

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----------|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| | |
| ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 7 7 |
| 1.1 Агрессивное поведение как предмет научного анализа..... | |
| 1.2 Особенности проявления агрессивного поведения младших школьников..... | 19 |
| 1.3 Способы снижения уровня агрессивного поведения младшего школьника..... | 33 41 |
| Выводы по 1 главе..... | 42 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 42 51 |
| | |
| 2. 1. Организация и методы исследования агрессивного поведения младших школьников | 65 73 |
| 2. 2. Анализ и интерпретация результатов исследования..... | |
| 2. 3. Рекомендации по коррекции агрессивного поведения младших школьников..... | 75 77 |
| Выводы по 2 главе | 85 |
| | |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | |

ПРИЛОЖЕНИЯ.....

.....

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития образовательной мысли особенную актуальность приобретают исследования агрессивного поведения у учеников младшего школьного возраста, поскольку наблюдается увеличение преступности совершенными несовершеннолетними правонарушителями, констатируется увеличение агрессивных проявлений у младших школьников, в том числе сквернословие, кражи, хулиганство.

Агрессивное поведение несовершеннолетних поддается корректировке, и начинать данную деятельность необходимо как можно раньше. Особенно сензитивным периодом, на наш взгляд, является период младшего школьного возраста, когда ребенок попадает в новую ситуацию развития – учебную деятельность, когда значимым для него человеком становится учитель. От эффективной деятельности учителя во многом зависит успешность деятельности подрастающего поколения – важно вовремя заметить негативные агрессивные тенденции у младшего школьника и совместно с психологом образовательного учреждения предпринять действенные методы воспитания и обучения в целях гармоничного развития личности ученика.

История человечества доказывает, что такой феномен как агрессивное поведение уже давно является неотъемлемой частью жизни современного общества. Повышенная агрессивность детей считается одной из самых значимых проблем, так как число таких детей в наше время стремительно возрастает. В чём же заключается опасность таких детей? Агрессивные ученики зачастую драчливы, легко возбуждаются, очень обидчивы, по отношению к окружающим людям настроены враждебно, такое поведение ухудшает их здоровье и пагубно влияет на эмоционально-личностное развитие ребёнка. Проблемой агрессии в западной психологии занимались А.Л. Берковиц, Р. Бэррон, Дж. Доллард, Д. Зильман, Д. Ричардсон, Э. Фромм и др. Изучение теорий западных исследователей позволяет отметить, что

большинство ученых трактуют агрессию как форму поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. В отечественной науке проблему агрессии рассматривают в своих работах Г.Э. Бреслав, С.Л. Колосова, Н.Д. Левитов, Н.М. Платонова, А.А. Реан и др.

Основная терминологическая трудность, отмеченная отечественными учеными, связана с различиями в степени тяжести агрессивных поступков и действий. Современные исследователи рассматривают агрессивность с разных позиций. В житейском сознании агрессивность является синонимом «злонамеренной активности». Согласно психологическому словарю, агрессивность – враждебность, свойство или черта личности, подчеркивающая ее тенденцию причинять неприятности, нападать, наносить вред другим людям и окружающему миру. Агрессия или агрессивное поведение – специфическая форма действий человека, характеризующихся демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к другому человеку или к группе лиц, которым субъект стремится причинить ущерб. Стоит отметить, что агрессивность имеет качественную и количественную характеристики, имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, а чрезмерное ее развитие начинает определять весь облик личности, приводя к сознательно опасным и неодобряемым формам поведения. Агрессивность представляет собой тот случай, когда больной ребенок вызывает вместо сочувствия всеобщее раздражение и нередко – ответную агрессию, даже со стороны взрослых людей. Наличие агрессии в поведении ребенка всегда создает большие трудности во взаимодействии с ним, неодобрение и порицание со стороны окружающих, следствием чего является чувство враждебности, побуждающее к новым агрессивным действиям. На её возникновение оказывают многие факторы социального окружения, в том числе и наличие

насилия на экране, жестокости в повседневной жизни. Тема агрессии всегда вызывает интерес психологов, это видно из того, что эта проблема отображена во многих работах отечественных и зарубежных психологов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети очень зависимы от микросреды и конкретной ситуации. Всех агрессивных детей объединяет одно свойство – они неспособны понимать других людей. В его основе лежит особая структура самосознания ребенка: он фиксирован только на себе и не замечает других, то есть в окружающих его людях такой ребенок видит только их отношение к себе, а все другие для него – это обстоятельства жизни, которые либо мешают достижению его поставленных целей, либо не уделяют ему должного внимания, либо пытаются нанести вред. Отсюда вытекает то, что для него трудны такие качества, как сочувствие, сопереживание или содействие.

Обобщая вышесказанное, можно заключить, что тема «*Особенности агрессивного поведения младших школьников*» является актуальной и значимой.

Цель: определить актуальный уровень проявлений агрессивного поведения младших школьников.

Объект исследования: агрессивное поведение учеников младшего школьного возраста.

Предмет исследования: актуальный уровень проявлений агрессивного поведения младших школьников.

Гипотеза исследования:
Состоит в предположении о том, что для агрессивного поведения младших школьников характерны проявления враждебности, импульсивности, тревожности. Уровень проявления агрессивного поведения в младшем школьном возрасте средний с тенденцией к высокому.

В рамках достижения данной цели были поставлены и решены следующие задачи:

- 1) Проанализировать литературу по проблеме исследования;

2) Рассмотреть особенности агрессивного поведения в младшем школьном возрасте;

3) Подобрать диагностические методики, направленные на выявление уровня проявления агрессивного поведения учеников;

4) Предложить методические рекомендации и программу, направленную на снижение агрессивного поведения младших школьников.

Рассмотрим применяемые нами *методы исследования*:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.

2. Опросные методы.

3. Тестирование.

4. Методы математической обработки данных.

Экспериментальная база: исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №91 г. Красноярск, где в эксперименте принимали участие 20 учащихся первых классов.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Агрессивное поведение как предмет научного анализа

Вопросам агрессии было посвящено большое число работ исследователей из разных научных сфер: биологов, антропологов, этнографов, социологов, психологов, психиатров, юристов [18, с.63].

В переводе с латинского языка «агрессия» означает «нападение», «приступ». Данную характеристику отождествляют с негативными эмоциями (гневом), мотивами (стремлением навредить), установками (расовыми предрасположениями) и деструктивными действиями [3, с. 36].

В процессе развития научной мысли о человеке преобразовывались и взгляды на агрессивность — изменялись существующие и появлялись новые теории [18, с.63].

Первые научные изыскания по поводу феномена агрессии трактовали её как инстинкт. Такой биологизированный подход свойственен ученым девятнадцатого века, который обусловлен пониманием человеческого поведения, как одной из разновидностей форм поведения животных. Так, например, выдающийся мыслитель прошлого столетия Ч. Дарвин пропагандировал идею о борьбе за существование, которая часто механически переносилась на процессы, которые происходили в человеческом социуме, исследовал эмоции, сопутствующие агрессии и играющие определенную роль в генезисе агрессивного поведения, - гнев, презрение, раздражительность, зависть [18, с.63].

В последствии агрессия, а также её природа и функции, стали обособленным предметом исследований, однако еще в рамках «социалдарвинизма», который рассматривал поведение людей по аналогии с животным миром. Так, например, К. Лоренц первоначально понимал под агрессией необходимый биологический импульс, который развивался в

результате эволюции в целях выживания индивида и вида. Отметим, что в каждом человеке заложен агрессивный инстинкт как готовность к атаке в ситуации, при которой возникает угроза жизни. В представленном случае биологически заложены действия, направленные на устранение опасности или причин её вызвавших. Сосредотачиваясь только на биологической природе агрессии, К.Лоренц ошибочно пришел к выводу о том, что разрушающие силы, к которым он относил жажду мучить и убивать, являются следствием превращения в них защитной, биологически обусловленной агрессии под воздействием ряда различных факторов. В тоже время стоит заметить, что кровопролитная история человечества, масштабные охваты насилия являются показательным фактом того, что человеческая агрессивность проявляется отнюдь не лишь в силу жизненно опасных ситуаций и притом не только на уровне, необходимом для собственной защиты.

Также важно понимать, что причина агрессивного поведения кроется не только в биологической сущности человека, он также имеет социальную природу. К настоящему времени исключительно биологическое объяснение феномена агрессивности носит локальный характер и не разделяется подавляющим большинством ученых [18, с.63].

Значительный вклад в рассмотрение врожденной природы агрессивности внесли психоаналитики. Так, например, в 20-е годы двадцатого века З. Фрейд предложил научному сообществу теорию, согласно которой в индивиде врожденно имеются две сущности: страсть любви («инстинкт жизни») и страсть разрушения («инстинкт смерти»), которые служат делу физиологического выживания. Таким образом, З.Фрейд отдал деструктивности довольно серьезное значение, поскольку она была признана одной из двух фундаментальных человеческих страстей.

Как известно, инстинкты жизни и смерти находятся в постоянной борьбе, однако при любом ее исходе человек естественно поражение терпит.

В том случае, когда агрессия изливается вовне, тогда это приводит к уничтожению культуры и варварству. Однако если агрессия действует во внутреннем мире человека, то это может привести к самодеструкции. Также отметим, что в случае подавления агрессии возникают неврозы [71]. Тем не менее агрессия как страсть, которая представляет собой очень стойкое аффективное стремление разрушения, биологически не заложена в человеке. Если рассматривать исторические свидетельства поступательных тенденций роста и ужесточения насилия на протяжении человеческой истории, то можно предположить, что деструктивность и жестокость (как влечения мучить и убивать ради удовольствия) становились характерной чертой личности, свойственной пусть не каждому индивиду, но представителям именно социума, в то время как у животных они отсутствуют [18, с.63].

Агрессивное поведение или агрессия, согласно большому психологическому словарю Б. Мещерякова и В. Зинченко, означает мотивированное деструктивное поведение, которое противоречит нормам сосуществования людей и наносит вред объектам нападения, приносит физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт [46].

В психолого-педагогической литературе имеется значительное число определений агрессии. Так, например, Л. Бендер рассматривает агрессию с точки зрения тенденции приближения к объекту или удаления от него. Ф. Аллан рассматривает агрессию как внутреннюю черту личности, которая дает человеку возможность противостоять стрессогенным обстоятельствам. Х. Дельгадо в своих научных изысканиях отмечал, что человеческая агрессивность представляет собой поведенческую реакцию, которая проявляется силой в попытке нанести вред или ущерб личности или обществу. Некоторые авторы разделяют понятие агрессии как своеобразной формы поведения и агрессивности как психической характеристики в составе личности. Агрессия с их точки зрения рассматривается как особым образом

организованный процесс, который выполняет определённую функцию, а агрессивность представляет собой сложный системный компонент, который является частью более мощной системы психики человека. Также отметим, что многие исследователи в определении понятия «агрессии» опираются на изучение объективно наблюдаемых и измеряемых феноменов, которыми чаще всего выступают акты поведения человека.

Ведущий исследователь агрессивности А. Басе рассматривал данный феномен как особую реакцию, в результате которой другой организм получает болевые стимулы. Уилсон в тоже время высказывал, что агрессия представляет собой физическое действие или угрозу такого действия со стороны одной особи, которые уменьшают свободу или генетическую приспособленность другой особи.

Агрессивные действия по отношению к другим людям, как правило, относят к отклоняющемуся поведению. Отклоняющееся (девиантное поведение), с точки зрения венгерского психолога Ф. Патаки представляет собой «системное или полидетерминированное явление, в формировании которого принимают участие исторические, макросоциологические, социально-психологические и индивидуально-личностные факторы» [35, с. 237].

Ф.Патаки в своих исследованиях выделял натуральные (природные) и социокультурные диспозиции. Натуральные диспозиции с точки зрения исследователя представляют собой комплекс психопатических явлений, которые связаны с психофизиологическими нарушениями организации поведения. К социокультурным диспозициям Ф.Патаки относил особенные наследуемые и передаваемые по традиции образцы и модели решения конфликта, которые в случае их интериоризации личностью могут вызвать в ней склонность к какому-то виду девиантного поведения. Также Ф.Патаки относил к этому и подражание эталонам поведения, которые имеются в

определенных социальных группах и слоях общества, в семье, соприкоснувшейся с криминальностью, и т. д. [35].

Также отметим, что разновидностью отклоняющегося поведения является выбор противоправных способов удовлетворения потребностей, желаний и снятия психической напряженности, таких, как осуществление физической силы или оружия для нанесения травмы, увечья или лишения жизни. В описанном случае следует говорить о преступном поведении, в процессе которого преступный замысел превращает агрессивное поведение в преступление.

Методологические основы криминальной агрессии были подробно рассмотрены А.Р. Ратиновым [59], который относил агрессивность к свойству личности человека как члена социума и делал дифференциацию между агрессивностью и агрессией. Феномен «агрессивности» автор связывал со структурой мотивационной сферы и спецификой системы ценностей личности. Отмеченная личностная позиция, заключающаяся в наличии деструктивных тенденций в области межличностных отношений, в готовности и предпочтении использования насильственных средств для осуществления своих целей. Феномен «агрессии» автором понимался как проявление агрессивности в деструктивных действиях, цель которых состояла в нанесение вреда какому-либо лицу.

Сама по себе агрессивность еще не является показателем социальной опасности субъекта. А.Р. Ратинов[59], в частности, не видит жесткой связи между агрессивностью и агрессией. Также он писал, что важно выделить обстоятельство, которое заключается в том, что агрессия может принимать как противоправные, так и социально приемлемые и одобряемые формы. Направленность агрессии обусловлена исключительно социальным контекстом, мотивационной сферой личности, теми ценностями, в целях достижения которых осуществляется ее деятельность. При этом действия могут выполнять различную роль: они могут служить средством достижения

определенной цели, способом психологической разрядки, замещения заблокированной потребности и самоцелью, которая удовлетворяет потребность в самореализации и самоутверждении. А.Р. Ратинов таким образом, на первый план относил мотивационно-потребностную сферу личности как основную предпосылку социальной опасности субъекта [59].

В целом криминалисты сходятся во мнении о том, что мотивация преступления может отражать не только и не столько ту или иную криминогенную ситуацию, в которой было совершено противоправное действие, сколько всю сумму предшествующих негативных влияний социальной среды, сформировавшие личность с антисоциальной направленностью, а точнее, деформировавшие мотивационную сферу личности [35, с. 247].

Необходимо оговориться, преступны не столько желания и потребности человека, как антиобщественные и противоправные способы их удовлетворения.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать следующий вывод: существенная часть компонентов, которые образуют структуру мотива преступления, не криминальны. Тем не менее, потому как человек выбирает криминальные пути и средства удовлетворения возникшей потребности и достижения цели, мотив в целом, как и замысел, намерение, приобретает криминальный характер [35].

Таким образом, следует заключить, что агрессия всегда связана с вредом (или опасностью его причинения). В отношении других характеристик, которые принципиальны для понимания агрессии, мнения ученых расходятся.

К таким характеристикам относятся:

1. Объект (предмет) агрессии. В широком понимании объектами агрессии признают другого человека, животное, неживой предмет (Э. Фромм [73, с. 242], Еникеев М.И., Кочетков О.Л. [27, с. 5]). Исключительно живых

существ соотносят с объектом агрессии Р. Бэрн и Д. Ричардсон [14, с. 30]. Л. Берковиц допускает агрессию, которая направлена исключительно на другое лицо [6, с. 32]. Дополнительно к этому Р. Бэрн и Д. Ричардсон неотделимым признаком объекта агрессии называли мотивированность жертвы избегать подобного с собой обращения [14, с. 53]. Волконская Е.К. [18] отмечала, что в таком случае исключается агрессия в отношении, например, нездоровых в психическом плане людей или малолетних, которые по причине особенностей своей психики и имеющихся знаний не осознают характер осуществляемых в отношении них действий (бездействия). Также, Волоконская Е.К. отмечала, что тогда исключается агрессия в отношении лица, который находится в состоянии сильного опьянения и не чувствует нанесенного физического вреда. В данном случае главное, что вред, особенно физический, объективен и именно он является целью агрессора. Стоит оговориться, что в случае садистских проявлений агрессии главное, где главным является страдание жертвы, и, следовательно, выражена ее мотивированность избегать жестокого с ней обращения [18].

Волконская Е.К. [18] писала, что в целях определения объекта агрессивного поведения, следует обратиться к мотивации такого поведения. В случае, если речь идет о сознательном поведении, то оно всегда будет целенаправленно, и, следовательно, агрессия всегда будет преследовать цель нанесения вреда. Важно понимать, что нанесение вреда камню бессмысленно; поджог дома (собственного или чужого) без причины причинения при этом кому-то какого-либо вреда психически здоровым человеком невозможно. Однако, посредством неживых предметов может быть опосредована агрессия в отношении живого существа. Так, при невозможности прямой разрядки агрессии в отношении человека возможно смещение агрессии на неживой предмет. К примеру, в том случае, если человек испытывает ненависть к соседу, то агрессор может краской облить дверь в его квартиру. При этом агрессия по отношению к нерадивому соседу

осознанно переносится на его дверь, тем самым причиняя соседу психический вред. В связи с этим, Волконская Е.К. [18] писала, что в целом объектами агрессии могут становиться живые существа и неживые предметы. В этом случае агрессия психически здоровых людей посредством неживых объектов опосредуется, будучи направленной на причинение психологического вреда человеку (обществу). Агрессия психически нездоровых людей может быть направлена на одушевленные и на неодушевленные объекты [18, с.66].

2. Характер вреда (ущерба). Исходя из различий в объекте агрессии, отмечается отличие в том, какой вред причиняется агрессором. В том случае, если объектом агрессии выступает живое существо, то предполагается возможность нанесения только физического или психического вреда. В широком понимании объекта агрессии можно допустить наравне с физическим и психическим вредом, наносимого живым объектам, ущерб или разрушение в отношении неживого объекта [18, с.66].

3. Формы поведенческих актов — действие или бездействие. Э. Фромм [73] в определении агрессии отмечал исключительно действия. Такие авторы, как Л. Берковиц [6], Р. Бэрн [14], Д.Ричардсон [14], М.И. Еникеев [27], О.Л. Кочетков [27] определяют агрессию посредством поведения. Е.К. Волконская считает, что правильно будет агрессией называть поведение, которое включает в себя как действие, так и бездействие. В том случае, когда человек желает гибели другому лицу и оказывается в ситуации, когда оппоненту жизненно необходима помощь (например, он тонет), а первый ее умышленно не оказывает, то он своим бездействием реализует свое желание причинить вред (убить) этого человека и тем самым проявляет агрессию. Некоторые зарубежные исследователи выделяют такие формы проявления агрессии, как агрессия-перенос, агрессия-высвобождение от отрицательных эмоций, агрессия-выражение протеста, агрессия-проявление садизма и мазохизма [27,

с. 217]. Также исследователи выделяют физическую или вербальную (угрозы, ругань) агрессию [18, с.66].

4. Намеренность агрессии. О безмотивационной концепции агрессии писал А.Басс, большинство же исследователей, таких, как Л. Берковиц, Р. Бэрн, Д.Ричардсон, Э. Фромм указывают на то, что агрессия всегда намеренна. Агрессия, как правило, мотивирована желанием причинить вред и агрессор всегда желает нанести этот вред объекту агрессии. Отметим, что агрессия целенаправленна, а случайные действия, которые причинили вред, агрессией не являются. Однако важно понимать, что агрессия не всегда имеет умышленный характер, так, например, намерение причинить вред может быть неосознанным. В связи с этим подчеркнем, что агрессия может быть как сознательной (и в этом случае умышленной), так и бессознательной. И при этом становится очевидным, что преступно насильственное деяние, совершенное сознательно, и следовательно, уголовно-наказуемое насилие всегда умышленно [18, с.66].

5. Цель. Л. Берковиц, Р. Бэрн, Д.Ричардсон трактуют цель агрессии как причинение вреда объекту, однако существуют и иные точки зрения. К примеру, Дж. Паттерсон и Дж. Тедеша писали, что целью агрессии является грубая попытка принуждения (принуждение других перестать делать то, что их раздражает). Д. Финкельхор целью агрессии считал власть и доминирование; агрессор стремится утвердить в отношениях с жертвой собственные доминирующие позиции; Финкельхор объясняет данный факт тем, что более сильные стремятся посредством силы сохранить свое доминирующее положение. Однако стремление управлять поведением другого, желание доминировать указывают на многообразие мотивов лежащих в основе деструктивного поведения. Разны по содержанию побуждения, которые лежат в основе агрессивного поведения, тем не менее цель таких побуждений одна — причинение вреда. К примеру, садизм осуществляется ради господства над жертвой, стремления причинять ей

страдания, для причинения ей физического вреда; заказное убийство совершается преступником ради финансового обеспечения, но также для причинения физического вреда, а именно убийства; убийство из мести осуществляется ради компенсации потери или же в целях соответствия обществу за счет выполнения национальной традиции, групповой солидарности, и опять для убийства. Следовательно, можно подчеркнуть, что побуждаемое разными мотивами агрессивное поведение имеет единую цель — причинение вреда [18, с.67].

В зависимости от того, является ли вред самоцелью или за счет достижения этой цели достигается другая цель различают враждебную и инструментальную агрессию [6, с. 32—35; 14, с. 31, 32].

М.И. Еникеев и О. Л. Кочетков к инструментальной и враждебной агрессии приписывают иной вид аутоагрессии — самообвинение, самоунижение, нанесение себе телесных повреждений, суицид [27, с. 5, 6].

Бэрн и Ричардсон придерживаются иного мнения, которое отрицает то, что действия причинения самому себе вреда, могут признаваться одним из видов агрессии, обосновывая это тем, что агрессия может затрагивать исключительно реципиента, который стремится избежать нападения [14, с. 30].

Достаточно часто с понятием «агрессия» связывают другой термин - «враждебность», определение которого также не имеет четкого значения в повседневной речи.

В научно-популярной литературе термин «враждебности» на сегодняшний момент все еще не обрел конкретного определения и на сегодняшний момент различными авторами трактуется по-разному. В исследованиях, посвященных «враждебности» этот термин, как правило, употребляют наряду с двумя другими, по значению взаимосвязанными с ним: агрессия и гнев.

Часть авторов даже ставят эти понятия в соответствии с тремя аспектами психических явлений: когнитивным, эмоциональным и поведенческим соответственно. Другие исследователи наоборот, не разделяют так четко перечисленные компоненты и трактуют враждебность как устойчивую комплексную черту личности, которая подразумевает девальвацию мотивов и личностных качеств других людей, ощущение себя в оппозиции к окружающим и желание им зла в активной или пассивной форме [67].

Также достаточно часто враждебность понимают как антагонистическое отношение к людям, включающее в себя когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты. При этом аффективный компонент включается в себя несколько взаимосвязанных эмоций, таких как гнев, раздражение, обида, негодование, отвращение и т.д. В когнитивный компонент включены все негативные убеждения субъекта относительно человеческой природы в целом и убеждения в недоброжелательности окружающих людей по отношению к нему.

Различные по характеру формы проявления враждебности в поведении, к примеру, агрессия, негативизм, нежелание сотрудничать, избегание общения и т.п., составляют поведенческий компонент враждебности. Все перечисленные компоненты требуют тщательного изучения, поскольку они связаны с психическим и физическим здоровьем за счет существенно разных механизмов. Это определение охватывает и устойчивую, личностную враждебность, и разного рода ситуативные комплексы враждебных установок и predispositions по отношению к конкретным людям в конкретных условиях.

А.В. Садовская [67] трактует дефиницию враждебности, как негативное, оппозиционное отношение к окружающему миру преимущественно когнитивного характера, которое подразумевает наличие

негативных эмоций и поведенческих проявлений в виде агрессии, негативизма, аутизации и т.д.

Для нас приемлемее понимание враждебности как некой негативной установки по отношению к другому человеку или группе людей, выражающаяся в крайне неблагоприятной оценке своего объекта-жертвы. Человека можно назвать враждебным, в том случае, когда он обычно проявляет высокую готовность к вербальному или невербальному выражению отрицательных оценок других людей, всем видом показывая общее недружелюбное отношение к ним.

Агрессивность более предусмотрительно трактовать как характерологическую черту личности, которая выражается в его относительно стабильной готовности к агрессивным реакциям в самых различных ситуациях. И на наш взгляд не стоит смешивать понятие «враждебности» и «агрессивности».

Человеку, которому присуща агрессивность, которому часто видятся угрозы и вызовы со стороны отдельных членов общества и для которого характерна готовность атаковать тех, кто ему не понравился или кажется подозрительным, присуща враждебная установка к другим людям. Стоит отметить, что не все люди, враждебно расположенные к окружающим, обязательно агрессивны.

Анализируя представленный текст следует обобщить, что рассматриваемые понятия, хоть и являются взаимосвязанными, тем не менее рассматриваются как отдельные и различные по значению.

Таким образом, агрессивное поведение или агрессия означает мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Агрессивность представляет собой характерологическую черту человека, выражающуюся в его относительно

стабильной готовности к агрессивным действиям в самых разных ситуациях. Общеизвестно, что агрессия всегда связана с вредом (или опасностью его причинения).

1.2 Особенности проявления агрессивного поведения младших школьников

Младший школьный возраст - это выделившийся сравнительно недавно исторический период в жизни ребенка. Психологические особенности младшего школьного возраста как начального звена школьного детства нельзя считать окончательными и неизменными. Причиной тому проблемы с содержанием среднего образования и его задачами [13, с. 338]. По мнению В.Б. Давыдова, можно говорить лишь о наиболее характерных чертах этого возраста [21].

Младший школьный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Д.Б. Эльконина, В.Б. Давыдова и их последователей (Л.И. Айдарова, А.К. Дусавицкий, А.К. Маркова, Ю.А. Полуянов, В.Б. Репкин, В.Б. Рубцов, Г.А. Цукерман и др.) [13, с. 338].

Младшие школьники - это дети в возрасте от 6 до 10 лет. Этот возраст считается «спокойным» как в физиологическом, так и в психологическом отношении. У детей продолжается рост тела, но замедленнее, чем в предыдущий период, — всего лишь 2-3 см в год. При этом рост идет в основном за счет туловища, и тем самым пропорции тела сохраняются неизменными.

В 8-9 лет у детей происходят важные преобразования функций пищеварительной системы. При нарушении в режиме питания, несоблюдении основных правил при выборе продуктов и их приготовлении это может привести к хроническим заболеваниям желудочно-кишечного тракта. Избыток жирных и сладких продуктов, недостаток в рационе овощей,

фруктов, витаминов приводит к тому, что у 24% детей наблюдается избыточный вес.

Младший школьный возраст благоприятен для формирования у детей способности к длительной целенаправленной деятельности. Этому способствует увеличение ударного объема сердца и резервных объемов дыхания [72, с. 4].

На возраст 8-9 лет приходится максимум игровой двигательной активности детей. На переменах они стремятся компенсировать вынужденную неподвижность на уроках бурной двигательной активностью, что обусловлено их физиологическими потребностями. Поэтому большую роль в нормальном развитии детей этого возраста играет физическая культура и спорт [72, с. 6].

В этот период существенные изменения претерпевают структура и функции мозга. Совершенствуется нейронная организация коры больших полушарий, продолжается дальнейшее формирование ансамблей нервных клеток, с которыми связано осуществление интегральных процессов. Усиливается вовлечение в процесс восприятия лобных отделов коры, создаются предпосылки для более совершенного опознания зрительных стимулов, меньшую роль начинают играть эмоциональные характеристики стимулов, а большую - информационные; совершенствуется выделение наиболее значимой информации по заранее заданной инструкции или по внутреннему побуждению [72, с. 6].

Согласно периодизации возрастного развития Б. Эльконина младший школьный возраст принадлежит к эпохе детства и подходит к границе подросткового возраста (отрочества). Младший школьник — еще ребенок, он не связан с подростковым возрастом, являющимся переходным от детства к зрелости. Младший школьный возраст входит в эпоху детства вместе с дошкольным этапом и связан именно с этим возрастным периодом. Дошкольное детство, обращенное к миру человеческих отношений,

направленное на принятие мотивов и норм деятельности взрослых, подготавливает развитие в младшем школьном возрасте, резкое возрастание операционно-технических возможностей ребенка. В младшем школьном возрасте преимущественно развивается интеллектуально-познавательная сфера личности. Важнейшим фактором ее развития становится школьное обучение. Центральным возрастным новообразованием, наиболее важным с точки зрения дальнейшего развития, является теоретическое мышление. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте — ситуация обучения; ведущая деятельность — учебная деятельность. Младший школьный возраст предоставляет взрослым (учителю и родителям) уникальную возможность формирования полноценной и продуктивной учебной деятельности, влияющая на психическое развитие ребенка и становление личности [41, с. 15].

Д.Б. Эльконин также подчеркивал, когда ребенок приходит в школу, происходит перестройка всей системы его отношений с действительностью. Дошкольник существует в двух системах социальных отношений: «ребенок - взрослый» и «ребенок - дети», которые связаны игровой деятельностью, а ее результаты не влияют на отношения ребенка с родителями, как и отношения между детьми также не определяют взаимоотношения с родителями. Эти отношения связаны иерархическими связями, существуя параллельно, а благополучие ребенка зависит от внутрисемейной гармонии. В школе же возникает новая структура этих отношений. Так, сфера отношений «ребенок - взрослый» распадается на подсистемы: «ребенок - учитель» и «ребенок - родители» [13, с. 344].

Первая из них, «ребенок - учитель», как экспериментально показали Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, И.С. Славина, начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения ребенка к детям. Отношения ребенка с взрослыми и сверстниками формируются хорошими отметками и отличным поведением. «Как ты учишься?» - это первое, что взрослые спрашивают у

ребенка. Эта подсистема становится центром жизни ребенка, от нее зависит совокупность всех благоприятствующих этому условий [13, с. 344].

Впервые отношение «ребенок-учитель» становится отношением «ребенок - общество». Если в детском саду взрослый выступает как индивидуальность, а в семье имеется неравенство отношений, то в школе действует принцип «все равны перед законом». Здесь существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер для оценки, а в учителе воплощены требования общества. В школе с самого начала должна быть построена система четко определенных отношений, основанных на принятых правилах. По словам Гегеля, приход в школу - это приведение человека к общественной норме. Д.Б. Эльконин отмечал, что дети очень чутки к тому, как учитель относится к ним: если ребенок замечает, что у учителя есть любимчики», то ореол учителя падает. В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя, но если он по отношению к правилу допускает лояльность, то правило разрушается изнутри. Ребенок начинает относиться к сверстнику с позиции того, как тот относится к эталону, который ввел учитель [13, с. 344].

Ситуация «ребенок-учитель» пронизывает всю школьную жизнь ребенка. Если в школе хорошо, значит хорошо и дома, и с детьми, и со всем вокруг. Такая социальная ситуация развития ребенка требует особой деятельности, называемой учебной [13, с. 344].

В первую очередь - это деятельность по усвоению знаний. Но и в игре ребенок тоже усваивает знания. Учебная деятельность - это деятельность, непосредственно направленная на усвоение предметов науки и культуры, накопленных человечеством, особых предметов, с которыми надо научиться действовать [13, с. 344].

Когда ребенок приходит в школу, учебной деятельности еще нет, по крайней мере, в готовой форме. Она должна быть сформирована, человек должен уметь учиться, в том числе уметь учиться самому. Задача начальной

школы и заключается в построении учебной деятельности. Процесс учения должен быть построен таким образом, дабы его мотив был связан с собственным, внутренним содержанием предмета усвоения, а не с содержанием той деятельности, которую ребенок должен выполнять в школе. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу, в связи с чем мотив постепенно начинает терять свою силу, он не работает иногда и к началу второго класса. Побуждать к учению должно определенное содержание, которому ребенка учат в школе, - считал ДБ. Эльконин, - и потому необходимо формировать познавательную мотивацию [13, с. 345].

Таким образом, с приходом в школу изменяется место ребенка в системе социальных отношений: он впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, получает новые права и обязанности, учится самостоятельно выстраивать отношения с окружающими [39, с. 17].

Л.С. Выготский писал, что младший школьный возраст, как и все возрасты, открывается критическим, или переломным, периодом, который был описан в литературе раньше остальных и получил название кризис семи лет. Ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту очень резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, чем прежде. Ребенка 7 лет отличает, прежде всего, утрата детской непосредственности. Ближайшая причина детской непосредственности - недостаточная дифференцированность внутренней и внешней жизни. Переживания ребенка, его желания и выражение желаний, т.е. поведение и деятельность, обычно представляют у дошкольника еще недостаточно дифференцированное целое. <...> Когда дошкольник вступает в кризис, самому неискушенному наблюдателю бросается в глаза, что ребенок вдруг утрачивает наивность и непосредственность; в поведении, в отношениях с окружающими он становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого [25, с. 62].

Перестройка внешней жизни младшего школьника сопровождается перестройкой его внутренней психической жизни, главное изменение которой состоит в том, что психические процессы приобретают характер произвольности — ребенок научается управлять ими - управлять восприятием, мышлением, памятью, в некоторой степени и своими эмоциями и воображением. По сравнению с дошкольниками младший школьник становится более уравновешенным, более спокойным.

Одновременно развивается и крепнет его воля, волевая регуляция всей его жизни. А это значит, что действия ребенка приобретают характер осознанной и осмысленной инициативы. Все это приводит к тому, что ребенок научается управлять своим поведением.

Занятия в школе, необходимость слушать и понимать речь учителя и своих сверстников, да и самому много и целенаправленно говорить, пересказывать услышанное и прочитанное способствуют развитию и совершенствованию воссоздающего воображения, оно становится более реалистическим, более управляемым. Развивается и творческое воображение: на основе переработки прошлого жизненного опыта и вновь услышанного, прочитанного создаются новые образы.

Учебная деятельность ребенка сопровождается развитием его речи, хотя у некоторых детей еще встречаются внешние её недостатки (картавость, заикание, неразборчивость), которые постепенно проходят. Развитие речи мощно воздействует на мышление, которое постепенно из наглядно-образного становится словесно-логическим, понятийным. Хотя, конечно, наглядно-образная и наглядно-действенная формы мышления у ребенка сохраняются, но доминирующей формой становится понятийное мышление, как раз необходимое для осмысленной учебной деятельности [72, с. 8].

В психологической литературе отмечают наличие разных форм и разных причин агрессивного поведения обучающихся начальных классов. Это проявление присуще периодам возрастных кризисов (1, 3, 7 и 10 лет).

Вспышки агрессии могут быть обусловлены заболеваниями мозга, воспалительными процессами в организме и т.д., а также могут возникать по причине компенсации незащищённости или безысходности, выходом накопленного напряжения, средством привлечения внимания и т.д. Как правило, младший школьник просто не понимает, как поступить по-другому, поскольку поведенческий опыт у них ещё незначителен. Агрессия также может быть следствием родительского воспитания [5].

Проявления агрессивного поведения у обучающихся начальных классов подразделяют на следующие виды:

1) физическая агрессия, в процессе которой ребенок использует физическую силу против другого лица (объекта);

2) вербальная агрессия, которая выражается в проявлении негативных чувств через форму (визг, словесную перепалку, ссору, крик), так и посредством содержания высказываемых реакций (угроза, ругательства, проклятия);

3) прямая агрессия, представляющая собой непосредственно направленную агрессию против какого-либо объекта или субъекта;

4) косвенная агрессия включает в себе те действия, которые косвенно направлены на оппонента (сплетни злобного содержания, недобрые шутки и т. п.), и действия, которые характеризуются ненаправленностью и неупорядоченностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топание ногами, битье кулаками по столу и т. п.);

5) инструментальная агрессия, является средством, инструментом достижения какой-либо цели;

6) враждебная агрессия, выражается в действиях, которые преследуют цель причинить вред объекту агрессии;

7) аутоагрессия, которая проявляется в самообвинении объектом самого себя, самоунижении, нанесении себе повреждений на теле вплоть до самоубийства;

8) альтруистическая агрессия, которая имеет цель защитить окружающих от каких-либо агрессивных действий [5].

Рассмотрим факторы, которые обуславливают появление агрессивного поведения учащихся начальных классов в психолого-педагогической литературе:

– индивидуальный фактор, который определяет психобиологические предпосылки анти социального поведения, затрудняющие адаптацию подрастающего поколения в обществе;

– психолого-педагогический фактор, который определяет дефекты школьного и семейного воспитания;

– социально-психологический фактор, который определяет малоблагоприятную специфику взаимодействия обучающегося начальных классов с ближайшим окружением в семье, на улице, в коллективе единомышленников;

– личностный фактор, который определяет активно-избирательное отношение обучающегося начальных классов к предпочитаемой среде общения, к нормам и ценностям собственного окружения, к педагогическим воздействиям семьи, школы, а также личные ценностные ориентации и способность к саморегулированию поведения;

– социальный, который определяется социально-экономическими условиями.

Заметим, что у обучающихся начальных классов проявляются все виды агрессии: косвенная и прямая вербальная, косвенная и прямая физическая агрессия, агрессивные фантазии. Обучающиеся начальных классов, проявляющие склонность к насилию, отличаются высокой частотой агрессивных действий, их направленностью на желание причинить физическую боль оппоненту или страдание сверстникам, преобладание прямой физической агрессии. Ребёнок становится для агрессивных детей настоящим противником. Исследователи рассматривают мотивы и в

соответствии с ними определяют три типа детской агрессии: импульсивно-демонстративный, нормативно-инструментальный и целенаправленно-враждебный [5].

Появление агрессивного поведения у обучающихся начальных классов может быть обусловлено рядом причин, например спецификой воспитания (отвержение, гиперопека, семейное насилие, систематическое агрессивное поведение родителей по отношению к окружающим), стрессами в социальном окружении, индивидуальными особенностями школьника (впечатлительность, восприимчивость, которая провоцирует возникновение страха и тревожности), фрустрацией базовых потребностей школьника (в общении со сверстниками, в движении, самостоятельности), различными заболеваниями и т.д. [5].

Анализ исследований и воззрений ведущих мыслителей прошлого столетия и современников показал, что обычной, причиной проявления детьми агрессивности является семья. В том случае, когда детство ребёнка наполнено негативными впечатлениями от агрессивного поведения родителей в обыденных жизненных ситуациях (пьяные драки, крик, ругань, хамство, унижение, череда взаимных упрёков и оскорблений), он существует в атмосфере неприятия, отсутствия любви к нему (безразличие, уход от общения с ребёнком, нетерпимость, властность, физические наказания, враждебность к самому факту существования ребёнка), и в результате у ребёнка формируется ощущение опасности и враждебности со стороны окружающих и всего мира. Ребёнок в таких условиях обычно начинает проявлять агрессивное поведение, потому как он ежедневно наблюдает её у взрослых, таким образом, агрессия становится нормой жизни ребёнка, выученным или подражательным поведением. Негативные последствия влечет за собой и непоследовательность в действиях родителей при обучении своих чад нормам и правилам поведения: дети теряются, становятся

озлобленными, становятся враждебными к родителям и окружающим их людям [5].

Обучающиеся начальной школы, имеющие агрессивное поведение, часто теряют контроль над собой, вступают в споры, драки, ругань, они часто дразнят животных, ломают игрушки, дерутся, абстрагируясь от последствий осуществленных поступков. Также часто такие дети недооценивают проявленную ими враждебность, и в проблемах винят окружающих и сложившиеся обстоятельства, выражают свои чувства действиями, а не словами, их не беспокоит возможность причинения страданий жертве или последующая ответная агрессия со стороны оппонента, такие дети, как правило, общаются чаще с детьми младше и физически слабее [5].

Родители, резко подавляющие агрессивное поведение младшего школьника, способствуют усугублению проблемы проявления агрессии. В тоже время, если агрессивное поведение «не замечается», ребёнок усваивает его модель под видом нормы, в этой связи стиль поведения взрослых является решающим. Степень готовности взрослого к прощению проступков (снисходительность) и строгость наказания за проявление агрессии ребёнка являются факторами, которые определяют поведенческие реакции подрастающего поколения. Важно понимать, что в том случае, если родители и педагогические работники заранее не дают понять, что не приемлют агрессии, однако, после совершения ребёнком проступка строго его наказывают, то это влечет за собой закрепление в личности агрессивности. Также стоит отметить, что снисходительность может обернуться тем, что у ребенка будет отсутствовать мотивация к усвоению социально одобряемых норм поведения, у них не сформируется самоконтроль, и впоследствии эти дети станут импульсивными, а при возникновении сложной ситуации будут проявлять агрессию [3, с. 37].

Следовательно, наиболее адекватным поведением взрослых является осуждение агрессии детей, однако без строгих наказаний при совершении проступка.

Важно учитывать, что в период обучения ребенка в начальных классах ребенку приходится осваивать все многообразие в отношениях со сверстниками, поскольку в ситуациях формального равенства (все одноклассники и ровесники) школьники сталкиваются с разной природной энергетикой, с различной культурой речевого и эмоционального общения, с разным уровнем воли и чувством личности. Перипетии между школьниками могут приобретать выраженные экспрессивные формы. Обучение в начальной школе вводит ребёнка, прежде защищенного семьёй и имеющего малый опыт общения, в такие ситуации, где в реальных отношениях ему необходимо научиться отстаивать свою позицию, мнение, равноправие. Исключительно характер речевого и экспрессивного общения определяет меру самостоятельности и степень свободы ребёнка среди других людей [3, с. 37].

Л.С. Выготский [19] относительно рассматриваемого возраста отмечал, что в этот период происходит перестройка отношений детей с другими людьми. Индивидуальное поведение зарождается в недрах коллективной жизни. Также Лев Семенович писал, что учебная деятельность в это время определяет отношения ребёнка со взрослыми, ровесниками и одноклассниками. При этом исследователь подчеркивал, что имеются две сферы социальных отношений, которые взаимодействуют друг с другом с помощью иерархических связей: «ребенок - взрослый» и «ребенок - дети» [3, с. 37].

В сфере «ребёнок - взрослый» вместе с отношениями «ребёнок - родители» возникают и получают развитие новые отношения «ребёнок - учитель», которые поднимают первоклассника на уровень общественных требований к его поведению. Помимо всего прочего, в учителе нормативные

требования проявляются для ребёнка с большей определённой, чем в семье, поскольку в первичных условиях общения ребёнку трудно выделить себя и оценить собственный характер поведения. В соответствии с этим исключительно учитель, который неукоснительно предъявляет требования к школьникам, оценивая их поведение, создаёт условия для полноценной их социализации в поведении [3, с. 37].

Между тем важно отметить, что одной из причин агрессивного поведения обучающихся начальной школы может стать влияние учителя, который индуцирует агрессивный фон поведения детей в следствие демонстрации своей раздражительности и подозрительности. В данном случае учитель подаёт пример агрессивного поведения детям, привыкающим к тому, что агрессия есть нормальный путь преодоления стресса. Отсюда вытекает, что учитель является для воспитанников фигурой, которая определяет его психологическое состояние не только в классе, на уровне и в общении с одноклассниками, но и вне класса, в том числе в семье.

Также причинами агрессии могут стать и характерологические особенности обучающегося, например гиперактивность, склонность к аффективным вспышкам, которые возникают по ничтожному поводу, раздражение, эгоцентризм, упрямство [3, с. 37].

Детям с агрессивным поведением, обучающимся в начальной школе свойственны некоторые общие черты, к которым следует отнести бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов. Эти школьники, как правило, имеют такие психологические характеристики, как повышенная внушаемость, склонность к подражанию, эмоциональная грубость, озлобленность в отношении к ровесникам и окружающим взрослым, неадекватность, неустойчивость самооценки, повышенная тревожность, страх перед социальными контактами, эгоцентризм, неумение находить выход из трудных ситуаций, преобладание защитных механизмов над другими механизмами, которые

регулируют поведение. Вместе с тем стоит заметить, что среди агрессивных обучающихся начальной школы можно встретить хорошо развитых в интеллектуальном и социальном плане. У таких детей агрессивность, как правило, становится средством поднятия своего статуса и престижа демонстрации своей самостоятельности, взрослости [3, с. 37].

Помимо этого причиной агрессии школьников, которые попали в замкнутый круг, является недостаток внимания и понимания со стороны родителей и педагогов. Тем не менее, своим поведением такие обучающиеся только усугубляют положение и в большей степени отталкивают от себя окружающих, чья неприязнь в свою очередь активизирует протестное поведение, возбуждая в них чувства гнева, ярости и страха. Асоциальное поведение является отчаянной попыткой обучающихся начальных классов восстановить социальные связи, поскольку до вспышки агрессии ребёнок выражает свою потребность в более мягкой форме, однако окружающие не понимают этого, не видят и не слышат [3, с. 37].

В том случае, если детям 6-10 лет хотя бы один раз получилось добиться агрессией того, чего он хотел, и окружающие уступили ему, то он и в последствие будет прибегать к этому способу добиться своего. В тоже время стоит отметить, что и наказание за агрессию может привести к такому же результату.

Еще одним видом агрессии является аутоагрессия, которая направляется на самого себя. При этом младший школьник пытается сделать себе больно, придумывает про себя нелюбимые истории и т.д.

Подводя итог вышесказанному можно заключить, что наказания за агрессию, как правило, повышают её уровень [3, с. 38]. Важно отметить, что родители должны и даже обязаны реагировать на приступы агрессии школьника. В этом случае подходит так называемая поведенческая терапия, правило «стимул - реакция». Воспитуемый должен знать, что окружающим не нравится его поведение, и они оставляют за собой право лишать ребенка, к

примеру, просмотров мультиков, похода в цирк, кафе, кино или прогулок с друзьями, однако это ни при каких обстоятельствах не должно излагаться в директивной форме. Следует объяснить ребёнку, что любой его поступок влечёт за собой последствия. В тоже время не стоит забывать отмечать похвалой или поощрением любое достижение своего чада: помог папе, другу, сразу послушался бабушку, сделал что-то хорошее, приятное и пр. [3, с. 38].

При общении с агрессивным обучающимся начальных классов взрослым следует научиться самим и научить детей не загонять напряжение вовнутрь, а выражать свои чувства гнева приемлемыми, социально-одобряемыми неразрушительными способами. Родителям следует научить ребёнка договариваться, отстаивать своё мнение, подтверждать свою силу словами, манерой поведения, и ни в коем случае не проявлять физическую силу кулаками. Активным, склонным к агрессивному поведению детям следует создать такие условия, которые позволят им удовлетворять потребность в движении, дать им больше возможностей для разрядки накопившейся негативной энергии. К таким условиям, к примеру, можно отнести занятия в спортивных секциях, активное действие на спортивных площадках дома и в школе, где ребенок может полазить, попрыгать, бросать мяч и т.д. [3, с. 38].

Таким образом, детям с агрессивным поведением, обучающимся в начальной школе свойственны некоторые общие черты, к которым следует отнести бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов. Эти школьники, как правило, имеют такие психологические характеристики, как повышенная внушаемость, склонность к подражанию, эмоциональная грубость, озлобленность в отношении к ровесникам и окружающим взрослым, неадекватность, неустойчивость самооценки, повышенная тревожность, страх перед социальными контактами, эгоцентризм, неумение находить выход из трудных ситуаций, преобладание защитных механизмов над

другими механизмами, которые регулируют поведение [3, с. 37]. Существуют различные формы и различают разные причины такого поведения обучающихся. Вспышки агрессии могут быть обусловлены заболеваниями мозга, происходящим воспалительным процессом в организме, быть следствием компенсации чувства незащищённости или безысходности, выходом накопленного напряжения, средством привлечения внимания, неумением себя вести, поскольку поведенческий опыт у них ещё невелик, также агрессия может быть следствием неправильного воспитания.

1.3 Способы снижения уровня агрессивного поведения младшего школьника

Работа по коррекции агрессивного поведения у обучающихся начальной школы в стенах образовательного учреждения должна вестись комплексно, учитывая три основных направления: работу с родителями, работу с учителями (по профилактике и предупреждению агрессивного поведения младших школьников), непосредственную работу с самими детьми с непременным учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Работа с родителями должна быть направлена на преодоление стереотипов, умение находить причины возникновения агрессивного поведения их детей, выработку оптимальной тактики поведения с агрессивными детьми [10].

Е.К. Лютова, Г.Б. Моница выделяют следующие три направления работы воспитателей и учителей с такой категорией детей:

1. Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.
2. Обучение детей навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.
3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию и т.д.

Гнев – это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой.

В современном обществе проявление гнева считается недостойной реакцией. Начиная с детского возраста, ребенку внушают это как родители, бабушки, дедушки, так и воспитатели и педагоги. Несмотря на это, психологи не рекомендуют каждый раз сдерживать эту эмоцию, так как мы можем стать своеобразной «копилкой гнева». Кроме того, загнав гнев внутрь, человек, рано или поздно захочет выплеснуть его, но уже не на того, кто вызвал это чувство, а на того, кто «попал под руку», либо на того, кто слабее и не сможет за себя постоять. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей выражать гнев приемлемыми, неразрушительными способами.

Существуют различные приемы, связанные с выплеском негативных эмоций. Рассмотрим некоторые из них.

Один из методов работы с вербальной агрессией рекомендует В.Оклендер в своей книге «Окна в мир ребенка». Она описывает собственный опыт применения такого подхода. После проведения такой работы дети дошкольного возраста (6-7 лет) обычно испытывают облегчение. Поскольку чувство гнева чаще всего возникает в результате ограничения свободы, то в момент наибольшего «накала страстей» необходимо разрешить ребенку сделать что-то, что, может быть, обычно и не приветствуется нами, причем тут многое зависит от того, в какой форме – вербальной или физической выражает ребенок свой гнев.

Например, в ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника и обзывает его, можно вместе с ним нарисовать обидчика, изобразить его в том виде и в той ситуации, в которой хочется «оскорбленному». Если ребенок умеет писать, можно позволить ему подписать рисунок так, как он хочет, если не умеет – сделать подпись под его диктовку. Безусловно, подобная работа должна проводиться один на один с ребенком, вне поля зрения соперника.

Метод, предложенный В. Оклендер, может помочь избежать многих неприятностей и будет способствовать разрешению конфликтной ситуации.

Другой способ помочь детям легально выразить вербальную агрессию – поиграть с ними в игру «Обзывалки». Опыт показывает, что у детей, получивших возможность выплеснуть с разрешения педагога негативные эмоции, а вслед за этим услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание действовать агрессивно.

Доступным способом помочь детям выразить гнев, а педагогу – беспрепятственно провести занятие может так называемый «Мешочек для криков» (в других случаях – «Стаканчик для криков», «Волшебная труба», «Крик» и др.). Перед началом урока каждый желающий ребенок может подойти к «Мешочку для криков» и как можно громче покричать в него. Таким образом он «избавляется» от своего крика на время занятия. После занятия дети могут «забрать» свой крик обратно. Обычно в конце урока дети с шутками и смехом оставляют содержимое «Мешочка» учителю на память.

Мы рассмотрели некоторые из приемов, которые могут помочь детям избавиться от вербальной агрессии, но ведь дети не всегда ограничиваются вербальной (словесной) реакцией на события. Очень часто импульсивные дети сначала пускают в ход кулаки, а уж потом придумывают обидные слова. В таких случаях нам также следует научить детей справляться со своей физической агрессией.

Какие приемы можно тогда использовать в сложившейся ситуации?

Воспитатель или учитель, видя, что дети «распетушились» и уже готовы вступить в «бой», может мгновенно отреагировать и организовать, к примеру, спортивные соревнования по бегу, прыжкам, метанию мячей, причем обидчики могут быть включены как в одну команду, так и находиться в разных командах. Это зависит от ситуации и от глубины конфликта. По завершении соревнований нужно провести групповое

обсуждение, во время которого каждый ребенок сможет выразить чувства, сопутствующие ему при выполнении задания.

Так как такие соревнования не всегда удастся сразу сделать, можно использовать другой прием – воспользоваться подручными средствами, которыми должны быть оборудованы каждые группы детского сада и каждый класс:

- 1) легкие мячи, которые ребенок может швырять в мишень;
- 2) мягкие подушки, которые разгневанный ребенок может пинать, колотить;
- 3) резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по стене и по полу;
- 4) газеты, которые можно комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить. Все эти предметы могут способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения, если мы научим детей пользоваться ими в экстремальных ситуациях.

Бывают ситуации, когда гнев охватывает ребенка прямо во время учебного занятия, урока, в таком случае можно использовать «Лист гнева». Он представляет собой форматный лист, на котором изображено какое-либо смешное чудовище с огромным хоботом, длинными ушами или восемью ногами (на усмотрение автора). Хозяин листа в момент наибольшего эмоционального напряжения может смять, разорвать его, тем самым «выпустив пар» наружу.

Однако, как правило, конфликтные ситуации происходят на переменах, в таких случаях с детьми следует организовывать групповые игры.

На первых этапах работы с агрессивными детьми можно подбирать такие игры и упражнения, посредством которых школьник может выплеснуть свой гнев. Имеется мнение, что такой способ психологической деятельности с детьми не успешен и может вызвать еще большую агрессию. Однако, проанализировав передовой педагогический опыт на сайтах

педагогических идей и развития, мы пришли к выводам, что в начале проведения игровой терапии у ребенка может агрессия проявиться еще острее, а через несколько занятий, по-настоящему отреагировав свой гнев, ребенок начинает вести себя значительно спокойнее.

Перечисленные ниже игры способствуют снижению вербальной и невербальной агрессии и являются одним из возможных способов адекватного выплескивания гнева: «Обзывалки», «Два барана», «Толкалки», «Жужжа», «Рубка дров», «Да и нет», «Тух-тиби-дух», «Ворвись в круг».

Полезно проводить групповое обсуждение события, приведшее к обострению отношений. Затем совместно принять о том, как лучше выйти из создавшейся ситуации.

В процессе прослушивая сверстников, агрессивные школьники будут расширять свой поведенческий опыт, а видя в процессе игры, как другие школьники избегают конфликтов, как реагируют на то, что кто-то другой, а не они, побеждает в игре, как отвечают на обидные слова или шутки сверстников, агрессивные дети понимают, что вовсе не обязательно прибегать к физической силе, когда хочешь чего-то добиться. С этой целью можно использовать такие игры, как «Головомяч», «Камушек в ботинке», «Давайте поздороваемся», «Король», «Ласковые лапки» и другие.

Для снятия излишнего мышечного напряжения следует применять игры, которые применяются для работы с тревожными детьми. Если младший школьник высоко тревожен, то начинать работу с ним лучше с релаксационных и дыхательных упражнений, например: «Воздушный шарик», «Корабль и ветер», «Дудочка», «Штанга», «Винт», «Водопад» и др. Чуть позднее, когда дети начнут осваиваться, можно к этим упражнениям добавить следующие: «Подарок под елкой», «Драка», «Сосулька», «Шалтай-Болтай», «Танцующие руки». Будут очень полезны игры «Дракон», «Слепой танец», «Насос и мяч», «Головомяч», «Гусеница», «Бумажные мячики». Такие упражнения проводятся в том случае, когда ребенок высоко тревожен

и агрессивен. Они помогут ему снизить уровень тревоги и агрессии, а так как состояние тревоги и агрессивности сопровождается сильным зажимом различных групп мышц, то соответственно их расслабить, помогут снять напряжение, дать возможность ребенку почувствовать себя успешным, прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Игры «Зайки и слоны», «Волшебный стул» и другие, способствующие повышению самооценки, можно проводить на любом этапе работы. Эффект от этих игр будет лишь в том случае, если они проводятся многократно и регулярно (каждый раз можно вносить элемент новизны).

Также, можно добавить, что снять физическое напряжение детей можно и с помощью песка, воды и глины:

1. Из глины можно слепить фигурку своего обидчика (а можно даже нацарапать чем-то острым его имя), разбить, смять ее, расплющить между ладошками, а затем при желании восстановить. Причем именно то, что ребенок по собственному желанию может уничтожать и восстанавливать свое произведение, и привлекает детей больше всего.

2. Игра с песком, как и с глиной, тоже очень нравится ребятам. Рассердившись на кого-либо, ребенок может закопать фигурку, символизирующую врага, глубоко в песок, попрыгать на этом месте, налить туда воды, прикрыть кубиками, палками. С этой целью дети часто используют маленькие игрушки из «Киндер-сюрпризов». Закапывая-раскапывая игрушки, работая с сыпучим песком, ребенок постепенно успокаивается, возвращается к играм в группе или приглашает сверстников поиграть в песок вместе с ним, но уже в другие, совсем не агрессивные игры. Таким образом, мир восстанавливается.

3. Небольшие бассейны с водой – настоящая находка для воспитателя при работе со всеми категориями детей, особенно с агрессивными. Примеры игр с водой, которые придумали сами дети:

1. Одним каучуковым шариком сбивать другие шарики, плавающие на воде.
2. Сдуть из дудочки кораблик.
3. Сначала топить, а затем наблюдать, как “выпрыгивает” из воды легкая пластмассовая фигурка.
4. Струёй воды сбивать легкие игрушки, находящиеся в воде (для этого можно использовать бутылочки из-под шампуня, наполненные водой).

И.А. Фурманов, в свою очередь, предлагает корректирующие психологические упражнения, суть которых состоит в направляемой стимуляции изменений в эмоциональной, волевой, нравственной и поведенческой сферах. Работа строится в группах. После выполнения каждого упражнения участники делятся с группой своим опытом: что легко, что трудно было сделать в этом упражнении; что понравилось, что не понравилось; какую ситуацию вы представили, расскажите о ней; как менялось ваше состояние в процессе упражнения, что вы чувствуете теперь?

Приведем пример одного из таких упражнений:

Упражнение «Выставка»

Цель: Выбор наиболее приемлемого способа разрядки гнева и агрессивности, отреагирования негативных эмоций.

Процедура: Сядьте поудобнее, расслабьтесь, глубоко вдохните 3–4 раза и закройте глаза. Представьте себя на небольшой выставке. Постарайтесь посмотреть этот сюжет от начала до конца. А теперь вернитесь к началу сюжета, но теперь переверните картинку, чтобы все было вверх ногами, и досмотрите сюжет до конца. А теперь снова вернитесь в его начало и сделайте то же самое, но представьте, что все участники ситуации, в том числе и вы, говорят голосами героев мультфильмов. Если вы закончили упражнение, дайте знак головой. 3–4 раза глубоко вздохните и откройте глаза.

Таким образом, профилактика и предупреждение агрессивного поведения детей является не только социально значимым, но и психологически необходимым фактором. Несвоевременное обнаружение начальных признаков отклоняющегося поведения и его корректировка приводит к быстрому переходу отклонений в постоянные, хронические нарушения поведения, чего допускать ни в коем случае, нельзя.

Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической литературы по теме выпускной квалификационной работы позволил выделить основные тезисы в работе, составленные с учетом описанных параграфов, согласно которым мы сделали выводы о том, что:

1. Агрессивное поведение чаще всего понимается как мотивированные внешние действия, которые нарушают нормы и правила сосуществования, наносят вред, причиняющие боль и страдания людям.

Проблема агрессивных проявлений в поведении младших школьников в наши дни актуальна и требует теоретического и практического решения;

2. Возникновение агрессивных тенденций в поведении детей обусловлено многими факторами: семья может одновременно демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивать его подкрепление; они обучаются агрессивному поведению при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр. Также модели агрессивного поведения усваиваются ими и на символических примерах, предлагаемых средствами массовой информации.

Причинами проявлений агрессивности в младшем школьном возрасте могут быть: стремление привлечь к себе внимание сверстников; ущемление достоинства другого с целью подчеркнуть свое превосходство; защита и месть; стремление быть главным; стремление получить желанный предмет;

3. При проведении коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста используются упражнения на основе творческой деятельности.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2. 1. Организация и методы исследования агрессивного поведения младших школьников

В процессе написания выпускной квалификационной работы мы пришли к выводам, что проблема детской агрессивности является крайне актуальной и сложной, поскольку исследователи по-разному объясняют причины и механизмы агрессивного поведения подрастающего поколения. Некоторые авторы связывают агрессию с инстинктивными влечениями, в других агрессивное поведение трактуется как реакция на фрустрацию, третьи рассматривают агрессию как результат социального научения, четвертые причину проявления агрессии связывают с местом проживания ребенка.

В целях изучения и выявления особенности агрессивного поведения младших школьников, мы провели диагностическую работу в МБОУ СОШ №91 г. Красноярска, где в педагогическом эксперименте были задействованы 20 детей, обучающихся в первых классах.

Для выявления актуального уровня агрессивного поведения младших школьников мы выделили такие критерии, как:

- Враждебность;
- Импульсивность;
- Тревожность. (Приложение А, таблица 1).

Данные критерии были выделены нами, поскольку наиболее ярко демонстрируют негативные проявления ребенка и характеризуют понятие «агрессивность», представляющее собой мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. На наш взгляд именно

враждебность, импульсивность и тревожность приводят к деструктивным состояниям в психике и активируют нанесение вреда окружающим.

Враждебность представляет собой проявления ребенком недоброжелательности, недружелюбности, неприязненного характера к окружающим, необоснованно грубое отношение к окружающим предметам и людям.

Высокий уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял недоброжелательность, недружелюбность, неприязненный характер к окружающим, необоснованно грубое отношение к окружающим предметам и людям.

Средний уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял некоторую отчужденность от окружающих, редкие проявления недоброжелательности, редко проявлял неприязненный характер к окружающим.

Низкий уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял доброжелательность, дружелюбность, был отзывчив с окружающими и спокоен.

Импульсивность представляет собой качество личности, выражающаяся в склонности действовать без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний.

Высокий уровень импульсивности выставлялся ребенку в том случае, если он в критической ситуации действовал без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний.

Средний уровень импульсивности выставлялся ребенку в том случае, если в критической ситуации мог произвести некоторый сознательный контроль, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний.

Низкий уровень импульсивности выставлялся ребенку в том случае, если ребенок в критической ситуации действовал с полным сознательным контролем и самообладанием.

Тревожность представляет собой индивидуальную психологическую особенность, которая проявляется в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам.

Высокий уровень тревожности выставлялся ребенку в том случае, если он часто переживал сильную тревогу по относительно малым поводам.

Средний уровень тревожности выставлялся ребенку в том случае, если он редко переживал тревогу по относительно малым поводам.

Низкий уровень тревожности выставлялся ребенку в том случае, если ребенок не испытывал тревогу по относительно малым поводам.

Для определения уровня агрессивного поведения младших школьников были подобраны следующие методики (приложение А):

1. Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. «Критерии агрессивности у ребенка» [43];
2. Памфилова М. «Кактус» [52];
3. Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного» [16].

В целях диагностики агрессивного поведения младших школьников мы выбрали эти методики, поскольку они позволяют отследить выбранные нами критерии: враждебность, импульсивность и тревожность. Данные методики соответствуют возрастным особенностям школьников (проективные), а анкета позволяет собрать анамнез поведения со стороны взрослого – непосредственного участника образовательного процесса.

Заметим, что две методики из трех являются проективными (Памфилова М. «Кактус» [52], Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного» [16]), которые получили широкое распространение и достаточно активно применяются в работе с детьми младшего школьного возраста. Однако, отметим, что проективные методики имеют свои

особенности и трудности в применении на этапе интерпретации, поскольку проблематично поддаются статистическому учету [26]. Исследователи отмечают, что на данный момент в психодиагностике нет четкой единой системы перевода качественной интерпретации проекции в количественную оцифрованную оценку [26].

Впервые термин «проекция» был введен З. Фрейдом [71] в 1894г. и обозначал бессознательное приписывание собственных влечений, установок, чувств другим людям. Затем значение термина несколько изменилось и вышло за рамки психоанализа. Под проекцией в целом стали понимать естественную склонность людей всё мерить по себе, исходя из собственного жизненного опыта. В сущности, проекция есть не что иное, как перенос своих мыслей, чувств, поступков на окружающих [26].

Наиболее существенным признаком проективных методик является использование неопределенных, неоднозначных стимулов, которые испытуемый должен дополнять, интерпретировать, структурировать и т.д. Проективные методики направлены на измерение свойств личности и особенностей интеллекта. Они обладают рядом особенностей, благодаря которым существенно отличаются от стандартизованных методов, а именно: 1) особенностями стимульного материала; 2) особенностями поставленной перед респондентом задачи; 3) особенностями обработки и интерпретации результатов [26].

Проективные тесты и процедура их оценки критикуются с тех пор, как они существуют: за их нерентабельность, возможность злоупотреблений, недостаточную валидность, неправильное применение и т.д. «Научное» разрешение споров, наверно, маловероятно. При этом тесты все еще остаются важной составляющей профессиональной психологии, и их продолжают исследовать, применять, интерпретировать и совершенствовать [26]. Достаточно проблематично интерпретировать результат методик – ведь ребенок мог накануне смотреть что-то по телевизору и быть под

впечатлением от увиденного (изображать увиденное), ребенок может поддаться сиюминутному настроению (на перемене его кто-то толкнул, обидел), что найдет отражение на рисунке, однако не будет свидетельствовать об ситуации в целом и пр.

Плюсы применения проективных методик достаточно очевидны: во-первых, тестирование такого рода позволяет избежать ряда недостатков, свойственных «традиционным» опросникам. В ситуации тестирования испытуемые склонны скрывать свои истинные мотивы, эмоции и переживания, а случае с детьми младшего школьного возраста и того сложнее – детям сложно дифференцировать свои состояния и в доступной форме излагать свои мысли исследователю. Плюсом является и тот факт, что при заполнении проективных тестов испытуемому сложно угадать, что конкретно изучается и дать заведомо «правильный» ответ, в связи с чем результаты диагностики практически невозможно подделать [26].

Остановимся более подробно на содержании примененных в исследовании методик.

Методика под авторством Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко «Критерии агрессивности у ребенка» [43]

Представляет собой анкету, состоящую из двадцати вопросов, характеризующих возможные проявления враждебности ребенка. Положительный ответ на каждое предложенное утверждение должен оцениваться в 1 балл. В итоге исследования баллы суммируются, при этом высокий уровень враждебности диагностируется у ребенка в том случае, если он набрал от 15 до 20 баллов, средний уровень агрессивности диагностируется, если у ребенка от 7 до 14 баллов и низкая степень агрессивности соответствует количеству баллов от 1 до 6.

Методика Памфилова М. «Кактус» [52]

Графические методики применяются в комплексе с классическими тестами и основными методами психологии, такими как наблюдение,

эксперимент и др., для того, чтобы заинтересовать испытуемого и настроить его на совместную работу, т.е. своего рода мотивацию дать, и тем самым получить более общую характеристику личности и отметить возможные её проблемы.

Благодаря данной методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы ребёнка, отметить наличие агрессивности, оценить её интенсивность и т.д.

В рисунке ребенка могут проявляться следующие качества:

Агрессия – наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистость линий, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, центр листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположение в низу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытость, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – использование ярких цветов, «радостные» кактусы.

Тревога – использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность – наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность – на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества – дикорастущие, «пустынные» кактусы.

По завершению, с ребенком можно побеседовать по поводу его состояния и рисунка, который он изобразил.

Методика под авторством Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного» [16]

Известно, что процесс социализации для ребенка дается с трудом, ему часто приходится сталкиваться с ситуациями повышенной тревожности из-за своей незащищенности и отсутствия родителя поблизости. Повышенная тревожность может сопровождаться по разным причинам:

1) дети постоянно находятся под контролем со стороны взрослых наставников;

2) ребенок постоянно подвергается риску получить нежелательную оценку во всеуслышание быть наказанным и т.д.

Изображая несуществующее животное, испытуемый выражает себя, свой образ, тем самым дается характеристика ребенку. Обычно рисунок оставляет одно из трех впечатлений: либо человек – агрессор, либо – обижен и ему угрожают, либо – нейтрален, это первое впечатление.

Тест проводится в форме индивидуального исследования. После его проведения проводится обработка результатов:

1. Положение рисунка на листе.

В норме рисунок расположен на средней линии (вертикально). Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка и недовольство собственным положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих. Тенденция к самоутверждению, признанию. Положение рисунка в нижней части листа – обратный показатель: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, потребность в признании. Отсутствие тенденции к самоутверждению.

2. Центральная смысловая часть фигуры (голова, уши).

Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к действительности. Почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает реализовываться (хотя и не доводится до конца). Человек активно переходит к реализации своих намерений. Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, размышлениям, лишь незначительная часть замыслов реализуется. Нередко это страх, нерешительность, боязнь перед активным действием (что именно, надо выяснить дополнительно). Положение «фас» (голова направлена на рисующего) трактуется как эгоцентризм.

Глазам придается особое значение. Если радужка особенно резко прорисована – это переживание страха человеком. Обратит внимание на наличие ресниц. Ресницы обозначают заинтересованность человека в восхищении окружающих, а также истероидно - демонстративные манеры в его поведении.

Уши. Прямое значение – заинтересованность в информации, значимость и мнение окружающих о себе.

Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерненный, трактуется как легкость возникновения страхов, опасения, недоверия. Для тревожных детей и подростков характерен рисунок зачерненного рта округлой формы. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии губ трактуется как большая речевая активность, в сочетании с прорисованной губой – чувственность. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная. Увеличенный (по отношению к фигуре в целом) размер головы, говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало, а возможно и эрудицию в себе и окружающих.

На голове часто бывают расположены дополнительные детали: рога – защита; ногти, щетина, иглы – агрессия.

Крылья и перья – тенденция к самоукрашению и самооправданию.

Грива, шерсть, подобие прически – чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

3. Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, постамент).

Отсутствие лап рассматривается как поверхностность, неосновательность суждений, легкомыслие в выводах, иногда импульсивность в принятии решений.

Разнообразие положения этих деталей – свидетельство самостоятельности творческого начала.

4. Части возвышающиеся над уровнем фигуры (крылья, дополнительные ноги, щупальца, перья, бантики).

Части, возвышающиеся над уровнем фигуры, трактуются как уверенность в себе, любознательность, увлеченность своей деятельностью, смелость. Крылья, перья, бантики – показатель демонстративности, склонность обращать на себя внимание.

Хвосты – выражают отношение к собственным действиям и поступкам. Положительная или отрицательная оценка своих действий выражается направленностью нарисованного хвоста. Хвост направлен влево – трактуется как размышление об упущенном моменте из-за собственной нерешительности. Хвост, направленный вправо, трактуется как размышление о своих действиях, поступках в настоящее время. Хвост, направленный вверх, трактуется как уверенность, положительная оценка своих действий, поступков. Падающий вниз – сожаление о содеянном, раскаяние.

5. Контур фигуры.

Контур фигуры, выполненный в острых углах, выступах, шипах, панцире – трактуется как агрессивная защита от окружающих.

Запачкивание контурной линии фигуры – тревога, страх. Линии удвоены, поставлены шипы, заслоны – опасение, подозрительность. Верхний контур – трактуется как защита против людей, реально имеющих

возможность наложить запреты, ограничения, т.е. старших по возрасту людей: родителей, учителей, руководителей.

Нижний контур – протест против насмешек, боязнь осуждения.

Боковые – готовность к защите и самозащите.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, бегокот). Другой вариант словообразования с книжнонаучным, иногда латинским суффиксным окончанием (раболепиус, наплеомалария). Первое название трактуется как рациональность. Второе – демонстративность, направленная на демонстрацию собственного разума, эрудиции. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (гляктер, ламю), трактующиеся как легкомысленность отношения к окружающему. Наблюдаются иронически-юмористические названия (риноручка, пузырищ). Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (тру-тру). Склонность к фантазированию (чаще всего защитного порядка) выражена обычно непомерно длинными названиями.

Таким образом, мы определили три методики, использование которых позволит получить наиболее точные результаты, необходимые для дальнейшего анализа и изучения проблемы.

2. 2. Анализ и интерпретация результатов исследования

После проведения диагностической работы мы составили сводную таблицу полученных результатов, с которыми можно ознакомиться в приложении Б.

Рассмотрим в сравнении результаты исследования обучающихся начальной школы по методике Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. по анкете для учителя «Критерии агрессивности у ребенка» в таблице 1, рисунок 1.

Таблица 1 - Распределение учащихся по уровням проявления враждебности (методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)

| Уровни проявления враждебности | Количество учеников | Процентное соотношение |
|--------------------------------|---------------------|------------------------|
| Высокий | 5 | 25% |
| Средний | 7 | 35% |
| Низкий | 8 | 40% |

Из представленных выше результатов по исследованию обучающихся начальной школы на наличие враждебности в поведении (методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.) мы можем сделать вывод, что в группе школьников наблюдается высокий уровень враждебности у 25% младших школьников, средний уровень констатирован у 35% обучающихся, низкий уровень враждебности у 40% учеников.

Так, например, Коля, Миша, Саша, Ваня и Стас проявили в большей степени высокий уровень враждебности. Учитель, отвечая на вопросы анкеты, отметили, что эти дети часто ведут себя так, как будто в них «вселится злой дух», они не могут промолчать, если чем-то недовольны. Когда кто-то причиняет им зло, они обязательно стараются отплатить тем же. Учитель отмечал, что этим детям часто без всякой причины хочется выругаться и бывает даже так, что они с удовольствием ломают школьные принадлежности свои и окружающих, что-то разбивают, потрошат. Учитель отмечал, что иногда дети так настаивают на чем-то, что окружающие теряют терпение. Коля, Миша, Саша, Ваня и Стас любят подразнить животных, часто сердятся, когда кто-то немного над ними подшучивает и считают, что одноклассники делают это специально. Иногда у каждого из этих детей вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих. В ответ на обычные распоряжения они стремятся сделать все наоборот. Как правило Коля, Миша, Саша, Ваня и Стас воспринимают себя как

самостоятельных и решительных личностей. Отмеченные дети любят быть первыми, командовать, подчинять себе других. Неудачи вызывают у них сильное раздражение, желание найти виноватых. Эти дети легко ссорятся, вступают в драку. Коля, Миша, Саша, Ваня и Стас стараются общаться с младшими и физически более слабыми детьми. У этих детей бывали приступы мрачной раздражительности, в процессе школьной жизни они не считаются с мнением и желанием сверстников, не уступают, не делятся.

А у Полины, Матвея, Насти, Златы, Светы и Елисея преобладает низкий уровень враждебности. Учитель относительно этих детей отмечал, что они на уроках и переменах ведут себя спокойно, могут промолчать, когда чем-то недовольны. Когда кто-то причиняет им зло, они, как правило, достаточно легко прощают. Дети никогда не ругаются, даже если есть на то веские причины, игрушки и школьные принадлежности не ломают, а если это случается – то не нарочно, случайно. Учитель отмечает, что Полина, Матвей, Настя, Злата, Света и Елисей иногда настаивают на чем-то, однако делают это тактично, без проявлений агрессии. Эти дети любят животных, не дразнят их, а со взрослыми не вступают в споры – прислушиваются к мнению окружающих. Отмеченные дети не сердятся, когда кто-то над ними подшучивает, могут улыбнуться и адекватно воспринять шутку. У Полины, Матвея, Насти, Златы, Светы и Елисея не наблюдались желания сделать что-то плохое, шокирующее окружающих. Дети прислушиваются к просьбам и распоряжениям взрослого, стремятся сделать все так, как поручено. Дети не ворчливы, воспринимают себя сообразно возрасту – просят помощь взрослых там, где ему им нужна. Полина, Матвей, Настя, Злата, Света и Елисей не любят командовать, подчинять себе других, неудачи воспринимают спокойно и пробуют выполнить действие еще раз или исправить ошибку, однако делают это без гнева и раздражения. Отмеченные младшие школьники не любят ссориться и вступать в драку, стараются общаться со всеми детьми. У них не наблюдаются приступы мрачной раздражительности. Они считаются

со сверстниками, часто уступают им, делится игрушками, школьными принадлежностями. Полина, Матвей, Настя, Злата, Света и Елисей стремятся хорошо выполнить задание и делают это из интереса к предмету, а не для самоутверждения того, что они лучше других.

Результаты диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке ниже.

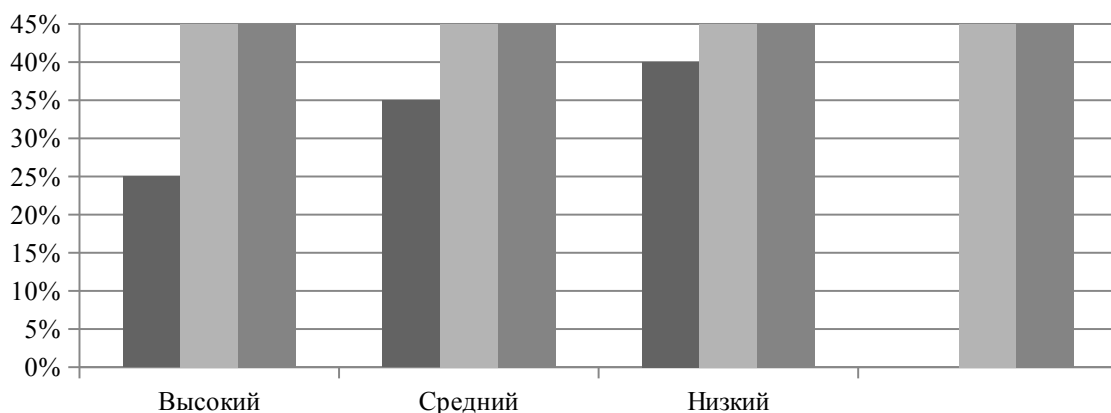


Рисунок 1 - Распределение учащихся по уровням проявления враждебности (методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.) (%)

По методике Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. мы можем сделать вывод, что в группе школьников наблюдается высокий уровень враждебности у 25% младших школьников, средний уровень констатирован у 35% обучающихся, низкий уровень враждебности показали 40% учеников.

Перейдем к анализу результатов исследования обучающихся начальной школы по методике Памфилова М. «Кактус», представленных в таблице 2, рисунок 2.

Таблица 2 - Распределение учащихся по уровням проявления тревожности (методика Памфилова М. «Кактус»)

| Уровни проявления тревожности | Количество учеников | Процентное соотношение |
|-------------------------------|---------------------|------------------------|
| Высокий | 8 | 40% |
| Средний | 8 | 40% |

| | | |
|--------|---|-----|
| Низкий | 4 | 20% |
|--------|---|-----|

Из предъявленных результатов по исследованию обучающихся начальной школы на наличие тревожности в поведении (методика Памфилова М. «Кактус») мы можем сделать вывод, что в группе школьников высокий уровень тревожности выявлен у 40% младших школьников, средние результаты по методике определены у 40% обучающихся и низкий уровень выявлен у 20% учеников.

Так, например Алина нарисовала кактус с небольшими иголками, расположенными друг от друга на равных расстояниях, при этом линии были ровными и нажим слабый, рисунок прорисован в полной мере. Рисунок был довольно крупным, расположенным в центре листа. Алина при рисовании использовала темные цвета, однако чувствовалось стремление к домашней защите, чувство семейной общности, поскольку в рисунке отмечено наличие цветочного горшка на рисунке, изображалось комнатное растение. В целом рисунок девочки свидетельствовал о среднем уровне общей агрессивности.

Николай по данной методике показал результаты несколько иные, и уровень враждебности был высоким. В его рисунке прослеживалось наличие больших иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг от друга, при этом наблюдалась отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок был довольно крупным, расположенным в центре листа. Ребенок в процессе рисования использовал темные цвета, преобладала внутренняя штриховка прерывистыми линиями. Отметим, что у Николая присутствует стремление к домашней защите, на рисунке он не один, однако вне дома.

Михаил по нашему мнению и согласно проведенной методике обладает средним уровнем общей агрессивности, так по критерию «враждебности» мы отметили, что в его рисунке небольшие иголки, расположенные друг от друга на равных расстояниях, «импульсивность» также на среднем уровне - линии ровные, средний нажим. По критерию «тревожность» мы отметили, что

Михаил использовал темные цвета карандашей, при этом преобладала внутренняя штриховка прерывистыми линиями. Положительным можно считать то, что ребенок испытывает стремление к домашней защите, чувство семейной общности – в его рисунке отмечено наличие цветочного горшка на рисунке, таким образом, изображалось комнатное растение.

Некоторое опасение у нас вызвал рисунок Александра. В нем мы отметили наличие больших иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг от друга, при этом линии были ровными, нажим слабый, рисунок прорисован. В тоже время рисунок был довольно крупным, расположенным в центре листа. Немного насторожил и цвет рисунка – Саша использовал только темные цвета, имело место внутренняя штриховка прерывистыми линиями. Также нам не понравилось то, что у Саши отсутствует стремление к домашней защите, преобладает чувство одиночества – он изобразил дикорастущий, пустынный кактус.

При рассмотрении рисунка Екатерины мы увидели положительную картину, и отметили низкий уровень общей агрессивности, поскольку на рисунке были кактусы с маленькими иголками, редко расположенными, линии были ровными, нажим слабый, рисунок прорисован очень хорошо без излишнего нажима, изображения были небольшими, расположенными в низу листа. Катерина при рисовании использовала яркие цвета, с листа на нас смотрели «радостные» кактусы, которые при этом были в цветочных горшках на окошке с милыми занавесками в цветочек.

Рисунок Евы также не вызвал у нас опасений - кактус был с небольшими тоненькими редкими иголками, линии были ровными, нажим слабый. На верхушке кактуса красовался яркий цветок, рисунок прорисован тщательно, без излишнего нажима. Ева на рисунке изобразила небольшой «радостный» цветок в цветочном горшке.

А вот рисунок Ивана произвел противоположное впечатление – настороженное. Рисунок Вани имел большие иголки, которые довольно

сильно торчали, были неоправданно длинными, близко расположенными друг к другу. Насторожил сильный нажим на карандаш, кроме того он стирал карандаш небрежно, так что лист был неопрятен. Рисунок Вани был средней величины, расположен в центре листа, он был один – не было понятно: где именно этот кактус, однако корней у него не было, линии начинались «из неоткуда», при этом Ваня использовал темные цвета карандашей – коричневый и черный.

При рассмотрении рисунка Маши мы сделали вывод о том, что общий уровень агрессивности по методике – высокий. Маша нарисовала два кактуса средней величины с большими длинными иголками, которые были довольно частыми, черными и сильно прорисованными. Также мы отметили сильный нажим на карандаш, и то, что кактусы на рисунке находятся вне дома.

Дарья изобразила кактус с большими иголками, которые сильно торчали из стороны в сторону, линии были уверенными и ровными, нанесенными средним нажимом. Рисунок Даши был небольшим, расположенным в низу листа, при этом девочка использовала разные цвета карандашей. Немного смутило экспериментаторов отсутствие стремления к домашней защите у Дарьи, поскольку она изобразила дикорастущее, пустынное растение.

Станислав – средний уровень общей агрессивности по методике М. Памфилова «Кактус». Об этом свидетельствовало наличие больших иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг от друга, линии у рисунка были ровные, наблюдался средний нажим на карандаш. При этом мы отметили, что рисунок крупный, расположен в центре листа. Стас использовал разные цвета, линии прорисованы. Также мы отметили, что кактус на рисунке был не один (рядом паучок), однако вне дома.

Полине в итоге диагностики присвоен низкий уровень агрессивности. Она изобразила маленький кактус внизу листа и рядом травку. Иголки у кактуса были маленькие, не часто расположенные, линии на рисунке были

ровными, нажим слабый, рисунок прорисован хорошо. Девочка использовала разные цвета в рисунке, однако он был не дома, а на лужайке.

Семён, Настя, Егор, Злата, Света и Елисей также изобразили веселых кактусов с небольшими иголками, их рисунки были дружелюбными, не крупными, в ярких цветных цветочных горшках – их общий уровень агрессивности был низким.

Матвей и Максим показали средние значения по методике – у обоих были рисунки средней величины с прорисованными частыми иголками, оба рисунка отличало и то, что они не были домашними – а нарисованы одни в пустынной местности.

А вот рисунок Романа отличался – ему присвоен высокий уровень агрессивности по методике. Это вызвано тем, что иголки кактуса были небольшими, расположенными друг от друга на равных расстояниях, присутствовала отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок Романа был крупным, расположенным в центре листа. Роман при изображении растения использовал темные цвета и штриховал прерывистыми линиями кактус. Растение было изображено дикорастущим.

Результаты диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке 2.

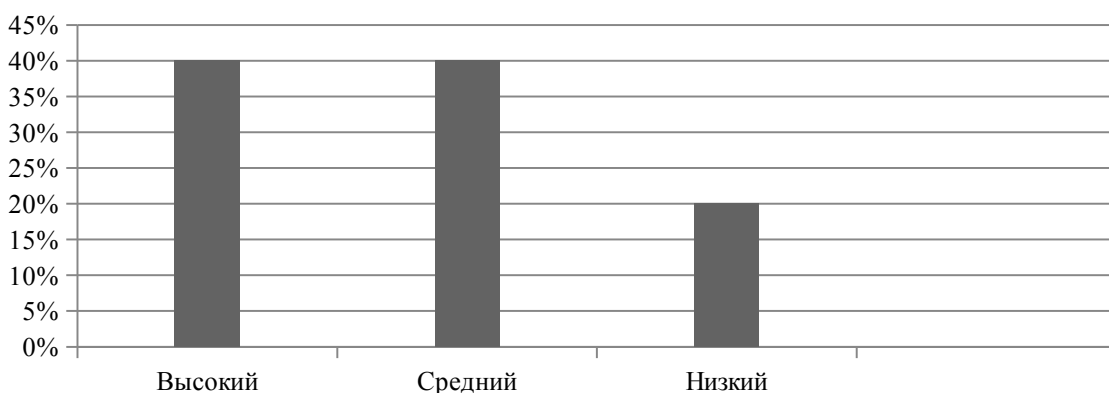


Рисунок 2 - Распределение учащихся по уровням проявления тревожности (методика Памфилова М. «Кактус») (%)

По методике Памфилова М. «Кактус» мы можем сделать вывод, что в группе школьников высокий и средний уровень тревожности выявлен у 40% младших школьников и низкий уровень выявлен у 20% учеников.

Проведем анализ диагностики обучающихся начальной школы по методике Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного», представленных в таблице 3, рисунок 3.

Таблица 3 - Распределение учащихся по уровням проявления импульсивности (методика Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного»)

| Уровни проявления импульсивности | Количество учеников | Процентное соотношение |
|----------------------------------|---------------------|------------------------|
| Высокий | 7 | 35% |
| Средний | 10 | 50% |
| Низкий | 3 | 15% |

Исследование обучающихся начальной школы по методике Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного» показало, что в группе школьников наблюдается высокий уровень импульсивности у 35% младших школьников, низкий уровень импульсивности у 15% учеников и средний уровень констатирован у 50% обучающихся.

Рассмотрим результаты учащихся более подробно.

Так, например, на рисунке Алины изображено животное с небольшими зубами, тем не менее вид животного спокойный, линии ровные, средний нажим. Рисунок Алины довольно крупный, расположен в центре листа, девочка использовала яркие цвета, изображенное животное выглядит спокойное и даже радостно, доброжелательно.

Рисунок Коли имеет признаки наличия агрессивности – у животного изображены небольшие зубы и рога, вид животного спокойный, однако «наготове к вступлению в бой», как сказал Николай. Присутствует отрывистость

линий, сильный нажим. Рисунок животного расположен в центре листа и довольно крупный. Николай использовал разные цвета карандашей, линии прорисованы.

Миша на рисунке изобразил что то похожее на динозавра с наличием зубов и выступов костяных на спине, вид животного между тем спокойный. Мы отметили в рисунке отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок Миши крупный, расположенный в центре листа. Ребенок при творчестве использовал темные цвета и производил штриховку животного прерывистыми линиями.

Рисунок Саши отличается наличием у животного огромных клыков, животное было угловатым и свирепым хищником. Линии были четкие, произведенные с сильным нажимом. При этом рисунок получился у Саши средней величины, немного смещен кверху. Александр использовал темные цвета, все животное за штриховал прерывистыми линиями.

Рисунок Кати и Евы не вызывал опасений - у животных на рисунке не были прорисованы зубы, рога или когти, линии были ровными, нажим карандаша средний. Отметим, что рисунки у девочек получился средней величины, животные были расположены в центре листа. Девочки использовали разные цвета карандашей при раскрашивании, а сами рисунки были выполнены черными карандашами как в раскраске. Линии прорисованы, у Кати и Евы получились «спокойные животные» (девочки сидели за разными партами на отдалении друг от друга).

Ванин рисунок был в целом симпатичен, однако, уровень агрессивности присвоен высокий. У Ивана отмечены хорошие творческие способности. Животное Иван изобразил с небольшими зубами и рогами, присутствует отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок у Ивана средней величины, расположен в центре листа. Мальчик использовал в основном темные цвета, имелась штриховка прерывистыми линиями.

Рисунок Маши нас насторожил – девочка изобразила животное с огромными зубами, свирепым видом, готового к нападению. При этом рисунок сделан отрывистыми линиями с сильным нажимом. Рисунок средней величины, немного смещен в лево и вверх. Девочка использовала разные цвета при закрашивании рисунка, линии прорисованы.

Рисунок Даши опасения не вызывал - на рисунке присутствовали небольшие рожки, однако вид животного в целом был спокойный, линии ровные, средний нажим. Рисунок между тем был крупным, расположенным в центре листа. Даша использовала разные цвета, линии прорисованы.

Рисунок Стаса был довольно творческим – он соединил в невиданном животном черты быка, носорога, крокодила и павлина (хвост). Таким образом, получился опасный хищник с непонятным хвостом. В рисунке наблюдалась отрывистость линий, сильный нажим. Рисунок между тем был крупным, расположенным в центре листа. Стас использовал во время творчества темные цвета, имелась внутренняя штриховка.

Рисунки Полины, Насти, Егора, Максима, Златы, Романа и Елисея опасения не вызывали – в целом их животные были жизнерадостными, спокойными, линии в рисунке были прорисованы с слабым нажатием, дети использовали в рисунке цветные карандаши.

А вот Семён, Матвей и Света показали не столь радужные результаты – их рисунки были выполнены в темных тонах, а животные имели недружелюбные признаки – зубы и клыки.

Итоги диагностики можно наглядно посмотреть на рисунке 3.

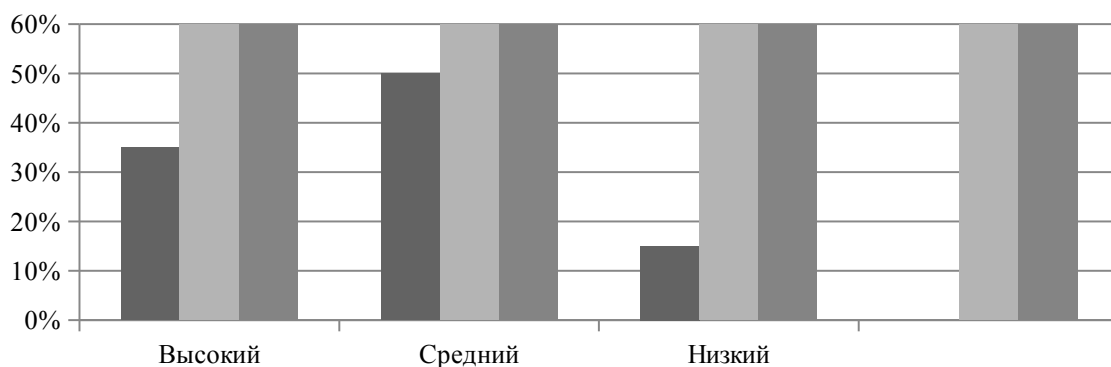


Рисунок 3 - Распределение учащихся по уровням проявления импульсивности (методика Дукаревич М. З. «Рисунок несуществующего животного») (%)

По методике Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного» мы выявили, что в группе школьников наблюдается высокий уровень импульсивности у 35% младших школьников, средний уровень импульсивности у 50% учеников и низкий уровень констатирован у 15% обучающихся.

Обобщив данные трех методик, мы вывели общий уровень агрессивного поведения обучающихся начальной школы представленный в таблице 4, рисунке 4. Отметим, что выявленной особенностью агрессивного поведения детей младшего школьного возраста является тот факт, что в поведении детей наблюдается проявление враждебности, импульсивности и тревожности.

Таблица 4 - Общий уровень проявления агрессивного поведения младшими школьниками на этапе констатирующего эксперимента

| Уровни проявления агрессивности | Количество учеников | Процентное соотношение |
|---------------------------------|---------------------|------------------------|
| Высокий | 8 | 40% |
| Средний | 9 | 45% |
| Низкий | 3 | 15% |

Итоговые результаты исследования агрессивных проявлений у обучающихся начальной школы показали, что в группе школьников наблюдается высокий уровень агрессивности у 40% учащихся, средний уровень у 45% младших школьников и низкий уровень у 15% учеников.

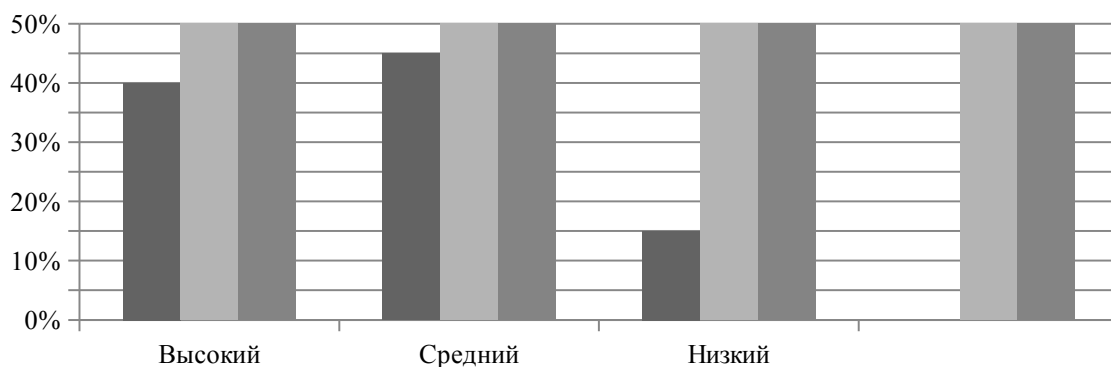


Рисунок 4 – Общий уровень проявления агрессивного поведения младшими школьниками на этапе констатирующего эксперимента (%)

Проанализировав все результаты, мы составили целостный портрет младших школьников по уровням проявления агрессии.

Для детей с низким уровнем проявлений агрессивного поведения характерны такие её виды, как вербальная агрессия и раздражение. Их отличительными характеристиками является активность, деятельность и целеустремленность с решительностью. В тоже время эта общительность, раскованность, собственная уверенность сочетает в себе такие черты, как честолюбие и желание быть признанным в обществе. Как правило, данные явления подкрепляются хорошими качествами лидера, наличием навыков сплочения коллектива сверстников, умением верно распределять между ребятами групповые роли, повести за собой.

Детям со средним уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие её виды, как косвенная агрессия и негативизм. Их главными отличительными характеристиками является оппозиционная манера в поведении, проявляющаяся от пассивного сопротивления до активной борьбы с установившимися обычаями и законами, а также агрессия, которая будет окольным путем направлена на иное лицо или ни на кого не направленная. Описанных детей отличает повышенная импульсивность, недостаточный самоконтроль и осознанность собственных действий. Косвенный характер агрессии может быть следствием двойственности

натуры: им свойственны смелость и решительность, обладают склонностью к риску и общественному признанию, и в тоже время для них характерна – мягкость, дети проявляют уступчивы и зависимы. Следовательно, двойственность натуры будет проявляться в зависимости от индивидуальности школьника: то как он себя поведёт - он может как пассивно проявлять сопротивление, не переходя к активной борьбе, так и может действовать сразу импульсивно, сразу не осознав свои действия.

Дети с высоким уровнем проявления агрессивного поведения характерны такие виды проявления агрессивного поведения как физическая агрессия, обида и подозрительность. Их отличительными характеристиками является неудовлетворенная потребность почувствовать себя сильным или желание отыграться за собственные обиды, психологическая неуравновешенность, сомнения и неуверенность в себе. Помимо того, таких школьников отличает малая рассудительность и сдержанность, недостаточный самоконтроль. Как правило, это обусловлено недостаточной степенью социализации индивида, неумением или нежеланием сдерживать или откладывать удовлетворение собственных потребностей. Потому как всякая задержка для них непереносима, то свои желания они стараются реализовать сразу же, не обдумывая возможные последствия своих действий даже в тех случаях, когда понимают, что дело добром не закончится. Дети, демонстрирующие проявления агрессивного поведения действуют импульсивно и непродуманно, обычно эти дети не умеют извлекать уроки из произошедшего негативного опыта, в связи с этим они и попадают в одни и те же неприятности, совершают те же ошибки. Они игнорируют существующие этические и конвенциональные нормы, моральные ограничения, и их не придерживаются. В связи с этим, такие дети проявляют такие качества, как отсутствие честности, ложь, измену. Спонтанность и импульсивность у таких детей сочетается с обидчивостью и консерватизмом, предпочтением традиционных взглядов, отгораживающих их от переживаний

и внутренних конфликтов. Здесь же важно отметить такие характеристики, как зависть и ненависть по отношению к окружающим за действительные и вымышленные действия, в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к окружающим до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

2. 3. Рекомендации по коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа детей, нуждающаяся в снижении уровня агрессивного поведения.

Оптимальной формой работы с детьми являются групповые занятия. Такая организация позволяет создать благоприятную атмосферу для формирования представлений о себе, позитивного настроения и активного вовлечения в работу каждого из участников.

Программа представляет собой групповые занятия на основе творческой деятельности.

Программа включает в себя групповые занятия с использованием упражнений, направленных на то, чтоб ребенок мог выплеснуть свой гнев, снять излишнее мышечное напряжение и найти способ выхода из сложившейся сложной ситуации.

Целью программы является снижение уровня агрессии у младших школьников.

Выделяются следующие задачи:

1. Научить детей распознавать эмоции.
2. Научить адекватным способам проявления агрессии, в социально приемлемой форме.
3. Сформировать навыки сотрудничества и общения.

4. Развитие адекватной самооценки.

Далее мы определили временные рамки для проведения программы. Цикл состоит из 10 занятий по 40 минут каждое, количество встреч в неделю с интервалом в 2-3 дня составляет две встречи.

Следующим этапом нашей работы было выделение основных этапов занятий, определение содержания каждого этапа и подборе соответствующих техник и упражнений.

Программа занятий включает три этапа:

- I. Ориентировочный (2 занятия)
- II. Реконструктивный (6 занятий)
- III. Закрепляющий (2 занятия)

Задачи первого этапа:

1. Знакомство с участниками.
2. Установление доверительной связи, сплочение группы.
3. Создание благоприятного эмоционального фона в классе.
4. Формирование у школьников интереса к участию в групповой работе.

Задачи второго этапа:

1. Развитие позитивного представления о себе.
2. Осознание своих внутренних качеств.
3. Формирование уверенности в себе.
4. Обучение навыкам конструктивного общения.
5. Разработка модели конструктивного взаимодействия с самим собой и с окружающими людьми.

6. Обучение самоконтролю и закреплению этих навыков.

7. Развитие положительного отношения к близким и окружающим.

Задачи третьего этапа:

1. Закрепление.
2. Отработка навыков и умений, сформированных в ходе тренинга.

3. Создание позитивного настроения и завершение занятий.

Следующим шагом нашей работы стало определение структуры занятия. Каждое занятие построено по определённой схеме: приветствие, разминка, основная часть, обратная связь, прощание.

Целью приветствия и разминки является снятие эмоционального напряжения детей и создание благоприятного эмоционального фона для проведения занятия. В ходе основной части реализуется главная цель тренинга, выполняется основное упражнение. В заключительной части занятия (обратная связь, подведение итогов) происходит снятие усталости, возможного напряжения и подведение итогов. В каждом занятии присутствует ритуал приветствия для быстрого включения группы в работу, обеспечивает собранность и готовность к участию в упражнениях всех членов группы. Ритуал прощания помогает подвести итог занятия, понять готовность к следующей встрече.

На первом занятии мы уделяем особое внимание знакомству и приветствию, когда формируются отношения доверия, чистосердечия, непосредственности, доброжелательности и оптимизма. Педагог должен установить с детьми дружественные отношения, однако со стороны ребенка (детей) могут проявиться трудности в общении, нежелание вступать в контакт, враждебность и отчужденность. Причиной этого может стать недостаток родительской любви и уже укоренившиеся патологические модели поведения, с доминирующей агрессией. Поэтому проявление доброжелательности со стороны педагога может вызвать у ребенка (детей) страх. Именно поэтому, нередко агрессивный ребенок в ответ на доброту и открытость проявляет тревогу, недоверие и гнев. Враждебное или провокационное поведение ребенка своего рода тест на искренность психолога, проводимый осознанно на первых занятиях программы.

В дальнейшем, если ребенок не встречает враждебности со стороны педагога, то его агрессивность снижается, если же психолог проявляет

нетерпение – агрессивность школьника только возрастет. В этом проявляется механизм проекции, в ходе которого ребенок использует агрессию в целях самозащиты от угнетения старшей личностью. Если период агрессии успешно пройден, то ученик ощутит благодарность и привязанность к учителю: у учащегося возрастет ответственность за свои действия, ускорится процесс социализации.

При правильном поведении педагога ученик освобождается от тревожности, недоверия, и пытается установить контакт, вызвать похвалу и поощрение. Важно, чтобы в этот момент не было оказано давление на ребенка, не добивались конкретного ответа от него.

Когда контакт установлен, начинается непосредственная коррекционная работа. Если он не был установлен, то педагог может назначить ещё одно дополнительное занятие с целью укрепить эмоциональный контакт с учеником. В ходе занятий установится уже и значимость педагога для учащихся. Она будет проявляться в их желании получить ответы на свои вопросы от учителя.

В ходе первых занятий, после знакомства и приветствия, учитель интересуется, бывают ли у кого из учеников приступы злости, гнева, желания подраться. Здесь, если кто из младших школьников отвечает положительно, то им предлагают представить то, что их злит, и применить упражнение «стукни кулаком» - ударить кулаком по столу или иной поверхности. Когда внимание учащихся уже переключено, и гнев потихоньку стал утихать, учитель интересуется теми образами, из-за которых был вызван гнев. После небольших обсуждений, предлагается игра «мешочек криков»: то есть каждый ученик может выразить свою агрессию в виде крика, поэтому ему дается мешочек или пакет, в который он может кричать при желании, с условием, что кричать вне мешочка запрещается. Эту игру можно использовать каждый раз, как у ученика начинается капризность. Важными приемами при работе с агрессивными школьниками являются приемы

рисунка. При этом одновременно развиваются художественные, творческие навыки ученика. Здесь младшим школьникам предлагается нарисовать злой шарж на того, кто вызывает гнев. Когда шарж готов, ученикам предлагается его разорвать, при этом важно акцентироваться на испытанном облегчении и возможности таким образом избежать ссоры или драки. (Можно заменить её игрой «гневный листок»).

Второе занятие начинается с кукольного представления. Педагог и ученик берут игрушки или куклы и разыгрывают небольшой спектакль по мотивам «Кошкиного дома». Один из учеников берет на себя роль кошки, а педагогу – роль гостей-животных, и затем (предварительно узнав у родителей фразы, которыми ребенок проявляет вербальную агрессию), психолог обращается от имени гостей-животных к ученику-кошке. Так происходит до тех пор, пока ученик не обидится. Когда учитель выходит из образа, он объясняет ученику, что не хотел его обидеть, а лишь показал ощущения жертвы агрессии. Когда урок усвоен и сделан вывод, разыгрывается небольшая ролевая игра с куклами, закрепляющая навыки вежливого, дружелюбного общения.

При следующей встрече проводятся занятия самоконтроля. Упражнение «Если я злюсь..» ставит своей целью помочь ученику осознать первые признаки гнева и научиться, осознав их, уходить от ссоры или драки. Уход от конфликта смоделировали в упражнениях «спектакль» и «счет до десяти». Первое упражнение дает возможность проиграть гнев и научиться управлять им, а второе удерживаться от агрессии, считая до десяти от возникновения гнева до ответной реакции. В конце можно применить игру «Зайчики», которая снимает физическое напряжение. Учащиеся представляют себя зайчиком, бьющим в такт по барабану, при этом улыбаются и переключают свое внимание.

Четвертое занятие посвящается повышению самооценки младших школьников, так как зачастую причиной агрессии становится неуверенность

ученика в себе и в своих силах. После приветствия и осведомления об успехах учеников, педагог говорит о том, что такое уверенность в себе и почему она важна для человека. Беседа подкрепляется примерами из мультфильмов, детских книг и фильмов. После этого ученикам предлагается нарисовать свой портрет, чтобы выразить свои лучшие стороны. При анализе рисунка, у школьников просят вспомнить о лучшем, на их взгляд, поступке, который был одобрен окружающими. В завершении проводится тестирование на определение самооценки.

Для создания эмоционального комфорта на пятом занятии у младших школьников закрепляется мысль о том, что они любимы и нужны. Педагог предоставляет возможность каждому ученику нарисовать свою семью, прокомментировав роль каждого члена семьи. А в ходе упражнения «Я хороший» - учиться любить себя и воспринимать свой характер. Идут предложения «я хороший, потому что...» и завершается занятие фразой «Меня любят родители и другие люди». В конце занятия каждый ученик вылепливает солнце, а учитель говорит, что это солнышко вышло теплым и радостным, как любовь ваших родителей.

Шестое занятие направлено на развитие дружелюбия и положительного отношения к людям. Поэтому, в ходе него, при помощи конструктора ученики моделирует предмет, символизирующий подарок для друга, брата, сестры или одноклассника (каждый ученик сам моделирует подарок). Затем проводятся две игры «Глаза в глаза» и «Море». По правилам первой игры педагог и ученик садятся друг напротив друга, смотрят в глаза и держатся за руки. При этом педагог загадывает определенные эмоции, а ученик должен их угадать по взгляду и сжатию руки. Для игры- релаксации «Море» набирается емкость с теплой водой и пускается бумажный или игрушечный кораблик. По условиям игры ученик как бы спасает кораблик и его пассажиров. К тому игра с водой хорошо расслабляет, склонного к агрессии ученика.

На седьмом занятии акцентируется важность перенесения невербального гнева на физические упражнения и релаксация агрессивного ребенка. Сначала проводится гимнастическая разминка. Затем проводятся подвижные игры «Дрова» и «Подушки». Сначала учащиеся имитируют раскалывание дров, а затем устраивают «подушечный бой» с педагогом.

Развитие дружелюбия и эмпатии становятся тренинг восьмого занятия. Педагог объясняет, что многие люди нуждаются в помощи, например - нужно помогать пожилым людям. После того, как об этом поговорили, ученики лепят старичка или старушку. Потом проводится ролевая игра «Доктор или медсестра», когда ученик в игровой форме помогает «больному» в лице учителя.

Девятое занятие целиком посвящено чувствам младших школьников и окружающих их людей. В игре «Знаток чувств» ученикам предлагается перечислить как можно больше различных чувств и эмоций и охарактеризовать положительные или отрицательные они. Затем поиграть в отгадывание чувств – «Угадай чувство», изобразить заданные чувства – «Актер». В довершение нарисовать свое чувство, которое испытывает каждый ученик в данный момент времени.

На последнем занятии педагог с учениками составляют словарь добрых, хороших слов, которые нужно использовать, чтобы дружно и мирно общаться с окружающими, и затем происходит обсуждение полученного учениками опыта, подведение итогов, чему научились, как лучше себя вести в той или иной ситуации.

При проведении и анализе упражнений необходимо построить работу так, чтобы каждый ученик был в ней вовлечен, наблюдать за реакцией и самочувствием школьников при выполнении заданий. Содержание программы представлено в Приложении В. Подобного рода занятия играют важную роль в обучению навыков конструктивного общения, взаимодействия с самим собой и окружающими людьми, а также в

формировании у учащихся позитивных представлений о себе, своих внутренних качествах, положительного отношения к близким и окружающим людям, что позволяет преодолевать проявления агрессивного поведения.

Таким образом, для предупреждения агрессивного поведения младших школьников необходимо выстраивать свою работу по следующим направлениям: вести работу с родителями в форме консультаций, в целях снятия провоцирующих факторов агрессивного поведения у младших школьников; обучение учащихся начальной школы конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении; обучение школьников техникам и способам управления своим гневом, развитие контроля над негативными эмоциями; обучение пониманию своих эмоций и чувств окружающих людей, развитие эмпатии; развитие позитивной самооценки; обучение выражению своих эмоций и гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих.

Выводы по 2 главе

Для изучения и выявления особенности агрессивного поведения младших школьников, мы провели диагностическую работу в МБОУ СОШ №91 г. Красноярска, где в эксперименте были задействованы 20 учащихся в первых классах.

Для выявления уровня агрессивного поведения младших школьников мы выделили такие критерии, как:

- Враждебность;
- Импульсивность;
- Тревожность.

В исследовании были применены следующие методики диагностики:

1. Анкета Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. «Критерии агрессивности у ребенка»;
2. Методика Памфилова М. «Кактус»;
3. Методика Дукаревич М.З. «Рисунок несуществующего животного».

В процессе диагностической работы мы пришли к выводам, что особенностью агрессивного поведения обучающихся начальной школы является тот факт, что в поведении детей наблюдается проявление враждебности, импульсивности и тревожности. Уровень проявления агрессивного поведения в младшем школьном возрасте средний с тенденцией к высокому.

Таким образом, исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа учеников, нуждающаяся в снижении уровня агрессивности. Принимая во внимание полученные результаты, нами была разработана программа занятий, предназначенная для коррекционной работы с учениками младшего школьного возраста, склонных к агрессивному поведению. Программа представляет собой групповые занятия с использованием творческих упражнений, направленных на то, чтоб младший

школьник мог выплеснуть свой гнев, снять излишнее мышечное напряжение и найти способ выхода из сложившейся сложной ситуации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам выполнения задачи *«проанализировать литературу по проблеме исследования»* мы пришли к выводам, что агрессия – поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому живому существу, имеющего все основания избегать подобного обращения с собой.

Высокий уровень проявления агрессивного поведения учеников является одной из наиболее острых проблем для педагогики и психологии на сегодняшний день. Постоянное растущее количество преступлений, причиной которых становится детская жестокость, увеличение числа учащихся, склонных к агрессивным формам поведения, все это свидетельствует о необходимости изучения причин, вызывающих эти явления.

Одной из основных причин такого поведения многие считают влияние средств массовой информации. Сегодня, когда у любого человека, независимо от возраста, есть доступ к любой информации, наиболее остро встает вопрос о влиянии этой информации на личность человека, и о необходимости её контроля.

По итогам выполнения задачи *«Рассмотреть особенности агрессивного поведения в младшем школьном возрасте»*, можно заключить, что агрессивным школьникам свойственны некоторые общие черты, к которым следует отнести бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов. Эти школьники, как правило, имеют такие психологические характеристики, как повышенная внушаемость, склонность к подражанию, эмоциональная грубость, озлобленность в отношении к ровесникам и окружающим взрослым, неадекватность, неустойчивость самооценки, повышенная тревожность, страх перед социальными контактами, эгоцентризм, неумение находить

выход из трудных ситуаций, преобладание защитных механизмов над другими механизмами, которые регулируют поведение.

По итогам выполнения третьей задачи *«Подобрать диагностические методики, направленные на выявление агрессивного поведения учеников»*, мы можем отметить, что избрали три методики диагностики: анкету «Критерии агрессивности у ребенка» (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.) [43]; методику «Кактус» (Памфилова М.) [52]; методику «Рисунок несуществующего животного» (Дукаревич М.З.) [16]. В процессе практической работы мы провели диагностическое исследование в МБОУ СОШ №91 г. Красноярска, где в педагогическом эксперименте были задействованы 20 учащихся первых классов

Для решения четвертой задачи *«Предложить методические рекомендации и программу по коррекции агрессивного поведения младших школьников»*, принимая во внимание полученные результаты, нами была разработана программа, предназначенная для коррекционной работы с младшими школьниками, склонных к агрессивному поведению. Программа представляет собой групповые занятия с использованием творческих упражнений, направленных на то, чтоб ученик мог выплеснуть свой гнев, снять излишнее мышечное напряжение и найти способ выхода из сложившейся сложной ситуации.

Таким образом, цель достигнута, а гипотеза нашего исследования подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И. А. Коррекционные техники в школе / И. А. Агеева.– СПб.: Речь, 2004.– 184 с.
2. Анкудимова К.Ю., Валиева А.Р. ПРОБЛЕМЫ ПРИЕМНОЙ СЕМЬИ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(34). URL: [http://sibac.info/archive/guman/7\(34\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/7(34).pdf) (дата обращения: 08.02.2018)
3. Ахмедбекова Р.Р. Сущность агрессии и причины её проявления у младших школьников // Начальная школа плюс До и После. М. № 09, 2011,с. 35-39
4. Базарова Е.Б. Замещающая семья как институт социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Вестник Бурятского государственного университета. – 2011. -№ 5. – С. 236-243.
5. Беличева С.А. Основы превентивной психологии . -- М.: Социальное здоровье России, 1994. - 224 с.
6. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
7. Бессчетнова О.В. Приёмная семья как реализация конституционного права детей-сирот на семейное воспитание// Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. - №14. С.172-178
8. Бобылева П.А. Оценочные показатели благополучия ребенка в разных формах замещающей семьи с учетом возрастных стандартов социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: метод. рекомендации / ПА. Бобылева, О.В. Заводилкина, Н.П. Иванова; под общ. ред. Н.П. Ивановой. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2006. - 96 с.

9. Большакова Л. Н. Социально-психологическая адаптация родителей и детей в приемной семье: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. Ярославль. 2004
10. Бондарчук Т.В., Жирякова Р. А. Коррекция агрессивных проявлений у гандболистов - подростков Вестник Южно-Уральского государственного университета. № 2 / том 14/2014 [Интернет ресурс] URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-agressivnyh-proyavleniy-u-gandbolistov-podrostkov> (дата обращения 02.12.18)
11. Бреслав Г. М. Психотерапия агрессивного поведения детей и подростков: Метод. пособие для врачей / Г. М. Бреслав.– СПб.: Комздрав, 2004.– 334 с.
12. Бреслав Г.Е. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. Учебное пособие для специалистов и дилетантов. (Серия «Психологическая помощь»). СПб., 2002. 97 с.
13. Бузарова Е.А., Четыз Т.Н. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2007. №3 С.338 -353.
14. Бэрн Р. Агрессия / Р. Бэрн, Д. Ричардсон.– СПб., 2000.– 720 с.
15. Ватова Л. Н. Как снизить агрессивность детей / Л. Н. Ватова // Дошкольное воспитание.– 2003.– № 8.– С. 55–58
16. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. М., Владос-пресс, 2005
17. Виноградова Г.А., Бобкова Т.С. Проблемы формирования семейных ролей у детей, оставшихся без попечения родителей // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. -2010. - №1(7). – С.3-8.
18. Волконская Е.К. Агрессия: криминологические аспекты // Вестник Воронежского института МВД России. – 2012. - №4. – С. 63-68. <https://cyberleninka.ru/article/n/agressiya-kriminologicheskie-aspekty>

19. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский ; под ред. В.В. Давыдова. - М. : Педагогика, 1991.
20. Гайсина Г. И. Проблемы теории и практики сопровождения замещающей семьи // Педагогическое образование в России. – 2013. - № 4. – 191-195.
21. Давыдов В.Б. Психическое развитие в младшем школьном возрасте / В КА. Возрастная и педагогическая психология. -М., 1973. - С.66-97.
22. Джинотт Х. Дж. Групповая психотерапия с детьми. Теория и практика игровой терапии / Х. Дж. Джинотт; Пер с англ.– М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.– 272 с.
23. Долгова В.И., Рокицкая Ю.А., Меркулова Н.А. Готовность родителей к воспитанию детей в замещающей семье. – М.: Издательство Перо, 2015. – 180 с.
24. Дубинко Н. А. К проблеме условий и движущих факторов агрессии / Н. А. Дубинко // Социально-педагогическая работа.– 1997.– № 4.– С. 85–92
25. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология / Хрестоматия: Учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 320 с.
26. Евсеева О.Е. Проблема применения проективных методик в современной психодиагностике // Актуальные проблемы психологии личности: сб. ст. по матер. VI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2011. <https://sibac.info/conf/psych/vi/36226>
27. Еникеев М.И., Кочетков О.Л. Общая, социальная и юридическая психология: краткий энциклопедический словарь. — М.: Юрид. лит., 1997.
28. Ениколопов С. Н. Понятие агрессии в современной психологии / С. Н. Ениколопов // Прикладная психология.– 2001.– № 1.– С. 60–72.
29. Заморев С. И. Игровая психотерапия / С. И. Заморев.– СПб.: Речь, 2002.– 136 с.

- 30.Зарецкий В.К., Дубровская М.О., Ослон В.Н., Холмогорова А.Б. Пути решения сиротства в России. - М.: ООО «Вопросы психологии», 2002. - 206 с.
- 31.Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захаров.– М.: Просвещение, 1993.– 192с.
- 32.Змановская Е.В. Девиантология. (Психология отклоняющегося поведения): учеб.пособие для вузов / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2007. – 288с
- 33.Иванова М. В. Отношения ребенка с приемной матерью на этапе вхождения в приемную семью как психолого-педагогическая проблема // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. - №29. – С. 148-151
- 34.Иванова С. П. Психологические проблемы социализации детей в приемных семьях // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. - №5. - С. 305-317
- 35.Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000.
- 36.Киселева Н.А. Проблема адаптации приемных детей и родителей в замещающих семьях // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. -№ 4. — с. 134—138.
- 37.Колосова С. Л. Детская агрессия / С. Л. Колосова.– СПб.: Питер, 2004.– 224 с.
- 38.Копчёнова Е. Е. Особенности агрессивности в младшем школьном возрасте // Психолог в школе.– 2000.– № 1–2.– С. 149–153
- 39.Костяк Т.В. Тревожный ребенок : младший школьный возраст : книга для родителей / Т. В. Костяк. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 96 с. С.17
- 40.Крэйхи К. Социальная психология агрессии / К. Крэйхи.– СПб.: Питер, 2003.– 336 с.

41. Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Ю. Кулагина. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 291 с. С.15
42. Кухранова И. Коррекционно-психологические упражнения и игры для детей с агрессивным поведением / И. Кухранова // Воспитание школьников.— 2002.— № 10.— С. 31–33
43. Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. Практическая психология для воспитателя. Вып. 2. - киев, 1992.
44. Лютова Е. К. Тренинг общения с ребенком / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница.— СПб.: Речь, 2002.— 190 с.
45. Меркулова Н.А. Психологические проблемы воспитания детей-сирот в приемных семьях / Н.А. Меркулова // Концепт. Научно-методический электронный журнал. — 2015.— № 51. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/75001.htm>
46. Мещеряков Б. Большой психологический словарь / Сост. Б. Мещеряков и В. Зинченко. — Олма-пресс, 2004.
47. Моросанова В.И. Индивидуальные особенности и саморегуляция агрессивного поведения / В.И. Моросанова, М.Д. Гаралёва // Вопросы психологии. – 2009. - № 3. – С.45-55
48. Мудрик А. В. Социализация и воспитание. М.: Аспект Пресс, 1997.
49. Налчаджян А. А. Социально-психическая адаптация личности. Ереван: Изд-во АН Армении, 1988. 263 с.
50. Овчарова Р. В. Практическая психология образования / Р. В. Овчарова.— М.: Академия, 2003.— 448 с
51. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова.— М.: Просвещение; Учеб. лит., 1996.— 352 с.
52. Памфилова М. «Кактус» из учебного пособия Памфиловой М. Графическая методика «Кактус» // Обруч. 2000. №5. С. 12- 13;

- 53.Петровский А.В. Краткий психологический словарь / под общ.ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.– 2-е изд., испр. и доп.– Ростов н/Д: Феникс, 1999.– 512 с.
- 54.Платонова Н. М. Агрессия у детей и подростков: учеб.пособие / Н. М. Платонова.– СПб.: Речь, 2004.– 336 с.
- 55.Платонова Н.М. Формы и методы профилактики детской и подростковой агрессивности / Под ред. Н. М. Платоновой. СПб., 2003.
- 56.Платонова Н.М. Формы и методы профилактики детской и подростковой агрессивности / Под ред. Н. М. Платоновой. СПб., 2003.
- 57.Подласый И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике / И. П. Подласый.– М.: Владос.– 352 с.
- 58.Попов Г. П., П. В. Шевелёва. Игра как средство коррекции агрессивного поведения учащихся младших классов/ Вестник ТГПУ.. 2014. 1 (142) С.56
- 59.Ратинов А.Р. К ядру личности преступника // Актуальные проблемы уголовного права и криминологии. – М., 1981.
- 60.Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности / А. А. Реан.– СПб., 1996.– 38 с.
- 61.Реан А. А. Детская агрессия / А. А. Реан // Педагогика и психология.– 2002.– № 4.– С. 37–42
- 62.Ремезова И. С. Проблема агрессии в человеческой природе / И. С. Ремезова // Вестн. высш. школы.– 1999.– № 3.– С. 14–19.
- 63.Розум С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека. СПб.: Речь. 2006. 365 с.
- 64.Романов А. А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач / А. А. Романов.– М.: Плэйт, 2002.– 112 с.
- 65.Романов А. А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: Альбом диагностических и коррекционных методик / А. А. Романов.– М.: Романов, 2001.– 48 с.

66. Румянцева Т. Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии / Т. Г. Румянцева // Вопросы психологии. – 1991. – № 1. – С. 81–87
67. Садовская А.В. Понятие враждебности. Основные направления и методы исследования враждебности // <http://www.psychology.ru/lomonosov/tesises/years.htm>
68. Семейный кодекс Российской Федерации : от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ: принят Гос. Думой 8 декабря 1995 г.: (ред. от 13.07.2015) // СПС «Консультант Плюс». [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=main&...
69. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие. Ставрополь, 2008. 240 с.
70. Сысолятина Е.В. Агрессия в поведении приемных детей // <http://www.бесстрашное-детство.рф/advice-sel-229.html>
71. Фрейд З. Я и Оно: труды разных лет. — Тбилиси, 1991. — Т. 1.
72. Фридман Л.М. О психологии младшего школьника // Начальная школа плюс до и после № 02, 2001, с. 3–10
73. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности / пер. с нем. Э. Телятниковой. — М.: АСТ: Астрель, 2010.
74. Фурманов И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И. А. Фурманов. — Минск, 1996. — 216 с.
75. Шалагинова К. С. Психологическое сопровождение агрессивных младших школьников: сущность, специфика, опыт разработки и реализации: монография / К. С. Шалагинова - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2009. — 139 с.
76. Шипицына Л.М. Психология детей-сирот: учеб. пособие. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. - 628 с.
77. Шульга Т. И. Работа с неблагополучной семьей. Пособие к курсу «Семьеведение». М.: Дрофа, 2005.

Приложение А

Таблица 1 - Критерии и уровни проявления агрессивного поведения младших школьников

| Критерий (измеряемый параметр) | Уровни проявления агрессивного поведения | | |
|--|--|---|--|
| | Высокий | Средний | Низкий |
| Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.) | | | |
| Враждебность | Высокий уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял недоброжелательность, не дружелюбность, неприязненный характер к окружающим, необоснованно грубое отношение к окружающим предметам и людям. | Средний уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял некоторую отчужденность от окружающих, редкие проявления не доброжелательности, редко проявлял неприязненный характер к окружающим. | Низкий уровень враждебности выставлялся ребенку в том случае, если он проявлял доброжелательность, дружелюбность, был отзывчив с окружающими и спокоен. |
| Итого: | 20 - 15 баллов | 14 - 7 баллов | 6 - 1 баллов |
| Графическая методика «Кактус» (М. Памфилова) | | | |
| Тревожность | Наличие больших иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг от друга, недовольное и даже злое «лицо» кактуса (при наличии). Отрывистость линий, сильный нажим. Использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями. | Иголки небольшие, расположены друг от друга на равных расстояниях, «лицо» кактуса спокойное, не вызывает негативных или положительных эмоций. Линии ровные, средний нажим. Использование разных цветов, линии прорисованы, «обычный, спокойный» кактус. | Иголки маленькие, расположены не часто «лицо» кактуса веселое, имеется улыбка, кактус радостно «смотрит» на окружающий мир. Линии ровные, нажим слабый, рисунок прорисован. Использование ярких цветов (вариант с цветными карандашами). |
| Итог по методике | 10 - 7 баллов | 6 - 4 баллов | 3 - 1 балла |
| «Рисунок несуществующего животного» (Дукаревич М.З.) | | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| 1. Импульсивность | Наличие в рисунке огромных клыков, зубов, рога, острые углы, свирепый вид животного, в основном хищника. Отрывистость линий, сильный нажим. Использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями. | На рисунке могут присутствовать небольшие зубы или рога, однако вид животного спокойный. Линии ровные, средний нажим. Использование разных цветов, линии прорисованы, «спокойное животное». | У животного на рисунке не прорисованы зубы, рога или когти. Линии ровные, нажим слабый, рисунок прорисован. Использование ярких цветов, изображенное животное спокойное и даже радостное, доброжелательное. |
| Итог по методике | 13 - 7 баллов | 6 - 4 баллов | 3 - 1 балла |
| Итоговый уровень агрессивности | 43 - 29 баллов | 28 - 15 баллов | 14 - 3 баллов |

Приложение Б

Таблица 2 - Общий уровень проявления агрессивного поведения
младших школьников

| Имя испытуемого | Враждебность | Тревожность | Импульсивность | Общий уровень проявления агрессивного поведения |
|--------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| | Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» | Графическая методика «Кактус» | Графическая методика «Рисунок несуществующе го животного» | |
| 1. Алина | 8-С | 2-Н | 1-Н | 11-Н |
| 2. Ваня | 16-В | 8-В | 12-В | 36-В |
| 3. Даша | 5-Н | 4-С | 6-С | 15-С |
| 4. Ева | 10-С | 1-Н | 4-С | 15-С |
| 5. Егор | 13-С | 6-С | 2-Н | 21-С |
| 6. Елисей | 2-Н | 3-Н | 2-Н | 7-Н |
| 7. Злата | 3-Н | 2-Н | 1-Н | 6-Н |
| 8. Катя | 2-Н | 2-Н | 5-С | 9-Н |
| 9. Коля | 18-В | 9-В | 4-С | 31-В |
| 10. Максим | 11-С | 1-Н | 3-Н | 15-С |
| 11. Матвей | 4-Н | 3-Н | 4-С | 11-Н |
| 12. Маша | 10-С | 8-В | 6-С | 24-С |
| 13. Миша | 15-В | 5-С | 11-В | 31-В |
| 14. Настя | 6-Н | 1-Н | 1-Н | 8-Н |
| 15. Полина | 2-Н | 3-Н | 2-Н | 7-Н |
| 16. Рома | 12-С | 10-В | 1-Н | 23-С |
| 17. Саша | 17-В | 1-Н | 10-В | 28-С |
| 18. Света | 3-Н | 1-Н | 6-С | 10-Н |
| 19. Семён | 8-С | 2-Н | 3-Н | 13-Н |
| 20. Стас | 16-В | 6-С | 13-В | 35-В |

Приложение В

Программа коррекционной работы по снижению проявлений агрессивного поведения обучающихся начальной школы.

Цель программы: коррекция агрессивного поведения младших школьников.

Задачи программы:

1. Научить младших школьников распознавать эмоции.
2. Научить адекватным способам проявления агрессии, в социально приемлемой форме.
3. Сформировать навыки сотрудничества и общения.
4. Развитие адекватной самооценки.

ЗАНЯТИЕ 1. «Мой гнев»

Цель: Развивать умение: управлять собственной агрессией и гневом, вступать в контакт, ладить с другими.

Задачи:

-Установление доверительной связи, сплочение группы.

Ход занятия:

Приветствие.

Упражнение «Имя»

Задача. Знакомство учащихся.

Ход работы: В процессе проработки упражнения каждому ученику следует назвать свое имя. После этого необходимо на первую и последнюю букву своего имени назвать те качества личности, которые помогают ему или же мешают в процессе общения (лучше и те и другие). Общение осуществляется по кругу.

«Разогревающая» игра «Летает - не летает»

Педагог организывает учеников, усаживает их на стульчики в круг, руки аккуратно кладут на колени. Учитель называет предмет и говорит

слово "летает", например сорока летает, вертолёт летает и т.д. Если учитель называет предмет, который летает, ученики должны поднять руку. Если же учитель называет предмет, который не летает, руку поднимать не стоит. Младшие школьники должны внимательно слушать, так как учитель будет поднимать руку и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает вовсе.

Педагог говорит: "воробей летает" - и поднимает руку, затем говорит "дом летает" и тоже поднимает руку. Школьники молчат. У многих учащихся в начале игры рука непроизвольно поднимается вверх, в силу подражания. В этом же и заключается смысл игры: своевременно удержаться и не поднять руку, когда будет назван нелетающий предмет. Кто не удержался, тот выходит из игры. Игра очень хорошо тренирует слуховое внимание, заставляет ученика задуматься перед тем как сделать движения.

Игра «Камушек в ботинке»

Задача: пробудить даже самых стеснительных учеников рассказывать о своих проблемах.

- Расскажите мне, что происходит, когда в ваш ботинок попадает камушек?

- Возможно, сначала этот камушек не сильно мешает, и вы оставляете всё как есть, может быть, так случается, что вы забываете о неприятном камушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок, забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время вы чувствуете, что ноге становится больно. В конце концов, этот маленький камушек воспринимается как обломок целой скалы, вам становится очень больно, и вы снимаете ботинок и вытряхиваете камушек. Однако на ноге уже может быть маленькая ранка, и тогда маленькая проблема становится большой.

- Когда мы сердимся, бываем чем-то озабочены, то сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя

позаботимся и вытащим его оттуда, то нога останется целой и невредимой, если же нет, то могут возникнуть проблемы.

- Если вы нам скажите «У меня камушек в ботинке», то мы все поймём, что вам что-то мешает и мы сможем об этом поговорить, поэтому я хочу, чтобы вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Если нет, то скажите «У меня нет камушка в ботинке», а если есть, то давайте обсудим ваш «камушек».

Здесь необходимо дать учащимся возможность поэкспериментировать с этими двумя фразами в зависимости от их состояния. Затем обсудить отдельные «камушки».

Упражнение «стукни кулаком»

Задача: переключение внимания и агрессии

Педагог: бывают ли у кого из вас приступы злости, гнева, желания подраться?

Здесь, если кто из учеников отвечает положительно, то им предлагают представить то, что их злит, и ударить кулаком по столу или иной поверхности.

Когда внимание младших школьников уже переключено, и гнев потихоньку стал утихать, педагог интересуется теми образами, из-за которых был вызван гнев. И затем идут обсуждения тех образов, которые представили школьники.

Упражнение «мешочек криков»

Задача: снятие эмоционального напряжения, выплеск появляющейся агрессии или раздражения.

Педагог: сейчас я выдам вам мешочек (пакет), в который вы можете кричать при желании, с условием, что кричать вне мешочка запрещается.

Рисование «Шарж»

Задача: выплеск негативных эмоций, раздражения.

Педагог: Ребята, сейчас я хочу предложить вам нарисовать злой шарж на того, кто вызывает у вас гнев.

Когда шарж будет готов, ученикам предлагается его разорвать, при этом важно акцентироваться на испытанном облегчении и возможности таким образом избежать ссоры или драки.

Ритуал прощания

Все встают в круг и передают в ладошке соседу свое настроение, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог дарит ученикам сердечко и кладет его каждому в ладошку. Просит и школьников подарить ему что-нибудь на память. Говорит ученикам:

— Вроде у вас нет ничего с собой, но у вас есть теплота ваших сердец, которую можно почувствовать, дотронувшись до ваших ладошек.

Игра «Рукопожатие по кругу».

ЗАНЯТИЕ 2. «Вежливые хозяева»

Цель: Формирование у младшего школьника представления об ощущениях жертвы агрессии.

Задачи:

- формирование интереса к участию в групповой работе
- формирование представлений об ощущениях жертвы агрессии
- развитие способности рассуждения и анализа действий.

Ход занятия:

Ритуал приветствия

Упражнение «Хи! – Ха! – Хо!»

Цель: Создание общей положительной атмосферы занятия, включение процесса группообразования.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня перед нами будет стоять большая задача: нам предстоит с вами почувствовать, что же ощущает на себе человек, на которого направлена агрессия, что он чувствует, какие ощущения он испытывает. Но сначала, давайте поприветствуем друг друга.

Ход упражнения:

Ученики стоят в кругу, держась за руки. По команде ведущего они высоко прыгают вверх три раза. В первом прыжке громко кричат: «Хи!», во втором прыжке: «Ха!», в третьем «Хо!». Получается забавное приветствие друг друга: «Хи! - Ха! - Хо!». После чего все хлопают в ладоши.

Разминка

Упражнение «Пожалуйста»

Цель: Поднять настроение, и настроиться на дальнейшие упражнения.

Ход упражнения:

Вариант 1. Все учащиеся вместе с учителем становятся в круг. Учитель говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а ученики должны их повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Тот, кто ошибется, выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д.

Примечание: с самого начала оговорить, что это шуточное упражнение и не стоит принимать его в серьез (обижаться).

Кукольное представление «Кошкин дом»

Задача: Почувствовать на себе ощущения жертвы, на которого направлена агрессия.

Педагог и младший школьник берут игрушки или куклы и разыгрывают небольшой спектакль по мотивам «Кошкиного дома». Один из учеников берет на себя роль кошки, а учителю – роль гостей-животных, и затем (предварительно узнав у родителей фразы, которыми ученик проявляет вербальную агрессию), учитель обращается от имени гостей-животных к ученику-кошке. Так происходит до тех пор, пока ученик не обидится. Когда педагог выходит из образа, он объясняет ученику, что не хотел его обидеть, а лишь показал ощущения жертвы агрессии.

Далее идут обсуждения и формулирование выводов.

Ролевая игра «вежливые хозяева»

Задача: закрепление навыков вежливого, дружелюбного общения.

Разыгрывается небольшая ролевая игра с куклами.

Ритуал прощания.

Учащиеся благодарят друг друга за совместные игры и выполняют упражнение: им нужно обнять как можно большее количество своих товарищей за 15 секунд.

ЗАНЯТИЕ 3. «Если я злюсь...»

Цель: Обучение самоконтролю.

Задачи:

- осознание своих внутренних качеств.
- Обучение навыкам конструктивного общения.
- Развитие навыков самоконтроля. Закрепление этих навыков.

Ход занятия:

Упражнение «Поздороваемся»

Цель: Разминка. Установление контакта между участниками.

Ход упражнения:

Сегодня я предлагаю всем поздороваться за руку, но особенным образом. Здороваться нужно двумя руками с двумя участниками одновременно, при этом отпустить одну руку можно только, когда найдешь того, кто тоже готов поздороваться, т. е. руки не должны оставаться без дела больше секунды. Задача - поздороваться таким образом со всеми участниками группы. Во время игры не должно быть разговоров.

Педагог: Сегодня мы с вами будем учиться осознать первые признаки гнева и учиться, осознав их, уходить от ссоры или драки.

Упражнение «Если я злюсь...»

Задача: научиться осознавать первые признаки гнева и учиться уходить от конфликта.

Ход упражнения: Каждому ученику нужно вспомнить тот момент, когда он начинает злиться, гневаться и вспомнить (прочувствовать) чувства, которые у них возникают, что они при этом ощущают, чувствуют.

- Нам важно проиграть гнев, который вы испытываете, и здесь же – научиться уходить от конфликта.

Упражнение «Спектакль»

Задача: проиграть гнев и учиться управлять им.

Ход упражнения: Каждому ученику нужно будет проиграть тот гнев, который они обычно испытывают и попытаться справиться с ним, управлять им.

Затем обсуждение в кругу: у кого получилась, у кого с трудом получается, что мешает, какие чувства возникают в ходе этого.

Упражнение «Счет до десяти»

Задача: научиться удерживаться от агрессии.

Ход упражнения: Суть данного упражнения в том, чтобы считать до десяти от момента возникновения приступа гнева до ответной реакции.

Упражнение «Зайчики»

Задача: развитие общей моторики, двигательной памяти, снятие физического напряжения.

Ход игры: Учащиеся по кругу делают три прыжка и бегут. Повторяется несколько раз.

Ритуал прощания.

Младшие школьники благодарят друг друга за совместные игры и выполняют упражнение: им нужно обнять как можно большее количество своих товарищей за 15 секунд.

ЗАНЯТИЕ 4. «Верь в себя»

Цель: Формирование положительной самооценки.

Задачи:

- Развитие позитивного представления о себе.

- Осознание своих внутренних качеств.
- Формирование уверенности в себе.

Ход занятия:

Ритуал приветствия

Все ученики стоят в кругу, педагог передает приветствие по кругу.

Беседа «Верь в себя»

Ход работы:

Педагог: Ребята, сегодня мне хотелось бы вас похвалить, вы достигли уже многих успехов в ходе наших занятий. Молодцы!

Сегодня я хотела бы побеседовать с вами о таком замечательном качестве, как уверенность в себе. Скажите, а нужна она человеку? Уверенность? В чем она выражается? А кто мне может назвать пример, который показывает, что уверенность – важное качество человека? Вспомните сказки, мультфильмы, фильмы, детские книги и приведите пример такого героя.

Рисование «Автопортрет»

Задача: выразить свои лучшие качества через автопортрет.

Ход работы:

Педагог: А теперь давайте каждый нарисует свой портрет, и постарается выразить свои лучшие стороны в нем.

Рассказ «Мой лучший поступок»

Ход работы: Мы поговорили с вами о ваших рисунках, обсудили их, выявили, какие положительные качества вы изобразили на них, а теперь давайте каждый из вас вспомнит лучший, на его взгляд, поступок, который был одобрен окружающими.

Методика «Самооценка»

Ход работы: Учащимся предлагается изобразить в ряд 8 кружков, а затем быстро вписать в один кружок букву “Я”. Педагог объясняет, что чем ближе к левому краю, тем ниже самооценка ученика.

Что такое самооценка? Кто как понимает? Учащиеся дают свои ответы, затем учитель обобщает ответы и объясняет понятия “самооценка”, “адекватная самооценка”, “низкая самооценка”, “высокая самооценка”.

Самооценка – оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков. Термин “самооценка” подчеркивает оценочный характер представлений о себе, где присутствуют элементы сравнения себя с неким внешним эталоном, другими людьми или нравственным идеалом. Самооценка может быть адекватной, заниженной и завышенной.

Адекватная самооценка – человек реально оценивает себя, видит как свои положительные, так и отрицательные качества. Он способен адаптироваться к изменяющимся условиям среды.

Низкая самооценка свойственна людям, склонным сомневаться в себе, принимать на свой счет замечания, недовольство других людей, переживать и тревожиться по малозначительным поводам. Такие люди часто не уверены в себе, им трудно дается принятие решений, необходимость настоять на своем. Они очень чувствительны.

Высокая самооценка – человек верит в себя, чувствует себя “на коне”, но иногда, будучи уверен в своей непогрешимости, он может попасть в сложную ситуацию, когда требуется отказаться от привычного взгляда на вещи и признать чужую правоту.

Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 5. «Ты любим»

Цель: Формирование эмоциональной комфортности и спокойствия у младшего школьника.

Задача: создание эмоционального комфорта.

Ритуал приветствия.

Рисование «Моя семья»

Задача: закрепить у учеников мысль о том, что они любимы и нужны.

Ход работы: Ребята, сейчас вы должны будете нарисовать свою семью, но не просто нарисовать, но ещё и прокомментировать роль каждого члена в этой семье.

Упражнение «Только вместе»

Задача: возможность ученика почувствовать то же, что и партнёр.

Ход работы: Разбейтесь на пары и встаньте спина к спине. Сможете ли вы медленно, не отрывая своей спины от спины партнёра, сесть на пол. А теперь сможете ли вы точно так же встать? Постарайтесь определить с какой силой вам нужно опираться на спину партнёра, чтобы обоим было удобно.

Анализ:

С кем тебе вставать и садиться было легче всего?

Что было самым трудным в этом упражнении?

Упражнение «Я хороший»

Задача: учиться любить себя и воспринимать свой характер.

Ход работы:

Учащиеся говорят предложения «я хороший, потому что...» и завершается занятие фразой «Меня любят родители и другие люди».

Лепка «Солнце»

Ход работы:

Ребята, наше сегодняшнее занятие подошло к концу, и сейчас каждый из вас вылепит солнце, но это будет не просто солнце, а солнышко теплоты и радости, как любовь ваших родителей.

Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 6. «Люби других»

Цель: Развитие положительного отношения к близким и окружающим.

Задачи:

- Развитие положительного отношения к близким и окружающим;
- закрепление этих навыков.

Приветствие группы «Здравствуйте, Я - Лев»

Цель: повышение у младших школьников уверенности в себе.

Педагог: Ребята, сегодня наше приветствие будет называться «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди по здоровайтесь и представьтесь от имени льва, например: «Здравствуй! Я – лев (львица) Андрей». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Конструирование «Подарок другу»

Задача: развитие дружелюбия и положительного отношения к людям.

Ход работы:

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами будем учиться развивать положительное отношение к людям, которые нас окружают. Скажите, важно это? - А для этого вы при помощи конструктора будете моделировать предмет, символизирующий подарок для друга, брата, сестры или одноклассника (каждый ученик сам моделирует подарок).

Упражнение «Глаза в глаза»

Ход работы: По правилам этой игры, учитель и школьник садятся друг напротив друга, смотрят в глаза и держатся за руки. При этом учитель загадывает определенные эмоции, а ребенок должен их угадать по взгляду и сжатию руки.

Упражнение «Море»

Задача: релаксация – расслабление младших школьников, склонных к агрессии.

Ход работы: набирается емкость с теплой водой и пускается бумажный или игрушечный кораблик. По условиям игры, каждый ученик как бы спасает кораблик и его пассажиров.

Упражнение «Не хочу манной каши»

Задача: возможность поучиться выражать свои желания вежливо и решительно.

Ход работы:

Педагог: Разделитесь на пары. Я предлагаю вам сыграть в небольшую ролевую игру. Один из вас будет мамой или папой, а другой – ребёнком. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребёнок что-нибудь поел. А ребёнок это блюдо терпеть не может. Разыграйте, пожалуйста, два варианта разговора. В одном случае пусть ребёнок по-настоящему разозлит родителей, а во втором покажите, что ребёнок говорит с родителями настолько удачно, что они готовы ему уступить.

Анализ:

Каким образом ты можешь разозлить родителей так, чтобы они ещё больше захотели всё за тебя решать?

Каким образом ты можешь так поговорить с родителями, чтобы они были готовы тебе уступить?

В каких вопросах дети должны иметь право самим принимать решение?

Тест «Круг»

Ход работы:

Педагог: Для начала проведем маленький тест. Нарисуйте в тетради круг. В любом месте нарисуйте прямую линию (черту)

Интерпретация:

1) Черта «врезалась» в круг – вы часто ссоритесь, не думаете о чувствах другого, но зато вы, может, не держите камня за пазухой.

2) Черта на некотором расстоянии от круга – вы боитесь выяснять отношения, предпочитаете терпеть или затаивать обиду, поэтому вас воспринимают как неконфликтного человека.

3) Черта касается окружности – вы тактичный собеседник, чувствующий «границы».

Вывод: многим надо учиться общаться, быть более терпимым к своим друзьям родным.

Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 7. «Бежим от гнева»

Цель: обучение техники снятия физического напряжения.

Задачи:

- релаксация;
- снятие физического напряжения.

Ритуал приветствия

Гимнастическая зарядка

Педагог начинает в качестве ведущего.

- «Станьте, пожалуйста, в круг. Пошире, чтобы не мешать друг другу.

Сейчас мы проведем гимнастику, причем так, что каждый из вас побывает в роли спортивного тренера».

Педагог выходит в круг и показывает какое-нибудь гимнастическое упражнение. Ученики повторяют это упражнение несколько раз. Затем в круг выходит следующий ученик, стоявший справа от учителя. Теперь он становится ведущим и показывает свое упражнение. И так далее, по кругу.

Очень важно задать темп выполнения такой гимнастики. В качестве фона очень подойдет ритмичная веселая музыка, например, «Вдох глубокий, руки шире» или «В желтой жаркой Африке» В. Высоцкого.

Упражнение «Дрова»

Задача: релаксация.

Ход работы: младшие школьники имитируют раскалывание дров.

Упражнение «Подушки»

Задача: релаксация.

Ход работы: ученики устраивают «подушечный бой» с учителем.

Упражнение «Психологический портрет»

Задача: снятие физического напряжения.

Ход работы:

Педагог: У каждого из нас свое восприятие различных предметов или явлений. Например, кто-то, услышав слово «море», представляет себе пароход, а другой представляет пляж. Это называется ассоциативное восприятие. Оно зависит от опыта, от характера, от интересов.

(После данного разъяснения новый термин заносится учениками в тетрадь. Карандаши, краски или цветные фломастеры готовятся до начала занятия.)

- Запишите слова, которым вам нужно будет дать ассоциативное толкование в виде рисунка. На каждый рисунок отводится одна минута: ДОМ, ВОЗМЕЗДИЕ, РАБОТА, ДРУЖБА, УЖАС, АБРАКАДАБРА, СЕМЬЯ.

Попытайтесь в рисунках выразить, какой смысл заключается для вас в каждом из этих слов.

После того как рисунки закончены, психолог дает участникам следующую инструкцию.

Педагог: Поменяйтесь рисунками с соседом. Посмотрите их и сравните со своими.

Считается, что по рисункам человека можно многое сказать о его характере. Попробуем по рисункам составить психологический портрет их автора. Это очень трудное упражнение, но я вам немного подскажу.

При составлении психологического портрета учтите, что:

У похожих людей и рисунки чем-то похожи.

Если рисунки крупные, конкретные и ясные по смыслу, то у их автора натура практичная, надежная, основательная, этот человек явно не склонен к фантазии.

Если рисунки похожи на математические символы, но конкретные и ясные по смыслу, то тот, кто их рисовал, логичен, умеет управлять собой, но может быть несколько суховат.

Если в рисунках много фантазии и оригинальности, это говорит о творческих способностях, но и трудностях в обыденной жизни. Вы ведь знаете, как трудно жить фантазерам.

Сейчас мы с вами проведем небольшой конкурс на лучший психологический портрет. Каждый из вас попробует по рисункам составить психологический портрет соседа, а тот по десятибалльной шкале будет оценивать истинность описания. 10 баллов - 100 % совпадений.

Во время выполнения задания учитель фиксирует получаемые баллы, чтобы по окончании работы предложить тем, кто получит наивысший балл, поделиться своей системой трактовки рисунков. После того как подведены итоги, учитель переходит к следующему этапу упражнения.

Теперь, когда у нас есть опыт составления психологического портрета, запишите новые слова: УЧЕБА, РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ПРЕСТУПЛЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, БОГ, ОТДЫХ, МЕЧТА.

Помните, что своими рисунками вы будете меняться уже с другим соседом. Далее работа по рисункам идет так, как описано выше. После завершения работы следует обсуждение:

Легко ли было составлять психологические портреты? Почему?

Что они испытывали, когда воспринимали свой портрет?

Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 8. «Помощь»

Цель: развитие дружелюбия и эмпатии.

Задачи:

- Развитие положительного отношения к близким и окружающим.
- развитие чувства эмпатии.

Упражнение «Приветствие» (5 минут)

Ученикам предлагается продолжить фразу, обращаясь к каждому члену группы: «Привет, (имя), сегодня замечательный день, потому, что...».

Беседа «Помощь»

Педагог объясняет, что многие люди нуждаются в помощи, например - нужно помогать пожилым людям. Беседа с учениками: помогают ли они комунибудь, как это выражается, с чем это связано, что чувствуют при этом они, когда помогают другим.

Упражнение «Лепка старушки или старичка»

Описание упражнения: После проведенной беседы ученики лепят старичка или старушку.

Упражнение «Доктор или медсестра»

Описание упражнения: Проводится ролевая игра, когда младший школьник в игровой форме помогает «больному» в лице педагога.

Упражнение «Что я знаю о себе»

Описание упражнения: В тетради учащиеся чертят таблицу из четырех пронумерованных столбцов.

В процессе выполнения упражнения учитель четыре раза инструктирует учащихся (после каждой инструкции дается время на ее выполнение):

1. В столбике № 1 вы перечисляете все, что вы умеете, постарайтесь вспомнить все самое важное.
2. В столбике № 3 вы перечисляете все, что не умеете.
3. В столбике № 1 вы уже написали все, что умеете. Но что-то вы умеете лучше, а что-то хуже. Выберите то, что вы умеете так хорошо, что можете научить других, и запишите в столбик № 2.
4. Напишите в столбик № 4, чему бы вы хотели научиться.

После заполнения столбика № 2 выясняется, что у большинства участников в нем получилось пунктов меньше, чем в столбике № 1. Почему? В результате короткой дискуссии ученики приходят к выводу, что не всё о себе знают: ведь если я думаю, что я что-то умею, я могу ошибаться. Самый лучший способ проверить свое умение - попробовать научить «другого». В

столбике № 4 тоже получается больше пунктов, чем в столбике № 3, .потому что и то, чего мы делать не умеем, мы тоже не всегда четко осознаем.

Естественно, у школьников этот феномен проявляется очень сильно.

Перед тем как начать окончательную дискуссию по содержанию выполненной работы, учитель может попросить учеников по очереди прочитывать содержание 4-го столбика, чтобы сразу выяснить, нет ли в аудитории кого-нибудь, кто мог бы поделиться своими умениями с теми, кто осознает их недостаток.

Общий вывод после выполнения упражнения формулируется в результате короткой дискуссии: «Для того чтобы быстрее чему-нибудь научиться, следует, во-первых, чаще заниматься самоанализом, во-вторых, смелее просить помощи у других».

Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 9. «Зналок чувств»

Цель: Создание позитивного настроения и завершение тренинговой деятельности.

Задачи:

- Развитие чувства эмпатии.
- Отработка навыков и умений, сформированных в ходе тренинга.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Настроение» (5 минут)

Цель: создание настроения на работу в группе.

Ученикам предлагается продолжить фразу, обращаясь к каждому члену группы: «Привет, (имя), сегодня у меня настроение, потому, что...».

Упражнение «Зналок чувств»

Описание упражнения: В этой игре детям предлагается перечислить как можно больше различных чувств и эмоций и охарактеризовать положительные или отрицательные они.

Упражнение «Угадай чувство»

Описание упражнения: Ученики должны отгадать чувство, которое испытывает другой игрок.

Упражнение «Актер»

Описание упражнения: После того, как ученики поговорили о чувствах, поотгадывали их, они должны проиграть теперь все эти чувства, как актеры.

Рисование «Чувство»

Описание упражнения:

Педагог: Мы проиграли с вами самые различные чувства, которые может испытать человек. Теперь вашей задачей будет нарисовать то чувство, которое вы испытываете в данный момент времени.

После того, как дети нарисовали, происходит обсуждение.

Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 10. «Итоговое»

Цель: Закрепление полученных навыков.

Задача:

- Закрепление.

Упражнение «Приветствие» (5 минут)

Ученика предлагается продолжить фразу, обращаясь к каждому члену группы: «Привет, (имя), сегодня замечательный день, потому, что...»

Упражнение «Словарик хороших слов»

Описание упражнения:

Педагог с учениками составляют словарь добрых, хороших слов, которые нужно использовать, чтобы дружно и мирно общаться с окружающими людьми.

Обсуждение словариков.

Беседа «Что я понял?»

Описание упражнения: Происходит обсуждение полученного младшими школьниками опыта, подведение итогов, чему научились, как

лучше себя вести в той или иной ситуации, какие чувства испытывали они на протяжении занятий, какие выводы для себя сделали.