуверенно. Так же ребята и в жизни! Мы можем выполнить с вами даже самые сложные задания, но для этого мы должны соблюдать определенные правила. На наших заданиях мы и будем с вами этим заниматься.

3. Вводная беседа.

- Наши занятия будут проходить два раза в неделю, одно занятие идет 45 минут, как обычный урок. На занятиях мы вместе будем учиться справляться с трудными ситуациями, которые зачастую возникают в школе и портят вам настроение. Скажите, ребята, попадали ли вы в такие ситуации?

-Бывают ли у вас ссоры с вашими друзьями и одноклассниками?

-А давайте попробуем с вами найти причины почему же происходят ссоры? (Дети, называющие причину, выходят к доске и записывают ее).

Причины:

- плохое настроение;
- злость, что его не понимают;
- не хотят соглашаться с моим мнением или не согласен я;
- думают только о себе;

- хотят всегда командовать;

- не слушают никого и не пытаются услышать.

-Да, ребята, вы все верно сказали, поэтому, когда мы будем работать с вами на наших занятиях мы составим для них определенные правила, которым будем придерживаться при работе.

(Правила составляются и записываются совместно с учащимися класса).

Были выделены и записаны следующие правила:

1. Всегда слушать всех участников группы;
2. Быть честным и быть самим собой;
3. Не осуждать участников группы;
4. Помнить, что мы одна команда и должны поддерживать друг друга;
5. Не перебивать другого.
6. При нежелании почувствовать в определённом задании участник может отказаться. Это правило стараться использовать, как можно реже.

- Ну что же, мы с вами уже определили причины ссор, а давайте подумаем, как еще можно назвать такое поведение?

(Выслушиваются варианты учащихся, но на слайде презентации заранее подготовлена данная информация, что это конфликт.)

3.Основная часть.

-Скажите, что вы понимаете под словом конфликт?

Конфликт- это ситуация, в которой люди не могут договориться, добиться согласия между собой и не могут сдерживать своих эмоций. Но конфликт, ребята не всегда приводит к ссоре.

- Ребята, лично я очень часто вижу конфликты в нашей жизни , думаю вы тоже часто сталкивались с конфликтами. Давайте расскажем друг другу о конфликтах, с которыми мы сталкивались и попробуем разобраться с вами, возможно ли избежать конфликты в жизни.

(Истории из жизни учащихся и предполагаемое решение по конфликтам.

Милена: « Я часто вижу, как мои одноклассники ругаются на перемене и кричат друг на друга, потому что не могут решить, чем заняться на перемене».

Учитель : «Милена, а как ты думаешь, а как можно избежать таких конфликтов. Давайте вместе с вами подумаем и скажем решение таких ситуаций.»

Дети. : « Можно просто в каждый из дней выбрать определённую игру.»

Учитель: « Верно, ребята, часто все зависит от нас, от нашего поведения и нашего умения договариваться» .

Учитель: Я приготовила для вас ситуации из небольших сказок, где встречаются конфликты. Давайте попробуем с вами разыграть эти ситуации и покажем какими же могут быть исходы этих историй.

1 ситуация:

Одна белочка прибежала в лес и нашла у сосны грибы и ягоды на пеньке. Она была такой голодной, что не подумала, что это чье-то и все съела.... (разыграйте свое продолжение истории.

2 ситуация:

Пришли на поляну маленькие мишки, с ними начал играть лисенок, им было хорошо и весело, но вдруг пришла грозная медведица и начала рычать.... (продолжение).

3 ситуация:

Полетели ранним утром бабочки на цветочную поляну и совсем забыли позвать с собой друга кузнечика, но он увидел, как они веселятся на него и очень разозлился...(продолжение).

Ученики рассказывают и показывают продолжение историй.

5. Подведение итогов занятия.

- Ребята, сложно ли вам было придумать продолжение для наших сказок?
- А всегда ли так мы поступаем в жизни?

- На следующем занятии мы продолжим с вами говорить о конфликтах. А сейчас давайте сделаем выводы по сегодняшнему занятию и выскажем свое мнение.

6. Ритуал прощания. Учитель благодарит учащихся за занятие.

Упражнение: «Сказочные дома». Предварительно готовится для каждого ребенка персонально лист бумаги формата А4 с изображением домиков. Количество окошек в домике должно соответствовать количеству занятий. Ребенок будет клеить «личико». Занятие понравилось - улыбающееся личико, не понравилось - грустное. Данная рефлексия рассчитана на весь курс коррекционных занятий.

II Развивающий этап

Занятие 2

Цель: создать условия для формирования конструктивных форм поведения в конфликтных ситуациях.

Задачи:

- знакомство со стратегиями поведения в конфликте;
- выяснить причины возникновения конфликтов;
- воспитание уважительного отношения к окружающим людям;
- формирование социально одобряемых форм поведения.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Приветствие.

- Всем добрый день. Как ваше настроение? Сегодня такой солнечный день и я надеюсь, что наше с вами занятие пройдет так же ярко и в теплой сплоченной атмосфере.

- Тема нашего занятия “Конфликт и пути его решения”. Наша цель – показать возможные пути выхода из конфликтных ситуаций. Сегодня мы рассмотрим

понятия “компромисс”, причины возникновения конфликта, а также как ведет себя человек в конфликтных ситуациях.

3. Основная часть.

- Давайте с вами подумаем в чем сходство и различие понятий спор и конфликт?

- Приходилось ли вам попадать в конфликтную ситуацию на этой неделе? (При желании детей поделится обсуждаем эти конфликтные ситуации).

- С какими людьми вы чаще всего конфликтуете?

- Что чаще всего для вас является причиной конфликта? (недоразумения, недоверие, недостаток общения часто становятся источником ссор и конфликтов)

- Можно ли разрешить конфликт, не причиняя время людям, задействованных в конфликте?

- Как видите, путей выхода из конфликта множество.

Разрешение конфликта (на доске)

Юмор

Уступка

Компромисс

Сотрудничество Угрозы,

Грубость, унижение

Уход от решения проблемы

Разрыв отношений

- Общение - основа разрешения конфликтов. Каждый день нам приходится решать те или иные сложные задачи. И теперь давайте посмотрим, как бы вы поступили в следующих ситуациях?

Ситуации:

Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите? (У каждого на парте лежит раздаточный материал, на интерактивной доске дублируется информация).

- Будете плакать;

- Ударите его;
- Сделаете ему замечание;
- Не скажете ничего;
- Пожалуетесь учителю.

Один из одноклассников смеётся над вашим другом. Как вы поступите?

- Будете плакать;
- Пожмёте плечами;
- Будете смеяться над ним;
- Будете защищать товарища кулаками.

Приятель схватил вашу ручку без разрешения. Как вы поступите?

- Пожалуетесь учителю;
- Будете кричать;
- Попытаетесь отобрать её;
- Отлупите приятеля.

Проблема конфликтов издавна была актуальной, многие пытались её решить. Даже в произведениях устного народного творчества присутствуют сказки, предания, былины на эту тему. Давайте мы посмотрим русскую народную сказку “Два козлика”.

Сказка Два козлика.

Жили-были два козлика. Один козлик был белый, а другой - чёрный. И до того упрямые были, ну никогда ни в чём друг другу не уступали. Как-то встретились эти упрямые козлики на узком мостике, переброшенном через ручей. Сразу двоим перейти ручей было невозможно.

- Уступи мне дорогу, - сказал белый козлик.

- Вот ещё, какой важный барин, - ответил чёрный козлик.

- Пяťся назад, я первый взошёл на мостик.

- Нет, не уступлю. Я гораздо старше тебя годами и мне ещё уступать тебе?

- Ни за что! - кричал белый козлик.

Тут оба козлика, недолго думавши, столкнулись рогами и, упираясь тоненькими ножками, стали драться. А мостик был мокрый. Оба упряма

поскользнулись и полетели прямо в воду. С большим трудом козлики вылезли из воды и решили больше не ссориться, потому что без дружбы горя не миновать. Без дружбы радости не бывать.

- Можно ли назвать случай с козликами конфликтной ситуацией?

- Как бы вы поступили на месте козликов?

Давайте попробуем с вами проиграть другие разрешения этого конфликта.

Дети делают инсценировки, при этом сначала совещаются в группах.

- Молодцы, вы отлично справились с этим заданием.

- Часто вы играете, и в итоге происходит конфликт. Как его не допустить?

Попробуем разобраться. Игра “Армрестлинг”.

Для участия в игре приглашаются по двое учащихся

Победитель получает сладкий приз, а проигравший – аплодисменты!

- А теперь подумайте, как сделать, чтобы приз получили оба игрока?

- Молодцы! А теперь посмотрим отрывок из м/ф по произведению Г. Х. Андерсена “Гадкий утёнок” (сцена птичьего двора).

Просмотр отрывка из м/ф “Гадкий утёнок”

- Почему не любили гадкого утенка?

- Гадкого утенка не любили за то, что он был не похож на остальных, за то, что он был другой! Он был отвергнут всеми. Такое бывает подчас и в жизни, когда человек или ребенок становится изгоем, потому что его не понимают, не принимают его взглядов или просто считают, что он не такой как все, или имеет другую национальность, чем большинство, окружающих в этот момент людей. Терпимее друг к другу нужно быть, добрее!

- Каждый человек неповторим, и у каждого из нас есть свои отличительные особенности, свой характер и темперамент. И в связи с этим давайте поиграем в игру. Каждый из вас встаёт и говорит свою отличительную черту, начиная со слов: “Я отличаюсь от других людей тем, что я ...”

- Вы назвали сейчас не только свои достоинства, но и недостатки. Какие из них вам удалось или хотелось бы преодолеть?

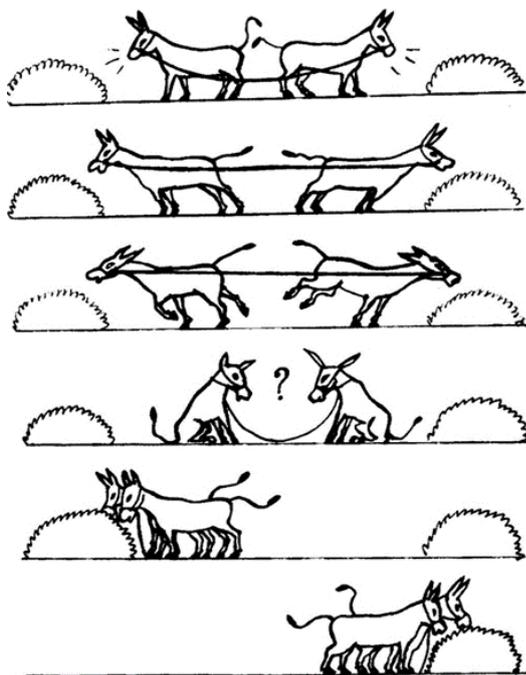
- Разрешение конфликта - дело трудное. Некоторые считают, что предложить помириться первым- значит проявить слабость характера. А как вы думаете?

- А как вы думаете, что ещё помогает разрешить конфликт? (юмор, уступка, компромисс)

- А вы знаете, что такое компромисс? (это согласие на основе взаимных уступок)

- Тот, кто не боится идти на компромисс, чаще выходит из конфликта.

Рисунки осликов (у каждого ученика)



- рассмотрите рисунки, какие выводы можно сделать на основании просмотра всех рисунков?

- Похоже ли поведение осликов на поведение людей в разнообразных ситуациях?

- Как люди примиряются, приходят к согласию? Как вы приходите к согласию?

- Часто конфликтные ситуации могут происходить и в ваших семьях. Бывает и такое:

Сценка

мама: - сынок, сходи за хлебом

сын: - что? Опять я? Что, кроме меня некому?

- Бывали ли у вас такие ситуации? Как вы думаете, как стоит ответить маме, чтобы не обидеть ее своим ответом?

Игра “Горящая река и лодочки” 2 команды по 4 человека.

Каждой команде даётся по 2 альбомных листа- лодки. Всей команде надо перебраться на другой берег. Если на лодке никого нет, то она сгорает, т.к. река горящая. Попробуйте решить эту проблему, не доводя дело до конфликта. (суть игры в том, чтобы две команды объединились и перебрались на другой берег одновременно навстречу друг другу)

4. Усвоение информации сегодняшнего занятия.

- Ребята, в этой игре вы пришли к очень хорошей стратегии- это сотрудничество. И в итоге все остались довольны, в конфликтах – это наиболее успешная стратегия поведения.

В заключение я хочу предложить вам 7 правил, соблюдение которых поможет вам разрешить конфликт. Часть этих правил написал Карнеги – очень известный ученый, который занимался вопросами общения людей, в том числе и конфликтами.(памятка раздаётся ученикам)

1. Сдерживайте свои эмоции в конфликтах.
2. Проявляйте уважения к мнению собеседника. Никогда не говорите человеку, что он не прав.
3. Если вы не правы, признайте это.
4. С самого начала поддерживайте дружелюбного тона.
5. Искренне старайтесь смотреть на вещи с точки зрения вашего собеседника.
6. Относитесь сочувственно к мыслям и желаниям других.
7. Взывайте к более благородным мотивам.
5. Подведение итогов.

- Ребята, давайте подведем итоги нашего сегодняшнего занятия и расскажем, что нового сегодня узнали, что понравилось.

-Спасибо вам за занятие!

6. Ритуал прощания.

- Закончить наше занятие мне хочется следующими словами – «Мудрый человек всегда найдет слова, чтобы не начать войну» (записаны на доске).

Упражнение: «Сказочные дома».

Занятие 3

Цель: создать условия для адекватного представления учащихся о себе.

Задачи:

- Сплочение коллектива;
- Формирование адекватной самооценки;
- Обращение детей на свой образ Я;
- Выработать навыки уверенного поведения.

Ход занятия:

1.Приветствие.

- Добрый день, сегодняшнее занятие хочется посвятить работе в группе.

Поднимите руку те, у кого сейчас хорошее настроение, поднимите руку те, у кого сейчас плохое настроение. Поднимите руку те, кто знает, что мы сейчас будем делать. Поднимите руку те, у кого в группе есть друзья. В сегодняшнем занятии мы вспоминаем с вами наши правила, которые установили на первом занятии: задание засчитывается, если его выполнили все участники. Важно не кто лучше или быстрее, а чтобы сделали все.

Вначале я хочу рассказать вам одну притчу: В одном селе умирал глава большой семьи. Он попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый попытался, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с легкостью сделали это. Отец сказал: "Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать как эти прутья".

Сегодня на занятии мы посмотрим, насколько вам удастся действовать вместе. Начинаем.

2.Основная часть.

Упражнение "Строй".

Вы можете легко и быстро построиться по росту. А я попрошу вас построиться по цвету волос: от самого светлого, до самого темного: А теперь - по алфавиту, но сделать это молча. (Варианты - по цвету глаз, по дате рождения и др.).

- Учащиеся записывают свои качества, сопоставляя себя с героем известных ему произведений. Школьники делятся своими записями и наблюдениями, говорят о своих качествах.

Упражнение « 5 добрых качеств»

Каждому участнику предлагается обвести свою ладошку на листе бумаги. На полученном рисунке нужно написать свое имя, затем этот рисунок передается соседу, тот должен написать на одном из пальцев на ладошке хорошее о человеке, нарисовавшем руку и передать дальше. Каждый рисунок должен побывать у 5 учащихся.

-Какие чувства вы испытывали, когда читали надписи на своем рисунке?

- Вы знали о себе все, что прочитали?

Учитель проводит беседу на тему уверенности. После обсуждения педагог предлагает учащимся нарисовать свой портрет «какой я в будущем», при этом учащиеся должны рисовать свой портрет с уверенностью, представляя себя на рисунке очень уверенным человеком.

3. Подведение итогов занятия. Рефлексия «Сказочные домики».

4.Ритуал прощания.

Также учащиеся встают в круг и говорят друг другу достоинства своих одноклассников, передавая при этом мягкую игрушку.

Занятие 4

Цель: предупреждение и коррекция страхов.

Задачи:

- снятие напряжения;
- формирование веры в свои силы и возможности;
- научить учащихся объективно оценивать ситуацию.

Ход занятия:

1.Приветствие.

2.Упражнение: «Быть может, это покажется странным, но даже в центре шумного города живет сказка. Мы часто проходим мимо нее, совсем не замечая. Сколько чудес и волшебства откроется нам, если мы позволим себе на несколько минут остановиться и закрыть глаза. Сказка, живущая в нашей душе, поддерживает нас в череде будней, но она скромна, и поэтому некоторые люди думают, что ее нет. И сегодня тот день, когда у нас есть возможность узнать ее поближе. Итак, дорога в чудесный мир уже у наших ног. Давайте сделаем первый шаг и познакомимся с ней. В этом путешествии к сказке, живущей в нашей душе, нас будет сопровождать помощник — волшебный герой. Подойдите ближе к нему и рассмотрите: кто он? как он выглядит? Быть может, он — ваш старый знакомый, а может, вы увидели его впервые. Возможно, этот герой чем-то похож на вас. Возьмите этот образ с собой и возвращайтесь в нашу комнату, в реальное время»

3. Альтернативный вариант выбора героя. Иногда детям трудно определиться с образом через визуализацию, и здесь можно предложить написать пять лучших своих качеств. Потом нужно будет определить три своих недостатка, и здесь важно, что «недостатки — это не негативные качества, а что-то такое, что у нас есть, но нам этого недостает. Например, „я ленивый" — это „мне недостает трудолюбия", „я скромный" — это,

возможно, „мне недостает уверенности в себе“, и т. д.». Затем по составленному описанию дети определяют наиболее подходящего сказочного героя. Герой, выбранный таким образом, точнее всего отразит «Я реальное» ребенка. Стоит отметить, что участникам иногда бывает легче найти в себе недостатки, чем отыскать достоинства. По отзывам детей и взрослых, они постоянно «оглядываются» на окружающих: «Считают ли они данные качества достоинствами и есть ли на самом деле эти качества во мне?».

Упражнение «рисуем страхи».

Учитель задает вопросы:

- Что такое страх?
- Как страх может помешать вам?
- А вы боитесь чего-нибудь?

После этого учитель предлагает учащимся нарисовать свой страх. После этого по желанию ученика все рисунки вывешиваются на доску, ученики рассматривают их и происходит обсуждение.

Учитель читает учащимся сказку «Ночной страх». Эта сказка о Топтыжке, который очень боялся спать один и в темноте. Он познакомился с приведением и после даже подружился с ним.

- Чего боялся Топтыжка?
- Чего боялось приведение?
- Можно ли сказать, что страх- это боязнь неизвестности?
- Давайте и мы с вами сможем справиться со своим страхом.

Продолжение работы с рисунком. Учащиеся в дополнение к своему страху рисуют рядом себя, но намного крупнее, а после этого они зачеркивают свой страх.

4. Подведение итогов занятия (ритуал прощания).

Занятие 5

Цель: создать условия для представления у учащихся об агрессивном поведении и завышенной самооценке.

Задачи:

- провести активную работу с учащимися по обсуждению сказок;
- выработать у учащихся приемлемые способы разрядки гнева и агрессии;
- провести работу, направленную на развитие самоконтроля.

Ход занятия:

1. Приветствие.

- Добрый день, очень рада вас всех сегодня видеть. Сегодня мы начнем наше занятие с прочтения сказки. Я прочитаю ее вам, а вы внимательно послушайте.

2. Чтение сказки «Роза и ромашка»

Поспорили однажды роза и ромашка. Роза была уверена, что она самая красивая. А ромашка утверждала, что её соседка по клумбе похожа на розовую капусту, и никакой красоты в этом сходстве нет. Роза осмотрелась вокруг, взглянула на капусту, сравнила себя с ней. Сходство, и правда, было. И капуста была совсем не красива, как и говорила ромашка. А ромашка, увидев, что роза рассматривает капусту, добавила : «Так капуста хоть полезная, в ней витамины. А тебя даже и не ест никто. И ты совсем не такая яркая, как другие розы! Роза призадумалась,

загрустила и её лепестки, и так не очень яркие, казалось, поблёлкли. Но вдруг послышалось радостное жужжание шмеля. Он облетел уже все цветы в округе, и, увидев розу, так обрадовался! А роза удивилась. И, взглянув на ромашку, которая, казалось, не замечала радости шмеля, ни розы, подумала, что глупо сравнивать себя с капустой или другими розами.

3. Анализ сказки

- Обсуждение с детьми основной идеи сказки, знакомство с героями, их эмоциональным состоянием
- Сопоставление с образами героев, анализ поведения

- Сейчас мы поиграем с вами в игру, она называется «воробьи». Эта игра поможет нам обратиться к теме сегодняшнего занятия.

Дети выбирают себе пару и превращаются в «драчливых воробьев», воробьи боком подпрыгивают друг к другу.

- Сейчас многие из вас испытали разные эмоции и чувства.

- Есть те, кто разозлился и почувствовал, что стал агрессивен?

- Давайте проведем одно интересное упражнение. На доске я записала первую часть следующих предложений:

1. Я злюсь, когда...

2. Я с трудом сдерживаю злость, когда...

3. Мне трудно скрыть раздражение, когда...

- А вы попробуйте ответить на эти вопросы.

- Как думаете, всегда ли уместна агрессия в нашем поведении?

- Иногда агрессия появляется в поведении человека от того, что он не может справиться со своими эмоциями или у него что-то не получается. При этом мы можем причинять боль другому человеку, часто это может обидеть друга или вашего близкого человека.

4. Чтение сказки Ш. Перро «Золушка»

5. Анализ сказки

- Анализ эмоционального состояния главных героев, обсуждение поведения, сопоставление с образами

6. Постановка сказки Ш.Перро «Золушка». Учащиеся проигрывают ситуации с проявлением агрессии и делятся своими чувствами и эмоциями.

7. Подведение итогов, обсуждение чувств, переживаний. Рефлексия (сказочные домики).

Занятие 6

Цель: создать условия для формирования уважительного отношения к другим у младших школьников.

Задачи:

- дать учащимся представление о сильной личности;
- сформировать негативное отношение к физической и вербальной агрессии;
- развивать умение работать в группе.

Дети стоят в кругу. Один из играющих встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий подходит и притрагивается к кому-либо из участников игры. Тот громко называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

Убедить на основе сказки, что в жизни всё возвращается обратно.

Во дворце одного очень богатого хана была зеркальная комната. Все стены, пол и потолок в ней были из зеркал. Однажды в этот зал попала собака и застыла, как вкопанная. Со всех сторон ее окружали собаки. Она оскалилась. Зеркала многократно отразили ее оскал, и собаки вокруг тоже показали клыки. Собака в ужасе залаяла, и эхо вновь многократно отразило ее лай... Всю ночь собака металась по залу, лаяла и кидалась на мнимых зеркальных врагов. Утром ее нашли мертвой. А все могло сложиться иначе, будь она немного дружелюбнее и протяни лапу и повиляй приветливо хвостом, вместо злобного оскала.

Этой историей можно доказать учащимся, что жизнь, как зеркало всё отражает и что в жизни всё возвращается обратно. Плакат: «Как аукнется, так и откликнется»

Ученики совместно с учителем подводят итоги занятия и выполняют рефлексию «сказочные домики».

Занятие 7

Цель: Сплочение коллектива и повышение самооценки детей.

Задачи:

- развитие у учащихся чувства уверенности в собственных силах, умения правильного отношения к своим ошибкам;
 - выработать умение позитивно мыслить;
 - выработать правильное отношение к собственным ошибкам.
- Доброе утро, очень рада вас всех сегодня видеть. Сегодня мы начнем наше занятие с упражнением "Кочки". Для данного упражнения необходимы коврики (бумажные) размером 40х60 см - минимум 3, максимум 7 штук, а также платки или веревки, скотч (для фиксации ковриков на полу). Группа становится в ряд. Участникам связывают ноги (правая первого с левой

второго) - получается цепочка. Задание: перейти цепочкой через комнату по "кочкам". Ребятам говорится, что перед ними болото, если кто-то вступает в болото - начинается все сначала.

Упражнение "Свеча доверия".

Все участники становятся в круг плечо к плечу, руки согнуты в локтях, выставлены вперед. Ладони подняты вверх. Один из участников становится в центр круга. Руки опущены вдоль тела, глаза закрыты. Он расслабленно опускается на руки стоящих. Группа подхватывает его и медленно, аккуратно передает по кругу. В центре должен побывать каждый участник. После упражнения проводится обсуждение.

Упражнение "Ботинки". Все садятся в круг, снимают обувь и складывают ее в центр. Перемешать и разбросать в разные концы класса. Все встают, берутся за руки. Задание: каждый должен обуться, не разнимая рук. Если круг рвется, все начинается сначала. После упражнения задаются следующие вопросы: Довольны ли вы тем, как выполнили упражнение, кто вам помогал? Что вы испытали, выполняя задания?

Обсуждаются различные высказывания, в которых хранится мудрость веков:

- Не унывай! Унывающий обречен на неудачи.
- Не бойся! Трус обречен на поражение.
- Трудись! Другого пути к успеху не дано.
- Думай! Думай до поступка, думай, совершив поступок, и ты научишься не совершать ошибок, накопишь опыт.
- Не лги! И ты будешь иметь друзей.
- Не обманывай себя. Научись смотреть на себя и свои поступки как бы со стороны, глазами других, и ты многое поймешь, избежишь многих бед, добьешься уважения других людей.
- Оставайся всегда и во всем самим собой, иди своим путем. В этом случае ты состоишься как личность и достигнешь желаемой цели.

Подведение итогов работы группы. Высказываются (подведите для себя итог, поделитесь впечатлениями о занятиях, выскажете пожелания и т.д.).

Рефлексия « сказочные домики».

III. Закрепляющий этап.

Занятие 8

Цель: создать условия для формирования у учащихся компетентностей в области преодоления конфликтных ситуаций.

Задачи:

- обобщить полученный опыт взаимодействия в группе;
- осмыслить себя как члена группы;
- вовлечь родителей в активную деятельность совместно с детьми;
- достижение внутригруппового сплочения.

Учитель: Ребята, предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма и сказать какая ситуация в нём показана?

Просмотр и обсуждение видео отрывка по вопросам:

- В чём причина возникновения конфликта?
 - Можно ли было остановить перерастание данной ситуации в конфликт?
- (Обсуждение предложенных учениками вариантов).

Учитель: Давайте вспомним, как можно ли управлять конфликтом? (Ответы детей).

С помощью правильного общения. Необходимо уметь правильно говорить и правильно слушать друг друга. Также необходимо искать компромисс (соглашение на основе взаимных уступок).

Учитель: Для следующей работы попрошу васделиться на группы по 5 человек.

Задание: разработайте правила управления конфликтом и план разрешения споров.

Проведение обсуждения результатов, оформление правил в виде плаката.

Правила управления конфликтом.

1. Не прерывайте. Слушайте.
2. Не делайте предположений.
3. Не переходите на личности и не оскорбляйте.
4. По-настоящему работайте над решением проблемы. Предлагайте множество решений конфликта, пока не достигните соглашения, которое устроит вас обоих.
5. Закончите на позитивной ноте.

План разрешения споров.

1. Пострадавший» должен сказать, что хочет спросить. Например: «Я хочу выяснить то-то и то-то, почему вы поступили так-то и не сделали того-то?»
2. Говорите о сути дела, а не вокруг да около. Обязательно отреагируйте на высказанное недоразумение, критику. Изложите свое мнение конкретно и четко.
3. Признайте свою ошибку или докажите обратное. Найдите у другого что-нибудь приятное, положительно его характеризующее.

Учитель: Ребята, предлагаю вам подумать, есть ли возможность:

- а) избежать конфликта,
- б) найти другое его решение (можно на примере обыгрывания общей ситуации).

Выслушиваются мнения детей.

Учитель: Статистика показывает (и мнение ребят это подтверждает), что «разгорание» конфликта чаще всего происходит потому, что его участникам не с кем посоветоваться. Многие утверждают, что если бы удалось в противостоянии сторон обратиться к третьей, независимой, стороне, конфликт мог и не зайти далеко.

Работа в группах.

Задание: Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему нужно "остановиться" в начале развития конфликтной ситуации?

- Как вы понимаете высказывание: "Дай себе немного времени, чтобы оценить ситуацию"?
- Определите ключевые слова высказывания: "Откажись от установки: победа любой ценой".
- Почему важно думать о последствиях выбора поведения.

Учитель: Ребята, послушайте внимательно стихотворение Николая Красильникова «Ссора» и проанализируйте ситуацию, которая описана в стихотворении.

Семенов прислал мне записку: "Корова",

А я написала: "Семенов — козел!"

Он — новое слово, я — новое слово.

Но тут к нам учитель как раз подошел.

Пал Палыч ругал нас не очень сурово,

Но только сказал, выводя за порог:

— Как только в людей превратитесь вы снова,

Тогда приходите опять на урок!

Анализ конфликтной ситуации:

1. Описание конфликта. Какая проблема послужила "толчком" к возникновению конфликта?
2. Участники конфликта: действия одной стороны конфликта, действия другой стороны конфликта.
3. В чем суть конфликта?
4. Можно ли было остановить перерастание проблемы в конфликт? В какой момент?
5. Что помешало остановить перерастание проблемы в конфликт?
6. Какой способ разрешения конфликта вы считаете наиболее эффективным в данной ситуации и почему?
7. Подумайте над последствиями выбора вариантов поведения:

Варианты поведения в конфликтных ситуациях:

Стратегия поведения Характеристика стратегии

Конкуренция, соперничество («акула») Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.

Сотрудничество («сова»). Выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.

Компромисс («лиса») Выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.

Избегание, уклонение («черепашка») Уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственных целей.

Приспособление («медвежонок») Принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого

Учитель: Проанализируем стратегии поведения в конфликтах и отметим их положительные и отрицательные стороны.

Аргументы (плюсы и минусы) в пользу выбора разных стратегий поведения в конфликтах :

Избегание

Когда хочешь выиграть время, конфликт может разрешиться сам собой.

Проблема остается неразрешенной

Компромисс

Когда другие стратегии неэффективны Ты получаешь только часть того, на что рассчитывал

Сотрудничество

Когда есть время и желание разрешить конфликт удобным для всех способом. Требуется много времени и сил, успех не гарантирован.

Приспособление

Когда хорошие отношения для тебя важнее, чем твои интересы; когда правда на стороне другого Твои интересы остались без внимания, ты уступил

Соревнование

Когда правда на твоей стороне; когда тебе во что бы то ни стало надо победить

Учитель: Ребята, как вы думаете, какой способ разрешения конфликта более эффективный?(Ответы детей.)

Вывод: Наиболее эффективный способ разрешения конфликта тот, при котором выигрывают обе стороны!

Работа в группах. Задание: разработайте правила поведения в конфликтах. (Ответы детей).

Правила поведения в конфликте:

-Дай партнеру «выпустить пар».

-Если партнер раздражен и агрессивен, то нужно помочь ему снизить внутреннее напряжение. Пока этого не произойдет, договориться с ним будет трудно или невозможно. Наилучший прием в эти минуты представить, что вокруг тебя оболочка (аура), через которую не проходят стрелы агрессии. Ты будешь надежно защищен, находясь будто в коконе.

-Потребуй от него спокойно обосновать претензии.

Людам свойственно путать факты и эмоции. Следует учитывать только факты и объективные доказательства.

-Не бойся извиняться, если чувствуешь, что не прав. Во-первых, это обезоруживает, во-вторых, вызывает уважение. Ведь только сильные и уверенные люди способны признавать свои ошибки.

-Независимо от результата разрешения конфликта старайся не разрушать отношения.

-Вырази свое уважение и расположение, согласишься с наличием определенных трудностей.

Задание: напишите советы, которые вы могли бы дать человеку, который очень раздражён. (Заслушиваются ответы детей).

Когда ты очень раздражен, разгневан...

1. Дай себе минуту на размышление и, что бы ни произошло, не бросайся сразу "в бой".
2. Сосчитай до десяти, сконцентрируй внимание на своем дыхании.
3. Попробуй улыбнуться и удержи улыбку несколько минут.

4. Если не удастся справиться с раздражением, уйди и побудь наедине с собой некоторое время.

Работа в парах. Задание: Подумайте и напишите, какие факторы помогают общаться без конфликтов.

Факторы бесконфликтного общения:

Улыбка;

Доброжелательный тон;

Вежливость;

Нейтральность речи;

Приветливость;

Заинтересованность;

Непринужденность жестов.

Упражнение «Круг с закрытыми глазами»

Цели и возможности применения: дать возможность осознать, что для выполнения общей цели требуется сплочение всего коллектива, определить средства, помогающие в этом; развивать умение прогнозировать ситуацию и взаимодействовать друг с другом. Участники собираются плотной группой в центре аудитории. По команде учителя все закрывают глаза и, не произнося ни слова, пытаются выстроиться в круг. Через несколько минут по команде все замирают и открывают глаза и обсуждают, что получилось, какие были трудности, что помогало в работе.

Обсуждение и выводы: теперь все обсуждают, что получилось, какие были трудности, что помогало в работе. Учащиеся должны прийти к выводу о том, что они в своей группе сейчас как слепые котята и ничего добить пока не могут. Для успешного достижения цели им необходимо узнать друг друга и научиться взаимодействовать.

Подведение итогов занятия и рефлексия.

Занятие 9

Цель: обобщить полученные знания и вербализировать итоги.

Задачи:

- создать собственные переплеты для сказок;
- провести интерпретацию, написанных сказок;
- подвести итоги, проведенных занятий.

На предыдущем занятии учащимся было объявлено о том, что в группах они будут создавать свои собственные сказки с проявлением конфликтного поведения, используя, как конструктивные формы, так и деструктивные, помимо этого учащиеся применяли стратегии поведения.

Учащиеся получают задание в группах, они оформляют свои переплеты книг и вписывают в них свои сказки. Переплеты созданы из картона и украшены по желанию учащихся. Важным моментом было определение условия о том, что они должны помнить о распределении обязанностей в группе.

Оставшееся время отводится для просмотра выступлений учащихся. После выступления каждой группы остальные ученики хлопали им и высказывали свое мнение по поводу выступления и содержания сказки.

Заключительный этап занятий:

Я думаю наши занятия прошли успешно! Теперь вы знаете, как справиться с конфликтами в вашей жизни. Мне бы хотелось, чтобы сейчас все вынесли к доске свои «сказочные домики» и тогда у нас с вами получится один большой многоквартирный дом.

Посмотрите какие все улыбающиеся в нашем доме, пусть и в вашем классе всегда будет только доброжелательный настрой, а конфликты всегда конструктивными!

Спасибо вам за занятия, мне очень понравилось с вами работать.

Ритуал прощания. Учащиеся высказывают свое мнение по поводу занятий, делятся впечатлениями. Учитель раздает детям, созданную совместно памятку и пожелания для учащихся.

Пожелания и памятка для учащихся:

1. Чаще говорите вежливые слова.
2. Говорите всегда правду. Ложь не красит человека.
3. Будьте естественны в общении.
4. Не бойтесь правды, высказанной в ваш адрес .
5. Не перебивайте старших.
6. Не загрязняйте свою речь нецензурными словами.
7. Никогда не оправдывайте себя. (Меня не понимают, не ценят).
8. Помните, по своей природе общение-это ежедневный труд.