

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Мартынов Александр Александрович

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Особенности досуговых предпочтений молодых людей с
инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы
Социальная работа в системе социальных служб

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. Кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.


(дата, подпись)

Руководитель
Хацкевич Т. А.

Дата защиты 18.06.2018

Обучающийся Мартынов А. А.


(дата, подпись)
Оценка удовлетворительно
(прописью)

Красноярск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Теоретические аспекты исследования досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа.....	5
1.1. Сущность и содержание понятий досуговая деятельность, досуговые предпочтения.....	5
1.2. Характеристика досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью.....	12
1.3. Условия организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью в условиях стационарного учреждения.....	15
ГЛАВА II. Организация исследования досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа	22
2.1 Диагностика досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа.....	22
2.2. Методические рекомендации по организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью в условиях дома-интерната для инвалидов.....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	38

ВВЕДЕНИЕ

Проблема организации времени, в частности свободного, у молодежи очень актуальна и является одним из важнейших направлений социально-педагогической деятельности. Свободное время является тем пространством, в котором происходит становление человека как личности. Досуг влияет на многие аспекты жизнедеятельности человека. Доминирующее значение досуг играет в период интенсивного развития и формирования личности. Формирование у молодых людей умений и навыков самоорганизации – важнейшая социально-педагогическая задача на пути овладения культурой досугового времяпрепровождения. Вдвойне важна и ответственна эта работа, если она направлена на молодых людей с инвалидностью.

В специальной литературе существуют различные точки зрения относительно того, что представляет собой досуг, досуговая деятельность. Данную тему описали подробно, или хотя бы затронули в своих исследованиях многие зарубежные и отечественные учёные, философы, социологи. В их числе: Ж. Дюмазедье, М. Каплан, Т. Кэнзо, Д. Белл, Н.А. Бердяев, Ф.С. Махов, А.Т. Куракин, В.В. Фатьянов, Л.К. Балясная, Т.В. Сорокина, М. Вебер. Большинство ученых считают досуг «способом осознания человеком себя в свободное время». Досуг, досуговая деятельность - это также способ организации, планирования включённости в какую-то деятельность, управления ею.

Досуг - это явление, которое стоит на порядок выше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности. Досуг необходимо понимать как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами, будь то учёба, работа, семья, политика и т.д. В работе с молодыми людьми с инвалидностью важно учитывать их досуговые предпочтения, что в свою очередь позволяет формировать у них навыки самостоятельности и возможности самореализации в различных видах

деятельности, в том числе творческой направленности, позволяет расширять их социальный опыт и социальные контакты.

Объект исследования - досуговая деятельность.

Предмет исследования - особенности досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа.

Цель: выявить и охарактеризовать особенности досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературы по теме исследования.
2. Изучить досуговые предпочтения молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении интернатного типа, проанализировать и интерпретировать данные диагностики.
3. Разработать методические рекомендации по организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа.

Положения, выносимые на защиту:

- досуговые предпочтения предполагают повышенный интерес к определенным видам досуга, желание выбрать из них более привлекательный, соответствующий желаниям и потребностям человека
- досуговые предпочтения молодых людей с инвалидностью, проживающих в интернате, проявляются в интересе к организованным видам досуга, предлагаемым в пространстве учреждения, которые носят регулярный и творческий характер, и удовлетворенностью содержанием досуговой деятельности.

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ работ и литературы по теме исследования)
2. Эмпирические (опрос, анкетирование)

Исследование проводилось на базе дома-интерната для инвалидов г. Красноярска. Экспериментальная группа состояла из молодых людей инвалидностью в количестве 20 человек, возраст от 18 до 30 лет. Участниками контрольной группы стали молодые люди в количестве 21 человека, возраст от 18 до 20, являющиеся студентами педагогического университета.

Результаты исследования и методические рекомендации могут быть использованы в работе стационарных учреждений для молодых людей с инвалидностью.

Глава I. Теоретические аспекты исследования досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа

1.1 Сущность и содержание понятий досуговая деятельность, досуговые предпочтения

Проблемы, связанные с досугом, досуговой деятельностью молодёжи, актуальны и очень важны и является одним из важнейших направлений с социально-педагогической деятельности. Особенно, если речь идет о молодых людях с инвалидностью. Свободное время является тем пространством, в котором происходит становление личности. Досуг влияет на многие аспекты жизнедеятельности человека. Доминирующее значение досуг играет в периоде интенсивного развития и формирования личности. Формирование у молодых людей с инвалидностью, проживающих в интернате, умений и навыков самоорганизации - это актуальная социально-педагогическая задача, которая является важнейшей ступенью на пути молодыми людьми к овладению культурой досугового времяпрепровождения.

В специальной литературе существуют различные точки зрения относительно того, что представляет собой досуг. На данную тему писали многие: Б.А. Грушина, А.В. Неценко, Г.П. Орлова, В.Н. Пименова, Ф.С. Махов, А.Т. Куракин, В.В. Фатьянов, Л.К. Балясная, Т.В.Сорокина.

Досуг пристально и внимательно изучен, является объектом исследований большого круга общественных наук, будь то социологии, философии, психологии, педагогики и др., которые вносят своеобразие в понимание этого понятия.

Стоит отметить, что во многих отраслях такие понятия как «досуг» и «свободное время» используются как синонимы.

Таким образом, если обратиться к «Большому Энциклопедическому словарю», то мы видим, что досуг отождествляется со свободным временем[22]. Однако, несмотря на это, стоит развести, разграничить данные понятия.

Важно понимать, что досуг не является просто свободным время и не включает в себя перечень видов деятельности. Досуг необходимо осознавать как основной, центральный, образующий элемент культуры.

Свободное время можно использовать на что угодно, например, заниматься домашними делами. Некоторые предпочитают вовсе ничего не делать. Нельзя отождествлять свободное время с досугом, так как свободное время есть у всех, а досугом обладает далеко не каждый человек.

Досуг, в свою очередь, – это часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека; деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости. Досуг – это не просто свободное время, а время, заполненное разнообразными занятиями: играми, философским умозерцанием, общением и т.п. Досуг – это часть свободного времени, которая тесно связана с ним. Эти термины не являются синонимами в полной мере. Синонимичны они лишь в контексте, в речи обывателей.

Если обратиться к истории, то мы увидим, что в русском языке слово «досуг» употреблялось уже в XV веке, тогда как выражение «свободное время» появилось лишь в начале XX века. Например, слово «досуг» происходит от глагола «досесть», «досесть». Буквально оно означает возможность чего-то совершить. «Досесть» есть достижение чего-то, на что требуется определенный труд и время. Следовательно, досуг осмыслялся как время, когда можно чего-то достичь. Слово «досужий» -это умеющий, способный к делу, ловкий, умелый, хороший мастер своего дела или мастер на все руки».

Однако со временем понятие досуга изменилось, приобрело иной оттенок, более негативную окраску. В толковом «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля читаем: «Досуг – свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела»[22]. Следовательно, уже в XIX веке слово «досуг» имело современное нам толкование, которое объединяет его со свободным временем.

Близкое толкование слова «досуг» мы находим и в современном словаре русского языка С.И. Ожегова: «Досуг - свободное от работы время. В часы досуга. На досуге (когда свободен). Провести свой досуг с пользой»[22].

Следовательно, на основании этимологии самого понятия «досуг», вряд ли правильно и логично будет отождествлять его с бездельем.

Исходя из того, что досуг - это не просто свободное время, а время, заполненное разнообразными занятиями, что напрямую ассоциируется с деятельностью, то мы будем считать «досуг» и «досуговую деятельность» синонимами.

Досуговая деятельность - это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.

В настоящее время существуют различные досуговые концепции – точки зрения, трактовки, способы понимания досуга как досуговой (рекреационной) деятельности. Они отражают разные подходы к досугу как к жизненно важной сфере человеческого бытия. Различие этих концепций объясняется тем, что в них взгляды на досуг и досуговую деятельность формируются с позиции различных наук: культурологии, медицины, экологии, социологии, экономики, педагогики, психологии и т.д.

Наиболее полно модели досуга классифицированы М. Капланом и Дж. Шиверс: [23]

Гуманистическая модель досуг рассматривает как цель, т.е. созерцание, удовольствие. Досуг – это состояние свободы, необходимое условие для существования человека (Дж. Пикер), а также путь к счастью и радости (Б. Рассел). Данный подход очень свойственен философам Древней Греции, а также современного Китая. Все это подходит под греческий идеал досуга, где он трактуется, как способность души быть свободной, быть независимой;

Модель досуга как функции необходимой человеку для достижения удовлетворенности жизни рассматривает французский социолог Ж. Дюмазедье. Он во многом отождествляет досуговую деятельность с рекреацией;

Исходя из терапевтической модели, досуг рассматривается как инструмент для реабилитации, как на физическом уровне, так и оказывающий влияния на психику личности. Досуг, медицине, это ещё и средство лечения, а рекреация - это действенное средство для реабилитации (Т. Веблен, Д. Рисмен);

Социологическая модель ставит во главу угла досуга то, что оно объединяет общность элементов, противоположных работе. В ней выделяется досуговая деятельность как свободная и добровольная, представляющая возможность творчества (М. Вебер).

Количественная модель. Здесь досуг – это время, которое осталось у человека после того, как он выполнил работу, необходимую ему для поддержания своего существования. Это самая распространенная концепция, доминирующая модель в социологии советского периода. Но не стоит забывать, что не всегда термин «свободное время» тождественен термину «досуг». Данная модель опиралась на многочисленные исследования бюджета времени;

Экзистенциальная модель вкладывает в понятие досуг смысл, что он является действием в окружающем нас мире возможностей. Дж. Нейлингер, яркий представитель этой модели досуговой деятельности считал досуг

единственной сферой, где человек сможет достигнуть наивысшего успеха, так сказать реализоваться как личность;

Институциональная концепция определяет различия в досуговой деятельности на основе разных ценностных установок, например, в таких сферах как: религия, образование, экономика и т.д. Основное направление это работа сообществами и объединениями, которые соответствуют интересам и формам работы;

Множество концепций досуга, которые могут на первый взгляд противоречить друг другу, необходимо рассматривать в комплексе, чтобы картина сложилась более полная. Они дополняют друг друга. Первенствующим признаком досуга во всех моделях и подходах становится то, что можно назвать «свободой для» созидательной деятельности, а не «свобода от» устоев, правил социума. Досуговая деятельность включает в себя набор занятий для отдыха, развлечений, физического и духовного развития личности.

Говоря о досуговой деятельности, нельзя не затронуть понятие «досуговые предпочтения».

Исходя из понятия «предпочтение» – это преимущественное внимание, одобрение, повышенный интерес к одному из нескольких вариантов, поэтому можно сказать, что «досуговые предпочтения» - это повышенный интерес к определенным видам досуга, желание выбрать из них более привлекательный, соответствующий его желаниям и потребностям». Можно выделить некоторые общие характеристики, несколько показателей этого понятия, например: материальные возможности (доходы); уровень социализации (целенаправленная деятельность семьи, школы, других учреждений, обеспечивающих формирование личности); пол; досуговая составляющая социализации.

Рассмотрим важнейшие типы досуга по ряду критериев, которые формируют эти типы, виды досуговой деятельности и разновидности досуговых занятий.

Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности[24]:

Культурно-творческий тип. Характеризуется одним общим признаком – создание оригинальных образцов или воспроизводством материальных и духовных ценностей и включает в себя художественное и научно-техническое творчество, общественную деятельность, различные формы самообразования.

Культурно-потребительский тип. При всем разнообразии входящих в него занятий их объединяет одно общее свойство - потребление духовных ценностей, характеризуют посещение учреждений культуры, просмотр различных передач, развлечения, самообразование и др.

Рекреативный тип, объединяющий различные виды отдыха и развлечений: туризм, спорт, отдых в компаниях, посещение танцевальных вечеров, кафе, ресторанов и т.п.

Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации можно разделить на организованные и неорганизованные. Можно выделить такие субъекты организации досуга: специализированные фирмы, предоставляющие досуговые услуги разного рода, профили и назначения на коммерческой основе для всех; специализированные культурно-досуговые структуры; общественные и политические организации, добровольные объединения; администрации трудовых коллективов, фирм, учреждений; добровольные группы, а также различные религиозные структуры, объединяющие верующих.

Нельзя не сказать о том, что между неорганизованными и организованными направлениями досуга имеется множество промежуточных и смешанных форм, когда досуговые занятия одного типа дополняются занятиями другого типа. Например, семейный праздник может проводиться вне дома. Или когда семья отмечает новогодний праздник, в дом могут быть приглашены аниматоры с подарками для детей.

Выделяют две основные формы досуга, связанные с местом проведения: домашний и внедомашний. Такое разделение зародилось еще в Древнем мире и используется до сих пор. Часто досуг рассматривается с точки зрения времени, потраченного на него и по количеству участников в группах, занимающихся досуговой деятельностью.

1.2. Характеристика досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью

Говоря про молодых людей с инвалидностью нужно уточнить два термина, а именно, понятие «молодёжь» и понятие «инвалидность». Что же касается понятия молодёжь. Молодёжь — это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Некоторыми учёными молодёжь понимается как совокупность молодых людей, которым общество предоставляет возможность социального становления, обеспечивая их льготами, но ограничивая в возможности активного участия в определённых сферах жизни общества.[25]

Возрастные рамки, позволяющие относить людей к молодёжи, различаются в зависимости от конкретной страны. Нижняя возрастная граница молодёжи устанавливается между 14 и 16, верхняя — между 25 и 30 годами, однако некоторые ученые сдвигают рамку данного возраста до 35 лет. Мы будем считать молодёжью людей в возрастных рамках от 18 и до 35.

Второй важный термин для нас это «инвалидность». Инвалидностью называют состояние человека, при котором имеются препятствия или ограничения в деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными или психическими отклонениями. А инвалидом, в свою очередь принято называть человека, у которого возможности его личной жизнедеятельности в обществе ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений[26].

В Российской Федерации установление статуса «инвалид» осуществляется учреждениями медико-социальной экспертизы и представляет собой медицинскую и одновременно юридическую процедуру. Некоторые специалисты рассматривают инвалидность как одну из форм социального неравенства[26].

А также стоит отметить тот факт, что в Российской Федерации наблюдается тенденция к увеличению количества инвалидов. Потребность в различных видах реабилитационного обслуживания испытывают по различным меркам около 70-80% инвалидов. Около трети из них нуждаются в постоянной посторонней помощи и социально-медицинских услугах. Специалистами прогнозируется рост людей с инвалидностью, который может достичь уровня в 18 млн. человек примерно к 2020 году. Это около восьмой части населения страны.

Организация стационарного социального обслуживания пожилых людей и инвалидов является важной составной частью более широкой проблемы развития системы социальной защиты населения в современной России на пути к инклюзии.

Существует ряд проблем, с которыми сталкиваются молодые инвалиды и на которые стоит обратить внимание. Проблемы связаны с социализацией, нравственным развитием личности, совместной деятельностью и общению со сверстниками.

К одной из наиболее актуальных проблем воспитанников интернатов многие исследователи относят трудности социализации, а если конкретнее, то проблема взаимоотношения, построение контактов с окружающими и усвоение ролевых моделей.

Мы живем в мире социальных отношений, отношений между людьми, где каждый играет множество ролей. Будь то роль семьянина, друга, соседа, студента, горожанина и т.д. В процессе освоения этих ролей, человек социализируется, становится личностью. Отсутствие нормальных для обычного человека контактов (семья, друзья, соседи и т.п.) приводит к тому, что образ роли создается на основе противоречивой информации, получаемой молодым человеком из различных источников. Образ искажается, часто возникает иллюзорный "образ" социальной роли. Формируется ложное представление о своей социальной роли и у тех, кто проживает в интернате. Так как роль реализуется человеком всю его жизни,

возникают трудности социализации и не решаются задачи по адаптации и активизации личности, не раскрываются ресурсы и потенциал.

Что касается нравственного развития, оно является одной из проблем из спектра полноценного личностного развития молодых инвалидов проживающих в стационаре. Проблемы нравственного развития начинаются с младшего школьного возраста и проявляются чаще всего в безответственности, не уважении, не понимании или непринятии моральных норм, правил и ограничений. Также это выражается в подавлении и оскорблении слабых, низком уровне эмпатии, способности к сочувствию, сопереживанию.

Нравственное развитие проживающих в интернате, является составляющей развития, роста личности, во многом зависит и является следствием нарушений интеллектуального и эмоционально-волевого развития личности. Проиллюстрировать данный тезис можно, исследуя работы М.И. Буянова и Е.М. Рыбинского.

Потребность в общении со сверстниками у данной группы есть. Контакты со сверстниками, с окружением, зачастую носят характер не насыщенности в эмоциональном плане и по содержанию не очень богаты. Например, в игре или труде молодые люди не особо внимательны к действиям и состояниям партнера. И это можно отнести к вопросу об эмпатии. Воспитанники часто вовсе не замечают обиды, просьбы и даже слез сверстников. Контакты, во многих случаях сводятся к конкретным обращениям и замечаниям по поводу действий партнера.

Таким образом, досуговые предпочтения молодых людей с инвалидностью ограничены теми условиями, в которых они находятся, определяются их жизненной позицией. Разнообразие и содержательность досуговой деятельности напрямую зависит от стационарного учреждения, в котором находятся молодые люди с инвалидностью. В качестве негативных факторов могут выступать: закрытость учреждения, отсутствие специалистов, готовых и способных организовывать разнообразный досуг в

соответствии с интересами и возможностями молодых людей с инвалидностью. При этом сами молодые люди с инвалидностью часто характеризуются пассивностью, отсутствием мотивации к организации разноплановой досуговой деятельности, сосредоточенностью на созерцательном досуге. В связи с этим необходима систематическая работа в стационарном учреждении по организации досуговой деятельности.

1.3 Условия организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью в условиях стационарного учреждения.

Организация досуговой деятельности инвалидов работает для оптимального вхождения в социум и удачной социализации. Ориентация идёт исходя из политики государства, которая должна учитывать индивидуальные особенности данной группы населения.

Законодательство Российской Федерации закрепляет право каждого человека на культурную творческую деятельность, свободный выбор нравственных, эстетических и других позиций, приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам и т.п., право на гуманитарное и художественное образование, выбор его форм и способов. В федеральном законодательстве также определены обязанности государства в области культуры, в том числе, по обеспечению доступности культурных ценностей для всех граждан.

В отношении людей с инвалидностью, досуговая деятельность, представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией их потребностей и интересов.

Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации инвалидов, но имеет некоторые ограничения, в связи с недостаточным уровнем развитости и доступности.

Недостаточная развитость инфраструктуры досуговой деятельности инвалидов может проявлять себя через низкий уровень доступности или просто недоступность многих учреждений культуры в силу их непригодности для посещения людьми с ограниченными физическими возможностями (слабовидящими, слабослышащими, колясочниками и др.); отсутствие или весьма ограниченное число специализированных спортивных

сооружений, оснащенных соответствующим оборудованием для различных групп инвалидов; отсутствие систематической подготовки профессиональных организаторов досуга, спортивных тренеров для соответствующих групп инвалидов; слабое методическое и техническое обеспечение данной области деятельности.

Всякая деятельность основывается на общих закономерностях ее развития. Досуг развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике. К ним относятся[31]:

Принцип всеобщности и доступности – возможность приобщения, вовлеченности всех людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций, их досуговых запросов и интересов.

Принцип самодеятельности реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности.

Принцип индивидуального подхода – учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей людей при организации их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.

Принцип систематичности и целенаправленности – осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг людей. Это процесс постепенного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.

Принцип преемственности предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за

рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности человека.

Принцип занимательности заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации, т.к. блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы.

Таким образом, досуг включает в себя множество разрозненных аспектов жизни человека в единое целое, формируя у него представления о полноте своего существования. Он очень разнообразен, строится на определенных принципах и выполняет очень важные функции в жизни каждого человека.

Досуговая деятельность способствует, в некотором роде, реабилитации. Социально-культурная реабилитация - это целостный комплекс мероприятий, имеющих целью оказание помощи молодым людям с инвалидностью, для достижения и поддержки оптимальной степени участия в социальных взаимосвязях, реализации культурных интересов и запросов. Это обеспечивает ему средства для позитивных изменений в образе жизни и наиболее полную интеграцию в общество за счет расширения рамок его независимости.

Социальная независимость молодых людей с инвалидностью подразумевает достижение ими максимально возможного уровня самостоятельного участия в культурно-досуговой деятельности, позволяет ему использовать свой потенциал не только для личной пользы, но и для блага своего ближайшего окружения. Осуществление социальной независимости инвалидов является одной из главных задач специалистов по социальной работе, создающих условия для активного приобретения знаний и умений, раскрывающих способности и возможности инвалидов, активизирующих и стимулирующих их участие в лично значимой культурно-досуговой деятельности.

Досуговую деятельность молодых людей с инвалидностью составляют: общение, отдых, прогулки, познавательная деятельность (чтение, экскурсии, занятия в кружках, просмотр телевизора, прослушивание музыки и др.), любительская деятельность прикладного характера (шитьё, вязание, конструирование, моделирование).

Отечественный и зарубежный опыт решения проблем социальной адаптации и социально-культурной реабилитации инвалидов средствами культуры, спорта и искусства свидетельствует об эффективности соответствующих программ и технологий, о их возможностях обеспечения интеграции молодых людей с ограниченными возможностями в социальную и культурную жизнь.

Интеграция в социокультурное пространство обеспечивается во многом благодаря клубам для инвалидов, где реализуется процесс творческой, физкультурно-оздоровительной реабилитации и организации календарных праздников, конкурсных мероприятий, отдыха для людей с ограниченными возможностями.

Под клубным учреждением понимается социальная организация, основной деятельностью которой является предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского, и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

Клуб создаётся для удовлетворения интересов его участников, членство в котором является добровольным, и каждый человек выступает как индивид, поведение и взаимодействие которого с другими людьми определяется его внутренними качествами, по мнению Г.П. Щедровицкого.

Одним из направлений деятельности клубов для людей с ограниченными возможностями является творческая реабилитация – процесс, способствующий развитию личностного потенциала молодого человека благодаря различным видам художественной деятельности, направленной на приобщение к творчеству, накопление знаний в его различных направлениях; приобретение практических умений и навыков,

развитие художественных способностей, речи, моторики, логоритмики, вкуса.

Для успешной реабилитационной работы клубов может быть организована кружковая работа, проведение фестивалей творчества, выставки работ.

Целью деятельности клубных объединений является формирование у инвалидов ориентации на совместную творческую деятельность как средства развития, самореализации и интеграции в общество.

Особое место в системе досуговой деятельности инвалидов принадлежит различным видам спорта - как массово-оздоровительного, так и соревновательного. Спорт представляет собой многочисленные и многообразные комплексы физических упражнений, направленных на физическое развитие человека, заполнение досуга, достижение физического совершенства, отражающего определённые представления о телесной красоте, пластической свободе и здоровье человека.

Адаптивный спорт помогает укрепить здоровье, обрести уверенность в себе, развить коммуникативные навыки, повысить самооценку. Среди адаптивных видов спорта большую популярность обрели борьба, настольный теннис, сидячий волейбол, баскетбол на колясках, дартс, лёгкая атлетика, конный спорт, спортивная езда на велоколясках. Основная задача адаптивного спорта – вовлечение в занятия спортом как можно большего числа людей с ограниченными возможностями. В массовом адаптивном спорте инвалиды получают возможность для полного раскрытия своих возможностей, установить контакты с другими людьми, осуществить взаимодействие с другими общественными организациями.

Таким образом, развитие досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью возможно при следующих условиях организации досуговой деятельности в стационарном учреждении: организации клубной работы с учетом досуговых интересов молодых людей с инвалидностью творческой, спортивной, познавательной направленности. Привлечение к организации

досуговой деятельности специалистов соответствующей квалификации и учитывающих возможности молодых людей с инвалидностью. Досуговая деятельность должна носить реабилитационный, развивающий и релаксационный характер, способствовать самореализации и успешной социализации молодых людей, проживающих в интернатных учреждениях. Необходимо привлекать дополнительные ресурсы культурно-досуговых учреждений и различных волонтерских организаций, которые позволят расширить социальные контакты и социальный опыт молодых людей с инвалидностью.

Выводы по I главе

В данной главе мы рассмотрели основные понятия, такие как: досуговая деятельность, досуговые предпочтения, молодёжь, инвалидность.

Были исследованы вопросы досуга, его типологии и различные концепции. А также рассмотрены проблемы, связанные с работой с молодыми людьми с инвалидностью, проживающими в заведениях стационарного типа, условия организации их досуговой деятельности, исходя из их потребностей и предпочтений.

Таким образом, при изучении данной темы, мы приходим к выводу о значительных проблемах развития личности у большинства молодых воспитанников заведений стационарного типа. Наибольшие наблюдаются в эмоционально-волевой сфере, нарушении социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении организованности и целеустремленности, что приводит к значительному ослаблению личности.

ГЛАВА II. Организация исследования досуговых предпочтений

2.1. Диагностика досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в учреждении стационарного типа

Исследование проводилась на базе дома-интерната для инвалидов г. Красноярска. Экспериментальная группа состояла из молодых людей в количестве 20 человек, возраст от 18 до 30 лет.

Участниками контрольной группы стали молодые люди в количестве 21, возраст от 18 до 20, являющиеся студентами педагогического университета.

Экспериментальная работа осуществлялась в несколько этапов:

1 этап – разработка программы исследования, подбор диагностического инструментария, определение состава выборки;

2 этап – проведение диагностики досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью и студентов, анализ и интерпретация данных;

3 этап – разработка методических рекомендаций по организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью в условиях интернатного учреждения.

Досуговые предпочтения мы рассматривали по четырем аспектам: предпочитаемые формы досуга, содержание досуговой деятельности, регулярность участия, удовлетворенность досугом. (Таблица 1)

Таблица 1 «Аспекты предпочитаемых форм деятельности»

Исследуемые аспекты	Содержание
1. Предпочитаемые формы досуга	1.1. Чтение художественной литературы

	<p>1.2. Посещение учреждений культуры (театр, кино и т.д.)</p> <p>1.3. Посещение кружков, творческих объединений на базе интерната</p> <p>1.4. Посещение досуговых мероприятий</p> <p>1.5. Компьютерные игры, интернет</p> <p>1.6 Спорт, активный отдых, прогулки</p>
2. Содержание досуга	<p>2.1 направленность досуга:</p> <p>1.интеллектуальная;</p> <p>2.альтруистическая (созидательная, для других);</p> <p>3.гедонистическая(созидательная, для себя)</p>
3. Регулярность досуга	- частота участия молодых людей в досуговой деятельности
4. Удовлетворенность досуговой деятельностью	- соответствие форм досуговой деятельности потребностям молодых людей

Результаты диагностики показали, что молодые люди с инвалидностью предпочитают организованные формы досуга (посещение кружков «Танцы», «Вокал», «Творческая мастерская», досуговых мероприятий на базе интерната, организованные выезды в учреждения культуры, в основном в театры). Предпочтения молодых людей с инвалидностью ограничены

пространством интерната, в котором они находятся. А также привычкой интересоваться тем досугом, который предлагается, сложившейся с самых ранних лет нахождения в учреждениях стационарного типа (Рисунок 1).

Если рассматривать аспект «предпочитаемые формы досуга», то для экспериментальной группы он выглядит так:

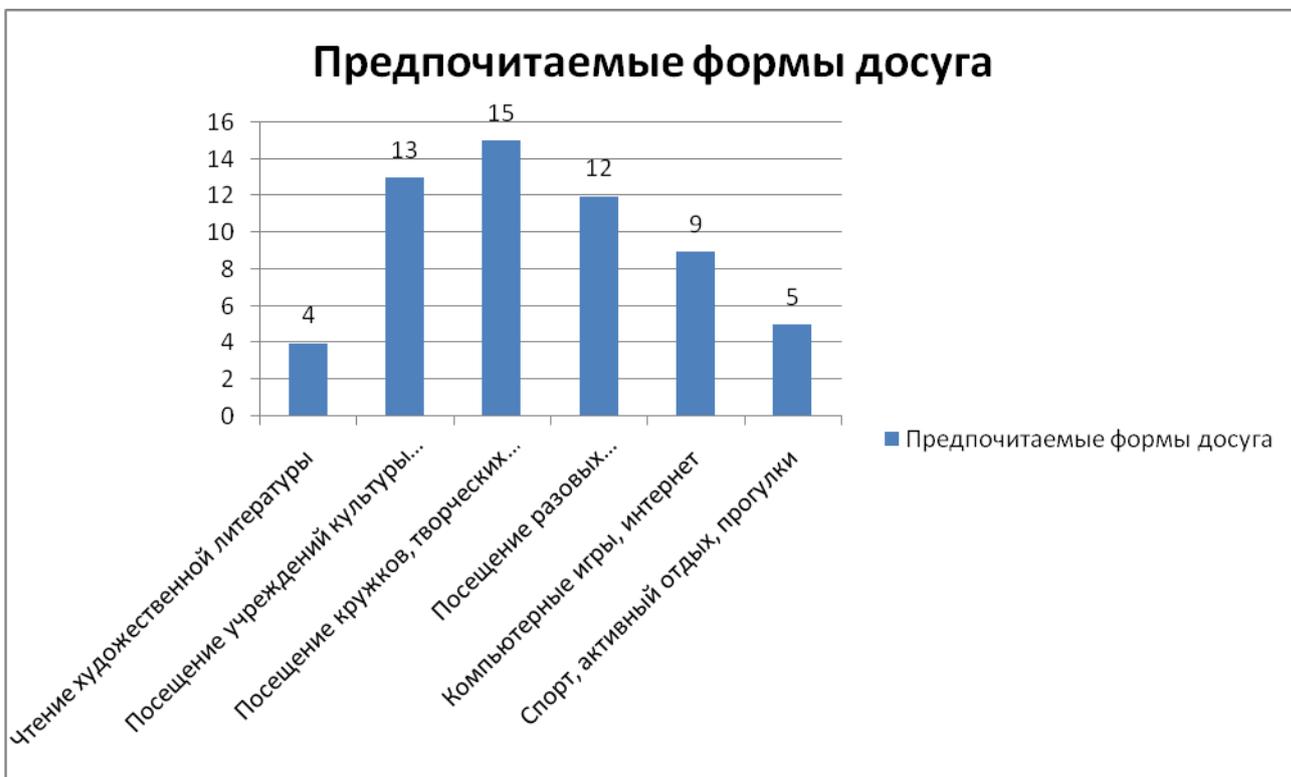


Рисунок 1. Предпочитаемые формы досуга (экспериментальная группа)

Мы видим, что превалирует организованная деятельность, занятие в кружках. Вообще просматривается тенденция, что досуг активный, созидательный, несмотря на организацию, некоторое навязывание.

Данная группа читает мало, и читает художественную литературу, направленную на развлечение, которая больше подходит для подростков.

Также все спектакли и представления подбираются исходя из критерия простоты и понятности, предпочтение отдается комедиям и т.д.

Этот же критерий для контрольной группы будет выглядеть таким образом: для студентов более интересны компьютерные игры и интернет,

также посещение культурно-досуговых учреждений в соответствии с собственными интересами, а также спорт, активный отдых (Рисунок 2).



Рисунок 2. Предпочитаемые формы досуга (экспериментальная группа)

Тут стоит отметить факт, что тут больше самоорганизации, так как секции и кружки не занимают лидерские позиции. Существует свобода выбора времени и места для досуга, так как возможностей больше, чем у группы экспериментальной. Социальные сети, интернет и технологии играют более значимую роль в жизни студентов.

Стоит отметить разнонаправленность досуга по содержанию. Для экспериментальной группы, исходя из выделенных направлений: интеллектуальное - это усвоение и переработка знаний, умственная деятельность, включает в себя чтение книг и т.д., альтруистическое-деятельность для блага не только себя, а окружающих людей и вещей, гедонистическое – заключается в удовлетворении своих потребностей. График будет выглядеть так для экспериментальной группы: для значительной части молодых людей с инвалидностью интересен досуг

альтруистической направленности (выступления для других людей, проведение мероприятий в интернате и на выезде в другие учреждения), другой части более интересен досуг гедонистического характера, направленный на получение удовольствия от просмотра сериалов, чтения книг (Рисунок 3).

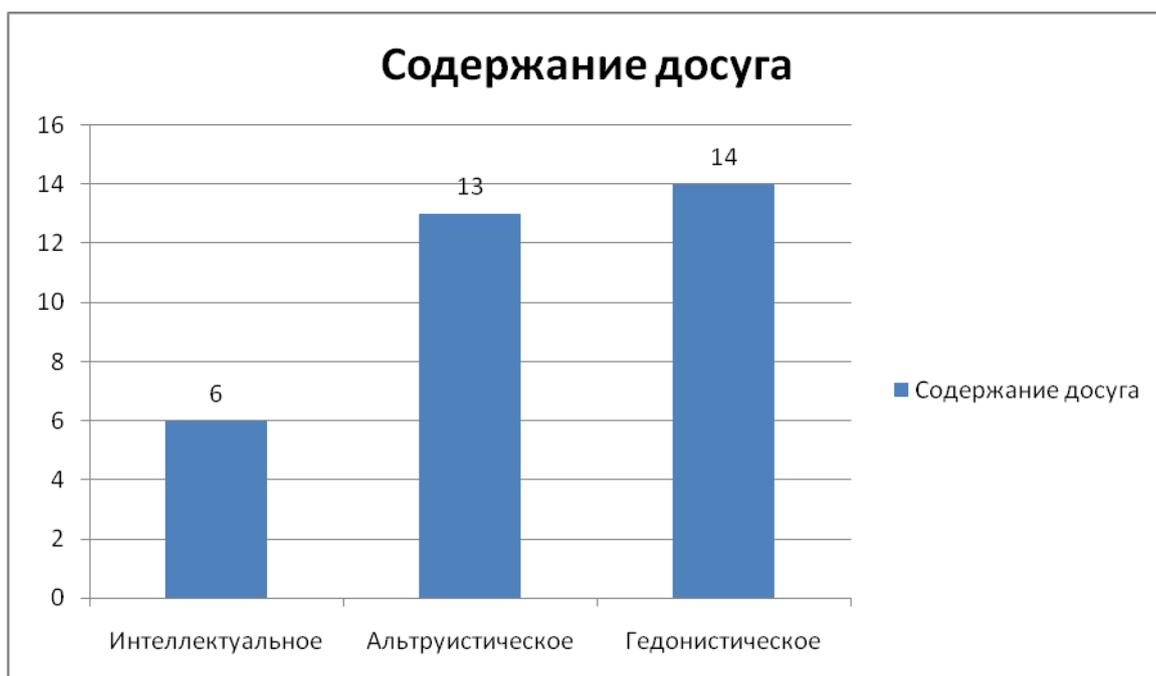


Рисунок 3. Содержание досуга молодых людей с инвалидностью

Так как некоторые виды деятельности нельзя полностью отнести к одному из данных критериев, то неправильно трактовать данные исходя из того, что гедонистическое направление номинально больше. Есть, например, творчество, где человек производит что-то как для себя, так и чтобы другим понравилось, было приятно и интересно.

Те же критерии для контрольной группы: студенты нацелены по большей части на досуг интеллектуальной направленности (чтение классической художественной литературы, просмотр фильмов с глубоким смыслом, посещение выставок). А также альтруистического характера досуг

тоже выбирается студентами и связан с общественно полезной деятельностью в рамках внеучебной деятельности в вузе (чаще всего волонтерская деятельность) (Рисунок 4).

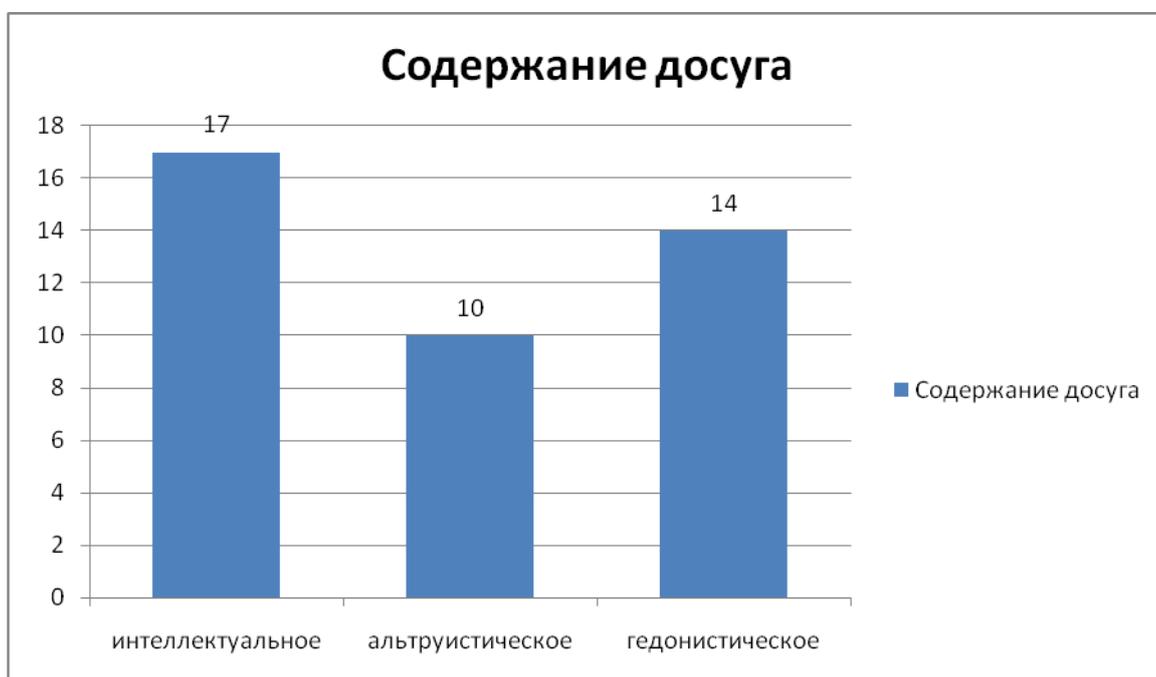


Рисунок 4. Содержание досуга студентов

Ещё один аспект, через который мы рассматривали досуг, это регулярность досуга. Это аспект, который показывает частоту посещений или количество участия в мероприятиях, кружках и т.д.

Для молодых людей, проживающих в интернате, работают кружки, по расписанию они функционируют 2 раза в неделю. Этого количества хватает, при постоянном посещении, для выработки и закрепления навыков. Данная группа респондентов посещает выездные мероприятия, организованные интернатом, но они не имеют постоянства и сложно посчитать частоту.

Что касается контрольной группы, с точки зрения регулярности, посещение учреждений досуга по частоте распределено следующим образом: Досуг студентов носит не очень регулярный характер, частота посещения досуговых учреждений и организации самостоятельного досуга

объясняется студентами в зависимости от степени занятости учебной, наличием желания, иногда просто ленью его организовывать самостоятельно (Рисунок 5).

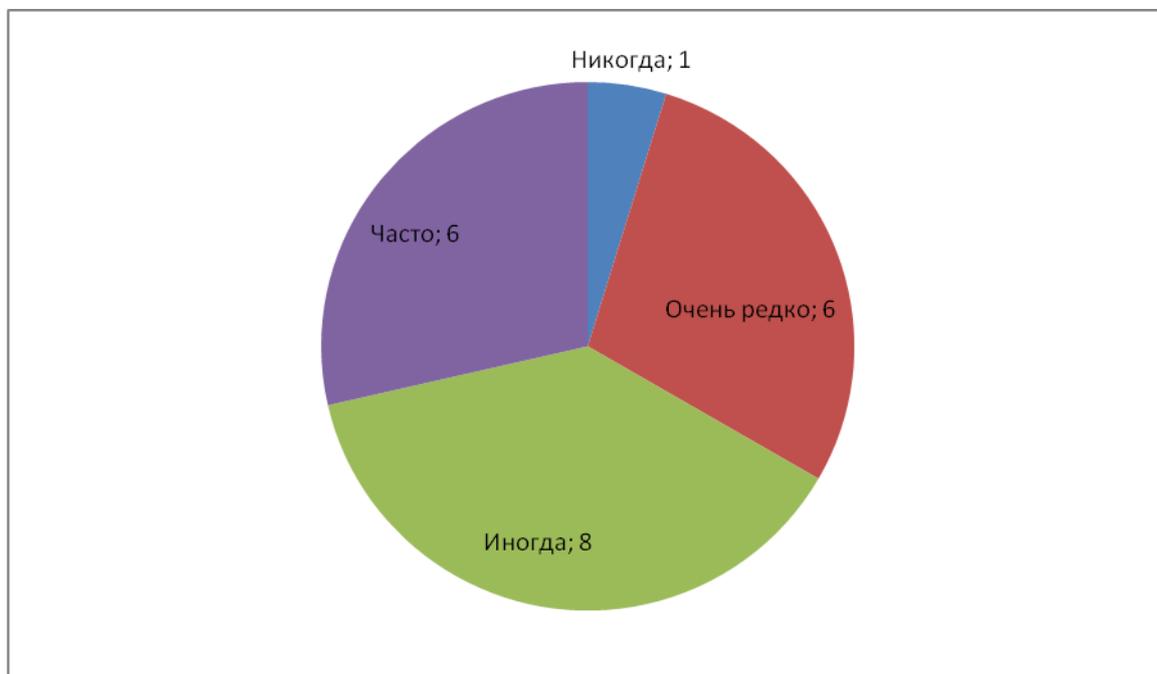


Рисунок 5. Частота посещения досуговых учреждений студентами

Заключительным критерием, выделенным нами, стала удовлетворенность досуговой деятельностью. Отмечается удовлетворенность собственным досугом как у молодых людей с инвалидностью, так и у студентов. Причем в рамках беседы с молодыми людьми, проживающими в интернате, отмечался такой момент, что даже если и ощущается чувство неудовлетворенности, оно не осознается, не объясняется с точки зрения дефицитов в организации досуга. Отдельные мнения высказывались по поводу потребности в компьютерном клубе и организации спортивного кружка. Для экспериментальной группы ответы таковы (Рисунок 6).

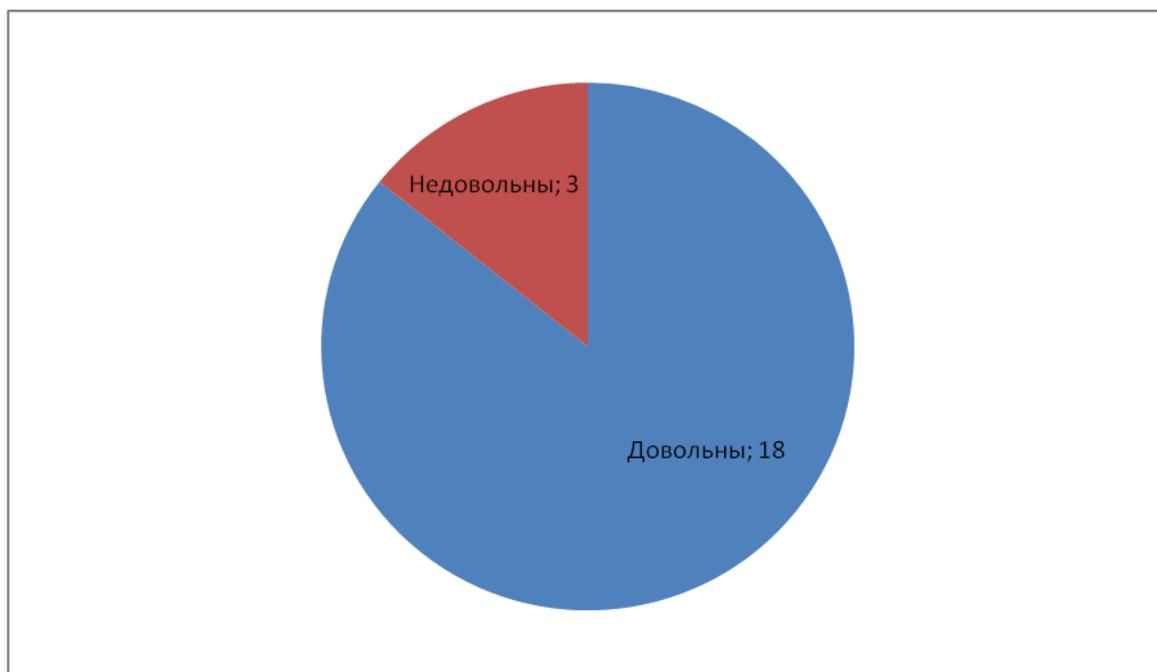


Рисунок 6. Удовлетворенность досугом молодых людей с инвалидностью

Удовлетворенность весьма специфический аспект, он очень субъективен. Подавляющее большинство респондентов довольны, а те, кто высказал противоположное мнение, не смогли ясно пояснить, почему они недовольны своим досугом. Если человек считает, что он доволен досугом, следовательно, можно предположить, что его потребности удовлетворены.

На тот же вопрос в контрольной группе были получены следующие ответы (Рисунок 7).

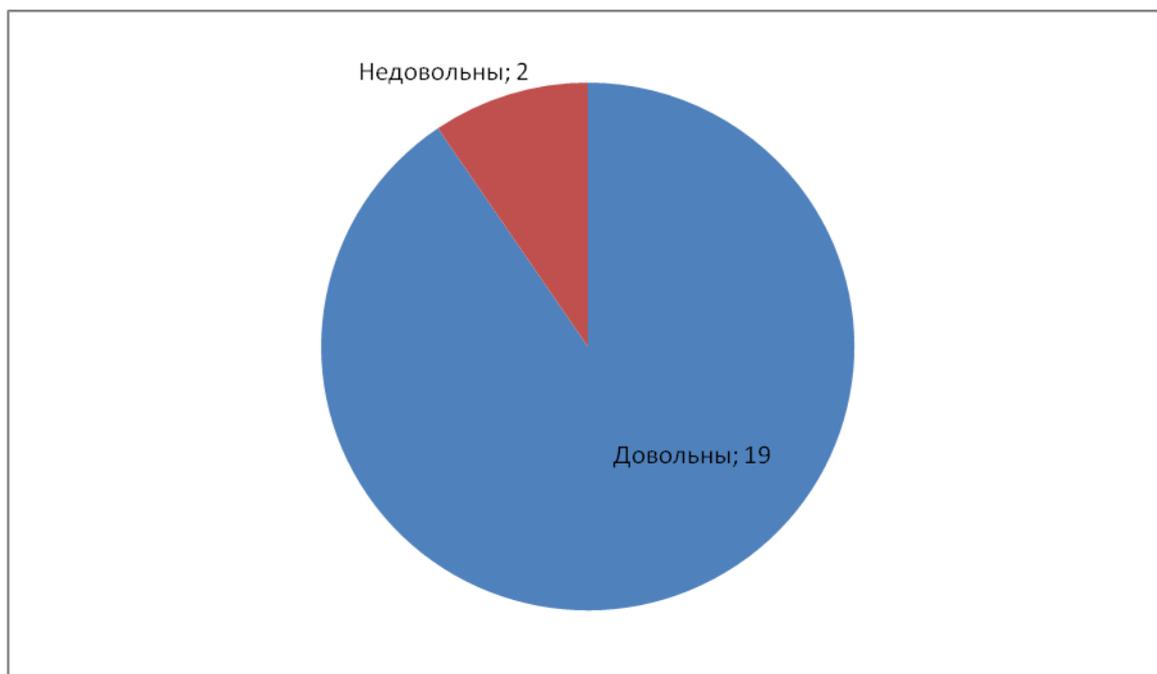


Рисунок 7. Удовлетворенность досугом студентов

Картина схожа, многие опрошенные довольны своей досуговой деятельностью. Те, кто не удовлетворен, отмечают нехватку времени или лень как факторы мешающие им. Удовлетворенность зависит от потребностей. Если для одних необходимо минимум условий, при соблюдении которых они будут довольны, то для других, несмотря на насыщенность мероприятиями и событиями ответ будет отрицательным, хотя с точки зрения тех, кому необходим минимум, покажется что досуг вторых насыщен и интересен. Разный уровень потребностей по качеству и количеству.

Проанализировав досуговую деятельность через четыре аспекта, можно сказать, что досуговые предпочтения не сильно различаются, проживающих в доме-интернате и студентов, и различия заключаются в том, что молодые люди с инвалидностью заняты в организованных формах, большинство посещает кружки, а студенты более самостоятельны, по объективным причинам. У студентов имеется более выраженная любовь к чтению, они участвуют в социальной и политической жизни активнее.

Разделив досуг на составляющие: интеллектуальную, гедонистическую и альтруистическую, мы увидели преобладание интеллектуального начала у студентов, что не является чем-то весьма специфическим.

Рассматривая регулярность, на примере кружков в доме-интернате, мы приходим к выводу, что они действуют по расписанию, регулярно и на постоянной основе. А вот количество посещений учреждений культуры хотя и выше, в среднем, у студентов, несмотря на это треть студентов не часто посещают данные учреждения.

Из-за различного уровня притязаний и потребностей в обеих опрошенных группах, у них различные критерии для определения удовлетворенности. Почти все опрошенные обеих групп считают свой досуг удовлетворительным.

Можно сделать вывод о том, что молодые люди обеих групп не ограничиваются только одним видом деятельности, а направляют своё творчество в несколько направлений, или имеют вариативность в способах проведения досуга, самовыражения.

Обе группы опрошенных предпочитают активный досуг. Однако имеются различия в формах. Студенты предпочитают более интеллектуальный досуг. И у них шире выбор. Творчество у студентов имеет наблюдательный характер (поход в театр, чтение). А досуг проживающих в интернате, в большинстве случаев, является творческой деятельностью, где созидательный характер преобладает, когда они непосредственно участвуют в процессе созидания (валяние, оригами, вязание)

Были выдвинуты предположения что молодые люди с инвалидностью, проживающая в интернате, предпочитают пассивный досуг; не имеет достаточной мотивации для активной, творческой деятельности; не умеет планировать свою деятельность, в том числе досуговую. Данные предположения не нашли подтверждений, так как досуг молодёжи проживающей в интернате для инвалидов весьма активен, преобладает

творчество, разнообразны виды и формы досуговой деятельности. Планирование имеет место быть, досуг продуман.

Результаты диагностики показали, что молодые люди с инвалидностью предпочитают организованные формы досуга (посещение кружков, досуговых мероприятий, организованные выезды в учреждения культуры). Для студентов более интересны компьютерные игры и интернет, также посещение культурно-досуговых учреждений в соответствии с собственными интересами, а также спорт, активный отдых. По содержанию досуговой деятельности и для молодых людей с инвалидностью и для студентов характер досуга альтруистического содержания, при этом молодые люди с инвалидностью предпочитают гедонистического содержания досуг в отличие от студентов, предпочитающих досуг интеллектуальный. Молодые люди с инвалидностью и студенты по большей своей части удовлетворены организацией собственного досуга.

Таким образом, досуговые предпочтения молодых людей с инвалидностью характеризуются следующими особенностями: они отдают предпочтение тем формам досуга, которые предлагаются в интернате (посещение кружков, досуговых мероприятий, организованные выезды в учреждения культуры). Досуг направлен на удовлетворение, как собственных интересов, так и на созидательные виды деятельности для других. Досуг носит регулярный характер, организуется учреждением. В целом отмечается удовлетворенность теми формами досуга, которые предлагаются в интернате.

2.2 Методические рекомендации по организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью

Изучив досуговую деятельность молодых людей с инвалидностью, проживающих в интернате, определив их потребности и предпочтения в формах и видах и исходя из возможностей, были выработаны методические рекомендации по организации досуговой деятельности.

Есть два направления, в которых можно работать. Это расширение вариантов внутри учреждения, т.е. увеличение количества и качества предложений из которых проживающие в интернате смогут выбирать для себя наиболее интересные. Например, организация дополнительных кружков и т.п. (Таблица 2)

Таблица 2.

Предложения по организации досуговой деятельности молодых людей с инвалидностью на базе интерната

Направления досуговой деятельности	Формы досуговых мероприятий	Необходимые условия
1. Клубная работа		
Компьютерный клуб	<ul style="list-style-type: none"> - «Компьютер: польза и вред» - «Социальные сети: возможности общения» - «Группа интерната в ВК: пусть другие узнают о нас» - Газета «Вестник интерната» - Видео мастерская 	<p>Создание компьютерного класса</p> <p>Привлечение волонтеров, специалистов</p>

Спортивный клуб	<ul style="list-style-type: none"> - Стенгазеты на спортивные темы - «Я - Болельщик» - просмотр спортивных передач - Спортивные конкурсы - Спортивные игры 	Специалист по адаптивной физкультуре
2. Расширение ресурсной базы досуговых учреждений		
Взаимодействие с молодежными центрами	<ul style="list-style-type: none"> - посещение клубов на базе молодежных центров в соответствии с интересами молодых людей с инвалидностью - посещение мероприятий на базе молодежных центров - участие в городских фестивалях и конкурсах 	Волонтеры
3. Наставничество в организации досуговой деятельности		
Привлечение волонтеров для приобщения молодых людей с инвалидностью к разнообразному и содержательному досугу	<ul style="list-style-type: none"> - Литературная гостиная - Мини-кинотеатр - Клуб настольных игр - 	Волонтеры

Дополнительный кружок по обучению компьютерной грамотности может послужить для воспитанников дома-интерната как некий социальный

лифт. Во-первых, с развитием технологий нельзя остаться в стороне от достижений в этой области. Ведь если не осваивать компьютер, интернет и другие технологии, можно выпасть из жизни общества, отстать. Отсюда проблемы с самооценкой, с непониманием окружающего мира, трудности социализации. Интернет выступает как некая база данных, где можно не только найти много материала для наполнения досуга, не выходя из дома, где все под рукой, а также через интернет можно общаться, налаживать коммуникацию. Что очень необходимо современному человеку, особенно тем, кто в силу определенных причин испытывает трудности.

Освоение работы с компьютером увеличивает как самооценку самого человека, оттого что он научился чему-то новому, а также увеличивает его шансы на успех в обществе. Навыки компьютерной грамотности помогают как в личных делах, также в учебе и работе.

Осваивая интернет, можно находясь в одном месте, виртуально посещать многие места, что способствует развитию личности без больших затрат.

Строить работу нужно по образцу уроков информатики, адаптированных для молодых людей с инвалидностью.

Второе направление это выход за рамки стационарного учреждения, интерната, расширение связей и использование других площадок, будь то дворцы культуры или театры и т.д.

Необходимо обращаться к досуговым центрам и учреждениям социального обслуживания, изыскивать варианты наполнения досуга молодых людей с инвалидностью. Участие в фестивалях и мероприятиях проводимых на базе дворцов культуры и т.д. и т.п. позволяет проявить ребятам себя, поучаствовать в групповой деятельности, побороть страх сцены, например, показать себя и посмотреть других, включится в жизнь общества, примерить другие социальные роли.

Межведомственное взаимодействие является важным аспектом в сфере работы с людьми. Комплексный подход набирает популярность и приносит

хорошие результаты благодаря оптимизации процесса, вовлеченности множества специалистов. Тут также присутствует элемент обмена опытом.

Для того, чтобы работа принесла результат, нельзя забывать о том, что нужно постоянно обновлять свои знания, так как прогресс не стоит на месте, постоянно совершенствуются методики и технологии по работе и с людьми с инвалидностью в том числе.

Выводы по II главе

Социализации и удачная реабилитация, адаптации молодых людей проживающих в интернате происходит через ряд мероприятий, через организацию кружков и объединений по интересам, исходя из современных теорий и практик, привлекая различные ресурсы, работая с окружением.

Проведя анализ досуговых предпочтений молодых людей с инвалидностью, проживающих в интернате и сравнив результаты с группой студентов, можно сделать вывод, что молодые люди с инвалидностью ведут достаточно активный образ жизни, несмотря на условия стационара. Их досуговая деятельность разнообразна и вариативна. Отличием досуга проживающих в интернате от студентов, является более вариативный досуг студентов. Студенты менее включены именно в организованную деятельность, они более заняты самостоятельно. Выше роль технологий в досуге у студентов, чем у проживающих в интернате. А также досуг молодых людей проживающих в интернате менее интеллектуален, что само по себе предсказуемо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках теоретического анализа литературы по теме исследования нами были рассмотрены понятия досуга, досуговой деятельности, досуговых предпочтений. Досуг - это не просто свободное время, а время, заполненное разнообразными занятиями, что напрямую ассоциируется с деятельностью, то мы будем считать «досуг» и «досуговую деятельность» синонимами. Досуговая деятельность - это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени. Досуговые предпочтения предполагают повышенный интерес к определенным видам досуга, желание выбрать из них более привлекательный, соответствующий желаниям и потребностям человек.

Досуговая деятельность молодых людей проживающих в интернате для инвалидов является одной из важных составляющей полноценной жизни. Формирование у молодых людей умений и навыков самоорганизации – важнейшая социально-педагогическая задача на пути овладения культурой досугового времяпрепровождения. Вдвойне важна и ответственна эта работа, если она направлена на молодых людей с инвалидностью. Молодых инвалидов необходимо вовлекать в организованный досуг, в клубную деятельность. А также помогать им, чтобы они самостоятельно могли вести свою досуговую деятельность. Если они смогут вести независимый образ жизни, то можно считать, что социализация проходит успешно.

Исследование проводилась на базе дома-интерната для инвалидов г. Красноярск. Экспериментальная группа состояла из молодых людей в количестве 20 человек, возраст от 18 до 30 лет. Участниками контрольной

группы стали молодые люди в количестве 21, возраст от 18 до 20, являющиеся студентами педагогического университета.

Досуговые предпочтения мы рассматривали по четырем аспектам: предпочитаемые формы досуга, содержание досуговой деятельности, регулярность участия, удовлетворенность досугом.

Результаты диагностики показали, что молодые люди с инвалидностью предпочитают организованные формы досуга (посещение кружков, досуговых мероприятий, организованные выезды в учреждения культуры). Для студентов более интересны компьютерные игры и интернет, также посещение культурно-досуговых учреждений в соответствии с собственными интересами, а также спорт, активный отдых. По содержанию досуговой деятельности и для молодых людей с инвалидностью и для студентов характер досуга альтруистического содержания, при этом молодые люди с инвалидностью предпочитают гедонистического содержания досуг в отличие от студентов, предпочитающих досуг интеллектуальный. Молодые люди с инвалидностью и студенты по большей своей части удовлетворены организацией собственного досуга.

Таким образом, досуговые предпочтения молодых людей с инвалидностью характеризуются следующими особенностями: они отдают предпочтение тем формам досуга, которые предлагаются в интернате (посещение кружков, досуговых мероприятий, организованные выезды в учреждения культуры). Досуг направлен на удовлетворение, как собственных интересов, так и на созидательные виды деятельности для других. Досуг носит регулярный характер, организуется учреждением. В целом отмечается удовлетворенность теми формами досуга, которые предлагаются в интернате.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева А.А. Особенности организации досуговой деятельности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции. Пермь: Меркурий, 2015. С. 1-3.
2. Бреева Е.Б. "Молодежь в современном обществе", М., 2012.
3. Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области №4 (15) Т. 5, 2016.
4. Воловик А. Ф. Педагогика досуга: учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик.- М.: МПСИ Флинта, 2008.,232 с.
5. Воронина Т.Д. «Реабилитационный досуг как педагогическая проблема // «Инновационные услуги в профилактике социального сиротства. Опыт Томской области», М., 2016.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 2008. 342 с.
7. Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций / О.Д. Дашковская; Яросл. гос.ун-т. – Ярославль :ЯрГУ, 2009.71 с.
Досуговая деятельность подростка как средство их социализации [Электронный ресурс] URL <https://www.studsell.com/view/11502/170000>
8. Досуг молодежи [Электронный ресурс] URL: <http://www.socioschool.ru/sschools-558-3.html>
9. Гальченко А. Б. О типологии досуговых программ и не только [Текст] / А. Б. Гальченко. — М.: Знание, 2012. 320с.
- Гребенюк О. С. Педагогика индивидуальности: учебно-метод. пособие / О. С. Гребенюк. — Калининград: Просвещение, 2009. — 126 с.
10. Гридчин М. М. Проблемы влияния информационных технологий на молодёжь [Текст]/ М. М. Гридчин // Власть. — 2012. — № 9.- 18 с.
11. Гриненко О. Д. Теоретико-методологические основы изучения сво-

- бодного времени молодежи // Проблемы Науки. 2014. №5 (23).
12. Каплан М. Основные модели досуга. М. 2008. 198 с.
13. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: Нормы, отклонения, социализационная траектория//Социс.-2013.-№61
14. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников [Текст]: учебное пособие / В. А. Крутецкий. — М.: Просвещение, 2009. 280 с.
15. Мерцалова, Л. В. Социокультурная реабилитация как одно из направлений социальной работы // Материалы I Международной научно-практической конференции. Том I. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 363 с.
16. Методические рекомендации по организации работы с инвалидами в учреждениях культуры. [Электронный ресурс] URL: https://docviewer.yandex.ru/view/metodicheskie_rek._po_invalidam.doc
17. Особенности развития и социализации подростков «группы риска»: методическое пособие. Под ред. Романовой М.А. – Йошкар-Ола: ГОУ СПО РМЭ «МПТ», 2009
18. Реабилитационный досуг для инвалидов [Электронный ресурс]
19. Сборник документов по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи в летний период/Государственный Комитет Удмуртской Республики по делам молодежи. - Ижевск, 2009. 68с.
20. Сайт дома-интерната для инвалидов: URL: <http://di2krk.ru/>
21. Теоретические аспекты досуговой деятельности [Электронный ресурс] URL: <http://www.firsteducation.ru/neopols-1408-1.html>
22. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/122970/ДОСУГ>
23. URL: http://www.studmed.ru/view/dashkovskaya-od-organizaciya-dosugovoy-deyatelnosti-tekst-lekciy_7b998e304f8.html
24. URL: <http://www.sociologymania.ru/smpgs-69-1.html>
25. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Молодёжь>
26. URL: <https://kartaslov.ru/значение-слова/инвалидность>
27. URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2031

28. URL: <https://studfiles.net/preview/4113519/page:14/>
29. URL: <http://www.sociologymania.ru/smpgs-69-1.html>
30. URL: <https://studfiles.net/preview/5584680/page:45/>
31. URL: <http://www.directeducation.ru/powins-1205-1.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета «Досуговая деятельность молодёжи»

1. Ваш пол:

2. Возраст:

3. Есть ли у Вас свободное время?

А) Да

Б) Нет

3.1. Если да, сколько часов в день?

4. Каким образом Вы предпочитаете проводить досуг? (Выбрать несколько вариантов)

А) Просмотр телевидения;

Б) Сижу в интернете;

В) Компьютерные игры;

Г) Слушаю музыка;

Д) Занятие спортом;

Е) Прогулки;

Ж) Чтение;

З) Походы в кино, театр, цирк и т.д.;

И) Свой ответ.

5. Умеете ли вы пользоваться компьютером?

А) Да

Б) Нет

6. Есть ли у вас компьютер?

А) Да

Б) Нет

7. Пользуетесь ли Вы Интернетом?

А) Да

Б) Нет

7.1. Если да, сколько часов в день?

8. Планируете ли вы свой досуг?

А) Да

Б) Нет

9. Какие кружки посещаете? (Свободный ответ)

10. Какие бы хотели посещать? (Свободный ответ)

11. Довольны ли вы досугом?

12. Посещаете ли вы театры, музеи, выставки и т. п.