

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: английской филологии

Лукьянов Олег Валерьевич

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Мультимедиа-технологии в обучении иностранному языку на среднем этапе

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой:

Майер Инна Александровна,  
зав.каф. германо-романской филологии и  
иноязычного образования, к.пед.н, доцент.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель:

Груба Наталья Александровна,  
к.пед.н, доцент кафедры германо-романской  
филологии и иноязычного образования

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дата защиты « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Обучающийся:

Лукьянов Олег Валерьевич

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. \_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск  
2018

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические аспекты использования мультимедийных и визуализирующих технологий в обучении иностранному языку на среднем этапе</b> .....	7
1.1 Мультимедийные технологии в обучении иностранному языку.....	7
1.2 Средства обучения иностранному языку, основанные на использовании мультимедийных технологий.....	14
<b>Выводы по первой главе</b> .....	25
<b>Глава 2. Методика использования средств визуализации в обучении английскому языку на начальном и среднем этапах</b> .....	27
2.1. Анализ возможностей применения средств визуализации в обучении английскому языку в пятом классе по УМК Enjoy English 5 под авторством М.З. Биболетовой.....	27
2.2. Наблюдение за уроками во время учебной практики.....	30
2.3. Модель урока «Ways of travelling».....	33
2.4. Анализ эффективности использования мультимедиа-технологий на среднем этапе обучения.....	37
<b>Выводы по второй главе</b> .....	41
<b>Заключение</b> .....	44
<b>Библиографический список</b> .....	49
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ А</b> .....	52
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Б</b> .....	53
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ В</b> .....	54

## Введение

В последнее время часто встает вопрос об использовании новых информационных и мультимедийных технологий в школьной среде. Это не только новые технические средства, но и инновационные методы преподавания, современный подход к процессу преподавания. Главной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативных навыков и коммуникативной культуры школьников.

Преподаватели должны окружить ученика условиями практического овладения иностранным языком, подобрать такие методы обучения, которые помогут каждому ученику выявить его индивидуальность, творчество и активность.

Современные педагогические технологии – а это проектная методика, внедрение новых мультимедия-технологий, обучение в сотрудничестве, использование интернет-ресурсов, – способствуют осуществлению личностно-ориентированного подхода в обучении, предлагают индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения с учётом способностей школьников, их уровня знания, интересов и т.д.

Создать в рамках школьной среды искусственную иноязычную среду в процессе обучения иностранным языкам – один из главных проблемных вопросов современных методик преподавания. С этим в свою очередь связана попытка реализовать массовое обучение двух из четырех основных видов речевой деятельности: говорения и аудирования. Для решения подобной задачи прибегают к техническим средствам обучения.

Современный этап развития техники непосредственно можно охарактеризовать переходом к использованию информационных и коммуникативных технологий.

А они же, в свою очередь, предлагают большое количество цифровых технологий, которые используются для построения, передачи и дальнейшего распространения информации:

компьютерное и программное обеспечение, сеть Интернет, сотовая и спутниковая связи, мультимедийные технологии, проводная-беспроводная связи.

Устройства под управлением компьютера дают возможность школьникам разного уровня способностей осваивать главные принципы и техники автоматического управления.

В рамках современного образовательного пространства учителям необходимо работать с новым поколением, мыслящим иначе. К сожалению, далеко не все преподаватели иностранных языков понимают необходимость использования мультимедийных технологий в силу того, что они не смогли получить должного научно-методического обоснования данного вопроса. Отсутствие убедительного исследования рассматриваемой проблемы определяет **актуальность работы.**

**Объект исследования:** процесс обучения школьников иностранному языку при помощи мультимедийных технологий обучения.

**Предмет исследования:** мультимедийные средства и средства визуализации обучения иностранному языку.

**Целью исследования** является теоретическое обоснование, разработка и проверка модели урока по обучению английскому языку при помощи мультимедийных средств обучения.

**Задачи исследования:**

- 1) проанализировать подходы к определению понятий «мультимедийные технологии», «визуализация», «визуализирующие технологии», «средства обучения»;
- 2) описать психофизиологические особенности школьников на среднем этапе (основной школы);

- 3) рассмотреть особенности применения средств визуализации на уроках иностранного языка в основной школе;
- 4) разработать и апробировать на практике модель урока по теме «Ways of travelling» с использованием средств визуализации.

Для того, чтобы достичь цель исследования и проверить, потребовалось выявить методические возможности мультимедийных технологий непосредственно на уроках иностранного языка.

В процессе изучения теоретической части работы применялись следующие **методы исследования**: теоретический (анализ и обобщение содержания литературы по вопросам возрастной психологии, дидактики, методики преподавания иностранного языка); эмпирический (изучение и обобщение передового отечественного и зарубежного практического опыта; целенаправленное педагогическое наблюдение в ходе педагогической практики и пробного обучения); знакомство со школьной документацией; пробное обучение; описание; анализ продуктов деятельности учащихся; опрос и анкетирование.

**Теоретическую базу** работы составляют концепции иноязычного образования Е.И. Пассова; активного обучения (А.А. Вербицкий); теоретические основы методики преподавания иностранных языков (И.Л.Бим, Н.Д.Гальскова, Н.И.Гез, Р.П.Мильруд, Е.И.Пассов, С.Г.Тер-Минасова, С.Ф.Шатилов, С.К.Фоломкина); возрастной психологии (Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов.-М.: Академический Проект,2010.-623с.); обучения иностранному языку на основе принципа наглядности (Е.А. Воронцова, Е.А. Гогун, С.А. Малахина, Е.В. Чудинова); методики преподавания иностранных языков с использованием мультимедийных технологий и средств наглядности (Н.В. Изотова, Е.Ю. Буглаева, Л.А. Коняева, А.П. Малькина, Н.К. Рябцева, ИМЕНА).

**Научная новизна** исследования заключается в том, что в нем обобщены подходы к пониманию мультимедиа как системы знаково-

иконических и символических средств отображения учебной информации (познавательная функция); хранения и передачи большого объема информации в компактной форме (коммуникативная функция);

обеспечения более глубокого понимания иноязычной речи и ее единиц в обучении (экспликативная функция). Предложена и опробована модель урока с применением мультимедиа-технологий в обучении по теме «Ways of travelling».

**Практическая значимость** работы заключается в том, что выводы и рекомендации, которые были получены в ходе данного исследования, могут быть использованы для совершенствования методик преподавания иностранных языков в средних школах.

**Структура и объем исследования:** Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

# **Глава 1. Теоретические аспекты использования мультимедийных и визуализирующих технологий в обучении иностранному языку на среднем этапе**

## **1.1 Мультимедийные технологии в обучении иностранному языку**

Если обратиться к истории, то нетрудно заметить, что люди всегда прибегали к использованию дополнительных средств для успешного обучения подрастающих поколений. Так, к примеру, информация с археологических раскопок говорит о том, что очень давно родители учили своих детей считать при помощи камней разных цветов, костей убитых животных и других подобных предметов. Уже позднее, как сообщают литературные источники, ученики, которые жили еще в античном обществе, при изучении грамоты прибегали к навощенным дощечкам, на которых писали острыми стержнями из металла – стилусом.

Большой скачок науки и техники в XIX веке, а также последующее развитие капитализма стали причиной промышленной революции, из-за чего было разработано множество инновационных технических устройств, предназначенных в том числе и для обслуживания бытовой сферы человека.

История непосредственного использования технических средств в обучении иностранным языкам началась в ранних десятилетиях XX века с появлением граммофонной пластинки. Устройство, при помощи которого удалось воспроизводить звук, привлекло внимание не только учителей энтузиастов, но и солидных специалистов в сфере филологии и педагогики.

Развитие радиотехники, внедрение широкоэмитательных радиостанций привело к тому, что уже в 30-х годах XX века радиоцентры Европы начали вещать в эфир уроки иностранных языков для тех, кто изучал их самостоятельно.



Чуть позже мир покорили новые блистательные изобретения – устройства электромеханической, оптической, а затем и магнитной звукозаписи, массовое распространение и использование которых открыло по-настоящему новую эру в обучении как родным, так и иностранным языкам.

Нынешняя система образования в России, отвергая принципы и методы, не выдержавшие проверку временем и не соответствующие требованиям современного общества, борется с проблемой выбора иных путей развития образовательной системы. В целом, вопросами образования человечество задавалось на протяжении веков: где начало и конец «образованной» личности? Педагоги, специалисты отдельных отраслей наук, философы до сих пор пытаются найти ответы.

Впрочем, один из путей развития образовательной системы отводят внедрению новых информационных средств в образовательной сфере, что набирает все большие обороты. В литературных источниках русских и зарубежных авторов компьютеризацию учебного процесса воспринимают как один из многих актуальных способов организации обучения определенному предмету. Массовое введение форм обучения, проводящихся дистанционно, - это итог развития информационных технологий и непосредственная реакция образовательных систем разных стран мира на общее движение к информационному обществу, на тенденции к процессам интеграции в образовании.

Еще до внедрения информационных средств эксперты и исследователи, по проведению ряда экспериментов установили зависимость между методикой усвоения урока и способностью обучающегося воспроизвести усвоенный материал спустя определенное время. Когда материал передавался звуковым путем, ученику удавалось запомнить около 1\4 его объема. Если же информация передавалась сугубо визуально – около 1\3.

При комбинировании звукового и визуального сопровождений воспроизведение материала повышалось до половины, а стоило вовлечь человека в активные действия, ввести интерактив, воспроизведение материала повышалось до 75%.

Стоит подчеркнуть, что термин «мультимедиа», получивший широкое распространение по всему миру, употребляется часто, но до сих пор не имеет чёткого определения.

В энциклопедии «Техника» 2006 года издания [Энциклопедия «Техника». — М.: Росмэн. 2006.] можно найти следующее определение термина «мультимедиа»: компьютерная технология, которая обеспечивает соединение нескольких видов связанной между собой информации (текст, звук, фото, рисунок, анимация, видео и др.) в единый блок, а также носитель такой информации.

В том числе, на сайте wikipedia.ru находится следующее определение мультимедийным технологиям – это:

- технологии, описывающие порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;

- информационные ресурсы, созданные на основе технологий обработки и представления информации разных типов [Мультимедиа: материал из Википедии - свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультимедиа> (дата обращения: 07.05.2018)].

Аудиоинформация включает в себе человеческую речь, музыку, различные звуковые эффекты. При сопоставлении с аудио, видеоинформация, то есть передающаяся визуально, сопровождается гораздо большим количеством рабочих элементов. Динамический видеоряд визуализированной информации зачастую состоит из кадров, идущих в определенной последовательности.

Внедрение мультимедийных средств крайне эффективно на каждом этапе обучения иностранному языку. С их помощью ученики не только оттачивают навыки чтения, говорения, аудирования и письма, но и расширяют кругозор и мировосприятие в целом.

Таким образом, учитывая приведенные выше определения, можно вынести следующее определение в качестве рабочего в данной исследовательской работе:

Мультимедийные технологии - это совокупность компьютерных технологий, которые используют одновременно целый ряд из различных видов информации: текст, видео, фото, анимацию, аудио. Технологии же визуализации являются составной частью мультимедийных технологий.

Мультимедиа технологии были созданы еще в 1986 году, когда были изобретены так называемые CD-диски. Подобный прорыв делал возможным хранение на 12-и сантиметровом диске большого количества информации. Позже, в 1980-х годах наблюдались первые попытки - как оказалось позже, успешные - соединить видеоизображение и аудиоматериалы с компьютерными программами, что привело в дальнейшем к созданию интерактивных обучающих программ. Отныне ученик был не только сторонним наблюдающим, но настоящим участником происходящего, а именно - процесса обучения.

Тем временем проходило стремительное развитие сети Интернет, виртуального пространства, связывающего миллионы домашних компьютеров со всего света, которые могли передавать аудио- и видеоматериалы за секунды на большие расстояния. Нужно отметить, что с появлением сети Интернет образовалась новая среда существования языка как средства коммуникации непосредственно в виртуальном пространстве.

Язык человека находится в непрерывном развитии, изменяется его структура, грамматика, с течением времени меняются произношение и написание слов. Это приводит к следующему:

Прежде всего, ученикам и студентам постоянно приходится сверять учебно-методические комплексы, которые есть в наличии, часто исправлять и указывать на ошибки и недочеты в учебных пособиях и сопутствующих материалах;

Далее, обязан меняться и учебный материал вслед за нововведениями в лексических и грамматических сферах;

Наконец, отсутствие должного финансирования препятствует быстрым изменениям в существующих методиках преподавания иностранного языка, все задачи в совершенствовании учебно-методического комплекса падают на учеников и студентов.

Изучение иностранного языка выступает комплексной системой, развивающейся крайне стремительно. Компьютеризация обучения может сделать доступ к нужной информации легче и позволяет сократить время, необходимое для изучения языка. В XXI веке наблюдается широкий выбор мультимедиа продуктов, ресурсов в сети Интернет, которые содержат всю нужную для изучения языков информацию, учебники в электронных версиях, тексты и задания на усвоение пройденного материала. Однако подобное количество источников может затруднить поиск нужной информации, и сегодня каждый третий ученик с малой долей вероятности станет разбираться с имеющимися Мультимедиа программами и использовать их при изучении иностранных языков.

Ранее любой урок, проведенный учителем в школе, мог называться «мультимедийным», если он сопровождался рассказом преподавателя по теме урока, магнитофонной (а позднее CD/DVD) записью, заготовленными заранее слайдами, раскрывающими содержание материала урока. Сейчас же, в современных реалиях, под уроком с использованием мультимедиа-технологий, помимо, безусловно, вышеназванных средств, принято понимать урок с использованием разнообразных обучающих мультимедиа-программ посредством ноутбука или компьютера в классе, проектора, сети Интернет и веб-камеры.

Сегодня существует даже неофициальное, разговорное понятие «edutainment», образованное из двух слов: «education» и «entertainment».

Это можно перевести как «образование» и «развлечение» соответственно [Дьяконова О. О. «Эдьютейнмент в обучении иностранным языкам» // Иностранные языки в школе — 2013 — № 3 — с.58–61].

Данный термин особенно четко передает весь смысл использование мультимедиа-технологий в уроке не только английского языка, но и любого предмета, а также показывает связь между, на первый взгляд, двумя совершенно разными понятиями обучения и развлечения. Иными словами, ученики могут изучать материал урока, находясь, при этом, в более комфортной и неформальной обстановке.

Мультимедиа-технологии могут оказывать очень сильное воздействие на учеников. Они обогащают и скрашивают учебную деятельность, повышают эффективность восприятия и запоминания учебного материала. Сегодня мультимедиа-технологии стали самой настоящей объективной реальностью, и учитель любой предметной области должен пользоваться уникальными возможностями, которые они предоставляют.

Наконец, современный учебный процесс подошел к такому явлению, как «интернет-ресурс», который также является неотъемлемой частью мультимедиа-технологий [Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // ИЯШ №2,3 2001.-с. 54]. Это актуальный и крайне удобный инструмент, который ни в коем случае не призван заменить традиционный урок, но дополнить его, расширить возможности преподавания и обучения.

Для интернет-ресурсов как части мультимедиа-технологий характерно содержание разного рода информации во всех видах, как традиционной текстовой, так и графической, звуковой, видео, т.п., для них характерна особая наглядность материала, утентичность, занимательность в силу своей красочности и, что особо важно, обратная связь от учеников.

Сегодня под разработкой находится множество различных методик преподавания иностранного языка с использованием сети Интернет и интернет-ресурсов.

И конечно же, существуют как сторонники моделей урока, построенных на использовании сети Интернет и ее возможностей, это, как правило, более молодые преподаватели и учителя, так и приверженцы более традиционных методов работ с обучающимися. Но важно помнить, что современный урок, в особенности урок иностранного языка, может отличаться особой гибкостью и актуальностью в силу тенденций современного мира и образа мышления современных детей, потому сеть Интернет призвана лишь помочь в обучении.

В конце концов, одно из самых простых способов применения сети Интернет в обучении иностранному языку – это использование ее в качестве источника дополнительных сведений, информации и упражнениях для закрепления полученных на уроке знаний.

## **1.2 Средства обучения иностранному языку, основанные на использовании мультимедийных технологий**

Педагогу, устроенному в современной государственной школе, нужно знать как требования к располагающим средствам, так и их непосредственное назначение. Грамотное внедрение в работу каждого из средств представляется возможным лишь тогда, когда педагог компетентен и способен эффективно управлять учебно–воспитательным процессом.

Для того, чтобы достичь установленных целей обучения иностранному языку, в государственных школах возможно использование различных средств обучения, которые принято классифицировать в классической методической литературе различным образом.

Существует классификация, основанная на роли, которую те или иные средства выполняют в учебно–воспитательном процессе. Таким образом выделяются основные и вспомогательные средства обучения [Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // ИЯШ №4/95.-с. 54].

Подобная классификация отражает устоявшиеся представления о средствах обучения, рассказывает о том, что представляет из себя учебник. При наличии учебно–методического комплекта рассмотрение только учебника и только книги для учителя как основных средств дезориентирует учителя, сковывает его.

Разделяя средства обучения непосредственно на основные и вспомогательные, можно приписывать к основным все средства, из которых состоит учебно–методический комплекс, а к вспомогательным отнести средства, использующиеся при работе в определенных условиях, но не вошедшие по различным причинам в учебно–методический комплекс.

Концепция учебно–методического комплекса состоит в том, чтобы задействовать в личности ученика его интеллектуальную и эмоциональную части, активизировать имеющиеся каналы для доступа информации и осовременить процесс обучения за счет использования компьютерных технологий и технологий мультимедиа. Эта концепция и осуществляется в сумме необходимых компонентов учебно–методического комплекса. Если исключить даже один из них, это может привести к дисбалансу в системе и упадку эффективности процесса обучения.

К вспомогательным средствам можно причислить транспаранты и кодоматериалы, к которым педагог прибегает по мере нужды. Более того, к вспомогательным средствам причисляют все те средства, которые разрабатывает или находит сам педагог или активные ученики при кабинете иностранного языка.

Во-вторых, средства делятся по адресату: для педагога и учеников [Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // ИЯШ №4/95.-с. 54].

Разделение средств по адресату, а именно, относятся ли они к педагогу или учащимся, часто проходит достаточно нечетко. Только к педагогу относятся учебная программа и книга для учителя, в том числе методические пособия с теоретической и практической частями, которые позволяют ему совершенствовать свои познания по методике обучения иностранному языку и получать новый опыт в своей сфере.

Средства сугубо для обучающегося: учебник, литература для домашнего чтения, методический словарь [Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // ИЯШ №4/95.-с. 54].

Остальные средства уходят в распоряжение к педагогу, но к ним могут обращаться и сами ученики в урочное и внеурочное время. К ним причисляют: аудиоматериалы, изображения, рисунки, короткие обучающие ролики, фрагменты фильмов и др.



В-третьих, средства делятся по каналу, куда поступает информация: на слуховые, зрительные, зрительно–слуховые. К слуховым принято относить аудиоматериалы, к зрительным – изображения, рисунки, фотографии, к зрительно–слуховым – короткие обучающие ролики, фрагменты фильмов [Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // ИЯШ №4/95.-с. 54].

В-четвертых, средства делятся по способу использования техники: технические и нетехнические (традиционные) и др.

К техническим средствам можно отнести фрагменты фильмов, аудиоматериалы, кодоматериалы, которым для работы необходима соответствующая аппаратура. К нетехническим средствам обучения принято относить изображения, картинки, рисунки и т.д. [Китайгородская, Г.А. Принципы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская // ИЯШ №6/88. – с. 41].

Составляющие учебно-методический комплекс средства обучения в совокупности представляют из себя тот минимум средств, который нужен для реализации учебно-воспитательного процесса на нынешнем этапе и преодоления задач, которые поднимает учебный предмет «иностраный язык».

Стоит рассмотреть каждое из указанных выше основных средств.

Программа – государственный документ, которым обязан руководствоваться педагог в работе в определенном классе. В программе выводится главное направление в обучении иностранному языку: определяются цели и условные задачи по развитию главных видов речевой деятельности, предлагаются методические рекомендации по организации учебно–воспитательного процесса, куда входит самостоятельная и внеклассная деятельность учеников.

Книга для педагога – второе главное средство преподавания. Именно книга для педагога раскрывает главную идею работы в учебно–методическом комплексе как таковом: какой из имеющихся компонентов используется и для решения каких задач.

Учебник – главное средство для обучения учеников и студентов иностранному языку. Он воплощает систему, на которой непосредственно основывается учебно–методический комплекс.

Литература для чтения – как правило, находится в руках ученика или студента и является его спутником в овладении навыками чтения на иностранном языке. Чтобы сформировать столь комплексное умение, необходимо подключить домашнее чтение.

Аудиоматериалы – предлагают возможность ученикам слышать настоящую, "живую" речь на иностранном языке, что благотворно влияет на формирование их навыков произношения, в том числе на формирование способности понимать и различать речь на слух.

Комплекс учебно–наглядных пособий, который включает в себя изображения, оформленные предметно, сюжетно или тематически. Необходимо отметить важную роль визуальной наглядности материала при изучении иностранного языка. Главная задача использования визуальной наглядности состоит в том, чтобы оттачивать навыки мышления учеников на чувственно–наглядных впечатлениях, соотносить слова, имеющие значение известных им предметов, с названиями этих же предметов на иностранном языке.

Раздаточный материал – является комплексом предметных и тематических изображений, которые предназначены как для работы во время урока, так и для изучения материала на дому, так как раздаточным материалом должен обладать каждый учащийся.

Обучающие ролики – их приписывают к самым популярным и известным средствам наглядности.

Это средство хранит огромные дидактические возможности и часто применяется при разрешении определенных методических задач. Все обучающие ролики сопровождаются аудиодорожкой и, следовательно, имеют на учеников визуальное и слуховое воздействие.

Фрагменты фильмов – также имеют огромное влияние на обучающихся как визуальным, так и слуховым образом, при этом, как правило, заинтересовывая учеников своей актуальностью и соответствием с тенденциями культуры.

Вспомогательные средства обучения, равно как и основные средства, принято классифицировать на три группы: сугубо для педагога, только для учеников, и для учеников и для педагога.

Когда речь заходит о вспомогательных средствах, необходимо начать с тех, которые нужны педагогу для верного понимания и корректных рекомендаций книги для педагога и понимания накопленного опыта. К ним можно причислить методическую литературу, которая входит или, за некоторыми исключениями, не входит в «Библиотеку учителя иностранного языка», статьи из журналов педагогической направленности и т.д. Особое место для педагога занимают статьи первого раздела журнала, носящие установочный, направляющий характер: в них освещаются главные проблемы, возникающие у школы и, как правило, у учителей иностранных языков.

Учителю иностранного языка как компетентному специалисту своего дела нужно иметь различные словари. К вспомогательным материалам, которые не требуют дополнительной аппаратуры, можно отнести: таблицы, изображения, предметы, игрушки, раздаточный материал в виде карточек с тематическими изображениями и с упражнениями, которые учитывают индивидуальные особенности учеников. К вспомогательным материалам, которым необходимо техническое сопровождение, можно отнести аудиозаписи, обучающие ролики, фрагменты фильмов.

Однако необходимо подчеркнуть важность современных средств обучения, а именно компьютерных и мультимедийных технологий, куда можно отнести компьютер, проектор, интерактивные доски, сеть Интернет и др.

Д.Н. Луферов, говоря о средствах обучения иностранному языку, основанных на мультимедийных технологиях, подчеркивает их комбинированный системный характер. В их состав входят технические средства обучения (ТСО), под которыми понимается только аппаратура, медийные средства обучения (МСО) – носители информации, предъявляемой при помощи специальных устройств, а также новейшие средства сбора, хранения, обработки и передачи учебного материала при помощи компьютерных программ и сети Интернет [Луферов, Д. Н. Средства обучения иностранным языкам, основанные на использовании компьютерных технологий// Вестник МГОУ: Серия. Педагогика. – М.: Издательство МГОУ, 2016. – № 1. – С. 68-77].

Автор также отмечает, что компьютерные программы, мультимедийные продукты, сетевые ресурсы и сервисы могут рассматриваться как отдельный вид средств обучения – компьютерные (КСО). Объединяя в себе возможности МСО и ТСО, данный вид обеспечивает:

- 1) управление познавательной деятельностью учащихся;
- 2) тренировку языковых и речевых действий, направленных на развитие определенных навыков и умений;
- 3) пошаговый итоговый контроль;
- 4) оценку языковых и речевых действий обучаемых [Луферов, Д. Н. Средства обучения иностранным языкам, основанные на использовании компьютерных технологий// Вестник МГОУ: Серия. Педагогика. – М.: Издательство МГОУ, 2016. – № 1. – С. 68-77].

Кроме того КСО позволяют получать информацию и осуществлять коммуникацию в сети Интернет и являются инструментом создания собственных учебно-методических заданий, а также платформой для визуализации учебного материала.

Таким образом, педагогу, устроенному в современной государственной школе, нужно не только хорошо знать методический материал, но и грамотно внедрять каждое из имеющихся средств в процесс обучения, поскольку лишь эффективное сочетание основных и вспомогательных средств обучения помогает достичь целей обучения иностранному языку.

### **1.3 Психофизиологические особенности учащихся на среднем уровне**

Человек как личность может определяться совокупностью индивидуальных характеристик, которые делают ее уникальной, непохожей на остальных, особенной. В индивидуальности принято обозначать две коренные особенности – специфика биологического и социального уровня или, проще говоря, два глобальных уровня: физиологический и психологический. Каждый из этих уровней также подразделяется на несколько уровней. В психологии, как правило, выделяют следующие физиологические уровни: биохимический, соматический, нейрофизиологический и т.д., которые, в свою очередь, могут также подразделяться на подуровни [Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону, 2010. - 384 с.].

Например, внутри психического подчеркивают уровни поведения, деятельности, а деятельность личности можно рассмотреть на примере ее эмоционально-динамических особенностей, мотивов, потребностей.

Общепринято, что природное живет в человеке в качестве биофизического, физиологического, биохимического и т.п., а социальное – в качестве общественного и личного, группового, классового и т.п.

Что же до образовательно-воспитательных задач, учителю в школе, при работе с детьми мало просто понять, что ученики не похожи друг на друга, что они отличаются один от другого, учителю крайне важно уметь отделять существенные признаки различий школьников от маловажных и, что особенно необходимо, понимать, что это за различия и в чем их суть [Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону, 2010. - 384 с.].

Безусловно, каждый человек, в том числе школьник, - это личность, индивидуальность, которую необходимо воспринимать серьезно, однако индивидуализация никогда не бывает абсолютной, она не может быть таковой. В совершенно любых условиях, при взаимодействии разных методов обучения невозможно учесть все индивидуальные характеристики школьников. Во внимание, как правило, берут только те особенности, которые тем или иным образом влияют на процесс обучения или оказываются в этом процессе особенно важными.

Так какие же качества обучающихся, которые прямым образом воздействуют на успешность учебного процесса, принято выделять? Прежде всего, это уровень умственного развития школьника, который часто сводят к успехам в предметной успеваемости. Однако считать ориентацию на данный показатель оправданной трудно. Уровень умственного развития, который понимается в качестве запаса знаний, мыслительных навыков, как правило, сочетается с определенными характеристиками личности, будь то трудолюбие или волевые качества, инициативность, усердие.

Эти особенности, определенно, отражаются на школьных успехах, но они же могут являться и результатом обучения, показателем учебного процесса: учение развивает ум и также помогает ученику обрести волевые качества, определяет его мотивацию [Анциферова, Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека / Л.И. Анциферова – М.: 1980. – с. 210].

Учитель, опираясь на уровень умственного развития ученика как ориентир, должен понимать, что эти индивидуальные черты, указанные выше, крайне непостоянны и изменчивы. Так, умственное развитие можно скорректировать, т.е. улучшить его посредством занятий в школе. Часто можно столкнуться с иным видом индивидуальных черт, которые так же влияют на успехи в учебе, а именно: быстрота, отвлекаемость и переключение внимания, работоспособность. Из этих особенностей состоит динамическая сторона психической жизни, эти особенности, по большей части, исходят из природных, заложенных факторов, в первую очередь их свойств человеческой нервной системы [Анциферова, Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека / Л.И. Анциферова – М.: 1980. – с. 210].

Поскольку главная задача учителя в школе – это облегчать учебный процесс, а не усложнять его, знание природных особенностей и индивидуальных черт учеников и, что немаловажно, умение учитывать их в учебном процессе и педагогической деятельности в целом является основой индивидуализации обучения.

У учащихся среднего школьного звена главную роль играет общение с одноклассниками, сверстниками. Ведущей деятельностью для них выступает общение, которое заключается в построении отношений со сверстниками на основе определенных морально-этических норм, которые опосредуют поступки подростков. Помимо общения, ведущими деятельности учеников средних классов выступают учебная, спортивная, общественно-организационная, трудовая, творческая.

Традиционно, именно в этом возрасте у ребенка появляется первый значимый социальный опыт, он постигает окружающий мир по-новому и, самое главное, постигает себя как личность в новых системах: моральной, трудовой, системе общественных отношений и т.д. В этом возрасте ребенок стремится участвовать в работе, значимой для окружающих и общества, он хочет быть полезным и хочет проявляться себя с лучших сторон. Подобная социальная активность по большей части исходит из восприимчивости к усвоению человеческих ценностей и норм, способов поведения, преобладающих во взрослой жизни.

Давид Иосифович Фельдштейн, советский и российский педагог и психолог, выявил в своих работах, что подобное стремление к самопознанию обусловлено подменой общей, глобальной позиции "Я по отношению к обществу" на две следующие, идущие друг за другом позиции: "Я и общество" и "Я в обществе". Ко всему прочему, он смог выделить три стадии периода подросткового возраста:

1) локально-капризная стадия (10-11 лет), где в ребенке просыпается потребность в том, чтобы его признали взрослые;

2) "право-значимая" стадия (12-13 лет), где ребенок хочет признания уже со стороны всего окружающего его общества, что часто можно обнаружить в речевом контексте: "И я так могу, я должен, я имею право";

3) "утверждающе-действенная" стадия (14-15 лет), когда в ребенке просыпается готовность представить себя окружающему миру, показать свои навыки, силу и знания.

На данном этапе подросток часто действует, исходя из своих собственных понятий о том, что такое хорошо и что такое плохо. Он не желает быть под чьим-то руководством и не терпит команд со стороны, не принимает стиля общения, который не принимает в учет его индивидуальные переживания, чувства, мысли и эмоции, подросток требует, чтобы его уважали.



Это во многом объясняет то самое упорство и зачастую острое реагирование подростка на внешние факторы [Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону, 2010. - 384 с.].

Указанные выше факторы довольно сильно усложняют дисциплину учеников среднего звена обучения на уроках. Крайне важно учитывать их интересы к новым видам деятельности (по большей части, внеучебной), которые начинают проявляться именно в этом возрасте, интересы к противоположному полу, к чувству собственного достоинства и, безусловно, чувствам симпатии-антипатии. Дети должны понимать - а учителя помогать им в этом - главные цели их деятельности, и их психологические процессы стимулирования должны быть запущены.

Что также немаловажно, в качестве субъекта деятельности ученики средних классов часто склонны утверждать свою исключительность по отношению к окружающим, а это, в свою очередь, может стать хорошей мотивацией к учебному и познавательному процессам.

Социальная активность детей данного возраста по большей части направлена на усвоение ценностей, норм и способов поведения, поэтому необходимо реализовать все принципы обучения, которые могут задействовать умственную деятельность школьника: индивидуализация, проблематизация и т.п.

## Выводы по первой главе

Первая, теоретическая, глава данной выпускной квалификационной работы была посвящена вопросам теоретического обоснования использования мультимедийных и визуализирующих технологий в обучении иностранному языку на среднем этапе. В ходе изучения научной и научно-методической литературы по проблемам исследования были проанализированы подходы к определению понятий «мультимедийные технологии», «визуализация», «визуализирующие технологии», «средства обучения»; описаны психофизиологические особенности школьников на среднем этапе (основной школы); рассмотрены средства обучения иностранным языкам, основанные на использовании мультимедийных технологий.

Под мультимедийными технологиями в данной работе понимается совокупность компьютерных технологий, которые используют одновременно целый ряд из различных видов информации: текст, видео, фото, анимацию, аудио.

Технологии визуализации рассматриваются как составная часть мультимедийных технологий и представляют собой свертывание мыслительных операций в наглядный образ, а также раскодирование художественной информации в визуальный образ. Данная технология позволяет развернуть образ и поэтому служит основой адекватных мыслительных и практических действий.

Данная технология опирается на психические особенности мышления и должна применяться с учетом психологических особенностей возраста обучающихся. Установлено, что в среднем школьном возрасте у ребенка появляется первый значимый социальный опыт, он постигает окружающий мир по-новому и, самое главное, постигает себя как личность в новых системах: моральной, трудовой, системе общественных отношений и т.д.

В этом возрасте ребенок стремится участвовать в работе, значимой для окружающих и общества, он хочет быть полезным и хочет проявляться себя с лучших сторон. Подобная социальная активность по большей части исходит из восприимчивости к усвоению человеческих ценностей и норм, способов поведения, преобладающих во взрослой жизни. В этой связи применение технологий визуализации является правомочным и не противоречащим возрастным особенностям обучающихся.

Далее в работе были рассмотрены средства обучения, основанные на применении мультимедийных технологий. В их состав входят технические средства обучения (ТСО), под которыми понимается только аппаратура, медийные средства обучения (МСО) – носители информации, предъявляемой при помощи специальных устройств, а также новейшие средства сбора, хранения, обработки и передачи учебного материала при помощи компьютерных программ и сети Интернет. При этом компьютерные программы, мультимедийные продукты, сетевые ресурсы и сервисы могут рассматриваться как отдельный вид средств обучения – компьютерные (КСО). Объединяя в себе возможности МСО и ТСО, данный вид обеспечивает управление познавательной деятельностью учащихся; тренировку языковых и речевых действий, направленных на развитие определенных навыков и умений; пошаговый итоговый контроль; оценку языковых и речевых действий обучаемых. Кроме того КСО позволяют получать информацию и осуществлять коммуникацию в сети Интернет и являются инструментом создания собственных учебно-методических заданий, а также платформой для визуализации учебного материала.

Мультимедийные средства должны предоставить совершенно иной уровень образования, привести нынешнюю государственную школу к гуманитаризации образования и гуманизации системы образования как таковой.

## **Глава 2. Методика использования средств визуализации в обучении английскому языку на начальном и среднем этапах**

### **2.1. Анализ возможностей применения средств визуализации в обучении английскому языку в пятом классе по УМК Enjoy English 5 под авторством М.З. Биболетовой**

Предпринятое нами в первой главе исследование теоретических аспектов использования мультимедийных технологий показало, что средства визуализации играют существенную роль на уроке по любому предмету, особенно это важно сейчас, когда мир вступил в новую цифровую эру, а дети даже на самых ранних этапах развития способны работать с компьютерными технологиями. Отсюда выходит потребность в активном распространении визуализирующих средств обучения в образовании, чтобы заинтересовывать учеников, держать их внимание и приобщать к учебному процессу.

Так, главной чертой визуализирующих средств является их наглядность, что концентрирует внимание учащихся и, более того, создает нужную атмосферу восприятия материала – не очень формальную и легкую. Данная особенность хорошо выделяется при работе с младшими и средними классами, где наглядность материала имеет чуть ли не первостепенную важность.

Средства визуализации насыщают стандартные уроки, разбавляют процесс обучения, делают его проще и ярче. Но что самое главное - это непосредственное участие учащихся в уроке, «интерактив» в ходе обучения. Мультимедийные средства и средства визуализации позволяют ученику в буквальном смысле управлять процессом получения и выдачи информации.

Учебную практику мы проходили в МБОУ "Средняя школа №141" г. Красноярска, в пятых классах.

Во время ознакомления с материально-технической базой и учебной документации школы и указанных классов мы проанализировали возможности организации уроков английского языка с применением средств визуализации. Мы также проанализировали УМК (Enjoy English 5 под авторством М.З. Биболетовой), по которому ведется обучение английскому языку в названных классах, на предмет его совместимости с принципами использования мультимедийных технологий.

Учебные классы, в которых проводятся уроки английского языка, оборудованы компьютерами, проекторами и специальными экранами для проектирования изображения. Перечисленное мультимедийное оборудование функционально, ПО своевременно обновляется.

Это позволяет без ограничений использовать мультимедийные технологии и, в частности, средства визуализации на уроке. Так, при работе с интерактивной доской, ученики могут не просто получать наглядную информацию, что уже существенно упрощает процесс обучения, но и управлять информацией: выделять, добавлять, уточнять материал посредством специальных электронных маркеров. Внедрение проекционной техники в связи со звуковыми средствами дает возможность вводить на уроках при объяснении нового материала тезисы, таблицы, видео и справочные материалы, при анализе текстов – схемы и данные электронных словарей. Благодаря этому реализовываются принципы наглядности, доступности и системности изложения материала.

Однако подобные возможности при осуществлении связки компьютер-проектор-экран реальны лишь в режиме просмотра. Чтобы проанализировать прочтенный ранее текст, проверить письменные задания, полученные на дом или решаемые непосредственно во время урока, по-прежнему необходимо возвращаться к обычным доскам с мелом или маркерами.

Перейдем к анализу УМК. Указанный учебно-методический комплект по английскому языку имеет широкий диапазон использования и выполняет разные дидактические функции.

Основными задачами курса являются развитие языковых умений и навыков (графика и орфография, лексическая и грамматическая стороны речи, знание основных способов словообразования). Речевые умения включают в 7-м классе до 5 реплик диалога (в 8-9 классах до 5-7 реплик), объем монологического высказывания в 8-10 фраз (в 8-9 классах до 12 фраз). Аудирование в 7-м классе предполагает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в содержание (понимание главного, выборочное понимание, полное понимание прослушанного). Формируются следующие навыки и умения аудирования: выделять основную мысль в прослушиваемом тексте, выбирать главное, опускать второстепенное, понимание с опорой на языковую догадку. В 7-9 классах формируемые умения усложняются и добавляется умение прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения. Время звучания текстов не превышает 1,5 – 2 минут.

Чтение в данном УМК представлено как ознакомительное, изучающее и поисковое. Многие тексты сопровождаются картинками, стимулирующими речевую деятельность учащихся и облегчающих обсуждение текста. Тексты есть как аутентичные, так и составленные авторами УМК.

В содержании курса выделяются следующие темы: Welcome back, Travelling to London, The look of London, Learn more about each other. На момент прохождения практики класс изучал тему "Travelling to London". В рамках данной темы предусмотрено освоение и расширение объема значений следующих грамматических явлений: изучение и отработка лексики по заданной тематике для дальнейшего выхода в речь.

Учебник также предполагает развитие социокультурной осведомленности обучающихся о странах изучаемого языка (социокультурный портрет англоговорящих стран, их символика, культурное наследие, реалии, ценностные приоритеты).

Предполагается также дальнейшее развитие общеучебных умений, в том числе умение работать с разными источниками на иностранном языке: словарями, справочными материалами, Интернет-ресурсами.

Ряд заданий связан с использованием мультимедиа: написать электронное письмо, написать отзывы на фильм (DVD), выполнить проект / презентацию.

Однако в целом использование мультимедийных технологий и мультимедийных средств визуализации в УМК не выражено. Учебник не имеет мультимедийного приложения и онлайн-сопровождения. Поэтому учителю целесообразно самому искать материалы для визуализации и дидактизировать их для использования на уроке.

## **2.2. Наблюдение за уроками во время учебной практики**

Модернизация системы и содержания образования на современном этапе тесно переплетается с процессом внедрения инноваций в организации изучения английского языка.

Так, для учеников школ, равно как и для самих учителей, урок может быть интересен только тогда, когда он актуален и идет в ногу со временем, когда он является современным во всем понимании слова. Обеспечение высокого уровня образовательного процесса при условии эффективного взаимодействия с современными инновационными технологиями в образовании, а именно с мультимедиа-технологиями и со средствами визуализации в обучении иностранному языку, может выступать ярким показателем того, насколько высоки профессиональные качества учителя. И как известно, главной задачей учителя любой предметной области, включая иностранные языки, является создание благоприятных и комфортных условий для успешного обучения детей на уроке.

Тем не менее, активного использования инновационных технологий в образовательном процессе в период практики мною замечено не было. Более того, как оказалось, школы до сих пор склонны к максимальной стандартизации проведения урока и преподавания материала, что можно

связать с неактивным потоком новых учителей и, как следствие, преобладанием учителей, приверженных традиционной системе уроков.

Однако общеизвестно и научно доказано, что зрительные анализаторы человека имеют высокую пропускную способность, то есть, большая часть информации, поступающая на уроке, идет именно через зрение, а при взаимодействии с другими способами восприятия, будь то слух, моторика, достигается наилучший результат в образовательном процессе и усвоении учениками информации. Следовательно, все новое, что ученики могут усвоить на уроке, нужно предоставлять таким образом, чтобы материал мог соответствовать специфике человеческого восприятия: информация должна быть подкреплена визуально, а именно желательное использование схем, картинок, иллюстраций, презентаций, таблиц, интерактивных игр и т.д.

Что можно было наблюдать на уроках во время практики не совсем соответствовало ожиданиям, большая часть урока приходится на материал с учебников и рабочих тетрадей. И не смотря на то, что современные учебники всеми силами стараются соответствовать тенденциям и быть максимально наглядными, яркими, перегруженными иллюстрациями и зарисовками на каждую тему, невозможно выстроить урок, опираясь сугубо на материал с книжек, ученики устают, отвлекаются и в конечном счете теряют внимание под конец урока.

Ученики мало выходят к доске, взаимодействие с ними, а главное, между ними, наблюдалось, но в малом количестве, игровых форм обучения, как правило, не было вовсе, отчего, как можно смело предположить, усвоение материала проходило не лучшим образом.



Тем временем, визуализация является промежуточной станцией между воспринимаемым материалом и результатом учебного процесса, это своеобразный двигатель урока, который призван оптимизировать процесс восприятия материала, уплотнить и наполнить его. Визуализация учебного процесса предоставляет синтез знаний, она помогает представить изучаемые области наглядно во всех их проявлениях.

Нельзя сказать, что уроки в средних классах в период практики проходили плохо в самом прямом понимании слова. Однако также нельзя сказать, что ученики были заинтересованы уроком, их учебная и познавательная деятельности не были активизированы, критическое и визуальное мышление не было задействовано в полной мере, когда как темы в современных учебниках как никогда лучше к тому располагают.

Ученики среднего звена обучения, исходя из их психических и физиологических особенностей, являются достаточно сложными в обращении. И когда как процесс обучения в начальных классах красочен и полон интерактива с учениками, а в старших классах сугубо предметен и приближен к бытовым реалиям, ученики средних классов страдают больше всего вследствие их незаинтересованности в уроке.

В свою очередь, мультимедиа-технологии в обучении не только иностранному языку, но и других предметов, позволяют:

- 1) увеличить заинтересованность учащихся при работе с материалом урока;
- 2) повысить объем информации, которую учащиеся могут запомнить;
- 3) организовать и систематизировать усвоенные знания;
- 4) задействовать процессы, отвечающие за творческое и ассоциативное мышления и логику;
- 5) повысить познавательную и, тем самым, учебную деятельности;
- 6) активно развивать критическое мышление, образное представление усваиваемых знаний и действий учебного процесса.

Таким образом, при подготовке собственных уроков было принято решение провести занятие, которое бы включило в себя мультимедиа-технологии, чтобы повысить уровень усвоения у учащихся воспринимаемого материала и, что особенно важно с психологической точки зрения, дать

учащимся понять, что урок иностранного языка может быть доступным, интерактивным и запоминающимся.

Так, выбранная тема "Ways of travelling" в полной мере соответствует современным тенденциям и актуальна в данное время, когда ученики средних классов уже не раз могли путешествовать с родителями в другие города или, как минимум, в поход. Нужно подчеркнуть, что выбранная тема также позволяет реализовать творческий потенциал учащихся и, конечно же, задействовать мультимедиа-технологии в обучении языка при работе с материалом и заданиями для учеников.

### **2.3. Модель урока «Ways of travelling»**

**Тема урока:** «Ways of travelling».

**Цель урока:** Изучение и отработка лексики по заданной тематике для дальнейшего выхода в речь.

**Задачи урока:** Образовательные - развивать навыки работы с лексикой и выводом ее в речь; Развивающие - развитие критического мышления; Воспитательные - воспитывать культуру языкового общения.

**Развиваемые УУД:**

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование тяги к знаниями, желания обогащать свой словарный запас;

Регулятивные: целеполагание - ученики ставят себе задачи на основе того, что уже пройдено и что еще неизвестно;

планирование и прогнозирование - ученики определяют последовательность промежуточных целей и предвосхищают результат; контроль и коррекция собственных знаний;

Коммуникативные: умение взаимодействовать в группе, выход высказываний в моно- или диалог;

Познавательные: использование наглядных средств языкового материала, осознанное построение речевых высказываний, умение извлекать нужную информацию.

**Основные понятия:** to travel by.../ bus, ship, train, car, plane.../ expensive, comfortable, fast, slow, cheap...

**Материалы к уроку:** раздаточный материал (карточки с изображениями), проектор, компьютер, колонки.

Ход урока:

1. Организационный этап, мотивация к учебной деятельности.

Ученики приветствуют учителя, настраиваются на общение на английском языке. С помощью раздаточного материала освежают в памяти тему предыдущего занятия и определяют тему урока по записанному примеру.

*- How can you travel around the world? What is your favorite way of travelling?*

Детям выдаются карточки с изображениями новых слов, перевод которых им необходимо предугадать или назвать (в соответствии с рисунком 1). Они делятся своим мнением и поочередно называют новые слова.

2. Этап актуализации опорных знаний.

Ученикам включают видео на английском языке, посвященное теме урока с использованием новых слов. Задания по просмотренному видео: вопросы на понимание текста.

*- What was the video about? What ways of travelling did you learn? What way of travelling did you like most?*

Учащиеся работают с лексическим материалом, анализируют примеры, выявляют закономерности. Учитель объясняет, логически структурирует и дополняет предложенный материал, контролирует анализ примеров и составления правил.

*- When can we use such words as "expensive, comfortable..."? The following words are used in the following situation...*

Задание по Mind map: при помощи проектора ученики видят изображение с набором разных вещей, некоторые из которых посвящены теме урока, а некоторые - нет. Их задачей является вынести все предметы, которые ассоциируются у них с темой урока.

### 3. Этап применения знаний.

При помощи опорных фраз дети работают с лексическим материалом в творческом задании «create your own way of travelling».

*- I think, travelling by my new machine is very comfortable and cheap, because...*

Учитель контролирует выполнение задания, оказывает помощь в затруднительных ситуациях, задает направляющие вопросы:

*- Why do you think so? Any other ideas? Children, did you like the new way of travelling?*

### 4. Этап рефлексии.

Учащиеся анализируют качество своей работы; отвечают на вопросы учителя:

*- Мы узнали... Мы повторили... Мы потренировались...*

Учитель анализирует проведенный урок, задавая вопросы:

*- Какая лексика была пройдена сегодня? В чем разница между тем или иным видом путешествий? Когда мы используем эти слова?*

Тема урока и цель соответствуют месту урока в учебном плане, требованию программы обучения иностранному языку, возрасту учащихся, их интересам, потребностям и познавательным возможностям.

В соответствии с темой урока, целью и задачами мною были выбраны следующие формы организации учебной работы: индивидуальная, фронтальная и групповая. А также использовано оборудование: компьютер, доска, проектор, карточки с картинками.

## **2.4. Анализ эффективности использования мультимедиа-технологий на среднем этапе обучения**

Тысячи школ за границей и сотни российских школ за последнее время прибегли к использованию компьютеров и средств телекоммуникации конкретно в учебной деятельности, особенно при работе с предметом «иностраный язык». И это неудивительно, потому как этот учебный предмет, который, вследствие своей специфики создания для учеников искусственной языковой среды, может предложить крайне широкое внедрение разного рода мультимедиа-технологий.

Начиная с простейших мультимедиа-документов, которые могут быть созданы как преподавателем в программах-редакторах документов и презентаций, так и, особо нужно подчеркнуть, самими обучающимися школы, их внедрение в уроки иностранного языка очевидно. Они интуитивно понятны и просты в использовании, а их роль в усвоении материала урока и повышении эмоционального климата в классе высока.

Сильными сторонами электронных документов (таких как Word, Pages и аналоги) выступает их малая емкость и, опять же, простота в использовании. Учитель, равно как и ученики, может создавать их под определенные ситуации или темы урока, притом, что они носят в себе самые главные плюсы понятия мультимедиа: они могут быть красочными при должном труде, допускают работу в индивидуальном режиме, делают шире и разнообразнее возможности в проведении урока.

Что касается презентаций (созданных в программе PowerPoint и аналогах), которые создаются самим преподавателем, их ценность так же высока. Материал в них предоставляется последовательно и комфортно для восприятия, он выверен и уже «разложен по полочкам» - все для того, чтобы ученик мог усвоить конкретные задачи урока и его материал.

Более того, презентации всегда можно сопровождать дополнительной информацией и материалом, будь то видео- или аудио-дорожки.

Использование вышеперечисленных средств в совокупности с более продвинутыми мультимедиа-технологиями, такими как проектор и, при наличии таковой, интерактивной школьной доски, может дать высокие результаты в обучении не только иностранному языку, но и любому другому школьному предмету.

Так и вышло при личной практике на уроке иностранного языка с учениками пятого класса по модели урока, представленной в данной работе. Выявить эффективность разработанной модели урока с использованием мультимедиа-технологий удалось с помощью анализа продуктов деятельности учащихся, опроса и анкетирования.

Опрос, переросший затем в личные беседы с учащимися по окончании урока, показал, что стандартные уроки иностранного языка страдают от недостатка наглядности и красочности материала, по большей части он скучен и редко может быть разбавлен сопутствующей мультимедиа-информацией. Безусловно, нельзя сказать, что это в какой-то степени плохо, когда как каждый урок должен иметь под собой твердую основу из стандартного и проработанного плана, однако при этом можно проследить постепенный спад интереса у учащихся к уроку. Поэтому крайне важно прибегать к использованию мультимедиа-технологий в уроке – для лучшего усвоения материала у учащихся и повышения их мотивации в учебе вследствие возросшего интереса.

Затем, после урока, среди учащихся было проведено анкетирование с двумя вопросами: «понравился ли вам урок?» и «хотели бы вы, чтобы следующие уроки проходили так же?». Так же к вопросам был добавлен пункт «ваши замечания и пожелания», чтобы ученики смогли выразить свои мысли о прошедшем уроке более детально. Результат не заставил себя ждать.

Данные анкетирования (в соответствии с рисунком 2) показывают, что десяти из двенадцати опрошенных урок понравился, и те же десять из двенадцати учеников хотели бы, чтобы следующие уроки велись так же с использованием мультимедиа-средств.

Анализ продуктов деятельности учащихся, а именно итоговых личных проектов, разработанных в конце урока по теме «Ways of travelling» (в соответствии с рисунком 3), так же говорит о высокой заинтересованности учащихся в прошедшем уроке и усвоенном материале. Представив свой собственный проект рисунком, они активно отстаивали его и, используя опорные фразы, аргументировали его сильные стороны, а также причины, по которым их проект являлся лучшим.

Особо нужно подчеркнуть тот факт, что тема урока не нова, она является стандартной темой для средних классов, а сам урок в своей сущности построен по традиционной схеме на изучение и закрепление новых вокабулярных единиц. Все, что было сделано – это сопровождение традиционного урока элементами интерактива и взаимодействия между учениками, учетом интересов учащихся и возможностью выразиться в творческом проекте.

Мультимедиа-технологии не изменили сути урока, они скрасили его, сделали его ярче, проще и комфортнее, с их помощью урок оказался не таким скучным, каким его привыкли видеть учащиеся, о чем говорят результаты анкетирования (в соответствии с рисунком 2).

Что важно, речь идет об использовании одних лишь иллюстраций, видео-материала и проектора в ходе урока, которые хоть и являются непосредственной частью мультимедиа-технологий, однако так же довольно стандартны в своем использовании.



Если же пойти дальше и подключить к уроку использование сети Интернет, воспользоваться одними из ее многочисленных средств, к чему, безусловно, активно идут тенденции, то стандартный урок иностранного языка можно сделать по-настоящему интерактивным, насыщенным, а при должном желании появляется возможность создать натуральную языковую среду.

Так, существуют многочисленные сервисы видеосвязи, такие как Skype и аналоги, с их помощью можно устраивать беседы в реальном времени с настоящими носителями английского (и не только) языка.

Или же, если ребенок по каким-то причинам не смог посетить урок, он всегда может наверстать упущенное через online-урок со своим учителем, достаточно совершить звонок через Skype. Вариаций использования сервисов видеосвязи множество.

Помимо того, внедрение в урок «Google форм» как никогда лучше поспособствовало бы усвоению пройденного материала: при помощи этого сервиса можно создавать общие таблицы, опросы, расписания, тесты с общим доступом всему классу или школе, что, как минимум, помогло бы экономить время.

Развитие online и мобильных технологий оказывает прямое влияние на нашу жизнь, а сфера обучения – не исключение. И как видно, они так же, как и стандартные презентации PowerPoint, являются частью мультимедиа-технологий. Их использование в учебном процессе эффективно, безусловно, однако сейчас в процессе интеграции обучения с online-технологиями можно найти много подводных камней, о которых еще только предстоит подумать. В конце концов, это тема уже совсем другого исследования.

## **Выводы по второй главе**

Во второй главе исследования был проведен анализ возможностей применения средств визуализации в обучении английскому языку в пятом классе по УМК Enjoy English 5 под авторством М.З. Биболетовой. Были изучены материально-технические возможности организации уроков английского языка с применением мультимедийных технологий в школе, где была организована учебная практика. Проводился анализ учебно-методического комплекса на предмет а) наличия в рамках курса заданий с применением средств визуализации; б) совместимости УМК с автодидактизированными визуализирующими материалами.

Данный этап работы показал, что школа располагает возможностями применения мультимедийных технологий на уроке. Учебные классы оснащены необходимым оборудованием. Анализ УМК показал, что ряд заданий связан с использованием мультимедиа: написать электронное письмо, написать отзывы на фильм (DVD), выполнить проект / презентацию. Однако в целом использование мультимедийных технологий и мультимедийных средств визуализации в УМК не выражено. Учебник не имеет мультимедийного приложения и онлайн-сопровождения. Поэтому учителю целесообразно самому искать материалы для визуализации и дидактизировать их для использования на уроке.

Параллельно осуществлялось наблюдение за учащимися пятого класса, в ходе которого выяснилось, что ученики мало выходят к доске, мало взаимодействуют друг с другом, игровых форм обучения, как правило, не было. Ученики не были заинтересованы уроком, их учебная и познавательная деятельности не были активизированы, критическое и визуальное мышление не было задействовано в полной мере, несмотря на интересную тему.

По своим психологическим характеристикам ученики класса являются достаточно сложными в обращении. И если процесс обучения в начальных классах красочен и полон интерактива, то в наблюдаемом классе он был сугубо предметен и приближен к бытовым реалиям, ученики страдали больше всего вследствие их незаинтересованности в уроке.

Тем временем, визуализация является промежуточной станцией между воспринимаемым материалом и результатом учебного процесса, это своеобразный двигатель урока, который призван оптимизировать процесс восприятия материала, уплотнить и наполнить его. Визуализация учебного процесса предоставляет синтез знаний, она помогает представить изучаемые области наглядно во всех их проявлениях.

В свою очередь, мультимедиа-технологии в обучении не только иностранному языку, но и других предметов, позволяют:

- 1) увеличить заинтересованность учащихся при работе с материалом урока;
- 2) повысить объем информации, которую учащиеся могут запомнить;
- 3) организовать и систематизировать усвоенные знания;
- 4) задействовать процессы, отвечающие за творческое и ассоциативное мышления и логику;
- 5) повысить познавательную и, тем самым, учебную деятельности;
- 6) активно развивать критическое мышление, образное представление усваиваемых знаний и действий учебного процесса.

Таким образом, при подготовке собственных уроков было принято решение провести занятие, которое бы включило в себя мультимедиа-технологии, чтобы повысить уровень усвоения у учащихся воспринимаемого материала и, что особенно важно с психологической точки зрения, дать учащимся понять, что урок иностранного языка может быть доступным, интерактивным и запоминающимся. Был разработан и проведен урок по лексической теме "Ways of travelling" с использованием мультимедийных средств и средств визуализации.

Урок ставил особый акцент на творчестве учеников, вовлечении их в процесс обучения. И действительно, внимание учеников сконцентрировано на уроке, материале и, главное, на конечном продукте учеников -

собственном проекте на основе пройденного материала, который также может быть представлен при помощи средств визуализации, а именно карточек с изображениями, проектором и видео-материалом.

Как показало анкетирование, проведенное нами после проведения урока, его результаты можно считать успешными. Данные анкетирования (в соответствии с рисунком 2) показывают, что десять из двенадцати опрошенных урок понравился, и те же десять из двенадцати учеников хотели бы, чтобы следующие уроки велись так же с использованием мультимедиа-средств.

Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны, были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик». На уроке была создана доброжелательная психологическая атмосфера, характеризующаяся взаимной заинтересованностью всех участников урока. Использование мультимедиа-технологий было обосновано, а их использование имело благоприятный эффект.

## Заключение

Данная выпускная квалификационная работа была выполнена на тему: «Мультимедиа-технологии в обучении иностранному языку на среднем этапе». Целью работы было теоретическое обоснование, разработка и проверка модели урока по обучению английскому языку при помощи мультимедийных средств обучения.

Первая, теоретическая, глава данной выпускной квалификационной работы была посвящена вопросам теоретического обоснования использования мультимедийных и визуализирующих технологий в обучении иностранному языку на среднем этапе. В ходе изучения научной и научно-методической литературы по проблемам исследования были проанализированы подходы к определению понятий «мультимедийные технологии», «визуализация», «визуализирующие технологии», «средства обучения»; описаны психофизиологические особенности школьников на среднем этапе (основной школы); рассмотрены средства обучения иностранным языкам, основанные на использовании мультимедийных технологий.

Под мультимедийными технологиями в данной работе понимается совокупность компьютерных технологий, которые используют одновременно целый ряд из различных видов информации: текст, видео, фото, анимацию, аудио.

Технологии визуализации рассматриваются как составная часть мультимедийных технологий и представляют собой свертывание мыслительных операций в наглядный образ, а также раскодирование художественной информации в визуальный образ. Данная технология позволяет развернуть образ и поэтому служит основой адекватных мыслительных и практических действий.

Данная технология опирается на психические особенности мышления и должна применяться с учетом психологических особенностей возраста обучающихся. Установлено, что в среднем школьном возрасте у ребенка появляется первый значимый социальный опыт, он постигает окружающий мир по-новому и, самое главное, постигает себя как личность в новых системах: моральной, трудовой, системе общественных отношений и т.д. В этом возрасте ребенок стремится участвовать в работе, значимой для окружающих и общества, он хочет быть полезным и хочет проявлять себя с лучших сторон. Подобная социальная активность по большей части исходит из восприимчивости к усвоению человеческих ценностей и норм, способов поведения, преобладающих во взрослой жизни. В этой связи применение технологий визуализации является правомочным и не противоречащим возрастным особенностям обучающихся.

Далее в работе были рассмотрены средства обучения, основанные на применении мультимедийных технологий. В их состав входят технические средства обучения (ТСО), под которыми понимается только аппаратура, медийные средства обучения (МСО) – носители информации, предъявляемой при помощи специальных устройств, а также новейшие средства сбора, хранения, обработки и передачи учебного материала при помощи компьютерных программ и сети Интернет. При этом компьютерные программы, мультимедийные продукты, сетевые ресурсы и сервисы могут рассматриваться как отдельный вид средств обучения – компьютерные (КСО). Объединяя в себе возможности МСО и ТСО, данный вид обеспечивает управление познавательной деятельностью учащихся; тренировку языковых и речевых действий, направленных на развитие определенных навыков и умений; пошаговый итоговый контроль; оценку языковых и речевых действий обучаемых. Кроме того КСО позволяют получать информацию и осуществлять коммуникацию в сети Интернет и являются инструментом создания собственных учебно-методических заданий, а также платформой для визуализации учебного материала.

Мультимедийные средства должны предоставить совершенно иной уровень образования, привести нынешнюю государственную школу к гуманитаризации образования и гуманизации системы образования как таковой.

Во второй главе исследования был проведен анализ возможностей применения средств визуализации в обучении английскому языку в пятом классе по УМК Enjoy English 5 под авторством М.З. Биболетовой. Были изучены материально-технические возможности организации уроков английского языка с применением мультимедийных технологий в школе, где была организована учебная практика. Проводился анализ учебно-методического комплекса на предмет а) наличия в рамках курса заданий с применением средств визуализации; б) совместимости УМК с автодидактизированными визуализирующими материалами.

Данный этап работы показал, что школа располагает возможностями применения мультимедийных технологий на уроке. Учебные классы оснащены необходимым оборудованием. Анализ УМК показал, что ряд заданий связан с использованием мультимедиа: написать электронное письмо, написать отзывы на фильм (DVD), выполнить проект / презентацию. Однако в целом использование мультимедийных технологий и мультимедийных средств визуализации в УМК не выражено. Учебник не имеет мультимедийного приложения и онлайн-сопровождения. Поэтому учителю целесообразно самому искать материалы для визуализации и дидактизировать их для использования на уроке.

Параллельно осуществлялось наблюдение за учащимися пятого класса, в ходе которого выяснилось, что ученики мало выходят к доске, мало взаимодействуют друг с другом, игровых форм обучения, как правило, не было. Ученики не были заинтересованы уроком, их учебная и познавательная деятельности не были активизированы, критическое и визуальное мышление не было задействовано в полной мере, несмотря на интересную тему.

По своим психологическим характеристикам ученики класса являются достаточно сложными в обращении. И если процесс обучения в начальных классах красочен и полон интерактива, то в наблюдаемом классе он был сугубо предметен и приближен к бытовым реалиям, ученики страдали больше всего вследствие их незаинтересованности в уроке.

Тем временем, визуализация является промежуточной станцией между воспринимаемым материалом и результатом учебного процесса, это своеобразный двигатель урока, который призван оптимизировать процесс восприятия материала, уплотнить и наполнить его. Визуализация учебного процесса предоставляет синтез знаний, она помогает представить изучаемые области наглядно во всех их проявлениях.

В свою очередь, мультимедиа-технологии в обучении не только иностранному языку, но и других предметов, позволяют:

- 1) увеличить заинтересованность учащихся при работе с материалом урока;
- 2) повысить объем информации, которую учащиеся могут запомнить;
- 3) организовать и систематизировать усвоенные знания;
- 4) задействовать процессы, отвечающие за творческое и ассоциативное мышления и логику;
- 5) повысить познавательную и, тем самым, учебную деятельности;
- 6) активно развивать критическое мышление, образное представление усваиваемых знаний и действий учебного процесса.

Таким образом, при подготовке собственных уроков было принято решение провести занятие, которое бы включило в себя мультимедиа-технологии, чтобы повысить уровень усвоения у учащихся воспринимаемого материала и, что особенно важно с психологической точки зрения, дать учащимся понять, что урок иностранного языка может быть доступным, интерактивным и запоминающимся. Был разработан и проведен урок по лексической теме "Ways of travelling" с использованием мультимедийных средств и средств визуализации.

Урок ставил особый акцент на творчестве учеников, вовлечении их в процесс обучения. И действительно, внимание учеников сконцентрировано на уроке, материале и, главное, на конечном продукте учеников -



собственном проекте на основе пройденного материала, который также может быть представлен при помощи средств визуализации, а именно карточек с изображениями, проектором и видео-материалом.

Как показало анкетирование, проведенное нами после проведения урока, его результаты можно считать успешными. Данные анкетирования (в соответствии с рисунком 2) показывают, что десяти из двенадцати опрошенных урок понравился, и те же десять из двенадцати учеников хотели бы, чтобы следующие уроки велись так же с использованием мультимедиа-средств.

Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны, были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик». На уроке была создана доброжелательная психологическая атмосфера, характеризующаяся взаимной заинтересованностью всех участников урока. Использование мультимедиа-технологий было обосновано, а их использование имело благоприятный эффект.

Полученные в ходе исследования результаты позволяют сделать вывод, что цель выпускной квалификационной работы достигнута, а ее задачи решены.

## Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология [Текст]: Учебное пособие для вузов/ Г. С. Абрамова. – М.: Академический Проект, 2010. – 623 с.
2. Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону, 2010. - 384 с.
3. Анциферова, Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека / Л.И. Анциферова – М.: 1980. – с. 210
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. Учебное пособие / И.Л. Бим – М.: 1977.-с. 310
5. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход /А.А. Вербицкий – М.: 1991. – с. 178
6. В. Б. Попов “Интернет-технологии и развитие образования” Воронеж, ВГПУ, 2001.
7. Вильямс, Р. Компьютеры в школе. Учебник для студентов вузов / Р. Вильямс – М: 1988.-с. 234
8. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учебное пособие для пед. вузов. - М.:Академия,2011.-624 с.
9. Грейдина Н. Л., Миракян З. Х. Как «Профессор Хиггинс» помогает изучить английский язык // Иностранные языки в школе — 2002 № 6 — с. 96
10. Денисова, Л.Г., Мезенин С.М. К проблеме концепции интенсивного курса в условиях средней школы /Л.Г. Денисова // ИЯШ №6/91.-с. 60
11. Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // ИЯШ №4/95.-с. 54
12. Дьяконова О. О. «Эдьютейнмент в обучении иностранным языкам» // Иностранные языки в школе — 2013 — № 3 — с.58–61
13. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. Ч.3.Тамбов: Изд-во Тамб. гос.техн.ун-та, 2002. 136с.
14. Кашук, С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку / С.М Кашук – М.: 2007.-с. 23
15. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах. — Спб.: Издательство «Союз», 2001. — 192 с.

16. Китайгородская, Г.А. Принципы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская // ИЯШ №6/88. – с. 41
17. Комендровская Ю.Г. К вопросу о профессиональной компетентности переводчика-референта / Ю.Г. Комендровская // Высшее образование сегодня. –2010. – №5. – С. 38–42.
18. Листрова Л. В. “Организация проектной деятельности школьников на основе Интернет-технологий”, Воронеж, ВГПУ, 2001.
19. Луферов, Д. Н. Средства обучения иностранным языкам, основанные на использовании компьютерных технологий// Вестник МГОУ: Серия. Педагогика. – М.: Издательство МГОУ, 2016. – № 1. – С. 68-77.
20. Малюкова Г. Н., Соломахина И. А. «Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку»
21. Мильруд Р.П. Компетентность в изучении языка / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2004. – №7. – С. 30–36.
22. Мультимедиа: материал из Википедии - свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультимедиа> (дата обращения: 07.05.2018).
23. Носенко Э.Л. ЭВМ в обучении иностранным языкам в вузе / Э.Л. Носенко – М.:2000.-с. 215
24. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебные пособия / Е.С. Полат – М.: 2000. – с. 224
25. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // ИЯШ №2,3 2001.-с. 54
26. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению / Е.И. Пассов – М.:1997.-с. 284
27. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // ИЯШ №1 2000.-с.
28. Рогозина И.Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика. – М.: Логос, 2005. – 437 с.
29. Селевко, К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / К. Селевко – М.: 1998. – с. 256
30. Тюрина, О.В. Новейший французско-русский, русско-французский словарь / О.В. Тюрина – М.: 2006.-с. 463
31. Тимофеева Т.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку / Т.И. Тимофеева. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 136 с.

32. Цатунова, И.А., Петухова, А.А. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам. Учебное пособие для студентов вузов / И.А. Цатунова – М.:2004.-с. 232
33. Щепилова, А.Я. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному / А.Я Щепилова – М.: 2005.-с. 257
34. Энциклопедия «Техника». — М.: Росмэн. 2006.

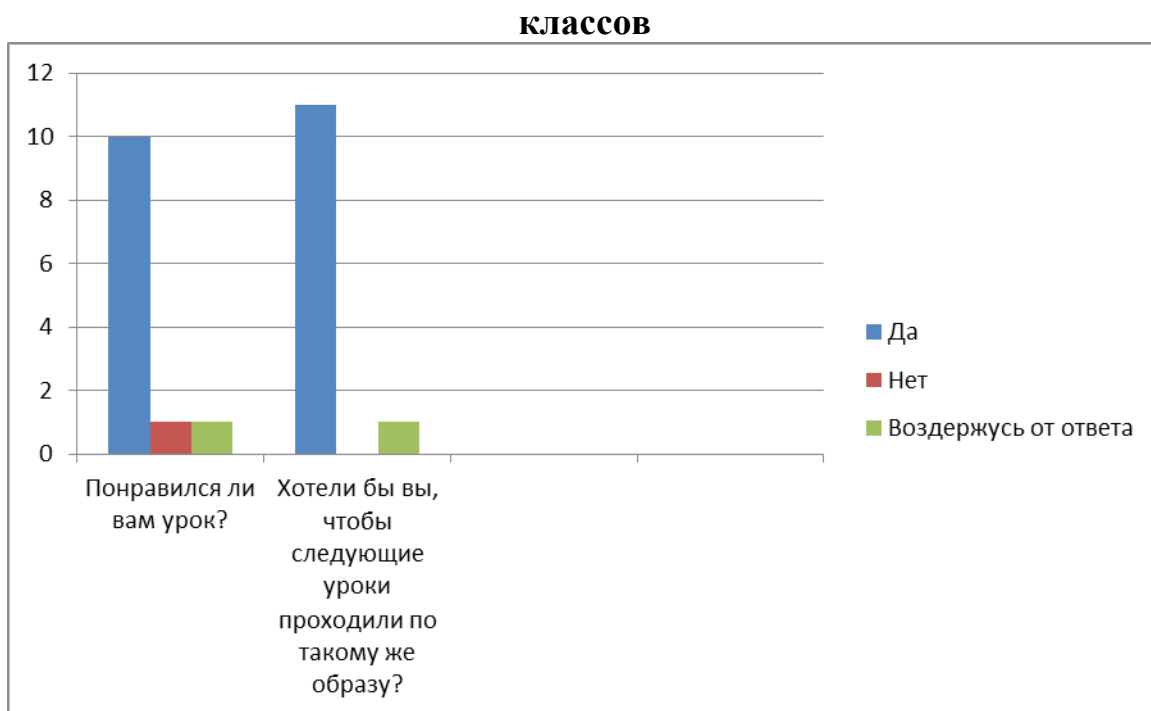
## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Рисунок 1 - Карточки с изображениями новых слов



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Рисунок 2 - Результаты анкетирования об эффективности проведенного урока с использованием мультимедиа-технологий среди учеников средних классов**



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Рисунок 3 - Примеры итоговых проектов учеников средних классов на пройденном уроке по теме «Ways of travelling»

