

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им
В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английской филологии

Белькова Дарья Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обучение грамматической категории страдательного залога на уровне
среднего общего образования

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) - иностранный язык и иностранный язык (английский язык
немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П., канд. филол. наук, доц

« 11 » 06 2018 г. 
(подп.)

Руководитель: Исаева Т.Б., канд. пед. наук, доц

Дата защиты « 26 » июня 2018 г.

Обучающийся: Белькова Д.

« 26 » июня 2018 г. 
(дата, подп.)

Оценка хорошо
(проп.)

Красноярск

2018

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИ-
ВЕРСИТЕТ им
В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английской филологии

Белькова Дарья Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обучение грамматической категории страдательного залога на уровне
среднего общего образования

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) - иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П., канд.филол.наук, доцент

« _____ » _____ 2018 г. _____
(подпись)

Руководитель: Исаева ТБ., канд. пед. наук, доцент

Дата защиты « _____ » _____ 2018 г.

Обучающийся: Белькова Д.Н.

« _____ » _____ 2018 г. _____
(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Категория залога в английском языке и основные аспекты и методика обучения грамматическому аспекту в средней общеобразовательной школе.....	7
1.1 Залог как глагольная форма.....	7
1.2 Система развития залога в общеиндоевропейском языке в диахронии.....	10
1.3 Понятие и формирование грамматического навыка в иностранных языках.....	15
1.4 Основные подходы к обучению грамматическому аспекту.....	19
1.5 Основные методы используемые при обучении грамматическому аспекту.....	25
ГЛАВА 2. Практическое применение подходов и методик в процессе обучения грамматическому аспекту по теме страдательный залог в английском языке у учащихся на среднем этапе старшей школы.....	28
2.1 Классификация упражнений, направленных на обучение грамматическому аспекту.....	28
2.2 Разработка урока по теме страдательный залог на основе упражнений, направленных на обучение и формирование грамматическому аспекту, в обучении иностранному языку.....	32
2.3 Анализ урока.....	39
Заключение.....	42
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	43

ВВЕДЕНИЕ

В ходе развития английский язык прошёл ряд этапов, которые характеризовались количественными и качественными изменениями на всех уровнях языковой системы. Эти модификации были обусловлены различными факторами и имели зачастую весьма неоднозначные последствия. Поскольку язык это динамичная, непрерывно развивающаяся система, то понимание теоретической сущности большинства языковых фактов в их развитии возможно лишь в ходе диахронического анализа. На современном этапе своего развития английский язык продолжает активно обогащаться новыми формами для выражения уже существующих в нём значений и категорий. Этот процесс - причины и движущие силы которого имеют самый неоднородный характер неизбежно затрагивает категорию залога, которая и является предметом данного исследования. Становление грамматических форм и категорий - процесс безусловно, исторический, и потому трактовка современных средств выражения залоговых отношений в английском языке без учёта специфики их исторического развития представляется проблематичной и неполной.

Актуальность грамматика, бесспорно, имеет огромное значение в обучении языку, особенно английскому как иностранному. Без хорошего знания грамматики развитие языковых навыков у обучающихся будет сильно ограничено. В целом, в процессе изучения грамматики студентов обучают правилам языка, известным как модели предложений. Грамматические правила дают обучающимся возможность понимать и знать структуру построения моделей предложений.

Знать грамматику — это значит знать форму, значение употребление и речевую функцию грамматического явления. Овладение грамматикой языка необходимо для формирования навыков и умений устной и письменной речи, а также для понимания иноязычной речи при аудировании и чтении. Поэтому на уроках английского языка, должное место занимает изучение грамматических аспектов (в данном случае, страдательный залог), с использованием различных методик и упражнений, для достижения лучшего понимания изучаемого языка.

Объектом данного исследования является процесс обучению грамматическому аспекту: страдательному залогу.

Предметом использование упражнений при изучении грамматического аспекта по теме страдательный залога на старшем этапе средней школы.

Цель исследования - обобщение теоретического материала по теме и реализация предложенных упражнений для обучения грамматическому навыку.

Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие **задачи**:

- изучить методические основы обучения иноязычной грамматике;
- изучить имеющуюся научно-методическую литературу по обучению грамматическим навыкам в английском языке;
- изучить теоретический материал по теме «обучение грамматическому аспекту на старшем этапе школы»;
- провести практическое исследование в процессе обучения грамматическому аспекту (на основе разработанного плана урока).

Методологической базой исследования являются труды таких ученых, как Бондарко А.В., Аракин В.Д., Иванова И.П., Беляева Т.М., Соловова Е.Н.

Методической базой исследования являются:

- анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;
- обобщение опыта педагогов, психологов, методистов.

База исследования – старшие классы МБОУ СШ №151 Северного района г. Красноярска.

Изучение вопросов, связанных с темой исследования последовательно осуществлялось в период с сентября 2017 года по май 2018 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, написание курсовой работы по проблемам мотивации в обучении иностранному языку, проведение опытной работы, разработку методического обеспечения уроков с мультимедиа, оформление результатов исследования.

Структура работы определяется её исследовательскими задачами. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. Ход и результаты исследования на различных этапах обсуждались на научно-практической конференции студентов в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века».

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Первая глава вводит в теоретическое и хронологическое развитие данного грамматического аспекта, знакомит с историей вопроса. Также раскрываются основные понятия работы: подходы, методики, методы обучения аспекту в образовании, описаны требования Федерального государственного образовательного стандарта. Кроме того, в этой главе раскрывается понятие оптимизации процесса обучения, рассматривается влияние интерактивных методик на оптимизацию процесса обучения при внедрении интерактивных методик, повышение мотивации школьников и эффективность обучения.

Вторая глава представляет результаты опытной работы: анализ, существующих УМК по английскому, разработку дополнительного учебно – методического материала с использованием интерактивных методик, анализ результатов опытной работы по использованию различных упражнений, на основе обучения грамматическому аспекту. В ходе практики было разработано и проведено несколько уроков с использованием различных интерактивных методик. После завершения опытной работы, мы подвели итоги исследования.

В заключении представлены выводы, сделанные на основании проведенного исследования.

ГЛАВА 1. Развитие и становление категории залога в английском языке в диахронии. Основные аспекты и методика обучения грамматическому аспекту школы

1.1 Залог как глагольная форма

Сочетание слова или словосочетания субстантивного значения с глаголом страдательном залоге принято называть пассивной конструкцией.

Страдательный залог употребляется в тех случаях, когда объект действия приобретает большую важность, чем субъект. Более того, в предложениях с пассивной конструкцией субъект действия, как правило, вообще не упоминается. Это происходит потому, что деятель либо неизвестен, либо настолько самоочевиден, что нет нужды упоминать о нем. Предпочтение отдается страдательному залогу и в тех случаях, когда об активном деятеле не принято упоминать из соображений такта. Страдательный залог - пассив - противопоставлен действительному залогу. Согласно определению А. А. Холодовича при пассиве подлежащее не совпадает с семантическим субъектом. Подлежащее глагола в страдательном залоге - лицо или предмет, на который направлено действие, выраженное глаголом-сказуемым.

В коммуникативном плане пассивную конструкцию не следует рассматривать просто как результат трансформации соответствующей активной конструкции, так как в большинстве случаев они не взаимозаменяемы. Отношение двух залогов может устанавливаться и путем сопоставления одного и того же подлежащего с разными залоговыми формами: He greeted me warmly. – He was greeted warmly.

Источник (производитель, агент) действия не обязательно выражен, но если он выражен, то в предложении он занимает позицию предложного дополнения. В зависимости от того, выражен агент ли нет, пассивная конструкция может быть

двучленной или трехчленной. Двучленная конструкция широко распространена в английском: *We were interrupted then.* (Stewart) Трансформация в действительный залог в этих случаях невозможна, или точнее, возможна только при внесении единицы, отсутствовавшей в страдательном залоге, причем эта единица может быть известна только из широкого контекста или может быть вообще неизвестна.

Как указано выше, переходность не закреплена за каждым отдельным глаголом; в большинстве случаев она обусловлена синтаксически. Поэтому в английском возможна форма страдательного залога с глаголами, основное значение которых непереходно.

Таким образом, страдательный залог в английском языке фактически не связан с переходностью глагола. Эта независимость залога от переходности особенно ярко проявляется в тех случаях, когда форма страдательного залога образуется от глаголов, названных выше «косвенно-переходными», т.е. глаголов, способных сочетаться только с предложенным дополнением: *Brown was listened to by everybody.* (Snow) Однако, форма страдательного залога возможна также и для явно непереходных глаголов с последующим предлогом: *Mr. Dereham is not in his room. His bed's not been slept in and all his things have gone.* (Holt)

Все приведенные выше примеры не поддаются точной трансформации в действительный залог, причем, как упомянуто выше, именно двучленные структуры характерны для английского языка.

Еще одной особенностью является возможность сочетания подлежащего пассива с прямым дополнением:

He had been given his instructions in private. (Waine) *Charles went to the back door of the house and was handed his money.* (Waine)

В этом случае трансформация также не может быть точной: (Somebody) (the employer) (she) handed him the money. Если предложение Jane told her my story трансформировать в страдательный залог, то возможны две структуры: My story was told her by Jane или She was told my story (by Jane). Последняя конструкция более характерна для английского.

Как мы видим, трансформация из одного залога в другой возможна только в определенных условиях; трансформация из страдательного залога в действительный допустима при двучленной конструкции; возможность трансформации из действительного в страдательный залог зависит от лексического состава предложения. Так, невозможна трансформация в таких случаях, как I turned my face away. (Holt) I'll make you some tea, said Alice. (Braine) I would say you take a pride in being a sensible young woman. (Holt)

При выборе конструкции следует учитывать, как коммуникативное задание предложения, так и лексическое значение глагола.

Существует целый ряд глаголов, которые в пассивной конструкции обязательно требуют упоминания субъекта, без которого их значение было бы неполным; сюда относятся глаголы accompany, attend, bring about, cause, confront, control, follow, join и другие. The answer was followed by an impressive silence.

Некоторые глаголы в силу своего лексического значения не могут употребляться в страдательном залоге, а также глаголы appear, belong, consist, come, go, last, seem и некоторые другие.

Залог – это категория глагола, основанная в семантическом плане на возможности несовпадения логической (субъект – предикат – объект) и синтаксической (подлежащее – сказуемое – дополнение) направленности действия. На морфологическом уровне категория залога представлена формами действительного и страдательного залога (актив – немаркированный член оппозиции, пассив представлен аналитической формой – сочетанием вспомогательного глагола to be и причастия II знаменательного глагола). Категория залога непосредственно связана с категорией переходности/непереходности глаголов, хотя в современном английском языке нередки случаи, когда эта связь представляет-

ся относительной. Для сопоставления универсальное понятие диатезы – соответствие между ролями компонентов глагольной лексики и выражающими их членами предложения.

1.2 Система развития залога в общиндоевропейском языке в диахронии

Современная английская система залога характеризуется наличием ряда специфических черт, зачастую несвойственных другим, даже наиболее близким к английскому языкам. Эти особенности являются непосредственным результатом процесса развития языковой системы, обусловлены явлениями и фактами, которые имели место на более ранних этапах становления английского литературного языка. Поэтому исчерпывающий анализ современных залоговых форм английского языка без изучения их в диахронии невозможен.

В современном английском языке существует устойчивая категория залога, которая выражает отношения в системе “исполнитель — действие — объект”. Именно поэтому, в английской речи, страдательный залог или по-другому пассивный залог очень распространенное явление. Он широко применяется как в устной, так и в письменной речи. Конструкция *Passive voice* в английском языке используется, если необходимо показать результат действия, а не самого исполнителя действия.

Пример пассивного залога в современном английском:

The book was published last Friday. — Книга была опубликована в прошлую пятницу.

В данном предложении подлежащее *the book* обозначает на себе действие другого лица, то есть была кем-то написана. Даже если известно, кто ее написал – это не важно. Здесь важным является сам факт совершения действия.

(Пассивный залог в английском языке употребляется с **переходными глаголами**, которые имеют после себя дополнение.

Форма пассивного залога образуется с помощью глагола *to be* в нужной форме (в зависимости от времени) и III формы смыслового глагола:

to be + III форма глагола

Если глагол правильный, то его III форма образуется путем присоединения окончания -ed к основе глагола: *show* — *showed*. III форму неправильных глаголов можно найти в таблице неправильных глаголов, в 3 колонке.)

В древней период становления английский форм залога не существовало каких-либо конкретных пассивных форм глагола. Поэтому значение пассива было синтетическим, т. е. образовывалось с помощью именного составного сказуемого, которое представляло собой соединение глаголов связок *beon* (*wesan*) и *weoran* с причастием II переходных глаголов.

Пример залога в древний период:
Ðær **wæron** bollan steape boren “Сюда были принесены высокие сосуды” [Песнь о Беовульфе, 1975]

Последующий процесс развитие пассивного залога приводит к полному исчезновению лексического значения глаголом-связкой и к преобразованию его во вспомогательный глагол. На данном этапе свое словарное значение утратили глагол *wesen* (*ben*) и глагол *wurthen* (д. а. *weoran*). [Бондарко, 1971]

В среднеанглийский период конструкция *Passive voice* применяется больше, чем в древнеанглийском, хотя как было упомянуто ранее данной конструкции не было в древний период. Именно в средний период появляется аналитическая форма пассивного залога, это значит, что первая часть – это вспомогательный глагол, который не имеет никакого лексического значения. Он передаёт только грамматическое значение лица и числа. Вторая часть аналитической формы (это может быть, как инфинитив, так и причастие) является основ-

ным выразителем словарного значения, свойственный только этой форме. Именно эти две части (вспомогательный глагол + инфинитив, причастие) в общем контексте показывают грамматическое значение вида, времени, наклонения. [Аракин, 2003] Примеры, этой формы: and that **was sayd** in forme and reverence “и это говорилось вежливо и почтительно”; nocht **was foryeten** by th’ infortune “ничто не было обойдено несчастьем”. [Горбунов, 2010]

Последующий процесс развития грамматики в средний период, а именно развитие пассивного залога, приводит к полной потере лексического значения глаголом-связкой и к преобразованию его во вспомогательный глагол. В данном процессе были затронуты как глагол *wesen* (*ben*), так и глагол *wurthen* (д. а. *weorþan*). Исчезает разделение этих форм по значению, которое было в древнеанглийском. Данная форма причастия II перед вспомогательным глаголом ещё используется, но только в поэзии. Пример: I wolde han told yow fulle the manere, How wonnen was the regne of Femenye by Theseus “Я хотел бы рассказать вам подробно, как было завоёвано Тезеем королевство амазонок”. [Горбунов, 2010]

К завершению этого периода появляются аналитические пассивные формы уже для всех времён группы для группы Perfect, Indefinite, и пассивные формы инфинитивов этих групп.

Примеры пассивных форм: The tresoun that to wommen **hath ben do** “измена, котщра была сделана по отношению к женщинам”; with many a tempest, **hadde** his berd **been shake** “его борода была овейна многими бурями”; He knew wel that Troye **shoulde destroyed be** “Он хорошо знал, что Троя будет разрушена”; I nolde **to han be crowned** quene of al the lond “Я не хотела бы сать коронованной королевой всей земли”. [Горбунов, 2010]

В среднеанглийском быстро увеличивается количество примеров использования “агенса”, иными словами «действующего», действия при глаголе в страдательном залоге. Расширяется и группа предлогов, вводящих “агенса” действия, — *of, by, mid, from, with*:

Примеры агенса в средний период:

he **was taught** *of* a clerke “его обучал клерк”;

he **was** *with* prestes **shrive** “он был монахами исповедован”;

Самым используемым предлогом в данный период был предлог *of*, но в конце 14 в. он был заменен предлогом *by*. Хотя, в ранний период новоанглийского, оба предлога использовались широко.

A lady, sir, though it was said she much resembled me, **was** yet *of* many **accounted** beautiful.; We **are** merely **cheated** of our lives *by* drunkards. [William Shakespeare, 1996]

Полная замена предлога *of* предлогом *by* происходит лишь к концу этого периода и, по-видимому, связана с тем, что основным грамматическим значением предлога *of* становится значение атрибутивности. В результате предлог *by* получает право на **монопольное (главное, беспрецедентное)** выражение грамматического значения “агенса” действия при пассиве. [Иванова, Беляева, 1980]

Таким образом, мы можем сказать, что среднеанглийский период стал главным и основным этапом, который поспособствовал возникновению и развитию пассивного (страдательного) залога. Именно в данный период страдательный залог, начинает приобретать ту форму (конструкцию), которая используется в английском языке по сей день. Именно в этот период происходят заметные грамматические изменения пассива, то есть те синтаксические конструкции которые использовались ранее конструкции *wesen/wurthen* (д.а. *bēon/weorþan*) + прич. II с течением времени закрепляют модальность аналитических глагольных

форм. Самая главная модификация английского синтаксиса в среднеанглийский период придала значительные изменения в способы и приемы функционирования пассивных форм, именно поэтому объединила еще больше их в систему глагола. [Июфик, Чахоян, 1967]

За долгое время сложилось мнение, что формы залога в английском языке уже сформирована до конца, уже полностью завершили свой путь становления и развития. Однако, это ошибочное мнение. Английский язык – живой язык, как и другой любой язык, на котором люди могут иметь коммуникацию не может и по сей день закончить свое усовершенствование. Разные люди, разные поколения вносят «свои» понятия, категории, т.е. в языке происходят постоянные нововведения и переосмысления языковых явлений, которые свойственны данному периоду.

Глагол как самая переменчивая часть речи переживает, скорее всего, самые большие изменения: изменяется не только содержание глагольных категорий, но и способы его формального выражения.

В этом отношении категория залога в английском языке не является исключением — её преобразования находится ещё в процессе, а многие проблемы и вопросы, с этим связанные, естественно требуют подробного научного анализа.

1.3 Понятие и формирование грамматического навыка в иностранных языках

Согласно Е. И. Пассову , грамматический навык – синтезированное действие, совершаемое в навыковых параметрах.

Г. В. Рогова в книге «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе» (Изд-во «Просвещение», 1998) понимает под грамматическим навыком говорения стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной речи.

Как в действии синтезированном, в грамматическом навыке можно выделить составляющие его более частные действия:

- выбор структуры, соответствующей данной ситуации;
- оформление грамматических единиц, которыми заполняется структура в соответствии с нормами данного языка и определенным временным параметром;
- оценка правильности и адекватности этих действий.

Е. И. Пассов в грамматическом навыке выделяет два поднавыка:

а) поднавык выбора структуры,

б) поднавык оформления структуры.

Рассмотрим сначала поднавык выбора структуры. Начнем с примера. Если нас просят о чем-то, и мы хотим ответить отказом, то это может быть выражено различным образом:

Мне не хотелось бы этого делать, или Я не буду это делать, или Попроси кого-нибудь другого и так далее.

Е. И. Пассов утверждает, что структуры в нашем сознании связаны с определенными коммуникативными задачами: для каждой задачи – функциональное гнездо структур; гнезда эти пересекаются. То, что говорящий выбирает какую-то определенную структуру и является функциональной стороной навыка.

Оформление – является формальной стороной навыка. От нее зависит правильность с точки зрения данного языка и скорость речи.

Е. И. Пассов отмечает, что все системы обучения направлены на последовательное формирование указанных выше поднавыков, сначала оформление (в отрыве от речи), затем выбор (часто тоже неситуативный). Автор книги также отмечает, что это очень логично, но неэффективно.

Говоря о формировании грамматического навыка, в статье Ю. П. Шавель, стадийность процесса формирования грамматического навыка имеет огромное значение для эффективности обучения. Чем адекватнее последовательность учебных действий стадиям становления навыка, тем успешнее работа.

Е. И. Пассов и Г. В. Рогова едины во мнении и выделяют следующие стадии формирования грамматического навыка:

1. Восприятие структуры. Происходит оно во время ее презентации, то есть функционирования структуры в речи.

2. Имитация. Необходимая стадия любого усвоения речи. Имитативные действия, однако, должны совершаться в речевых условиях.

3. Подстановка. Здесь начинает формироваться поднавык оформления. Зарождается осознание обобщенной модели речевого образца.

4. Трансформация. Поднавык оформления укрепляется. Зарождается механизм самостоятельного вызова структуры.

5. Целенаправленное изолированное употребление. Здесь на основе репродукции осваивается целенаправленный вызов и использование одной, автоматизируемой структуры.

6. Переключение. На этой стадии формируется механизм выбора. Именно здесь проверяется владение структурой, устойчивость навыка.

Все вышеперечисленные навыки имеют место на этапе формирования навыков.

В свою очередь, С. В. Логунова пишет, что необходимо вовлекать детей в учебную деятельность в процессе формирования грамматического навыка. Это объясняется тем, что целью освоения грамматики иностранного языка является не просто овладение набором грамматических конструкций на уровне имитации, а, прежде всего выработка умения передавать средствами изучаемого языка желаемое содержание. То есть деятельность ребенка в процессе усвоения заключается не в пассивном отношении его к усваиваемому материалу, а в активном овладении грамматическими структурами, их преобразовании.

По мнению автора, в процессе усвоения грамматических структур большое место должно быть отведено аналитической работе с языковым материалом и эта работа должна быть управляемой.

Е. А. Маслыко в книге «Настольная книга преподавателя иностранного языка» (Изд-во «Высшая школа») рассматривает другую структуру формирования грамматических навыков и выделяет три основных этапа:

1. Ознакомление и первичное закрепление. Целью является создание ориентировочной основы грамматического действия для последующего формирования навыка в различных ситуациях. На этом этапе необходимо раскрыть значения, формообразование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

2. Тренировка. Формирование грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования ситуациях.

3. Применение. Используются реальные ситуации, позволяющие не только использовать новую грамматическую структуру, но и повторять лексику.

Вышеизложенное позволяет говорить о том, что изучение грамматики невозможно без усвоения грамматических структур, изучения грамматического значения и формирования речевого грамматического навыка, что, в свою очередь, является очень сложным процессом.

1.4 Основные подходы обучения грамматическому аспекту

Грамматика – неотъемлемая часть в изучении любого языка, иными словами, знать грамматику – знать язык, таким образом, в обучении грамматике выделяют два *подхода* – *имплицитный* и *эксплицитный*. В первом случае акцент делается на обучении грамматике без объяснения правил, а во втором – наоборот. В рамках каждого из указанных подходов сформировались по два метода, которые корнями уходят в стратегию этих подходов, но значительно отличаются принципами, практическими приемами, последовательностью действий.

На современном этапе данные методы редко используются в «чистом виде». В практике обучения иностранному языку учитель может варьировать использование тех или иных методов. Выбор метода зависит от возраста, уровня языковой компетенции учеников, целей курса, а также особенностей самого грамматического материала. Наиболее распространенным в настоящее время в практике школьного обучения грамматике является *дифференцированный подход*, построенный на основе выборочного использования положений двух традиционно сложившихся подходов, отмеченных выше.

Имплицитный подход (без объяснения правил) (Соловова Е.Н.)

Таблица 1

Структурный метод	Коммуникативный метод
<p>В основу положены упражнения на отработку структурных моделей. Ассоциируется с именем Х.Пальмера, автора первых подстановочных таблиц, изданных в 1916 г. Предполагает следующую последовательность действий:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Аудирование речевых образцов с грамматической структурой в той или иной последовательности.2) Хоровое и индивидуальное проговаривание образцов за учителем или диктором.3) Вопросно-ответные упражнения с учителем и в парах с использованием отрабатываемых структур.4) Учебный диалог с несколькими структурами. <p>Плюсы данного метода:</p> <ul style="list-style-type: none">• грамматическая структура становится объектом длительной и специальной отработки;• у учащихся формируется	<p>Здесь существует множество частных методов, начиная с метода гувернантки и заканчивая различными интенсивными методами. Наиболее общие для них положения:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Предваряющее слушание подлежащего к усвоению материала в конкретной речевой ситуации.2) Имитация в речи при наличии речевой задачи, что исключает чисто механическое, бездумное повторение.3) Группировка схожих по смыслу/форме фраз, одновременная отработка однотипных фраз, создание структурного образа речевой ситуации.4) Разнообразие обстоятельств автоматизации.5) Действия по аналогии в схожих ситуациях общения. <p>Плюсы:</p>

<p>динамический стереотип, готовность и способность автоматизировано употреблять готовую грамматическую структуру в речи, поскольку частота повторения однотипных действий с ней фиксирует ее в памяти как неделимое целое.</p> <p>Минусы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения носят механический, монотонный характер; • учащимся скучно, они быстро устают; • упражнения исключают речевой характер отработки; • содержательная и речевая ценность предложений, как правило, невысока, поскольку все внимание направлено только на отработку формы. 	<ul style="list-style-type: none"> • высокая степень мотивации учащихся; • речевая направленность отработки; • разнообразие речевых контекстов использования. <p>Минусы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • недооценка принципа сознательности; • большая подготовка со стороны учителя; • специальный набор речевых этюдов, что далеко не всегда есть в арсенале каждого учителя; • продолжительность во времени.
--	--

Имплицитный подход может широко использоваться на начальном этапе обучения детей и взрослых. В современных УМК для начальной школы удачно сочетаются оба метода: структурный и коммуникативный, с учетом реального контекста деятельности детей.

Эксплицитный подход (с объяснением правил) (Соловова Е.Н.)

Таблица 2

Дедуктивный метод	Индуктивный метод
-------------------	-------------------

<p>От общего – к частному. От правила – к действию.</p> <p>Последовательность действий:</p> <p>1) Изучается правило, сформулированное обычно с использованием специфических грамматических терминов.</p> <p>2) Учащиеся находят данное грамматическое явление или структуру в предложениях или в тексте, называют его форму, объясняют, в каком значении оно употреблено в данном контексте.</p> <p>3) выполняются подстановочные упражнения по аналогии с образцом.</p> <p>4) Затем происходит переход к упражнениям на трансформацию в соответствии с правилом.</p> <p>5) Переводные упражнения с родного языка на иностранный.</p> <p>Плюсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет реализацию принципов сознательности, научности; • обеспечивает поопераци- 	<p>От единичного – к общему.</p> <p>Учащиеся сами формулируют правило, пытаясь через контекст осмыслить новое грамматическое явление, определить его форму и выявить закономерности его употребления.</p> <p>Последовательность действий:</p> <p>1) Дается текст или набор предложений, где часто встречается новое грамматическое явление, в том числе и на контрасте с уже известными грамматическими явлениями/формами/структурами. Учитель формулирует речевую задачу. Уместно использовать различные подсказки в тексте, например, подчеркивание или выделение разными цветами особенностей формы данной грамматической структуры, подбор таких предложений, где контекст использования данной структуры настолько однозначен, понятен и прозрачен, что учащиеся смогут с легкостью вывести правило. Задание должно быть посильно для учащихся, иначе оно займет неоправданно много времени, а неправильные вы-</p>
--	--

онную отработку грамматического навыка;

- способствует формированию учебных умений и навыков, большей автономии учащихся;
- может быть использован при самостоятельной работе.

Минусы:

- трудность понимания грамматической терминологии;
- часто грамматика отрабатывается на «безликих» предложениях, вне связного речевого контекста, вне актуализируемой лексики и тематики общения, что приводит к тому, что грамматический навык существует словно сам по себе, вне формируемых речевых умений.

воды, сделанные самостоятельно, могут закрепляться в сознании и приводить в дальнейшем к устойчивым ошибкам.

2) Формулировка учащимися правила образования/использования грамматической структуры, корректируемая учителем.

3) Выполнение упражнений на подстановку.

4) Выполнение упражнений на трансформацию.

5) Переводные упражнения.

Плюсы:

- обеспечивает реализацию проблемного обучения;
- стимулирует самостоятельное языковое наблюдение;
- развивает догадку по контексту;
- способствует лучшему запоминанию изучаемого материала.

Минусы:

- может занимать много времени;
- не все языковые явления

	<p>можно объяснить индуктивно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • неверно выведенное правило может приводить к устойчивым ошибкам.
--	---

Дифференцированный подход

Дифференцированный подход к обучению грамматике позволяет сочетать различные подходы и методы с учетом особенностей обучения.

Е.Н.Соловова считает, что в начальной и средней школе по возможности надо использовать индуктивный метод, поскольку:

- именно на данном этапе активно формируется механизм языковой догадки;
- характер грамматического материала в большинстве случаев допускает выведение правила по контексту самими учащимися;
- при корректировке выведенного учащимися правила учитель может избежать употребления трудных грамматических терминов, свойственных грамматическим справочникам.

Для закрепления грамматических навыков необходимо увеличить количество условно-речевых и собственно речевых упражнений и заданий. Наиболее эффективным в данном случае будет использование разнообразных грамматических игр, направленных на отработку грамматических навыков в значимом, коммуникативно-ориентированном контексте.

В старшей школе и на продвинутом этапе обучения, как правило, используют дедуктивный метод, поскольку:

- уровень языковой грамотности, академических умений уже достаточно высок и позволяет эффективно использовать специальную справочную литературу как в классе, так и при самостоятельной работе;

- грамматические структуры, изучаемые на продвинутом уровне, достаточно сложны, и их вряд ли можно понять самостоятельно, а если и возможно, то временные затраты будут непозволительно велики;
- в старшей школе акцент делается на дальнейшее развитие автономности учащихся, формирование умений самостоятельно преодолевать возникающие трудности, проводить самооценку и коррекцию полученных знаний и умений.

1.5 Основные методы используемые при обучении грамматическому аспекту

Основные методы работы над грамматикой

Коммуникативно-когнитивный (изучать язык осознанно, исходя из деятельностного подхода. Основное назначение обучения иностранному языку состоит в формировании коммуникативной компетенции.

Поисковый метод (например, найдите в тексте какое-то грамматическое явление). *Сравнительно-сопоставительный* (сопоставить явления родного и иностранного языка; сопоставить явления внутри языка).

Дифференцированный метод (умение дифференцировать различные явления). Формирование грамматических навыков В методике существует несколько точек зрения на этапы формирования грамматического навыка.

А.А.Миролубов предлагает различать три этапа:

- Ориентировочно-подготовительный;
- дифференцировочно-идентифицирующий;
- этап использования в речи;

На первом этапе будет происходить ознакомление с грамматическим явлением, выделение его формальных признаков и проговаривание.

На втором этапе будет происходить распознавание изучаемого грамматического явления, умение отличить его от сходных грамматических форм и формирование автоматизации навыка.

На третьем этапе будет происходить дальнейшая автоматизация навыка в процессе восприятия и понимание форм данного грамматического явления в устной и письменной речи.

Для формирования грамматических навыков существует система языковых и речевых упражнений. В языковых упражнениях учащимся предлагается выполнить ряд задач, например, таких, как: подстановка артиклей, написание окончаний слов, образование множественного числа существительных, выбор правильной формы глагола, видоизменение предложений и т.д., выполнение упражнений на трансформацию, упражнения на перевод.

Эти упражнения направлены на формирование грамматических навыков. Речевые упражнения, к которым относятся упражнения в форме ответов на вопросы по тексту или упражнения в диалогической речи, или упражнения на подтверждение или опровержение информации в тексте — все эти упражнения носят *репродуктивный* характер.

Лучшей, по мнению Беляева, является тренировка учащихся в живой речи на иностранном языке.

Как добиться *продуктивности* во владении грамматическими правилами?

- Грамматику следует изучать step-by-step.
- Грамматика языка – логичный предмет. Необходимо понять логику языка, тогда, переходя от простых конструкций к более сложным, вы будете наращивать на готовый и хорошо понятный базовый каркас более разнообразные грамматические и лексические вариации.
- Ведение конспекта. Для большего КПД советуем завести особую тетрадь, куда будут записываться в краткой, структурной форме основные положения, что обеспечит лучшее осмысливание материала, а

также лучшую наглядность. К тому же Вы в любой момент сможете просмотреть конспект и очень быстро возобновить пройденный материал.

- Поэтому автор предлагает учителю обязательно записать все формы изучаемого грамматического явления на доске;
- выписать отрицательную, вопросительную и утвердительную формы;
- сравнить форму данной структуры с частично похожей формой другой структуры
- сделать учащих не пассивными, а активными участниками учебного процесса, а также связать грамматическую форму с конкретным речевым контекстом в целях лучшего запоминания.

Без знания грамматических правил невозможно понять систему языка. Без понимания грамматического строя языка невозможно грамотно высказать свою мысль, понимать иноязычную речь.

ГЛАВА 2. Практическое применение подходов и методик в процессе обучения грамматическому аспекту по теме страдательный залог в английском языке у учащихся на старшем этапе средней школы

2.1 Принципы формирования грамматических навыков и умений у учащихся среднего звена

При формировании грамматических навыков и умений у учащихся среднего звена следует соблюдать следующие принципы:

1. Речевая направленность.

Речевая направленность предполагает обучение иностранным языкам через *общение*. Это означает *практическую* ориентацию урока. Правомерны лишь уроки на языке, а не о языке. Научить говорить можно только говоря, слушать - слушая, читать - читая. Прежде всего, это касается упражнений: чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно эффективнее. В речевых упражнениях происходит плавное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление большого объема лексики и грамматики с немедленной реализацией; не допускается ни одной фразы, которую нельзя было бы использовать в условиях реального общения.

Этот принцип активно применяется во время проведения речевой зарядки. Например:

They are written, it was broken,

He is given, she'll be left.

They were eaten, it was spoken,

It's being driven, he'll be lent.

2. *Функциональность.*

Речевая деятельность имеет три стороны: лексическую, грамматическую, фонетическую. Они неразрывно связаны в процессе говорения. Отсюда следует, что слова нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Необходимо стремиться, чтобы в большинстве упражнений усваивались *речевые и грамматические единицы*. Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова и грамматические формы.

Например, ученику необходимо задать своему соседу по парте различные вопросы с использованием изучаемой грамматической структуры:

- Wasn't the lesson ended?

- When was our school founded?

- Was the novel written by Turgenev or Dostoevsky?

3. *Ситуативность, ролевая организация учебного процесса.*

Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста.

Необходимость обучать на основе ситуаций признают все, однако понимают это различно. Описание ситуаций («В магазине», « На концерте» и т. п.) не является ситуациями, так как не способно выполнить функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений. На это способны лишь реальные ситуации (система взаимоотношений людей как выразителей определенных ролей). Чтобы усвоить язык, нужно не язык изучать, а окружающий мир с его помощью. Желание говорить появляется у ученика только в *реальной* или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих.

Например, разыграть диалог, спросить у друга, что он любит.

Pupil1: What do you like to read?

Pupils 2: I like to read the detective stories.

Pupil 1: What is your favorite author?

Pupil 2: My favorite author is Agatha Christie. But what about you?

Pupil 1: ...

Безусловно, это лишь пример ролевой организации обучения грамматике. В ходе написания данной работы, в разработке урока (представленной ниже) будет рассмотрена ролевая организация, ориентированная на изучение грамматического аспекта по теме страдательный залог.

4. *Новизна.*

Она проявляется в различных компонентах урока. Это и новизна используемого материала (его информативность), и новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию - оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (*непроизвольное запоминание*).

Например, изучая тему “Traditional foods” в 9 классе, ученикам, для расширения кругозора и развития познавательного интереса, была дана дополнительная информация о традиционных блюдах Японии с использованием мультимедийных технологий:

- *datemaki* - rolled sweet omelet - symbolizes knowledge
- *kabumaki* - rolled kelp with fish - to be glad/happy
- *kurikinton* - mashed sweet potato with chestnuts - bring wealth for the new year
- *kuromame* - sweet black beans - symbol of health
- *tazukuri* - small, dried sardines - good harvest
- *kazunoko* - herring roe - hope of having many children.

5. *Личностная ориентация общения.*

Безликой речи не бывает, речь всегда индивидуальна. Любой человек всегда отличается от другого и своими природными свойствами (способностями), и умением осуществлять учебную и речевую деятельность, и своими характеристиками как личности: опытом (у каждого он свой), контекстом деятельности (у каждого из учащихся свой набор деятельностей, которыми он занимается и которые являются основой его взаимоотношений с другими людьми), набором определенных чувств и эмоций (один гордится своим городом, другой - нет), своими интересами, своим статусом (положением) в коллективе (классе).

Данное обучение предполагает учет всех этих личностных характеристик, ибо только таким путем могут быть созданы условия общения: вызвана комму-

никативная мотивация, обеспечена целенаправленность говорения, мотивированы взаимоотношения и т. д.

- б. *Коллективное взаимодействие* – это такой способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных.

2.2 Разработка урока по теме страдательный залог на основе упражнений, направленных на обучение и формирование грамматическому аспекту, в обучении иностранному языку

Система упражнений по формированию грамматических навыков является главной целью овладение устной речи английского языка. Она направлена на освоение тех операций с материалом для речи, которые необходимы для понимания и выражения мыслей на иностранном языке.

Известно, что главная трудность в обучении грамматическим умениям и навыкам состоит не в запоминании отдельных фактов языка, а в овладении действиями с ними. Поэтому основное назначение грамматических упражнений заключается в том, чтобы обеспечить обучающимся овладение действиями с грамматическим материалом как в рецептивном, так и в репродуктивном плане.

Грамматические упражнения в данной системе отвечают следующим основным требованиям:

- обучению действиям с грамматическим материалом;
- отражению психофизиологическим и лингвистическим закономерностям развиваемых видов речевой деятельности;
- наличие коммуникативной направленности;

- расположение упражнений в порядке от более легких к более трудным;
- активизации умственной деятельности обучающихся (постановка проблемные задачи);
- содержание отображает разнообразные задания.

Языковые упражнения направлены на выработку у учащегося первичных умений и навыков пользования отдельными элементами изучаемого языка, и их целью являлась подготовка ученика к дальнейшей речевой деятельности.

Языковые упражнения проводятся на протяжении всего курса обучения иностранному языку, так как определенным навыком легче овладеть в отдельности.

В основу нашей методики легли упражнения из учебника “Happy English” 9 по теме такого грамматического аспекта, как страдательный залог для класса общеобразовательных учреждений, авторами которого являются Кауфман К.И., Кауфман М.Ю.

Известно, что навык, выработанный на сознательной основе, отличается особой прочностью и гибкостью. Поэтому упражнения, используемые в обучении, способствовали тому, чтобы учащийся хорошо понял для себя особенности прорабатываемого языкового материала. В связи с этим характерной чертой языковых упражнений было многократное предъявление речевого образца и разнообразие типов и видов этих упражнений.

В рамках классификации «тренировка – практика» в языковых упражнениях, используемых на уроках, можно различать с точки зрения развития процесса становления речевых умений:

Первичные упражнения, которые следуют непосредственно за объяснением и имеют своей целью выработку первичных умений, а затем и навыков.

По характеру операций с речевым материалом, осуществляемых учащимися, можно различать:

Элементарно-рецептивные упражнения. Они состоят в опознавании бывших в опыте учащихся единиц речи при слушании и чтении.

Необходимо придерживаться следующей последовательности в методических действиях, при ознакомлении обучаемых с рецептивным грамматическим материалом:

1. Предъявление нового грамматического явления на доске (карточке, кодограмме, мультимедиа)
2. Установление значения нового грамматического явления на основе анализа нескольких письменных контекстов.
3. Формулировка правила, включающего указания на формальные и смысловые признаки нового грамматического явления.

Элементарно-рецептивным упражнениям сопутствуют противопоставлению усваиваемого материала уже усвоенному, в целях различения того, что могло быть ошибочно отождествлено.

Так, для изучения грамматического аспекта по теме страдательный залог, ученикам был предоставлен текст “Jazz” (приложение 1), именно на основе данного текста был изучен данный грамматический аспект *Passive Voice*.

Репродуктивные упражнения состоят в устном и письменном (или только устном) воспроизведении бывших в нашем опыте единиц материала для речи или их комплексов.

На данном этапе происходит первое ознакомление с новой грамматической структурой. Переход к основной части урока – введение новой грамматики. – «What music do you like? What kinds of music do you know? Do you like jazz? (Повторение лексического материала прошлого урока)

Вторичные предречевые упражнения. Эти упражнения предназначены для дальнейшей автоматизации первичных умений путем применения вырабатывающихся навыков в процессе реализации вторичных умений.

Основные усилия учащихся и их произвольное внимание и мышление сосредоточены на преодолении тех или иных трудностей, в силу чего данные упражнения все еще относились к области тренировки, а не речевой практики.

Комбинаторно-рецептивные упражнения состоят в соотнесении опознанных элементов и знаков речи между собой и с ситуацией при слушании и при чтении с целью понимания высказываний.

На основе прочитанного текста и дедуктивного метода обучения грамматическому аспекту, выделяется учениками и учителем новая структура (to be+V3).

Тренировка и освоение грамматического материала предполагает выполнение ряда имитационных, подстановочных и трансформационных упражнений.

В основе нашей работы представлены различные виды упражнений, направленных на изучение, улучшение и закрепление грамматического аспекта *Passive Voice*. Данный ряд упражнений рассчитан не на один урок, это совокупность упражнений, которые могут способствовать лучшему освоению этого правила.

После прочтения текста ученика предоставляется упражнение на отработку такого аспекта как *идентификация*: - «Найдите, какие предложения содержат страдательный залог»

- 1) My mother made a salad. 2) A salad was made by my mother.
- 3) He offered to go to the cinema. 4) He was offered dinner during the flight.

Далее в нашей работе представлены упражнения на отработку такого этапа урока, как *дифференциация*:

1) «Теперь давайте выпишем из нашей статьи примеры страдательного залога и разделим их по колонкам (Present Simple, Past Simple, Future Simple)

2) «Выпишите в первый столбик предложения с Активным залогом(где лицо или предмет, выраженный подлежащим, сам выполняет действие), а во второй – со страдательным залогом.» Затем объясните свой выбор.

- 1)The robbers have been arrested by the police.
- 2)This story was told by our teacher.
- 3)Amy came to her house very fast

4) That poem was written by Pushkin.

5) The sun is shining so brightly.

6) We are invited to her wedding.

7) The new film is about Henry's life.

The Barnes weren't invited to my party.

Также на этом этапе ученикам дан тест (Приложение 2)

Имитационные упражнения построены на одноструктурном или оппозиционном (контрастном) грамматическом материале. Грамматическая структура в них задана, ее следует повторять без изменения. Выполнение упражнений может проходить в виде прослушивания и повторения форм по образцу; контрастного повторения различных форм за преподавателем, при этом происходит прилаживание органов речи к произнесению новых грамматических явлений в небольшом контексте; списывания текста или его части с подчеркиванием грамматических ориентиров.

Подстановочные упражнения используются для закрепления грамматического материала, выработки автоматизма в употреблении грамматической структуры в аналогичных ситуациях; этот тип упражнений особо ответственен за формирование гибкости навыка, здесь происходит усвоение всего многообразия форм, присущих данному грамматическому явлению, за счет разнообразных трансформаций, перифраза, дополнения и расширения.

В разработке нашего урока была сделана подстановочная таблица, с которой можно ознакомиться в (приложение 3).

На этапе *автоматизации* ученикам может быть предложено упражнение на заполнение пропусков, недостающей частью грамматического аспекта (Приложение 4)

Трансформационные упражнения дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи. Здесь метод тренировки смыкается фактически с методом применения усвоенного грамматического материала в речи. При выполнении этих упражнений учитывается две взаимосвязанные задачи: обеспечение

запоминания грамматического материала, развитие соответствующих навыков и одновременно открытие перед учащимися ясной речевой перспективы использования этих навыков.

Например, -«Перепишите предложения из активного залога в страдательный» (Приложение 5)

А также было дано упражнение из ученика: «Откройте учебник на странице 94 задание А, первые четыре предложения, которые тут написаны, Мистер Грин перевел на английский язык. Проверьте, какие здесь есть ошибки.» (Приложение 6)

Продуктивные упражнения состоят в воспроизведении и сочетании в соответствии с речевой ситуацией усвоенных единиц речи для устного или письменного общения.

Например: «Нужно поставить в правильную форму первую часть предложения и во второй части предложения поставить правильный по смыслу предлог(страдательный залог + глаголы с послелогом)»

Например:

The child was looked after.

1)The little girl ...(**depend**)... situation.(*Past Simple*)

2)The light ...(**switch**)... (*Present Simple*)

3)Helen...(**wait**)... (*Present Perfect*)

4)The coat ...(**put**).... (*Future Simple*)

Речевые упражнения – направлены на выработку у учащегося нового сложного умения – умения мобилизовать усвоенный языковой материал в целях осуществления языковой коммуникации.

Комбинаторно-рецептивные упражнения состоят в непосредственном (без анализа и перевода) понимании устных и письменных высказываний, построенных на знакомых структурах и содержащих в основном знакомую лексику.

Например:

«Закончите второе предложение, используя новую грамматическую структуру»

Например:

She came to the park. It was founded in 1895.

- 1) I know this thing. It is....
- 2) She found it at home. It was...
- 3) We will go to London. It...
- 4) The first lesson is Chemistry. It...
- 5) Sam is reading a book. It....
- 6) Find the keys sooner. It...

Продуктивные упражнения состоят в устном и письменном выражении мыслей с использованием усвоенного материала для речи в доступных учащемуся речевых ситуациях.

Например, ученикам могут быть предложены следующие упражнения:

« Придумать и написать рассказ (забавный, или трогательный, или грустный), используя стихотворение, которое они уже знают:

They are written, it was broken,

He is given, she'll be left.

They were eaten, it was spoken,

It's being driven, he'll be lent.

Нужно раскрыть каждое предложение и фразу отвечая на вопросы: (What is written? What was broken?

What is given? What will be left? Who was eaten? and so on)

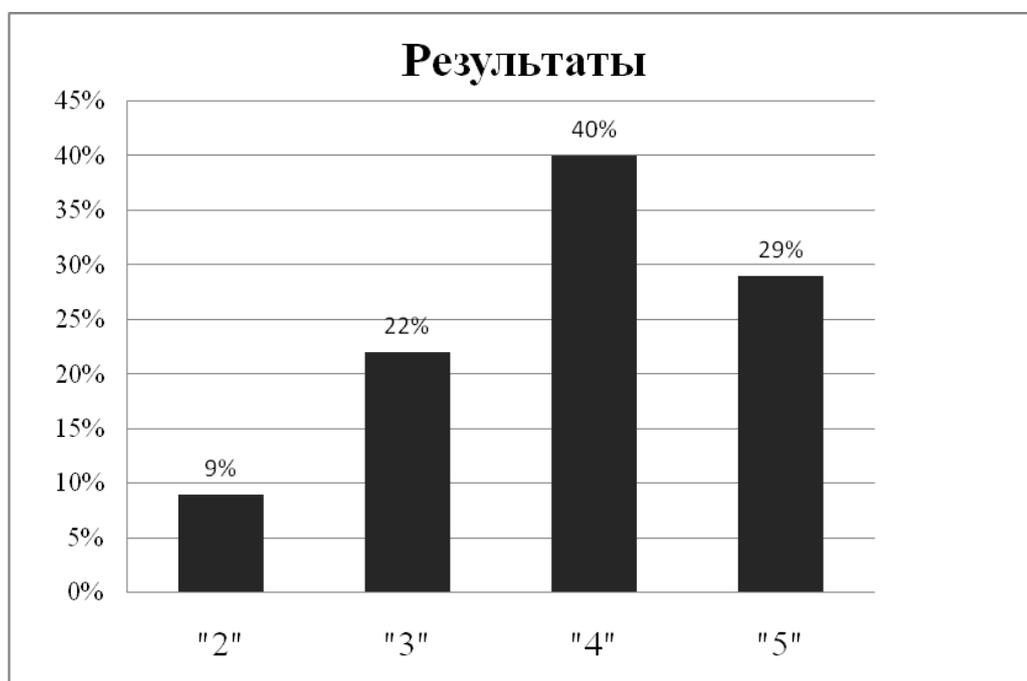
Или же сделать творческий проект: «Вам понадобится лист бумаги А4, вы напишите рассказ о вещах в своем доме, используя страдательный залог, например: *The table is used for dinners by me. Cakes are always cooked only by mom.*

Расскажите какие-нибудь интересные факты о предметах в вашем доме. Также, можете добавить фотографии или рисунки на ваш лист.» Пример данной работы можно рассмотреть в (Приложение 7).

При обучении, прежде всего, стоит уделить внимание тренировки и речевой практики. На среднем этапе обучения речевая практика начинает доминировать, вот почему много внимания уделяется развитию речевых и грамматических навыков.

2.4 Анализ урока

Анализ данного материала можно рассмотреть на результатах учащихся в ходе проверочной работы по теме Passive Voice, которая была проведена на заключительных этапах изучения данного аспекта.



По графику мы можем увидеть, что 40% учащихся усвоили преподаваемый им материал на отметку «4», 29% - на отметку «5», 22% - на отметку «3» и 9% учащихся допустили большое количество ошибок при ответах. Тем самым

можно сделать вывод, что использование различных видов упражнений, при изучении любого грамматического аспекта, в нашем случае, Passive voice, способствует лучшему усвоению любого изучаемого материала.

Следует заметить, что деление упражнений на языковые и речевые является условным и ценным лишь в чисто методическом плане. Одни и те же упражнения могут выступать то как языковые, то как речевые, в зависимости от этапа обучения.

Целью любого урока является - расширение лексического запаса, развитие грамматических навыков, а также навыков аудирования, говорения и произношения.

На дом после изучения любого грамматического аспекта стоит задавать упражнения на закрепление и повторение пройденного материала и лексики, т.к. для развития грамотной устной речи необходимо не только знание грамматики, но и лексики.

Нужно отметить, что при проведении урока стоит использовать мультимедийное сопровождение, что стимулирует работу учащихся и способствует лучшему усвоению материала.

Применяя все виды грамматических упражнений, выстроенных в порядке «от простого – к сложному», от элементарно-рецептивных – до продуктивных, учащийся хорошо усваивают особенности прорабатываемого языкового материала. В связи с этим связано многократное предъявление речевого образца и разнообразие типов и видов упражнений, которые также способствовали развитию грамотной устной речи.

На основе анализа результатов проведённой работы мы можем сформулировать следующие *рекомендации* по обучению грамматике для развития грамотной устной речи:

1. Соблюдать такие принципы формирования грамматических навыков, как речевая направленность, функциональность, ситуативность, новизна, личностная ориентация общения и коллективное взаимодействие;

2. Использовать такие упражнения по работе с грамматическим материалом, которые:

- обучают действиям с грамматическим материалом;
- отражают психофизиологические и лингвистические закономерности развиваемых видов речевой деятельности;
- имеют коммуникативную направленность;
- располагаются в порядке от более легких к более сложным;
- активизируют умственную деятельность обучающихся (ставят проблемные задачи)
- содержат разнообразные задания.

3. Учитывать психологические особенности детей в данном возрасте

4. Соблюдать гигиенические требования (длительность работы 20-25 минут, выполнение гимнастики для глаз, организация перемен).

5. Привлекать аутентичный материал (фото, открытки, схемы, ТСО).

6. Использовать экстралингвистические средства общения (мимика, пантомима, жесты).

7. Использовать различные режимы работы.

8. Развивать речевые ситуации, которые зависят от содержания и формы непосредственного общения учителя с каждым ребенком. Это общение должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Грамматика является основой языкового развития. Ее изучение необходимо для овладения всеми видами речевой деятельности - аудированием, говорением, чтением и письмом.

В русском языке страдательная форма залога отсутствует, поэтому изучение такого грамматического аспекта, как пассивный залог, имеет значимое место в изучении иностранного языка.

Формирование грамматического аспекта у учащихся является одним из важнейших факторов современного обучения иностранному языку, ведь обучение грамматике необходимо на любом этапе учебного процесса, будь то младший, средний или старший.

Знать грамматику — это значит знать форму, значение употребление и речевую функцию грамматического явления.

Только комплексный подход к проблеме обучения английской грамматике, в частности, изучение залоговых форм, может способствовать ее успешному освоению.

В ходе данной работы, были рассмотрены и представлены различные виды упражнений, направленные на лучшее освоение любого грамматического аспекта, в данном случае страдательного залога. Стоит отметить, что изучение

грамматики, является сложнейшем, но в тоже время важным этапом в любом языке, тем самым, любой грамматический аспект, на любом этапе обучения в школе, можно сделать увлекательным и интересным, благодаря разным методическим компонентам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики. Выпуск 4: Сборник научных статей. - Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005. -276 с.
2. Аракин В. Д. История английского языка: Учеб. пособие. 2-е изд. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. 272 с.
3. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1985. 167 с.
4. Бим И.Л. Теория и практика обучения английскому языку в средней школе – М., 1988
5. Бондарко А.В. Грамматическая категория и контекст. Л.: Наука, 1971. 194 с.
6. Витлин Ж.Л.. Современные проблемы обучения грамматике иностранного языка. - Москва: Просвещение, 2000.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И.. Теории обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. - Москва, Академкнига, 2006.
8. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие. М.: Академия, 2004. 108 с.
9. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.

- М.: Высшая школа, 1982. 373 с.
10. Горбунова А.Н. Чосер средневековый. Лабиринт, 2010. 336 с.
 11. Иванова И. П., Беляева Т. М. Хрестоматия по истории английского языка. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2103 «Иностранные языки». – Л., «Просвещение», 1980. – 191 с.
 12. Интерактивные способы работы с педагогами (учебно-методический материал) [электронный ресурс]. - социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: свободный.
 13. Иностранные языки в школе // Новый миллениум: роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. Синагатуллин И. М. – М: Московский городской педагогический университет. - №1, 2002. – с. 32-37
 14. Иофик Л.Л., Чахоян Л. П. Хрестоматия по теоретической грамматике английского языка. – Л.: Просвещение, 1967. – 213 с.
 15. Каушанская В. Л., Ковнер Р. Л. A Grammar of the English Language. М.: Айрис Пресс, 2008. 381 с.
 16. Куприянова, Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики // Иностранные языки в школе, 2001. - № 6. –18 с.
 17. Миролубов А.А., Рохмано И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. - Москва: Просвещение, 1967.- 210с.
 18. Московкин Л.В., Щукин А.Н. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного. – М.: Рус. яз., 2010.
 19. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.
 20. Образовательные ресурсы Интернета [электронный ресурс]. Alleng.ru - Режим доступа: свободный
 21. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. - Изд-во “Русский язык”. - 1998. - 278 с.

22. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е издание - М: Просвещение, 1991. - с. 223. - (Библиотека учителя иностранного языка). - ISBN 5-09-000707-1.
23. Песнь о Беовульфе Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. – М: Художественная литература, 1975. – 751 с.
24. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
25. Семенова Т.В.. Использование технологии интерактивного обучения на занятиях по педагогике [электронный ресурс]. - Исикуль, Фестиваль педагогических идей “Открытый урок”- Режим доступа: свободный.
26. Соловова Е.Н.. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. - Москва: Просвещение, 2002. - 219 с.
27. Становление категории залога в англ. языке [Электронный ресурс]. URL: ModeofAccess: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=29853> (дата обращения 21.03.2018)
28. Ступин С.Б.. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебное пособие. - Саратов: издательский центр “Наука”, 2009. – 52 с.
29. Теоретические проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. Межвузовский сборник научных трудов, Красноярск:
30. Технология интерактивного обучения [электронный ресурс]. - Бесплатный образовательный портал School-box.ru - Режим доступа: свободный.
31. Титова Н. С. Проблема обучения грамматике на уроке АЯ [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2011/12/11/problema-obucheniya-grammatike-na> (дата обращения: 07.07.2017).
32. ФГОС. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки средней школы по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. 2013
33. Щукин А.Н.. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. - Москва: Филоматис, 2010-188с.

34. Щукин А.Н. Методика обучению речевому общению на иностранном языке: Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. – М.: ИКАР, 2011. – 454 с.
35. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам / Щукин А.Н. – М.: Издательство ИКАР, 2014. – 240 с.
36. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с. – (Сер. Бакалавриат)

Приложение 1

Jazz is a type of music and the only art form that **was created** in the United States. Jazz **was created** by black Americans. Many blacks **were brought** from Africa to America as slaves. Different native songs **were sung** by the black slaves and the music of their homeland **was played** in America.

Jazz is a mixture of many different kinds of music. It **is made up** of the music of West Africa, the work songs of the slaves and religious music. The first jazz bands **were formed** at the end of the 19th century. They played in bars and clubs in many towns and cities of the South, especially New Orleans.

Nowadays New Orleans is an international seaport, and people from all over the world come to New Orleans to hear jazz. Improvisation is an important part of jazz. This means that jazz music **is made up** or **created** on the spot. This is why a jazz song can sound a little different each time it is played. With time jazz became more and more popular. By the 1920s, jazz **was popular** all over the United States . By the 1940s, you could not only hear jazz in clubs and bars ,but in concert halls too. Today jazz **is played** all over the world. On every continent special festivals **are held** where jazz musicians from the United States, Asia, Africa, South America and Europe meet and share their music. In this way jazz continues to grow and change. Let's hope that no matter what happens in music jazz **will always be performed** and **listened to**. (статья с <http://lingualeo.com/ru/jungle/juzz-189034#/page/1>)

Приложение 2

Упражнение 1

«Выберите правильный вариант перевода

1) She was sent a fax.

- а) Она послала факс.
- б) Ей пошлют факс.
- в) Ей послали факс.

2) They were told an interesting story.

- а) Они рассказали интересную историю.
- б) Им рассказали интересную историю.
- в) О них была рассказана история.

3) We were shown a film.

- а) Фильм будет показан нам.
- б) Мы показали фильм.
- в) Нам показали фильм.

4) Sasha was offered help.

- а) Саша предложил помощь.
- б) Саше предложили помощь.
- в) Помощь будет предложена Саше.

5) I was promised a trip to England.

- а) Мне обещали поездку в Англию.

б) Я обещал поездку в Англию.

в) Они обещали поездку в Англию.

6) He will be asked a lot of questions.

а) Он задаст много вопросов.

б) Ему задали много вопросов.

в) Ему зададут много вопросов.

Упражнение 2

A book	is	made	from	wood	
Tables	are	used	for	mother	
A cupboard	was	bought	in	the box	
A mirror		situated	by	reading
Sofas	were	put		sitting	
	has been			dinners	
	have been				

Приложение 4

«Заполните пропуски следующими вариантами – is, are, was, were, have been, has been»

1. Sally told me her wedding dress _____ designed by Vera Wang.
2. Before the clothes shops closed, eighty people _____ employed there.
3. On the first day of our holiday, we _____ taken on a wonderful tour of the city by our guide.
4. Jeans _____ worn by both men and women nowadays.
5. Coffee _____ grown in Brazil.
6. Documentaries on marine life _____ shown on TV for many years.
7. Hamlet and Macbeth _____ written by William Shakespeare.
8. The injured man _____ taken to hospital half an hour ago.

9. Jenny is excited because she _____ offered a new job.

Приложение 5

1. An expert is restoring the antique car.

2. Steven Spielberg has directed a lot of successful films.

3. They saw two men running out of the bank.

4. A number of reporters will meet the professor at the airport.

5. A famous designer is going to redecorate the President's house.

6. The Romans founded Bath in the first century AD.

7. A loud noise woke Mary up.

8. He made her work overtime.

9. Van Gogh painted Sunflowers.

10. Astronauts are exploring space.

Приложение 6

Translate these sentences into English

- Ключи потеряли неделю назад, а новые еще не сделали.
- Когда вы пришли, работа была уже закончена.
- Письмо уже написано, но еще не отправлено.
- Это здание будет построено в следующем году.
- Сейчас в нашем городе открывается новый университет. Туда пригласили лучших преподавателей.
- Эта страна населена англичанами.
- Мой родной город был основан Юрием Долгоруковым.
- В 1935 году в Москве строилось метро.

Приложение 7

*The table is used for
dinners by me. Cakes are
always cooked only by
mom....*

