

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Выпускающая кафедра английской филологии

Лукаревская Татьяна Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

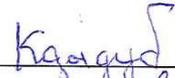
Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
Направленность (профиль) - Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Бабак Т.П.
к.ф.н., доцент

14.06.2018 

Научный руководитель Казыдуб Н.Н.
д.ф.н., профессор



Обучающийся
Лукаревская Т.В.



Дата защиты

21.06.2018

Оценка отлично

Красноярск 2018

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Интегрированный подход в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	7
1.1. Основные принципы и положения новых федеральных государственных образовательных стандартов.....	7
1.2. Интегрированный подход как способ достижения образовательных результатов.....	9
1.3. Требования к организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС	12
Выводы по главе 1	21
Глава 2. Школьная телестудия как формат организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности	22
2.1. История проектной деятельности	22
2.2. Основные характеристики проекта как метода обучения.....	26
2.3. Разработка и реализация проекта обучения английскому языку в формате телестудии.....	32
Выводы по главе 2	41
Заключение	42
Библиографический список	44
ПРИЛОЖЕНИЕ А	48
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	50
ПРИЛОЖЕНИЕ В	52

Введение

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения определили вектор развития современного образования, ориентированного на формирование личностных характеристик выпускника, осознающего свою национальную идентичность, способного к саморазвитию и самообразованию, владеющего системным представлением об окружающем мире, готового к сотрудничеству и взаимодействию, инициативного, способного творчески мыслить.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования установлены Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413). Содержание и структура основной образовательной программы, а также условия её реализации должны обеспечить достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Стандарт профилирует системно-деятельностный подход в качестве методологической основы образовательной деятельности. Эта методология означает переход:

- от приобретения знаний, умений, навыков к формированию умения учиться;
- от изолированного от жизни изучения системы научных понятий к решению обучающимися жизненных задач;
- от стихийности учебной деятельности ученика к целеполаганию и планированию;
- от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества [Асмолов, 2010].

Круг задач, решаемых в ходе реализации системно-деятельностного подхода, включает проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования. С этой позиции

представляется актуальной разработка проблемы организации проектной деятельности обучающихся в иноязычной образовательной среде.

Актуальность настоящей работы обусловливается обучающим потенциалом проектирования как комплексной методики решения коммуникативных задач и необходимостью расширения педагогического репертуара за счёт применения ресурсов современного медиаобразования.

Дисциплина «Иностранный язык» как никакая другая обладает потенциалом к межпредметной интеграции, так как содержанием современного урока иностранного языка является не сам язык, а культура, то есть окружающий нас мир и пронизывающие его связи.

Объектом исследования является иноязычная образовательная среда, конструируемая содержанием внеурочной деятельности в предметной области «Иностранный язык» на уровне среднего общего образования.

Предмет исследования – организация проектной деятельности обучающихся как инструмента развития навыков устной и письменной коммуникации на английском языке.

Цель исследования заключается в разработке медийного образовательного проекта, ориентированного на повышение интереса учащихся школ города Красноярска к изучению английского языка, и развитию метапредметных умений обучающихся посредством их включения в медийную образовательную среду.

В соответствии с целью исследования ставятся следующие задачи:

- анализ основных положений Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- изучение научной литературы по теме исследования;
- описание основных принципов интегрированного подхода;
- определение эффективных методов реализации интегрированного подхода;
- описание метода проектов как основного способа организации внеурочной деятельности;

– разработка и реализация проекта образовательного курса по созданию телевидения на английском языке для обучающихся на уровне среднего общего образования на базе Центра продвижения молодежных проектов «Вектор» с участием активистов Российского движения школьников в формате внеурочной деятельности.

Теоретическую основу исследования составили: нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам на уровне среднего общего образования; работы по различным аспектам современного процесса обучения иностранным языкам в таких областях как: формирование универсальных учебных действий [Асмолов, Бурменская, Володарская и др., 2010], проектная деятельность [Брыкова,], [Морозова, Кравченко, 2007], [Ступницкая, 2010], [Пахомова, 2005], Полат, 2000], методика преподавания технологии с практикумом [Кругликов, 2002], интегрированный подход [Ятайкина, 2002], медиаобразование [Федоров, 2001, 2004].

Для достижения поставленной цели использовались общенаучные *методы* анализа и синтеза, наблюдения и сравнения, метод изучения теоретических источников, нормативных документов и документации образовательной организации, методология интегрированного подхода, методика формирующего эксперимента.

Практическая ценность исследования состоит в возможности использования его результатов при обучении иностранным языкам с применением технологии медийного проектирования.

Работа состоит из введения, двух глав, сопровождающихся выводами, заключения, библиографического списка, трех приложений.

Первая глава посвящена рассмотрению интегрированного подхода в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В рамках сопоставления знаниевой и образовательной парадигм рассматриваются основные принципы

современного образования, особенности организации внеурочной работы на уровне среднего общего образования.

Во второй главе раскрывается содержание проекта школьной телестудии как формата организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности, рассказывается об основных периодах в истории развития проектной деятельности, обозначаются основные характеристики проекта, комментируется ход реализации проекта обучения английскому языку в формате телестудии.

В заключении обобщаются результаты исследования.

Глава 1. Интегрированный подход в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

1.1. Основные принципы и положения новых федеральных государственных образовательных стандартов

Отправной точкой данного исследования является изучение нормативных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в целом и обучения иностранному языку в частности. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [далее ФГОС], Проекта научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки» (2017), методических материалов для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2018 года [Вербицкая 2018], а также Примерной основной образовательной программы основного среднего образования [Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, 2015] позволил выделить основные положения, отличающие новые стандарты от стандартов 2003 года. Основные результаты сравнительно-сопоставительного анализа представлены в Таблица 1.

Таблица 1. Основные отличия Федеральных государственных образовательных стандартов второго и третьего поколения

Параметры сравнения	Прежнее	Должное
Парадигма*	Знаниевая	Образовательная*
Предметное содержание	Учебный предмет «Иностранный язык». ЗУНы	Образовательная дисциплина «Иностранный язык». Культура, развивающее

Процесс	Учебный	обучение и воспитание, компетентности и компетенция Образовательный
Технология	Технологии усвоения ЗУНов	Коммуникативная технология иноязычного образования
Форма	Закрытая классно-урочная система. Урок иностранного языка.	Открытая система иноязычного образования. Урок иноязычного образования.
Роли учителя	Учитель – источник знаний и контролер	Учитель – координатор, модератор и фасилитатор, советчик, речевой партнер
Подход	Компетентностный	Системно-деятельностный
Цель	Цель предмета «Иностранный язык» – формирование коммуникативной компетенции	<u>Интегративная цель</u> образовательной дисциплины «Иностранный язык» – внести вклад наряду с другими дисциплинами в становление гражданина-патриота, готового и способного осуществлять межкультурное общение на иностранном языке; вклад в становление духовного и высоконравственного гражданина России, готового

Результаты	Учебные: Знания, умения, навыки	и способного вести диалог культур. Образовательные результаты: личностные, метапредметные, предметные
------------	------------------------------------	--

Как видно из предложенной таблицы, интегрированность находит свое выражение в единстве образовательных целей по всем предметам, в единстве желаемых и планируемых образовательных результатов. Таким образом, для достижения интегрированных целей необходима реализация интегрированного подхода на всех уровнях и этапах образовательного процесса, и внеурочной деятельности.

1.2. Интегрированный подход как способ достижения образовательных результатов

Образовательные результаты (личностные, метапредметные и предметные), включающие овладение универсальными учебными действиями, непротиворечиво и последовательно достигаются средствами иностранного языка в рамках данной школьной дисциплины. Если обратиться к цели иноязычного образования, то становится очевидным, что сама эта цель имеет интегрированный характер, сочетающий как лингво-речевые компоненты, так и компоненты общеразвивающие (социокультурная компетенция, учебно-познавательная компетенция и компенсаторная компетенция) [Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки», 2017].

Интеграция на иностранном языке может реализоваться в нескольких направлениях:

– интеграция предметной составляющей (обращение к знаниям по географии, истории, литературе, математике, искусству);

– интеграция деятельности (формирование видов речевой деятельности с опорой на имеющийся опыт в других видах деятельности).

Благодаря интеграции разных видов деятельности расширяются содержание, средства и способы обучения, варьируются проблемные ситуации, ролевые игры, реализуется принцип индивидуализации.

А.А. Ятайкина выделяет следующие уровни интеграции:

1. Тематическая интеграция (два-три учебных предмета раскрывают одну тему);

2. Проблемная интеграция (одну проблему учащиеся решают возможностями различных предметов);

3. Концептуальная интеграция (концепция рассматривается и решается различными учебными предметами в совокупности всех средств и методов);

4. Теоретическая интеграция (философское взаимопроникновение различных теорий) [Ятайкина, 2002, с. 185].

Современным форматом реализации интегрированного подхода является такое направление в педагогике, как медиаобразование – направление в педагогике, ориентированное на изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации [Психолого-педагогический словарь, 1998, с. 241].

В настоящее время необходимо быть компетентным в медиакультуре, уметь воспринимать информацию, получаемую через прессу, радио, видео, интернет, анализировать, оценивать медиапродукты. Кроме того, чтобы пользоваться всеми современными возможностями медиа, нужно уметь использовать медийную технику, знать правила написания медийных текстов, быть компетентным в тенденциях развития медиакультуры. Все эти факторы способствуют развитию медиаобразования, в ходе которого его существующие концепции дополняются и интегрируются.

Медиаобразование, как часть общего образования обучающихся, может быть автономным или интегрированным в традиционные дисциплины.

Методика интегрированного подхода в медиаобразовании реализуется через продуктивные формы обучения, так как комбинация теоретического материала и практических занятий полностью вовлекает обучающихся в проектную деятельность, путем создания видео и аудио продуктов медиадеятельности школьной телестудии на английском языке.

Практический подход в медиаобразовании отражен в цели медиаобразования: помочь учащимся извлекать из медиа максимум практической пользы в соответствии со своими потребностями [Коноткин, 1975, с. 12].

Содержание медиаобразования по А.В. Федорову основывается на следующих принципах:

- использование медиа на интегрированной, межпредметной основе учебного плана;
- рассмотрение «медиаемы» в рамках конкретного учебного предмета;
- развитие критического понимания медиа через аналитическую и практическую работу;
- изучение форм, условностей и технологий;
- опыт работы студента с медиа, соотношение его к проблемам собственной жизни;
- исследовательская деятельность [Федоров, 2004, с. 328].

Хотя в школах России медиаобразование не является обязательным, оно является отличной составной частью различных обязательных дисциплин, как правило в рамках работы обучающихся в различных кружках и студиях.

Развития отечественного медиаобразования должно способствовать повышению уровня медиакомпетентности среди школьников, с целью научить молодежь критически воспринимать и анализировать информацию массмедиа. Также необходима систематическая работа по повышению

медиакомпетентности учителей, которые смогут выполнять задачи, связанные с интегрированием медиаобразования с традиционными школьными дисциплинами, внедрять методики развивающие самостоятельное мышление и медиаторчество.

Все вышеперечисленные направления указывают на актуальность данного исследования. Диапазон возможностей, которые предоставляет урок иностранного языка в силу всеобъемлющего характера его содержательной составляющей, действительно широк с точки зрения реализации всех видов интеграции. Таким образом внеурочная деятельность по предмету помогает обучающимся в освоении дисциплины «Иностранный язык».

1.3. Требования к организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС

Одним из важнейших факторов эффективной реализации ФГОС является внеурочная деятельность. Главной задачей, решаемой в рамках внеурочной деятельности, по определению Стандарта среднего общего образования, является учет индивидуальных особенностей обучающихся. В разделе 18.2.2. определяются требования к содержанию программ курсов внеурочной деятельности. В Стандарте определено общее количество часов, выделяемых на внеурочную работу при получении среднего общего образования, – 700. Далее подробный план внеурочной деятельности, описывающий структуру и виды внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и возможностей школы, а также недельный объем нагрузки разрабатываются образовательной организацией.

Примерная образовательная программа среднего общего образования предлагает примерный план внеурочной деятельности и определяет годовой объем занятий (не более 350 часов в год и не более 10 часов в неделю). На внеурочную деятельность по учебным предметам еженедельно отводится от 1 до 2 часов.

Основная образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении среднего общего образования и реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Внеурочная деятельность как важная часть образовательного процесса нацелена на общую образовательную цель – формирование у школьников российской гражданской идентичности. Программа развития универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), при получении среднего общего образования должна быть направлена на:

- конструктивное, успешное и ответственное поведение в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- социальная самоидентификация обучающихся посредством личностно-значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний социальных ролях человека;
- способность к общественной самоорганизации, участию в общественно значимой совместной деятельности;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;

- практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;

- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности [Федеральный государственный... , 2009, с.30].

Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы. Так как программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности должны быть направлены на достижение планируемых результатов освоения основной

образовательной программы, важно учитывать требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка, которые должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях [Федеральный государственный ... , 2009, с.9].

В процессе прохождения практики был рассмотрен План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия № 7 на 2017-2018 год с целью определения следующих аспектов: величина недельной нагрузки, время, выделяемое на внеурочную деятельность по учебному предмету «Иностранный язык», формы внеурочной деятельности, наличие ученических сообществ. Результаты анализа отражены в таблице 2.

Таблица 2. Организация внеурочной деятельности в гимназии № 7

	ФГОС и программа	Ваша школа
--	------------------	------------

<p>Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность</p>	<p>не более 10 часов</p>	<p>10 часов</p>
<p>Расход времени на внеурочную деятельность по учебным предметам (английскому языку) еженедельно</p>	<p>от 1 до 2 часов</p>	<p>1 час</p>
<p>Формы внеурочной деятельности по учебным предметам</p>	<p>филологические студии, сетевые сообщества, предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по предметам, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.</p>	<p>предметные кружки, факультативы, школьные олимпиады по предметам, поисковые и научные исследования.</p>
<p>Модели примерного плана внеурочной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • модель плана с преобладанием общественной самоорганизации обучающихся; • модель плана с преобладанием педагогической поддержки обучающихся; • модель плана с преобладанием 	<ul style="list-style-type: none"> • модель плана с преобладанием педагогической поддержки обучающихся.

	<p>работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • модель плана с преобладанием воспитательных мероприятий; • модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности. 	
<p>Ученические сообщества</p>	<p>Организация жизни ученических сообществ может происходить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в рамках внеурочной деятельности в ученическом классе, общешкольной внеурочной деятельности, в сфере школьного ученического самоуправления, участия в детско-юношеских общественных объединениях, созданных в школе и за ее пределами; 2. через приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; 3. через участие в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения, в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города, в ходе партнерства с общественными организациями и объединениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • в рамках внеурочной деятельности в ученическом классе, общешкольной внеурочной деятельности, в сфере школьного ученического самоуправления, созданных в школе и за ее пределами.

Концепция образовательных стандартов нового поколения основывается на программе развития универсальных учебных действий (далее УУД). Программа вносит конкретику в требования к результатам среднего общего образования, которая позволяет оценивать готовность обучающихся к новой ступени образования не только на основе умений, знаний и навыков, но и путем проверки сформированности УУД. В соответствии с требованиями новых Стандартов, цель учителя – научить обучающихся учиться, сформировать совокупность УУД как метапредметных результатов образования. Таким образом, традиционная структура урока претерпевает изменения: ориентир смещается с овладения обучающимися предметными умениями, на метапредметные умения и личностные результаты.

Учащийся должен развивать такое качество как «автономность», то есть способность к самостоятельному изучению языка. Это не значит, что учитель отказывается от контроля, но ожидается, что учащийся осознает свою ответственность за результаты процесса обучения. Формирование автономности (самостоятельности) учащихся – это непрерывный динамичный процесс. Для того, чтобы помочь учащимся осуществлять самоконтроль, необходимо определить стратегии, которые они могут использовать. Переход ответственности от учителей к учащимся означает изменения в учебной программе, то есть профилирование форм обучения ориентированных на развитие самостоятельности учащихся. [Приводится по: Holec, 1981, с. 3].

Системно-деятельностный подход определяет систему Федерального государственного стандарта, которая стремится развивать личность обучающегося на основе освоения УУД, с учетом соответствия учебной деятельности возрасту обучающихся, индивидуальным особенностям.

«Особенностью системно-деятельностного подхода является положение о том, что психологические функции и способности есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований.» [Аксенова, 2012].

Необходимо понимать, компетентностный подход дополняется деятельностным подходом, то есть компетенция реализуется за счет деятельности и преобразуется в компетентность, как черту, которая характеризует личность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования выделено три категории требований к планируемым результатам образовательной деятельности обучающихся:

личностные подразумевают стремление обучающихся к саморазвитию, постановке целей и планов, готовность к самоопределению, наличие у обучающихся собственного интереса и мотивации к образовательному процессу, способности к достижению познавательных целей, желание быть участником или активистом социального взаимодействия, наличие у обучающихся собственных ценностно-смысловых приоритетов, отраженных в личностной и гражданской позиции;

метапредметные результаты являются универсальными учебными действиями (познавательными, регулятивными, коммуникативными), использованными в познавательной и социальной практике, которым предшествуют умения самостоятельно планировать процесс обучения, активно работать в процессе учебной деятельности, сотрудничать с учителями и сверстниками с целью организации индивидуальной учебной стратегии, применять навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметные результаты, специфичные для каждой дисциплины учебного плана, осваиваются обучающимися во время изучения того или иного школьного предмета, включают деятельность по получению новых знаний, их преобразований и применения на практике в различных ситуациях, что позволяет формировать научный тип мышления, владение ключевыми понятиями, научной терминологией, методами и приемами [Приводится по: Федеральный государственный... , 2009].

Чтобы системно-деятельностный подход эффективно реализовался в школе, нужно использовать опыт, приобретенный во время изучения отдельных предметов, в межпредметном изучении и решении ситуаций реальной жизни. Чтобы сделать этот процесс легче для обучающихся, учителям необходимо дополнить знания по предмету универсальными учебными действиями. [Приводится по: Аксенова, 2012, с. 142]

Выводы по главе 1.

1. Особенностью новых Федеральных государственных образовательных стандартов является интегрированный характер целей обучения и результатов образовательного процесса.

2. Достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов является возможным на основе интегрированного подхода, который может реализовываться на разных уровнях.

3. Важным фактором реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования является эффективная организация внеурочной деятельности.

4. Основные направления, формы и структура внеурочной деятельности, закрепленные в нормативных документах, получают подробное описание в плане внеурочной деятельности, разработанном конкретной образовательной организацией с учетом индивидуальных потребностей обучающихся и возможностей организации.

5. В результате организованной внеурочной деятельности у обучающихся должно сформироваться социально-значимое ответственное поведение, социальная самоидентификация и способность к самоорганизации.

6. Для эффективной реализации системно-деятельностного подхода учителям необходимо дополнить знания обучающихся по предмету универсальными учебными действиями в процессе межпредметного изучения и решении ситуаций реальной жизни.

Глава 2. Школьная телестудия как формат организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности

2.1. История проектной деятельности

Учение через деятельность стало актуальным в XVI веке в архитектурных мастерских Италии, затем распространилось в мировой практике. История развития проектирования как формы образовательной деятельности делится на пять этапов:

1. 1590 – 1765 г.г.: начало проектной деятельности в архитектурных школах (мастерских) Европы.
2. 1880 – 1915 г.г.: использование метода проектов в производственном обучении и в общеобразовательных школах.
3. 1965 г. – по настоящее время: новое «открытие» метода проектов, третья волна его международного распространения.

Метод проектов, как метод деятельностного обучения, возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики, основоположником которой был американский философ и психолог Джон Дьюи.

Джон Дьюи родился в 1859 г., прожил почти сто лет, работал до последних дней жизни. Он оставил после себя — 40 книг, 800 статей, 100 рецензий, предисловия и послесловия к книгам других педагогов, психологов, историков, философов, логиков, политиков, эстетиков, правоведов и этиков. Труды Джон Дьюи в области педагогики оказали мощное влияние как на педагогическую мысль США и принципы организации американской школы, так и на теорию и практику образования во всем мире.

Во время учёбы в университете, благодаря учению Перкинса, Джон Дьюи познакомился с теорией эволюции, изучал «Уроки элементарной

психологии». Исследования теории естественного отбора позволили учёному сосредоточиться на взаимодействии человека с окружением с точки зрения психологии. После окончания учёбы в 1879 году, Джон Дьюи устроился учителем в школу, где проработал два года, где понял, что свою карьеру он хочет связать с философией. В первый период своей научной и практической деятельности в области народного образования — с 1884 г., когда он начал преподавательскую и исследовательскую работу в Мичиганском университете, а затем в Чикаго (где основал собственную школу) и в Колумбийском университете, где возглавил кафедру философии и педагогики. На теоретико-философском уровне он разрабатывает проблему демократии и образования и публикует книгу под этим названием ("Демократия и образование", 1916); вместе со своей дочерью Эвелин Дьюи обобщает опыт "новых" школ и издает книгу "Школы будущего" (1915).

Джон Дьюи считал школу – единственным местом, где люди формируются, как достойные члены общества. При этом ученый желал внести радикальные изменения в педагогическую систему, основываясь на своих психолого-педагогических, философско-педагогических и методических исследованиях. Новые реформы, выдвинутые Джоном Дьюи, должны были дать учащимся школ возможность использовать опыт, который они получают в школах и за ее пределами, свободно в полной мере, а также в двухстороннем отношении применять опыт, полученный в школе, на практике в жизненных ситуациях. Дьюи верил, что всё, что дает практический опыт и результат должно цениться превыше всего и целесообразно использоваться на благо общества.

Метод проектов должен был позволить учащимся выявлять личные интересы, практическую ценность в изучаемых дисциплинах и следовать им в процессе обучения. Чтобы в полной мере реализовать все положительные стороны метода проектов, учителям необходимо было использовать жизненные проблемные ситуации, которые бы при их решении вызывали у учеников желание применить теоретические знания и практический опыт,

воспользоваться предлагаемыми источниками и ресурсами для получения новых знаний.

В 1884 – 1916 г.г. идеи Джона Дьюи реализовались в различных учебных заведениях его учениками и последователями – американскими педагогами Е. Паркхерстом и У. Килпатриком. Одним из путей внедрения идей Джона Дьюи стало обучение по «методу проектов». Дети выполняли «проекты» – конкретные задания, связанные с учебным материалом, объем теоретических знаний был уменьшен. Основная идея – организация деятельности ребенка в социальной среде с целью расширения и обогащения жизненного опыта учащихся, как правило, реализовывалась. Джон Дьюи предложил, обучение «путем делания» вместо школьной системы, основанной на приобретении и усвоении знаний. При таком обучении ученики извлекали знания из собственного опыта по решению проблемы, взятой из реальной жизни, тем самым определил главной задачей школы – готовить детей к столкновению с проблемами возможными в будущем. В соответствии с «законом учения» американского психолога и педагога Эдварда Ли Торндайка, выполнение действия, к которому у ученика есть склонность, приносит ему больше удовлетворения, чем выполнение действия, которое ему не нравится и которое он выполняет по принуждению.

В Российской практике обучения метод проектов получил развитие в Трудовой школе 20-х г.г. Философ, педагог и психолог Павел Петрович Болонский – основоположник метода проектов в отечественной школе – выдвинул ряд теоретических идей, которые затем реализовал на практике ученый-педагог Станислав Теофилович Шацкий. Под руководством Шацкого С.Т. в 1905 году была собрана инициативная группа сотрудников для активного внедрения метода проектов в практику преподавания. К сожалению, технология метода проектов была непоследовательна и не продумана, даже в сочетании с системой индивидуализированного обучения и коллективной работой. Тем не менее Джон Дьюи был впечатлен образовательной системой, которая связывала школу с общественной средой.

В книге "Впечатления от советской России и революционного мира" (1929) Дьюи отмечал достижения системы образования, сформулировал важные новые выводы и обобщения, которые еще более продвинули его в разработке плана и стратегии "прогрессивного" воспитания.

Полноценно метод проектов в практике советской школы не применялся, в сравнении с зарубежной школой. В 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден в России, но иногда в рамках внеурочной общественно полезной деятельности проводились мероприятия, представляющие собой реализацию проектов.

Сегодня метод проектов — один из наиболее распространённых в мире. Он позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. Современное понимание метода проектов основывается на осознанном потреблении информации, её целесообразного использования. Необходимо найти баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Метод проектов широко используется и в школах Российской Федерации в урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Главное — результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, то конкретный результат, готовый к внедрению. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного, компетентного. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов органично вписывается в рамки системно-деятельностного подхода, составляющего методологическую основу Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

2.2. Основные характеристики проекта как метода обучения

Часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика, скажем реферат или доклад, некоторые СМИ называют проектами спортивные мероприятия, шоу-программы, благотворительные акции [Старкова 2015, 150].

Чтобы сложить четкое представление о проекте как методе обучения, определенном виде самостоятельной работы необходимо определить, что такое проект, каковы его признаки, в чем его отличие от других видов самостоятельной работы ученика, какова степень участия учителя на различных этапах выполнения проекта, как это зависит от возраста учащегося и от других его индивидуальных особенностей.

Доклады, рефераты и учебные исследования близки по жанру к проектам, поэтому необходимо уточнить их отличительные особенности.

Доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определенной темой (проблемой), дать общую информацию, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств. Подготовка доклада похожа на проект тем, что может потребовать много времени, изучения различных источников, определенного оформления результатов. Однако доклад и проект – не одно и то же.

Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов. В работе над проектом имеется похожий реферативный этап, который тем не менее является лишь частью всего проекта.

В отличие от научного исследования, направленного на получение новых знаний и выявление процессов образования того или иного феномена, учебное исследование помогает учащимся активно осваивать навыки исследовательской деятельности, которая предполагает запланированный

результат. Проект должен решать проблему, исследование которой является этапом проектной деятельности.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта [Бухаркина, 2003, с.3].

В работе над проектом большую роль играет планирование по работе над мотивирующей автора проблемой и достижимой целью, то есть над поиском решения. Решение воплощено в проектном продукте, оно же и является средством решения проблемы, которое автор создает в процессе работы. Для выполнения цели, автор определяет задачи, планирует способы решения задач и осуществляет поисковую деятельность ресурсов. Все этапы работы над проектом описываются и обосновываются в письменной части, где информация анализируется с использованием разных источников по теме, описываются эксперименты, итоги, значимость проекта, делаются выводы по итогам исследования.

Чтобы выбрать проект, который будет удовлетворять стремления обучающихся и соответствовать целям образовательного процесса, нужно определить вид проекта по одной из общепринятых классификаций.

В трудах Раппопорт А.Г. и Полат Е.С. выделяются следующие виды проектов:

- по характеру результата (информационный и исследовательский проект, обзорный проект, производственный проект, проекты-инсценировки, или организационные проекты);
- по форме (видеоролик, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж и т. д.);
- по продолжительности (краткосрочные – на нескольких уроках (3-6), средней продолжительности – один, два месяца, долгосрочные – до года);

- по характеру доминирующей в проекте деятельности (исследовательские, информационные, практико-ориентированные, игровые);
- по профилю знаний (монопредметные, межпредметные проекты);
- по характеру координации (с открытой или явной координацией, со скрытой координацией);
- по уровню контактов (внутришкольные или региональные, международные);
- по количеству участников (личностные, парные, групповые);
- по типу объекта проектирования (морфологическое – проектирование вещей, социальное – проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов, экзистенциальное – проектирование личностного развития человеческого «Я» в процессе построения своей судьбы) [Полат 2000; Раппопорт, 1991].

Проекты могут отличаться формой:

- анализ проблемы;
- публикация;
- рекламный ролик;
- промо-ролик;
- развлекательное видео;
- документальный фильм;
- газета;
- выставка;
- спектакль;
- журнальный репортаж;
- интервью;
- новостной репортаж;
- сценарий;
- макет;
- web-сайт
- музыкальное произведение;

– и т.п.

По организационным формам проведения работы над проектом по отношению к предметной урочной системе:

- урочный;
- внеурочный;
- урочно-внеурочный;
- внешкольный

По классификации Боровской Н.Н. в образовании различают определённые виды проектов: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные и практико-ориентированные [Боровская Н.Н., 2005, с. 54].

Также выделяются индивидуальные проекты, которые обучающиеся выполняют самостоятельно под присмотром учителя или тьютора по одному предмету или в интеграции с несколькими дисциплинами. По итогу работы над проектом и достижении результатов, у обучающихся должны быть сформированы навыки критического мышления, коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности. Обучающиеся раскрывают способности к аналитической и инновационной деятельности, закрепляют навыки проектной деятельности, учатся применять знания для решения различных задач.

Метод проектов можно рассматривать как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне определённым...практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [Полат, 2001, с. 66].

Проект является незаменимым интегративным дидактическим средством, с помощью которого решаются задачи развития, обучения и воспитания [Старкова, 2015, с.150].

Рассмотрим требования к проекту.

Наличие продукта деятельности, воплощающего в себе ранее поставленную цель – обязательно (То, что участники проекта готовят для

наглядной демонстрации своих результатов, называется продуктом работы над проектом) [Пахомова 2005, 52].

Цели и задачи проектной деятельности вытекают из проблемы проекта. Преподаватель может помогать учащимся ставить цели и задачи их проектной деятельности, но он должен именно наталкивать на нужные мысли. Обучающиеся должны сами научиться выявлять и кратко формулировать задачи.

Цель – на интеграционной основе добиться понимания и применения на практике учащимися знаний, умений и навыков, которые они приобрели во время теоретического этапа обучения.

Задачи проекта:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы).
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление).
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).
- Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Таким образом, проект должен иметь образовательную развивающую цель, содержать проблему, требующую решения, должен соответствовать индивидуальным способностям и интересам обучающихся и иметь продукт, доступный для демонстрации, защиты и обсуждения.

Л.С. Шипаева в методическом пособии выделяет следующие этапы в процессе работы над проектом:

I. Проблематизация

Необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

II. Целеполагание

Проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте. Формулируя цель работы, автор проекта создаёт мысленный образ желаемого результата работы - проектного продукта, который является неременным условием работы.

III. Планирование

Отдаленная цель и ближайшие шаги становятся ясными и понятными. Составляется план работы, выполняется поиск ресурсов (материалов, рабочих рук, времени), происходит осознание цели. Необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы их решения. Определить порядок и сроки выполнения работы - разработать график.

IV. Реализация плана проекта

На этом этапе может возникнуть необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате.

V. Этап осмысления, анализа ошибок

Сравнение полученного результата с замыслом, внесение исправлений. Оценка достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

VI. Самооценка и рефлексия

VII. Презентация проекта

[Приводится по: Шипаева Л.С, 2001, с. 11].

Презентация найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного проектного продукта, самопрезентация компетентности автора проекта. Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7-10 минут на выступление.

2.3. Разработка и реализация проекта обучения английскому языку в формате телестудии

Разработка проекта телестудии как формата внеурочной деятельности по дисциплине «Иностранный язык» проходила в соответствии с требованиями Стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

На основе анализа Стандарта среднего общего образования, можно сделать вывод, что образовательная программа в формате внеурочной деятельности может реализовываться не только в школе, но и других образовательных площадках.

Были разработаны элементы курса по созданию телевидения на английском языке на базе Центра продвижения молодежных проектов «Вектор» с участием активистов Российского движения школьников. Курс был реализован в рамках городской медиашколы «Online», организованной совместно с Российским движением школьников и Центром продвижения молодежных проектов «Вектор». Участники, в количестве 12 человек, прослушали лекцию на тему: «Основы тележурналистики и работы школьного медиacentра» и ознакомились с процессом создания простого новостного видеосюжета. На второй день участники разделились на 2 подгруппы с целью создания медиапродуктов. В экспериментальную группу были определены 6 участников с хорошим знанием английского языка. Куратор направления «Тележурналистика» Татьяна Лукаревская прочитала вводную лекцию на английском языке, познакомила участников с

особенностями языка тележурналистики и организовала деятельность обучающихся в соответствии с содержанием этапов проекта (см.: таблицу 3)

Таблица 3. Этапы реализации проекта

Этап реализации проекта	Цель этапа	Задачи	Результат
1. Знакомство с медиа-деятельностью	Познакомить обучающихся с основами медиа-коммуникаций.	Провести презентацию на английском языке; познакомить обучающихся с процессом видеопроизводства, с основными понятиями, электронной техникой, основами создания ТРК в школе.	У обучающихся сформировано представление о деятельности ТРК.
2. Определение способностей обучающихся	Распределить между участниками роли* в процессе работы ТРК.	Выделить критерии оценивания, провести анкетирование, провести личное собеседование с каждым участником.	Распределение ролей (соответствующим их им обязанностей) в команде ТРК.
3. Выбор интернет платформы для школьной ТРК	Выбрать одну интернет платформу исходя из ЦА* для демонстрации работы ТРК.	Определить целевую аудиторию ТРК; выбрать одну из возможных интернет платформ для школьной ТРК*.	Определение ЦА*, создание новой или внедрение в существующую платформу группы школьной ТРК.
4. Определение направления работы школьной ТРК	Определить тематику реализуемых продуктов ТРК исходя из ЦА*.	Определить темы выпусков направлений печатная журналистика, ТВ-журналистика, радиожурналистика (направление-подкасты).	Принятие общей тематической концепции школьной ТРК.

5. Подготовка материалов для создания первых выпусков по каждому направлению	Подготовка к созданию первых творческих работ	Распределить обязанности по подготовке первых выпусков, написать сценарий съемок, написать подводки и вопросы на русском языке, перевести на английский.	Обучающиеся готовы к первой съемке.
6. Съемочный процесс	Снять первую видеоработу согласно плану	Обучающиеся записывают стендап, берут интервью, знакомятся с работой видеооператора, учатся работать на камеру.	Обучающиеся знают процесс создания базового новостного ролика.

Примечания к Таблице 1.

Роли, существующие в школьной ТРК: ТВ-корреспондент, видеооператор, корреспондент печатных СМИ, режиссёр монтажа, модератор группы в соц. сети (SMM специалист), дизайнер, подкастер.

Возможные интернет платформы для школьной ТРК: сайт школы, группа школы ВКонтакте, группа школы в Одноклассниках, чат школы в — кроссплатформенном мессенджере Telegram, создание отдельной группы ВКонтакте.

ЦА – целевая аудитория.

В соответствии с предпочтениями участников, работа в экспериментальной группе распределилась следующим образом:

ТВ-корреспонденты: Лейла Гурбанова, Ольга Соболев, Дарина Пригарина.

Видеооператоры и режиссеры монтажа: Алина Цпринных, Александр Тиннис, Татьяна Дударенко.

Тьюторы: Лукаревская Татьяна (лектор, куратор), Владислав Гайдаржи (курирующий видеооператор).

Участники прошли полный цикл работы школьного медиacentра и создали два собственных медиапродукта (новостной ТВ-сюжет, интервью с гостем), которые соответствуют критериям оценивания.

Критерии оценивания новостного видеосюжета:

- соответствие логике традиционного новостного сюжета, наличие необходимых компонентов (Standup, не менее 2 синхронных, закадровый текст);
- грамотный анализ события или проблемы отраженный в закадровом тексте;
- раскрытие темы или проблемы сюжета;
- монтаж в соответствии с требованиями (соблюдение логики постановки планов);
- работа корреспондента (открытые вопросы синхронизуемым, правильная постановка синхронизуемых в кадре, приятная зрителю речь и подача в стендапе, творческая реализация плана съемки);
- работа видеооператора (исполнительность – выполнение и следование заданиям корреспондента, соблюдение логики и технологии съемки, количество видеоматериала);
- работа режиссера монтажа (соблюдение логико-смысловой последовательности, эстетичность и подстановка кадров в единый видеоряд, соблюдение хронометража).

Критерии оценивания интервью:

- соответствие логике формата интервью, наличие необходимых компонентов (2 подводки корреспондента, процесс интервью с гостем, наличие 3 видеопланов (два крупных, один общий));
- работа корреспондента (приятная подача текста, вежливое общение с гостем, умение раскрыть персонажа с разных сторон, умение

собирать, анализировать и использовать информацию о персонаже с целью составления вопросов, грамотность поволок);

- работа видеооператора (исполнительность – выполнение и следование заданиям корреспондента, соблюдение логики и технологии съемки с разных планов, контроль разных планов на съемочной площадке);
- работа режиссера монтажа (соблюдение логико-смысловой последовательности, эстетичность и подстановка кадров в единый видеоряд, соблюдение хронометража).

По итогам теоретической и практической работы над проектом можно оценить педагогическую эффективность и целесообразность метода проектов. Первая положительная особенность заключается в индивидуализации обучения, на котором основывается метод проектов. Так же применяются принцип индивидуального обучения и деятельностный подход. За счет того, что метод проектов основывается на проблемном обучении, это позволяет развиваться в сознании обучающегося критическому мышлению и внутренней мотивации к учению.

Программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования должна быть направлена на развитие универсальных учебных действий, которые успешно могут быть освоены обучающимися во время работы в школьной телестудии. Опыт экспериментальной группы данного исследования подтверждает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов:

- конструктивное, успешное и ответственное поведение в обществе (которое формируется за счет необходимости поддерживать имидж редакции, быть ответственным, коммуникабельным и вежливым на во время съемочного процесса);
- социальная самоидентификация обучающихся посредством лично-значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний социальных ролях человека (во время работы в

школьной телестудии обучающиеся сужают круг интересов, и если им нравится журналистская работа, английский язык, самоопределяются в профессии или определяют для себя другие сферы развития);

- способность к общественной самоорганизации, участию в общественно значимой совместной деятельности (во время работы в команде обучающиеся учатся сотрудничеству в коллективе, проявляют лидерские и организационные качества, корреспонденты планируют, руководят процессом съемки и другими участниками съемочного процесса, создают единый проект);

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (во время проектной деятельности в школьной телестудии обучающиеся в интерактивной форме повышают эффективность усвоения английского языка, увеличивают словарный запас, учатся ориентироваться в тексте, выдавать незапланированные высказывания и правильно произношению; обучающиеся учатся критическому аналитическому мышлению, исследуют проблемы, участвуют в социальной деятельности);

- самостоятельная работа в процессе интегрированной деятельности в формате внеурочной деятельности (во время работы в телестудии, обучающиеся учились самостоятельно писать закадровый текст, вопросы к интервью, стендапы и подводки, учились интегрировать английский язык в журналистскую деятельность);

- формирование навыков участия в различных формах организации проектной деятельности, получение практико-ориентированного результата (внеурочная деятельность в формате школьной телестудии на английском языке);

- практическая направленность работы в телестудии и создание индивидуальных проектов – медиапродуктов;

- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля (все знания, приобретенные в телестудии, участники могут применять в реальной жизни: практика работы перед камерой снижает стресс языкового барьера, страх публичных выступлений; участники экспериментальной группы телестудии научились разрабатывать стратегии работы над новостным видеосюжетом и интервью, ставить цели, контролировать себя и грамотно пользоваться речевыми навыками);

- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности (некоторые участники экспериментальной группы телестудии определились в направлении следующей ступени образования, связывая будущую профессию с английским языком или журналистикой).

Предметные результаты освоения образовательной программы среднего общего образования выявленные по итогу работы экспериментальной телестудии на английском языке заключаются в следующем:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции (участники телестудии работали в формате интервью, что позволило наглядно оценить значение коммуникативной компетенции в общении на иностранном языке, корреспонденты участвовали в репетициях проведения интервью, Лейла Гурбанова была ведущей);

- учащиеся научились писать закадровые тексты на английском языке для новостных сюжетов;

- в рамках определенной темы («значение медиашколы», интервью с гостем на тему новых педагогических технологий) обучающиеся пополнили свой словарный запас по теме «Образование»;

- также обучающиеся пополнили словарный запас лексики в предметной области журналистики;
- обучающиеся научились грамотно формулировать вопросы на английском языке (открытые, закрытые);
- у участников сформировалось умение выстраивать и уверенно представлять монологические высказывания по темам из области журналистики, образования, школы, Российского движения школьников;
- у участников сформировалось понимание особенностей диалогической речи в формате интервью;
- учащиеся овладели набором опорных фраз для ведения интервью;
- обучающиеся научились составлять контекстные вопросы,
- выражать эмоциональный отклик на высказывание собеседника;
- учащиеся научились озвучивать на камеру монологические высказывания (подводки), используя особенную подачу, двигая руками и корпусом;
- учащиеся научились использовать общепринятые формы выражения мысли, подачи проблемы при написании закадровых текстов;
- обучающиеся научились грамотно и интонационно правильно читать закадровые тексты;
- у участников сформировалось умение использовать иностранный язык как средство получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Также можно говорить о достижении участниками экспериментальной телестудии следующих личностных результатов:

- стремление учащихся к саморазвитию;

- участники телестудии мотивированы на изучение английского языка и его возможную интеграцию с журналистикой;
- некоторые участники телестудии самоопределились в выборе профессии, хотят связать её с изучением английского языка или журналистики;
- участники стремятся позиционировать себя как личность и лидера.

Обозначенные выше результаты подтверждаются участниками экспериментальной телестудии в форме анкетирования (статистические данные приведены в Приложении В).

Выводы по главе 2.

Для реализации цели исследования данной работы была организована инициативная экспериментальная группа учащихся – активистов Российского движения школьников, в рамках городской медиашколы «Online» организованной Центром продвижения молодежных проектов «Вектор». Апробация медийного образовательного проекта проходила в течение 5 дней. Итогом стало достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, а также повышение общего уровня интереса группы к изучению английского языка, за счет включения группы в медийную образовательную иноязычную среду.

В работе с экспериментальной группой была использована разработка этапной организации проекта (см. Таблица 3), которая может применяться во внеурочной деятельности. Технология реализации проектной деятельности в рамках работы телестудии на английском языке, может быть эффективно включена в план внеурочной работы общеобразовательного учреждения (школы, гимназии, лицея).

Сформированность личностных, предметных и метапредметных результатов у участников экспериментальной группы подтверждают, что метод проектов – это эффективный и актуальный способ обучения, при котором обучающиеся самостоятельно осуществляют познавательную деятельность по поиску, критическому анализу информации. В результате обучения учащиеся способны создавать собственные проекты, основываясь на опыте внеурочной деятельности.

Заключение

В данной работе были рассмотрены основные теоретические положения, касающиеся реализации интегрированного подхода во внеурочной деятельности.

Изучение нормативных документов позволило определить требования, предъявляемые к результатам образовательной деятельности, и обосновать необходимость интеграции на разных уровнях. Эффективная реализация образовательного процесса возможна при правильной организации внеурочной деятельности.

В работе были рассмотрены требования к организации внеурочной деятельности и изучена их имплементация на примере плана внеурочной деятельности гимназии № 7.

Анализ методической литературы, федеральных документов и документов образовательной организации позволил сделать вывод о том, что проектная деятельность как форма внеурочной деятельности наиболее соответствует критерию интегрированности.

Проектная деятельность, понимаемая как деятельность обучающихся, нацеленная на реализацию идеи, познание и творческое преобразование окружающего мира, других людей и себя, характеризуется обязательным созданием значимого продукта.

Изучение требований к проекту, этапов его организации и осуществления послужили основой для планирования, организации и подготовки проекта в практической деятельности учителя.

Нами была создана технология поэтапной организации телевещания на английском языке в форме телестудии, организована деятельность экспериментальной группы обучающихся на уровне среднего общего образования. В результате реализации технологии было создано два медиапродукта (новостной ТВ-сюжет, интервью с гостем).

Анализ работы обучающихся в период реализации проекта, созданных ими медиапродуктов и результатов анкетирования подтверждает потенциал данного проекта в плане формирования личностных, метапредметных, предметных результатов в области иностранного языка.

Наиболее значимые результаты:

- обучающиеся расширили словарный запас лексики в предметной области журналистики;
- у участников сформировалось понимание особенностей диалогической речи в формате интервью;
- учащиеся научились писать закадровые тексты на английском языке для новостных сюжетов;
- обучающиеся научились грамотно и интонационно правильно читать закадровые тексты;
- Четыре участника экспериментальной группы телестудии определились в направлении следующей ступени образования, связывая будущую профессию с английским языком или журналистикой;
- практика работы перед камерой позволила снизить стресс из-за языкового барьера, минимизировать страх публичных выступлений;

Проект реализован, обучающиеся освоили основы медиа-деятельности, создали собственные медиапродукты на английском языке, усвоили ряд универсальных учебных действий и имеют желание работать дальше в направлении развития школьной телестудии с целью углубленного изучения английского языка.

Таким образом, цель настоящего исследования достигнута, задачи решены. Перспективой дальнейшей работы является внедрение технологии поэтапной организации телевещания на английском языке в формате телестудии во внеурочную деятельность общеобразовательных учреждений города Красноярска.

Библиографический список

1. Российская Федерация. Стандарты. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования // Минобрнауки РФ. 2009. 6 окт.
2. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. М. : Просвещение, 2010. 159 с.
3. Брыкова О.В. Классификация проектов [Электронный ресурс] / Блог методиста Брыковой Ольги Витальевны: Раздел – Проектная деятельность в школе; подраздел – Виды (типы) учебных проектов. Режим доступа: <https://brykova.wordpress.com/> (дата обращения: 01. 06. 2018).
4. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Курасовская Ю.Б. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ. – Москва, 2018. – ФИПИ, 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf> (дата обращения: 5. 06. 2018).
5. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. 480 с.
6. Технология. 5-11кл.: проектная деятельность уч-ся / авт.-сост. Л.Н.Морозова, Н.Г.Кравченко, О.В.Павлова. Волгоград: Учитель, 2007.
7. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. 44 с.
8. Бим-Бад Б. М. Джон Дьюи как педагог [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=588 (Дата обращения: 16. 02. 2018).
9. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. М. : Просвещение, 2005. Примерная основная

образовательная программа основного общего образования, 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения: 1. 06. 2018).

10. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки». Учебный предмет «Иностранный язык». Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования». Москва, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kimc.ms/forum/forum22/topic26/> (дата обращения: 8. 06. 2018).

11. Сиденко А. С. Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч. 2003. № 6. С. 15– 23.

12. Старкова Д. А. Управление проектной деятельностью при обучении английскому языку // Языковое образование сегодня – векторы развития: Материалы VI междунар. научно-практ. конф.-форума – Екатеринбург, 2015. С. 148–157.

13. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И. Чечель // Директор школы. 1998. № 4.

14. Определение целей и задач проектной деятельности, с. 3. NormalEducation [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.normaleducation.ru/dafes-318-1.html> (1. 06. 2018).

15. Ятайкина А. А. Об интегрированном подходе в обучении. // Педагогический университетский вестник Алтая. 2002. №2. С. 483–490.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 классы). М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения 05. 09. 2017).

17. Раппопорт А.Г. Границы проектирования. / Вопросы методологии, 1991. №1.

18. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе, 2000. №№ 2, 3.
19. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / М: Издательский Центр «Академия», 2001. 66 с.
20. Боровская Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А. П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н. Н. Боровской. — Архангельск, 2005. 54с.
21. Holec Н. *Autonomy and foreign language learning*. – Oxford: Pergamon Press, 1981. – 51 p.
22. Психолого-педагогический словарь / Сост. В.А.Мижериков. Ред. П.И.Пидкасистый. Ростов: Феникс, 1998. 241 с.
23. Коноткин Э.О., Полторак Д.И., Цесарский Л.Д., Якушина Л.С. Использование средств звукозаписи в учебном процессе. М.: Высшая школа, 1975. 156 с.
24. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. 708 с.
25. Федоров А.В. Права ребенка и проблема насилия на российском экране. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 418 с.
26. Чельшева И.В., Михалева Г.В. Стратегии современного британского медиаобразования и его влияние на российскую медиапедагогику: монография. Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та имени А.П. Чехова, 2015. 240 с.
27. Федоров, А.В. Насколько в России необходимо медиаобразование школьников? // Школьные технологии, 2013. № 4. С. 14–17.
28. Запевалина О.В. Медиаобразование как педагогический феномен // *Crede Experto*: транспорт, общество, образование, язык. 2015. №3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/2015-3> (дата обращения: 8. 06. 2018).

29. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб: Скифия. 2003.

30. Шипаева Л.С. Методическое пособие по организации проектной деятельности учащихся. Сургутский профессиональный колледж, 2011. 48 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Скрипт к новостному видеосюжету

Stand-up: The Russian movement of schoolchildren is a priority of media development in the country since 2017. Is the media school «Online» significant for the improvement of the informational space in the school media environment?

Voice-over narration: Main tasks: development of skills in photo and TV journalism, video and Internet blogging, publishing activity. Lectures, seminars, meetings with well-known speakers of the city and region were organized for the participants.

Sync (with an organaizer): This media school is necessary for our city. We need bright leaders of media centers in schools who will be ready to develop editorial offices and create healthy competition among the schools of the city. There are many competitions for school media centers, but our city participates in them only by 10 %, so we, as winners of the all-Russian level are happy to share our experience for the development of such an important area.

Voice-over narration: The uniqueness of the project lies in the way of its realization. Tutors (– the representatives of student groups and editorial-offices of the city) guide and assist participants in the realization of their own creative media projects. Seven and a half hours are given to practical classes.

Sync (with a tutor): The participants of the media school are active, creative and curious, so it is easy to find an approach to them. I want to help the guys understand that it is important to do what you like, to plan activities on the way to the future profession. The sum of theory and practice creates excellent conditions for the exchange of experience. As a reporter of my University PR-center, I am happy to share my knowledge and inspire the guys into the world of journalism.

Voice-over narration: The tutor noted that work of media center at school develops extracurricular school life, creates a positive image of the institution and develops the participants of the editorial offices. The student chooses media or other activities. The information and media education skills that pupils will receive at school will be the basis for development in their future profession.

Live

Voice-over narration: Another task of the media school «Online» is to create relationships between the schools of the city for general cultural and educational events and competitions, in order to create a unified system of connecting participants and organizers. There are 4 key areas in the the Russian movement of schoolchildren: personal development, civil activity, military-Patriotic and information-media direction. We can judge the work of the last one by the feedback of the participants.

Sync (with an organaizer): I am the tutor of the TV journalism team. This is a new experience for the participants of the media school, especially the combination of English and journalism. First, we learned the basics of TV journalism, in particular, the rules of creating traditional news reports. Then we

practiced in speaking simple stand-ups on camera. Over the next two days, we worked on the voice-over narration and interviews. This experience had a good impact on the English level of the participants of the media school, as in a stressful situation, overcoming the difficulties we learned to speak correctly in front of the camera, so it helped the participants of the media school improve the vocabulary and reduce the language barrier.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Разработанный обучающимися сценарий интервью с гостем по теме «Инновационные педагогические технологии» с примерными ответами интервьюируемого. В ответах, где стоит многоточие, обучающиеся сами могли дополнить ответ, выразить свою мысль.

Hi, you are watching the video of the first school English television center; this is a special interview from the series on modern education. We invite guests from different planes of the teaching process.

I'm glad to introduce you Alina!

Nice to meet you, Alina. How are you?

Alina answers.

Please, say a few words about yourself: what is your profession, how long have you worked this way?

I am a teacher of the English language. I've been working this way since 2015...

Why did you choose to be a teacher instead of an interpreter?

I like to inspire children to learn English. I want them to like this language, I like telling them about other countries and cultures...

Do you like teaching and why?

I have a strong passion for the English language and so on...

How do you motivate and engage students?

I try to show my own passion for the content, bring in new activities to get students excited, to get them interested in modern technologies, like popular apps for smartphones for training the English vocabulary. We often do different projects and presentations, including video projects

I see that you are a good example of a modern teacher that follows new tendencies in teaching English. Have you ever heard of a new teaching technology of practicing English, when pupils make different reports and videos in English in the school media center? What do you think of this idea?

No, I haven't. I usually give children a task to make a video project on any theme as a part of classroom activities. There is a media studio in our school, I know they shoot videos in Russian. Anyway, I like to imply new approaches and motivate pupils to study the English language.

Can you consider the idea of setting up another school television studio to make reports in English? As a good opportunity to train language skills in practice.

Why not. Maybe this innovative teaching technology will help pupils to reduce the stress level while communicating in English during interviews. I think I would like to try such a technology, because it will improve speaking skills of my pupils, they will practice excellent pronunciation and voice-over narration. Moreover, as a challenge it will help children to overcome fear and speak correctly

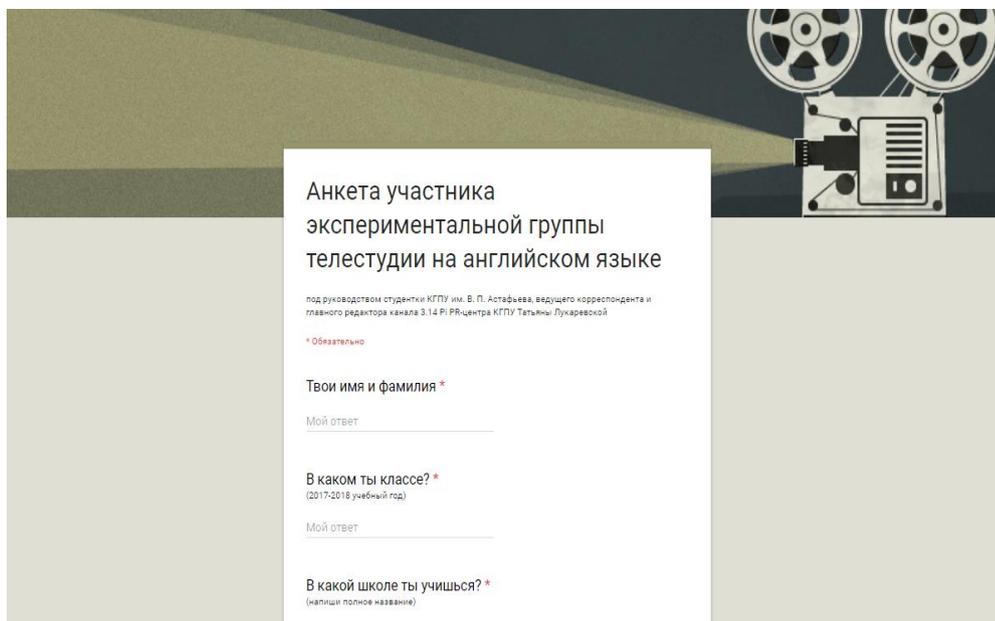
in front of the camera, and moreover, to improve active vocabulary, reduce the language barrier.

Thank you for the interview. It was interesting to hear about your experience and get your personal opinion on modern teaching technologies.

Thanks for watching. It was a special interview from the series on modern education and the school TV anchor Leyla Gurbanova.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты анкетирования участников экспериментальной группы телестудии на английском языке в форме отчета интернет платформы «Google Формы».



Анкета участника
экспериментальной группы
телестудии на английском языке

под руководством студентки КГПУ им. В. П. Астафьева, ведущего корреспондента и
главного редактора канала 3.14 РГ-центра КГПУ Татьяны Лукаревской

* Обязательно

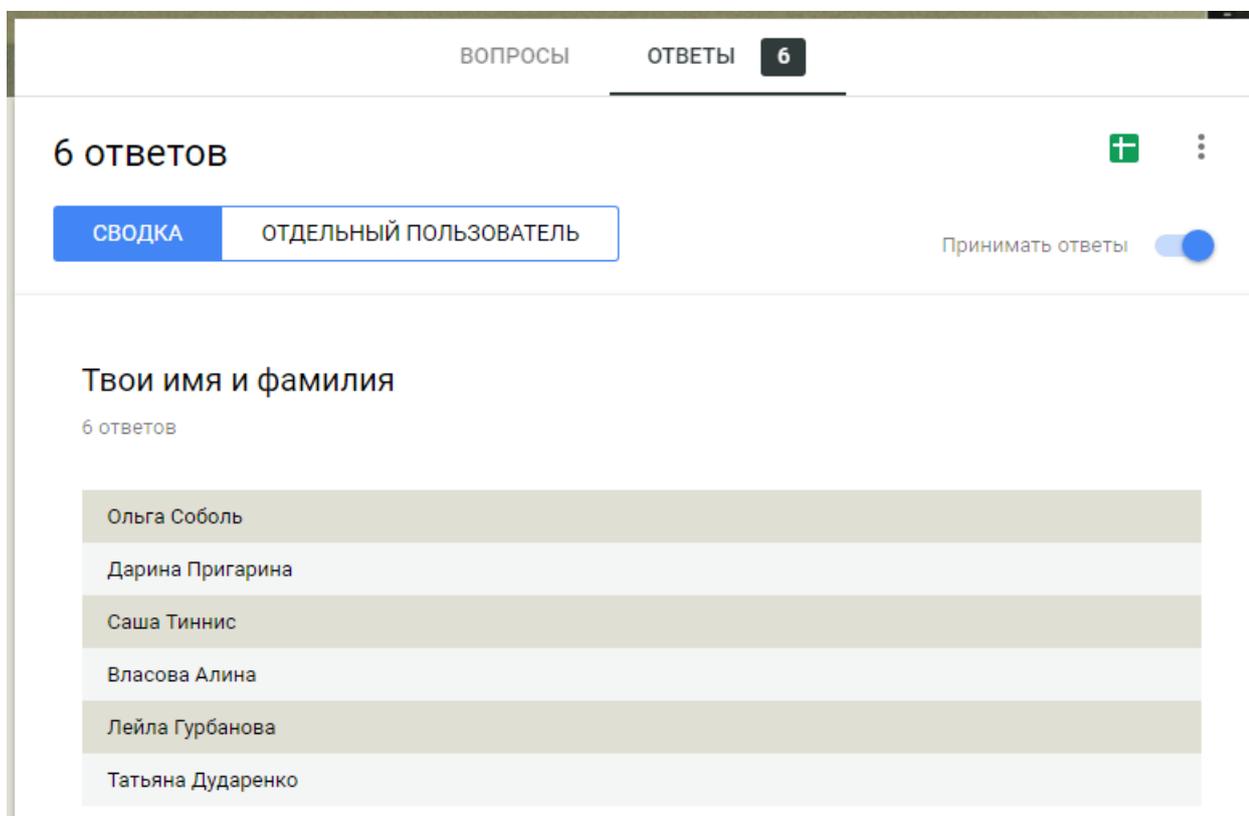
Твои имя и фамилия *

Мой ответ

В каком ты классе? *
(2017-2018 учебный год)

Мой ответ

В какой школе ты учишься? *
(напиши полное название)



ВОПРОСЫ ОТВЕТЫ 6

6 ОТВЕТОВ

СВОДКА ОТДЕЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

Принимать ответы

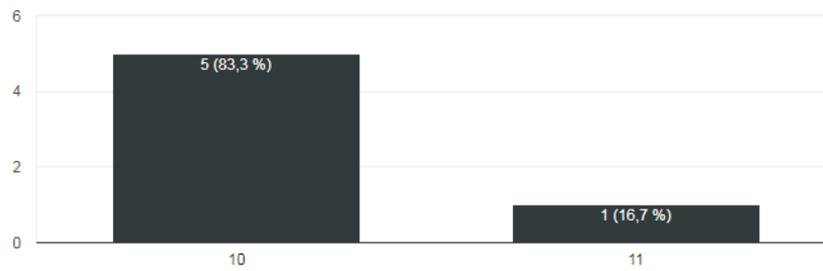
Твои имя и фамилия

6 ответов

Ольга Сობоль
Дарина Пригарина
Саша Тиннис
Власова Алина
Лейла Гурбанова
Татьяна Дударенко

В каком ты классе?

6 ответов



В какой школе ты учишься?

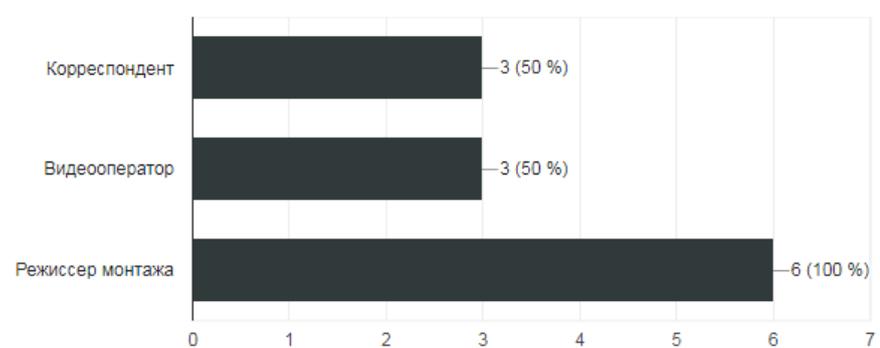
6 ответов

Гимназия №1 «Универс»
Школа №6
Школа №44
Школа №23
Школа №94
МБОУ СШ 51

Какую роль ты выполнял в экспериментальной группе телестудии (можешь выбрать несколько вариантов)



6 ответов



Выбери умения и навыки, которые ты приобрел во время работы в телестудии (в области журналистики) *

- я понял, что я как представитель редакции телестудии должен всегда выглядеть и работать на хорошем уровне
- важно быть ответственным
- важно быть коммуникабельным, вежливым и открытым в работе, чтобы интервьюируемые испытывали дискомфорт
- мне хочется дальше развиваться в направлении изучения английского языка, журналистики или другом направлении
- мне понравилось работать в команде, я научился прислушиваться к другим и к себе
- в телестудии у меня получалось проявлять свои организационные и лидерские качества
- у меня была возможность руководить работой команды
- мне понравилось работать в команде над созданием собственных медиапроектов
- я понял принцип написания закадровых текстов и подвонок, принял участие в написании сценария для новостей
- мне понравилось записывать видеоролики на английском языке, это хороший способ подтянуть язык, улучшить произношение
- мне понравилось работать над произношением и интонацией, когда мы читывали закадровые тексты
- мне понравилось выявлять проблематику различных тем и исследовать различные источники с целью раскрытия темы
- тьюторы научили меня критически подходить к любой информации и текстам
- все умения и навыки, которые я приобрел во время работы в телестудии, я могу применять и использовать в будущем
- у меня появилось желание больше говорить на языке, читать книги, смотреть видео на английском языке
- работа в телестудии вдохновила меня, мне хочется больше развиваться и приобретать новые знания

Выбери умения и навыки, которые ты приобрел во время работы в телестудии (в области журналистики)

6 ответов



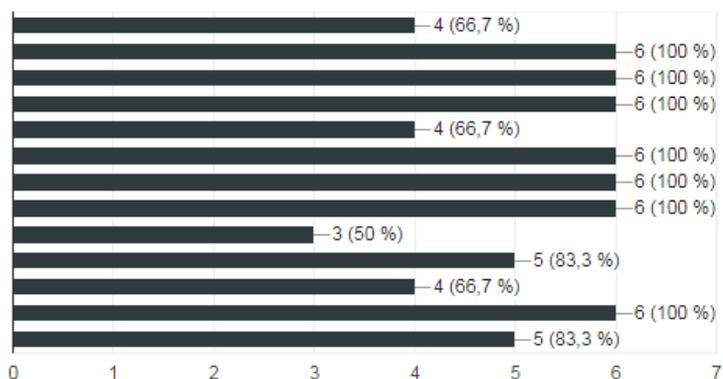
Выбери умения и навыки, которые ты приобрел во время работы в телестудии (в области английского языка)

Несколько из списка

- Я научился писать закадровые тексты на английском языке для новостных сюжетов ✕
- в рамках тем "значение медиашколы", "интервью с гостем на тему новых педагогических те... ✕
- я пополнил словарный запас лексики терминами из журналистики ✕
- я научился грамотно формулировать вопросы на английском языке (открытые, закрытые) ✕
- я научился выстраивать и уверенно представлять монологические высказывания по тема... ✕
- я понимаю особенности диалогической речи в формате интервью ✕
- я овладел набором опорных фраз для ведения интервью ✕
- я научился составлять контекстные вопросы ✕
- я научился говорить на камеру подводки, используя особенную подачу, двигая руками и ко... ✕
- я научился использовать общепринятые формы выражения мысли, подачи проблемы при ... ✕
- я научился грамотно и интонационно правильно, в соответствии с правилами произношени... ✕
- я научился пользоваться иноязычными источниками в образовательных и самообразовате... ✕
- я научился выражать эмоциональный отклик на высказывание собеседника в интервью ✕

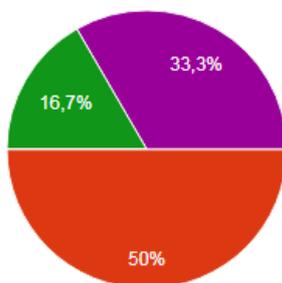
Выбери умения и навыки, которые ты приобрел во время работы в телестудии (в области английского языка)

6 ОТВЕТОВ



Хочешь ли ты связать свою будущую профессию с дисциплинами "Английский язык", "Журналистика"?

6 ОТВЕТОВ



- да
- да, с журналистикой
- да, с английским языком
- да, с журналистикой и английским языком
- нет, я заинтересован в других дисциплинах

Оцени работу своего тьютора – Татьяны Лукаревской

6 ОТВЕТОВ



- Отлично
- Хорошо
- Удовлетворительно

Опиши свои впечатления от работы в экспериментальной телестудии на английском языке

6 ответов

Всё было супер! Мне очень понравилась эта необычная школа. С одной стороны было страшно, что я не знаю язык, но с другой, Таня и Влад очень помогли нам преодолевать трудности. Я рада, что пусть и не всё у меня хорошо получалось (особенно с определением проблемы и прочих текстовых заморочек:), но мне понравилось говорить на языке в таких необычных условиях, когда мы снимали. Думаю, я бы хотела, чтобы у нас в школе организовали подобную студию.

Мне всё понравилось, я научился снимать на базовом уровне, познакомился с написанием текстов, научился задавать вопросы, критически думать и искать проблему. Думаю, что буду дальше этим заниматься.

Это был необычный опыт для меня. Я впервые общалась в процессе съемки на английском языке. Мне кажется, это бесценный опыт, который мне был очень полезен! Эта школа помогла мне окончательно определиться в дальнейшем направлении.

Я удивилась, когда меня пригласили принять участие в таком интересном проекте. Я была не уверена в своих способностях к английскому языку, поэтому сначала переживала. Тьюторы нас мотивировали своим примером, красивой речью, дикцией и умением работать на камеру. Я начала стараться, работать над написанием закадрового текста, внимательно слушала всю новую информацию. Когда мы начали читать и тренироваться работать на камеру, я сначала переживала, но потом быстро освоилась. Тьюторы и ребята из команды отметили мой голос и умение держаться в кадре, решили, что я буду ведущим корреспондентом. Мне очень понравилось работать с ребятами и всё прошло отлично. Этот опыт был очень полезен для меня, я поверила в свои способности и открыла новые возможности в профессии. Спасибо тьюторам!