

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ФАКУЛЬТЕТ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**Слабкова Виктория Александровна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями  
подготовки

Профиль Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой

канд. филол. наук, доцент Спиридонова Г.С.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

14.06.18

(дата, подпись)

Руководитель

доцент, кандидат пед. наук, Н.В.Кулакова.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты 28.06.18

Обучающийся Слабкова В.А.

(фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск  
2018



## Содержание

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....  | 3  |
| ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ<br>РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....   | 6  |
| 1.1 Лингвистические основы речевого этикета .....  | 6  |
| 1.2 Изучение темы «Речевой этикет» в образовательных программах для<br>начальной школы.....  | 11 |
| 1.3 Роль коммуникативных задач в работе над речевым этикетом. ....   | 14 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I.....   | 20 |
| ГЛАВА II ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ<br>КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ<br>ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ..... | 21 |
| 2.1 Исследование актуального уровня владения речевым этикетом младшими<br>школьниками.....   | 21 |
| 2.2 Содержательно-методический аспект процесса обучения младших<br>школьников речевому этикету.....  | 29 |
| 2.3. Анализ результатов формирующего эксперимента .....  | 38 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II .....   | 44 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....   | 46 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....   | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ.....  | 54 |

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения среди приоритетных задач формирования личности каждого ученика выделяет «...развитие у детей способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка». Говорение как один из видов речевой деятельности в стандарте характеризуется «в том числе овладением нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)»[62]. Эффективное общение между людьми в принципе невозможно без соблюдения правил этикета вообще и речевого этикета в частности. На вопросы о развитии речевой деятельности и формировании речевого этикета обращали внимание многие представители зарубежной педагогики (Я.А. Коменский, М. Монтессори, Г. Пестолоцци, Г. Кергомар, Л. Фортье и др.) и отечественные педагоги (Е.М. Водовозова, Е.И. Конради, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.С. Симонович, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Н.И. Формановская, Т.А. Ладыженская и др.). Из работ зарубежных и отечественных ученых и методистов следует, что соблюдение речевого этикета помогает школьнику развивать общение с детьми и взрослыми.

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить каждого учащегося начальных классов с самыми простыми нормами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к собеседнику, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и другое. Безусловно, знакомство младшего школьника с правилами речевого этикета осуществляется и спонтанно, то есть без целенаправленного обучения: если учитель сам соблюдает правила речевого этикета, то и его ученики не окажутся в стороне, а за четыре года обучения научатся подражать речевому поведению учителя, чей авторитет именно в начальной школе является, как

известно, непререкаемым. Но даже если в начальной школе преподает высококультурный учитель, обучение речевому этикету не может ограничиваться исключительно подражанием учителю, оно должно стать целенаправленным и составлять обязательную часть работы по развитию речи каждого школьника, формированию у него необходимого уровня речевой культуры. Необходимы не единичные обращения на уроках к правилам русского речевого этикета, а практически ежедневная работа по освоению правил речевой вежливости. Заниматься речевым этикетом важно не просто с первого года обучения детей в школе, а систематически в течение всех четырех лет обучения. Только тогда можно добиться эффективных результатов.

Данная тема является актуальной, поскольку на сегодняшний момент уровень владения учениками начальных классов речевым этикетом является весьма низким, и в связи с этим, приобщение детей к речевому этикету - важно и ценно. Важно, чтобы при работе над правилами русского речевого этикета ученики уже в начальных классах понимали главное: цель всех упражнений по речевому этикету состоит в том, чтобы облегчить, а не усложнить общение, сделать его более эффективным и максимально приятным для обеих сторон.

Актуальность проблемы, ее практическая значимость обусловили выбор объекта, предмета, цели, гипотезы исследования.

**Цель исследования** - выявить эффективность использования коммуникативных задач в процессе обучения младших школьников речевому этикету.

**Объект исследования** - процесс обучения младших школьников речевому этикету.

**Предмет исследования** - коммуникативные задачи в процессе освоения учащимися речевого этикета.

В соответствии с целью и предметом исследования нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Подобрать диагностический комплекс для выявления уровня владения младшими школьниками речевым этикетом.
3. Выявить актуальный уровень владения речевым этикетом у младших школьников.
4. Разработать и апробировать комплекс коммуникативных задач, необходимых для освоения учащимися речевого этикета.
5. Провести анализ результатов данных экспериментов.

**Гипотеза:** Коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками речевого этикета, если их содержание будет направлено на социально значимые для младших школьников ситуации общения, такие как:

1. знание основных формул речевого этикета;
2. умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения;
3. умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности.

**Методы исследования:** анализ литературы по теме исследования,

1. Эксперимент.
2. Тестирование разных видов (коррекционные задания, клоуз-тесты).
3. Количественный и качественный анализ полученных результатов.

**База исследования:** МБОУ «Пировская средняя школа», с Пировское, Красноярского края. В эксперименте принимали участие 40 человек: 20 учащихся 4 «А» класса и 20 учащихся 4 «Б» класса.

**Структура работы:** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Лингвистические основы речевого этикета

Для полноценного исследования необходимо иметь представление о том, что такое речевой этикет. В изучении начального курса родного языка приоритетным моментом является повышение культуры речи младшего школьника. «Проблемы, связанные с развитием культуры общения, приобретают в наше время не только образовательное, но и социальное значение», - отмечает Г.А. Бакулина.[6,с. 32]. Речь - настолько неотъемлемый компонент любого коллектива, что люди часто не замечают ее особенностей, не задумываются над тем, как она построена, как ей пользоваться в различных жизненных ситуациях.

Среди понятий, связанных с развитием речи, значительное место занимает система языковых средств, названная речевым этикетом. Термин «речевой этикет» был введен в 1967 г. в научный обиход В. Г. Костомаровым и получил широкое распространение благодаря трудам Н. И. Формановской, А. А. Акишиной, И. А. Стернина и других лингвистов.

В нашем исследовании мы опираемся на более полное определение, данное И.А. Зимней: «Речевой этикет - это система устойчивых формул общения, предназначенных обществом для установления речевого контакта собеседников, соблюдение общения в выбранной тональности соответственно их социальных ролей и ролевых позиций в отношении друг друга, взаимных отношений в официальной и неофициальной обстановке» [28, с. 64-72].

Как отмечает И.А. Стернин, «умение уважительно и тактично общаться, иными словами пользоваться речевым этикетом, позволяет нам комфортно чувствовать себя при общении. Именно с помощью речевого этикета мы демонстрируем уровень своего воспитания и ту степень

вежливости, которую нам удалось достичь в процессе воспитания». На практике мы видим, насколько важно изучение речевого этикета и сколько усилий и времени для этого необходимо [54, с.125].

Речевая культура в целом - интегральное личностное образование, отражающее способность человека использовать знаковую (языковую и невербальную) систему с целью установления общекультурной коммуникации. Стоит учитывать и то, что особенности речевого поведения связаны с ролевым поведением. Г.А. Цукерман считает, что «каждый человек постоянно выбирает ту или иную речевую манеру. Поэтому важным элементом речевой культуры мы считаем владение навыками переключения языкового кода в зависимости от ролевого речевого поведения» [68, с.222].

Необходимо рассмотреть значимость роли учителя младших классов в аспекте развития речевого этикета. Задача учителя в начальной школе - с первых дней обучения вырабатывать у ребенка умения и привычки, которые будут отвечать требованиям этики, отражать культуру, накопленную обществом в процессе его развития.

В первом классе учитель является примером речевого этикета, образом для подражания, копирования. На этом этапе дети должны усвоить такие слова, как спасибо и пожалуйста. «Именно учитель, - пишет Е.В. Нечаева, - объясняет зависимость речи от того, с кем и где происходит общение: с одним человеком или несколькими; с какой целью - общения, сообщения или воздействия» [49, с. 10-17].

Далее, во втором классе, дети усваивают, что необходимо быть вежливыми со своими товарищами, нельзя давать им прозвищ и кличек, в разговоре крайне нежелательно использовать крик, не нужно забывать говорить «волшебные слова», всегда здоровайся при встрече и прощайся, когда идешь домой». С помощью учителя второклассники знакомятся с логическим ударением и узнают, что в зависимости от условий высказывания одни и те же «слова хорошего тона» могут иметь разное содержание. Затем

происходит изучение таких средств, как мелодика, темп, тон речи, а также элементы двигательной выразительности: поза, мимика, жест [3, с. 4-6].

В третьем и четвертом классах дети развивают и совершенствуют умение пользоваться всем комплексом средств речевой и двигательной выразительности. Дети становятся самостоятельными, вежливыми. Учитель лишь направляет детей и исправляет их неточности [4, с.96].

Речевой этикет строится по принципам ситуативности, регулятивности, согласованности, наличия коммуникативной рамки.

Н.И. Формановская выделяет следующие функции речевого этикета:

1. контактная функция - установления, сохранения или закрепления, поддерживаемых связей и отношений, индивидуальных или социально массовых;
2. функция вежливости - связанная с проявлениями вежливого поведения членов коллектива друг с другом;
3. регулирующая функция (регулятивная) - выбор определенной формы при установлении контакта;
4. функция влияния - предусматривает реакцию собеседника;
5. апелятивная - привлечение внимания собеседника;
6. эмоционально экспрессивная функция - свойственна не всем единицам речевого этикета [65, с. 74-82].

«Выполнение всех функций речевого этикета, - подчеркивает П.Я. Гальперин, - сказывается на уровне развития речи» [18, с. 22].

Русский речевой этикет необыкновенно богат. Он включает огромное количество слов и выражений, которыми можно пользоваться в самых разнообразных речевых ситуациях. Формулы речевого этикета - это определённые слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые в ходе стадий разговора: начало разговора, основная часть, заключительная часть разговора [15, с. 127-133].

Существует множество этикетных ситуаций. Проанализируем особенности этикетных ситуаций.

Рассмотрим определение коммуникативной ситуации. Ю.М. Юрьев отмечает, что «коммуникативная (речевая, этикетная) ситуация - это совокупность социальных, психологических и лингвистических условий общения, определяющих прагматические правила выбора и употребления знака». Исходя из определения, можно сделать вывод, что речевых ситуаций существует большое множество [71, с.134].

В связи с этим разнообразен и круг формул речевого этикета: приветствие, приглашение, поздравление, извинение, соболезнование, сочувствие, утешение, просьба, совет, согласие, отказ, благодарность, комплимент, прощание и др. Остановимся на самых распространенных в условиях школы: формулах приветствия, извинения, благодарности и прощания [24, с. 188-196].

Рассмотрим формулы приветствия. В русском языке основное приветствие - «здравствуйте». Оно восходит к старославянскому глаголу «здравствовать», что означает «быть здоровым», т. е. здоровым. «Глагол «здравствовать», - пишет О.А. Крылова, - в давние времена имел и значение «приветствовать». Следовательно, в основе этого приветствия содержится пожелание здоровья собеседнику» [43, с. 58-62].

Среди формул извинения в русском речевом этикете чаще всего используются такие как «извините», «простите, пожалуйста». Существуют также архаичные формулы, которые используют пожилые интеллигентные люди: «покорнейше прошу извинить меня» [6, с. 5-7].

Формулы благодарности почти во всех языках пришли в разговорную речь из языка торжественного ритуала. По происхождению своему слово «спасибо» - «спаси бог», «благодарю» - «приношу благодарение» [12, с. 96].

Формулы прощания произносятся при окончании беседы. Самое распространенное прощание - До свидания!

Мы знаем, что одним из основных понятий при описании системы языка в целом является понятие нормы. Норма зависит от социально-исторических условий развития национального языка. «Для носителей языка

норма - это осознаваемые как правильные и желательные реализации, - подчеркивает Е.С. Горбачевич, - тогда как вообще все общепринятые реализации называют «узус». Соответственно, использование тех или иных формул речевого этикета может считаться как нормой, так и отклонением от нее» [20, с. 66-67].

Семантика этикетного знака в языке и речи может быть осмыслена лишь с учётом её обусловленности коммуникативной ситуацией. В разном объёме и комбинациях закрепляется информация о компонентах трафаретной речевой ситуации:

1. о типе адресанта (кто так обычно говорит, пишет);
2. о типе адресата (кому обычно адресован знак);
3. о способе общения (контактный, дистантный);
4. о месте общения (где обычно говорится);
5. о времени общения (когда обычно говорится);
6. о цели и мотиве общения (зачем происходит общение);
7. о тональности общения (интонация) [32, с. 130-138].

Процесс формирования умений речевого этикета проходит по следующим этапам: сначала происходит подача учебной информации, затем устанавливается оперативная обратная связь в учебном процессе. М.Р. Львов утверждает: «Обязательно проводится текущий контроль формирования у младших школьников умений речевого этикета с последующим анализом, проверяется наличие педагогических условий для реализации разработанной методики по развитию речевого этикета» [47, с. 212-216].

Информация о компонентах речевой ситуации, знания о функциях и принципах формул речевого этикета позволяет облегчить изучение темы «Речевой этикет» в образовательных программах для начальной школы.

## **1.2 Изучение темы «Речевой этикет» в образовательных программах для начальной школы**

В современной образовательной системе существуют программы, соответствующие требованиям ФГОС. Перечислим: «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Гармония», «Перспектива», «Система развивающего обучения Л.В. Занкова», «Образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова».

Для того чтобы проследить, как предлагают формировать речевой этикет в начальной школе авторы учебных программ, мы провели анализ УМК «Школа России», в состав которого входят учебники «Азбука» (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др.) и «Русский язык» (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий), а так же УМК «Развивающая система Л.В.Занкова» (Е.В. Нечаевой, С.Г. Яковлевой).

Уже в первом классе дети учатся обращаться к сверстникам с просьбой: «Обратись к товарищу по парте с просьбой дать тебе книгу», рассматривают понятие «вежливые слова» (стр. 25, упр. 14), учатся обращаться по имени и отчеству (стр. 125, упр. 7) [35, с. 25, 125].

Во втором классе развитию вежливости способствует работа со стихотворением «Кем быть?» В.В. Маяковского: «Когда употребляют слово «здравствуйте»? Какие другие слова-приветствия вы знаете и используете в своей речи?» (часть 1, стр. 8, упр. 4) и сказкой Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»: «Выпишите из текста «вежливое» слово. Когда так говорят? Какие еще «вежливые» слова вы знаете?» (часть 1, стр. 12, упр. 8). Также формировать представление о вежливой речи помогает работа с диалогом: «Прочитай диалог выразительно», «Вежливая ли речь участников разговора? Найдите в тексте синоним к слову простите. Когда употребляются в речи эти слова?» (часть 1, стр. 68, упр. 102) [36, ч. 1, с. 8, 12, 68].

В третьем классе дети знакомятся с определением обращения, выразительно читают примеры предложений с обращениями (часть 1, стр. 16, упр. 19), учатся выделять слова-обращения, выполняя задания: «Понаблюдай

за особенностями слов-обращений в предложениях. Назови того, к кому обращаются с речью. Спиши любой диалог» (часть 1, стр. 24, упр. 34). При изучении темы «Составление пригласительного письма» формируется представление о приглашении. В ходе обсуждения происходит ознакомление с пригласительными письмами, открытками: «Что означает слово приглашение? Что такое пригласительная открытка? В каких жизненных ситуациях нам приходится ей пользоваться? Кому она адресуется? Прочитайте пригласительное письмо и выделите в нем части (обращение, вступительная, основная, заключительная, подпись)». Дети учатся составлять объявления и выполнять их анализ. С этой целью дети читают стихотворение Э. Успенского и отвечают на вопросы: «Для чего же нужны объявления? Какая информация должна быть в объявлении? Каким должен быть текст объявления?» (часть 1, стр. 139, упр. 275). Для того чтобы познакомить школьников с особенностями текста-письма, выполняется упражнение: «Прочитай письмо школьника». Далее учитель с детьми обсуждает композиционные особенности построения письма: обращение, концовка, содержание основной части (благодарность за подарок, рассказ о себе, вопросы, на которые хотелось бы получить ответ, приглашение в гости) (часть 2, стр. 97, упр. 165) [37, ч. 1, с. 16, 24, 139; ч. 2, с. 97].

В четвертом классе учащиеся повторяют различные формы вежливости: «Чем отличаются разные речевые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности? Зачем нужно так много выражений для передачи одного и того же смысла?» (часть 1, стр. 7, упр. 3). Продолжается работа с диалогом и обращением, школьники закрепляют навыки выразительного чтения предложений с обращениями (часть 2, стр. 18, упр. 22). На этом этапе происходит активное использование речи с целью решения множества коммуникативных задач [38, ч. 1, с. 7; ч. 2, с. 18].

Тексты учебников направлены на воспитание уважения к чужому мнению, в том числе мнению сверстников. Для этого часто используются задания типа:

«Выскажите своё мнение...», «Дай совет другу...» (1 класс, стр. 8, упр. 5; 3 класс, часть 1, упр. 4) [48, с. 30–31].

В УМК «Развивающая система Л.В. Занкова» (Е.В. Нечаевой, С.Г. Яковлевой) каждое задание по культуре речи - это своего рода мыслительная задача, которая создает условия для развития мышления. Предполагается усложнение заданий по мере развития самостоятельности детей. Так, в учебнике для 3 класса задание, в котором можно использовать ситуацию «Подарок на день рождения другу» (стр.76 упр.409).

В учебниках уделяется внимание понятию вежливости и различным этикетным формулам, рассматривается этимология слов, таких как «извините», «пожалуйста». В среднем в каждом классе от 20 до 25 упражнений, направленных на изучение речевого этикета.

Анализ учебников русского языка для начальной школы показал, что необходимых упражнений для обучения младших школьников речевому этикету недостаточно, следовательно, учителю необходимо подбирать к урокам дополнительные материалы для решения этикетных задач.

### **1.3. Роль коммуникативных задач в работе над речевым этикетом**

Понятие «общение» определяется как взаимные отношения, связь. При этом выделяется три стороны общения: перцептивная, интерактивная, коммуникативная. Перцептивная сторона характеризует процессы восприятия, понимания и оценки субъектами в ходе общения. Интерактивная сторона обеспечивает изменение поведения одного из коммуникантов. Коммуникативная сторона предполагает изменение состояния участников в процессе общения.

Рассмотрим такой методический термин как коммуникативная задача. Коммуникативная задача - это такая установка перед выполнением упражнения или иного задания, которая настраивает и мотивирует учащихся на решение проблемы, поставленной в этом задании, коммуникативным способом (т. е. путём реального общения).

По мнению В.В. Серикова, для отображения типичных речевых ситуаций необходимо решение младшими школьниками коммуникативных задач.

Коммуникативная задача определяется как проблема, возникающая в ситуациях различного рода деятельности школьников, направленная на оптимальное взаимодействие участников общения. Задача трактуется как система, обязательным компонентом которой являются предмет задачи, находящейся в исходном состоянии, и модель требуемого состояния предмета задачи.

Знание сущности коммуникативной задачи, ее структуры, особенностей содержания и специфики позволяет более последовательно и конкретно планировать цели процесса формирования этической речевой культуры младших школьников в образовательных учреждениях.

В содержание коммуникативных задач входит обогащение знаниями о значении коммуникации в деятельности младших школьников, обучение их вербальному и невербальному общению, развитие умения слушать и

понимать собеседника, отстаивать свою точку зрения, быть способными к сотрудничеству.

Исследователи Ю.Н.Кулюткин, А.М.Матюшкин, М.Ю.Посталюк под коммуникативной задачей понимают проблемную ситуацию, моделирующую процесс общения. Решение коммуникативных задач имеет четкий логический план, за которым можно проследить и в случае необходимости вмешаться, направляя разговор школьников в соответствии с темой и этикетной ситуацией общения.

Под «коммуникацией» понимается межличностный контакт с целью обмена различного рода информацией посредством общей системы знаков, в первую очередь - языковых, при котором происходит взаимное обогащение коммуникантов (Моно-, диа- и полилог в разных языках и культурах, 2010).

Сопоставление данных понятий «взаимодействие», «общение» и «коммуникация» позволяет констатировать, что они имеют много общего. Можно выделить следующие общие характеристики данных понятий: наличие хотя бы двух участников, обязательный обмен между ними и их взаимное влияние друг на друга.

Важнейшими проблемами современной лингвистики диалога являются вопросы о сопоставлении диалога и монолога, структуре диалога, его классификации.

Важным направлением исследования диалога является вопрос о его классификации по различным основаниям: на основе функционального подхода (Г.В. Бырдина, И.А. Клепикова); с семантико-синтаксических позиций (А.В. Чичерин); в зависимости от коммуникативных целей и задач (М.К. Бородулина, Н.М. Минина) и др.

В работе А. Стемальшук «Диалогизация и способы ее реализации в различных речевых сферах современного русского языка» сопоставляются понятия «диалогическая речь» и «диалог». По мнению ученого, диалогическая речь - это одна из двух основных форм речи, характеризующаяся непрерывной сменой принадлежащим двум (или

нескольким) людям высказываний, связанных содержательно и (в большинстве случаев) грамматически. Диалог же, автор определяет, как компонент художественной речи, имитирующий диалогическую речь и обладающий при этом дополнительной, содержательной и эстетической функцией.

А.В. Голубева и В.И. Максимов в учебнике «Русский язык и культура речи» отмечают, что любой диалог имеет свою структуру, которая в большинстве типов диалога, как в принципе и в любом тексте, остается стабильной: зачин - основная часть - концовка. Зачином может быть формула речевого этикета (Добрый вечер, Николай Иванович!) или первая реплика-вопрос (Сколько сейчас времени?), или реплика-суждение (Сегодня хорошая погода). Следует отметить, что размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой: продолжение практически любого диалога возможно за счет увеличения составляющих его диалогических единств. На практике же любой диалог имеет свою концовку (реплику речевого этикета (Пока!), реплику-согласие (Да, конечно!) или реплику-ответ).

Наибольший интерес в рамках нашего исследования представляет речевой этикет, определение этого понятия представлено в словаре-справочнике «Педагогическое речеведение». Речевой этикет - это диалогическое единство, которое состоит из реплики-стимула («пароля») и реплики-реакции («отзыва»).

Например:

- Здравствуйте, Иван Степанович! (пароль).
- Рад вас видеть! (отзыв) (Педагогическое речеведение: словарь справочник, 1998).

Речевой этикет предусматривает определенные требования не только к формальной стороне - приветствиям, представлениям, внешнему виду собеседников, но и к содержанию общения - выбору темы, места, к самому способу ведения переговоров. Но чтобы овладеть словом, научиться

формулировать мысли, выражать чувства, общаться с людьми, необходимы высокая культура речи, соблюдение правил речевого поведения и речевого этикета.

Следует четко обозначить основные признаки культуры речи.

Первый, исходный признак культурной, вежливой речи - правильность речи - соответствие ее действующим языковым нормам. Другой, не менее важный признак культуры речи - ее точность. Чтобы точно говорить, надо четко мыслить. Третьим признаком культурной речи является ее логичность, предполагающая точность, требующая от нас смысловой непротиворечивости высказывания. Здесь важны два условия: логичность мышления и логичность изложения. Четвертый признак культурной речи - ее чистота, проявляющаяся в двух аспектах: в соотношении речи с литературным языком и с нравственными критериями общения. Очень важно такое свойство речи как ее выразительность, обеспечивающая и поддерживающая внимание и интерес слушателя. Выразительно то, что выделяется на общем фоне, звучит необычно и неожиданно. Важен также правильно выбранный тон речи. Одно и то же слово или фраза способны передать массу оттенков мысли и чувства в зависимости от тона, которым они произнесены.

На нас воздействует не только информация, содержащаяся в речи, но и способ ее подачи. Так, чрезмерная громкость голоса приводит к тому, что слушатель уже через 10 минут перестает воспринимать речь, похожую на крик.

Итак, соблюдение требований культуры речи - важнейшее условие речевого этикета.

Н.И. Формановская отмечает, что признаком этикетной речи является соблюдение правил для говорящего и для слушающего. Рассмотрим некоторые из этих правил.

Приведем правила для говорящего: уважительность, доброжелательность к собеседнику; необходимость одобрения, извинения,

поздравления в нужный момент речи; ставить в центр внимания слушающего, учитывая его социальные роли, его личность и осведомленность в теме; выбирать тему для разговора, уместную в данной ситуации, интересную, понятную партнеру; помнить, что в устном контактном непосредственном общении, слушатель не только слышит, но и видит его, следовательно, принимает от него множество сигналов невербальной коммуникации: жесты, позу, мимику и т.д. [61]; не выпячивать свое «Я», приглушать самомнение; не начинать разговор с вопросов, по которым есть расхождения с партнером, а подчеркивать вначале те аспекты, по которым есть сходство [64].

Приведем правила для слушающего: необходимо отдать предпочтение слушанию перед всеми видами деятельности; не перебивать собеседника, не сбивать его с мысли, не переводить слушание в собственное говорение; уметь вовремя оценить речь собеседника, согласиться или не согласиться с ним [58].

Г. В. Бороздина и Н. А. Кормнова выделяют также правила для присутствующего: если собеседники, ведущие диалог, не включают вас в общение, то вы, по этикету, должны «изобразить пустое место», т.е. выражением лица, позой продемонстрировать отсутствие интереса к чужому разговору. Возможна, напротив, позиция косвенного адресата, когда общение двух сторон намеренно рассчитано на присутствующего третьего и содержит намек на его подключение к общению, воспользуйтесь этим. Иногда допускается включение присутствующего в круг общения по его собственной инициативе, если он как невольный слушатель обладает информацией, интересующей всех, или может устранить неточность или заблуждение. В этом случае следует деликатно «вклиниться» в речевое пространство словами: «Простите, что я вмешиваюсь...». Главное здесь - не допустить бестактности .

Т. А. Ладыженская выделит группы речевого этикета. 1) диалоги социального контактирования (извинение, благодарность, поздравление); 2)

побудительные речевые акты (просьба, совет, предложение, приказ, требование); 3) ответные речевые акты (согласие, несогласие, отказ, разрешение) [44].

Средством различия между этикетным диалогом и свободным диалогом является наличие грамматических согласований в тексте. Например:

1. У вас есть часы? - Нет (у меня часов)/ - Да (у меня есть часы).
2. У вас есть часы? - Без пяти минут двенадцать.

Первый диалог является примером грамматического согласования текста, так как в наличие вопрос и ответ, это свободный диалог. Второй диалог этикетный, так как в его основе лежит такой речевой акт, как просьба.

Для составления речевого этикета актуальны также следующие моменты: выбор уместных языковых средств (при взаимодействии партнеров общения); учет обстановки общения и характера взаимоотношений общающихся, а так же закономерности построения диалогического единства.

В речи говорящих речевой этикет принимает характер таких жанров, как извинение, благодарность, просьба, одобрение, похвала, совет, предложение и др. [32].

В самом общем смысле можно утверждать: для того чтобы диалог младших школьников был «этикетным», необходимо обогащать словарный запас учащихся формулами речевого этикета, так как речевой этикет представляет единство понятий «речевой этикет» и «диалог».

Необходимым, на наш взгляд, считается включение в образовательный процесс межкультурного диалога, поскольку специфика объекта усвоения ставит перед учителем начальной школы задачу поэтапного и последовательного формирования диалогической речи обучаемых с учётом характера диалога – от ситуативного до учебного.

## Выводы по главе I

Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская дает такое определение: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, систему национально специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

2. В основе речевого этикета лежат две фундаментальные функции языка: функция общения (коммуникативная) и функция познания, отражения мира и выражения мыслей.

3. Формирование речевого этикета определяет особенности собеседника, характер отношений между коммуникантами, ситуацию, в которой происходит общение.

4. Формулы речевого этикета разделяются на 3 основные группы:

4.1. речевые формулы для начала общения;

4.2. речевые формулы, применяемые в процессе общения;

4.3. речевые формулы для окончания общения.

5. Для достижения необходимого результата обучение речевому этикету должно осуществляться систематически и непрерывно.

6. Необходимость давать учащимся правила, нормы, эталоны общения, вырабатывать навык анализа актов общения, как чужих, так и собственных. Коммуникативных задачи, содержание которых направлено на социально значимые для младших школьников ситуации, содержат потенциальные возможности совершенствования речевого поведения учащихся и успешного освоения ими формул речевого этикета.

## ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

### 2.1 Исследование актуального уровня владения речевым этикетом младшими школьниками

Первым этапом экспериментальной работы был констатирующий срез, задачей которого являлось выявление актуального уровня владения младшими школьниками речевым этикетом.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Пировская средняя школа», с Пировское, Красноярского края. В эксперименте принимали участие 40 человек: 20 учащихся 4 «А» класса и 20 учащихся 4 «Б» класса.

С целью определения знаний и умений обучающихся в области этикетных речевых жанров, мы провели констатирующий срез.

Констатирующий срез был ориентирован на оценку трех параметров:

1. знание основных формул речевого этикета,
2. умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности;
3. умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения.

На основе выделенных параметров нами была составлена диагностическая программа:

| Признаки предмета исследования          | Уровни проявления признака                            |                              |  | Методы       |
|---|---|------------------------------|--|--------------|
|   | Высокий (баллы)                                       | Средний (баллы)              | Низкий (баллы)                                   |              |
| Знание основных формул речевого этикета | 11-15 подобрано к каждой фразе по 3 и более выражений | 6-10 подобрано 2-3 выражения | 0-5 подобрано к каждой фразе менее 2-х выражений | Тестирование |

|  |  |  |   |                       |
|--|--|--|---|-----------------------|
| Умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности | 11-15 найдены и исправлены все ошибки                                    | 6-10 найдены по 2-3 ошибки в каждой ситуации                   | 0-5 найдена и исправлена одна, либо не найдено ни одной ошибки по каждой ситуации | Коррекционные задания |
| Умение использовать формулы речевого этикета в соответствии той или иной ситуацией общения         | 11-15 все три задания выполнены, допускается 1 неточность в формулировке | 6-10 выполнены 2 задания, допущена 1 неточность в формулировке | 0-5 ни одного задания не выполнено, либо одно задание выполнено с погрешностями   | Клоуз-тесты           |
|  | 31-45  | 16-30  | 0-15  | Общий балл            |

Первый параметр: знание основных формул речевого этикета. Для исследования этого параметра проводилось открытое тестирование. В задании требовалось подобрать синонимичные речевые формулы к ситуациям приветствия, прощания, благодарности, извинения и просьбы. Каждый правильно подобранный синоним оценивался в 1 балл. Максимальное количество баллов, которые можно было получить за методику – 15 баллов. То есть, к каждой этикетной формуле подобрать по три синонимичных.

Исходя из вышесказанного, о высоком уровне знания основных формул речевого этикета свидетельствует подбор к этикетным формулам по 2-3 синонимичных выражения, а именно 11-15 баллов.

Подбор 1-2 синонимов (6-10 баллов) характеризует средний уровень. Низкий уровень проявления признака присущ учащимся, подобравшим к каждой фразе по 1 и менее выражений, тем самым набравшим от 0 до 5 баллов.

Количественный анализ работ учащихся показал следующие результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1 - Распределение испытуемых по уровням знания основных формул речевого этикета

| Уровни  | Группа испытуемых<br>4А класс |           | Группа испытуемых<br>4Б класс |           |
|---------|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
|         | Кол-во человек                | Процент % | Кол-во человек                | Процент % |
| Высокий | 1                             | 5         | 1                             | 5         |
| Средний | 8                             | 40        | 6                             | 30        |
| Низкий  | 11                            | 55        | 13                            | 65        |

Рассматривая полученные результаты, мы можем сделать вывод, что обе группы по исследуемому параметру имеют приблизительно одинаковые показатели, контрастных отличий не наблюдается. В группе учащихся 4 «А» класса всего 1 человек, что составило 5% от числа учащихся, показал высокий уровень. Учащимся были верно подобраны этикетные формулы к заданной. 8 учащихся, что составило 40% от числа учащихся, показали средний уровень. При выполнении учащимися были допущены ошибки в подборе этикетных формул к заданной. 11 учащихся, что составило 55% от числа учащихся данного класса, не справились с заданием. В группе испытуемых 4 «Б» класса высокий продемонстрировал 1 человек. Задание было выполнено безошибочно. 6 учащихся показали средний уровень, что составило 30% от числа учащихся. 13 испытуемых не справились с заданием.

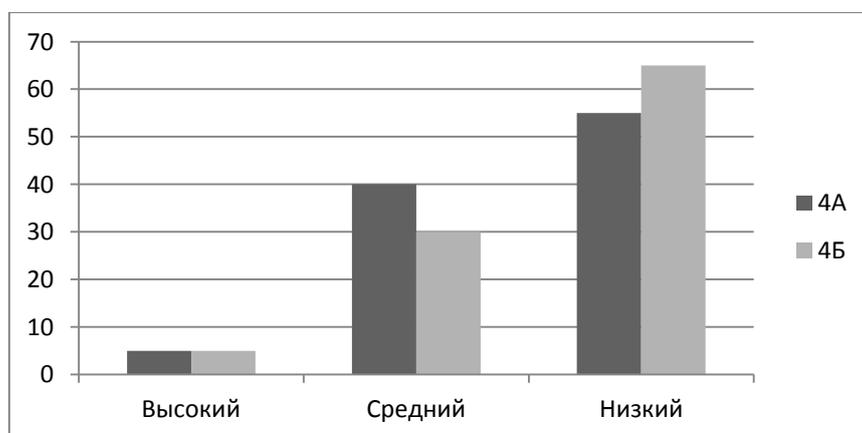


Рис.1 Уровни знания формул речевого этикета

Второй параметр - умение анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности. Для исследования этого параметра применялись коррекционные задания. Задача состояла в исправлении ошибок в общении, которые допустили участники речевой ситуации. Учащиеся анализировали три ситуации. В первой необходимо было отредактировать телефонный разговор вводного персонажа, позвонившего в крупный банк, чтобы поговорить со своей мамой. Каждый правильный ответ оценивался в 1 балл.

Вторая ситуация «В магазине». Необходимо было проанализировать разговор покупателя и продавца, исправить недочеты в общении, проверить соблюдение правил вежливого общения.

Третья ситуация «Разговор девочек о походе в цирк». Необходимо было проанализировать вопросы и ответы вводных персонажей, устранить однообразие реплик в диалоге, распространить формулы речевого этикета.

В зависимости от правильности выполнения, каждое задание оценивалось максимум в 5 баллов. В целом, по исследуемому параметру максимальное количество набранных баллов равно 15 баллов.

О высоком уровне сформированности умения анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности свидетельствует 15 баллов, то есть успешно выполненные все три задания.

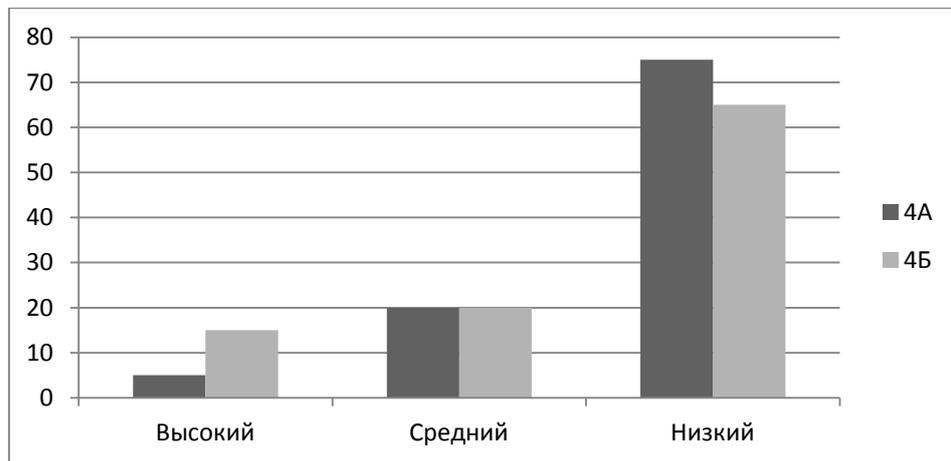
Средний уровень проявления признака характеризуется 6-10 баллами. Низкий уровень проявления признака присущ учащимся, набравшим за каждое задание по 1 и менее баллов.

Количественный анализ работ учащихся показал следующие результаты:

Таблица 2 - Распределение испытуемых по уровням уместности использования формул речевого этикета.

| Уровни  | Группа испытуемых<br>4А класс |           | Группа испытуемых<br>4Б класс |           |
|---------|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
|         | Кол-во человек                | Процент % | Кол-во человек                | Процент % |
| Высокий | 1                             | 5         | 3                             | 15        |
| Средний | 4                             | 20        | 4                             | 20        |
| Низкий  | 15                            | 75        | 13                            | 65        |

При анализе результатов методики, показывающей уровень уместности использования формул речевого этикета, мы видим, что группы несколько отличны: в группе учащихся 4 «А» класса всего 1 человек, что составило 5%, от числа учащихся, показал высокий уровень. Учащийся проанализировал ситуацию, исправил ошибки и построил диалог таким образом, что были соблюдены все основные правила вежливого общения. 4 испытуемых, что составило 20% от числа учащихся, показали средний уровень. При выполнении задания учащиеся проанализировали ситуацию, исправили ошибки, но допустили их в построении требуемого диалога. 15 испытуемых, что составило 75% от числа учащихся данного класса, не справились с заданием. В группе испытуемых 4 «Б» класса высокий уровень продемонстрировали 3 учащихся, что составило 15% от числа испытуемых. Задания были выполнены безошибочно. 4 испытуемых показали средний уровень, что составило 20% от числа учащихся. 13 испытуемых не справились с заданием, что составило 65% от числа учащихся данного класса.



**Рис. 2. Уровни сформированности умения анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности**

Данные, представленные на рисунке, свидетельствуют о том, что контрастных отличий в группах по этому параметру нет, но и в том и в другом классе требуется корректирующая работа.

Третий параметр - умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения. Младшим школьникам предлагалось самостоятельно составить приглашение, используя этикетные формулы и руководствуясь образцом. Задание сформулировано следующим образом: подберите и вставьте подходящие фразы в зависимости от лица, к которому идет обращение. Детям предлагалось 3 текста: отрывок из письма другу, отрывок приглашения на день рождения классного руководителя, а третий необходимо составить самостоятельно. Каждая правильно подобранная этикетная формула оценивалась в 1 балл. Максимальное количество баллов – 15 баллов.

Критерии оценки этого параметра следующие: высокий уровень - сформировано умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения составляет 11- 15 баллов (успешно выполненные все три задания методики).

Средний уровень присущ учащимся, набравшим в сумме за 3 задания 6 – 10 баллов, о низком уровне проявления признака свидетельствует 0-5 баллов в сумме за 3 задания.

Количественный анализ по данному параметру показал следующие результаты:

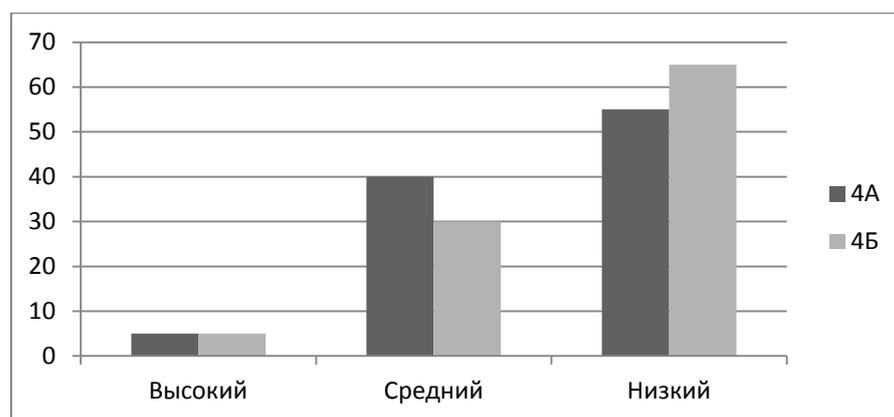
Таблица 3 - Распределение испытуемых по уровням сформированности умения использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения

| Уровни  | Группа испытуемых 4А класс |           | Группа испытуемых 4Б класс |           |
|---------|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
|         | Кол-во человек             | Процент % | Кол-во человек             | Процент % |
| Высокий | 1                          | 5         | 1                          | 5         |
| Средний | 8                          | 40        | 6                          | 30        |
| Низкий  | 11                         | 55        | 13                         | 65        |

Рассматривая данные методики на выявление умения использовать формулы речевого этикета в соответствии той или иной ситуации общения, мы видим, что группы отличаются незначительно.

В группе испытуемых 4 «А» класса высокий уровень продемонстрировал 1 человек, что составило 5% от числа учащихся.

Им были правильно подобраны выражения речевого этикета к лицу, от которого идет обращение. 8 учащихся, что составило 40% от числа испытуемых данного класса, справились с заданием на среднем уровне. Ими были правильно подобраны этикетные выражения, но были допущены ошибки при составлении обращения. 11 испытуемых, что составило 20% от числа учащихся, не справились с заданием. В группе испытуемых 4 «Б» класса высокий уровень продемонстрировал 1 человек, что составило 5% от числа учащихся. Методика была выполнена безошибочно. 6 учащихся показали средний уровень, что составило 30% от числа испытуемых. 13 учащихся, что составило 65 % от числа учащихся, не справились с заданием.



**Рис. 3 Уровни сформированности умения использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения**

Учитывая результаты констатирующего среза, с целью повышения уровня владения учащимися речевым этикетом и перехода учащихся с низкого уровня наиболее высокий, нами будет разработана программа формирующего эксперимента.

## **2.2. Содержательно-методический аспект процесса обучения младших школьников речевому этикету**

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил нам спланировать и организовать работу в рамках формирующего эксперимента.

В ходе подготовки и проведения опытного обучения нам предстояло решить следующие задачи:

1. Разработать методику проведения опытного обучения младших школьников речевому этикету:

1.1. создать программу опытного обучения; отобрать наиболее значимые понятия и соответствующие этим понятиям умения;

1.2. наметить последовательность введения понятий и формирования соответствующих им умений;

1.3. отобрать наиболее эффективные методы, приемы и средства обучения речевому этикету;

1.4. предложить конспекты уроков - систему занятий (уроков), посвященных обучению младших школьников речевому этикету.

2. Проверить на практике доступность и эффективность экспериментальной методики.

Для проведения обучающего эксперимента были подготовлены следующие материалы:

2.1. Программа опытного обучения (Представлена в таблице 4).

2.2. Конспекты внеурочных занятий (уроков), посвященных обучению младших школьников речевому этикету.

Программа опытного обучения

При разработке программы опытного обучения, мы опирались на трактовку данного понятия, предложенную Э. Г. Азимовым, «программа обучения», как средство обучения и инструктивно-методический документ, определяющий содержание и объем знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению [1].

Разработанная нами программа состоит из 10 внеурочных занятий, которые направлены на обучение младших школьников речевому этикету.

Цель обучения речевому этикету: формирование у младших школьников умений использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

Задачи обучения речевому этикету:

1. Сформировать у младших школьников представление о речевом этикете.
2. Познакомить младших школьников с основными тематическими группами речевого этикета.
3. Сформировать умения применять формулы речевого этикета в различных ситуациях общения.
4. Обогащать словарь младшего школьника этикетными словами и выражениями.
5. Уточнить значение формул речевого этикета.

Программа включает следующие понятия: вежливость, приветствие, прощание, обращение, просьба, благодарность, отказ в просьбе, речевой этикет, правила речевого этикета.

Программа направлена на формирование следующих умений:

1. Формирование коммуникативных умений учащихся, заключающихся в знании вежливых формул общения.
2. Формирование умения анализировать собственное коммуникативное поведение и поведение собеседника, замечать ошибки в своей и чужой речи.
3. Формирование умения корректировать свое речевое поведение в зависимости от ситуации общения.
4. Формирование умений применять нормы культуры речи в обществе.

В программе мы использовали различные формы и методы обучения: индивидуальную, групповую, фронтальную. Данная программа предназначена для реализации в 4 «А» классе.

Таблица 4 - Программа обучения младших школьников речевому этикету

| № п/п | Тема занятия                                 | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  |
|-------|--|--------------|---|
| 1-2.  | Этикет. Этикет в школе, за столом, в гостях. | 2            | Знакомство с понятиями «этикет». «Речевой этикет». Знакомство с историей необходимости этикета.   |
| 3.    | «Приветствие и знакомство».                  | 1            | Знакомство с разными формулами приветствия, способами знакомства.   |
| 4.    | Этикет общения по телефону                   | 1            | Анализ диалогов. Составление диалогов с использованием формул речевого этикета.   |
| 5.    | Речевая ситуация. Формулы речевого этикета   | 1            | Знакомство с компонентами речевой ситуации. Составление таблицы формул речевого этикета. Закрепление изученного материала.                  |
| 6.    | Культура спора.                              | 1            | Различение ситуаций спора и ссоры; знакомство с необходимыми правилами ведения спора; обучение подбору аргументации в защиту своей позиции. |
| 7.    | Вежливые формы отказа.                       | 1            | Знакомство с этикетными формулами отказа, анализ речевых ситуаций.  |
| 8.    | Давайте говорить друг другу комплименты.     | 1            | Анализ текстов с точки зрения речевой ситуации и языковых средств; знакомство со способами выражения похвалы; работа в парах.               |
| 9.    | Комплимент комплименту - рознь.              | 1            | Анализ текстов, выявление истинных комплиментов и льстивых, неискренних; различение понятий «похвала» и «похвальба»; хвастовстве.           |
| 10.   | Обобщение полученных знаний об этикете.      | 1            | Решение ситуативных задач, ответы на вопросы викторины, применение формул речевого этикета.   |

Основным методом обучения речевому этикету на внеклассных занятиях стало использование речевые ситуации.

Известно, что процесс усвоения знаний учащимися значительно активизируется, если на занятиях создаются необычные речевые игровые ситуации. Одним из приемов такой работы в ходе изучения формул речевого этикета в четвертом классе может быть использование учителем «Копилки волшебных слов». Это небольшая шкатулка, в которой находятся карточки с распечатанными формулами речевого этикета (Доброе утро!, Добрый день!, Здравствуйте!, До свидания!, Прощайте!, Спокойной ночи!, Счастливого пути!, Прошу, заходите!, Заходите, пожалуйста! Искренне поздравляю Вас! Очень Вам рад!, Позвольте Вам помочь!, Садитесь, пожалуйста!, Извините!, Спасибо!, Простите!, Будьте добры! и др.).

Рассмотрим применение этих методических наработок на примере занятия в 4 «А» классе.

Уже во вступительной части урока следует сообщить детям, что в ящике находится сокровище: «волшебные» слова. Кто завладеет этим драгоценным сокровищем, то есть запомнит все слова и правила их применения, то станет по-настоящему счастливым.

«Волшебные» слова, - продолжает учитель, - мы еще называем словами вежливости. Именно так звучит тема нашего урока. - Знаете ли вы, что означает слово «вежливый»? С давних времен оно было признаком человека, который, общаясь с другими (здороваясь, прося что-нибудь, благодаря т.д.), смело смотрел собеседнику в глаза (не смыкая вежды - ст.слав. -веки). Открытый взгляд всегда подтверждал миролюбие, доброжелательность. Итак, вежливый - «тот, кто смотрит в глаза» (выражение следует записать на доске). Впоследствии словом «вежливый» стали называть всех, кто придерживался приличий, проявлял внимательность, предупредительность.

Современная методическая наука выделяет такие направления работы по развитию речи детей:

## 1. Словарная работа:

1.1. этикет - установленный порядок поведения в обществе;

1.2. речевой этикет - это правила поведения в речевом общении;

1.3. жест - движения рук, ног при разговоре;

1.4. мимика - движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние.

При речевом общении мы должны быть воспитанными, вежливыми.

А что такое вежливость?

-Вежливость - соблюдение правил приличий, умение вести себя, не грубить, быть воспитанным человеком. Чтобы соблюдать речевой этикет, человек должен соблюдать речевую культуру и элементы общения.

Правил речевого этикета много. Их употребление зависит от того, кто, кому, где и что говорит.

- Какие вежливые слова есть в русском языке, выражающие приветствие?

- Какие приветствия обычно вы употребляете? Как вы здороваетесь с учителем? С мамой? С одноклассником?

Индивидуальные задания. Попрощайтесь:

1. с приятелем, который идет сдавать экзамен в художественной школе (ни пуха, ни пера );

2. с друзьями, с которыми договорились встретиться завтра (до завтра!);

3. с товарищем, который уезжает в другой город (счастливого пути!)

4. с товарищем, который вас провожает (до свидания!)

2.Работа над словосочетаниями и предложениями

Прочитайте диалог ученика 4 класса Вани и библиотекаря. Найдите «вежливые слова» и выпишите их.

- Здравствуйте! - произнес Ваня.

- Добрый день! Чем могу помочь? - произнес библиотекарь.

- Скажите, пожалуйста, а у вас есть басни К.И. Чуковского?

- Есть. Сейчас принесу.

- Извините, а можете принести разные книги, чтобы я выбрал одну и взял домой? - робко спросил ученик.

- Конечно можно. В нашей библиотеке имеется несколько разных изданий.

Библиотекарь приносит книги.

- Вот, возьми на здоровье.
- Спасибо! — поблагодарил мальчик, выбрав нужную книгу.
- Не за что — улыбаясь, ответил библиотекарь.
- До свидания! — попрощался Ваня.
- Всего доброго!

### 3. Развитие связной речи

Прочитайте слова и выражения. Подумайте над их смыслом. Какие слова и выражения схожие по смыслу? Объедините их и запишите в колонки рядом. Дополните каждую группу своими выражениями, схожими по смыслу. Здравствуй!

До свидания!

Привет!

Спасибо!

Извините!

Пожалуйста!

Прошу прощение!

До скорой встречи!

Благодарю!

Будьте добры!

Творческая деятельность Игра «Разрешите представиться».

- Как вы думаете, с чего начинается установление добрых отношений с человеком?

- Какие приветственные слова вы знаете?

- Сегодня мы с вами научимся различным формам приветствия, а поможет нам в этом игра «Веселое приветствие».

- Объясняю правила игры. Я включаю музыку, вы можете ходить, прыгать, танцевать, после моих слов: «Раз, два, три, друга найди!» каждый должен найти себе пару и встать рядом с ней. После чего вы должны выполнить мою команду. Например, поздоровайтесь ушами, мизинцами и т.д.

#### 4. Акцентология

##### Игра «Найдем нарушения правил общения»

Учащихся разбивают на несколько групп, затем выдается задания каждой группе, определяются члены жюри. Необходимо разобрать свою ситуацию и ответить на вопросы.

##### Ситуация 1

Разговаривают два взрослых - мама и учитель. Учитель:

- Я сегодня вызвала вашего сына к доске, а он не рассказал урок.

Мама:

- Я видела, что он вчера вечером сидел и учил.

Денис встречается в разговор мамы и учителя:

- Я учил, а когда вышел к доске, Маша начала меня смешить, и я не смог рассказать урок.

1. какое правило нарушил Денис?

2. как он должен его исправить?

3. проиграть правильно ситуацию.

##### Ситуация 2

Катя подошла к прохожему на улице и спросила:

- Где ближайшая аптека?

- На углу за этим домом.

- Наконец-то нашла!

1. правильно ли девочка начала общение?

2. все ли необходимые формулы речевого этикета использовала Катя?

### Ситуация 3

Витя рассказывает Саше интересный фильм, который он посмотрел. Увлеченный рассказом, он вытирает нос рукавом. Саша делает замечание, прерывая рассказ товарища:

-У тебя, что платка нет?

Все вокруг смеются.

1. какие правила этикета при разговоре нарушили мальчики?
2. как нужно было поступить?
3. проиграть правильно ситуацию.

### Ситуация 4

Маша рассказывает Ане, как она вчера с мамой ходила в зоопарк, при этом усердно заполняя дневник. А Аня, слушая рассказ Маши, доставала из портфеля учебники.

1. уважительно ли отнеслись друг к другу девочки?
2. оцените поступки ребят при общении.
3. скажите, как надо себя вести?

Какие ошибки были допущены в данных ситуациях? Для того чтобы вам этих ошибок не делать, сформулируем основные рецепты правильного общения.

Так же на внеклассных занятиях использовался такой метод обучения, как беседа. Такая форма работы при формировании у младших школьников культуры речевого поведения необходима. Например, в начале занятия в 4 «А» классе проводилась беседа о значении вежливости в жизни человека.

В классе была проведена дискуссия. Пример: В дверях сталкиваются два мальчика, одному 8 другому 10 лет. Кто должен пропустить? Данная проблема вызывает разные точки зрения учащихся, которые они пытаются аргументировать. После высказанных точек зрения был предложен правильный вариант решения проблемы: пропустит тот, кто вежливее.

Также на уроках по формированию у учащихся культуры речевого поведения применялся наглядно-иллюстративный материал, демонстрировались фрагменты мультипликационных фильмов.

Применение представленных методов, как мы считаем, эффективно на уроках по формированию речевого этикета младших школьников. Необходимо для каждого учащегося создать условия практической деятельности: именно она необходима младшему школьнику для приобретения навыков культуры речевого поведения, для закрепления и реализации полученных знаний.

Разработанные занятия по формированию речевого этикета у учащихся 4 «А» класса представлены в приложении 2.

### 2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента

В данном параграфе представлены результаты исследования, проведенного после формирующего эксперимента. Исследование предполагает проведение второго констатирующего среза с целью подтверждения выдвинутой гипотезы: коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками речевого этикета, если их содержание будет направлено на социально значимые для младших школьников ситуации общения такие как:

1. знание основных формул речевого этикета;
2. умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения;
3. умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности.

Данные полученные в ходе второго констатирующего среза анализировались по следующим параметрам:

1. знание основных формул речевого этикета;
2. умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности;
3. умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения.

На этапе второго констатирующего эксперимента были предложены следующие методики (Приложение 3):

1. Методика на подбор синонимов и синонимических выражений к формулам речевого этикета (для первого параметра).
2. Коррекционные задания (для второго параметра).
3. «Клоуз-тесты» ( для третьего параметра).

Первый параметр: знание основных формул речевого этикета. Для исследования этого параметра проводилось открытое тестирование. Учащимся предлагается задание аналогично тому, что предполагалось при

первом констатирующем срезе. « Подберите синонимы и синонимичные выражения основным формулам речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, извинения и просьбы».

Критерии оценивания правильности выполнения заданий использовались те же, что и при оценки первого констатирующего эксперимента.

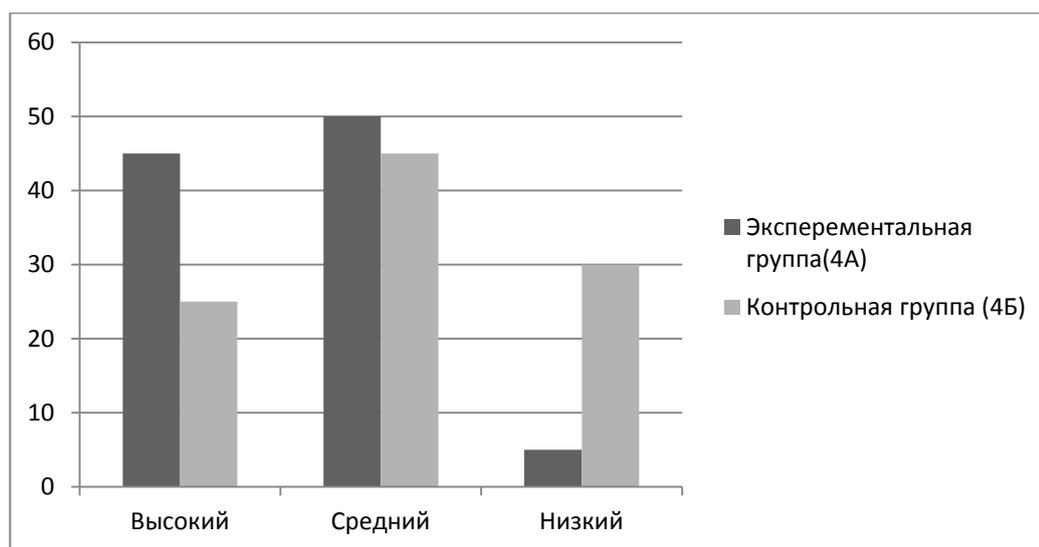
Количественный анализ работ контрольного этапа эксперимента учащихся показал следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 - Распределение испытуемых по уровням знания основных формул речевого этикета

| Уровни  | Группа испытуемых 4А класс |        |           |        | Группа испытуемых 4Б класс |        |           |        |
|---------|----------------------------|--------|-----------|--------|----------------------------|--------|-----------|--------|
|         | Кол-во человек             |        | Процент % |        | Кол-во человек             |        | Процент % |        |
|         | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. |
| Высокий | 1                          | 9      | 5         | 45     | 1                          | 5      | 5         | 25     |
| Средний | 8                          | 10     | 40        | 50     | 6                          | 9      | 30        | 45     |
| Низкий  | 11                         | 1      | 55        | 5      | 13                         | 6      | 65        | 30     |

Рассматривая полученные результаты, мы можем сделать вывод, что в 4 «А» высокий уровень знаний формул речевого этикета показали 45% учащихся, в 4 «Б» классе всего 25%. Дети смогли подобрать более чем 3 синонима к каждой заданной этикетной форме. Легче всего детям удалось подобрать синонимы к приветствию, чаще всего дети выбирали такие синонимы, как: Привет!, Добрый день!, Добрый вечер!, Доброе утро!, Рад вас видеть!, Добро пожаловать!.

Средний уровень в экспериментальном классе продемонстрировали 50% учащихся, в контрольном классе – 45% учащихся. Так же в 4 «А» классе количество учащихся с низким уровнем знаний формул речевого этикета составило всего 5% учащихся после экспериментального обучения.



**Рис.4 Уровни знания формул речевого этикета**

Второй параметр - умение анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности. Для исследования этого параметра применялись коррекционные задания (Приложение 3), аналогичные тем, что предлагались учащимся при первом констатирующем срезе. В задании описываются такие же ситуации, но используются другой языковой фон. Отнесение учащихся к тому или иному уровню (см. Приложение 3) определялось на основании тех же критериев, что использовались при первом констатирующем срезе.

Количественный анализ работ учащихся показал следующие результаты:

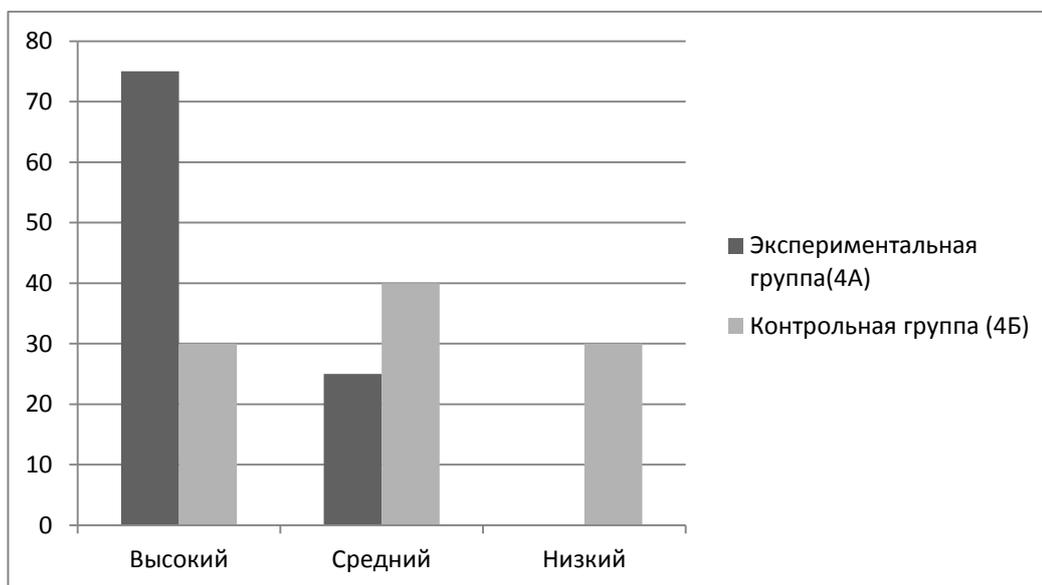
Таблица 6 - Распределение испытуемых по уровням уместности использования формул речевого этикета (контрольный эксперимент)

| Уровни  | Группа испытуемых 4А класс |        |           |        | Группа испытуемых 4Б класс |        |           |        |
|---------|----------------------------|--------|-----------|--------|----------------------------|--------|-----------|--------|
|         | Кол-во человек             |        | Процент % |        | Кол-во человек             |        | Процент % |        |
|         | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. |
| Высокий | 1                          | 15     | 5         | 75     | 3                          | 6      | 15        | 30     |
| Средний | 4                          | 5      | 20        | 25     | 4                          | 8      | 20        | 40     |
| Низкий  | 15                         | 0      | 75        |        | 13                         | 6      | 65        | 30     |

При анализе результатов методики, показывающих уровень уместности использования формул речевого этикета, мы видим, что группы отличны

после проведения обучающего эксперимента: в группе учащихся 4 «А» класса 15 учащихся показали высокий уровень. Учащиеся смогли проанализировать ситуацию, исправить ошибки и построить диалог таким образом, что были соблюдены все основные правила вежливого общения. 5 испытуемых показали средний уровень. При выполнении задания учащиеся проанализировали ситуацию, исправили ошибки, но допустили их в построении требуемого диалога.

В группе испытуемых 4 «Б» класса высокий уровень продемонстрировали 6 учащихся. Задания были выполнены безошибочно. 8 испытуемых показали средний уровень. С заданием не справились 6 учащихся 4 «Б» класса.



**Рис. 6. Уровни сформированности умения анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности**

Третий параметр - умение использовать выражения речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения - самый сложный. Для получения полной картины состояния речевого этикета учащихся на данный момент времени, нами была использована методика «Клоуз-теста» (см. Приложение 3). Младшим школьникам предлагалось самостоятельно составить приглашение, используя этикетные формулы и руководствуясь

образцом. Задание аналогично тому, которое предлагалось при первом констатирующем срезе, однако речевые ситуации другие.

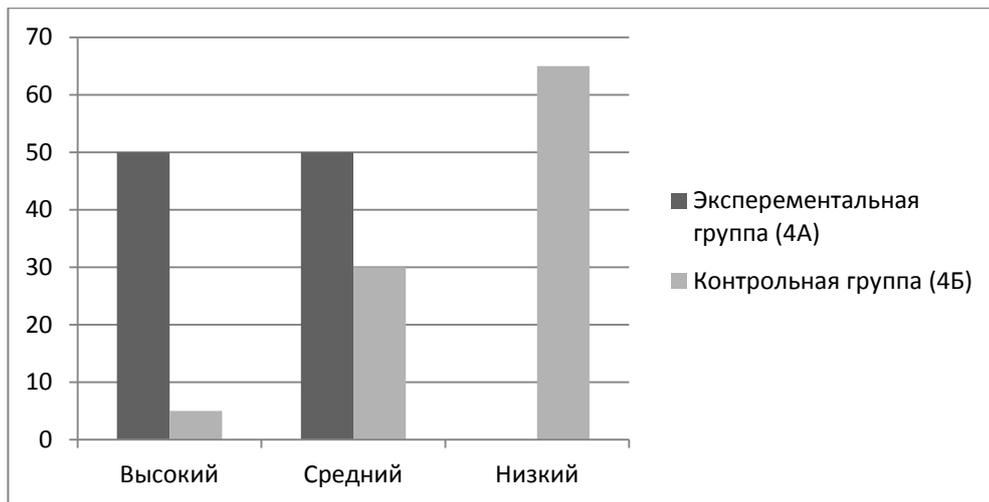
По итогам проведенной методики отнесение учащихся к тому или иному уровню (см. Приложение 3) определялось на основании тех же критериев, которые использовались для обработки данных при первом констатирующем эксперименте.

Количественный анализ по данному параметру показал следующие результаты:

Таблица 7 - Распределение испытуемых по уровням сформированности умения использовать выражения речевого этикета в соответствии с ситуацией общения (контрольный эксперимент)

| Уровни  | Группа испытуемых 4А класс |        |           |        | Группа испытуемых 4Б класс |        |           |        |
|---------|----------------------------|--------|-----------|--------|----------------------------|--------|-----------|--------|
|         | Кол-во человек             |        | Процент % |        | Кол-во человек             |        | Процент % |        |
|         | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. | Конст.                     | Контр. | Конст.    | Контр. |
| Высокий | 1                          | 10     | 5         | 50     | 1                          | 1      | 5         | 5      |
| Средний | 8                          | 10     | 40        | 50     | 6                          | 6      | 30        | 30     |
| Низкий  | 11                         | 0      | 55        | 0      | 13                         | 13     | 65        | 65     |

В группе испытуемых 4 «А» класса высокий уровень продемонстрировал 10 человек, что составило 50% от числа учащихся и 50% учащихся продемонстрировали средний уровень. В группе испытуемых 4 «Б» класса показатели не изменились.



**Рис. 8 Уровни сформированности умения использовать выражения речевого этикета в соответствии с ситуацией общения**

Обобщенные данные контрольного эксперимента, сравнительные данные констатирующего и контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности предложенной методики для формирования у школьников речевого этикета.

## **Выводы по главе II**

В начале исследования актуального уровня владения речевым этикетом учащимися четвертых классов по всем показателям речевых умений находились практически на одном уровне. Основная масса младших школьников владеет знаниями речевого этикета на низком уровне.

На формирующем этапе эксперимента были апробированы условия, необходимые для формирования речевого этикета. Было организовано эффективное обучение, в результате которого учащиеся осмыслили изучаемые явления языка, и речи на доступном их возрасту уровне, сумели сознательно пользоваться полученными знаниями в своей речевой практике и тем самым усовершенствовали свою речь.

В результате формирующего этапа эксперимента было разработано 10 занятий с целью формирования знаний речевого этикета у младших школьников.

Изучение актуального уровня владения младшими школьниками речевым этикетом осуществлялась с использованием таких способов и методических приемов обучения, как ролевая игра, моделирование ситуаций, участия в дискуссиях др.

Содержание обучения организуется исходя из сфер общения детей младшего школьного возраста. В содержании занятий представлены типичные ситуации этикетного общения и основные коммуникативные задачи, реализуемые в ходе общения.

Использовались различные средства обучения: аудио- и видеозаписи, сюжетные картинки, памятки, рекомендации, а также дидактические раздаточные материалы, включающие опорные карточки, функциональные схемы, ролевые задания и т. п. В целях интенсификации самостоятельной работы учащихся важно также применять обучающие компьютерные программы, мультимедийные и интернет-ресурсы.

Целесообразность систематического выполнения упражнений по развитию речевого этикета показали высокие результаты проведения контрольного эксперимента.

В целом наше исследование доказало, что необходима систематическая работа по развитию знаний о речевом этикете у младших школьников

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ специальной лингвистической литературы позволил нам выявить сущность понятий, таких как: «коммуникативная задача», которая представляет собой такую установку перед выполнением упражнений или иного задания, которая настраивает и мотивирует учащихся на решение проблемы, поставленной в этом задании, коммуникативным способом (т.е. путем реального общения) и понятия «речевой этикет», который представляет собой регулирующий свод правил речевого поведения, систему национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности.

В ходе изучения литературы мы выявили, что знание правил речевого этикета является одним из предметных результатов по русскому языку, предъявляемых ФГОС НОО. Поэтому одной из задач учителя становится формирование первоначальных представлений о нормах речевого этикета и развития коммуникативных навыков у младших школьников.

На основании изученных научных публикаций мы выделили также основные параметры, характеризующие объект исследования:

4. знание основных формул речевого этикета,
5. умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности;
6. умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения.

С учетом этих параметров был произведен констатирующий срез в 4-х классах, который показал преобладание низкого и среднего уровней владения учащимися формулами речевого этикета, что еще раз подтвердило актуальность избранной нами проблемы.

Проанализировав полученные результаты, нами была разработана и проведена программа формирующего эксперимента, включающая цикл

занятий, направленных на освоение детьми значимых этикетных ситуаций. Программа опирается на такие методы работы, как игровой метод, метод проблемных вопросов, диалоговое общение, тренинги.

Завершив наше исследование, мы убедились, что уровень умений речевого этикета в речевой деятельности учащихся экспериментального класса возрос. Объяснением данного факта можно считать проведение целенаправленного обучения речевому этикету.

Эффективность опытного обучения объясняется выполнением следующих условий: 1) ведущим приемом обучения речевому этикету является прием создания речевой ситуации; 2) обеспечение практического усвоения: а) понятий «этикет», «диалог», «речевой этикет»; б) правил речевого этикета; в) формул речевого этикета; г) навыков речевого этикета.

Таким образом, гипотеза о том, что коммуникативные задачи будут способствовать освоению младшими школьниками речевого этикета, если их содержание будет направлено на социально значимые для младших школьников ситуации общения такие как: знание основных формул речевого этикета, умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, умение анализировать использование формул речевого этикета с позиции уместности и целесообразности подтвердилась.

## Список использованной литературы

1. Акишина, А.А. Русский речевой этикет. Практикум вежливого речевого общения [Текст] / А.А. Формановская, Н.И. Азимова. - М.:Либрком, 2013. - 184 с.
2. Акишина, А.А. Речевой этикет русского телефонного разговора/ А.А.Акишина. -М., 2000.-116С.
3. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку [Текст] / О.А. Александрова // Русский язык. – 2006. – № 3. – С. 4–6.
4. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2–е изд. М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
5. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей.-Спб., 1996
6. Бакулина Г.А. Использование интеллектуально–лингвистических упражнений на уроках русского языка [Текст] / Г.А. Бакулина // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 32.
7. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990
8. Балакай, А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета/А.Г.Балакай -М.,2004.-805с.
9. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение 1991.-291 с.
10. Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка [Текст] / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина - М.: Флинта, 2010. - 176 с.
11. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург. 1997
12. Бондаренко А.А. «Речевой этикет в современной школе» // Начальная школа. 2013. № 1.С. 21-28.

13. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у детей. -М, 2012.-326 с.
14. Воспитание школьников. Научно-методический журнал.№8 2004г. Стр.43., «Азбука» Э.Козлов, В. Петрова, И.Хомякова.
15. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, «Феникс» 1995 г.
16. Винокур ТГ. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. | М., 2011.1362 с.
17. Вяльшина О. Г. Обучение младших школьников речевому этикету // Начальное образование. 2009. № 5. Стр. 42 - 44.
18. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: Издательство Московского университета, 1985. – 45 с.
19. Газман О. С., Харитоновна Н. Е. В школе с игрой: Книга для учителей. - М.: Просвещение, 1991 - 96 с.
20. Горбачевич Е.С. Нормы современного русского языка [Текст] / Е.С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1978. – 239 с.
21. Гольдин, В.Е. Речь и этикет./В.Е.Голдин.- М.,1983.-414с.
22. Головин, Б.Н. Как говорить правильно/Б.Н.Головин.М.,1979.210с.
23. Грайс Г.П. Логика и речевое общение, 1975 с 41-58
24. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика, М., 2000 г.
25. Гольдин В. Е. Речь и этикет. Москва: Просвещение. 2002.Стр.109.
26. Десяткина, М.В. Деловой этикет: теория и практика/ М.В. Десяткина. – М., 1999,- 145 с.
27. Дусенко, С.В. Профессиональная этика и этикет [Текст] / С.В. Дусенко - М., 2012. - 2-е изд. - 224 с.
28. Зимняя И.А. Речевая деятельность и психология речи [Текст] / И.А. Зимняя // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 64–72.

29. Зорина В.В. Изучение основ этикета на факультете начальных классов // Начальная школа. 2011. № 4. С. 84-86.
30. Зорина, В. В. Курс по выбору "Речевой этикет" для бакалавров — будущих педагогов / В. В. Зорина // Начальная школа. — 2013. — № 4. — С. 69—71.
31. Зубарева А.А. Формулы русского речевого этикета: социолингвистическое исследование: учеб. пособие. Перм. госуниверситет. Пермь. 2010. Стр. 198.
32. Зиновьева, Т.И. Обучение речевому этикету// Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - С. 374 - 381.
33. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие. Москва: «Наука». 2008. Стр. 496.
34. Котлева Е. Б. "Тенденции в изучении речевого этикета" // Пушкинские чтения. Выпуск № XVI. 2011. Стр. 352 - 356.
35. Канакина В.П. Русский язык: учеб. для 1 кл. [Текст] / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 5–е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 143 с.
36. Канакина В.П. Русский язык: учеб. для 2 кл. в двух частях [Текст] / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 4–е изд. – М.:Просвещение, 2014. – 144 с.
37. Канакина В.П. Русский язык: учеб. для 3 кл. в двух частях [Текст] / В. П.Канакина, В.Г. Горецкий. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.
38. Канакина В.П. Русский язык: учеб. для 4 кл. в двух частях [Текст] / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013. – 162 с.
39. Костомаров В.Г. Русский речевой этикет, РЯЗР 1967
40. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной. - М.: Изд-во Норма, 2001.
41. Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у школьников ».М., 2003-134с.

42. Курочкина И.Н. Уроки этикета в начальной школе [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Н. Курочкина - М.: Экон-информ, 2014. – 240 с.
43. Крылова О.А. Приветствия и этикет [Текст] / О.А. Крылова // Русская речь. – 2001. – № 4. – С. 58–62.
44. Ладыженская Т. А. «Детская риторика в рисунках и рассказах» 1-4 класс «Школа 2100»
45. Леонович Е.Н. Развитие значения слова в речевой деятельности младшего школьника // Начальная школа №1, 2013 г
46. Львова М.Е. Речевой этикет на уроках русского языка и общая культура младших школьников // Начальная школа. 1995. № 5. С. 8-12.
47. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]: учеб. пособие / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – 2–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.
48. Наумчик В.Н., Савченко Е.А. Этика педагога. Минск, 1999 г.
49. Нечаева Е.В. Занятия по речевому этикету [Текст] / Е.В. Нечаева // Начальная школа. –1998. – № 7. – С. 10–17.
50. Никитина Е. Ю., Зырянова Е. А. Педагогические условия методики формирования умений речевого этикета // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 6. Стр. 77 - 82.
51. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М.: Пед. общество России. - 2001.
52. Петровский А.В., Ярошевский М.Г.. Психология. Словарь- М., Политиздат
53. Программа, организация и результаты обучения младших школьников речевому этикету во внеурочной деятельности [Текст] /Т.И. Зиновьева, Е.В. Болдова // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте требований ФГОС НОО И ФГОС ВО: Материалы межвузовской научно-практической конференции

преподавателей, аспирантов и студентов (15 февраля 2015 года)/Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. - М.: Экон-информ, 2015. - С. 257 – 265

54. Стернин И.А. Русский речевой этикет [Текст] / И.А.Стернин.- Воронеж, 1996. – 125 с.

55. Ступин Л.П., Игнатъев К.С. Современный английский речевой этикет, ЛГУ, 1980

56. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995. –С.190

57. Соловьев В.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие, 2003.

58. Ступина Е.А. Особенности формирования речевой культуры младших школьников. «Начальная школа» №9, 2013 г.

59. Сухомлинский. В.А."О воспитании". Москва, 1973 г.

60. Тимахова И. Город волшебных слов и поступков: игровая программа про этикет для детей младшего школьного возраста / И. Тимахова // Сценарии и репертуар. — 2013. — № 6 (март). — С. 9—21

61. Трофименко В., Волгин А. Поговорим об этике. «Московская правда»

62. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 23.04.2018).

63. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989 г.

64. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении). - М.: Знание, 1989г.

65. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. М., 1987

66. Цемина М.В.К вопросу об обучении основам речевого этикета младших школьников в игровой деятельности//Actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education: materials of the international scientific

conference on April 18-19,2016. -Prague : Vedecko vydavatelске centrum «Sociosfera-CZ», 2016. -ISBN 978-80- 7526-095-6// Материалы международной научно-практической конференция «Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования» Драга, 18-19 апреля, 2016 г.

67. Цемина М.В.Обучение младших школьников основам речевого этикета на занятиях «Школы вежливости»// Материалы международной научно-практической конференция «Экспликация базовых ценностей этноса в речи и тексте», Красноярск, 17 ноября,20016 г.

68. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? [Текст] / Г.А. Цукерман. – М.: Рига, 2000. – 222 с.

69. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. — М.: Знание, 1997 .

70. Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994-239 с.

71. Юрьев Ю.М. Разговор о важном: этикет на каждый день [Текст] / Ю.М. Юрьев. – М.: Моск. рабочий, 1979. – 134 с.

72. Якушина А.А. Речевой этикет Русского телефонного разговора. М., 2000. – 76 с.

73. Янышев В. Е. Речь и этикет. М., 1993. – 104 с.

74. Ярова Э.В. Будьте добры. М., 1998. – 204 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Методика №1. Задание на подбор синонимов к этикетной формуле.

Методика направлена на выявление уровня культуры общения младшего школьника, на выявление уровня знания основных формул речевого этикета.

Учащимся предлагается подобрать синонимы и синонимичные выражения к заданной этикетной формуле:

а) Приветствие. Здравствуйте! (Привет!, Здорово!, Добрый день!, Добрый вечер!, Доброе утро!, Приветствую вас!, Рад вас приветствовать!,

Рад вас видеть!, Добро пожаловать!, Разрешите вас приветствовать!)

б) Прощание. До свидания! (Пока!, До скорой встречи!, Счастливого пути!, В добрый путь!, В добрый час!, Прощайте!, Всего доброго!, Всего хорошего!)

в) Благодарность. Спасибо! (Благодарю!, Большое спасибо!, Я вам очень благодарен!, Я вам так признателен!, Разрешите поблагодарить вас., Приношу свою благодарность!, Примите мою благодарность.)

г) Извинение. Извините! (Простите!, Прошу прощение!, Примите мои извинения!, Должен извиниться перед вами!)

д) Просьба. Пожалуйста. (Будьте добры., Не откажите в любезности., Сделайте одолжение..., Не сочтите за труд..., Очень прошу..., вас не затруднит...)

Таблица 1 -

Критерии уровней знания основных формул речевого этикета младших школьников 4 «А» класс

|              | <b>Подобрали<br/>одно, либо<br/>ни одного<br/>выражения</b> | <b>Подобрали<br/>по 1-2<br/>выражения</b> | <b>Подобрали<br/>по 2 и более<br/>выражения</b> | <b>Уровень<br/>развития</b> |
|--------------|---|---|---|-----------------------------|
| Семен А.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Ирина П.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Данил Л.     |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Георгий К.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Дарья Л.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Полина П.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Максим Б.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Таисия К.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Иван Г.      |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Полина Д.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| София Г.     |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Александр Д. | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Ксения К.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Рустам М.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Дарья А.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Татьяна С.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Матвей Б.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Маша О.      | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Роман М.     |   |   | +   | <b>В</b>                    |
| Саша М.      |   | +   |   | <b>С</b>                    |

Таблица 2 -

Критерии уровней знания основных формул речевого этикета младших школьников 4 «Б» класс

|             | <b>Подобрали<br/>одно, либо<br/>ни одного<br/>выражения</b> | <b>Подобрали<br/>по 1-2<br/>выражения</b> | <b>Подобрали<br/>по 2 и более<br/>выражения</b> | <b>Уровень<br/>развития</b> |
|-------------|---|---|---|-----------------------------|
| Дмитрий С.  |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Родион Р.   |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Наталья К.  | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Данис Т.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Дания В.    |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Руслан Х.   |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Ксения К.   |   | +   |   | <b>С</b>                    |
| Антон Г.    |   |   | +   | <b>В</b>                    |
| Настя С.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Алина А.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Кристина Х. | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Вика В.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Анна М.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Сергей М.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Настя Т.    | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Илья Л.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Кирилл Т.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Кирилл Г.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Саша И.     | +   |   |   | <b>Н</b>                    |
| Михаил К.   | +   |   |   | <b>Н</b>                    |

## **Методика №2.**

Учащимся раздаются карточки с ситуациями общения, в которых допущены ошибки. Необходимо найти ошибки и исправить их, т.е. построить диалог таким образом, чтобы были соблюдены основные правила вежливого общения.

### *Ситуация 1*

Звонок Саши в крупный банк.

- Алло! Это Саша Петров. Позовите мою маму к телефону.

### *Ситуация 2*

Петя пришел в магазин.

- Взвесьте мне килограмм колбасы.

Мальчику дали покупку. Он, молча, расплатился и ушел.

### *Ситуация 3*

Беседуют две подруги Катя и Галя. Катя спрашивает Галю:

-Ты ходила вчера в цирк?

-Да.

-Представление тебе понравилось?

-Да.

-Кто тебе больше понравился?

- Не знаю.

Таблица 3 -

Критерии уровня умения анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности для учащихся 4 «А» класса

|              | <b>Найдены и исправлены одна, либо не одной ошибки по каждой ситуации.</b> | <b>Найдены по 2-3 ошибки в каждой ситуации</b> | <b>Найдены и исправлены все ошибки</b> | <b>Уровень развития</b> |
|--------------|--|--|--|-------------------------|
| Семен А.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Ирина П.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Данил Л.     |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Георгий К.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Дарья Л.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Полина П.    |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Максим Б.    |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Таисия К.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Иван Г.      |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Полина Д.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| София Г.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Александр Д. | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Ксения К.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Рустам М.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Дарья А.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Татьяна С.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Матвей Б.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Маша О.      | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Роман М.     |  |  | +                                      | <b>В</b>                |
| Саша М.      | +  |  |  | <b>Н</b>                |

Таблица 4 -

Критерии уровня умения анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности для учащихся 4 «Б» класса

|             | <b>Найдены и исправлены одна, либо не одной ошибки по каждой ситуации.</b> | <b>Найдены по 2-3 ошибки в каждой ситуации</b> | <b>Найдены и исправлены все ошибки</b> | <b>Уровень развития</b> |
|-------------|--|--|--|-------------------------|
| Дмитрий С.  |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Родион Р.   |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Наталья К.  | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Данис Т.    |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Дания В.    |  | +  |  | <b>С</b>                |
| Руслан Х.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Ксения К.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Антон Г.    |  |  | +                                      | <b>В</b>                |
| Настя С.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Алина А.    |  |  | +                                      | <b>В</b>                |
| Кристина Х. | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Вика В.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Анна М.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Сергей М.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Настя Т.    | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Илья Л.     |  |  | +                                      | <b>В</b>                |
| Кирилл Т.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Кирилл Г.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Саша И.     | +  |  |  | <b>Н</b>                |
| Михаил К.   | +  |  |  | <b>Н</b>                |

### Методика №3. «Клоуз-тесты».

Методика направлена на выявление уровня умения владеть выражениями речевого этикета (правильное их использование в соответствии с той или иной ситуацией).

Учащимся предлагаются небольшие тексты с пропущенными фразами речевого этикета. Нужно подобрать и вставить подходящие фразы в зависимости от лица, к которому идет обращение.

1. Из письма Пети своему другу Коле.

«.....»

(Приветствие, обращение).

Вчера получил твое письмо. У меня все хорошо. По-прежнему занимаюсь футболом, хорошо учусь. Как ты?

..... (Прощание)»

2. Из приглашения Маши на день своего рождения классного руководителя Ирины Алексеевны.

«.....Приветствие, обращение). Приглашаю вас на день своего рождения, который состоится завтра в

19ч.....(Прощание)»

Составьте подобное приглашение от Маши для своего одноклассника Сережи

Таблица 5 -

Критерии уровня умения владеть основными выражениями речевого этикета для учащихся 4 «А» класса

|              | <b>Выполнили<br/>одно, либо<br/>ни одного<br/>задания</b> | <b>Выполнили<br/>по 1-2<br/>задания</b> | <b>Все 3<br/>задания<br/>выполнили<br/>верно</b> | <b>Уровень<br/>развития</b> |
|--------------|---|---|--|-----------------------------|
| Семен А.     |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Ирина П.     | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Данил Л.     |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Георгий К.   |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Дарья Л.     | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Полина П.    |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Максим Б.    |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Таисия К.    |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Иван Г.      |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| Полина Д.    |   | +                                       |  | <b>С</b>                    |
| София Г.     | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Александр Д. | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Ксения К.    | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Рустам М.    | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Дарья А.     | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Татьяна С.   | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Матвей Б.    | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Маша О.      | +   |   |  | <b>Н</b>                    |
| Роман М.     |   |   | +  | <b>В</b>                    |
| Саша М.      | +   |   |  | <b>Н</b>                    |

Таблица 6 -

Критерии уровня умения владеть основными выражениями речевого этикета для учащихся 4 «Б» класса

|             | <b>Выполнили одно, либо ни одного задания</b> | <b>Выполнили по 1-2 задания</b> | <b>Все 3 задания выполнили верно</b> | <b>Уровень развития</b> |
|-------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Дмитрий С.  |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Родион Р.   |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Наталья К.  |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Данис Т.    |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Дания В.    |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Руслан Х.   |   | +                               |                                      | <b>С</b>                |
| Ксения К.   | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Антон Г.    | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Настя С.    | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Алина А.    | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Кристина Х. | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Вика В.     | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Анна М.     | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Сергей М.   | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Настя Т.    | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Илья Л.     |   |                                 | +                                    | <b>В</b>                |
| Кирилл Т.   | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Кирилл Г.   | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Саша И.     | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |
| Михаил К.   | +   |                                 |                                      | <b>Н</b>                |

Таблица 7-

Сводная таблица баллов, набранных учащимися экспериментального 4 «А» класса на констатирующем этапе

|              | <b>Знание основных формул речевого этикета (Методика №1)</b> | <b>Умение анализировать употребляемые формулы речевого этикета с позиции уместности и целесообразности (Методика №2)</b> | <b>Умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения (Методика №3)</b> | <b>Общее количество баллов</b> | <b>Общий уровень</b> |
|--------------|--|--|---|--------------------------------|----------------------|
| Семен А.     | 5  | 5  | 10  | 20                             | Н                    |
| Ирина П.     | 5  | 5  | 5   | 15                             | Н                    |
| Данил Л.     | 9  | 6  | 10  | 25                             | С                    |
| Георгий К.   | 4  | 5  | 6   | 15                             | Н                    |
| Дарья Л.     | 6  | 5  | 5   | 16                             | Н                    |
| Полина П.    | 6  | 6  | 6   | 18                             | С                    |
| Максим Б.    | 7  | 7  | 8   | 22                             | С                    |
| Таисия К.    | 6  | 5  | 8   | 19                             | С                    |
| Иван Г.      | 6  | 9  | 8   | 24                             | С                    |
| Полина Д.    | 8  | 5  | 6   | 19                             | С                    |
| София Г.     | 9  | 5  | 5   | 19                             | С                    |
| Александр Д. | 5  | 4  | 5   | 14                             | Н                    |
| Ксения К.    | 5  | 4  | 5   | 14                             | Н                    |
| Рустам М.    | 5  | 4  | 5   | 14                             | Н                    |
| Дарья А.     | 4  | 4  | 5   | 13                             | Н                    |
| Татьяна С.   | 4  | 3  | 5   | 12                             | Н                    |
| Матвей Б.    | 5  | 3  | 5   | 13                             | Н                    |
| Маша О.      | 4  | 3  | 5   | 12                             | Н                    |
| Роман М.     | 11   | 15   | 14  | 40                             | В                    |
| Саша М.      | 6  | 0  | 4   | 10                             | Н                    |

Таблица 8 -

Сводная таблица баллов, набранных учащимися контрольного 4 «Б» класса на констатирующем этапе

|             | <b>Знание основных формул речевого этикета (Методика №1)</b> | <b>Умение анализировать употребляемые формулы речевого этикета с позиции уместности и целесообразности (Методика №2)</b> | <b>Умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения (Методика №3)</b> | <b>Общее количество баллов</b> | <b>Общий уровень</b> |
|-------------|--|--|---|--------------------------------|----------------------|
| Дмитрий С.  | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>10</b>   | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Родион Р.   | <b>9</b>   | <b>6</b>   | <b>10</b>   | <b>25</b>                      | <b>С</b>             |
| Наталья К.  | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>10</b>   | <b>19</b>                      | <b>С</b>             |
| Данис Т.    | <b>7</b>   | <b>9</b>   | <b>10</b>   | <b>26</b>                      | <b>С</b>             |
| Дания В.    | <b>9</b>   | <b>7</b>   | <b>10</b>   | <b>26</b>                      | <b>С</b>             |
| Руслан Х.   | <b>6</b>   | <b>5</b>   | <b>10</b>   | <b>22</b>                      | <b>С</b>             |
| Ксения К.   | <b>6</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>16</b>                      | <b>Н</b>             |
| Антон Г.    | <b>14</b>  | <b>11</b>  | <b>15</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Настя С.    | <b>5</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>14</b>                      | <b>Н</b>             |
| Алина А.    | <b>5</b>   | <b>15</b>  | <b>5</b>  | <b>25</b>                      | <b>С</b>             |
| Кристина Х. | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |
| Вика В.     | <b>4</b>   | <b>3</b>   | <b>5</b>  | <b>12</b>                      | <b>Н</b>             |
| Анна М.     | <b>5</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>14</b>                      | <b>Н</b>             |
| Сергей М.   | <b>5</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>  | <b>13</b>                      | <b>Н</b>             |
| Настя Т.    | <b>5</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>  | <b>13</b>                      | <b>Н</b>             |
| Илья Л.     | <b>5</b>   | <b>11</b>  | <b>11</b>   | <b>27</b>                      | <b>С</b>             |
| Кирилл Т.   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |
| Кирилл Г.   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |
| Саша И.     | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |
| Михаил К.   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>  | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |

### Содержание опытного обучения

#### **Занятия 1-2. Тема: Этикет.**

Перед началом занятия класс разделен на 4 группы.

#### **Приветствие учителя.**

-Ребята, для того, чтобы нам узнать, о чем мы будем с вами разговаривать на нашем занятии, обратите ваше внимание на экран. ( Тему нашего занятия сформулируем, разгадав кроссворд.) **Слайд 1.**

1. Наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. (Этика)
2. Что мучает человека, который совершил плохой поступок? (Совесть)
3. Действия, направленные на удовлетворение личных интересов, в том числе и в ущерб интересам других людей. (Эгоизм)
4. Действия, результатом которых является причинение зла себе или другим людям. (Порок)
5. Положительное нравственное качество, высокая нравственность. (Добродетель)
6. Мораль, правила, которые регулируют отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаниях. (Справедливость)

- Какое ключевое слово получилось? (этикет). Сегодня мы поговорим о том, что такое этикет и какую роль он играет в нашей жизни.

- А вы знаете, что такое этикет? ( Ответы детей.)

**Работа со словарем. Каждая группа получает толковые словари разных издателей, в которых они ищут определение слову Этикет**

- Найдите в словарях определение, что такое этикет?

- I – группа. Ожегов С. И Толковый словарь..М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. — 736 с.
- II – группа Даль В И., Словарь живого великорусского языка. В 4 т. М.: Рус. Яз., 1980.
- III – группа Шушков А. А. Толково-понятийный словарь русского языка. М.: Астрель, 2003 ).
- IV – группа Электронный толковый словарь

<http://www.vedu.ru/expdic/>

- А сейчас давайте послушаем стихотворение, которое подготовил для нас Саша. (Ученик заранее получает в качестве домашнего задания, найти стихотворение посвященное этикету.)

### Что такое этикет?

|                         |        |         |   |           |
|-------------------------|--------|---------|---|-----------|
| Что                     |        | такое   |   | этикет?   |
| Кто-то                  | знает, | кто-то  | – | нет!      |
| Это                     |        | правила |   | такие     |
| Поведения,              |        |         |   | когда     |
| Мы привычки все плохие. |        |         |   |           |
| Забываем                |        |         |   | навсегда. |
| Ты                      | усвоил | этикет  |   | -         |
| И дурных привычек нет!  |        |         |   |           |

- Сегодня мы с вами познакомимся и с таким понятием « речевой этикет». – Попробуйте сформулировать определение. ( **Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определенных условиях.**)

- Молодцы! Предлагаю вам послушать не много интересной информации.

**Слайд 2.** С древнейших времен люди вынуждены были соблюдать определенные правила и нормы поведения для того, чтобы облегчить себе

жизнь. Пожалуй, без них нельзя было выжить даже в первобытнообщинном обществе.

Сама по себе совместная жизнь людей в любом обществе предполагает наличие определенных правил.

Уже в древних египетских, римских рукописях, гомеровской “Одиссее” говорится о правилах поведения людей в различных жизненных ситуациях. В это время были строго регламентированы взаимоотношения высших и низших сословий, господ и рабов, старших и младших, мужчин и женщин. Первая книга об этом так и называлась “О правилах поведения” и была издана еще в 1204 году.

**Слайд 3.** Слово "этикет" произошло от названия карточек, "этикеток", которые раздавали всем гостям во время изысканных приемов у короля Людовика XIV. На карточках были написаны правила поведения. В XIV-XVII веках соблюдение правил этикета стало отличительным признаком светского человека.

**Слайды 4, 5.** Средние века богаты всевозможными трактатами, дающими советы и рекомендации на все случаи жизни. Не обошлось здесь и без трактата о поведении, о том, что требуется от каждого воспитанного человека: учтивость и вежливость.

Русь достаточно долгое время жила замкнуто и практически не имела контактов с восточными и европейскими странами. Это обстоятельство, естественно, отразилось на культурной жизни страны.

Первые письменные правила поведения были прописаны в “Поучениях” Владимира Мономаха. Познакомимся с некоторыми отрывками из этого сочинения: “Куда не пойдете по своей земле, нигде не позволяйте ни своим, ни чужим отрокам обижать жителей ни в селениях, ни в полях... где не остановитесь в пути, везде напоите и накормите всякого просящего... чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, — простой ли человек, или знатный, или

посол, — ...угостите пищей или питьем... Больного посещайте, мертвого пойдите проводить... Не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите всякому при встрече доброе слово...”.

Позже, в первой половине XVI века, в России была написана “Книга, называемая Домостроем, которая содержит в себе полезные сведения, поучение и наставление всякому христианину — и мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам”. Эта книга охватывала все стороны жизни людей богатого сословия: учила, как относиться к церкви, власти, членам семьи, прислуге, как воспитывать детей, как вести домашнее хозяйство, как встречать гостей и наносить ответные визиты и т.д.

**Слайд 6.** Со вступлением на престол Петра Великого в России наступила пора великих преобразований.

В XVII веке (1717 г.) по распоряжению Петра I была издана книга “Юности честное зерцало, или показа к житейскому обхождению, собранное от разных авторов”, в которой давались советы молодым дворянам, как вести себя в светском обществе и в обычных житейских ситуациях.

Раньше культуре общения, учтивости, умению вести себя в обществе - всей этой тонкой науке поведения - обучали только избранных. Хорошие манеры считались признаком превосходства и просвещенности.

В 21 веке россияне живут по общим правилам цивилизованного этикета.

### **Работа с видеоматериалами**

- О нашей воспитанности можно судить по нашей речи, и огромное значение придает ей этикет. Давайте посмотрим отрывок из хорошо знакомого нам журнала “Ералаш” “Почему мы так говорим?”

<https://www.youtube.com/watch?v=rG2k2Z8IO04>

- Почему мы так говорим?

- Все ли вам было понятно в его речи?

- Что вам показалось смешным?

- Как вы думаете, а почему он так рассказывал произошедший случай?

- Такие слова, как “гикнулся”, “закочевряжился”, “фитиль”, “шнобель”, “велик”, “училка”, относятся к молодежному жаргону – **сленгу**. Эти слова звучат некрасиво и бывают не понятны окружающим. Поэтому нужно говорить такими словами, чтобы было понятно всем.

- Какие правила общения вы знаете? (ответы детей.)

## **Слайд 8**

### **Этикет в школе (разыгрывание школьных ситуаций).**

- Вы учитесь в 4 классе, и вы уже знаете правила поведения и на уроке, и на переменах.

- Посмотрите сценки. Правильно ли поступают ученики?

### **Задание:**

Каждая группа обсуждает и придумывает свои правила общения. Затем представитель от группы рассказывает эти правила.

### **I и II группы разыгрывают ситуации.**

1. Мальчик вошел в класс, здоровается с учителем (сценка).

Прозвенел звонок, учитель начинает урок. Артём опоздал. Входит в класс в шапке, варежках. Подходит к учителю. Протягивает руку в варежке: "Здравствуйте, Татьяна Ивановна!".

2. Мальчик здоровается с девочкой. (Сценка)

Максим, пробегая мимо Тани, дергает ее за косичку и кричит в ухо: "Здорова, Танька!"

**III и IV группы – анализируют ситуации и на основе анализа выводят правила поведения в школе.**

## **Этикет за столом.**

### **Просмотр отрывка из журнала “Ералаш” “Царевна Несмеяна”. Слайд 10**

- Когда вы будете смотреть, обратите внимание на поведение мальчика и подумайте, что в нем было необычного.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkrEOBJGxEI>

(Выведение правил поведения за столом. Представитель из группы обобщает мысли учащихся)

### **Обсуждение просмотренного отрывка.**

- Что было необычного в поведении мальчика?
- Назовите, какие ошибки допустил ученик во время обеда.
- А как вы ведете себя за столом?
- Какие правила вы можете предложить?

## **Этикет в гостях.**

- У вас есть друзья. Вы ходите друг к другу в гости. Как вы себя ведете?
- Сейчас предлагаю посмотреть фрагмент о том, как хозяйка встречала гостей. В чем она была неправа?

### **Просмотр фрагмента из журнала “Ералаш”. Слайд 12**

<https://www.youtube.com/watch?v=nSC-iNHXHiw>

Обсуждение видеоматериала.

### **Подведение итогов.**

Что такое этикет?

Что такое речевой этикет?

Какие правила этикета запомнили?

Нужны ли сейчас знания этих правил?

-На следующем занятии мы с вами будем разговаривать на тему **«Приветствие и знакомство»**.

– На этом занятии окончено. Спасибо за внимание!

### Занятие 3.

#### Тема: «Приветствие и знакомство»

##### Приветствие учителя

-На прошлом занятии мы говорили с вами о том, что такое этикет. Напомните мне, пожалуйста, смысл этого выражения (учащиеся отвечают).

- Молодцы! Сегодня мы приступаем с вами к разговору о типичных этикетных ситуациях, с которыми каждый из нас встречается практически ежедневно. И начнем с той, без которой ни одно общение невозможно...

**Раздается стук в дверь. Входит Красная Шапочка. Её роль играет подготовленная заранее ученица 8 класса.**

**Красная Шапочка:** Бонжур, мальчики и девочки. Вы, конечно, меня узнали? Я Красная Шапочка.

-Здравствуйте, Красная Шапочка. Проходите, пожалуйста. - Вот вам, ребята, типичная этикетная ситуация. Догадались, какая? (Ситуация приветствия.)

-Правильно! А вам понравилось приветствие Красной Шапочки?

( Ответы учащихся)

- Конечно. Все вы правы. Даже одно это приветствие Красной Шапочки заставляет нас задуматься о тех правилах этикета, которые необходимо соблюдать, когда мы с кем-то здороваемся или знакомимся.

**Красная Шапочка:** Ой, точно, это так непросто! Я сейчас тоже изучаю этикет, и к вам за этим пришла: мы с бабушкой в Страну Вежливости собираемся, погостить. Я решила для этого немного подучиться, чтобы стыдно не было за свое поведение. Вот, например, помогите мне разобраться.

Раньше при приветствии люди кланялись друг другу, причем поклон был тем ниже, чем больше различия в общественном положении людей. Нужно ли кланяться сегодня? (выслушиваются предположения детей. Ответ: сейчас этикет предписывает лишь дружелюбный кивок.)

- Если вы входите в помещение, в котором много знакомых или незнакомых вам людей, нужно здороваться отдельно с каждым или нет? (Правильный ответ: лучше поприветствовать всех общим «здравствуйте!», этикет позволяет не здороваться с каждым в отдельности).

- А если это люди разных национальностей, говорящие на разных языках? (Правильный ответ: тоже дружелюбно слегка поклониться и сказать всем по-русски «здравствуйте», т.к. русский язык в нашей стране – язык межнационального общения.)

- Вы идете с другом и встречаете человека, которого не знаете, но с которым хорошо знаком друг, он здоровается. Нужно ли поздороваться вам? (Правильный ответ: да)

- Вы часто встречаете человека (в своём подъезде, на улице, в магазине), но не знаете, как его зовут. Нужно ли с ним здороваться? (Правильный ответ: да)

- Молодцы, ребята! Вы неплохо ответили на вопросы Красной Шапочки. И все-таки некоторые сомнения при этом возникали. Значит, нам предстоит еще многое узнать. Думаю, что сейчас вы без труда сформулируете тему нашего сегодняшнего урока речевого этикета.

- Скажите, какое слово приветствия мы употребляем чаще других? (Ответы детей. «Здравствуйте».)

-Правильно. А знаете ли вы, как появилось это слово в нашей речи, какова его история? Нет? Тогда я расскажу вам легенду.

Случилось это в стародавние времена, когда люди жили еще в пещерах. Речь их была еще не развита, они не говорили друг другу ни «здравствуйте», ни «до свидания». И вот однажды эти пещерные люди сильно разболелись. У кого-то из них заболели зубы, у кого-то животы. Сидели они под своими шкурами и плакали от боли, думая, что же делать. И тогда мудрейший из них, которого они называли врачом, вдруг догадался и сказал: «Мы болеем от того, что не желаем друг другу здоровья. Давайте говорить друг другу «будь здоров», «здравствуй», «здравствуйте», и все

обязательно изменится к лучшему». С тех пор слово «здравствуйте» стало для древних людей своего рода магическим заклинанием, они здоровались друг с другом, и сами от этого становились здоровее, добрее и радостнее. Прошло много лет, целые века, а слово «здравствуйте» живет в нашем языке, сохраняя свой глубокий смысл.

- Конечно, это легенда. Но науке известны и достоверные факты. Как вы думаете, где мы можем их найти? (Учащиеся предполагают, что это могут быть старинные книги, словари). Правильно, молодцы! Сейчас мы с вами заглянем в сборник пословиц и поговорок В. И. Даля, где он приводит немало приветственных речевых формул, которые были приняты в России в прошлом. (Зачитывает из Сборника) Так, здороваясь с заканчивающими жатву, говорили: «С двумя полями сжатыми, с третьим засеянным!» Молотильщику желали успешной работы, используя следующие речевые формулы: «Посту на день, по тысяче на неделю!». «Свеженько тебе!» - здоровались с девушкой, черпающей воду. «Хлеб да соль!» или «Чай да сахар!»- говорили едящим или пьющим.

И все же издавна самым распространенным русским приветствием было пожелание здоровья. В рукописи 1057 года ученые нашли запись: «Здравствуйте же многие лета». Это самое древнее, дошедшее до нас пожелание нашего предка.

То, что слова «здравствуй» и «здоровье» однокоренные между собой, вы уже, конечно, поняли. Но в древности оба эти слова имели еще одно родственное. Попробуйте догадаться, какое из трех записанных на доске слов этимологически является однокоренным со словами «здравствуйте» и «здоровье»? (На доске слова: «сила», «дерево», «разум». Правильный ответ: «дерево») В древности слово «здоровье» значило «крепкий как дерево», т.е. устойчивый и выносливый в любых жизненных обстоятельствах. Не случайно говорят: «здоров как дуб». Давайте найдем корень в каждом из слов и докажем, что они однокоренные (драв – доров – дерев)

- Думаю, вам будет интересно узнать, как приветствуют друг друга люди других национальностей и особенно тех, которые проживают на территории нашего края. Попросим нескольких ребят нашего класса поздороваться на своем родном языке.

Для нашего урока я попыталась найти перевод этих и некоторых других слов приветствия на других языках. И вот что обнаружила. Люди, относящиеся к мордовской национальности, здороваясь, желают друг другу «доброго света». На татарском языке речевое приветствие звучит: «здоровы ли вы?» Значит, в отличие от русских, которые желают здоровья, татары интересуются здоровьем человека. Армяне, увидев друг друга, в переводе на русский язык говорят: «Доброго солнца тебе, добрых вестей тебе». Приветствие на киргизском звучит: «Мир Вам». В ответ на это приветствие необходимо отвечать: «И вам мир». Как вы думаете, что объединяет все слова приветствия у разных народов?

(Все народы при встрече желают друг другу самого доброго: мира, счастья, здоровья.)

-Правильно. Молодцы! Ребята, а кроме слова «здравствуйте», какие еще слова приветствия в русском языке мы обычно используем?

(«Привет», «добрый день», «доброе утро», «добрый вечер»...)

- Хорошо. Вы действительно назвали самые распространенные формулы речевого этикета, которые используются при приветствии. Как вы думаете, от чего зависит, какое из этих слов лучше употребить? (От возраста человека, от ситуации, от того, кем тебе приходится этот человек (мама, папа, учитель, сосед)

- Молодцы! Давайте обратимся к слайдам и посмотрим, верно ли используют ребята слова приветствия.

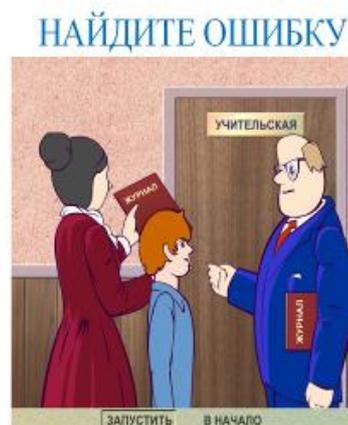
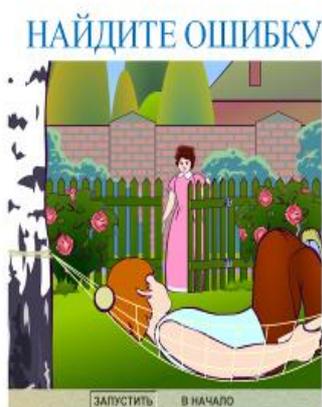
Для обсуждения предлагаются следующие ситуации:



Использованы иллюстрации из рабочей тетради «Речевой этикет» Г.А. Богдановой, Г.И.Кириченко, с. 8 – 10.

- А теперь, чтобы убедиться, что вы действительно хорошо знаете этикет приветствия, я предлагаю вам посмотреть два анимационных ролика и найти в них ошибки, связанные с этикетом приветствия.

Учащимся предлагается посмотреть парную анимированную ситуацию и выразить своё отношение к поступку её героя, оценить его со стороны речевой культуры и этики поведения. Ситуация парная: «хорошая» и «плохая».



Сначала показываем ситуацию с неправильным поведением героя. Затем просим учащихся высказаться, предложить правильное решение проблемы.

### **Содержание первой ситуации.**

Петя читает книгу, лежа в гамаке. В это время к калитке подходит соседка, которая просит Петю позвать маму. Петя вежливо с ней здоровается, разговаривает, при этом продолжает лежать.

### **Содержание второй ситуации.**

Петя проходит в школе мимо своего учителя математики, который разговаривает с незнакомой мальчику учительницей. Здоровается с ним и спрашивает об оценках за контрольную.

(после обсуждения): Хорошо. А сейчас я предлагаю вам отправиться вместе со мной в Академию речевого этикета на урок к Профессору словесной магии.

Дальнейшее объяснение новой темы строится на материале виртуального урока из электронного пособия «Академия речевого этикета» или флеш-ролика ЕК ЦОР («Речевой этикет в ситуациях и заданиях»), включенного в электронную презентацию.

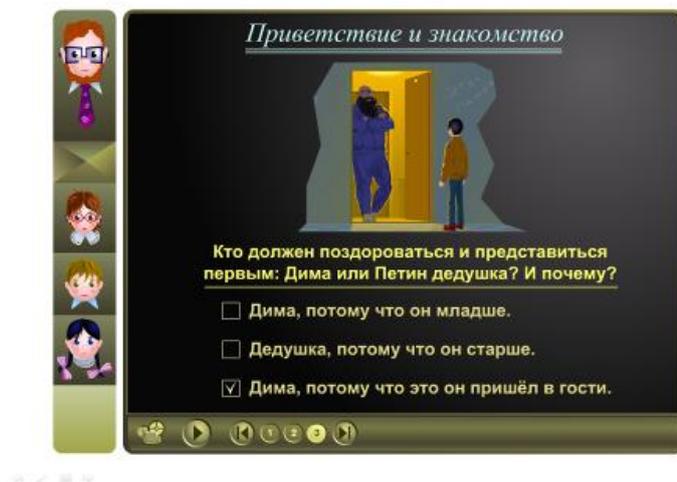
**Фрагмент 1.** На экране разыгрывается ситуация: Дима пришел в гости к Пете. Дверь открыл Петин дедушка, с которым Дима незнаком. Вопрос виртуального учителя – профессора Андрея Ивановича: «Должен ли Дима представиться?» На него сначала отвечают ученики виртуального класса: Лиза, Вася и Анфиса. Затем к разговору подключаются школьники.



**Фрагмент 2.** На экране вновь Дима и Петин дедушка. Слушаем их разговор. После этого виртуальный учитель просит ответить на вопрос: «Что не так сделал и сказал Дима?»



**Фрагмент 3.** Андрей Иванович предлагает своим ученикам ответить на вопрос.

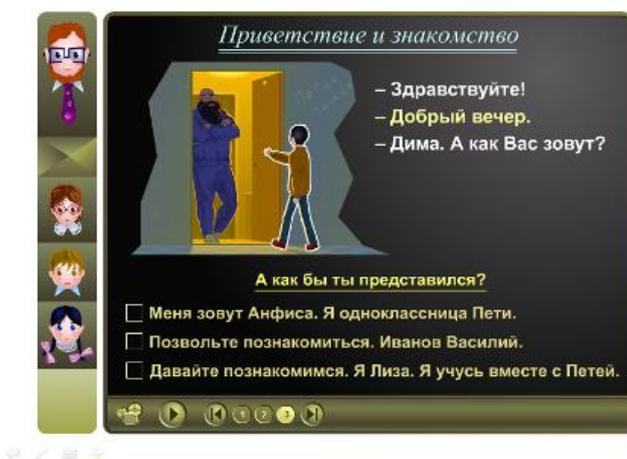


-А как считаете вы, ребята? Кто из учеников Андрея Ивановича прав и почему? (ответы детей)

- Согласится ли с нами Профессор словесной магии? Послушаем его.

Профессор объясняет, кто по этикету должен представляться первым и зависит ли это от возраста собеседников.

Далее Андрей Иванович предлагает своим ученикам поставить себя на место Димы. С этим же вопросом к классу обращается учитель. Выслушиваются мнения виртуальных и реальных учеников. После обсуждения в классе заслушивается комментарий Андрея Ивановича.



Основные выводы записываются в тетрадь.

-Молодцы! А теперь получите «Советы вежливого человека» по сегодняшней теме.

Учитель раздаёт каждому учащемуся распечатанные памятки из справочника «Советы вежливого человека» (ЕК ЦОР, «Речевой этикет в ситуациях и заданиях») по теме «Приветствие и знакомство».

Памятки раздаются на каждом занятии. Они вклеиваются в тетрадь по речевому этикету. Кроме того, на их основе учащиеся готовят к концу учебного года проект «Будь вежливым!», подбирая к каждому совету иллюстративный материал в виде смоделированной ситуации речевого общения.

### **Творческое воспроизведение новых знаний**

#### **1. Игра «Стань героем предложенной ситуации»**

- А сейчас я предлагаю вам поиграть и представить себя героями различных жизненных ситуаций. Выполняя задания, помните о правилах речевого этикета, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики в парах разыгрывают и демонстрируют предложенные им проблемные ситуации общения, предлагая из них выход, подбирая для этого необходимые языковые средства. Одна ситуация представляется несколькими парами. После демонстрации проводится обсуждение правильности найденного решения. Возможен и другой вариант: во время представления учащимися ситуаций ведётся видеозапись, а на следующем занятии во время проверки домашнего задания – её обсуждение в классе.

#### **Ситуация № 1**

Утро. Тыходишь в класс. Поздоровайся с одноклассниками (без учителя и при учителе).

#### **Ситуация № 2**

Вы с подружкой (другом) смотрите телевизор у тебя дома. Раздаётся звонок. Это приехала в гости твоя бабушка. Подружка, которая с бабушкой еще не знакома, бежит вместе с тобой открывать дверь.

#### **Ситуация № 3**

Вы переехали в новый дом. Сегодня ты вышел первый раз во двор, чтобы познакомиться с ребятами.

## **2. Прохождение I этапа игры «Путешествие в страну Вежливости, или как помирить Волка с Красной Шапочкой»**

- Сегодня мы с вами, ребята, начнем очень интересную игру. Она называется «Путешествие в страну Вежливости, или как помирить Волка с Красной Шапочкой».

Итак, представьте. Однажды летом мальчик Вова Иванов, такой же четвероклассник, как вы, отправился на прогулку в лес. Каково же было его удивление, когда под одним из деревьев он увидел плачущего Волка. Конечно, Вова как воспитанный мальчик должен был поздороваться с Волком. Как вы думаете, какой вариант приветствия в этой ситуации был бы правильным?

### **Задание 1. Выбери вариант приветствия:**

1. Здравствуйте, Волк. У Вас что-то случилось?
2. Привет, Волчище.
3. Эй, ты, чего ревьешь?

Учитель может иллюстрировать сказку с помощью слайдов, а может её просто рассказывать. Задания отражаются на экране.

Лучше всего обсудить в данном случае со школьниками, если позволит время, каждый вариант ответа и предположить, что последовало бы за каждым из них, как изменилось бы поведение героев.

-Хорошо. Волк не съел Вову. Он только удивился, перестал плакать и спросил: «А Вы кто?» Теперь Вове нужно представиться, назвать себя. Ведь это делают все вежливые люди, когда начинают общение с незнакомым человеком.

### **Задание 2. Выбери вариант представления:**

1. Кто-кто? Ну, это я.
2. Не скажу, какая тебе разница!
3. Я ученик 4 класса Вова Иванов. По лесу вот гуляю.

- (после правильного выбора) После этого Волк вздохнул и сказал: «Я, Вова, вот сидел и думал. Какой я плохой, злой. Всем зверям от меня в лесу беда. Зайца загонял, Козу с козлятами разлучал. А главное – Красную шапочку обидел: и саму съел, и её бабушку и даже не подавился! Спасибо охотникам: вовремя подоспели. А то переварились бы и всё. Эх! Бедный я, бедный! Не могу так больше. Хочу новую жизнь начать! Прощения у всех попросить, кого обидел. А для начала хочу с Красной Шапочкой помириться. Только вот как, не знаю».

Тут Волк решил достать носовой платок, чтобы вытереть слёзы, в это время из его кармана выпала визитная карточка, на которой было написано: «Страна Вежливости. Профессор словесной магии Андрей Иванович. Тел. 997997».

«Что это?– удивился Волк. – А, вспомнил. Проглотил тут одного вежливого такого зайчика, а визитка эта в горле застряла».

И тут Волка осенило, он радостно закричал: «Я знаю, кто мне поможет. Надо посоветоваться с Профессором. Только вот я вежливо звонить не умею, нагрублю ещё по-волчьи. Помогите мне, Вова. Спроси Профессора, как мне с Красной Шапочкой помириться. Уж он-то точно знает».

Как вы думаете, ребята, что должен ответить Вова?

**Задание 3. Выбери вариант ответа Вовы на просьбу Волка:**

1. Вот ещё. Делать мне больше нечего.
2. Хорошо. Я попробую Вам помочь.
3. Бери и звони сам, раз тебе надо.

-(после правильного выбора) А вот о том, как Вова разговаривал с Профессором по телефону, мы с вами узнаем на следующем уроке речевого этикета. Тема нашего следующего занятия «Этикет общения по телефону».

Спасибо за занятие

## Занятие 4.

### Тема: «Этикет общения по телефону»

#### Приветствие учителя.

– О чем мы говорили на прошлом занятии? (Мы разговаривали о том, что означают слова приветствия на разных языках, о том, как нужно знакомиться и т.д.) - Сегодня мы с вами поговорим о том, какие формулы речевого этикета применимы в телефонном разговоре.

#### 1. Отгадайте загадку:

Через поле и лесок  
Подается голосок.  
Он бежит по проводам —  
Скажешь здесь, а слышно там.  
Поверну волшебный круг,  
И меня услышит друг

О каком предмете быта пойдет речь на занятии ? (О телефоне)

#### 2. История телефона.

Первый практически пригодный для передачи человеческой речи телефон был изобретен Александром Грейамом Беллом в 1876 г. В 1882 г. П. М. Голубицкий изобрел высокочувствительный телефон и сконструировал настольный телефонный аппарат с рычагом для автоматического переключения схемы с помощью изменения положения телефонной трубки. Этот принцип сохранился во всех современных аппаратах. К 1913 году телефонная связь была установлена между Москвой и Харьковом, Рязанью, Нижним Новгородом, Костромой. Телефонные линии были протянуты между Петербургом и Ревелем (Таллин), Баку и Тифлисом (Тбилиси), Петербургом и Гельсингфорсом (Хельсинки). На междугородной телефонной магистрали Москва - Петербург в сутки осуществлялось до 200 переговоров.

В 1969 г. телекоммуникационные компании всерьез озаботились созданием единой сети мобильной связи. Предполагалось, что ее абоненты смогут

использовать один телефон и номер, даже пересекая границу государств. Первым подобное решение предложил выпускник Стокгольмской технической школы Эстен Мякитоло, которого считают отцом современной мобильной телефонии.

**3. Телефон всегда присутствовал в твоей жизни, ты пользовался им с самого детства, но хорошо ли ты знаешь правила телефонного этикета? Давай проверим.**

*В какое время можно звонить своим друзьям?*

Если нет особой необходимости, то после 10 часов вечера и до 10 часов утра звонить не следует.

*Как ответить на звонок?*

Очень просто:

*Алло!*

*Алё!*

*Да. Я слушаю.*

*Что делать, если старших нет дома?*

Ни в коем случае не сообщай об этом незнакомому человеку по телефону – это опасно. Скажи, что никто из родителей сейчас не может подойти (и это будет правдой!), попроси позвонить позже, спроси, что передать.

*Ты позвонил, тебе ответили. Что нужно сказать?*

Прежде всего, надо поздороваться, а потом представиться:

*Здравствуй! Это Саша.*

*Привет, это Саша.*

Если ты звонишь не по делу, а просто так, поболтать, то сначала спроси: «Я тебе не мешаю?», «У тебя есть время?», «Ты сейчас не очень занят?».

*Что делать, если ты чувствуешь, что ошибся номером?*

Если ты ошибся номером, нельзя спрашивать «А какой это номер?», нужно самому назвать номер, который ты набрал «Простите, это номер ...?».

*Как закончить разговор?*

Заканчивает телефонный разговор и прощается тот, кто позвонил. По правилам хорошего тона человеку, которому позвонили, не следует проявлять нетерпение и всячески «закруглять» беседу. Ты начинаешь прощаться, а человек, говорящий с тобой, возможно, ещё не всё узнал или не всё понял.

*Что делать, если связь прервалась?*

Перезвонить должен тот, кто звонил, а не тот, кому звонили. Иначе линия будет долго занята – вы будете звонить друг другу одновременно.

*Что сказать автоответчику?*

С автоответчиком надо разговаривать, как со своим знакомым: сначала поздороваться, потом представиться, потом сказать о деле, по которому ты звонил. Получится примерно вот что: «Вася, привет, это Дима. Тренировки завтра не будет. Перезвони мне, когда придёшь. Пока». Если ты предполагаешь, что тебе может ответить автоответчик, подготовь этот простой текст заранее.

**4. А сейчас давайте послушаем, о чем нам расскажут телефоны.**

**Выходят телефоны и рассказывают стихи.**

**( Дети заранее получают отрывки в качестве домашнего задания)**

**Первый телефон**

Ой, я бедный телефон,  
Что мне делать, как мне быть,  
От пустых, ненужных слов  
Волком хочется завывать!  
Создан я для нужных дел,  
Сообщенья передать,  
Но, похоже, мой удел –  
Дать возможность лишь болтать!

**Второй телефон**

Пухнет трубка от тоски,  
Бесконечных «да» и «ну»,

Как не плавятся мозги,  
Ничего я не пойму...  
А использовать меня,  
Не назвавшись самому,  
Это грубая возня  
Не нужна ведь никому!

### **Третий телефон**

Не смешно, а горько мне  
Злые шутки изрекать,  
И обиднее вдвойне  
О ложных фактах сообщать!  
Разговоры ни о чем.  
Я от них с ума с хожу!  
Ой, я бедный телефон,  
Помогите мне, прошу!

### **Все вместе**

Дайте, люди, отдохну.  
Номер мой прошу забыть,  
Хоть минуточку одну  
Умоляю не звонить!

- По-моему, телефоны очень кратко, емко и достаточно доходчиво объяснили, как не надо с ним обращаться.

### **5. Разговор по телефону.**

Прочитайте текст и подумайте, почему Настя оказалась в такой ситуации?

*“Насте на день рождения подарили диск “Лунтик ”. Она взяла его в школу, чтобы показать ребятам. Когда она пришла домой, то обнаружила, что диска нет. Последним, кто держал диск, был Саша, значит, он и забрал, подумала Настя и решила сразу ему позвонить. Вот она уже набирает номер телефона Саши.*

- Алло! – слышен голос с того конца.

- Сашка! Если ты не отдашь мой диск “Лунтик”, я тебе покажу! Я учительнице скажу, я бабушке скажу, я тебе не знаю, что сделаю! – решительно заявила в трубку Настя.

Какой Сашка?! Какой костюм?! Это кто там хулиганит?! – ответил грозный мужской голос в трубку, а потом пошли короткие гудки”.

Итак, почему же Настя оказалась в такой ситуации?

- Как вы думаете, с чего нужно было начинать разговор по телефону?

- Давайте проверим наше предположение

а) Начало разговора может выглядеть примерно так:

- Здравствуйте!

- Здравствуйте.

Звонит Настя. Можно мне поговорить с Сашей?

Или:

- Доброе утро.

- Доброе утро.

Это Настя Петрова звонит. Пригласите, пожалуйста, Сашу к телефону.

- А если Настя звонила Саше и случайно попала в другую квартиру, где тоже живёт Саша, но другой, и у него тоже есть одноклассница по имени Настя.

Поэтому при телефонных разговорах особенно нужны *вопросы на понимание* и *вопросы на уточнение*.

б) Выберите наиболее подходящие варианты ответов:

Вариант I.

Здравствуйте!

- Здравствуйте.

Звонит Настя, одноклассница вашего сына... Мы с ним сегодня хотели встретиться, я звоню, чтобы договориться. Можно мне поговорить с Сашей?

Вариант II.

- Доброе утро.

- *Доброе утро.*

*Это Настя Петрова звонит. Пригласите, пожалуйста, Сашу к телефону. Я обещала ему позвонить.*

- Подумайте, разве нельзя было задать такой вопрос тому, кто ошибочно позвонил. Тогда сразу бы обнаружилось, что ошиблись номером.

*Ритор задаёт задание:*

*а) Объединитесь в группы и придумайте, как можно больше вопросов, которые помогли бы обнаружить ошибку при разговоре с неизвестным человеком.*

*б) Озвучьте, пожалуйста, свои варианты ответов.*

- Итак, с чего же нужно начинать разговор по телефону?

*“Разговор по телефону”*

1. Приветствие.
2. Представление.
3. Просьба-приглашение адресата.

Как начать разговор по телефону, мы уже знаем. Попробуйте в группе составить начало телефонного разговора по правилам. Разыграйте эти ситуации.

- Возможен ли такой разговор?

- В какой группе разговор был наиболее удачным?

**6. Просмотр отрывка из мультфильма по произведению К. И. Чуковского “Телефон”.**

- Все ли правила разговора по телефону были соблюдены?

- Что вы хотели бы изменить в репликах героев?

**7. Распределите роли и разыграйте сценки следующего телефонного разговора по группам:**

I группа:

Косте ошибочно позвонил неизвестный человек, не представился по правилам, и Костя сделал так, что ошибка была обнаружена.

II группа:

Косте позвонил его приятель Рома, и они поговорили по всем правилам телефонного разговора.

III группа:

Представьте себе, что вам звонит злоумышленник и хочет вас выманить из дома, чтобы затем украсть вас и шантажировать ваших родителей. Как нужно себя вести, чтобы не случилась беда?

- На что нужно обратить внимание при разыгрывании и при оценивании ситуаций?

**8. Ребята, сейчас я вам предлагаю посмотреть мини сценку, которая называется «Почему обиделась мама?». Выходят две ученицы и ведут диалог.**

Маша: Алло, Катя, это ты?

Мама: Нет, это не Катя. А кто ее спрашивает?

Маша: Да, так, знакомая. А где Катя?

Мама: Ее нет дома. Что ей передать?

Маша: Вот блин, обещала меня подождать, а сама куда – то слиняла!

Мама: Простите, я с вами в таком духе не могу дальше разговаривать.

(После сценки учитель задает учащимся вопрос, так почему обиделась мама? Давайте попробуем исправить ошибки разговора. Вместе с учителем ребята исправляют ошибки. После обсуждения эти же ученицы ведут диалог (правильный).

Мама: Алло, слушаю вас.

Маша: Здравствуйте, вам звонить Катина одноклассница Маша.

Мама: Здравствуйте. Слушаю вас.

Маша: А Катя дома?

Мама: Кати нет дома. Что ей предать?

Маша: Срочного ничего нет, просто мы с ней должны договориться о встрече. Я могу вам перезвонить?

Мама: Да. Позвоните часа через два. Я передам, что вы ей звонили.

Маша: Спасибо. До свидания.

Мама: До свидания.

**9. После разыгранных ситуаций, учитель вместе с учащимся формулирует основные правила пользования телефоном (Памятки лежат у каждого на партах).**

Памятка.

На телефонный звонок отвечайте сразу.

Не забывайте здороваться по телефону и лишь затем обращайтесь с просьбой.

Звонивший обязан назвать себя, если он не застал нужного ему человека, просит передать какое –нибудь сообщение.

Не звоните по телефону утром до 9 часов или вечером после 22 часов (кроме случаев срочного сообщения).

Никогда в начале разговора не спрашивайте: «Кто говорит?».

Три чудодейственных слова, которых часто не хватает в нашей речи – «извините», «пожалуйста», «спасибо», - особенно полезны при телефонных разговорах.

#### **10. Игра «Умеешь ли ты говорить по телефону».**

Диалог по телефону (у учителя и ученика в руках телефонных трубки).

Алло. Здравствуйте.

Здравствуйте. Кто говорит?

Какой это номер телефона? (Ответ.)

Взрослые дома есть? (Ответ.)

Передай маме, что звонили с работы. Ей нужно зайти во вторник с 2 ч до 7, чтобы выяснить ряд вопросов.

Учитель подводит итог и говорит, что ответы были разумны, т. к. ученик не дал номер своего телефона, не назвал адреса.

Второй вариант - ученик дает полную информацию. Учитель подводит итоги.

**Каждое правило записывается на доске:**

- Не называй незнакомым людям адрес квартиры.

- Никогда не называй номер своего телефона.
- Не вступай в разговор с незнакомцами и тем более не говори, что родителей нет дома.

## 11. Тест к теме «Телефонный разговор»

Дима решил позвонить Пете и ошибся, набирая номер. Трубку взяла незнакомая девочка.

Отметьте неудачные реплики Димы.

---

Девочка: Да!

Дима: Здравствуйте!

Девочка: Здравствуйте!

Дима: Позовите, пожалуйста, Петю.

Девочка: Вы не туда попали.

Дима: А какой это номер телефона?

Девочка: Наш.

Дима: А... Понятно.

Девочка: До свидания!

Дима: Пока.

Дима решил позвонить Пете. Трубку взяла Петина мама.

Отметьте неудачные реплики Димы.

---

Дима: Алло!

Мама Пети: Я вас слушаю.

Дима: Здравствуйте! Мне Петю.

Мама Пети: Его нет. А кто ему звонит?

Дима: Я позже позвоню. Хорошо?

Мама Пети: Пожалуйста.

Дима: До свидания!

Мама Пети: До свиданья.

### Рефлексия.

- Что нового для себя открыли на уроке?
- Какие правила ведения телефонного разговора нужно соблюдать?

Мы на примерах разыгранных жизненных ситуациях в сценках показали и доказали, что тема нашего разговора актуальна и полезна и, вероятно, поможет всем задуматься и посмотреть не себя со стороны, исправить некоторые ошибки в своем поведении, в контакте с друзьями, родными,

знакомыми, в разговорах о общении между собой в школе, дома и по телефону.

**Домашнее задание.**

Прочитайте рассказ Н. Н. Носова «Телефон» и ответьте на вопрос, какие ошибки допускали друзья в разговоре по телефону.

Спасибо за работу.

## Занятие 5.

### Тема: Речевая ситуация. Формулы речевого этикета.

#### Приветствие учителя.

- Сегодня мы с вами узнаем о происхождении некоторых формул речевого этикета и попробуем применить их в различных ситуациях.

(заранее подготовленные учащиеся рассказывают о происхождении этикетных слов)

( Слайд 1)

СПАСИБО – изначально – спаси Бог! (т.е. «пусть Бог спасёт!»). В быстрой разговорной речи сначала словосочетание срослось в одно слово, а потом потеряло конечный согласный. Надо сказать, что в русских деревнях и сейчас отвечают на «спасибо» словами «а кого спасать?» , вместо привычного для нас «не за что».

---

ПОЖАЛУЙСТА – изначально составная конструкция: пожалуй-ста.

Если с первой частью всё более или менее ясно – образована от глагола пожаловать, то насчет – ста единого мнения нет.

- Одни связывают это с усеченной формой глагола стать и видят в – ста усилительную частицу вроде, стало быть;

- другие полагают, что – ста – искаженное сокращение слов сударь, государь (кстати, именно к сударь восходит распространенная в России 19 века добавка – с: слушаю-с, извольте-с);

- третьи считают, что это сокращение слов староста или старина, старинушка; есть версия, что это остаток формы глагола быть в настоящем времени.

---

БЛАГОДАРИЮ - одно из самых важных в жизни каждого человека слов, американские учёные провели опыты и выяснили, что слова «любовь» и «благодарность» (однокоренное слову «благодарю») способны улучшить структуру воды.

---

ДО СВИДАНИЯ – слово прощания, в котором заложено желание увидеться вновь.

### III. Физминутка «Формулы этикета»

- Я буду называть разные слова, если я назову формулу речевого этикета– вы похлопайте, а если нет - потопаете.

Пожалуйста, здравствуйте, до свидания, отстань, спокойной ночи, добрый вечер, доброе утро, не хочу, добрый день, спасибо, простите, не буду, благодарю, будьте любезны.

#### **Разбор речевой ситуации.**

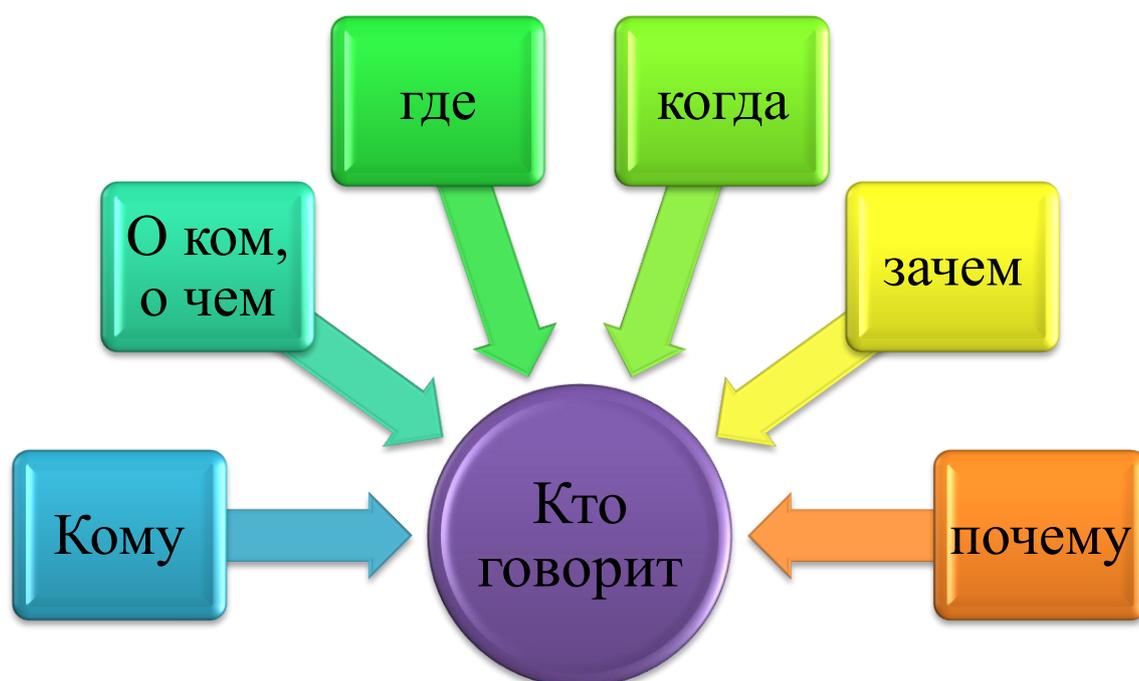
- Скажите, пожалуйста, от чего зависит выбор того или иного этикетного выражения (от цели, времени, лица (что уместно для одного, не подходит для другого)). Т.е. от речевой ситуации.

- Конечно, от речевой ситуации.

Посмотрите, пожалуйста, на схему

Модель речевой ситуации:

Кто – кому (кого) – с какой целью – при каких обстоятельствах – что говорит (слушает)



2. Посмотрим сценку.

**Пятиклассник Валера входит в автобус и видит знакомую бабушку. В транспорте очень тесно.**

-Здорово, бабуля! – кричит Валера знакомой бабушке.

-Здравствуй, сынок! – отвечает бабушка.

Валера достал из кармана деньги и пытается передать их водителю, чтобы оплатить проезд.

-Будь другом! Передай деньги за проезд!- обращается он к бабушке.

-Извини, сынок, я не могу подняться.

-Сделай одолжение, передай деньги! – обращается он к незнакомому мужчине.

-Мне очень жаль, но я не могу тебе помочь.

-Эй, передай деньги!

-Еще чего!

Вопросы классу:

-Ребята! Какие этикетные слова Валера употребил неуместно?

-Кто из пассажиров правильно использовал этикетные слова?

- Сделайте вывод, от чего зависит выбор того или иного этикетного слова?

**Выполнение практических заданий.**

1) Работа в группах

Составьте диалоги и оцените, правильно ли вы использовали этикетные формулы.

– к вам обратились с просьбой, но вы по какой-то причине выполнить ее не можете, найдите точное выражение отказа в разговоре: а) с другом; б) учителем; в) братом; г) мамой; д) учеником вашей школы; е) незнакомым человеком;

Для справки: простите...; не буду, и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего, я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не

могу вам дать обещание; я не хочу; я не буду (и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что!

- Почему вы выбрали ту или иную формулировку речевого этикета в данной ситуации?

-Как лучше выразить свои мысли и чувства в той ситуации общения, в которую вы попали?

-В каких случаях использовать указанную формулу речевого этикета?

### **Итог урока.**

- Подходит к концу наш урок, на котором мы узнали, что...(ответы учащихся). Тема нашего следующего занятия « Культура спора».

Домашнее задание: записать по вариантам слова

1 вариант - приветствия, прощания, извинения.

2 вариант – просьбы и отказа, благодарности, поздравления.

## Занятие 6.

### Тема: Культура спора

#### Приветствие учителя.

- Для начала предлагаю вам посмотреть отрывок из вашего любимого мультфильма. (Показ мультфильма).

-Что произошло между Пчелёнком и Милой?

- Ссора.

**ССОРА. (Вывешиваю это слово на доске). Какое это слово? С какими словами дружит это слово?**

- Со словами: **грусть, обида, грубость, обман, недовольство, плач, гнев, ненависть...**

- Каким стало ваше настроение от этого слова?

- Настроение ухудшилось, стало грустно.

- Как вы думаете, какое слово нам поможет приподнять нам настроение?

- **МИР. ПРИМИРЕНИЕ** (вывешиваю это слово на доске).

- А с какими словами дружит это слово?

- Это слово дружит со словами: **дружба, доверие, улыбка, смех, веселье, радость..**

-Вы догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

- Мы сегодня поговорим о том, почему люди ссорятся и о том, как можно быстрее помириться.

-Ребята, ссоритесь ли вы со своими друзьями? В чем причина ваших ссор? (Выслушиваются ответы детей.) Трудно ли вам останавливаться в момент ссоры? Нужно ли этому учиться? А кто хотел бы совсем не ссориться? Будем учиться сдерживать себя.

-А возникает ссора потому, что все мы разные. У нас разный характер, взгляды и мнения тоже разные. Каждый человек в ссоре ведёт себя по-разному. Кто-то сразу уступает, другой до конца стоит на своём, думая, что он прав., а третий хочет найти истину.

В зависимости оттого, как люди ведут себя в ссоре, различают 5 типов.  
А хотите узнать, к какому типу относитесь вы?

Прошу ответить на вопросы теста **«Как вы обычно ведете себя, когда ссоритесь?»**

Если вам свойственно то или иное поведение, поставьте определенное количество баллов после каждого номера ответа, характеризующего ваше поведение. Если подобным образом ведете себя часто – 3 балла, от случая к случаю – 2 балла, редко – 1 балл

Вопрос: Как вы обычно ведете себя в споре или конфликтной ситуации?

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаю с ней как со своей.
3. Ищу компромиссы. (Иду на соглашение)
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем категорически – нет.
7. Иду на компромисс.
8. Сдаюсь
9. Меняю тему.
10. Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.
11. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
12. Немножко уступлю, и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.
13. Предлагаю мир.
14. Пытаюсь обратить все в шутку.

На доске: А (1,6,11); Б(2,7,12); В(3,8,13); Г(4,9,14); Д(5,10,15)

| 1 группа |  |  | 2 группа |  |  | 3 группа |  |  | 4 группа |   |   | 5 группа |   |   |
|----------|--|--|----------|--|--|----------|--|--|----------|---|---|----------|---|---|
|          |  |  |          |  |  |          |  |  | 0        | 1 | 2 | 3        | 4 | 5 |
|          |  |  |          |  |  |          |  |  |          |   |   |          |   |   |

А теперь посчитайте, в какой колонке у вас больше баллов. Выходим к доске и прикрепляем фишки в соответствующей колонке. Итак, в первой колонке у нас ...

**1.ЧЕРЕПАХИ** – «уходящий» стиль. Ваш девиз – «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

**2.АКУЛЫ** - Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию. Во что-то бы то ни стало, стремитесь выиграть. Это тип человека, я всегда прав.

**3.МЕЖВЕЖАТА** – «мягкий» стиль. Своего противника вы «уничтожаете» своей добротой. С готовностью вы встаете на точку зрения противника, отказываясь от своей.

**4.ЛИСЫ** – «компромиссный» стиль. С самого начала вы готовы идти на соглашение сторон на основе взаимных уступок.

**5.СОВЫ** – это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Ищете решение, которое удовлетворило бы обе стороны.

Делаем выводы из тестирования.

- Получив результаты теста, возможно, кто-то из вас открыл что-то новое в себе. Но не стоит воспринимать это как нечто неизменное. Это повод задуматься и в дальнейшем изменить свою точку зрения, самого себя.

- Подумайте, как будет происходить ссора, если поссорятся две акулы или черепахи?

Но к какой бы группе мы не относились, нужно уметь управлять своими эмоциями. Нужно искать пути, как можно быстрее выйти из ссоры.

Как вы думаете, кто делает шаг на примирение первым? (Мудрый, сильный, тот, кто хочет сохранить дружбу).

Поссориться можно с кем угодно — было бы желание! Сделать это вовсе не трудно. Гораздо трудней помириться. Как ни странно, но детям это удаётся легче, чем взрослым.

Вспомните, какие слова примирения вы знаете. («Мирись, мирись, мирись и больше не дерись», « Не дерись, не дерись, ну-ка быстро помирись!»)

Многие дети серьёзно переживают ссоры: расстраиваются, плачут, у них пропадает аппетит, они плохо спят. Это может привести к какому-либо заболеванию, поэтому ссор нужно стараться избегать. Как это сделать?

Обсудите конфликтную ситуацию, предложите выход из этой ситуации.

( Дети работают по группам. Каждой группе дается на листочке ситуация для обсуждения.)

### **Ситуация 1**

Уроки закончились. Собираясь домой, Сережа нечаянно задел портфелем Петю... Петя накинулся на Сергея. Ведь папа учил, что надо давать сдачу. А как правильно поступить?

На экране появляются записи

#### **1. Если обидел кого-то – извинись.**

### **Ситуация 2**

На большой перемене дети распределяли настольные игры. У Саши с Настей выбор пал на одну и ту же игру. Завязался спор.

- А как правильно поступить? (нужно договориться, кто будет играть первым, а кто - вторым .)

#### **2. Старайся договориться в спорном деле.**

**Ситуация 3.** Ты отдал свою книгу другу для подготовки к урокам. Он обещал принести её на следующий день в школу. Но он не принёс,

извинился и сказал, что забыл. А эта книга тебе очень нужна. Как бы ты поступил?

(такое может случиться и со мной, я бы простил его).

### **3. Постарайся понять другого, поставив себя на его место.**

В одном хорошем рассказе я прочитала о девочке Марусе, которая научилась говорить себе слово «Стоп!» перед тем, как выйти из себя. Это поистине волшебное слово останавливало её от необдуманных поступков и помогало сохранять с окружающими доброжелательные отношения. Попробуй, вовремя остановиться. Научись говорить себе «Стоп!» - и сможешь избежать многих неприятных ссор.

### **4. Научись говорить себе «Стоп!»**

Если завязалась ссора, и вы самостоятельно не сможете разрешить конфликт, можно позвать на помощь взрослого товарища. Это могут быть учитель, родители или авторитетные старшеклассники.

### **5. Найти авторитетного третьего, кто поможет выйти из ссоры**

Когда конфликт разрешается правильно, наступает покой, веселье, открытость, радость, расслабление, ощущение сил, уверенность в своих силах.

И если человек, который находится рядом с тобой, отличается от тебя, это не значит, что он хуже тебя. Он просто другой, со своими индивидуальными особенностями, со своими сильными и слабыми сторонами личности.

**Сейчас, чтобы получше узнать друг друга, мы проведём игру «Ветер дует на того...».**

Учитель произносит фразу: «Ветер дует на того,...»

- у кого много друзей;
- кто не любит ссориться;
- кто не грубит старшим;
- кто часто делится с товарищами тем, что имеет;
- кто умеет говорить комплименты;

- кто никогда не обзывается;
- кто не ябедничает;
- кто не стесняется извиняться;
- кто умеет быстро забывать обиду;
- кто умеет дружить;
- кто умеет прощать.

Дети, относящие данную фразу на свой счёт, выходят к доске, выстраиваются в ряд, берутся за руки и при произнесении учителем следующей фразы, дружно дуют, изображая ветер.

Вот видите, несмотря на небольшие недостатки, каждый из нас по-своему добр и умет прощать обиды человек.

### **Рефлексия**

-А почему нам нужно научиться жить без ссоры? Кому это нужно?

-Это нужно нам, нашим семьям, нашей, школе, стране, всей нашей планете.

Если мы научимся жить без ссоры в семье, классе, школе....

Если люди будут жить без ссоры в больших городах и странах, то мы будем реже слышать очень привычные в настоящее время для нашего слуха страшные слова, как **война, терроризм.**

## Занятие 7.

### Тема: Вежливые формы отказа.

#### Приветствие учителя.

Вопрос: Давайте снова вспомним с вами, что такое этикет?

-Молодцы. Предлагаю вам выполнить необычное задание :

Актерский кастинг: - на одну роль претендуют 2 человека, режиссеру необходимо выбрать из 6 человек только трех, что надо будет сделать с тремя остальными? (Отказать им). Верно. А как это сделают наши режиссеры, мы сейчас увидим.

Вопрос к актерам, не прошедшим отбор на выбранную роль: «Какие ответы были для вас менее обидны?»

Сформулируйте тему и по возможности цель нашего сегодняшнего урока: «Вежливый отказ», научиться правильно употреблять вежливый отказ в речи.

**Работа с презентацией: слайд 3-5 «Понятие вежливый отказ», слайд «Причины отказа», слайд «Виды отказа»**

Чтение сказки «Жадная жаба» по ролям.

Задания.

- Найдите предложения с выражением просьбы. Какая это просьба?

«Надо бы нам крышу покрасить.» (скрытая просьба)

-Учитель: Что отвечает Уж? Это согласие или отказ? Какой это отказ?

Ученики: «Покрасить можно, только...» (косвенный отказ)

«Но у нас нет жёлтой краски.» (прямой отказ)

-Учитель: Верно. Жук не может выполнить просьбу Ужа.

«Ты не дашь нам оранжевой краски?» (скрытая просьба)

-Учитель: Что отвечает Жаба?

Ученики: «Не дам! Жалко краску.» (прямой отказ)

-Учитель: О чём просит Шмель? Что слышит в ответ?

«Дай немножко джема, Жаба.» (прямая просьба). «Нет у меня никакого джема!» (прямой отказ)

-Учитель: Каковы отказы Жабы?

Ученики: Прямые, произносятся грубо, невежливо, звучат категорично.

-Учитель: приятно ли разговаривать с Жабой? Хотели бы вы дружить с человеком, ведущим себя, как эта Жаба?

Первичное усвоение новых знаний: работа в парах

На экране даны 3 ситуации для трех рядов (слайд 6). На каждом ряду продумывают и составляют диалог по ситуации в парах.

Выступление пар, самооценка.

### **Проверка понимания материала**

Если ты не можешь выполнить просьбу, то используй такие формулы речевого этикета: согласия, уважения, понимания. Твой отказ поймут, если ты объяснишь причину отказа или пообещаешь выполнить просьбу в другое время.

(работа по вариантам – вначале самостоятельная):

1. Работа с текстом

2. Беседа после чтения:

- Вежливо ли Кот отказал Псу? (невежливо). Найдите слова невежливого отказа. («Нечего у нас охранять...»)

- Есть ли в речи Кота слова, которые должны утешить Пса? («Ты к нам через год прибегай...»)

- Как характеризует Матроскина невежливый отказ?

3. Проблемный вопрос: какой отказ считается невежливым, какие люди прибегают к невежливому отказу?

Ученики: Просто так, без причины, отказывают в просьбе те, кто плохо относится к людям, не хочет помочь им в трудную минуту, кто больше всех заботится о собственном благополучии.

- молодцы! Вы очень точно ответили на поставленный вопрос. Наше занятие подходит к концу, и для того, чтобы понять, как усвоен материал ответьте на такие вопросы:

- Чему вы научились сегодня на уроке?

-Что включает в себя вежливый отказ?

- с какими формами отказы мы с вами познакомились ( прямой и косвенный отказ)

## Занятие 8

**Тема: Давайте говорить друг другу комплименты.**

### Приветствие учителя.

-В детстве добрые слова вы называли «волшебными», они до сих пор преображают нашу жизнь, делают ее краше. Давайте вспомним их. Я буду читать стихи, последнее слово вы произносите вместе:

- 1.Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо).
- 2.Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (добрый день).
- 3.Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо).
- 4.Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- 5.Когда нас бранят за шалости, говорим... (прости, пожалуйста).

- Молодцы, ребята!

### Оформление.

**-Написать на доске тему и эпиграф: «Комплименты нам нужны, что бы.....» Оно будет закончено в конце урока.**

### План урока

- 1.Беседа о том, что такое комплимент.
- 2.Рассказ о себе (задание было получено заблаговременно)
- 3.Говорим комплименты !(Учащиеся много узнали друг о друге из рассказа, во время игры в фанты.)
- 4.Ролевая игра «Как надо принимать комплименты ».
- 5.Заканчиваем предложение на доске. Даем возможность учащимся высказать свою точку зрения о том, что они узнали.

### Прием «Мозговой штурм»

- Что такое комплимент?

### Беседа

- Кто из вас говорил комплименты?

-Какие чувства вы при этом испытывали?

-А кому говорили комплименты? Какие чувства у вас были?

-Очень часто мы обращаемся к собеседнику так : «Вы очень хорошо выглядите, умеете прекрасно работать».

-Можно ли это назвать приветствием?

-Почему?

-Что же это?

**Комплимент** – любезные, приятные слова, похвала. (Запись на доске).

-Для чего нужны комплименты?

Ответы ребят.

Сегодня мы с вами на уроке будем учиться их составлять и говорить.

- Комплименты можно говорить и не знакомым людям, но приятнее говорить о человеке зная его. **Давайте сейчас расскажем о себе небольшую историю, что бы мы могли увидеть - какие замечательные ребята находятся рядом с нами.**

- Какие вы все разные, у вас разные интересы и увлечения. Вы, ребята, молодцы, постарались на славу. Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами.

-Какие слова используют люди, когда говорят комплименты?

Вспомним их.

**Игра «Собираем букет комплиментов».**

Записать как можно больше нужных слов.

(Великолепный, обаятельный, дивный, чудесный, прелестный, нежный....)

**Работа с текстом.**

-Вообразите, что вы на концерте музыканта (звучит аудиозапись Моцарта «Концерт для скрипки»).

-Какой комплимент вы бы сказали музыканту?

А теперь прочитаем отрывок из рассказа «Музыкант» Т.Циферова.

«Закинув на плечо полубархатного плаща, Сверчок отвесил мальчику низкий поклон:

-Добрый вечер, маленький сударь!

-Добрый вечер, - удивился Моцарт.

Запечный Сверчок поднял свою волшебную скрипочку, вскинул смычок... и заиграл.

Он играл так прекрасно, что, не выдержав, мальчик воскликнул:

-Какая прелесть! Никто в нашем городе не играет так хорошо! Вот если бы мне стать таким музыкантом!

-А что же вам мешает, маленький сударь? – спросил Сверчок. – По-моему, у вас есть и слух, и сердце».

### **Вопросы по тексту.**

-Кто герои этого рассказа?

-Какие слова сказал юный Моцарт Сверчку?

-Можно ли это назвать комплиментом? Почему?

-А какой еще комплимент звучит.

### **Правила составления комплиментов.**

-Попробуйте похвалить друг друга. (Работа в парах).

Помните: похвала должна быть приятной и правдивой.

Делаем вывод: **Комплимент** – положительная, правдивая, искренняя оценка собеседника, его внешнего вида, манеры общаться, характера. Комплимент помогает нам подбодрить другого человека, создать у него хорошее настроение.

### **Комплимент и похвальное слово.**

-Чем отличается похвальное слово от комплимента?

-А что общего между ними?

Текст на проекторе:

А) - Алексей Сергеевич, вы удивительно добрый человек. Спасибо за помощь.

-Не за что. Вы тоже всегда добры ко мне.

Б) – Алексей Сергеевич, вы удивительно добрый человек. Таких людей – чутких, отзывчивых, готовых всегда помочь, увы – не так много. Мы вас

любим. Мы ценим, что вы помогаете нам не только добрым, толковым словом, но и делом. Спасибо вам за это.

-Где диалог, а где монолог?

И в комплименте, и в похвальном слове содержится похвала. Но похвальное слово – это развернутая похвала, то есть монолог. Похвальная речь звучит на праздниках, в кругу близких людей. Ее задачи вызвать добрые, возвышенные чувства, создавать хорошее настроение.

**Рефлексия:** Ребята, мы узнали много интересного друг о друге. Давайте встанем в круг и скажем рядом стоящему однокласснику комплимент.

А сейчас посмотрим небольшие сценки о том, как разные люди принимают комплименты. И решим кто из них прав, а кто нет.

Сценки можно подготовить заблаговременно, а можно экспромтом.

Итогом урока послужит прослушивание песни Булата Окуджава «Пожелание друзьям».

## Занятие 9.

### Тема: Compliment complimentu – rozнь

#### Приветствие учителя.

- Скажите, вам приятно слышать, когда вас за что-нибудь хвалят? сегодня мы узнаем, что такое похвала, выполним интересные задания.

— Как вы думаете, что такое похвала?

— Это добрые, приветливые и обязательно правдивые слова. Кто повторит?

— А вы умеете их говорить и отвечать на них?

—Послушайте, как в басне И.А. Крылова «Кукушка и петух» герои хвалят друг друга.

Петух: — А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всём лесу у нас такой певицы нет!

Кукушка: — Спасибо, кум; зато, по совести моей, поёшь ты лучше райской птички...

— Как вы считаете, правдивы ли похвалы Петуха и Кукушки? Почему?

— Подчеркните слова, которые кажутся вам льстивыми, неправдивыми. Хорошо ли так хвалить?

— Прочитайте текст от имени Петуха и Кукушки.

#### Конкурс «Умей хвалить и похвалить»

#### Приглашаю детей сесть на стулья, расставленных по кругу.

На столе, расположенном перед учащимися, лежат карточки с комплиментами, иллюстрации сказочных персонажей.

— Представьте себе, что вы участвуете в конкурсе «Умей хвалить и похвалить», который проводится в сказочной стране. Жюри состоит из сказочных героев: Кощея Бессмертного, Бабы-Яги, Сивки-Бурки, Емели, Золушки (демонстрация иллюстраций).

— Определите, к какому члену жюри относятся комплименты.

Помните, что жюри будет учитывать, правдив ли комплимент.

— А теперь прочтите выбранный вами комплимент, объясните свой выбор.

— За что хвалят каждого персонажа? Правдивы ли эти похвалы?

### **Сравнительная характеристика похвалы и лести.**

Учащиеся выходят к доске, на которой расположены иллюстрации героев мультфильма «Бременские музыканты».

— Вы, наверное, помните героев мультфильма «Бременские музыканты»: короля, его дочь, молодого музыканта, разбойницу?

— Кому из них вам легче сказать комплимент? Почему?

— Произнесите комплимент в адрес любого персонажа искренне.

Подсказка (возможное начало: Я хочу похвалить... Я восторгаюсь... Я восхищаюсь...)

— Как вы думаете, кто из вас действительно хвалил, а кто льстил?

— Так чем же отличается похвала от лести?

Обобщаю ответы: похвала — правдивые слова, лесть — льстивые, угодливые слова. Льстивые слова говорят из какой-то выгоды, из корысти.

— Как вы понимаете пословицу «В очи льстив, а за очи лжив».

(объясняют смысл пословицы) «Запиши свой комплимент одному из родных, друзей, учителей» (на выбор)

### **Закрепление**

— О чем говорили на занятии?

— Что такое похвала? Что такое лесть?

Приведите примеры похвалы, лести. (Дают ответы, приводят примеры, делают выводы.)

### **Подведение итогов**

Благодарю за работу на занятии, за умение работать в коллективе.

— Помните, очень важно, что лучше правдиво похвалить человека, чем льстить ему в угоду себе. Похвала поможет тебе сделать общение более успешным.

## Занятие 10.

### Тема: Обобщение полученных знаний об этикете.

#### Приветствие учителя.

- У нас с вами было уже много занятий посвященных речевому этикету, ситуациям употребления формул речевого этикета, сегодня мы с вами закрепим полученные нами знания с помощью выполнения разных заданий и разыгрывания ситуативных задач.

Задание 1. Найдите вежливые слова в зашифрованной таблице.

**ИЗВИНИТЕ РРОАА ПЦГТЗ ДРАВСТВУЙТЕ РО**

**ЕАПКДОБРЫЙ ДЕНЬ ПКМУРЦОПРИВЕТШО**

**ДО СВИДАНИЯ АКЕУРВАМРМПОКАИППА**

**ПРОЩАЙ ПКИВАРУВИ АРУИДОБРОЕ УТРОП**

Задание 2. Ответь на вопросы

1. Что такое этикет?

( правила поведения, принятые в обществе).

2. Какие существуют виды этикета? (Деловой, дипломатический, военный, педагогический, врачебный, поведение в общественных местах.)

3. Какое слово лишнее и почему? Здравствуйте, добрый день, пожалуйста, Бонжур.

4. Можно ли приглашать на день рождения по телефону?

(Можно, но только очень близкого друга)

5. С какого слова звонящий должен начинать разговор по телефону?

(Здравствуйте).

6. Если по какой – то причине ты не можешь принять приглашение, как поступить, чтобы не обидеть приглашающего?

(Извиниться и обязательно назвать причину отказа)

7. Что нужно сделать, если вы случайно столкнулись с кем-нибудь?

(Извиниться).

8. Вы едете в автобусе и хотите пробраться к выходу. Какие слова вы бы произнесли при этом?

1. Простите меня, я выхожу.

2. Разрешите пройти.

3. Извините, можно пройти?

Ситуативные задачи. ( работа по группам)

«Приём гостей дома».

- Ситуация 1.

*Хозяин, хозяйка встречают гостей. Гости проходят в дом. Дарят коробку с подарком хозяйке, та, не взглянув на него, быстро благодарит гостей, приглашает всех снять верхнюю одежду и сесть за стол. Очень большой букет цветов, подаренный гостями, хозяйка ставит в вазу на праздничный стол. Вскоре все сидят за столом.*

Найдите ошибки, которые допущены в данной ситуации.

Ошибки:

1. Хозяйка обязательно должна развернуть подарок, а потом поблагодарить гостей.
2. Большой букет на стол ставить нецелесообразно. Он мешает всем общаться, да и места занимает много. На стол можно поставить только маленький букетик. В данном случае, приняв букет, надо было его поставить в вазу где-то в комнате.
3. Гостям необходимо предложить пройти в ванную комнату, чтобы те смогли привести себя в порядок – вымыть руки, причесаться и т.д.

- А сейчас задание усложняется. Вам необходимо не только исправить ошибки, но и разыграть сценки с данной ситуацией. На каждое задание будет дано три минуты.

- Ситуация 2.

*Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?»*

Обращаясь к прохожему, мальчик допустил четыре ошибки. Какие?

Правильный ответ: «Извините, пожалуйста, не могли бы вы сказать, который час? После ответа надо сказать: «Спасибо!» Не кричать.

- Ситуация 3.

*Два мальчика столкнулись в дверях подъезда и никак не могут разойтись.*

*Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков 8 и 11 лет?*

- Ситуация 4.

*Мальчик звонит другу и приглашает в гости – поиграть в новую игру, а тот не может прийти. Как он должен ответить, чтобы не обидеть друга.*

«Комплименты любят все»

Каждая группа получает табличку с названием сказочного персонажа. Это могут быть как добрые, так и злые персонажи (например, Золушка, Кощей Бессмертный, Баба-Яга и др.). Задача команд по очереди сделать как можно больше комплиментов каждому герою, но так, чтобы им было это приятно. Повторяться нельзя.

Ты очень ловкая, быстрая и всегда всюду успеваешь. БАБА - ЯГА

Ты так долго живёшь на свете, и ты наверняка очень мудрый. КОЩЕЙ

Наверное, ты всегда будешь счастлива, ведь ты такая добрая и трудолюбивая. Золушка.

Как хорошо иметь такого друга, на тебя всегда можно положиться. Сивка-  
БУРКА

*- Молодцы! Вы очень хорошо усвоили материал. Наши занятия подошли к  
концу. Было приятно работать с вами. До свидания!*

### **Методика №1. Задание на подбор синонимов к этикетной формуле.**

Методика направлена на выявление уровня культуры общения младшего школьника, на выявление уровня знания основных формул речевого этикета.

Учащимся предлагается подобрать синонимы и синонимичные выражения к заданной этикетной формуле:

а) Приветствие. Здравствуйте! (Привет!, Здорово!, Добрый день!, Добрый вечер!, Доброе утро!, Приветствую вас!, Рад вас приветствовать!,

Рад вас видеть!, Добро пожаловать!, Разрешите вас приветствовать!)

б) Прощание. До свидания! (Пока!, До скорой встречи!, Счастливого пути!, В добрый путь!, В добрый час!, Прощайте!, Всего доброго!, Всего хорошего!)

в) Благодарность. Спасибо! (Благодарю!, Большое спасибо!, Я вам очень благодарен!, Я вам так признателен!, Разрешите поблагодарить вас., Приношу свою благодарность!, Примите мою благодарность.)

г) Извинение. Извините! (Простите!, Прошу прощение!, Примите мои извинения!, Должен извиниться перед вами!)

д) Просьба. Пожалуйста. (Будьте добры., Не откажите в любезности., Сделайте одолжение..., Не сочтите за труд..., Очень прошу..., вас не затруднит...)

## **Методика №2.**

Учащимся раздаются карточки с ситуациями общения, в которых допущены ошибки. Необходимо найти ошибки и исправить их, т.е. построить диалог таким образом, чтобы были соблюдены основные правила вежливого общения.

### *Ситуация 1*

Звонок Саши в крупный банк.

- Алло! Это Саша Петров. Позовите мою маму к телефону.

### *Ситуация 2*

Петя пришел в магазин.

- Взвесьте мне килограмм колбасы.

Мальчику дали покупку. Он, молча, расплатился и ушел.

### *Ситуация 3*

Беседуют две подруги Катя и Галя. Катя спрашивает Галю:

-Ты ходила вчера в цирк?

-Да.

-Представление тебе понравилось?

-Да.

-Кто тебе больше понравился?

- Не знаю.

### Методика №3. «Клоуз-тесты».

Методика направлена на выявление уровня умения владеть выражениями речевого этикета (правильное их использование в соответствии с той или иной ситуацией).

Учащимся предлагаются небольшие тексты с пропущенными фразами речевого этикета. Нужно подобрать и вставить подходящие фразы в зависимости от лица, к которому идет обращение.

1. Из письма Светы своей тете.

«.....»

(Приветствие, обращение). Вчера получила твое письмо. У меня все хорошо, учусь на отлично. Скучаю по тебе.

..... (Прощание)»

2. Из приглашения Даши на день своего рождения классного руководителя Марьи Ивановны.

«.....»

Приветствие, обращение). Приглашаю вас на день своего рождения, который состоится завтра в 19ч

.....(Прощание)»

3. Составьте приглашение на день рождения от своего имени вашему однокласснику.

## Результаты контрольного эксперимента

Таблица 9-

Сводная таблица для учащихся 4 «А» класса по результатам трех проведенных методик

|              | <b>Знание основных формул речевого этикета (Методика №1)</b> | <b>Умение анализировать употребляемые формулы речевого этикета с позиции уместности и целесообразности (Методика №2)</b> | <b>Умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения (Методика №3)</b> | <b>Общее количество баллов</b> | <b>Общий уровень</b> |
|--------------|--|--|---|--------------------------------|----------------------|
| Семен А.     | <b>15</b>  | <b>13</b>  | <b>15</b>   | <b>43</b>                      | <b>В</b>             |
| Ирина П.     | <b>15</b>  | <b>13</b>  | <b>10</b>   | <b>33</b>                      | <b>В</b>             |
| Данил Л.     | <b>10</b>  | <b>13</b>  | <b>10</b>   | <b>33</b>                      | <b>В</b>             |
| Георгий К.   | <b>11</b>  | <b>13</b>  | <b>10</b>   | <b>34</b>                      | <b>В</b>             |
| Дарья Л.     | <b>10</b>  | <b>13</b>  | <b>5</b>  | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Полина П.    | <b>4</b>   | <b>13</b>  | <b>15</b>   | <b>32</b>                      | <b>С</b>             |
| Максим Б.    | <b>15</b>  | <b>10</b>  | <b>15</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Таисия К.    | <b>10</b>  | <b>15</b>  | <b>15</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Иван Г.      | <b>7</b>   | <b>15</b>  | <b>15</b>   | <b>37</b>                      | <b>В</b>             |
| Полина Д.    | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>15</b>   | <b>35</b>                      | <b>В</b>             |
| София Г.     | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>15</b>   | <b>35</b>                      | <b>В</b>             |
| Александр Д. | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>15</b>   | <b>35</b>                      | <b>В</b>             |
| Ксения К.    | <b>15</b>  | <b>10</b>  | <b>10</b>   | <b>35</b>                      | <b>В</b>             |
| Рустам М.    | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Дарья А.     | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Татьяна С.   | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Матвей Б.    | <b>10</b>  | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>35</b>                      | <b>В</b>             |
| Маша О.      | <b>10</b>  | <b>15</b>  | <b>15</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Роман М.     | <b>10</b>  | <b>15</b>  | <b>15</b>   | <b>40</b>                      | <b>В</b>             |
| Саша М.      | <b>11</b>  | <b>15</b>  | <b>10</b>   | <b>36</b>                      | <b>В</b>             |

Таблица 10-

Сводная таблица для учащихся 4 «Б» класса по результатам трех проведенных методик

|             | <b>Знание основных формул речевого этикета (Методика №1)</b> | <b>Умение анализировать употребляемые формулы речевого этикета с позиции уместности и целесообразности ( Методика №2)</b> | <b>Умение использовать формулы речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения ( Методика №3)</b> | <b>Общее количество баллов</b> | <b>Общий уровень</b> |
|-------------|--|---|--|--------------------------------|----------------------|
| Дмитрий С.  | <b>15</b>  | <b>14</b>   | <b>10</b>  | <b>39</b>                      | <b>В</b>             |
| Родион Р.   | <b>8</b>   | <b>12</b>   | <b>10</b>  | <b>30</b>                      | <b>С</b>             |
| Наталья К.  | <b>8</b>   | <b>12</b>   | <b>10</b>  | <b>30</b>                      | <b>С</b>             |
| Данис Т.    | <b>8</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b>  | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Дания В.    | <b>8</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b>  | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Руслан Х.   | <b>8</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b>  | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Ксения К.   | <b>8</b>   | <b>10</b>   | <b>5</b>   | <b>23</b>                      | <b>С</b>             |
| Антон Г.    | <b>5</b>   | <b>11</b>   | <b>5</b>   | <b>21</b>                      | <b>С</b>             |
| Настя С.    | <b>13</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>22</b>                      | <b>С</b>             |
| Алина А.    | <b>13</b>  | <b>15</b>   | <b>5</b>   | <b>33</b>                      | <b>С</b>             |
| Кристина Х. | <b>13</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>22</b>                      | <b>С</b>             |
| Вика В.     | <b>13</b>  | <b>10</b>   | <b>5</b>   | <b>28</b>                      | <b>С</b>             |
| Анна М.     | <b>10</b>  | <b>10</b>   | <b>5</b>   | <b>25</b>                      | <b>С</b>             |
| Сергей М.   | <b>10</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>19</b>                      | <b>С</b>             |
| Настя Т.    | <b>10</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>19</b>                      | <b>С</b>             |
| Илья Л.     | <b>6</b>   | <b>14</b>   | <b>15</b>  | <b>35</b>                      | <b>С</b>             |
| Кирилл Т.   | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>15</b>                      | <b>Н</b>             |
| Кирилл Г.   | <b>6</b>   | <b>5</b>  | <b>5</b>   | <b>16</b>                      | <b>С</b>             |
| Саша И.     | <b>6</b>   | <b>5</b>  | <b>5</b>   | <b>16</b>                      | <b>С</b>             |
| Михаил К.   | <b>6</b>   | <b>5</b>  | <b>5</b>   | <b>16</b>                      | <b>С</b>             |

