

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов

Выпускающая кафедра Русского языка и методики его преподавания

Болдакова Анастасия Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РАБОТЕ НАД РАССКАЗАМИ  
В.А.ОСЕЕВОЙ

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направление (профиль) Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. филол. наук, доцент Спиридонова Г.С.

25.06.18

(дата, подпись)

доцент, кандидат пед. наук, Ю.Р. Юденко

Руководитель

Дата защиты

24.06.18.

Обучающийся Болдакова А.Ю.

25.06.2018

(дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава I. Психолого-педагогические основы нравственного воспитания.</b>	
1.1. Понятие нравственного воспитания в педагогике.....	6
1.2. Педагогические основы развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.....	10
1.3. Формирование представления об эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.....	15
Выводы по главе I.....	20
<b>Глава II. Экспериментальная работа по развитию эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста при работе над рассказами В. А. Осеевой</b>	
2.1. Определение актуального уровня развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.....	23
2.2. Фрагменты занятий по рассказам В. А. Осеевой, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.....	34
Выводы по главе II.....	38
Заключение.....	40
<b>Список литературы.....</b>	<b>42</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>45</b>

## Введение

Вопрос нравственного воспитания учащихся младшего школьного возраста является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Уделение большого внимания именно этой сфере в развитии младших школьников связано с тем, что этот возраст является благоприятным для развития способности детей, ориентируясь на индивидуальный эмоциональный опыт, понимать и принимать особенности эмоционального состояния другого.

В основных документах, регламентирующих современное образование (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2008г.)), особое внимание уделено решению задач социализации современного школьника, созданию условий для социально-педагогической поддержки становления и развития «высоконравственного, ответственного гражданина России», личности, уважающей ценности общества, нормы морали и чувства окружающих людей, эмпатийные переживания [38].

В конце раннего детства ребенок может эмоционально откликаться на поведение близких людей, ставить себя на место другого человека, смотреть на происходящее с позиции постороннего человека, старается понять их мотивы действий. Изменения, происходящие в мотивационной, поведенческой, волевой сферах, делают возможным уже с ранних детских лет формировать эмоциональную отзывчивость у младших школьников. При этом важная роль отводится формированию культуры восприятия и чувствования детей [20, с. 68].

Вопросами воспитания нравственности и в том числе формирования эмоциональной отзывчивости школьников педагоги начали заниматься еще с древних времён. Однако этот вопрос не просто остаётся актуальным на сегодняшний день, но приобретает особую значимость в современном обществе. [21, с. 18].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на ступени начального общего образования должно осуществляться духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

На первой ступени обучения в начальных классах у учащихся закладываются основы мировоззрения, характера и направленности личности, формируются нравственные установки, что обязательно скажется на дисциплине, организованности и в дальнейшем на поведении человека.

Актуальность данного вопроса послужила поводом для выбора данной темы исследования: «Развитие эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста при работе над рассказами В. А. Осеевой».

**Цель исследования:** разработать фрагменты занятий на основе рассказов В. А. Осеевой, способствующие развитию эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития эмоциональной отзывчивости младших школьников.

**Предмет исследования:** потенциал рассказов В. А. Осеевой для работы над развитием эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.

**Гипотеза исследования:** условиями развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста при работе с художественными произведениями будет являться:

- расширение их опыта восприятия литературных произведений нравственной направленности.

- проведение целенаправленной работы над данным видом произведений, включающую приемы анализа нравственного выбора литературного героя, сравнения собственных чувств с чувствами героя произведения, подбора лексических средств для характеристики персонажей.

Для достижения поставленной цели можно выделить следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования с целью выявления условий формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках литературного чтения.

2. Определить критерии и уровни проявления эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

3. Выявить эффективные педагогические условия, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у младших школьников в процессе работы с литературными произведениями.

4. Разработать фрагменты занятий по произведениям В. А. Осеевой, способствующие развитию эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

В процессе исследования использовались следующие методы:

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

- Анкетирование

- Наблюдение

- Качественный и количественный анализ эмпирических данных

- Составление комплекса упражнений

**Структура выпускной квалификационной работы** состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

## **Глава I. Психолого-педагогические основы нравственного воспитания**

### **1.1. Понятие нравственного воспитания в педагогике**

В толковых словарях слово нравственность приравнивают к слову мораль. В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [10, с. 345] «Нравственный — противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. [10, с. 558].

У Ожегова С.И. «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [25, с. 414].

Вопросы о значимости нравственного воспитания в развитии и формировании личности познавались и поднимались в педагогике с давних времен. Корни его уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении [30, с. 177].

Сократ считал, что существуют единые и неизменные нравственные понятия. Целью воспитания, по его мнению, является познание самого себя, совершенствование нравственности.

Платон считал, что приближение к высшей идее блага осуществляется путем воспитания, в том числе и нравственного, которому придается особое значение. Также он высказал ряд важных мыслей о дошкольном воспитании, выдвинул требования воспитания подрастающего поколения через положительный пример.

Аристотель придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Он считал, что нравственное воспитание основывается на природных задатках, развитии навыков и разуме [17, с. 43].

Спустя века тема нравственности не утратила своей актуальности. И уже в XVII веке Я. А. Коменский, опираясь на труды древнеримского философа Сенека изложил, какими моральными качествами должен обладать каждый человек, и какими способами необходимо их развивать [16, с. 56].

К. Д. Ушинский объединял понятия нравственность и свободу, считая, что в течении жизненного пути человек постоянно сталкивается с необходимостью выбора, что предполагает его свободу. И моральным является лишь то, что исходит из его души и является полностью свободным решением. А все, что делается невольно, под влиянием низменных чувств является антинравственным. Нравственность и свобода – два явления, неизбежно зависящие друг друга, и по отдельности, не представляющие существование. [36, с. 340].

В. А. Сухомлинский отмечал, что за воспитанием стоит поэтапное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, а также это развитие ума и формирование отношения к плохому и хорошему в мире, подготовка к противостоянию тому, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями [31, с. 170]. Так же он был уверен, что незыблемый фундамент моральных убеждений закладывается в раннем отрочестве, когда нравственные понятия, такие как добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает. Школа является одним из ключевых компонентов в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка преобладает своя сторона воспитания.

В воспитании учащихся младшего школьного возраста, как утверждает Ю.К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание. На этапе начального образования дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам [4, с. 352].

В формировании личности учащегося младшего школьного возраста, с точки зрения С.Л. Рубинштейна, одно из важнейших мест занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных понятий, но и также учится оценивать их знание через свои собственные поступки и действия окружающих его людей [29, с. 58].

Л.А. Матвеева [23, с. 64], Л.А. Редуш [27, с. 27] в своих исследованиях обращаются к формированию нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности, в том числе и учебной.

По мнению советского психолога Л.И. Божович «Учебная деятельность в жизни учащегося младшего школьного возраста является ведущей и обладает большими воспитательными возможностями и влиянием на его развитие, определяет появление многих новообразований» [7, с. 47].

И.Ф. Харламов считает, что учебная деятельность предоставляет усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач [42, с. 115].

Учитель всегда является и должен являться для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Ему принадлежит одна из важнейших ролей в воспитании и обучении учащихся, в подготовке их к жизни и социальной деятельности. [38].

Важной особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Значительным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с

базового уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются постепенно усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся [41, с. 71]. Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование.

Рассматривая систему нравственного воспитания Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько аспектов:

1. Осуществление согласованных воспитательных воздействий учителя и коллектива учеников в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – цельность действий всех учащихся.

2. Использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.

3. Под системой нравственного воспитания подразумевается также взаимосвязь и взаимовлияние формируемых в данный момент моральных качеств у детей.

4. Систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей [15, с. 207].

## **1.2. Педагогические основы развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста**

Проблемой воспитания развития эмоциональных качеств младших школьников занимались многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги.

Б. М. Теплов считал, что переживания человека, которые возникают из его потребностей, интересов, происходящие в процессе их удовлетворения, окрашенные в приятные или неприятные тона и есть эмоции [33, с. 59].

У учащихся младшего школьного возраста уже начинает развиваться собственная эмоциональная выразительность, она отражает богатую палитру интонаций, оттенков мимики [43, с. 121]. Эмоции детей уже достаточно разнообразны и насыщены, что это даёт основу для созревания социальных чувств – ответственности, сопереживания.

Эмоциональная отзывчивость - это личностное системное образование, которое включает психологические механизмы эмпатии, социальной перцепции, проекции, идентификации и децентрации; многоаспектный процесс, включённый в развитие мотивации, отношений, здоровья, в процессы социальной коммуникации, познания, творчества.

А так же, под эмоциональной отзывчивостью подразумевают характеристику индивида, которая предполагает понимание чувств, состояний другого человека и окружающих его объектов, сопереживание им и сравнение происходящего как с собственным, принятие его роли, преобразование собственных смыслов, оценивание себя [18, с. 77].

Основными структурными компонентами эмоциональной отзывчивости являются:

- когнитивный - наличие интереса к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природой; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений ребёнка о себе, о социальном мире и природе.
- эмоционально-мотивационный- модальность отношения к себе, другим людям, природе.

- поведенческий - опыт взаимодействия с социальными и природными объектами.

Воспитывая в ребенке эмоциональную отзывчивость, в первую очередь нужно учить его человеческому отношению к людям и природе, ассоциировать себя с жизнедеятельностью других людей и природы; формировать у ребенка всё необходимое для социальных коммуникаций и понимания умения выходить за рамки личного эмоционального опыта [21, с. 172].

Выделяются 3 группы задач воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста:

1) обогащение индивидуального опыта непрагматических оценочных суждений на основе специфичных знаний об объекте, заключенных в социальные релизеры валеологического и эколого-нравственного содержания.

2) формирование бескорыстного отношения к людям и природе на основе развития системы чувств.

3) формирование расположенности к положительным действиям в отношении объекта, опыта непрагматического взаимодействия с людьми, животными, растениями на основе поведенческих релизеров.

По мнению К.Р. Роджерса «эффективность воспитания эмоционально - нравственной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста определяется через ряд принципов:

- Принцип обогащения деятельности учащихся младшего школьного возраста нравственным содержанием - призван наполнить содержание образования школьников общечеловеческими ценностями, заключенными в валеологических и эколого-нравственных идеях (радости общения с людьми и природой, радости творчества для других людей и др.); насытить всю жизнедеятельность учащихся качественными образцами чувств, дел, поступков; предоставить детям возможность в повседневной жизни удовлетворять их благородные стремления – соответствовать ожиданиям окружающих, созидать прекрасное в поведении, деятельности, изменять окружение для других людей и себя самого; свое желание творить – не столько точно выполнять задания учителя, сколько проявлять творчество, инициативу;

включить детей в управление процессом: в разработку тематики специальных занятий, в планирование работы центров внешкольной работы, в разработку критериев оценивания творческих работ; инициировать чувственный мотив деятельности детей, положительное эмоциональное отношение к ней, выстраивать деятельность на основе живого эмоционального отклика ребенка; воплощать мысли и чувства в реальные добрые дела.

- Принцип обеспечения субъектной позиции ребенка выступает для педагога предоставить учащимся возможность удовлетворять потребность в познании своего внутреннего мира, в общении со своим «внутренним человеком», в коммуникациях и ассоциации себя с другими социальными и природными объектами окружающего мира, в творческой самореализации; в понимании смыслов, обнаружении личностной значимости деятельности; в самостоятельности выбора, принятия решений; в достижении успеха в деятельности, в подтверждении значимости своей деятельности для других людей и себя самого; в рефлексии, соотнесении себя с другими людьми и самим собой в прошлом и будущем.

- Принцип интерактивного характера общения - взаимодействия педагогов и учащихся создания человекоцентрированной образовательной среды, выступающей условием реализации интерактивной природы личности; организации соответствующего интерактивной природе человека неформального общения, которое задействует непосредственные ощущения, переживания детей, инициирует у детей чувственный мотив деятельности; применения интерактивных методов в процессе игровой, учебной, трудовой деятельности и внедеятельностного свободного общения, направленных на «провоцирование» учащихся на духовное усилие и осмысление действительности с новой точки зрения, «подталкивание» ребенка к выходу на новые отношения с самим собой, с другими людьми, с природой; акцентировать другого человека (его чувства и переживания) в отношении ребенка к самому себе и к другому человеку.

- Принцип эмпатийности - эмпатийное слушание, понимание ребенка и родителя, вхождение в эмоциональное состояние собеседника; снятие маски судьи и оценщика, отказ от предубеждений против; раскрытие в общении с детьми и их родителями своих мыслей и чувств; проявление искренней заинтересованности жизнью и состоянием ребенка.

- Принцип «человеческого измерения» - забота о здоровье, эмоциональном комфорте ребенка, внимательные отношения к чувствам детей, бережное, сострадающее, нежное отношение к ребенку.

Осуществление идей воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста возможно при надлежащих организационно-воспитательных условиях, связанных с организацией взаимодействия школы и семьи, научно-методической поддержкой учителей» [28, с. 365].

Общая технология воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников в аспекте деятельности учащегося обеспечивает:

- 1) размышления ребёнка над своими переживаниями;
- 2) размышления ученика над состоятельностью стереотипных переживаний в новых ситуациях и попытку выйти за пределы имеющегося эмоционального опыта (индивидуального опыта оценочных суждений);
- 3) добровольный выбор ребёнком направления, вида, способов своей деятельности, поведения, поступков;
- 4) реализацию в деятельности творческого (эмоционального) потенциала;
- 5) размышления учащихся над значимостью своей деятельности для благополучия других людей и окружающей его природы, смыслов своего бытия, над перспективами развития отношений с людьми и природой.

При этом педагог сопровождает деятельность ученика в скрытой, ненавязчивой форме, влияя на результат опосредованно, через деятельность ребёнка, с учётом уровня развитости эмоциональной отзывчивости учащегося младшего школьного возраста.

Для того чтобы воспитать эмоциональную отзывчивость у детей всем социальным структурам и людям окружающим их, необходимо объединиться и

работать в согласованности. Согласованность педагогических действий предполагает: обязательное, в полной мере, воплощение принципов в практику воспитания учащихся младшего школьного возраста; решение задач воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников во всех сферах учебной и внеучебной деятельности; применение наравне с разнообразными путями реализации идей воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста приоритетных методов и средств; взаимосвязь целевого, содержательного, деятельностного и результативного компонентов процесса воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников.[27, с. 17].

### **1.3 Формирования представления об эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения**

Без сомнения можно сказать, практически все отечественные педагоги отмечают литературу как одну из наиболее важных факторов для формирования нравственных представлений. Во-первых, на уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с нравственно-этическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, литература как вид искусства способствует глубокому, личностному усвоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, следовательно, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание» [3, с. 11].

Основной целью литературного образования является воспитание образованной, глубоко нравственной личности.

Р. С. Немов считает, что с семилетнего возраста ребенка необходимо направлять и создавать все соответствующие условия для того чтобы он осознавал и связывал свои представления и переживаний с художественной литературой. В процессе чтения и беседы по содержанию учащиеся знакомятся с самыми главными и ведущими нравственными понятиями такими как, как долг, добро, совесть, справедливость, честь, чуткость, смелость. При этом работу необходимо построить так чтобы учащиеся как можно живее пережили нравственные настроения, любили произведения, героев. Все тексты в учебниках литературного чтения подбираются авторами с учетом их доступности для детей младшего школьного возраста. Для того чтобы в полной мере понимать переживания и настроения персонажей, литературные тексты подобраны с большим количеством ярких художественных образов.

Учащиеся младшего школьного возраста очень любознательны, им интересна каждая деталь в тексте, они переживают по поводу событий, происходящих с главным героем, возмущаются при нечестном поведении отрицательных персонажей. Благодаря столь эмоциональному отношению учащихся к героям литературных произведений закладывается основа нравственных представлений. При прочтении художественных текстов

учащиеся, без затруднения и без помощи взрослого легко находят противоположные эмоции, особенно если эти эмоции уже были им близки или герой произведения ровесник юного читателя, но им трудно проследить динамику эмоций, заметить и выразить в слове оттенки чувств. Способность уловить динамику эмоций находится в зоне ближайшего развития детей [9, с 29].

При анализе произведения необходимо особое внимание уделять внутренним переживаниям персонажей, перечислить понятия, которые характеризуют их. Для того чтобы учащимся описать словами свое отношение, чувства по поводу прочитанного произведения, необходимо направить их рассуждения, предложив им несколько вариантов слов для того чтобы они могли подобрать подходящий вариант. Помочь в этом могут и слова, фразы из текста, выражающие главную мысль. В процессе этой работы следует учитывать особенности восприятия художественного материала учащимися младшего школьного возраста, такие как: односторонний подход к оценке описываемого события, обобщение детьми единичных фактов, неустойчивость внимания, склонность к заучиванию, фрагментарность и фотографичность восприятия художественного произведения. В связи с небольшим читательским опытом, учащимся младшего школьного возраста достаточно сложно определить, насколько важен эпизод с точки зрения характера персонажа, проследить динамику его эмоций. Но в процессе качественного анализа произведения возникают эмоционально – интеллектуальные связи, в основе которых лежит формирование нравственных представлений у учащихся. Способность детей запоминать конкретные образы, обращать внимание на «яркие» детали, обеспечивают фундамент знаний. На основе этого фундамента в будущем дети смогут более глубоко и осознанно осмыслить текст. Большая часть текстов в учебниках литературного чтения содержит в себе вопросы нравственного характера. На примере произведений дается характеристика поступков героев, определяются мотивы их поведения, постепенно у детей формируются нравственные представления, понятия о верных образцах поведения. Точно поставленные вопросы к текстам способствуют тому, что учащиеся начинают

задумываться и о своих поступках, их последствиях для самого человека и окружающих.

В работе учителя очень важно вести размышления детей, давать направление в правильное русло, чтобы в итоге к выводам они пришли сами. Беседу необходимо строить, чтобы вызвать у ученика не только эмоции одобрения, но и осуждения. Это способствует воспитанию в учениках нетерпимости к проявлению жестокости, равнодушия, эгоизма, помогает лучше увидеть положительные или отрицательные черты героя, дать им правильную оценку. Педагогический процесс постижения нравственных представлений и понятий должен осуществляться постепенно и предполагать ситуации, в которых будут формироваться нравственные нормы поведения у учащихся. Работу с детьми нужно строить таким образом, чтобы моральные ситуации, отображенные в текстах, наталкивали учащихся к рассуждениям, наилучшим вариантом для этого будет осмысление ситуаций при наличии текста перед глазами. [9, с. 31]. При правильно организованном учебном и воспитательном процессе ребенок размышляет над прочитанным, оценивает поступки персонажей, учится сопереживать героям произведения, осмысливает проблематику и соотносит со своими переживаниями, старается поступать в соответствии с общепринятыми нормами поведения. Тем самым он учится обобщать и получать необходимые моральные и нравственные представления, воспринимать нравственные ценности. Не менее важна при этом оценка поступков героя учителем, одноклассниками. Это способствует тому, что ученик соотносит поступки героя со своими собственными.

При работе над произведением, немаловажную роль играет такая форма работы, как групповая. При такой форме ученики учатся согласованно работать друг с другом, начинают относиться к своему делу как к общему, что приводит к ещё большему сплочению коллектива. В такой форме работы ученик приучается к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой он ориентируется и сравнивает свои усилия с усилиями других, учится слушать и понимать своих товарищей, доказывает свою точку зрения при спорных ситуациях, помогает и принимает помощь других. При достижении

совместного успеха и процесса получения новых знаний, ученики вместе переживают острое чувство радости, что сплочает их еще больше. При чтении учащиеся знакомятся с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со своими сверстниками, их радостями, а порой неудачами. Художественное слово вызывает желание стать лучше, сделать что-то хорошее, выразить своё отношение к произведению, к героям, их поступкам, познакомиться с нормами поведения.

Большее количество текстов посвящено воспитанию доброты, отзывчивости, взаимопомощи. Из литературных произведений учащиеся младшего школьного возраста уясняют, почему люди должны быть внимательны к другим, к близким, к товарищам, с уважением и доброжелательностью относиться к окружающим, о необходимости прийти на помощь человеку, когда он в ней нуждается. Все тексты для чтения снабжены вопросами, которые направлены на определение нравственной стороны произведения и выявления моральных понятий самого учащегося, например, такие как: какие чувства вызвала у тебя история? согласишься ли ты с героем? Почему «ещё крепче стала между братьями»?

Одной из форм работы по нравственному воспитанию учащихся младшего школьного возраста является проигрывание литературных произведений с последующим обсуждением. Дети с большим интересом передают чувства, мысли, стремления в своём творчестве. Чем впечатление, полученное от непосредственного восприятия текста более глубокое, чем ярче образы воображения, тем острее потребность передать это в своём творчестве. Детям предлагается подумать, как бы они поступили, если бы оказались на месте героев литературного произведения, как бы они вели себя в похожей жизненной ситуации, чтобы они вспомнили, как они поступили на самом деле, если такая ситуация с ними случалась. Идет постепенное подведение детей к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно и как они действуют в реальной жизни. После проигрывания произведения, идет обсуждение, какие по характеру герои получились у детей. В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций активизируется воображение

17

ребенка. Это имеет значение для положительных изменений в самом ребенке, благодаря появлению у него «образа себя», действующего по нравственным законам. Регулярная и целенаправленная работа в этом направлении дает возможность учащимся к окончанию начальной школы самостоятельно искать новые способы разрешения нравственно-этических ситуаций. Дети могут свободно описать ситуацию и предложить разные варианты действий людей в этой ситуации. В результате такой работы – дети сами пытаются давать характеристику поступкам героев литературных произведений, так и начинают искать соответствие между словами и действиями в своих собственных [6, с.136].

### **Вывод по главе I**

Изучив психолого-педагогическую литературу, эмоциональная отзывчивость - это личностное системное образование, которое включает психологические механизмы эмпатии, социальной перцепции, проекции,

идентификации и децентрации; многоаспектный процесс, включённый в развитие мотивации, отношений, здоровья, в процессы социальной коммуникации, познания, творчества;

А также это характеристика индивида, предполагающая понимание другого, умение почувствовать его состояние, сопереживать происходящее с ним как собственное, принимать его роль, преобразовывать собственные смыслы, оценивать себя.

Воспитать эмоционально отзывчивого ребенка значит взрастить человека, гуманного в его отношении к людям и природе, умеющего ассоциировать себя с жизнью других людей и природы; формировать у него необходимое для социальных коммуникаций, общения и понимания, умение выходить за пределы личного эмоционального опыта, без которого проявление общепринятых способов выражения отношения к другим людям рассчитано на одобрение окружающих.

С. А. Курносова выделила следующие структурные компоненты эмоциональной отзывчивости:

- когнитивный - наличие интереса к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природой; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений ребёнка о себе, о социальном мире и природе.

- эмоционально-мотивационный- модальность отношения к себе, другим людям, природе.

- поведенческий - опыт взаимодействия с социальными и природными объектами.

Общая технология воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников в аспекте деятельности учащегося обеспечивает:

- 1) размышления ребёнка над своими переживаниями;
- 2) размышления ученика над состоятельностью стереотипных переживаний в новых ситуациях и попытку выйти за пределы имеющегося эмоционального опыта (индивидуального опыта оценочных суждений);

3) добровольный выбор ребёнком направления, вида, способов своей деятельности, поведения, поступков;

4) реализацию в деятельности творческого (эмоционального) потенциала;

5) размышления младшего школьника над значимостью своей деятельности для благополучия других людей, окружающей его природы, ценностных смыслов своего бытия, над перспективами развития отношений с людьми и природой. При этом педагог сопровождает деятельность ученика в скрытой, ненавязчивой форме, влияя на результат опосредовано, через деятельность ребёнка, с учётом уровня развитости эмоциональной отзывчивости младшего школьника.

Основной целью литературного образования является воспитание образованной, глубоко нравственной личности. При этом нравственная задача заключается в том, чтобы учащиеся как можно живее пережили нравственные настроения, любили произведения, героев.

Все тексты в учебниках литературного чтения подбираются авторами с учетом их доступности для детей младшего школьного возраста. Для того чтобы в полной мере понимать переживания и настроения персонажей, литературные тексты подобраны с большим количеством ярких художественных образов.

При анализе произведения необходимо особое внимание уделять внутренним переживаниям персонажей, перечислить понятия, которые характеризуют их. Для того чтобы учащимся описать словами свое отношение, чувства по поводу прочитанного произведения, необходимо направлять их рассуждения.

На примере произведений дается характеристика поступков героев, определяются мотивы их поведения, постепенно у детей формируются нравственные представления, понятия. Точно поставленные вопросы к текстам способствуют тому, что учащиеся начинают задумываться и о своих поступках, их последствиях для самого человека и окружающих.

В работе учителя очень важно вести размышления детей, давать направление в правильное русло, чтобы в итоге к выводам они пришли сами. Беседу необходимо строить, чтобы вызвать у ученика не только эмоции

одобрения, но и осуждения. Это способствует воспитанию в учениках нетерпимости к проявлению жестокости, равнодушия, эгоизма, помогает лучше увидеть положительные или отрицательные черты героя, дать им правильную оценку.

При правильно организованном учебном и воспитательном процессе ребенок размышляет над прочитанным, оценивает поступки персонажей, учится сопереживать героям произведения, осмысливает проблематику и соотносит со своим жизненным опытом, старается поступать в соответствии с общепринятыми нормами поведения. Тем самым он учится обобщать и получать необходимые моральные и нравственные представления, воспринимать нравственные ценности. При работе над литературным произведением, не менее важна и групповая форма работы.

## **Глава II. Экспериментальная работа по формированию эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения**

### **2.1 Определение актуального уровня развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста**

Изучив особенности проявления эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста на теоретическом уровне, мы переходим к практическому исследованию данной проблемы. Анализ психолого - педагогической литературы по исследуемой проблеме позволил нам спланировать констатирующий эксперимент.

Цель эксперимента заключалась в том, чтобы выявить уровни развития эмпатии у учащихся младшего школьного возраста. Исследование проходило в Центральном районе г. Красноярска на базе МБОУ гимназии № 16 в течение марта 2016 года.

Выборку исследования составили учащиеся в 3 «Б» и 3 «В» классов МБОУ гимназии № 16 г. Красноярска в количестве 52 человек (Приложение 1).

В ходе констатирующего эксперимента мы выявляли общий уровень проявления эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста, пользуясь методом опроса.

Для определения уровней проявления эмоциональной отзывчивости у учащихся, мы воспользовались следующими критериями:

- Когнитивный
- Эмоционально-мотивационный
- Поведенческий

Дать качественную оценку процесса позволяет совокупность качественно-содержательных параметров:

- широта проявления (охват эмоциональной отзывчивостью объектов и явлений, сфер жизни);
- интенсивность проявления эмоциональной отзывчивости к объектам или явлениям мира;
- осознанность собственного эмоционального отношения;
- модальность отношения (в эмоциональном, познавательном и практическом плане)

Ориентируясь на эти параметры, выделены три основных уровня сформированности эмоциональной отзывчивости – высокий, средний и низкий.

Таблица 1

Критерии	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный	Наличие интереса к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природными объектами; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений о себе, о социальном мире и природе.	Периодический интерес к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природными объектами; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений о себе, о социальном мире и природе.	Отсутствие интереса к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с другими людьми и природными объектами; нравственных, эстетических, экологических смыслов в системе представлений о себе, о социальном мире и природе.
Эмоционально-мотивационный	Безошибочное определение основных эмоциональных состояний и их оттенков у детей и взрослых. Подробное описание увиденного с эмоциональными характеристиками	Определяют основные эмоциональные состояния, могут испытывать затруднения при определении оттенков. Достаточно подробное описание ситуации без излишней эмоциональности.	Существенные затруднения при определении эмоционального состояния. Односложные комментарии. Отсутствие эмоций.
Поведенческий	Ученик всегда готов и сам стремится прийти на помощь, понимает состояние и чувства другого. Обращение к рефлексии.	Ученик готов оказать помощь при просьбе, не всегда верно понимает состояние и чувства другого. К рефлексии приходит лишь при спорных ситуациях.	Ученик не стремится прийти на помощь, не понимает чувства и состояния другого. К рефлексии не обращается

Для констатирующего эксперимента использовались следующие методики:

Методика «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна. Опросник состоит из 25 суждений закрытого типа (Приложение 2) - как прямых, так и обратных. Испытуемый должен оценить степень своего согласия/несогласия с каждым из них. Шкала ответов (от «полностью согласен» до «полностью не согласен») дает возможность выразить оттенки отношения к каждой ситуации общения. По сравнению с исходным вариантом опросника несколько изменена шкала ответов, составлены таблицы пересчета «сырых» баллов в стандартные оценки.

Выделяют следующие уровни выраженности способности личности к эмоциональному отклику на переживания других людей:

- 82–90 баллов — очень высокий уровень;
- 63–81 балл — высокий уровень;
- 37–62 балла — нормальный уровень;
- 36–12 баллов — низкий уровень;
- 11 баллов и менее — очень низкий уровень.

Особенности эмоционального компонента эмоциональной отзывчивости мы выявляли с помощью методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей». Целью данной методики является изучение уровня сформированности понимания эмоциональных состояний людей. Для процедуры исследования были подготовлены картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых (Приложение 3).

Исследование проводится индивидуально. Сначала ребенку последовательно показывают фотографии и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку. Далее ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают

вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?».

При обработке результатов подсчитывается количество верных ответов. В соответствии с количеством набранных баллов выделяют следующие уровни сформированности понимания эмоциональных состояний:

- высокий уровень: Безошибочное определение основных эмоциональных состояний и их оттенков у детей и взрослых. Подробное описание увиденного с эмоциональными характеристиками;
- средний уровень: Определяют основные эмоциональные состояния, могут испытывать затруднения при определении оттенков. Достаточно подробное описание ситуации без излишней эмоциональности;
- низкий уровень: Существенные затруднения при определении эмоционального состояния. Односложные комментарии. Отсутствие эмоций.

С целью диагностики особенностей поведенческого компонента эмоциональной отзывчивости нами использовала методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова. Предлагаемая методика успешно используется для исследования сопереживания, т.е. умения поставить себя на место другого человека и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей. Испытуемым предлагалось ответить на вопросы анкеты (Приложение 4). В процессе обработки ответов присваивалось определенное количество баллов: «не знаю» - 0, «никогда» - 1, «иногда» - 2, «часто» - 3, «почти всегда» - 4, «да, всегда» - 5. Набранные баллы суммируются по вопросам 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 и 32. Результат соотносится со шкалой зависимости эмпатийных тенденций:

- Очень высокий уровень эмпатийности: 82 – 90 баллов.
  - Высокая эмпатийность: 63-81 балл.
  - Нормальный уровень: 37 – 62 балла.

- Низкий уровень: 12-36 баллов.
- Очень низкий уровень эмпатийности: до 12 баллов.

В процесс обработки результатов были внесены незначительные коррективы, связанные с тем, что при подсчете общего количества баллов «средний уровень» имеет очень большой диапазон значений (37-62 балла), поэтому «средний уровень» был разделен на три уровня: «ниже среднего» (37-45 баллов), «средний» (46-54 балла) и «выше среднего» (55-62 балла). Эти коррективы позволят более точно измерить и оценить изменения, произошедшие в уровне эмпатии детей.

Результаты исследования помещены в сводную таблицу (Приложение 5).

В ходе констатирующего эксперимента, который проводился в 3 «Б» и 3 «В» классах МБОУ гимназии № 16 г. Красноярска мы проверяли общий уровень развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста.

Анализ результатов исследования по методике «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна, позволяет сделать определенные выводы. Результаты распределения учащихся 3 Б и 3 В класса по уровням эмоционального отклика отражены в приложении 4.

В ходе опроса выяснилось, что по пункту «Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей» 84% детей 3 Б класса и 88% испытуемых 3 В класса выбрали вариант ответа «всегда» и «часто». Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных - 92% и 96% ответ «всегда» и «часто». Я бы сильно волновался (волновалась), если бы должен был (должна была) сообщить человеку неприятное для него известие» 76 % учеников 3Б класса и 80% 3 В класса выбрали варианты ответа «всегда» и «редко».

Это свидетельствует о том, что ученики задумываются о том, что от их слов может многое зависеть, испытывают чувство сострадания по отношению к беспомощности других. Но в то же время почти половина опрошенных в категории «Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко; Когда я читаю книгу (роман, повесть и т. п.), то

так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле; Маленькие дети плачут без причины» выбрали вариант ответа «редко».

Итак, мы видим, что в рамках диагностики когнитивного критерия эмоциональной отзывчивости преобладающее большинство испытуемых обнаруживает средний уровень эмоционального отклика на ситуацию. В 3 Б данный показатель составляет 72 %, в 3 В – 81,5 %. Дети, у которых диагностирован средний уровень эмоционального отклика, характеризуются склонностью относиться к другим людям в соответствии с их поступками, нежели доверяя собственным личным впечатлениями. Они способны хорошо контролировать свои эмоциональные проявления, однако, могут испытывать затруднения касательно прогноза развития взаимодействия между людьми.

Высокий уровень эмоционального отклика диагностирован у 24 % испытуемых 3 Б и у 18,5 % детей 3 В класса. Высокие показатели по данной шкале могут выражаться в особой реакции детей на эмоциональный стимул (учащение сердцебиения, изменение кожной проводимости). Дети с высоким уровнем эмоционального отклика также характеризуются повышенной эмоциональностью, демонстрацией аффилиативного поведения, проявлениями альтруизма в своих поступках, оказанием деятельной помощи. Гипертрофия данных проявлений может способствовать формированию эмоциональной зависимости от других людей, болезненной ранимости, что затруднит процесс эффективной социализации.

Показатели низкого уровня эмоционального отклика обнаружены лишь в 3 Б классе – 4 % испытуемых.

Такие дети могут испытывать определенные затруднения при реализации межличностного взаимодействия, при установлении новых контактов, могут испытывать дискомфорт в больших компаниях и при присутствии незнакомых людей. Не всегда могут понять эмоциональные проявления других людей.

Следует также отметить, что дети с низким уровнем эмоционального отклика более продуктивно работают индивидуально, чем в условиях группы, имеют склонность к рациональным решениям, а их отношение к другим людям

основывается в большей степени на деловых качествах партнеров по общению, чем на основе их эмоциональных характеристик.

Показатели очень высокого и очень низкого уровней эмоционального отклика у испытуемых в ходе диагностики не выявлены (Рис. 1).

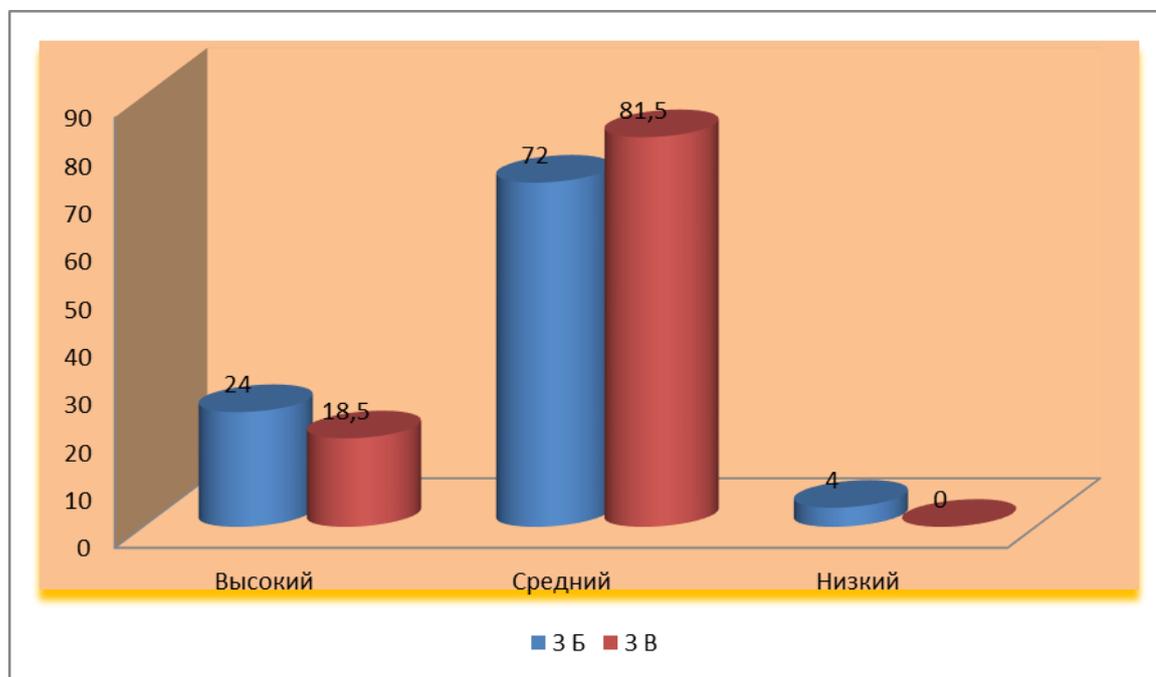


Рис. 1. Уровень сформированности эмоционального отклика

Анализ результатов исследования по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний» позволяет выявить следующее распределение учащихся 3 Б и 3 В класса по уровням сформированности понимания эмоциональных состояний (Приложение 5).

Анализ полученных данных позволяет констатировать высокого уровня понимания эмоциональных состояний у 24 % детей 3 Б и у 30 % испытуемых 3 В классов. Дети безошибочно определяют, как основные эмоциональные состояния, так и их оттенки. Дают эмоциональную характеристику, как детским, так и взрослыми персонажам, подробно описывая действия, изображенные на картинке.

Средний уровень диагностировано соответственно у 60 % и 63 % детей. Эти дети достаточно подробно описывали изображенные действия, способны различать и понимать основные эмоциональные состояния. При наличии

сомнений и незначительной помощи взрослого дают правильный ответ. Однако в некоторых случаях наблюдаются затруднения при восприятии некоторых оттенков эмоций (сожаление, отчаяние и пр.)

Показатели низкого уровня сформированности понимания эмоциональных состояний обнаружены у 16 % детей 3 Б и у 7 % детей 3 В классов. В данную группу попали дети, односложно комментирующие предлагаемые изображения: просто грустный, вижу, веселый и т.д., либо те испытуемые, которые испытывали затруднения при оценке эмоционального состояния, либо в принципе не могли его определить (Рис. 2).

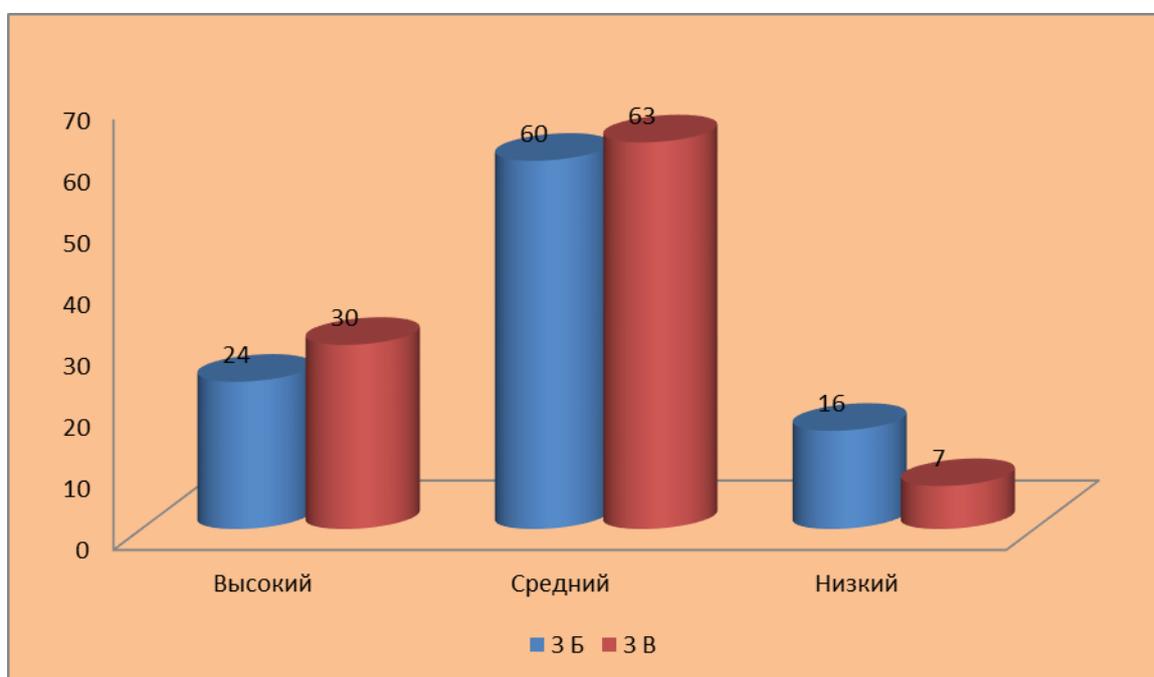


Рис. 2. Уровни понимания эмоциональных состояний

Анализ результатов исследования по методике «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова позволяет выявить следующее распределение учащихся 3 Б и 3 В класса по уровням эмпатии (Приложение 6).

Итак, как мы видим, 8 % детей 3 Б и 4 % детей 3 В обладают низким уровнем эмпатийных тенденций. Люди данной категории испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуют себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих

подчас кажутся непонятными и лишенными смысла. Отдают предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Сторонники точных формулировок и рациональных решений.

В целом, 84 % испытуемых 3 Б и 85 % детей 3 В класса обладают средним уровнем эмпатии, присущим подавляющему большинству людей. С целью более детального анализа и учитывая большой диапазон значений «среднего» уровня, «средний уровень» был разделен на три уровня: ниже среднего, средний и выше среднего. С учетом данного деления мы получили следующие результаты. Уровень «выше среднего» диагностирован у 24 % испытуемых 3 Б и 33 % детей 3 В классов. Показатели, соответствующие среднему уровню, обнаружены у 28 % экспериментальной и 30 % контрольной группы. Что касается уровня «ниже среднего», то отметим, что данный уровень диагностирован у 32 % детей 3 Б и 22 % испытуемых 3 В класса.

В межличностных отношениях такие люди судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Им не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараются понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряют терпение. Затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для них неожиданными. Нет раскованности чувств, и это мешает полноценному восприятию людей.

У 8 % опрошенных детей 3 Б и 11 % детей 3 В диагностирован высокий уровень эмпатийных тенденций. Эти дети чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относятся к людям. Эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливают контакты и находят общий язык. Окружающие ценят их за душевность. Стараются не допускать конфликтов и находить компромиссные решения. Хорошо переносят критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяют своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитают работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаются в социальном одобрении своих действий.

Крайние степени уровня эмпатийных тенденций (очень высокий и очень низкий) в группах испытуемых не диагностированы

Также можем отметить, что уровень развития эмпатии у детей 3 В в целом выше в процентном соотношении по всем показателям, чем у детей 3 В класса (Рис. 3).

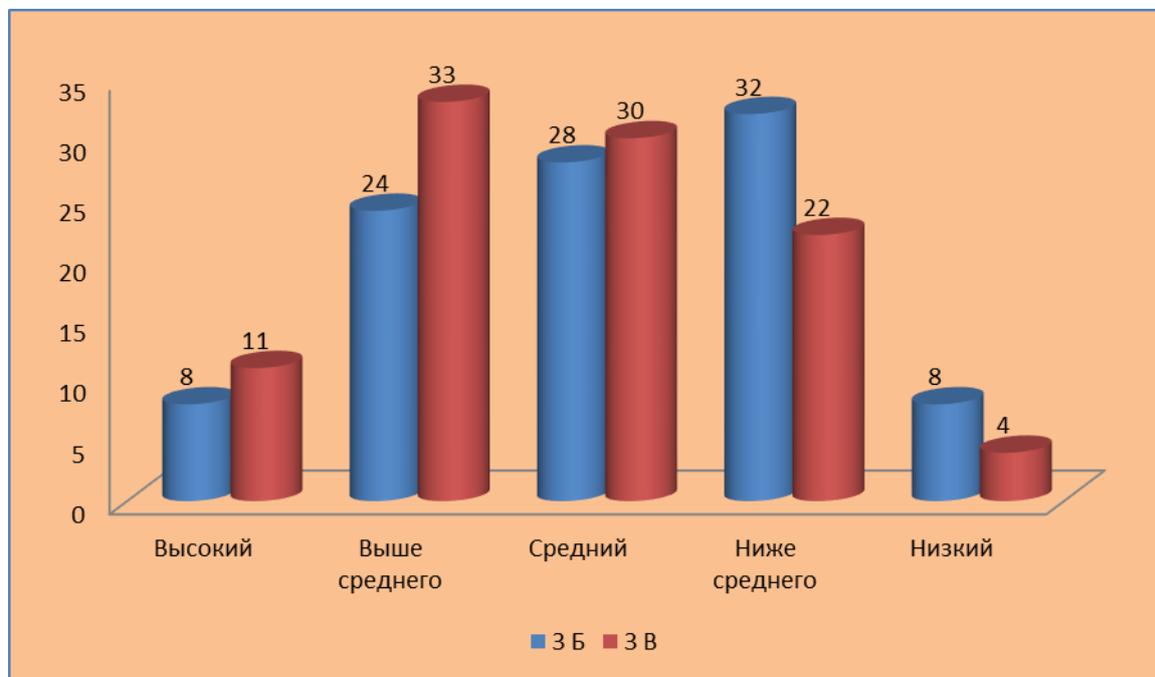


Рис. 3. Уровни развития эмпатии

Итак, обобщив результаты исследования по трем методикам, мы вывели средние показатели уровня эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста (Приложение 5). По результатам исследования в 3 Б и 3 В классе в итоге мы получили следующие данные:

Высокий уровень эмоциональной отзывчивости характерен для 28 % детей 3 Б и 30 % детей 3 В класса. У этих детей присутствует яркий интерес к познанию и общению со своим «внутренним человеком», с окружающими людьми и природными объектами. Характерно наличие эстетических, нравственных, экологических смыслов в рамках системы представлений о себе и социальном мире. Дети способны сопереживать ситуации других людей как своей собственной. Безошибочно определяют, как основные эмоциональные состояния, так и их оттенки. Всегда готовы и стремятся прийти на помощь,

понимают эмоциональные состояния и чувства других людей.

Средний уровень эмоциональной отзывчивости диагностирован у преобладающего большинства детей в обеих группах: 56 % - в 3 Б, и 63 % - в 3 В. Эти дети периодически испытывают интерес к общению и познанию своего внутреннего «Я» и окружающими людьми. Неустойчивое развитие эстетического и нравственного смысла в отношении самого себя и социума. Способны к сопереживанию, но делают это далеко не всегда. Способны различать и понимать основные эмоциональные состояния, однако могут испытывать затруднения в определении оттенков.

Показатели низкого уровня сформированности эмоциональной отзывчивости также характерны для детей обеих групп: в 3 Б – 16 %, в 3 В – 7 %. Испытывают затруднения при оценке эмоционального состояния, либо в принципе не способны его определить, не стремятся оказывать помощь. Предпочитают оставаться в стороне от общих дел и групповой коллективной работы.

## **2.2 Фрагменты занятий по рассказам В. А. Осеевой, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста**

Анализ теоретической литературы показал, что среди эффективных методов развития эмоциональной отзывчивости в младшем школьном возрасте значительное место занимает чтение литературных произведений. Программный материал для уроков литературного чтения включает в себя произведения народного фольклора, отечественных и зарубежных авторов, на основе которых может происходить не только усвоение нравственных оценок и норм поведения, но через уподобление чувств и переживаний литературных

героев собственным ощущениям и эмоциям происходит формирование и развитие эмпатических качеств.

В качестве материала над развитием эмоциональной отзывчивости младших школьников нами предлагаются рассказы детской советской писательницы В. А. Осеевой. На протяжении многих десятилетий рассказы для детей В. А. Осеевой признаются методистами в области начального образования в качестве, несомненно, обладающих высоким потенциалом для достижения воспитательных целей и способствующих пробуждению эмоционального отклика у школьников данного возраста. Слушая и читая рассказы Валентины Александровны, они легко воспринимают суть, тем самым полностью погружаются в сюжет и не могут от них оторваться. Творчество писательницы Валентины Александровны Осеевой проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло в своем сердце, давать верную оценку своим поступкам и анализировать их. Каждый из ее коротких рассказов глубоко проникает в душу читателя, заставляет задуматься.

Повествования В.А. Осеевой дают читателям образцы человеческих отношений, учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает. В увлекательной форме, на близких детям примерах В.А. Осеева помогает понять своим юным начинающим читателям, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или, наоборот, исцелить человека. В своих рассказах-притчах писательница подсказывает ребятам, как строить отношения со сверстниками, как решать возникающие «детские» проблемы, которые зачастую кажутся неважными для взрослых.

Рассказы В. А. Осеевой включены в программный материал большинства рекомендованных учебно-методических комплектов для начальной школы. Однако знакомство с этими рассказами ограничивается несколькими произведениями. Так, в учебной программе «Школа XI века» произведения В. А. Осеевой «Волшебная иголочка» и «Сыновья» изучаются во 2 классе.

Мы считаем, что круг рассказов данного автора может быть расширен за счет предлагаемого для самостоятельного прочтения учащимися материала, а

также могут быть использованы в таких внеклассных мероприятиях, как классный час в виде этической беседы.

Данный материал может быть органично введен в изучаемые в каждом классе тематические группы: в 3 классе по программе «Школа XXI века» это тематическая группа литературных произведений о нравственно-эстетических понятиях; в 4 классе тема «Произведения русских писателей о детях». Направленная работа по развитию эмоциональной отзывчивости учащихся младшего школьного возраста может происходить во время уроков, отведенных на изучение данных тем.

Для того чтобы сформировать эмоциональную отзывчивость учащихся младшего школьного возраста необходимо провести целенаправленную работу над литературными произведениями В. А. Осеевой, которая включает в себя приёмы:

- анализа нравственного выбора литературного героя, объяснение оснований неправильных, по мнению учащегося, поступков.
- сравнения собственных чувств с чувствами героя произведения.
- подбора лексических средств для характеристики персонажей.
- инсценирования (обыгрывания) похожих ситуаций.

Вот несколько примеров, как реализовать в воспитательной работе выделенные приемы. При изучении рассказа «Бабка» через задание «написание письма литературному герою» могут быть использованы сразу два приема развития эмоциональной отзывчивости: сопоставление чувств читателей с чувствами персонажа, а также подбор лексических средств для того чтобы охарактеризовать героя произведения. Учащимся предлагается написать в письме мнение о самом мальчике, объяснить ему, что он делал неправильно и как надо было вести себя, а также дать советы, как вести себя по отношению к родителям и товарищам.

При знакомстве с рассказом «Ни за то и ни за это» может быть использован прием, направленный на закрепление усвоенных ценностей в поведении, — «инсценирование рассказа». Произведение маленькое и хорошо

подходит для его обыгрывания. Для начала школьникам даётся задание после прочтения инсценировать данный рассказ. После этого учащимся предлагается обыграть ситуации, похожие на рассказ, придумать свою маленькую сценку, в которой бы ученики помогали друг другу просто так. Это помогает им лучше усвоить, что добрые дела надо совершать бескорыстно. Для учащихся такая работа должна быть интересна, познавательна и носить воспитывающий характер: они активно включатся в работу и с охотой будут делиться чувствами и переживаниями.

Как можно реализовать приёмы по формированию эмоциональной отзывчивости учащихся младшего школьного возраста при работе над рассказами В. А. Осеевой отображены во фрагментах уроков. Также для обобщения проведенной работы может быть организован итоговый урок на тему «Рассказы для детей Валентины Александровны Осеевой». В процессе урока у детей развиваются: эмоциональная отзывчивость, творческие способности, умение работать в группах, формируется познавательная деятельность и интерес к прочтению книг.

Конечно, процесс развития эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста должен осуществляться постоянно и затрагивать все сферы его жизнедеятельности. Однако организация подобной работы на уроках литературного чтения помогает в занимательной и доступной форме для учащихся сформировать у них понимание значимости доброты, уважения, внимательного отношения к другим людям и честности в жизни человека.

## **Вывод по главе II**

Экспериментальная работа по формированию эмоциональной отзывчивости у учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения предполагала два этапа:

1. Констатирующий этап был связан с определением уровня эмоциональной отзывчивости школьников двух классов. Для его определения были выбраны три методики:

- Методика «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна.
- Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей».

- Методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М.Юсупова.

Обобщив результаты исследования по трем методикам, мы получили, что высокий уровень эмоциональной отзывчивости характерен для 28 % детей 3 Б и 30 % детей 3 В класса. Эти учащиеся безошибочно определяют эмоциональные состояния и чувства других людей, всегда готовы и стремятся прийти на помощь.

Средний уровень эмоциональной отзывчивости диагностирован у преобладающего большинства детей в обеих группах: 56 % - в 3 Б, и 63 % - в 3 В. Эти дети способны различать и понимать основные эмоциональные состояния других людей, однако могут испытывать затруднения в определении их оттенков. Способны к сопереживанию, но делают это далеко не всегда.

Показатели низкого уровня сформированности эмоциональной отзывчивости также характерны для детей обеих групп: в 3 Б – 16 %, в 3 В – 7 %. Испытывают затруднения при оценке эмоционального состояния, либо в принципе не способны его определить, не стремятся оказывать помощь. Предпочитают оставаться в стороне от общих дел и групповой коллективной работы.

2. В качестве материала над развитием эмоциональной отзывчивости учащихся младшего школьного возраста нами были предложены рассказы детской писательницы В. А. Осеевой. Её произведения признаны обладающими высоким потенциалом для достижения воспитательных целей и способствующих пробуждению эмоционального отклика у школьников данного возраста. Рассказы писательницы могут быть введены в изучаемые в каждом классе тематические группы, а так же являться показательным нравственным ориентиром при обсуждении моральных тем на классных часах.

Приёмами развития эмоциональной отзывчивости при работе с её рассказами могут быть:

- Оценка (анализ, обсуждение) нравственного выбора литературного героя, объяснение причины неправильных, с точки зрения ученика, поступков героя, оправдание оступившегося героя.

- Формирование эмоциональной отзывчивости и нравственных чувств посредством сопоставления, сравнения чувств персонажей и собственных чувств читателей.
- Подбора лексических средств для характеристики персонажей.
- Инсценирование (обыгрывания) похожих ситуаций.

### **Заключение**

Согласно документам, регламентирующим образовательную и воспитательную деятельность на современном этапе развития педагогической науки, социальным заказом общества является воспитание нравственно развитой личности, проявляющей внимание и интерес к другим, способной к эмпатии, эмоциональной отзывчивости, готовой вопреки своим собственным интересам оказать помощь нуждающемуся.

Проблема эмоциональной отзывчивости младшего школьника в процессе обучения связана с тем что, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоению морально–нравственных норм, существующих в обществе, к их научному и целенаправленному изучению. Наиболее эффективно это

происходит на уроках литературного чтения, так как основным средством познания является литературное произведение, воплощающее в себе источник нравственных образцов поведения, насыщенных художественных образов и сюжетов, вызывающих эмоциональный отклик учащихся.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил раскрыть понятия «воспитание», «нравственность», «нравственное воспитание», «эмоции», «эмоциональная отзывчивость». На основании работ С. А. Курносой были выделены три направления формирования нравственных ценностей: когнитивное, эмоциональное и поведенческое. В связи с этим психолого-педагогический механизм формирования у младших школьников нравственных ценностей включает три существенных компонента: знания, эмоции и воля.

Нами были выделены и охарактеризованы три группы приемов, направленные на формирование нравственных ценностей при знакомстве с творчеством В.А. Осеевой на уроках литературного чтения: оценка учеником нравственного выбора литературного героя, объяснение причины неправильных поступков; сопоставление, сравнение чувств персонажей и собственных чувств читателей; для закрепления пройденного произведения можно использовать прием инсценирования похожих ситуаций.

В выделении и характеристике приемов мы придерживались мнения, что данные приемы будут эффективными, т.к. они опираются на механизм формирования нравственных ценностей.

Для определения актуального уровня развития эмоциональной отзывчивости младших школьников была проведена опытно-экспериментальная работа. Экспериментальной базой являлись 3 «Б» и 3 «В» классов МБОУ гимназии № 16 г. Красноярск. Критериями и показателями оценивания уровня сформированности нравственных ценностей у учащихся являлись: когнитивный (наличие ценностных убеждений, устойчивость ценностных убеждений), эмоциональный (наличие положительных эмоциональных переживаний, связанных с ценностью, устойчивость положительных эмоциональных переживаний, связанных с ценностью),

поведенческий (проявление ценностей в поведении, устойчивость проявления ценностей в поведении).

Результаты показали, что высокий уровень эмоциональной отзывчивости характерен для 28 % детей 3 Б и 30 % детей 3 В класса. Средний уровень эмоциональной отзывчивости диагностирован у преобладающего большинства детей в обеих группах: 56 % - в 3 Б, и 63 % - в 3 В. Показатели низкого уровня сформированности эмоциональной отзывчивости также характерны для детей обеих групп: в 3 Б – 16 %, в 3 В – 7 %.

В качестве материалов, создающих условия для развития эмоциональной отзывчивости учащихся младшего школьного возраста, были разработаны три фрагмента урока литературного чтения и завершающий обобщающий урок. Данные фрагменты строились с учетом общепедагогических принципов и методических приемов, определяющих, по мнению ученых, развитие эмоциональной отзывчивости.

### Список литературы

1. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – Москва: Наука, 1980. – 333 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979.
3. Ахметова С.М., Латыпова Е.А. Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения. Троицк, 2010. - 148 с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1988.
5. Бахтин М.М.  
К диалогическому пониманию личности / М.М. Бахтин. – Москва, 2009 // Психология личности: хрестоматия / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузырей, В.В. Архангельская. – Москва: АСТ: Астрель, 2009. – С. 64-73.

6. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
7. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей// Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 1975. -254с
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. Вопросы теории. – М.: Педагогика, 1979. – 224 с
9. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка - М: 1979, т.11.
11. Дробницкий О. Г. Моральная философия: Избранные труды/Апресян Р.Г.-М.: Гардарики, 2002. -523
12. Здравомыслов А.Г., Лапин Н.И. Общая социология. Хрестоматия/ Здравомыслов А.Г., Лапин Н.И. М.: Высшая школа, 2006. - 783 с.
13. Каган М. С. Идеологическая содержательность ценностного отношения / М.С. Каган. – Москва; Воронеж, 2005 // Хрестоматия по педагогической аксиологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / сост. В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО 'МОДЭК', 2005. – С. 58-75.
14. Караковский, В.А. Воспитательная система школы : педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – Москва: Творческая педагогика, 1992. – 125 с.
15. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику: Учебное пособие для педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 386с.
16. Константинов Н. А, Медынский Е. Н, М.Ф. Шабаева. 5-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1982. -447с.
17. Краевский В.В. Педагогическая концепция содержания образования как объект философского анализа / В.В. Краевский// Гуманизация образования: психолого-педагогический международный журнал / Ред. М.Н. Берулава, В.В. Краевский. – 1994. – №1 1994. – с. 42-45.

18. Курносова С. А. К определению понятия "эмоциональная отзывчивость" // Начальная школа. - 2010. - №6. - с. 75-79.
19. Курносова, С.А. Аксиологический подход к воспитанию эмоциональной отзывчивости у младших школьников [Текст] / С.А. Курносова // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль: ЯГПУ. – 2012. – № 4. – С. 35–39.
20. Курносова, С.А. Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике [Текст] / С.А. Курносова // Начальная школа плюс до и После. – 2012. – № 1. – С. 67–71
21. Курносова, С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников [Текст]: монография / С.А. Курносова. – Петр. -Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2007. – 238 с.
22. Литературное чтение: программа 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.
23. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Педагогика, 1985. – с. 103.
24. Матвеева Л. И Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1989
25. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 издание -М: 1995.
26. Поддъяков Н. Н., Говоркова А. Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика 1985. - 200 с
27. Регуш Л.А. Развитие способностей прогнозирования в познавательной деятельности (дошкольник-юноша): Учеб.пособие к спецкурсу. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983. -37 с.
28. Роджерс, К. Свобода учиться [Текст] / К. Род-жерс, Д. Фрейберг. – М.: Смысл, 2002. – 527 с
29. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного школьников. - М.: Просвещение, 1981.
30. Столович Л. Н. Ценность и жизнь // Первый Российский философский конгресс. Человек -Философия - Гуманизм. Том VI. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ. - Санкт-Петербург, 1997, с.175-178.

31. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения -М: 1980, т.2.
32. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1997. – 224 с.
33. Теплов Б. М. Избранные труды. В. 2т. / Б. М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – Т. I. – 328с.; Т. II. – 360с.
34. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – Москва: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с
35. Урунтаева, Г.А. Психология детей школьного возраста : библиографический указатель: 1917-1999 / Г.А. Урунтаева. – Воронеж: МОДЭК; Москва: МПСИ, 2001. – 256 с.
36. Ушинский К. Д. Нравственное воспитание как основная задача воспитания // Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения. В 2 т. – М.: Гос. уч.-пед. издательство МП РСФСР, 1953. – Т. 1.: Вопросы воспитания. – С. 327 – 344.
37. Федоров, Н.Ф. Сочинения / Н.Ф. Федоров ; Ред. А.В. Гулыга. – Москва: Мысль, 1982. – 711 с. – (Философское наследие; Том восемьдесят пятый).
38. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
39. Флоренский П. А. Столп и утверждение истины / П.А. Флоренский. – Москва: Правда, 1990. – (Приложение к журналу 'Вопросы философии'. Из истории отечественной философической мысли).
40. Формирование милосердия у старших подростков по методике Зеньковой М. А. <http://www.petaref.com/?page=viewref&id=1018>
41. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
42. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1990. 520с/
43. Якобсон, П. М. Чувства, их развитие и воспитание / П. М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1966. – 198с.
44. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М.: 1984.

Приложение 1

3 «Б» класс

3 «В» класс

1	Тимофей Б. – А	1	Егор А.- А1
2	Ян В.- В	2	Маша А.- В1
3	Варвара Г.- С	3	Вероника Б.- С1
4	Настя Г.- D	4	Никита В.- D1
5	Егор Е.- Е	5	Рита В.- Е1
6	Игорь Ж.- F	6	Сева Г.- F1
7	Соня К.- G	7	Настя Г.- G1
8	Илья К.- H	8	Маша Г.- H1
9	Софья К.- I	9	Дима Г.- I1
10	Алексей К.- J	10	Аня Г.- J1
11	Аня К.- K	11	Дима Д.- K1
12	Сергей H.- L	12	Матвей Ж.- L1
13	Саша О.- M	13	Настя К.- M1
14	Богдан П.- N	14	Даша К.- N1
15	Алина П.- O	15	Тася К.- O1
16	Максим Р.- P	16	Настя К.- P1

17	Влада Р. – Q	17	Анжелика К.- Q1
18	Кирилл С.- R	18	Амалия Л.- R1
19	Алёна С.- S	19	Матвей М.- S1
20	Севастьян Т.- T	20	Соня М.- T1
21	Николь Т.- U	21	Никита С.- U1
22	Роман Т.- V	22	Маша С.- V1
23	Полина Т.- W	23	Ваня С.- W1
24	Денис Ш.- X	24	Тася Ш.- X1
25	Маша Я.- Y	25	Марк Ш.- Y1
		26	Камила Ш.-Z
		27	Ярослав Ц.- A2

**Методика «Шкала эмоционального отклика»****А. Меграбяна и Н. Эпштейна**

Опросник состоит из 25 суждений закрытого типа — как прямых, так и обратных. Испытуемый должен оценить степень своего согласия/несогласия с каждым из них.

**Инструкция.** Прочитайте приведенные ниже утверждения и оцените степень своего согласия или несогласия с каждым из них (поставьте отметку в соответствующей графе бланка для ответов), ориентируясь на то, как вы обычно ведете себя в подобных ситуациях.

№ п/п	Утверждение	Ответ		
		Согласен (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)
1	Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко			
2	Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства			
3	Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать			
4	Я считаю, что плакать от счастья глупо			
5	Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей			
6	Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств			
7	Я бы сильно волновался (волновалась), если бы должен был (должна была) сообщить человеку неприятное для него известие			
8	На мое настроение очень влияют окружающие люди			
9	Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми			
10	Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки			

11	Когда я вижу плачущего человека, то и сам (сама) расстраиваюсь			
12	Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой)			
13	Когда я читаю книгу (роман, повесть и т. п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле			
14	Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь			
15	Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуются			
16	Мне неприятно, когда люди при просмотре кинофильма вздыхают и плачут			
17	Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет			
18	Я теряю душевное спокойствие, когда окружающие чем-то угнетены			
19	Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков			
20	Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных			
21	Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге			
22	Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей			
23	Я очень переживаю, когда смотрю фильм			
24	Я могу остаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг			

25	Маленькие дети плачут без причины			
----	-----------------------------------	--	--	--

### Обработка результатов

Для обработки ответов удобно воспользоваться Бланком подсчета результатов. Обработка проводится в соответствии с ключом. За каждый ответ начисляется от 1 до 4 баллов.

### Бланк подсчета результатов

Номер утверждения	Ответ (в баллах)		
	Согласен (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)
1	4	3	2
2	1	2	3
3	4	3	2
4	1	2	3
5	4	3	2
6	4	3	2
7	4	3	2
8	4	3	2
9	4	3	2
10	4	3	2
11	4	3	2
12	4	3	2
13	4	3	2
14	4	3	2
15	1	2	3
16	1	2	3
17	1	2	3
18	4	3	2
19	4	3	2
20	4	3	2
21	1	2	3
22	4	3	2
23	4	3	2
24	1	2	3
25	1	2	3





## Распределение уровней эмоционального отклика

Уровни	Соотношение в %	
	З Б	З В
Очень высокий	0	0
Высокий	24	18,5
Средний	72	81,5
Низкий	4	0
Очень низкий	0	0

Распределение уровней сформированности  
понимания эмоциональных состояний

Уровни	Соотношение в %	
	З Б	З В
Высокий	24	30
Средний	60	63
Низкий	16	7

## Распределение уровней эмпатии

Уровни	Соотношение в %	
	З Б	З В
Очень высокий	0	0
Высокий	8	11
Выше среднего	24	33
Средний	28	30
Ниже среднего	32	22
Низкий	8	4
Очень низкий	0	0

## Методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М.Юсупова

Эмпатия (сопереживание), т. е. склонность к эмоциональной отзывчивости на переживания других людей, в процессе мотивации оказания помощи другому человеку играет большую роль. Разработано несколько методик измерения уровня эмпатии. В данной монографии приводятся две из них.

## Инструкция

Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая (соглашаясь или нет) на каждое из 36 утверждений, оценивать ответы следующим образом: при ответе: «не знаю» – 0 баллов, «нет, никогда» – 1, «иногда» – 2, «часто» – 3, «почти всегда» – 4 и при ответе: «да, всегда» – 5 баллов. Отвечать нужно на все пункты.

При сумме от 82 до 90 баллов у человека очень высокий уровень эмпатийности, от 63 до 81 балла – высокий уровень, от 37 до 62 баллов – средний уровень, от 12 до 36 баллов – низкий уровень, 11 баллов и менее – очень низкий уровень эмпатийности.

## Текст опросника

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю «Современные ритмы».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.

7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда я в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами,
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее надо хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, будто это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-нибудь помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.

28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники были так задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Сводная таблица результатов исследования

	Уровни проявления эмоциональной отзывчивости					3 Б				3 В		
	К	Э/М	П	Общ.		К	Э/М	П				
1	С	С	С	С	1	В	В	В				
2	С	С	НС	С	2	С	С	НС				
3	С	С	ВС	С	3	С	В	ВС				
4	В	В	В	В	4	С	С	НС				
5	С	В	ВС	В	5	С	Н	НС				
6	С	С	НС	С	6	С	С	С				
7	С	С	С	С	7	С	В	ВС				
8	С	Н	НС	Н	8	С	С	ВС				
9	В	В	ВС	В	9	С	С	С				
10	С	С	С	С	10	С	С	С				
11	В	В	ВС	В	11	С	С	ВС				
12	С	С	НС	С	12	В	В	В				
13	Н	Н	Н	Н	13	С	С	НС				
14	С	С	С	С	14	С	С	С				
15	В	С	ВС	В	15	В	В	ВС				
16	С	С	С	С	16	С	С	С				
17	С	С	Н	С	17	В	В	ВС				
18	В	В	В	В	18	С	С	С				
19	С	Н	НС	Н	19	С	С	С				
20	С	С	С	С	20	В	В	В				
21	С	С	НС	С	21	С	С	С				
22	С	С	С	С	22	С	С	ВС				
23	С	Н	НС	Н	23	С	С	НС				
24	В	В	ВС	В	24	С	Н	Н				
25	С	С	НС	С	25	С	С	ВС				
					26	С	С	НС				
					27	С	В	ВС				

Тема: Рассказ «Хорошее» В.А. Осеевой

Цель урока: познакомить детей с рассказом В. А. Осеевой «Хорошее»; продолжить формировать эмоциональную отзывчивость по отношению к другим людям и животным, доброжелательное отношение к окружающим; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки; развивать умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста.

Ход урока

Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня мы прочитаем рассказ В. А. Осеевой «Хорошее». Как вы думаете, о чем этот рассказ?

Учащиеся: О чем-то приятном, правильном.

Учитель: А что является для вас хорошим? Давайте прочитаем рассказ и узнаем, что же хорошего в нём и почему он так называется.

Первичное чтение текста

Учитель: Сколько действующих лиц в этом рассказе?

Учащиеся: 5: Юрик, сестра, няня, Трезор, мама.

Учитель: Давайте поделимся и прочитаем текст по ролям.

Учитель: Есть ли слова у Трезорки?

Учащиеся: Да, Трезорка это собака, автор использует приём будто она это говорит.

Учитель: Как нужно читать мысли Юры?

Учащиеся: Читать их нужно мечтательно.

Учитель: А слова, обращенные к сестре, няне и собаке?

Учащиеся: Грубо, резко.

Анализ произведения

Учитель: Так что же хорошего в рассказе?

Учащиеся: Хорошие мысли, хорошие желания.

Учитель: А что было не очень хорошим в рассказе?

Учащиеся: Поступки мальчика.

Учитель: О каких делах мечтал Юра?

Учащиеся: спасти сестрёнку если бы она тонула; застрелить волков, если бы те напали на няню; вытащить Трезорку из колодца если бы он туда упал.

Учитель: А как он поступал на самом деле?

Учащиеся: Отгонял сестрёнку, когда та просила с ним погулять; отказал в помощи няне убрать посуду; прогнал Трезора, когда он просил попить

Учитель: Как это характеризует мальчика?

Учащиеся: Что он живёт только в мечтах, забывая о реальной помощи окружающим его людей.

Учитель: Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни?

Учащиеся: Можно найти каждый день в обычной жизни.

Учитель: Мог бы Юрик стать вашим другом? Почему?

Учащиеся: Скорее всего нет. Никто бы не хотел дружить с человеком, который не готов прийти на помощь и был к тебе всегда груб.

Учитель: Что бы вы посоветовали Юре?

Учащиеся: Быть более внимательным к окружающим.

Учитель: О каких человеческих качествах заставляют задуматься рассказы В.А. Осеевой?

Учащиеся: Внимательность, отзывчивость, доброта.

Учитель: Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день?

Учащиеся: помогать близким в домашних делах, убирать и кормить домашних животных, выручать одноклассников.

Учитель: Будете ли вы ждать награды за эти поступки?

Учащиеся: Нет.

Учитель: Так почему же Валентина Александровна назвала рассказ «Хорошее»?

Учащиеся: Хорошее нужно совершать на деле, а не в мыслях.

Тема: Рассказ «Почему?» В.А. Осеевой

Цели урока: познакомить детей с рассказом В. А. Осеевой «Почему»; воспитывать честность и чувство ответственности, справедливости за свои поступки.

Ход урока.

Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня мы прочитаем рассказ со странным названием «Почему?» Как вы думаете, почему он так назван?

Учащиеся: Возможно кто-то задаёт вопрос, спрашивает что-то.

Учитель: Хватает ли нам информации, чтобы предположить, о чем рассказ «Почему?»

Учащиеся: Нет.

Учитель: В каких случаях задают вопрос «Почему»? Для чего его задают?

Учащиеся: Чтобы выяснить причину.

Учитель: В конце урока мы проверим, верны ли были наши предположения.

Первичное чтение текста.

Учитель: Давайте прочитаем начало рассказа.

Что значит увеличивать карточку?

Как карточка папы могла качать головой?

Что бывает, когда сердце замирает?

Что обозначает троеточие в фразах мальчика?

Анализ произведения

Учитель: Теперь можно предположить, о чем спрашивает автор в заглавии?

Учащиеся: Почему мальчик повел себя так, почему так сильно

расстроилась мама.

Учитель: В конце произведения у каждого из героев есть своё почему. Как бы вы ответили на эти вопросы?

Учащиеся: Бума выгнали из дома, потому что мама подумала, что это он разбил вещи, а они были очень дороги ей, ведь они были погибшего папы. И поэтому мальчик боялся признаться сразу и сказать, что это он разбил чашку.

Учитель: С чем связано такое настроение природы?

Учащиеся: Оно передаёт настроение мальчика

Учитель: Почему мальчик сказал маме правду?

Учитель: Всё, что накопилось перед дождём, вырвалось наружу.

Учитель: Что не давало ему покоя? Что его так мучило?

Учащиеся: Его мучала совесть.

Учитель: Как отреагировала мама?

Учитель: Скажите, изменилось ли ваше отношение к главному герою? Что теперь вы можете о нем сказать?

Учащиеся: Каждый человек имеет право допустить ошибку. Главное, уметь вовремя найти правильное решение, исправить ее

Учитель: Почему рассказ назван «Почему»?

Учитель: О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?

Тема: «Волшебное слово» В.А. Осеевой

Цель урока: ознакомить детей с рассказом В. А. Осеевой «Волшебное слово»; развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить связно излагать прочитанное; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим.

Ход урока

Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с рассказом В.А. Осеевой «Волшебное слово».

Учитель: О чем может быть рассказ с таким названием?

Учащиеся: О слове, которое творит чудеса; которое исполняет желания.

Учитель: Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный?

Учащиеся: Нет, нельзя определить.

Первичное чтение.

Учитель: Назовите участников разговора.

Учащиеся: Павлик, автор, дедушка

Учитель: Давайте прочитаем из текста какие слова помогают описать поведение и настроение Павлика?

Учащиеся: Сердито буркнул, сжал кулаки, засопел от обиды, стукнул кулаком

Учитель: О чем могут сказать эти слова?

Учащиеся: Он зол и обижен.

Учитель: О каких неприятностях поведал Павлик старичку?

Учащиеся: Что сестра не делится с ним красками; бабушка выгнала из кухни; брат не берёт с собой кататься на лодке.

Словарная работа.

Учитель: Как вы думаете, что могли сделать слова, с которыми Павлик обращался к брату, сестре, бабушке

слово может:

обидеть

оттолкнуть

Учитель: Можно ли Павлика назвать вежливым человеком?

Учащиеся: Нет.

Учитель: Кого, по-вашему, можно назвать вежливым человеком?

Учащиеся: Который говорит другим людям вежливые слова

Учитель: Убедиться в правильности рассуждений нам поможет толковый словарь.

В толковом словаре С. И. Ожегова говорится, что вежливый человек – это человек, соблюдающий правила приличия, воспитанный, учтивый.

Работа над значением слова.

Учитель: В чем заключалась помощь со стороны старика?

Учащиеся: Он подсказал Павлику волшебное слово

Учитель: А что это за слово?

Учащиеся: Пожалуйста

Учитель: Вслушайтесь в это слово. От него исходит добро. Может ли это слово обидеть? Что оно может сделать?

приласкать

ободрить

приблизить

- Прочитайте, как советовал старичок говорить это слово.

Учитель: Как Павлик обращается к Лене?

Учащиеся: Глядя ей в глаза, тихим голосом сказал.

Учитель: А теперь назовите слова, определяющие настроение Лены, когда к ней обратился Павлик.

Учащиеся: Широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала.

Учитель: Был ли уверен Павлик, что слово поможет?

Учащиеся: Сомневался.

Учитель: Чтобы прогнать сомнение, он перед тем, как произнести просьбу подготовил бабушку. Как он это сделал?

Учащиеся: Повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал.

Учитель: Хором попробуем прошептать слова Павлика. Как на бабушку подействовали слова Павлика? Прочитайте.

Учащиеся: Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в улыбке.

Учитель: Почему брат согласился взять Павлика кататься на лодке?

Учащиеся: Он обратился к брату со словом «пожалуйста»

Учитель: Ребята, а говорить вежливые слова хорошо?

Учащиеся: Да.

Учитель: Почему?

Учащиеся: Потому, что, когда мы говорим вежливые слова, мы выражаем свое доброе отношение к людям, делаем им приятное.

Учитель: А какие еще хорошие поступки вы можете назвать?

Учащиеся: Помогать родителям по дому, уступать место старшим в общественном транспорте, ухаживать за беспомощными животными.

Учитель: Какие из них вы сами совершаете?

Учитель: Так какая же волшебная сила кроется в слове «пожалуйста»?

Учащиеся: Слово пожалуйста помогает показать свое уважительное отношение к человеку, показать свою культуру и воспитание, попросить помощи или желаемое.

### Завершающий урок по рассказам В. А. Осеевой

Целью урока: развитие эмоциональной отзывчивости учащихся младшего школьного возраста; обобщение знаний детей о творчестве В. А. Осеевой и рассказах.

#### Основные этапы работы:

1. Мотивационный - учитель заявляет о предстоящей работе и мотивирует учащихся на его реализацию.

2. Ценностно-ориентировочный - Учитель определяет тему урока, цели и задачи, критерии оценки, разбивает учеников на 4 группы и каждой группе дает задание:

Задание для всех учащихся: прочитать рассказы В. А. Осеевой:

«Синие листья»

«Волшебное слово»

«Почему»

«Отомстила»

«Простое дело»

Распределение учащихся по группам. Сбор информации по группам.

1-ая группа: представление материала о биографии В.А. Осеевой.

2-ая группа: инсценировка сюжета из рассказа «Синие листья».

3-ая группа: викторина по всем рассказам. Данная викторина позволит проверить, насколько внимательно дети прочитали рассказы.

4-ая группа: выставка рисунков по рассказам В. А. Осеевой.

3. Конструктивный этап – Ученикам необходимо собрать нужный материал о биографии автора, поработать с литературой, распределить роли в сценке, подготовить необходимые атрибуты, грамотно составить вопросы к викторине по рассказам, а также нарисовать красивые рисунки для выставки.

4. Оценочно-рефлексивный этап - Представление и защита заданий, выполненных группами.

Учитель сообщает тему обобщающего урока «Рассказы Валентины Осеевой». Далее идет выступление групп.

1-ая группа выступает перед всем классом и демонстрирует свой материал по биографии В. А. Осеевой в виде презентации. Учащиеся рассказывают о детстве писательницы (в каком городе и в какой семье родилась, кем хотела стать), но особое внимание уделяют истории о том, где и с какими детьми работала Валентина Осеева и почему она начала писать рассказы для детей. Остальные ученики внимательно слушают.

Затем 2-ая группа выступает перед классом и показывает сценку из рассказа «Синие листья». Ученики подготовили предметы для показа своей работы (2 зеленых карандаша, синий карандаш, еще не разукрашенный рисунок с изображением деревьев и травы) и разыграли сценку. Задача класса – по разыгранному отрывку узнать рассказ и выяснить в чем заключается главный смысл рассказа. Учащиеся узнают рассказ «Синие листья» и определяют смысл рассказа – нельзя быть жадным человеком, нужно всегда стараться прийти на помощь другим людям.

После показа сценки ребята из 3-ей группы проводят викторину по всем прочитанным рассказам В. Осеевой. Каждый участник группы заранее готовит по три вопроса к рассказам так, что два вопроса посвящены знанию текста, а третий вопрос направлен на нравственную сторону рассказов. Ученик из группы выходит к доске, называет рассказ и задает классу три вопроса. Задача остальных ребят – ответить на вопросы. После завершения викторины, учащимися делается вывод: «Чему учат детские рассказы Валентины Александровны Осеевой».

#### Викторина по рассказам В.А. Осеевой:

Рассказ «Синие листья»:

- Что Лена попросила у своей подруги?
- Разрешил ли Катин брат дать карандаш Лене?
- Чем вызвано нежелание Кати давать карандаш своей подруге?

Рассказ «Волшебное слово»:

- Чем был расстроен Павлик?
- Как старик помог Павлику?

- Почему Павлику помогло волшебное слово?

Рассказ «Почему»:

- Что разбил мальчик, качаясь на стуле?
- Кого наказала мама?
- Почему мальчик не сразу сознался в том, что он разбил чашку?

Рассказ «Отомстила»:

- Чем была расстроена Катя?
- Куда убежал Алешка от своей сестры?
- Почему Алеша решил больше никогда не трогать краски сестры?

Рассказ «Простое дело»:

- Как ребята решили помочь бабушке?
- Какие дрова должны были привезти мальчики?
- Почему мальчики сказали, что помогать другим для них «простое дело»?

После викторины 4-ая группа выставляет рисунки по рассказам Осеевой. К каждому рассказу по два рисунка. Задача класса – определить, к какому рассказу относятся рисунки, и расставить их по порядку согласно сюжету произведения (поставить их в порядке развития сюжета). После того, как заканчивает выступать 4-ая группа, учащимися делается вывод о том, что рассказы В. Осеевой не только интересны и просты для восприятия, но и поучительны. Рассказы учат доброте, ответственности, думать о последствиях своих поступков, помогать другим людям и оставаться хорошим человеком.

В результате урока ученики завершат знакомство с творчеством детской писательницы Валентины Александровны Осеевой, научатся самостоятельно выделять общие признаки рассказов и делать выводы, находить и обрабатывать необходимую информацию, а также развивать эмоциональную отзывчивость, умение оценивать эмоциональное состояние свое и других людей, творческие способности, закреплять умение грамотно задавать вопросы и отвечать на них.

**Отзыв**  
**научного руководителя**  
**на выпускную квалификационную работу**

Болдаковой Анастасии Юрьевны

*Ф.И.О. студента*

**44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки,**  
направление обучения

**Начальное образование и русский язык**  
направленность (профиль) образовательной программы

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РАБОТЕ НАД  
РАССКАЗАМИ В.А.ОСЕЕВОЙ**

*тема выпускной квалификационной работы*

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ОК-1 способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	+		
ОК-2 способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		+	
ОК-3 способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве		+	
ОК-6 способен к самоорганизации и самообразованию		+	
ОПК-1 готов сознавать социальную значимость своей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		+	
ОПК-2 способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		+	
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		+	
ПК-2 способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		+	
ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса		+	
ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		+	
ПК-8 способен проектировать образовательные программы			+
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	+		

В процессе работы Болдакова А. Ю. продемонстрировал (а) преимущественно базовый уровень сформированности проверяемых компетенций.

Студентка при выполнении выпускной квалификационной работы проявила себя как самостоятельный исследователь, способный увидеть педагогическую проблему, провести ее эмпирическое исследование и увидеть возможные пути ее решения.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.  
соответствует / не соответствует

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.  
соответствует / не соответствует

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.  
соответствует / не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

22 . нояб. . 2018

Научный руководитель

[подпись] / [расшифровка подписи]  
подпись / расшифровка подписи

# Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: yudenko73@yandex.ru / ID: 5881800

Проверяющий: (yudenko73@yandex.ru / ID: 5881800)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 8  
Начало загрузки: 25.06.2018 06:13:34  
Длительность загрузки: 00:00:02  
Имя исходного файла: Болдакова А. Ю.  
развитие эмоциональной отзывчивости  
Размер текста: 1358 кБ  
Символов в тексте: 92482  
Слов в тексте: 11536  
Число предложений: 1095

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 25.06.2018 06:13:36  
Длительность проверки: 00:00:02  
Комментарии: не указано  
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
39.39%	0%	60.61%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, заимствованиям, цитатам, общеупотребительным выражениям.  
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из категории «литература».  
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.  
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.  
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которому шла проверка, по отношению к общему объему документа.  
Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.  
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства отдельных фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	3.06%	6.72%	Полный текст диссертационн.д.	<a href="http://biblio-ck.ru/">http://biblio-ck.ru/</a>	30 Янв 2015	Модуль поиска Интернет	15	29
[02]	0%	6.54%	Полный текст диссертационн...	<a href="http://biblio-ck.ru/">http://biblio-ck.ru/</a>	15 Дек 2016	Модуль поиска Интернет	0	26
[03]	3.92%	5%	Формирование у младших ш...	<a href="http://biblio-ck.ru/">http://biblio-ck.ru/</a>	21 Янв 2017	Модуль поиска Интернет	32	41

Еще источников: 17  
Еще заимствований: 32.41%

*Михаил Юрьевич Юденич*  
28.06.18.

