

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов

Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

**Козлова Анастасия Олеговна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки/специальность 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Профиль Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой кандидат психологических наук, доцент  
по кафедре психологии Мосина Н.А.

18.06.2018 Мосина

(дата, подпись)

Руководитель кандидат психологических наук, доцент по  
кафедре педагогики и психологии начального образова-  
ния Сафонова М.В.

18.06.2018 Сафонова

(дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Козлова А.О. 18.06.2018 Козлова

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск

2018

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения гендерных особенностей невербального общения младших школьников .....	7
1.1. Понятие общения в психолого-педагогической литературе .....	7
1.2. Особенности общения младших школьников. Гендерный аспект невербального общения в младшем школьном возрасте.....	19
1.3. Методы развития невербального общения младших школьников.....	28
Выводы по Главе 1 .....	35
Глава 2. Эмпирическое исследования гендерных особенностей невербального общения младших школьников .....	37
2.1. Методическая организация исследования.....	37
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение .....	41
2.3. Программа развития средств невербального общения у младших школьников.....	53
Выводы по Главе 2 .....	61
Заключение .....	63
Список используемой литературы .....	65
Приложения .....	71

## Введение

В течение всего времени существования человек пользуется таким процессом как общение. Какое название за это время не имел человек: и *homosapiens* (человек разумный), и *homofuber* (человек производящий), и *homoludens* (человек играющий). Предполагается также, что с большим основанием его можно назвать *homosomunicans* – человек общающийся. Петр Чаадаев, русский мыслитель, неслучайно заметил: «Лишенные общения с другими созданиями, мы щипали бы траву, а не размышляли о своей природе» [29]. И он был прав, так как естественным способом существования человека является его связь с другими людьми, а сам человек становится человеком только в общении.

Общение – одно из самых необходимых условий существования человеческого общества. Выделяют огромное количество его форм и видов. Общение может быть случайным, анонимным обменом репликами в общественном транспорте, или же задушевным разговором с близким человеком. Общение присутствует в нашей жизни всегда. Когда мы находимся наедине с собой и грустим в одиночестве, мы ведем диалог с воображаемым собеседником. Когда мы отворачиваемся от случайного попутчика, мы мысленно говорим, что он нам не интересен и что акта общения не произойдет.

Выполняя совместную деятельность, людям нужно вступать друг с другом в общение. Им необходимо устанавливать психологический контакт, представляющий собой, по мысли известного отечественного психолога Б.Д. Парыгина, «сложный и многогранный процесс, которой может выступать в одно и то же время, как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс взаимовлияния друг на друга, и как процесс сопереживания и взаимного понимания друг друга» [36].

Каждый из нас хотя бы раз в жизни занимался изучением языков. Мы изучаем родной язык, иностранный, кто-то изучает языки программирования. Но существует еще один общедоступный, международный и понятный язык, о котором до недавнего времени мало что знали – это язык жестов, мимики и телодвижений человека – «bodylanguage».

Наиболее влиятельной работой начала XX века (1872 год) по изучению проблемы bodylanguage является работа Чарльза Дарвина «Выражение эмоций у людей и у животных». Она стимулировала современные исследования в области «языка тела». Многие идеи Дарвина и его наблюдения признаны сегодня исследователями всего мира [50].

Особенность языка телодвижений — это то, что его проявления обусловлено импульсами подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычной речи. Психологами установлено, что в процессе взаимодействия людей только 20-40% информации передается с помощью вербальных, а от 60 до 80% коммуникации осуществляется за счет невербальных средств выражения [27].

Невербальные средства общения возникли еще задолго до появления разговорного языка. Однако научное изучение этого явления началось только в последние пятьдесят лет и особую популярность приобрело в 70-х годах. Ученые, которые занимались проблемой изучения невербального общения, Ч. Дарвин, Э. Берн, Т. Пидерит, С.Л. Рубинштейн, Г. Спенсер, В. Вундт [15].

Речь каждого человека окрашена интонацией, мимикой, жестами. Люди всегда принимают какую-то позу, которую можно каким-либо образом истолковать.

Тема гендерного невербального общения младшего школьника является актуальной в настоящее время. Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. В периоды жизни гендерные различия в разной мере проявляются в общении между людьми. В последнее время можно часто встретить детей, которые с большим усилием могут

сформулировать свою мысль, но при этом они очень ярко ее могут описать жестами, мимикой. Или наоборот, есть разговорчивые дети, но с монотонной речью без эмоций. Нельзя сказать, что из этого хуже: плохая речь, но эмоциональная, или хорошая, но не эмоциональная.

Проблема исследования заключается в том, что существует мало фактов, которые говорят об особенностях гендерного невербального общения.

**Цель работы** – на основе изучения актуального уровня развития невербального общения в гендерном аспекте разработать программу по развитию у младших школьников средств невербального общения.

**Объект исследования** – невербальное общение младших школьников.

**Предмет исследования** – гендерные особенности невербального общения младших школьников.

**Гипотеза**, выдвигаемая в работе, состоит в том, что невербальное общение младших школьников с разной гендерной принадлежностью будет иметь следующие особенности:

1) дети с категорией «андрогинность» имеют высокий уровень развития невербального общения, часто и ярко используют средства невербального общения и правильно их понимают;

2) дети с категорией «маскулинность» имеют средний уровень развития невербального общения, часто и ярко используют средства невербального общения, но слабо их понимают;

3) дети с категорией «фемининность» имеют средний уровень развития невербального общения, не очень часто используют средства невербального общения, но очень быстро и правильно их понимают.

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Подобрать диагностические методики для изучения гендерных особенностей невербального общения младшего школьника.

3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение гендерных особенностей невербального общения младшего школьника;

4. Описать актуальный уровень невербального общения младшего школьника.

5. Проследить гендерные особенности невербального общения младших школьников.

6. Разработать программу по развитию средств невербального общения младшего школьника.

**Методы исследования:**

1. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, методы теоретического обобщения и сравнения.
2. Наблюдение.
3. Тестирование.
4. Метод первичной статистики.
5. Метод качественного и количественного анализа.

**Экспериментальная база:** В исследовании приняли участие 106 младших школьников 2 - 4 классов и их родители. Исследование проводилось на базе МБОУ Средняя школа №98.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, выводов, библиографического списка, приложений.

Работа апробирована на Всероссийской научно-практической конференции «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» в рамках XIX Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века» в г. Красноярске 26 - 27 апреля 2018 года. По теме исследования имеется публикация.

## **Глава 1. Теоретические основы изучения гендерных особенностей невербального общения младших школьников**

### **1.1. Понятие общения в психолого-педагогической литературе**

В течение своей жизни человек учится общению, учится взаимодействовать с различными людьми в зависимости от среды и окружения, в котором он живет. Но этого бывает недостаточно для овладения особыми профессиями (например, актер, педагог, психолог и многие другие) или просто для цивилизованного и продуктивного общения. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что навыки и умения использовать различные способы общения необходимо усовершенствовать.

В формировании человеческой психики процесс общения имеет очень важную роль. Если с момента рождения человек лишен общения, то он развивается в ограниченной среде, он не может стать цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином. Через общение с развитыми людьми человек развивается как социальное существо в окружении таких же индивидов, как и он сам. Общение предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями.

В отечественной психологии выделяется несколько различных подходов к пониманию процесса общения. Принято говорить о неразрывном единстве общения и деятельности, которые нельзя отделять друг от друга. Развитие идет непосредственно во взаимосвязи данных процессов.

Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия и общения с другими людьми. В современной психологии дано огромное количество понятий общения. Можно выделить некоторые из них:

- «Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятель-

ности совместной: включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия восприятия и понимания партнера» [11, с.134];

- «Общение – это процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения» [11, с.135].

Как и любой психический процесс, общение также имеет свою структуру. Структура общения – это совокупность основных элементов, из которых складывается процесс общения.

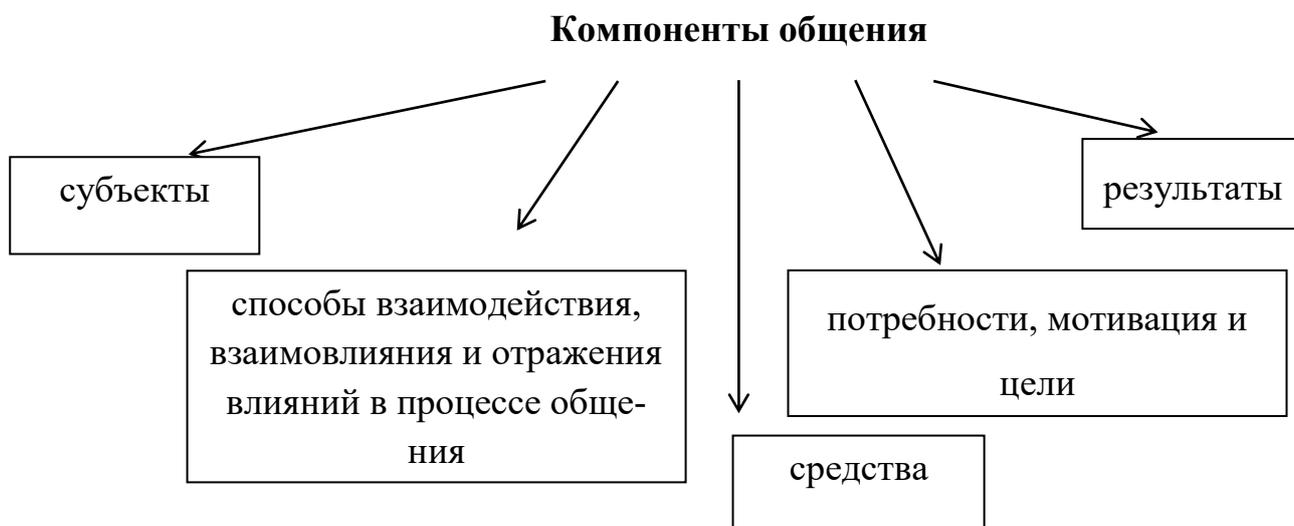


Рисунок 1. Компоненты общения

Основную структурную модель выделяет Г.М. Андреева, в которой говорится о трех взаимосвязанных сторонах общения [49].



Рисунок 2. Структура процесса общения

- Коммуникативная сторона общения заключается в обмене информацией между людьми. В процессе коммуникации люди обмениваются представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и другим. В каждом процессе общения в единстве представлены и деятельность, и общение, и познание. При этом происходит не просто обмен информацией, а выработка общего смысла, что возможно только в том случае, если информация не просто принята, но и понята, осмыслена.

- Интерактивная сторона общения заключается во взаимодействии общающихся, это уже не просто общение, а совместная деятельность, направленная на реализацию общих для группы целей, это и взаимное влияние друг на друга контактирующих людей.

- Перцептивная сторона общения заключается в восприятии другого человека: его внешних признаков, соотнесение его с личностными характеристиками воспринимающего индивида и интерпретация его поступков. Речь идет о познании другого человека. Сопоставление себя с другим осуществляется как бы с двух сторон: каждый из партнеров уподобляет себя другому.

По классификации Б.Ф. Ломова можно выделить 3 уровня общения [49]:

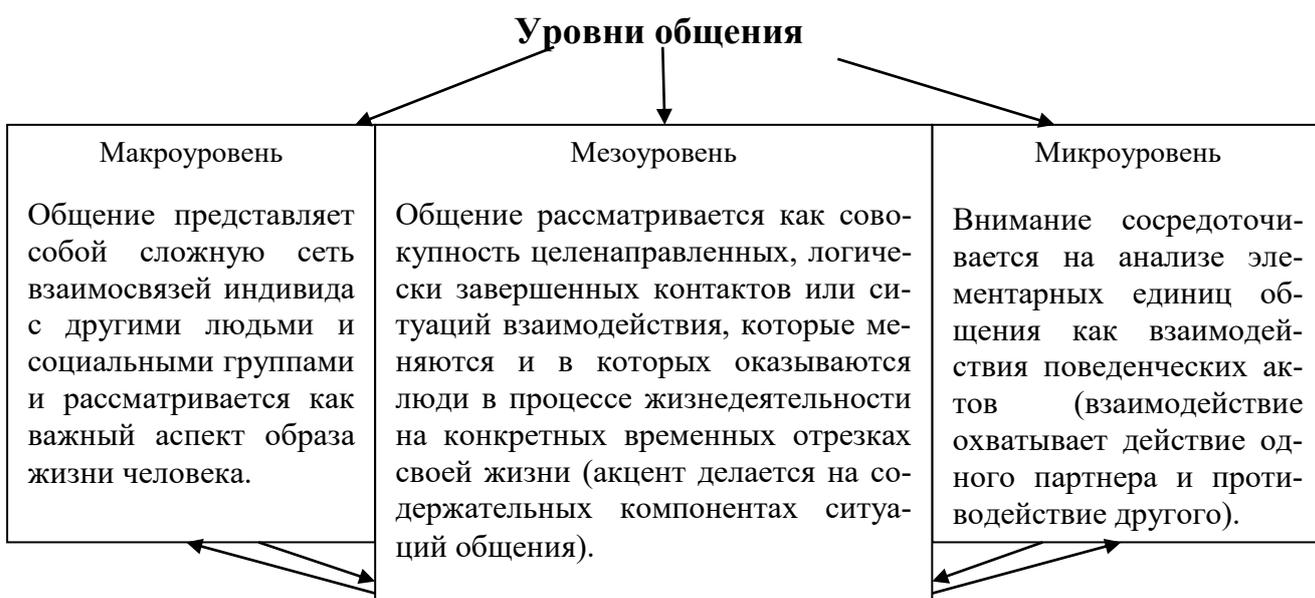


Рисунок 3. Уровни общения по Б.Ф. Ломову

Б.Д. Парыгин рассматривает структуру общения как взаимосвязь двух аспектов – содержательной и формальной, т.е. коммуникацию и взаимодействие со своим содержанием и формой. А.А. Бодалев в структуре общения выделяет гностический (познавательный), аффективный (эмоциональный) и практический (деятельный) компоненты [49].

Процесс общения является внутренним механизмом совместной деятельности. В современном обществе стали приниматься решения больше совместно, именно поэтому общение стало выходить на передний план, в отличие от тех времен, когда решения принимались индивидуально, где не требовалось согласование нескольких мнений и сторон.

Общение обычно проявляется в единстве пяти его сторон: межличностной, когнитивной, коммуникативно-информационной, эмотивной и конативной.

- Межличностная сторона общения отражает взаимодействие человека с непосредственным окружением: с другими людьми и теми общностями, с которыми он связан в своей жизни.
- Когнитивная сторона общения позволяет ответить на вопросы о том, кто собеседник, что он за человек, чего от него можно ожидать, и на многие другие, связанные с личностью партнера.
- Коммуникативно-информационная сторона представляет собой обмен между людьми различными представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и т.п.
- Эмотивная сторона общения связана с функционированием эмоций и чувств, настроения в личных контактах партнеров.
- Конативная (поведенческая) сторона общения служит целям согласования внутренних и внешних противоречий в позициях партнеров [52].

В психологии как науке известны различные подходы к классификации функций общения. Функции общения – внешние проявления свойств общения, те роли и задачи, которые оно выполняет в процессе жизнедеятельности индивида в социуме. Одни исследователи, рассматривая общение в контексте

его органического единства с жизнью общества в целом и с непосредственными контактами людей и внутренней духовной жизнью человека.

Б.Ф. Ломов выделяет в общении три функции: информационно-коммуникативную (заключается в любом обмене информацией), регуляционно-коммуникативную (регуляция поведения и регуляция совместной деятельности в процессе взаимодействия) и аффективно-коммуникативную (регуляция эмоциональной сферы человека) [49].

А.А. Реан привел другую классификацию – четырех элементную модель, которая состоит из следующих компонентов:

- когнитивно-информационный – прием и передача информации;
- регулятивно-поведенческий – заостряет внимание на особенностях поведения субъектов, на взаимной регуляции их действий;
- аффективно-эмпатический – описывает общение как процесс обмена и регуляции на эмоциональном уровне;
- социально-перцептивный компонент – процесс взаимного восприятия, понимания и познания субъектов [49].

Ряд исследователей пытается расширить количество функций общения за счет их уточнения. А.А. Брудный отличает инструментальную функцию, необходимую для обмена информацией в процессе управления и совместной работы; синдикативную, которая находит свое отражение в сплочения малых и больших групп; трансляционную, необходимую для обучения, передачи знаний, способов деятельности, оценочных критериев; функцию самовыражения, сориентированную на поиск и достижение взаимного понимания. Л.А. Карпенко по критерию «цель общения» выделяет еще восемь функций, которые реализуются в любом процессе взаимодействия и обеспечивают достижение в нем определенных целей [52].

Таблица 1 – Функции общения по Л.А. Карпенко

Контактная	установление контакта как состояния взаимной готовности к приему и передаче сообщения и поддержания связи во время взаимодействия в форме постоянной взаимной ориентированности;
Информационная	обмен сообщениями (информацией, мнениями, решениями, замыслами, состояниями);
Побудительная	стимулирование активности партнера по общению, что направляет его на выполнение тех или иных действий;
Координационная	взаимное ориентирование и согласование действий для организации совместной деятельности;
Понимание	не только адекватное восприятие и понимание сущности сообщения, но и понимания партнерами друг друга;
Эмотивная	вызов у партнера по общению нужных эмоциональных переживаний и состояний, изменение с его помощью собственных переживаний и состояний;
Установление отношений	осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и других связей, в которых предстоит действовать индивиду;
Осуществление воздействия	изменение состояния, поведения, личностно-содержательных образований партнера (стремлений, мнений, решений, действий, потребностей активности, норм и стандартов поведения и т.п.).

Среди функций общения ученые выделяют также социальные. Основная из них связана с управлением общественно-трудовыми процессами, другая – с установлением человеческих отношений.

Изучение специфики общественно-политической деятельности позволяет выделить следующие основные функции общения в этой области знания. Данную классификация выделили А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина:

- Социально-психологическое отражение – общение возникает как результат и как форма сознательного отражения партнерами особенностей протекания взаимодействия. Общение становится не столько обменом информацией, сколько процессом совместного взаимодействия и влияния.
- Регулятивная – в процессе общения осуществляется непосредственное или косвенное влияние на члена группы с целью изменения или сохранения на том же уровне его поведения, действий, состояния, общей активности, особенностей восприятия, системы ценностей и отношений. Регулятивная функция позволяет организовать совместные действия, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать групповое взаимодействие членов коллектива.
- Познавательная – в результате систематических контактов в ходе совместной деятельности члены группы овладевают различными знаниями о самих себе, своих друзьях, способах наиболее рационального решения поставленных перед ними задач.
- Экспрессивная – различные формы вербального и невербального общения являются показателями эмоционального состояния и переживания члена группы.
- Социального контроля – межличностное общение в основном выступает в роли отрицательных (осуждение) или положительных (одобрение) санкций. Следует, однако, отметить, что не только одобрение или осуждение воспринимается участниками совместной деятельности в качестве наказания или поощрения. Нередко и отсутствие общения может восприниматься как та или иная санкция.
- Социализации – одна из важнейших в работе субъектов деятельности. Приобщаясь к совместной деятельности и общения, члены группы осваивают коммуникативные умения и навыки, что позволяет им эффективно взаимодействовать с другими людьми [49].

Классификация видов общения:

- Деловое общение;
- Личностное общение;
- Инструментальное;
- Вербальное общение;
- Невербальное общение [61].

Невербальный означает несловесный. К невербальным средствам общения относятся взаимное расположение собеседников в пространстве (расстояние, перемещение и движения), их позы, жесты, мимика, направления взгляда, прикосновение друг к другу, а также зрительные, слуховые и иногда обонятельные сигналы, которые один человек вольно или невольно передает другому человеку вместе с речью. Внешность человека, шум, который он производит, запах духов – все это также невербальные сигналы. Невербальные сигналы тоже могут усиливать действие слов, ослаблять его или совершенно изменять их смысл.

Учеными было доказано, что сообщение, посланное на языке тела, воздействует на собеседника сильнее, чем слова. Если человек сквозь слезы будет убеждать друзей: «У меня все хорошо!», то они скорее поверят его слезам, чем словам.

Невербальная коммуникация делает наше общение более эффективным. Умение почувствовать отношение человека не в его словах очень помогает при построении стратегии поведения, так как именно невербальное общение может раскрывать основные тайны и секреты человека.

Доказано, что человек не может полностью управлять движениями мимики и жестами во время разговора. Даже слабые сигналы, инстинктивно подаваемые собеседником, помогут сделать его оппоненту правильные выводы.

✓ Поведение: наблюдая за изменениями в поведении человека в зависимости от ситуации можно извлечь много полезной информации.

✓ Экспрессия – выразительные средства: жесты, мимика.

- ✓ Тактильное взаимодействие: прикосновения, рукопожатие, объятия, похлопывания по спине.
- ✓ Взгляд: длительность, направление, изменение размеров зрачка.
- ✓ Передвижение в пространстве: походка, поза во время сидения, стояния и др.
- ✓ Индивидуальные реакции на различные события: быстрота движений, их характер (резкие или плавные), завершённость и др [41].

Невербальные средства общения изучают следующие науки:

1. Кинестика изучает внешние проявления человеческих чувств и эмоций; мимика изучает движение мышц лица, жестика исследует жестовые движения отдельных частей тела: позы, осанку, поклоны, походку.

2. Такесика изучает прикосновение в ситуации общения: рукопожатие, поцелуи, дотрагивание, поглаживание, отталкивание и пр.

3. Проксемика исследует расположение людей в пространстве при общении. [48]

Таблица 2 – Зоны невербального общения

<b>Интимная зона</b>	Доверительный разговор, общение с близкими людьми.	<b>0,15 м – 0,5 м</b>
<b>Личная зона</b>	Общение на приемах, «светский» разговор.	<b>0,5 м – 1,2 м</b>
<b>Социальная зона</b>	Общение с незнакомыми людьми	<b>1,2 м. – 3,5 м</b>
<b>Общественная (публичная) зона</b>	Общение с большой группой людей (лекция)	<b>&gt; 3,5 м</b>

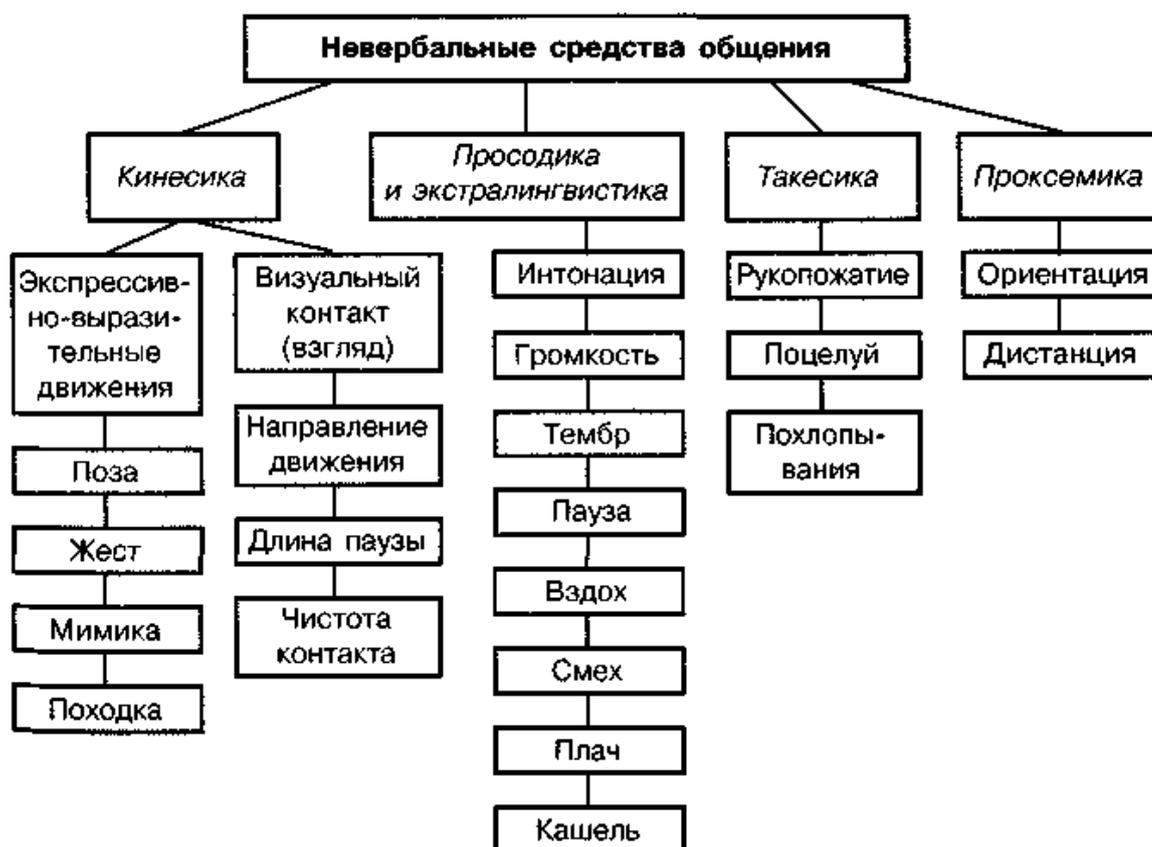


Рисунок 4. Невербальные средства общения [41]

Существует еще одна классификация видов общения:

1. «Контакт масок»– формальное общение, когда отсутствует стремление понять и учитывать особенности личности собеседника, используются стандартные фразы, привычные маски вежливости, маски неприступности.

2. Примитивное общение, когда оценивают другого человека как нужный или мешающий объект: если нужен, то активно вступают в контакт, если мешает – оттолкнут, или последуют агрессивные грубые реплики.

3. Формально-ролевое общение, например, при общении врача и пациента регламентированы и содержание, и средства общения и вместо знания личности собеседника каждый из них обходится знанием социальной роли собеседника.

4. Деловое общение, когда учитывают особенности личности, характера, возраста, настроение собеседника, но интересы дела более значимы, чем возможные личностные расхождения.

5. Духовное, межличностное общение (например, дружеская беседа), когда можно затронуть любую тему и не обязательно прибегать к помощи слов, друг поймет вас и по выражению лица, движениям, интонации. Такое общение возможно тогда, когда каждый его участник имеет образ собеседника, знает его личность, может предвидеть его реакции, интересы, убеждения, отношение.

6. Манипулятивное общение направлено на извлечение выгоды от собеседника, используя разные приемы (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрации напоказ доброты и т.п.), в зависимости от особенностей личности собеседника.

7. Светское общение – суть светского общения в его беспредметности, т.е. люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях; это общение закрытое, потому точки зрения людей на тот или иной вопрос не имеют никакого значения и не определяют характера коммуникаций [62].

Выделяют позиции общения:

1) доминирование или общение сверху – на равных – подчинение или позиция снизу;

2) доброжелательная позиция принятия партнера - нейтральная позиция – враждебная позиция неприятия партнера [49].

Из сопоставления этих двух факторов-векторов выявляют 8 индивидуальных стилей общения.

- Выделяют закрытую и открытую позиции в общении. Открытость общения – возможность выразить свою точку зрения на предмет и готовность учесть позиции других. Закрытая позиция – нежелание или неумение человека выразить свои интересы, мнения, изоляция или уход в оборону от собеседника, игнорирование его интересов.

- Одностороннее выпрашивание – полужакрытая коммуникация, в которой человек пытается выяснить позиции другого человека и в то же время не раскрывает своей позиции.

- Истерическое предъявление проблемы – человек открыто выражает свои чувства, проблемы, обстоятельства, не интересуясь тем, желает ли другой человек войти в чужие обстоятельства, слушать излияния.

- Ролевое – личностное общение: ролевое общение исходит из выполняемой социальной роли, а личностное общение – общение по душам.

Выполняемая та или иная социальная роль обуславливает определенный стиль общения, хотя и преобладающий стиль общения данной личности может накладывать свой специфичный отпечаток на многие исполняемые социальные роли.

С раннего детского возраста потребность в общении у девочек превышает данную потребность у мальчиков. С годами данная тенденция также сохраняется. У девушек более богатый словарный запас и выше скорость речи, чем у мужчин.

Для мужчин самым важным в общении является максимально быстрое достижение результата, поэтому беседы мужчин отличаются небольшой продолжительностью. Они начинают разговор с самых важных моментов и говорят только по сути, для них важна логичность высказывания, последовательность и аргументированность. Для женщин характерны длительные беседы, в которых употреблено большое количество примеров. Также общение отличается большим количеством вопросов, в ответах на которые находится истина [34].

Таким образом, мы рассмотрели общее понятие общения. Познакомились с основными видами, позициями, структурными компонентами. Рассмотрели научные стороны понятия общения, познакомились с понятиями и классификациями различных ученых. Также более детально разобрали уровни, стороны, функции, модели общения со стороны различных подходов. Выделили основные различия в гендерной коммуникации.

## 1.2. Особенности общения младших школьников. Гендерный аспект невербального общения в младшем школьном возрасте

Начиная с первых школьных дней, младший школьник становится активным участником межличностного взаимодействия с учителем и одноклассниками. В адаптационный период обучающийся меньше общается с одноклассниками, так как его больше интересуют новые школьные впечатления. И именно поэтому контакт между собой дети осуществляют посредством учителя. Младший школьник – это ребенок, который активно овладевает навыками общения. В этот период интенсивно происходит установление дружеских контактов.

В период младшего школьного возраста важнейшими задачами развития являются: умение заводить друзей и приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников. Дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и легко могут оборваться [7]. Первоклассники считают своими друзьями тех, кто разделяет интересы, отзывается на их просьбы, помогает в затруднительных ситуациях. Как правило, мальчики и девочки в первые годы школьного обучения представляют две независимые подструктуры, а все межличностные отношения выстраиваются на эмоциональной основе, однако к моменту окончания начального звена все эмоциональные связи, как правило, уже подкрепляются собственной нравственной оценкой каждого одноклассника, дети начинают глубже осознавать различные качества личности. Другими словами, происходит качественная переоценка межличностных отношений, а также их осознания [8].

Для возникновения дружбы младшим школьникам становятся важны следующие качества личности:

- ✓ внимательность;
- ✓ доброта;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ честность;

- ✓ уверенность в себе [22].

Обучающиеся младших классов, которые имеют неблагоприятное положение в системе личностных отношений, в классе имеют трудности в общении с одноклассниками, им сложно ужиться в одном коллективе. Дети данной группы могут быть капризны, драчливы, замкнуты, грубы, вспыльчивы. Часто их отличает зазнайство, ябедничество, жадность, неаккуратность, неряшливость [26].

Ребенку, поступившему в школу, школьная программа предъявляет определенные требования в отношении речевого развития. Ответы на вопрос учителя должны быть четко структурированы, речь должна быть краткой, грамотной, выразительной, четкой. В школе ребенок не может получать дополнительной помощи от родителей, старших братьев или сестер и именно поэтому развитие речи стоит на первом месте в системе обучения. Обучающемуся необходимо брать на себя ответственность за свою речь и правильно ее организовывать, чтобы установить отношения с учителем и сверстниками.

В работах М.И. Лисиной исследование влияния общения на психическое развитие ребенка представлено очень широко. Она исходит из того, что общение ребенка с взрослыми является главным условием его психического развития. Экспериментальные исследования, проведенные ею с соавторами, показали, что именно в общении развиваются сфера эмоциональных переживаний ребенка, внутренний план его действий, познавательная активность, воля и произвольность, самосознание и самооценка [26].

И.Ю. Кулагина считала, что ребенок, который психологически готов к школе, хочет учиться потому, что у него есть потребность в общении. Он стремится занять определенную позицию в обществе и у него есть познавательная потребность, которую становится невозможно удовлетворить дома. «Сплав этих двух потребностей – познавательной и потребности в общении с взрослыми на новом уровне – и определяет новое отношение ребенка к учению, его внутреннюю позицию школьника» [23].

Качественный скачок в развитии ребенка проявляется в изменении его общения и поведения – главной особенностью которых становится произвольность (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Е.Е. Кравцова). Произвольность в общении – один из показателей готовности ребенка к школе и эффективности его дальнейшего обучения. Возникает обобщение собственных переживаний ребенка; расширяется круг его интересов и социальных контактов; общение с взрослыми и сверстниками становится произвольным, опосредованным определенными правилами и начинает носить внеситуативный характер [21].

Для семилетних детей с высоким уровнем психологического развития чаще характерен кооперативно-соревновательный тип общения со сверстниками. Они следуют общей цели, но видят друг в друге противников, соперников. Редко может наблюдаться сотрудничество с партнером. Дети, которые умеют сотрудничать друг с другом, пытаются совместно планировать свои действия, найти общий способ решения задач [20, 23].

Младший школьник – это человек, который начинает познавать процесс общения, как самостоятельную деятельность. Он начинает овладевать навыками, открывает стили коммуникации, учится отстаивать свою точку зрения.

Младшие школьники со стороны взрослые часто сталкиваются с невербальным общением. Взрослые выражают различные отношения к тем или иным явлениям и оценивают их определенными словами, мимикой и жестами. Первые словесные оценки, такие как «хорошо» и «плохо» родители произносят с определенной интонацией голоса, жестами, мимикой, которые могут усилить значение данных слов. Поначалу дети употребляют слова и невербальные средства по аналогии с родителями, а точнее они их копируют, и лишь с приобретением личного жизненного опыта ребенок может использовать свой багаж знаний в использовании данного способа общения.

По словам К.Д. Ушинского, неречевое общение совершенно необходимо для того, чтобы у ребенка наметилось различное отношение к хорошему и

к плохому, к красивому и к безобразному. Затем отсюда вырастут истинные нравственные чувства и понятия зрелого человека [50].

Важное значение в овладении средствами невербального общения связано с освоением правил поведения. При использовании слов «нельзя», «надо», «можно» родители усиливают значение слов мимикой, эмоциональностью, пантомимикой.

Развитие неречевого общения имеет большой скачок в период прихода ребенка в школу. В данный период ребенок лучше понимает речь окружающих и может отследить ряд невербальных средств. Младший школьник начинает понимать эмоции других людей, развивается такое чувство как эмпатия. Обучающийся начальной школы довольно легко «заражается» чувствами других. Родителям и педагогам, учитывая его легкую внушаемость, необходимо следить за оттенками своего поведения.

Младшие школьники могут уже не подражать интонациям взрослого – они сознательно выражают свои чувства при чтении стихотворений, самостоятельно, по-своему передают радость, печаль, удивление и спокойное повествование.

Для младшего школьника важны положительные эмоции, которые будут ему помогать в адаптационный период к школе. В тоже время следует по возможности исключить отрицательные эмоции. Это в большей степени зависит от отношения в семье. Родители должны обращать внимание на интересы ребенка, выслушивать его, помогать. Некоторые взрослые только ищут повод лишней раз упрекнуть ребенка, проявляют высочайшую власть над ним.

Большое значение в младшем школьном возрасте имеет общение со сверстниками. С раннего возраста родителям следует всячески поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом. В совместной работе школьников в обучении можно отчетливо увидеть проявления невербального общения, так как приходится считаться с интересами другого, уступать, делиться с товарищем, помогать ему.

Чтобы младшие школьники овладевали средствами невербального общения учителю необходимо проводить с ними различные упражнения по приобретению данного навыка.

Гендерно-ролевая социализация – это процесс, продолжающийся в течение всей человеческой жизни, он отражает меняющиеся обстоятельства и новый опыт.

Исследователи говорят о существовании связи общения с гендерным воспитанием в младшем школьном возрасте: моменты общения есть проявление и реализация межполового интереса на данном возрастном этапе, и в свою очередь межполовой интерес является одним из компонентов общего стремления человека к общению. Поэтому, начав учебную деятельность в школе, мальчики и девочки начинают взаимодействовать. Они общаются и также удовлетворяют формирующиеся межполовые интересы.

Важное обстоятельство гендерного воспитания в начальной школе – феминизация институтов образования. Среди педагогов-женщин начальной школы учитель-мужчина – событие. Ученые Виктор Каган и Дмитрий Исаев, проанализировав терминологический аппарат женщин-учителей относительно поведения мальчиков и девочек, выявили существование реальных искажений полоролевого формирования личности детей и стереотипных отношений между мальчиками и девочками:

- ✓ «удобство» девочек и «неудобство» мальчиков;
  - ✓ эгоцентрический критерий («относится ко мне»);
  - ✓ неприятие детей;
  - ✓ присутствие альтернативы: хороший ученик/маскулинный мальчик;
  - ✓ низкий статус маскулинного мальчика либо фемининной девочки
- [35].

Взаимоотношения мальчиков и девочек в младших классах носят стихийный характер.



Рисунок 5. Показатели гуманистических отношений

При их развитии возникает стремление к общению. Личная дружба в младшей школе устанавливается весьма редко по сравнению с личным товариществом и симпатией. В этих процессах большая роль принадлежит учителю.

Ю.С. Митина выделяет типичные антигуманные отношения между мальчиками и девочками [7, с. 72]:

Таблица 3 – Типичные антигуманные отношения по Ю.С. Митиной

Отношение мальчиков к девочкам	Развязность, драчливость, грубость, заносчивость, отказ от каких-либо отношений.
Отношение девочек к мальчикам	Застенчивость, жалобы на поведение мальчиков (или в отдельных случаях противоположные явления, например, детский флирт).

Взаимоотношения между детьми обоего пола необходимо постоянно корректировать, разумно управлять. Не разумно полагать, что данное взаимодействие будет правильно развиваться само по себе.

Материалом для становления гендера на протяжении всей жизни служит вся система, которая в той или иной степени взаимосвязана с мужественностью и женственностью. Учителя, другие дети, родители других детей, родственники, игрушки и телевидение – из всех этих источников ребенок узнает о поведении, которое расценивается обществом как соответствующее тому или иному гендеру [5, с. 49].

Особенностью поведения мальчиков и девочек младшего школьного возраста является такой процесс как гомогенизация. Гомогенизация – это образование однородных по полу групп, отношения между которыми часто описываются как «половая сегрегация». Обучающиеся образуют два противоположных лагеря, у каждого из которых есть правила, ритуалы, отношения с противоположным лагерем осуждается и презирается.

Мальчики в возрасте 6-8 лет активны и требуют большего внимания, девочки же более нежны и спокойны. Более того, мальчики ведут себя агрессивнее. Агрессия – тот тип поведения, который всегда отличает мужчин от женщин, вне зависимости от возраста. Всегда и всюду мальчики, за редким исключением, ориентированы на высокие достижения и в большей степени должны полагаться на себя, нежели девочки. В свою очередь, девочки отличаются нежностью и кротостью. Мальчиков поощряют к проявлению большей активности, девочек же больше ласкают. Еще одним следствием различных стереотипов детского поведения является то, что у мужчин и женщин формируются совершенно непохожие друг на друга способы группового взаимодействия [43, с. 64].

Таблица 4 – Способы группового взаимодействия у младших школьников

Мальчики	Девочки
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Внимание акцентируется на личных достоинствах каждого члена группы, используют разговоры в эгоистических целях, для самовосхваления, для защиты своей «территории»;</li> <li>✓ Прокладывают свой путь с помощью приказов, угроз и бахвальства;</li> <li>✓ Игры и занятия имеют подчеркнута мужской характер: война, спорт,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обращают внимание, кто и как к кому относится, разговор используется ими для установления социальных связей, для усиления сплоченности группы и поддержания добрых отношений;</li> <li>✓ Прокладывают путь, повышая уровень согласия в группе, избегая трений и акцентируя внимание на собственном превосходстве;</li> </ul>

## Окончание таблицы 4

<p>приключения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В играх присутствует конфликтное и соревновательное начало;</li> <li>✓ Предпочитают героическую литературу, зачитываются приключенческой, военной, рыцарской, детективной тематикой, их объектами для подражания являются мужественные и смелые герои популярных триллеров и сериалов;</li> <li>✓ Особая потребность в эмоциональной близости к отцу;</li> <li>✓ Подавляют в себе стремление идентифицироваться с матерью;</li> <li>✓ Энергично подавляют в себе любые проявления женственности;</li> <li>✓ Развивают чувство самобытности, отталкивают сострадание, жалость, заботу, уступчивость;</li> <li>✓ Не придают значения взаимоотношениям с окружающими;</li> <li>✓ Понимают важность правильного разрешения конфликтных ситуаций и усваивают навыки их разрешения;</li> <li>✓ Учатся драться с противниками и играть с ними;</li> <li>✓ Учатся бороться за статус в мужской иерархии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обсуждают литературных и реальных "принцев", начинают собирать портреты любимых артистов, заводят тетрадки, в которые записывают песни, стихи и фольклорные премудрости, вникают в «женские» дела;</li> <li>✓ Особая потребность в эмоциональной близости с матерью;</li> <li>✓ Учатся быть внимательными, рано осознают необходимость думать, прежде всего, о других;</li> <li>✓ Главная ценность – человеческие взаимоотношения;</li> <li>✓ Учатся воспринимать все тонкости общения людей, ценить и поддерживать добрые отношения;</li> <li>✓ Игры развивают способность к сотрудничеству;</li> <li>✓ Не ценят победы в игре, поддержание хороших отношений для них важнее утверждения собственного превосходства;</li> <li>✓ В группах практически отсутствует почва для возникновения конфликтов, потому что они отличаются однородностью.</li> </ul>
--	---

Девочки и мальчики по-разному строят взаимоотношения, то у них иначе складываются взаимоотношения в детских коллективах.

Таблица 5 – Взаимоотношения девочек и мальчиков в детских коллективах [4, с. 116]

Девочки	Прежде чем начать говорить, будет ссылаться на то, что сказал предыдущий собеседник, и выразит свое, совершенно отличное от предыдущего мнение.
	Умолкают, предоставляя каждому возможность высказаться.
	Смягчают указания и вовлекают подруг в процесс общения.
	Вежливо выслушивают друг друга, время от времени вставляя дружеские поощрительные замечания.
	Когда возникает конфликт, пытаются смягчить его и договориться.
	Период разделения интересов в зависимости от половой принадлежности – это время самоопределения в системе ролевых стандартов и отношений.
	Не вызывая осуждения сверстниц, должна отреагировать на внимание мальчика.
	Вовсе не пассивны в группе сверстниц, но в смешанной группе они всегда оказываются на вторых ролях, позволяя мальчикам устанавливать правила и играть главную роль.
	Учатся взаимодействовать, развивая и поддерживая хорошие отношения.
Мальчики	Не смущаясь, перебивают друг друга, стараются друг друга перекричать.
	Выдают информацию и приказывают делать то-то и то-то.
	Дразнят говорящего, перебивают друг друга и стараются тут же рассказать собственные истории, надеясь получить пальму первенства и отказываясь считаться с требованиями других.
	Когда возникает конфликт, мальчики разрешают возникшие противоречия с помощью угроз и применения физической силы.
	Успешно и эффективно функционируют в группах, что видно на примере спортивных команд.
	В группах никто не заботится о чувствах других, эти группы поддерживаются благодаря исключительно строгому соблюдению правил.
	Период разделения интересов в зависимости от половой принадлежности – это время самоопределения в системе ролевых

	стандартов и отношений.
	Надо показать девочке, что он выделил ее среди других девочек, и обратить ее внимание на себя, при этом не вызвав осуждения сверстников.
	Игры означают совсем не то, что для девочки.
	Учатся совместным действиям, играя в спортивные и соревновательные игры, в которых стремятся добиться лидирующего положения.

Особенности поведения в период разделения интересов в зависимости от половой принадлежности вызывают у взрослых тревогу и стремление призвать детей к «порядку». Родителям и учителям не стоит грубо вмешиваться в общение между мальчиками и девочками, так как они могут помешать полному и развернутому прохождению детьми закономерного этапа развития.

Таким образом, мы рассмотрели особенности процесса общения у младшего школьника. Познакомились с характерными чертами обучающихся данного возраста, выделили основные характерные стороны. Также мы рассмотрели отличия в невербальном общении и разграничили гендерные модели общения.

### **1.3. Методы развития невербального общения младших школьников**

Общество развивается очень быстро, и информация в этом развитии тоже очень быстро изменяется. Раз меняется информация, то язык, коды, символы, при помощи которых она передается. Новые открытия требуют нового уровня развития коммуникативных навыков, для формирования целесообразно пользоваться групповыми формами и методами работы.

Групповые формы и методы обучения – работа в специально организованных группах, ориентированных на приобретение знаний, создание непосредственного жизненного опыта для обучения и личностного развития. Ос-

новой результат – обогащение опыта, расширение коммуникативных возможностей. Основное средство – опыт переживания.

Все чаще для развития коммуникации применяются методы психологических тренингов. В учебном процессе используются как отдельные элементы тренинга: упражнения на сплочение группы, коммуникацию, повышение работоспособности, игровые техники, релаксационные и др., так и тематические тренинги [33].

Таблица 6 – Методы развития общения

Метод	Характеристика
Игровые методы	Игровая деятельность привлекает и детей, и взрослых. Сама природа игры определяет сочетание в ней эффективности и безопасности обучения действиям в критических ситуациях. Условность игры снимает страх за возможную неудачу в разрешении реальных проблем, моделируемых в игре. Тем самым стимулируется творческое и эмоционально насыщенное отношение к процессу решения проблем. Активизация креативности и эмоциональности порождает уверенность в своих возможностях, способствует усвоению новых знаний и расширению арсенала эффективных способов поведения. Через проигрывание ситуации человек быстрее овладевает новыми навыками. Общим признаком игровых методов является осуществление обучения и воздействия посредством более полного понимания личности участника – не только как мыслящего, но и как чувствующего и активно действующего, включенного в реальные события. Ролевая игра – это моделирование ситуации, в которой участники исполняют роль какого-либо человека.

## Продолжение таблицы 6

Ролевое моделирование	Деятельность по разработке, подготовке и проведению игр, что предполагает: создание игры; управление подготовкой игры; управление игрой. Ролевое моделирование требует знания всех особенностей коммуникации, как в межличностных, так и в межгрупповых, субкультурных и межкультурных взаимодействиях. Выделяются игры по размеру; по месту проведения; по характеру взаимодействия и т. п. Материалом для игры чаще всего служат либо исторические события различных эпох, предания и мифы народов мира, либо сюжеты литературных произведений. Ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач и имитации предметно-практических действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях воображаемой ситуации, регламентированное правилами игры.
Групповая дискуссия	Способ организации общения участников группы, который позволяет сопоставить противоположные позиции, увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные интересы и потребности. Традиционно групповую дискуссию относят к вербальным методам групповой работы, так как основным средством взаимодействия здесь является вербальная коммуникация, а в центре анализа находится, преимущественно, словесный материал.
Психогимнастика	Один из невербальных методов обучения, в основе которого лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с

	помощью движений, мимики, пантомимы, т. е. общение без помощи слов. Она содержит три части, характеризующиеся самостоятельными задачами и собственными методическими приемами: подготовительную, пантомимическую и заключительную.
Проективное рисование	Метод групповой работы, применяющийся для диагностики и коррекции затруднений в общении. Основная задача проективного рисования состоит в получении информации о проблемах отдельных участников или группы в целом. Проективное рисование способствует выявлению и осознанию трудновербализуемых проблем и переживаний участников, стимулирует выражение чувств, отношений, состояний, способствует пониманию себя.

Развитие невербального общения невозможно без обогащения впечатлений младшего школьника, без знакомства его с широким кругом предметов и явлений окружающего мира, без овладения действиями с вещами. Это основа для усвоения значений слов.

Для того чтобы проанализировать методы развития невербального общения, необходимо вновь вспомнить, что это такое. Рассмотрим понятие В.А. Лабунской. Невербальное общение – это такой вид общения, для которого характерно использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека.

На значение невербальных средств в процессе общения указывали такие ученые как А.А. Акиншина, Г.М. Андреева, А.В. Блинова, А.А. Бодалев, А.И. Волкова, В.А. Лабунская, А.Н. Леонтьев, З.С. Смелкова, В.Д. Ширшов и

другие. Эти ученые говорили о том, что данные средства помогают в обмене информацией, которая необходима для организации совместной деятельности. Знание жестов, телодвижений помогает предвидеть реакцию собеседника до того, как он выскажет свою точку зрения. Тем более жестами человек не сможет сказать не правду, тело всегда будет на стороне истины. Для достижения определенных высот во взаимоотношениях с партнерами, со стороны невербального общения, следует освоить основы общения [19].

Невербальные средства речи для детей являются очень важными:

1. Во-первых, с их помощью передается смысл высказывания, понимание которого наряду со значениями слов обеспечивает глубокое общение людей.

2. Во-вторых, владение такими средствами позволяет человеку, дополняя свою естественную речь невербальными коммуникациями, полнее передавать людям ту информацию, которой он располагает.

3. В-третьих, такие средства помогают человеку снимать напряженность в общении с людьми и делают его коммуникативно более компетентной личностью.

В соответствии с ФГОС по начальному образованию одной из задач начальной школы является формирование навыков невербального общения у младших школьников, так как они способствуют развитию эмоциональной культуры ребенка, открывают возможность для полноценного социального общения, самореализации и самоконтроля [60].

С целью повышения уровня овладения невербальным общением, в уроки включаются различные игровые задания и упражнения на уточнение и расширение представлений детей о мимике, жестах, пластике человека и интонации как о специфических средствах выразительности устной речи и их роли в речевом общении людей; а также на формирование умений пользоваться невербальными средствами, быть внимательным при их выборе в зависимости от речевой ситуации.

Можно привести ряд упражнений, направленных на развитие жестов, мимики.



Рисунок 6. Упражнения на развитие жестов, мимики

Для развития пантомимики, возможно, использовать упражнения на подражание:

- ✓ «Расцвели как цветы»;
- ✓ «Завяли как травка»;
- ✓ «Полетим как птицы»;
- ✓ «Идет медведь по лесу»;
- ✓ «День наступает, все оживает...».

Для обучения детей произвольному выражению различных эмоциональных состояний использовались групповые игры на выражение основных эмоций:

- ✓ «Море волнуется»;
- ✓ «Колечко, колечко выйди на крылечко»;
- ✓ «Клубочек»;
- ✓ «Найти друга»;
- ✓ «Дотронься до...».

Наши образы и представления появляются в результате воздействия невербальных объектов на нервную систему и сознание. Результат всякого действия должен зависеть от природы как воздействующего, так и подвергаемого воздействию объекта. Если предполагать существование представления, воспроизводящего точную природу представляемого объекта, т.е. верного в абсолютном смысле, то это означало бы допускать существование такого результата действия, который совершенно не зависит от природы объекта, на который направлено действие, что является явным заблуждением.

Человеческие невербальные представления, равно как и все представления каких бы то ни было существ, наделенных разумом, являются такими образами, содержание которых существенно зависит от природы воспринимающего сознания и обусловлено его особенностями.

Развитие невербального общения младшего школьника возможно с использованием определенных методик. На протяжении четырех лет обучения у учителя есть возможность полностью составить обучающемуся картинку общения, которое в данный период является для него актуальным. И также составить план на дальнейшее общение, как вербальное, так и невербальное.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели возможные методы и способы развития невербального общения младшего школьника. Обратили внимание на возможные упражнения, которые необходимы для развития, кратко ознакомились с возможными методами, выделили их основные характеристики.

## Выводы по Главе 1

Проанализировав литературные источники, мы можем сделать следующие выводы:

1. Процесс общения рассматривается как одна из основных психологических категорий. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной: включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия восприятия и понимания партнера.

2. Общение обычно проявляется в единстве пяти его сторон: межличностной, когнитивной, коммуникативно-информационной, эмотивной и конативной. В общении выделяют три функции: информационно-коммуникативную, регуляционно-коммуникативную и аффективно-коммуникативную. Среди функций общения ученые выделяют также социальные.

3. Невербальное общение – это один из видов общения, который характеризуется отсутствием слов и использование жестов, мимики, пантомимики, поз. Наиболее достоверную информацию человек выдает именно невербаликой, так как язык жестов не поддается обману. Невербальные средства общения изучают следующие науки: кинесика, такесика, проксемика.

4. Неречевое общение совершенно необходимо для того, чтобы у ребенка наметилось различное отношение к хорошему и к плохому, к красивому и к безобразному. Важное значение в овладении средствами невербального общения связано с освоением правил поведения. Развитие неречевого общения имеет большой скачок в период прихода ребенка в школу. Чтобы младшие школьники овладевали средствами невербального общения учителю необходимо проводить с ними различные упражнения по приобретению данного навыка.

5. Гендер – это социальный пол, определяющий поведение человека в обществе. У младших школьников можно проследить определенные ген-

дерные особенности. Мальчики должны быть смелыми, не плакать, быть сильными, в отличие от девочек, которые должны быть добрыми, приветливыми, ласковыми. Таким образом, мальчики стремятся уподобиться мужчинам, а девочки – женщинам.

6. Для развития общения младших школьников результативны групповые формы и методы обучения – работа в специально организованных группах, ориентированных на приобретение знаний, создание непосредственного жизненного опыта для обучения и личностного развития. Основной результат – обогащение опыта, расширение коммуникативных возможностей. Методы развития общения: игровые методы; ролевое моделирование; групповая дискуссия; психогимнастика; проективное рисование.

7. Невербальные средства речи для детей являются очень важными. С целью повышения уровня овладения невербальным общением, в уроки включаются различные игровые задания и упражнения на уточнение и расширение представлений детей о мимике, жестах, пластике человека и интонации как о специфических средствах выразительности устной речи и их роли в речевом общении людей; а также на формирование умений пользоваться невербальными средствами, быть внимательным при их выборе в зависимости от речевой ситуации.

## **Глава 2. Эмпирическое исследование гендерных особенностей невербального общения младших школьников**

### **2.1. Методическая организация исследования**

В настоящем исследовании проводился констатирующий эксперимент, целью которого являлось определение уровня развития невербального общения у обучающихся с различной гендерной принадлежностью.

Исследование проходило на базе школы № 98 г. Красноярск. В эксперименте принимали участие дети в возрасте 7-11 лет, всего 106 человек. Были протестированы учащиеся 2 «А», 3 «Б», 4 «А» и 4 «Б» классов.

Исследование проходило в три этапа. На первом этапе 106 учащихся были протестированы по опроснику Сандры Бэм по изучению маскулинности-фемининности. При обработке результатов были выделены учащиеся с фемининностью, маскулинностью и андрогинностью.

В связи с тем, что андрогинностью отличается большинство учащихся (94), для дальнейшего исследования было выбрано 44 учащихся с различной гендерной принадлежностью. На втором этапе были изучены особенности невербальной коммуникации этих детей.

В ходе третьего этапа был проведен сравнительный анализ развития невербального общения в группах детей с различной гендерной принадлежностью.

В ходе исследования нами были применены следующие диагностические методики:

**1. Опросник Сандры Бэм по изучению маскулинности-фемининности (мужественность-женственность) в адаптации О.В. Мусатовой** был выбран для определения гендера у младших школьников.

Учащимся было необходимо ответить на 60 утверждений, что соответствует им отметить знаком «+», что не подходит знаком «-». В данной методике было определено количество баллов, соответствующих маскулинности

(мужественности – M) и фемининности (женственности –F). Также был вычислен основной индекс по формуле:

$$IS = (F/20 - M/20) * 2,322$$

По показателю основного индекса испытуемого относят к одной из 5 категорий: 1. IS меньше -2,025: ярко выраженная маскулинность. 2. IS меньше -1: маскулинность; 3. IS от -1 до +1: андрогинность; 4. IS больше +1: фемининность; 5. IS больше +2,025: ярко выраженная фемининность [37].

**2. Методика «Умение понимать смысл невербального общения»** позволяет изучить умение младших школьников понимать невербальное общение.

Школьникам предоставлялись 27 изображений мужчин и женщин в черно-белом цвете, каждая картинка соответствовала какой-либо позе, жесту человека. Также был предоставлен список названий данных картинок. Учащимся было необходимо сопоставить картинку и ее название.

По результатам исследования выделялось 5 уровней понимания невербальных жестов:

1. Высокий (23-27 правильных ответов).
2. Выше среднего (16-22 правильных ответов).
3. Средний (10-15 правильных ответов).
4. Ниже среднего (5-9 правильных ответов).
5. Низкий (0-4 правильных ответов) [24].

**3. Методика экспертной оценки невербальной коммуникации А.М. Кузнецовой** помогает определить диапазон зрительно воспроизводимых и коммуникативно значимых движений человеческого тела, включая оценку разнообразия невербального репертуара, сензитивность к восприятию невербальной информации и самоуправлению невербальным репертуаром.

Тест выдавался родителям ребенка для заполнения. Он включает в себя 20 вопросов, которые разделены по трем шкалам:

1. Оценка невербального репертуара (от +9 до -9 баллов).

2. Чувствительность к невербальному поведению других (от 28 до 7 баллов).
3. Способность управлять своим невербальным репертуаром (от 23 до 2 баллов).

Каждой шкале соответствуют определенные вопросы, результаты которых складываются и далее отнимается сумма баллов по 4 вопросам [28].

**4. Карта наблюдения** была составлена для оценки проявления невербальных методов общения в ходе непосредственного восприятия ситуаций общения младших школьников.

Таблица 7 – Карта наблюдения ситуаций общения младших школьников

И.Ф.	Использование методов невербального общения				Проявление невербальных методов общения			Общение выстраивает					Выстраивание контакта			
	Жесты	Мимика	Пантомимика	Прикосновения	Частое, яркое, имеет большое влияние во время общения, выходит на первый план на фоне вербального	Помогает в процессе общения, не выходит на передний план на фоне вербального, дополняет речь	Не проявляется	С одноклассниками	Со старшими обучающимися	С младшими обучающимися	Отстранение от других детей	С одноклассниками и младшими	С одноклассниками и старшими	Мальчики	Девочки	Мальчики и девочки
А.Б.																
В.Г.																
Д.Е.																

Для оценки развития невербального общения на основании анализа научной литературы нами была составлена таблица критериев и уровней развития невербального общения младших школьников.

Определение уровня развития средств невербального общения у детей проводилось на основании выделенных нами критериев.

Таблица 8– Критерии и уровни развития средств невербального общения

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий	Методики
Проявление гендерного признака	Средства невербальной коммуникации соответствуют полоролевому поведению, учитывают особенности пола собеседника.	Средства невербальной коммуникации в основном соответствуют полоролевому поведению, преимущественно учитывают особенности пола собеседника.	Средства невербальной коммуникации не соответствуют полоролевому поведению, не учитываются особенности пола собеседника.	Вопросник Сандры Бэм по изучению маскулинности-фемининности; карта наблюдения.
Использование невербальных методов общения	Активное использование в общении невербальных методов общения (мимика, пантомимика, жесты, позы, визуальный контакт, межличностное пространство, интонация и тембр голоса).	Умеренное использование невербальных методов общения.	Практически полное (полное) отсутствие невербальных методов общения.	Проективный рисуночный тест на понимание смысла невербального поведения; карта наблюдения.
Понимание невербальных методов общения	Понимание и быстрое реагирование на невербальные методы общения.	Частичное понимание и реагирование на невербальные методы общения.	Практически полное (полное) непонимание и отсутствие реагирования на невербальные методы общения.	Методика экспертной оценки невербальной коммуникации А.М. Кузнецовой; карта наблюдения.

Все полученные в ходе исследования данные были подвергнуты соответствующей тестовой процедуре обработки, количественному или качественному анализу. Ниже мы представляем анализ результатов исследования.

## 2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

### 2.2.1. Анализ данных по вопроснику Сандры Бэм по изучению маскулинности-фемининности

Полученные данные (Приложение А, таблица 1) позволяют выделить группы детей с различным уровнем маскулинности-фемининности (см. рис. 7).

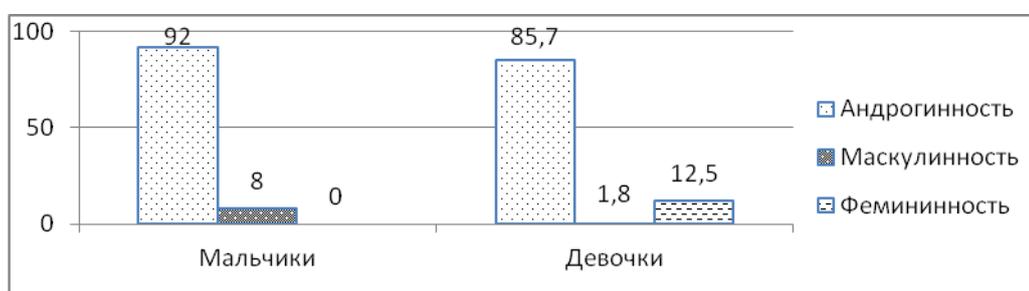


Рисунок 7. Распределение учащихся с различным уровнем маскулинности-фемининности

На рисунке 7 видно, что большая часть учащихся имеют категорию андрогинность. У 92% (46 человек) мальчиков выражена андрогинность, у 8% (4 человека) – маскулинность, ни у кого не выражена фемининность. У девочек: 85,7% (48 человек) – андрогинность, 1,8% (1 человек) – маскулинность и 12,5% (7 человек) – фемининность.

Итак, по методике Сандры Бэм выявлен большой процент детей, имеющих категорию андрогинность, то есть, у большинства детей нет полного соответствия между полом и гендером. Можно утверждать, что у этих детей отмечается дуполярность человеческой натуры, каждый критерий которой претендует на доминирующее положение, либо фемининность, либо маскулинность. Следовательно, в учениках заложены как мужские, так и женские черты характера, независимо от того, какой у них пол. Андрогинность позволяет проявлять наиболее адекватные формы поведения в той или иной ситуа-

ции, они могут обладать характеристиками, соответствующими традиционным половым ожиданиям и в тоже время проявлять интересы и поведенческие тенденции, приписываемые другому полу.

Категорию фемининность можно выделить у 12,5% девочек, среди мальчиков данная категория не была выявлена. Это говорит о том, что исследуемые мальчики не проявляют формы поведения, которые характерны для девочек. В то время как часть девочек проявляют свою женственность, уступчивость, мягкость, чувствительность, застенчивость, нежность, сердечность, способность к сочувствию, сопереживанию.

Категория маскулинность выражается как у мальчиков, так и у девочек. У мальчиков это 8% детей, у девочек 1,8%. Исходя из этого, можно сделать вывод, что мальчики данной категории обладают такими качествами как независимость, напористость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, самостоятельность, уверенность в себе. Но и 1,8% девочек тоже обладают этими качествами.

### **2.2.2. Анализ методики на определение невербального общения «Умение понимать смысл невербального общения»**

Полученные данные (Приложение А, таблица 2) позволяют выделить группы детей с различным уровнем понимания невербального общения в группах детей, разделенных по гендерному признаку (см. Таблица 9).

Таблица 9 – Уровни понимания невербального общения в группах детей, разделенных по гендерному признаку (в %)

Группы		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Фемининность	Девочки	71,4	28,6	0	0	0
	Мальчики	0	0	0	0	0
	Общая выборка	71,4	28,6	0	0	0

## Окончание таблицы 9

Маскулинность	Девочки	20	0	0	0	0
	Мальчики	40	40	0	0	0
	Общая выборка	60	40	0	0	0
Андрогинность	Девочки	32,8	11,5	0	0	0
	Мальчики	44,2	11,5	0	0	0
	Общая выборка	77	23	0	0	0

Из таблицы 9 видно, что все исследуемые дети имеют низкий и ниже среднего уровни понимания невербального общения.

Пользуясь полученными данными по методике Сандры Бэм, мы можем проследить уровень понимания невербального общения именно со стороны гендера.

Таким образом, получается, что у детей, которые имеют категорию фемининность пол женский, 71,4% имеют низкий уровень понимания, а 28,6% – уровень ниже среднего. Из этого можно сделать вывод, что у большинства этих детей практически полное или полное отсутствие невербальных методов общения, непонимание смысла методов невербального общения. Меньшая часть детей умеренно используют невербальные методы общения и частично их понимают. Среди мальчиков данная категория выделена не была.

Категория маскулинности выражена как мужским, так и женским полами. И получается, что 20% маскулинных девочек имеют низкий уровень, 40% маскулинных мальчиков имеют низкий уровень и 40% имеют уровень ниже среднего. Мы видим, что маскулинные мальчики почти в два раза чаще, чем фемининные девочки показывают уровень понимания невербального общения ниже среднего. То есть, маскулинные мальчики лучше, чем маскулинные девочки, понимают методы невербального общения и также больше их используют. И это расходится с данными о том, что девочки более восприимчивы к невербальному поведению окружающих.

Основная категория, которая выражена и мужским, и женским полами – это андрогинность. Девочки данной категории имеют 32,8% низкий уро-

вень, 11,5% – уровень ниже среднего. Среди мальчиков 44,2% имеют низкий уровень, 11,5% – уровень ниже среднего. Можно увидеть, что андрогинные дети в большей степени показывают неспособность к использованию и пониманию методов невербального общения. Но в тоже время можно говорить и о том, что дети данной категории, хоть и в меньшем процентном соотношении, используют методы невербального общения и понимают их.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что понимание невербальных средств общения у младших школьников развито на очень низком уровне, они не понимают их смысл, или понимают их неправильно. Из-за этого и их использование в реальной жизни затруднено, дети употребляют жесты, не понимая какой смысл они несут. Относительно категории гендера никаких особых отличий не было обнаружено.

### **2.2.3. Анализ методики экспертной оценки невербального общения А.М. Кузнецовой**

Полученные данные (Приложение А, таблица 3) позволяют выделить группы детей с различным диапазоном зрительно воспроизводимых и коммуникативно значимых движений человеческого тела, включая оценку разнообразия невербального репертуара, сензитивность к восприятию невербальной информации и самоуправлению невербальным репертуаром (см. Таблица 10). Всего по данной методике получено результатов от 43 родителей.

Из таблицы 10 видно, что все дети, по мнению родителей, имеют средний уровень развития средств невербального общения. В таблице представлены средние баллы по каждому из критериев.

Таблица 10 – Уровень развития средств невербального общения младшего школьника (экспертная оценка родителей) (в баллах)

Гендер	Пол	Общая оценка невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности	Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого, способность к адекватной идентификации	Способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения	Уровень развития средств невербального общения
Феминин-	Мальчики	0	0	0	-
	Девочки	7,1	17,9	13,9	Средний
Маскулин-	Мальчики	6,5	18,8	14,8	Средний
	Девочки	8	24	18	Средний
Андрогин-	Мальчики	6,6	14,1	9,2	Средний
	Девочки	6,5	14,5	12,6	Средний

У фемининных девочек средний балл по общей оценке невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности составляет 7,1 баллов, что соответствует среднему уровню. Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого, способность к адекватной идентификации оценивается в 17,9 баллов, что также соответствует среднему уровню. И способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения оценивается в 13,9 баллов, что также соответствует среднему уровню. Исходя из этого, девочки с категорией фемининность обладают средним уровнем развития средств невербального общения. Таким образом, девочки способны частично использовать разнообразные методы невербального общения и понимать их. Они также частично управляют своими методами невербального общения в соответствии с целью общения.

Рассмотрим категорию «маскулинность». Здесь у девочек средние баллы по всем трем критериям выше, чем у мальчиков. Значит, можно сделать

вывод, что маскулинные девочки имеют уровень развития невербального общения выше, чем маскулинные мальчики. Следовательно, девочки больше способны использовать разнообразные методы невербального общения и их понимания, чем мальчики. Еще девочки лучше соотносят невербальные методы с целью общения. Это может быть связано с тем, что в процессе воспитания девочек, которые больше склонны к мужской социальной роли, родители обращали внимание и на черты, свойственные девочкам с категорией фемининность. И именно поэтому у маскулинных девочек уровень развития невербального общения выше.

Третья категория гендера – это андрогинность. В ней мальчики имеют средний балл выше по первому критерию – общая оценка невербального репертуара человека. В двух других критериях, чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого и способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения, у девочек средний балл выше. Значит, андрогинные мальчики лучше андрогинных девочек владеют более разнообразными, гармоничными и дифференцированными средствами невербального общения, тогда как девочки более способны к пониманию невербального поведения другого человека и более способны к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения.

Вероятнее всего, это также зависит от воспитания детей. Девочек воспитывают как добрых, нежных, отзывчивых и именно поэтому в критериях «чувствительность к поведению другого» и «способность управлять своим невербальным репертуаром» их результаты выше, чем у мальчиков. А мальчиков воспитывают больше как подвижных, не сидящих на месте, и поэтому средний балл по общей оценке невербального общения у них выше.

Можно сделать следующий вывод, что у девочек, независимо от гендера, уровень развития средств невербального общения выше, чем у мальчиков. Это может объясняться тем, что в процессе воспитания девочкам больше прививают культуру невербального общения, чем мальчикам.

#### 2.2.4. Анализ карты наблюдения

Наблюдение было организовано во время учебного процесса (уроки, перемены). Обобщая полученные данные, можно сделать такой вывод, что из 64 детей, за которыми было организовано наблюдение, у большинства детей не проявляются невербальные методы общения, большая часть детей общается со своими одноклассниками, общение с мальчиками и девочками находится примерно на одном уровне. Результаты представлены на рисунке 8, с. 48.

Рассмотрим первую гендерную категорию – фемининность. В данной категории выявлены только девочки в количестве 7 человек (11% от общего числа детей). Дети данной категории используют такие методы невербального общения как мимика, что составляет 28,6%, мимика и жесты – 14,3%, мимика и пантомимика – 14,3% и у 42,8% методы невербального общения не проявляются. У 28,6% девочек невербальные методы общения проявляются часто, ярко, имеют большое влияние во время общения. Также у 28,6% девочек невербальные методы общения помогают в процессе общения, но не выходят на передний план на фоне вербального. И у 42,8% девочек данные методы не проявляются.

Фемининные девочки выстраивают контакт только с одноклассниками или отстраняются от других детей, что соответственно являются 85,7% и 14,3%. Девочки данной категории не выстраивают контакта только с мальчиками, они взаимодействуют или только с девочками, что составляет 71,4%, или и с мальчиками, и с девочками, что составляет 28,6%.



Категория «маскулинность» проявляется у 5 детей (7,8% от общего числа детей). Дети данной группы используют невербальные методы, такие как жесты и мимика, что составляет 40% от общего числа, и используют жесты, мимику, пантомимику и прикосновения, что составляет 40%, у 20% детей методы невербального общения не проявляются. 20% (девочки) и 20% (мальчики) часто используют невербальные методы общения, также у 40% мальчиков невербальные методы общения помогают в процессе общения, но не выходят на передний план на фоне вербального, и у 20% мальчиков не проявляются невербальные методы. Данной категории девочки выстраивают взаимодействие с одноклассниками и младшими обучающимися, что составляет 20%. Мальчики же выстраивают контакт только с одноклассниками (60%), как с одноклассниками, так и со старшими обучающимися (20%). Маскулинные мальчики общаются только с мальчиками и как с мальчиками, так и с девочками, по 40% соответственно, а 20% маскулинных девочек выстраивают контакт с мальчиками и девочками. Можно сделать вывод, что мальчики и девочки категории «маскулинность» отличаются тем, с кем они выстраивают контакт, мальчики больше стремятся к старшим обучающимся, а девочки – к младшим.

Наиболее обширная категория – андрогинность, которую составляют 52 человека (81,2% от общего числа детей), 24 девочки (46,2%) и 28 мальчиков (53,8%). Девочки этой группы используют следующие методы невербального общения – это жесты, мимика и пантомимика (1,9%), жесты и прикосновения (3,9%), мимика и пантомимика (1,9%), жесты, мимика, пантомимика и прикосновения (5,8%), методы невербального общения не проявляются (32,7%). Мальчики используют такие же методы, что в процентном соотношении составляет 1,9%, 7,7%, 9,6% и 5,8%, у 28,8% методы невербального общения не проявляются. Как видим, большая часть девочек пользуется всеми средствами невербального общения, тогда как мальчики преимущественно применяют мимику и пантомимику, и гораздо реже используют прикосновения. Это может быть связано с тем, что для девочек важным являются

какие-то телодвижения, прикосновения во время общения, для них важен физический контакт. Мальчики же в свою очередь стараются не контактировать так в процессе общения, передача их чувств, эмоций происходит на дистанции.

Используют часто и ярко методы невербального общения 9,6% девочек, 11,6% мальчиков, у 3,8% девочек и 13,5% мальчиков невербальные методы общения помогают в процессе общения, у 32,7% девочек и 28,8% мальчиков данные методы не используются.

Девочки данной категории в процессе общения выстраивают контакт с одноклассниками, что составляет 26,9%, общаются только с младшими обучающимися, что составляет 1,9%. Также девочки общаются как с одноклассниками, так и со старшими обучающимися, что составляет 7,8% и общаются с одноклассниками и с младшими обучающимися, что составляет 5,8%. 3,8% девочек не выстраивают свое общение ни с кем, они отстраняются от всех детей. Мальчики данной категории, также как и у девочки, больше всего общение выстраивают с одноклассниками, что составляет 40,5%, выстраивают общение только со старшими или только с младшими обучающимися, что составляет по 1,9%. Также мальчики выстраивают общение, как с одноклассниками, так и со старшими обучающимися и с младшими обучающимися, что составляет 3,8% и 1,9%. Часть мальчиков, а именно 3,8%, отстраняются от общения.

Андрогинные девочки выстраивают контакт в большей части только с девочками – 21,2%, и с мальчиками, и с девочками – 19,2%, только с мальчиками – 5,7%. У мальчиков данной категории на первое место выходит выстраивание контакта с мальчиками, что составляет 27%, далее и с мальчиками, и с девочками – 21,2%, и только с девочками – 5,7%. Как видим, преимущество имеют сверстники одного пола, но стоит отметить, что андрогинные мальчики и девочки одинаково активны в контактах со всеми сверстниками, независимо от пола.

Можно сделать вывод, что андрогинные мальчики и девочки почти в равной мере используют активно и часто невербальные методы общения. В сравнении с мальчиками у меньшей части девочек невербальные методы помогают в общении, также больше девочек вообще не используют данные методы. В критерии «С кем выстраивает общение» результаты у мальчиков и девочек практически не отличаются. А вот по критерию «С кем выстраивают контакт», мальчики выделяют мальчиков, а девочки выделяют как мальчиков, так и девочек. Несмотря на то, что эти дети имеют один гендер, их взаимоотношения с другими сверстниками выстраиваются по-разному. Мальчики стремятся к общению с мальчиками, оставляя девочек в стороне. Тем временем как девочки стараются взаимодействовать в одинаковой мере и с мальчиками, и с девочками.

Обобщая результаты всех методик, на основании выделенных нами критериев и уровней развития невербального общения, мы определили итоговый уровень развития невербального общения у младших школьников с разным гендером.

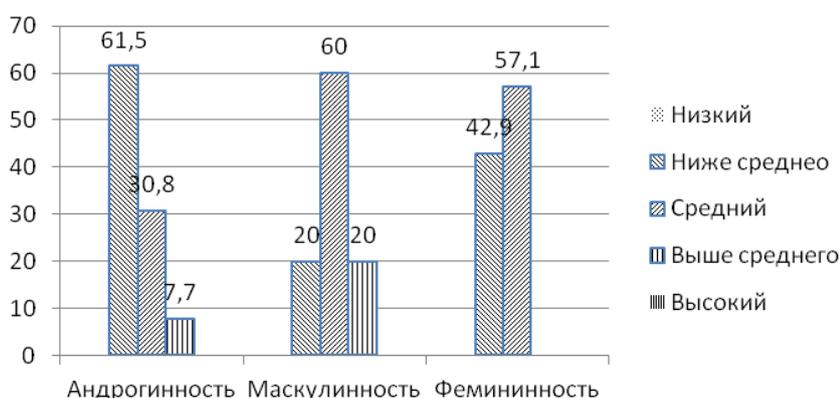


Рисунок 9. Уровень развития невербального общения младшего школьника, гендерный аспект (в %)

Из рисунка 9 видно, что у младших школьников невербальное общение развито на уровнях: ниже среднего, среднем и выше среднего.

Среди детей с категорией андрогинность 61,5% имеют уровень ниже среднего, то есть у данной группы детей практически полное отсутствие не-

вербальных методов общения, таких как мимика, пантомимика, жесты, позы, визуальный контакт, межличностное пространство, интонация и тембр голоса, и также практически полное непонимание и отсутствие реагирования на невербальные методы общения. У 30,8% средний уровень, что говорит о том, что дети умеренно используют невербальные методы общения (мимика, пантомимика, жесты, позы, визуальный контакт, межличностное пространство, интонация и тембр голоса), также частично понимают и частично реагируют на данные методы. И 7,7% имеют уровень выше среднего, то есть можно сделать вывод, что они активно используют в общении невербальные методы общения, понимают их и быстро на них реагируют. Исходя из этого, можно сделать вывод, что для большей части детей данной категории характерно практически полное отсутствие невербальных методов общения, непонимание и отсутствие реагирования на невербальные методы общения. Третья часть детей могут умеренно использовать и частично понимать невербальные методы общения. И только менее десятой части могут более активно использовать в общении методы невербальной коммуникации и более конкретно понимать суть этих методов.

В категории маскулинность также выражено три уровня развития невербального общения. Первый – это ниже среднего, что составляет 20%, средний уровень – 60% и уровень выше среднего – это 20%. Из этого можно сделать вывод, что большинство детей данной категории могут умеренно использовать невербальные методы общения и частично понимать и реагировать на невербальные методы общения. Одинаковый процент детей имеют уровень ниже среднего и выше среднего.

В категории фемининность выражено только два уровня, это уровень ниже среднего и средний. 57,1% детей имеют средний уровень, а 42,9% имеют уровень ниже среднего. То есть для детей данной категории характерно умеренное использование и частичное понимание невербальных методов общения или практически полное отсутствие и непонимание данных мето-

дов. Для них не характерно активное использование невербальных методов и их точное понимание и быстрое реагирование.

Исходя из всех результатов, можно сделать вывод, что дети с категорией маскулинность лучше других категорий общаются при помощи невербальных методов общения (мимика, пантомимика, жесты, позы, визуальный контакт, межличностное пространство, интонация, тембр голоса). Дети этой категории используют данные методы умеренно и могут правильно интерпретировать и быстро и точно на них реагировать.

В дальнейшей работе при построении программы по развитию невербального общения мы будем учитывать тот факт, что в настоящее время очень мало детей могут правильно интерпретировать невербальные методы общения и неправильно использовать их в собственной жизни. И именно поэтому будем использовать игровые методы, как способ развития невербального общения. Также необходимо учитывать гендерные особенности в том плане, что дети с категорией маскулинность более склонны к невербальному общению, чем дети с категорией фемининность, что будет являться основным положением при составлении программы.

### **2.3. Программа развития средств невербального общения у младших школьников**

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа детей, нуждающаяся в повышении уровня развития невербальных методов общения.

Оптимальной формой работы с детьми являются групповые занятия. Такая организация позволяет создать благоприятную атмосферу для развития методов невербального общения, позитивного настроения и активного вовлечения в работу каждого из участников.

Программа представляет собой групповые занятия на основе социально-психологического тренинга. Тренинг – форма активного обучения, целью

которого является, прежде всего, передача психологических знаний, а также развитие некоторых умений и навыков, в структуру которого входят ритуал приветствия, разминка, основные упражнения, упражнения на расслабление, обратная связь, ритуал прощания. В таком случае главным системообразующим компонентом тренинга является именно психологическое воздействие группы на личность. Несмотря на то, что с детьми тренинг как форма работы не используется, мы организуем групповые занятия на основе использования приемов тренинга, поэтому выдерживаем структуру, используем обратную связь, групповые эффекты. Развитие способности к эффективному общению складывается у детей в условиях взаимодействия индивидуального опыта ребенка и опыта общения с другими людьми, в данном случае с группой сверстников.

На первом этапе составления программы мы определили ее цель и задачи.

**Целью программы** является развитие навыков невербального общения у младших школьников.

**Задачи работы:**

1. Формирование представления о невербальных средствах общения.
2. Расширение арсенала средств невербального общения.
3. Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.
4. Развитие навыков сотрудничества.

Далее мы определили режим занятий. Программа тренинга рассчитана на количество 10 человек в возрасте 9-11 лет. Количество занятий – 10. Форма проведения тренинга групповая. Продолжительность занятий- 40-45 минут. Периодичность занятий – два раза в неделю.

Так как наша программа нацелена на развитие невербальных методов общения у детей, мы акцентировали внимание на следующих проблемах: формирование представления о невербальных средствах общения; расшире-

ние арсенала средств невербального общения; развитие способности понимать и применять навыки невербального общения; развитие навыков сотрудничества.

Работе с каждой проблемой посвящен отдельный блок занятий.

Таблица 12 – Психологическая матрица занятий для младших школьников

Область психологической реальности.	Проблемы (задачи психологического воздействия)			
	Формирование представления о невербальных средствах общения.	Расширение арсенала средств невербального общения.	Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.	Развитие навыков сотрудничества.
Система представлений (когнитивная).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о невербальном общении.</li> <li>2. Сформировать представление о средствах невербального общения.</li> <li>3. Способствовать осознанию важности применения средств невербального общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсудить известные детям средства невербального общения.</li> <li>2. Расширить знания о средствах невербального общения.</li> <li>3. Способствовать осознанию применяемых средств невербального общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление важности использования средств невербального общения.</li> <li>2. Способствовать осознанию преимуществ понимания и использование средств невербального общения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление о сотрудничестве и соперничестве как способах взаимодействия.</li> <li>2. Проанализировать особенности сотрудничества как способа взаимодействия.</li> <li>3. Способствовать осознанию детьми собственного стиля взаимодействия.</li> </ol>
Система отношений (эмоциональная).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать опыт передачи информации эмоций с помощью средств невербального общения.</li> <li>2. Дать опыт понимания эмоционального состояния, передаваемого через средства невербального общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать положительный опыт применения средств невербального общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать опыт проживания ситуаций с использованием средств невербального общения.</li> <li>2. Дать возможность реагирования на средства невербального общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать опыт проживания ситуаций успешного сотрудничества.</li> <li>2. Дать опыт проживания ситуаций неуспешного сотрудничества.</li> </ol>

## Окончание Таблицы 12

Система умений (поведение).	1. Обучить средствам невербального общения. 2. Развить навыки невербального общения.	1. Демонстрировать способы невербального общения. 2. Репетировать применение средств невербального общения.	1. Обучить средствам невербального общения. 2. Развить навыки невербального общения.	1. Развить навыки сотрудничества. 2. Развить навыки общения.
-----------------------------	---	--	---	---

Следующим шагом нашей работы стало определение структуры занятия. Каждое занятие построено по определённой схеме: приветствие, разминка, основная часть, релаксация, прощание.

Целью приветствия и разминки является снятие эмоционального напряжения детей и создание благоприятного эмоционального фона для проведения занятия.

В ходе основной части реализуются цели занятия, выполняется основное упражнение.

В заключительной части занятия происходит снятие усталости, возможного напряжения и подведение итогов. В каждом занятии присутствует ритуал приветствия для быстрого включения группы в работу, обеспечивает собранность и готовность к участию в упражнениях всех членов группы. Ритуал прощания помогает подвести итог занятия, понять готовность к следующей встрече.

Занятия программы распределены по трём блокам.

Первый блок – введение в формат групповой работы.

Он состоит из двух занятия, в ходе которого дети знакомятся с особенностями совместной деятельности на занятиях, принимают правила работы группы, создаётся соответствующая атмосфера доверительного общения, осуществляется целеполагание и определяется проблематика, вокруг которой будут выстраиваться занятия основной части. Мы предлагаем использовать такие приемы работы как ритуал приветствия «Приветствие без слов» для создания атмосферы для дальнейшей работы, упражнение «Визитка» для зна-

комства группы. Упражнения-разминки для создания благоприятной атмосферы для дальнейшей работы. Игровые упражнения «Сделай как я» и «Наоборот» для сплочения коллектива, «Угадай кто» для закрепления знакомства, создания благоприятной атмосферы, «Сцена знакомства» упражнение, направленное на использование уже имеющихся навыков общения. Используется рефлексия прошлого занятия, для того, чтобы вспомнить, чем занимались, что узнали, и также используется итоговая рефлексия для подведения итогов рабочего дня. Ритуал прощания «Закончи фразу» для завершения работы.

Второй блок – основная часть.

Состоит из шести занятий, в ходе которых происходит развитие средств невербального общения у младших школьников.

На данном этапе работы с детьми проводятся беседы на тему невербального общения (что это такое, что относится к методам невербального общения, для чего они нужны). Разыгрываются различные ситуации, в которых все действия должны быть показаны без использования вербальных средств. Также просматриваются видеофильмы без звука, в которых дети должны понять основной смысл по мимике, жестам героев. Мы предлагаем использовать такие приемы работы как беседа на тему «Что такое невербальное общения», «Средства невербального общения», «Что такое сотрудничество». Использование игровых упражнений «Изобрази», «В стране глухих», «Обнималки» и другие для развития общения, в том числе и невербального, для понимания средств невербального общения, для сплочения коллектива, создание благоприятной атмосферы для работы. Использование немых мультипликационных фильмов для развития понимания невербальных средств общения.

Третий блок – заключительная часть, который состоит из двух занятий.

Предназначение занятия состоит в подведении итогов предшествующих занятий, обобщении сформированных представлений и выходу из режима групповой работы. Мы предлагаем использовать такие приемы работы как

игровые упражнения, которые направлены на использование средств невербального общения и их понимания. Использование беседы для подведения итогов групповой работы «Что нового узнали, что было интересно, полезно». Использование такой формы работы как инсценирование сказки без использования вербальных средств общения.

Таблица 13 – Тематическое планирование занятий для младших школьников

Этап		З а н я т и е	Цель	Задачи	Техники
О Р И Е Н Т  И Р О В О Ч Н Ы Й	Б л о к 1	1	Знакомство с участниками, создание доверительных отношений.	1. Познакомиться. 2. Установить положительный эмоциональный настрой в группе.	Приветствие без слов. Моя визитка. Сделай как я. Наоборот. Угадай кто это? Закончи фразу.
		2		1. Закрепить знакомства. 2. Создать атмосферу группового доверия и принятия. 3. Сформировать у школьников интерес к участию в групповой работе.	Приветствие без слов. Сцена знакомства. Разговор начистоту. Волшебная палочка. Закончи фразу.
О С Н О В Н О Й	Б л о к 2	3	Формирование представления о невербальных средствах общения.	1.Познакомить с понятием невербальное общение.2. Познакомить со средствами невербального общения.	Приветствие без слов. Беседа на тему «Что такое невербальное общение. Средства невербального общения». Изобрази. В стране глухих. Кому трон, кому пень. Закончи фразу.
	Б л о к 3	4	Расширение арсенала средств невербального общения.	1.Вспомнить известные средства невербального общения. 2. Познакомить с новыми средствами невербального общения.	Приветствие без слов. Беседа на тему «Средства невербального общения». Обнималки. Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем. Находчивые музыканты. Закончи фразу.

## Окончание таблицы 13

	Б л о к 4	5	Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.	1. Развивать навыки применения известных средств невербального общения. 2. Тренировать понимание средств невербального общения.	Приветствие без слов. Понять состояние. Просмотр мультфильма «Эмоции и мимика». Зеркало. Бытовая техника. Закончи фразу.	
		6		1. Развивать навыки использования различных средств невербального общения.	Приветствие без слов. Разговор через стекло. Кто – кто в коробочке живет, что – что в коробочке лежит? Изобрази пословицу. Зоопарк. Закончи фразу.	
	Б л о к 5	7	Развитие навыков сотрудничества.	1. Познакомить с понятием сотрудничество. 2. Развитие навыков сотрудничества.	Приветствие без слов. Беседа на тему «Что такое сотрудничество». Сиамские близнецы. Рисунок с поводырем. Узелки. Распускающийся бутон. Закончи фразу.	
		8		1. Развивать навыки сотрудничества с использованием средств невербального общения.	Приветствие без слов. Австралийский дождь. Дерево. Однажды в автобусе. Узнать через прикосновение. Передай чувство. Закончи фразу.	
	З А В Е Р Ш А Ю Щ И Й	Б л о к 6	9	Закрепление навыков, завершение работы в группе.	1. Закрепить навыки невербального общения.	Приветствие без слов. Аукцион скульптур. Просмотр немого мультфильма «Эмоции». Сообщение. Картина. Прочитай письмо. Пантомима. Закончи фразу.
			10		1. Создать позитивный настрой и завершить работу группы.	Приветствие без слов. Я чувствую. Беседа на тему «Что нового узнали, что было интересно, полезно». Невербальный подарок. Пантомима «Три поросенка». Встреча с солнцем. Закончи фразу.

Мы предполагаем, что реализация занятий поможет детям развить навыки использования средств невербального общения, их понимание. Большинство упражнений выполняют развивающую функцию и именно по этому можно сделать вывод, что данная программа поможет развивать невербальное общение у младших школьников.

## Выводы по Главе 2

Целью констатирующего эксперимента было определение соответствия между гендером и полом младших школьников и определение актуального уровня развития невербальных средств общения.

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. В ходе работы были определены критерии и уровни развития средств невербального общения

- Высокий уровень имеет ребенок, который активно использует в общении невербальные методы общения, также понимает и быстро реагирует на методы невербального общения.

- Средний уровень имеет ребенок, который использует методы невербального общения, но не так ярко и достаточно редко, также частично понимает и реагирует на методы невербального общения.

- Низкий уровень имеет ребенок, у которого практически полностью или полностью отсутствуют невербальные методы общения, также не понимает и не реагирует на методы невербального общения.

2. Исследование по изучению маскулинности-фемининности младших школьников, что позволило определить, к какой категории учащиеся сами себя относят. Большая часть детей относит себя к категории андрогинность что составляет 81,2% от всех тестируемых, меньшая часть к маскулинности и фемининности, что составляет 7,8% и 11% соответственно.

3. Среди детей с категорией андрогинность 61,5% имеют уровень ниже среднего, 30,8% средний уровень и 7,7% уровень выше среднего. Для большей части детей характерно практически полное отсутствие невербальных методов общения, непонимание и отсутствие реагирования на невербальные методы общения. Часть детей могут умеренно использовать и частично понимать невербальные методы общения, и часть может более активно исполь-

зовать в общении методы невербальной коммуникации и конкретно понимать суть этих методов.

4. В категории маскулинность выражено три уровня развития невербального общения. Первый – это ниже среднего (20%), средний уровень (60%) и уровень выше среднего (20%). Большинство детей данной категории могут умеренно использовать невербальные методы общения и частично понимать и реагировать на невербальные методы общения.

5. В категории фемининность выражено только два уровня, это уровень ниже среднего и средний. 57,1% детей имеют средний уровень, а 42,9% имеют уровень ниже среднего. Для детей характерно умеренное использование и частичное понимание невербальных методов общения или практически полное отсутствие и непонимание данных методов.

6. Таким образом, мы подтвердили гипотезу о наличии гендерных особенностей в развитии навыков невербального общения у младших школьников.

7. С целью развития средств невербального общения разработана программа, которая поможет детям развивать и совершенствовать навыки невербального общения и правильной их интерпретации. Программа ориентирована на младших школьников 2-4 классов.

## Заключение

Человек живет в социуме, в социуме он и развивается, а для развития необходимо выстраивать процесс общения для обмена информацией. Основой развития человечества является общение как вербальное, так и невербальное. Младший школьный возраст очень восприимчив для получения каких-либо новых знаний и именно поэтому в данный период необходимо развивать разные виды процесса общения.

В ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы нами были изучены понятие общения, его основные характеристики, виды, понятие гендера и гендерных особенностей младших школьников.

Охарактеризован процесс общения у младших школьников. Процесс общения рассматривается как одна из основных психологических категорий. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности: включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия восприятия и понимания партнера. Важное значение в овладении средствами невербального общения связано с освоением правил поведения. Развитие неречевого общения имеет большой скачок в период прихода ребенка в школу. Чтобы младшие школьники овладевали средствами невербального общения учителю необходимо проводить с ними различные упражнения по приобретению данного навыка.

Подобран диагностический комплекс для изучения гендерных особенностей невербального общения младших школьников. Мы исследовали уровни понимания невербального общения у младших школьников. Определили гендер учеников и соотнесли полученные данные.

По результатам констатирующего эксперимента у детей младшего школьного возраста были выявлены 3 уровня развития невербальных методов общения. 41,4% с уровнем ниже среднего, 49,3% со средним уровнем и 9,3% с уровнем выше среднего. Из этого можно сделать вывод, что все дети

обладают знаниями и пониманием невербальных методов, но не в полном объеме.

Результаты позволяют сделать выводы, что:

✓ дети с категорией андрогинность в большей части не используют невербальные методы общения и не понимают невербальные методы общения. Относительно нашего предположения, что они имеют высокий уровень развития методов невербального общения, часто и ярко их используют и правильно их понимают;

✓ дети с категорией маскулинность умеренно используют невербальные методы общения и частично понимают и реагируют на невербальные методы общения. Наше предположение, что дети имеют средний уровень развития методов невербального общения, они часто и ярко используют данные методы, но слабо их понимают;

✓ дети с категорией фемининность умеренно используют и частично понимают невербальные методы общения, а у части детей наблюдается практически полное отсутствие и непонимание данных методов. Что совпадает частично с нашим предположением о том, что дети с категорией фемининность имеют средний уровень развития методов невербального общения, но не очень часто их используют, но очень быстро и правильно их осознают.

На основании результатов констатирующего эксперимента была составлена программа по развитию средств невербального общения. В разработанной программе представлены групповые занятия с использованием игр, психологических техник и упражнений, направленные на развитие средств невербального общения и правильной их интерпретации.

Гипотеза, выдвигаемая нами в работе, подтвердилась частично, что открывает дальнейшие перспективы в изучении данного вопроса.

### Список используемой литературы

1. 100 разминок для тренинга // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://studfiles.net/preview/2872904/page:6/> (дата обращения: 19.02.2018).
2. Аболина Н.С. Практикум по развитию коммуникации // Электрон. дан. Режим доступа URL : [http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/3742/1/978-5-8050-0486-6\\_2012.pdf](http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/3742/1/978-5-8050-0486-6_2012.pdf) (дата обращения: 20.03.2017).
3. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. // Вопросы психологии, 2002. №5. С.71-75.
4. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре: учеб.пособие для вузов. М.Воронеж: НПО Модэк, 2002. 228с.
5. Бендас Т.В. Гендерная психология: учеб.пособие для вузов/ Т. В. Бендас. М.: Питер, 2005. 293с.
6. Богданов В.В. Функции вербальных и невербальных компонентов в речевом общении / Языковое общение: Единицы и регулятивы. Калинин: Изд-во КГУ, 1987.
7. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником?/ Л. Венгер //Дошкольное воспитание. 2005. №8. С. 28-36.
8. Веселая школа. Особенности общения детей младшего школьного возраста // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://veselajashkola.ru/klass/osobennosti-obshheniya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta/> (дата обращения: 18.02.2016).
9. Групповые игры и упражнения для развития навыков общения у младших школьников // Электрон. дан. Режим доступа URL : [https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/grupповые\\_ighry\\_i\\_uprazhneniia\\_dlia\\_razvitiia\\_navukov\\_obshcheniia\\_u\\_mladshikh](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/grupповые_ighry_i_uprazhneniia_dlia_razvitiia_navukov_obshcheniia_u_mladshikh) (дата обращения: 14.04.2018).
10. Джонсон Д.У. «Тренинг общения и развития». Москва, 2000.

11. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников. Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до семи лет. М., 2004.
12. Игры и упражнения на развитие невербальных способов общения, осознание закономерностей процесса общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : [http://magicspeedreading.com/books/a\\_govori/osnovi\\_konstruktivnogo\\_obshenia/osnovi\\_konstruktivnogo\\_obshenia\\_038.html](http://magicspeedreading.com/books/a_govori/osnovi_konstruktivnogo_obshenia/osnovi_konstruktivnogo_obshenia_038.html) (дата обращения: 15.01.2018).
13. Игры на развитие вербальных и невербальных способов общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://budkoew.netfolio.ru/files/8d055160-6b0e-46a1-8a45-03848e18798b.pdf> (дата обращения: 18.02.2018).
14. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. СПб.: Питер, 2003 544 с.
15. История становления невербальной семиотики в отечественной и зарубежной науке// Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://poisk.ru.ru/s61562t2.html> (дата обращения: 19.11.2016).
16. Казаева Т.Н. Развитие речи младших школьников /Т.Н. Казаева // Начальная школа. 2013. №6. С. 76 - 79.
17. Картотека игр на развитие сотрудничества // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/14/igry-na-razvitie-sotrudnichestva> (дата обращения: 13.03.2018).
18. Кириловская А.С. Картотека игр на развитие коммуникативных навыков младших школьников // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://ped-kopilka.ru/blogs/alena-sergeevna-kirilovskaja/kartoteka-igr-napravlenyh-na-razvitie-komunikativnyh-navykov-mladshih-shkolnikov.html> (дата обращения: 25.04.2017).
19. Киянченко Е.А. Учим детей общаться/ Е.А. Киянченко // Начальная школа. 2012. №6. С. 63.
20. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению/ Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. Ярославль: Академия развития, 1996.267 с.

21. Кравцов Г.Г. Психологические проблемы начального образования/ Г.Г. Кравцов. Красноярск: Изд-во Красноярского университета, 2004. 133 с.
22. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Крутецкий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.
23. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психического развития до одаренности. Учебное пособие для студентов и преподавателей/ И.Ю. Кулагина. М.: ТЦ "Сфера", 1999. 192 с.
24. Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Коммуникативное поведение младшего школьника. Воронеж, 2000.
25. Лисина М.И. Общение детей с взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М.: Наука, 1980.–320 с.
26. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1981. 144 с.
27. Матюхина М.В., Михальчик Т.С. Психология младшего школьника.
28. Методика экспертной оценки невербальной коммуникации (А. М. Кузнецова) // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://scibook.net/sotsialnaya-psihologiya-knigi/516-metodika-ekspertnoy-otsenki-neverbalnoy-22474.html> (дата обращения: 15.09.2017).
29. Мир знаний // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://mirznanii.com/a/201925/psikhologiya-obshcheniya-8> (дата обращения: 10.11.2016).
30. Мудрых И.С. Универсальный язык современного делового общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://www.psycademy.ru/pages/369/> (дата обращения: 19.11.2016).
31. Невербальное общение: приемы, упражнения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://infourok.ru/neverbalnoe-obshchenie-priemy-uprazhneniya-556617.html> (дата обращения: 15.01.2018).
32. Невербальные средства общения и их роль в усилении социально-психологического взаимодействия // Электрон. дан. Режим доступа URL :

[http://studbooks.net/1612619/psihologiya/chastnye\\_metodiki](http://studbooks.net/1612619/psihologiya/chastnye_metodiki) (дата обращения: 15.09.2017).

33. Неупокоева Н.М. «Коммуникативная культура педагога» Курган, 2004 г.

34. Общение мужчин и женщин – в чем различие? // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://psymod.ru/psikhologiya-obshcheniya/lichnost/119-obscheniye-muzchin-i-zhenschin.html> (дата обращения: 23.02.2016).

35. Олейник Л. Гендерное воспитание младших школьников // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://sekretiki7ya.ru/gendernoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov/> (дата обращения: 23.02.2016).

36. Парыгин Б.Д. Основа социально-психологической теории. М., «Мысль» 1971.

37. Пашков Д. Исследование маскулинности-феминности Сандры Бэм // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/03/03/issledovanie-maskulinnosti-feminnosti-sandry-bem> (дата обращения: 15.09.2017).

38. Петрова В.И. Горбенко Н.А. Карточка игр на сотрудничество «Я тебя понимаю, ты меня понимаешь» // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/26246/31974> (дата обращения: 14.04.2018).

39. Психологическая диагностика. // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://sites.google.com/site/test300m/stott> (дата обращения: 13.09.2017).

40. Психология и психиатрия. Невербальное общение // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://psihomed.com/neverbalnoe-obshhenie/> (дата обращения: 19.11.2016).

41. Психология невербального общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://psymod.ru/psikhologiya-obshcheniya/110-psikhologiya-neverbalnogo-obshcheniya.html#contents1> (дата обращения: 19.11.2016).

42. Разминочные упражнения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://studfiles.net/preview/5287949/page:13/> (дата обращения: 28.02.2018).

43. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей/ Т. А. Репина. М.: Московский психологический институт; Воронеж: Модэк, 2004.- 387 с.
44. Селезнева Г.Я. Коммуникативное тестирование и возраст. // Культура общения и её формирование. Выпуск.4. Воронеж, 1997.
45. Скрытые особенности и виды невербального общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://yourspeech.ru/gesticulation/nonverbal/neverbalnoe-obshhenie.html> (дата обращения: 19.11.2016).
46. Слостенин В.А., Исаев Н.Ф. Педагогика, «Москва» Издательский центр «Академия», 2002 г.
47. Смирнова Е.В. Гендерные и социокультурные особенности коммуникации // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/lingvo/2005/02/smirnova.pdf> (дата обращения: 18.02.2016).
48. Социально-психологические феномены. Вербальные и невербальные средства общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://pro-psichology.ru/socialno-psixologicheskie-fenomeny/135-verbalnye-i-neverbalnye-sredstva-obshheniya.html> (дата обращения: 18.02.2016).
49. Структура общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://psyznaiyka.net/socio-obchenie.html?id=3> (дата обращения: 19.11.2016).
50. Студенческая библиотека онлайн. Невербальные средства общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://studbooks.net/1652738/psihologiya/povedenie> (дата обращения: 19.11.2016).
51. Студенческая библиотека онлайн. Невербальные средства общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : [http://studbooks.net/1866280/pedagogika/voprosy\\_obucheniya\\_mladshih\\_shkolnikov\\_metodicheskoy\\_nauke](http://studbooks.net/1866280/pedagogika/voprosy_obucheniya_mladshih_shkolnikov_metodicheskoy_nauke) (дата обращения: 20.03.2016).
52. Студми. Учебные материалы для студентов // Электрон. дан. Режим доступа URL : [http://studme.org/36242/psihologiya/ponyatie\\_obscheniya\\_psihologii](http://studme.org/36242/psihologiya/ponyatie_obscheniya_psihologii) (дата обращения: 19.11.2016).

53. Тренинг Вербальные и невербальные средства общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://summercamp.ru> (дата обращения: 18.02.2018).
54. Упражнения для совершенствования невербальных способов общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://lektsii.org/5-50610.html> (дата обращения: 15.01.2018).
55. Упражнения на развитие умений общения у младших школьников // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://multiurok.ru/files/uprazhneniia-na-razvitiie-umienii-obshchieniia-u-.html> (дата обращения: 14.04.2018).
56. Упражнения, направленные на развитие эффективного взаимодействия в команде // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://mognovse.ru/fyt-uprajneniya-napravleniie-na-razvitiie-effektivnogo-vzaimode.html> (дата обращения: 13.03.2018).
57. Урбан К.А. Гендерные аспекты коммуникации // [Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=869228> (дата обращения: 23.02.2016).
58. Учимся сотрудничеству в играх и упражнениях // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlya-treningov/uchimsya-sotrudnichestvu-v-igrach-i-uprazhneniyach.html> (дата обращения: 13.03.2018).
59. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. «Психотренинг. Игры и упражнения» Москва, 1988 г.
60. Чебану Ю.К. Методика обучения младших школьников невербальному общению // Электрон. дан. Режим доступа URL : <https://infourok.ru/statya-na-temu-metodika-obucheniya-mladshih-shkolnikov-neverbalnomu-obscheniyu-1116850.html> (дата обращения: 20.03.2017).
61. Чернова. Виды общения// Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://www.studfiles.ru/preview/5662003/page:3/> (дата обращения 19.11.2016).
62. Шувалова А. Что представляют собой психология общения? Виды общения // Электрон. дан. Режим доступа URL : <http://fb.ru/article/37953/vidyi-obscheniya-v-psihologii> (дата обращения: 19.11.2016).

# Приложения

## Приложение А

Таблица 1 – Уровень маскулинности-фемининности обучающихся

Класс	ИФ	Воз- раст	М	М/20	F	F/20	IS	Категория
2 «А»	Алена А.	8	7	0,35	15	0,75	0,9288	Андрогинность
2 «А»	Дмитрий А.	8	5	0,25	4	0,2	-0,1161	Андрогинность
2 «А»	Кирилл А.	8	11	0,55	12	0,6	0,1161	Андрогинность
2 «А»	Полина А.	8	17	0,85	18	0,9	0,1161	Андрогинность
2 «А»	Мария В.	8	16	0,8	16	0,8	0	Андрогинность
2 «А»	Полина В.	8	6	0,3	12	0,6	0,6966	Андрогинность
2 «А»	Лев В.	7	17	0,85	13	0,65	-0,4644	Андрогинность
2 «А»	Елизавета В.	8	7	0,35	12	0,6	0,5805	Андрогинность
2 «А»	Семен Г.	8	11	0,55	5	0,25	-0,6966	Андрогинность
2 «А»	Кристина Г.	8	16	0,8	12	0,6	0,4644	Андрогинность
2 «А»	София Е.	8	12	0,6	17	0,85	0,5805	Андрогинность
2 «А»	Татьяна Е.	8	6	0,3	14	0,7	0,9288	Андрогинность
<b>2 «А»</b>	<b>Егор З.</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0,8</b>	<b>5</b>	<b>0,25</b>	<b>-1,2771</b>	<b>Маскулинность</b>
<b>2 «А»</b>	<b>Владислав К.</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>0,75</b>	<b>4</b>	<b>0,2</b>	<b>-1,2771</b>	<b>Маскулинность</b>
2 «А»	Артем К.	8	14	0,7	7	0,35	-0,8127	Андрогинность
2 «А»	Милана Л.	8	16	0,8	16	0,8	0	Андрогинность
2 «А»	Александр М.	8	17	0,85	10	0,5	-0,8127	Андрогинность
2 «А»	Роман М.	8	20	1	15	0,75	-0,5805	Андрогинность
2 «А»	Сергей М.	8	16	0,8	11	0,55	-0,5805	Андрогинность
2 «А»	Кирилл Н.	8	10	0,5	14	0,7	-0,4644	Андрогинность
2 «А»	Дарья О.	8	10	0,5	14	0,7	0,4644	Андрогинность
2 «А»	Егор П.	8	19	0,95	17	0,85	-0,2322	Андрогинность
2 «А»	Ксения Р.	8	11	0,55	14	0,7	0,3483	Андрогинность
2 «А»	Евгений С.	8	17	0,85	11	0,55	-0,6966	Андрогинность
2 «А»	Ксения Т.	8	9	0,45	16	0,8	0,8127	Андрогинность
2 «А»	Александра Ф.	8	10	0,5	16	0,8	0,6966	Андрогинность
<b>2 «А»</b>	<b>Константин Ф.</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>0,75</b>	<b>5</b>	<b>0,25</b>	<b>-1,161</b>	<b>Маскулинность</b>
2 «А»	София Х.	7	5	0,25	9	0,45	0,4644	Андрогинность

Продолжение таблицы 1

3 «Б»	Роман Б.	9	15	0,75	16	0,8	0,1161	Андрогинность
3 «Б»	Анастасия Б.	9	16	0,8	18	0,9	0,2322	Андрогинность
3 «Б»	Ольга Б.	9	12	0,6	17	0,85	0,5805	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Юлия Б.</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0,75</b>	<b>1,7415</b>	<b>Фемининность</b>
3 «Б»	Эдуард Г.	9	15	0,75	16	0,8	0,1161	Андрогинность
3 «Б»	Арсений Г.	9	17	0,85	15	0,75	-0,2322	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Анфиса З.</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>0,55</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1,0449</b>	<b>Фемининность</b>
3 «Б»	Дмитрий З.	9	15	0,75	14	0,7	0,1161	Андрогинность
3 «Б»	Анастасия К.	8	17	0,85	19	0,95	0,2322	Андрогинность
3 «Б»	Даниил К.	9	13	0,65	13	0,65	0	Андрогинность
3 «Б»	Юрий Л.	9	14	0,7	15	0,75	0,1161	Андрогинность
3 «Б»	Валентина Л.	9	18	0,9	15	0,75	-0,3483	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Анна П.</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>,05</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1,161</b>	<b>Фемининность</b>
3 «Б»	Марина С.	10	13	0,65	14	0,7	0,1161	Андрогинность
3 «Б»	Анастасия Т.	9	15	0,75	18	0,9	0,3483	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Илья Т.</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>,05</b>	<b>-1,161</b>	<b>Маскулинность</b>
3 «Б»	Анастасия Т.	8	14	0,7	15	0,75	0,1161	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Екатерина Ф.</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>0,8</b>	<b>7</b>	<b>0,35</b>	<b>-1,0449</b>	<b>Маскулинность</b>
3 «Б»	София Х.	9	20	1	17	0,85	0,3483	Андрогинность
<b>3 «Б»</b>	<b>Диана Х.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0,1</b>	<b>14</b>	<b>0,7</b>	<b>1,3932</b>	<b>Фемининность</b>
3 «Б»	Кристина Ч.	9	18	0,9	16	0,8	0,2322	Андрогинность
3 «Б»	Диана Ч.	9	14	0,7	17	0,85	0,3483	Андрогинность
3 «Б»	Лев Ш.	9	17	0,85	17	0,85	0	Андрогинность
4 «А»	Фаина Б.	10	3	0,25	12	0,6	0,8127	Андрогинность
4 «А»	Варвара В.	10	7	0,35	14	0,7	0,8127	Андрогинность
4 «А»	Полина Г.	10	9	0,45	14	0,7	0,5805	Андрогинность
4 «А»	Марина Г.	10	15	0,75	18	0,9	0,3483	Андрогинность
4 «А»	Ангелина Г.	10	7	0,35	13	0,65	0,6966	Андрогинность
4 «А»	Екатерина Г.	10	10	0,5	18	0,9	0,9288	Андрогинность
4 «А»	Варвара Д.	10	16	0,8	17	0,85	0,1161	Андрогинность
4 «А»	Даниил З.	10	10	0,5	15	0,75	0,5805	Андрогинность

## Продолжение таблицы 1

4 «А»	Георгий К.	10	8	0,4	15	0,75	0,8127	Андрогинность
4 «А»	Алина К.	9	12	0,6	17	0,85	0,5805	Андрогинность
4 «А»	Валерий К.	10	16	0,8	9	0,45	-0,8127	Андрогинность
<b>4 «А»</b>	<b>Софья К.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>0,4</b>	<b>17</b>	<b>0,85</b>	<b>1,0449</b>	<b>Фемининность</b>
4 «А»	Майа М.	10	18	0,9	15	0,75	-0,3483	Андрогинность
4 «А»	Артем Н.	9	15	0,75	11	0,55	-0,4644	Андрогинность
4 «А»	Михаил О.	10	17	0,85	14	0,7	-0,3483	Андрогинность
4 «А»	Артем П.	10	14	0,7	7	0,35	-0,8127	Андрогинность
4 «А»	Савелий Р.	10	193	0,65	11	0,55	-0,2322	Андрогинность
4 «А»	Вера С.	10	13	0,65	11	0,55	-0,2322	Андрогинность
4 «А»	Анфиса С.	10	18	0,9	18	0,9	0	Андрогинность
4 «А»	Данила С.	10	12	0,6	14	0,7	0,2322	Андрогинность
4 «А»	Михаил С.	9	14	0,7	13	0,65	-0,1161	Андрогинность
4 «А»	Алина Т.	10	10	0,5	10	0,5	0	Андрогинность
4 «А»	Тимофей Т.	10	13	0,65	13	0,65	0	Андрогинность
4 «А»	Илья У.	10	11	0,55	9	0,45	-0,2322	Андрогинность
<b>4 «А»</b>	<b>Анастасия Ч.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>0,35</b>	<b>17</b>	<b>0,85</b>	<b>1,161</b>	<b>Фемининность</b>
4 «А»	Максим Ш.	9	14	0,7	17	0,85	0,3483	Андрогинность
4 «А»	Данила Ю.	10	17	0,85	15	0,75	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Рашид А.	10	10	0,5	13	0,65	0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Марианна А.	10	15	0,75	17	0,85	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Айжанат А.	10	16	0,8	18	0,9	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Илья В.	9	18	0,9	15	0,75	-0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Татьяна Г.	11	15	0,75	17	0,85	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Денис Г.	9	19	0,95	15	0,75	-0,4644	Андрогинность
4 «Б»	Юлия Г.	10	17	0,85	13	0,65	-0,4644	Андрогинность
4 «Б»	Степан Ж.	9	17	0,85	13	0,65	-0,4644	Андрогинность
4 «Б»	Арина З.	10	11	0,55	14	0,7	0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Дарья К.	10	12	0,6	18	0,9	0,6966	Андрогинность
4 «Б»	Андрей К.	10	18	0,9	10	0,5	-0,9288	Андрогинность
4 «Б»	Артур К.	10	18	0,9	13	0,65	-0,5805	Андрогинность

## Окончание таблицы 1

4 «Б»	Владислав К.	10	12	0,6	14	0,7	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Ольга М.	9	10	0,5	18	0,9	0,9288	Андрогинность
4 «Б»	Дмитрий М.	10	15	0,75	18	0,9	0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Ярослав П.	10	14	0,7	16	0,8	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Елизавета Р.	10	13	0,65	18	0,9	0,5805	Андрогинность
4 «Б»	Ярослав С.	10	16	0,8	11	0,55	-0,5805	Андрогинность
4 «Б»	Михаил С.	11	13	0,65	14	0,7	0,1161	Андрогинность
4 «Б»	Яна С.	10	11	0,55	13	0,65	0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Владислав Т.	10	19	0,95	16	0,8	-0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Ангелина Т.	10	14	0,7	15	0,75	0,1161	Андрогинность
4 «Б»	Алексей Т.	10	15	0,75	13	0,65	-0,2322	Андрогинность
4 «Б»	Егор Т.	10	16	0,8	15	0,75	-0,1161	Андрогинность
4 «Б»	Алена Т.	9	8	0,4	15	0,75	0,8127	Андрогинность
4 «Б»	Владимир Ц.	9	19	0,95	16	0,8	-0,3483	Андрогинность
4 «Б»	Ирина Ю.	10	18	0,9	10	0,5	-0,9288	Андрогинность
<b>4 «Б»</b>	<b>Ксения Я.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1,161</b>	<b>Фемининность</b>

## Приложение А

Таблица 2 – Уровень понимания невербального общения обучающихся

Гендер	Пол	ИФ	Возраст	Правильных ответов	Уровень
Фемининность	Женский	Юлия Б.	9	3	Низкий
Фемининность	Женский	Анфиса З.	9	2	Низкий
Фемининность	Женский	Анна П.	9	5	Ниже среднего
Фемининность	Женский	Диана Х.	9	6	Ниже среднего
Фемининность	Женский	Софья К.	10	3	Низкий
Фемининность	Женский	Анастасия Ч.	10	2	Низкий
Фемининность	Женский	Ксения Я.	10	2	Низкий
Маскулинность	Женский	Екатерина Ф.	9	1	Низкий
Маскулинность	Мужской	Егор З.	8	4	Низкий
Маскулинность	Мужской	Владислав К.	8	2	Низкий
Маскулинность	Мужской	Константин Ф.	8	6	Ниже среднего
Маскулинность	Мужской	Илья Т.	9	7	Ниже среднего
Андрогинность	Женский	Фаина Б.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Варвара В.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Полина Г.	10	4	Низкий
Андрогинность	Женский	Марина Г.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Ангелина Г.	10	4	Низкий
Андрогинность	Женский	Екатерина Г.	10	1	Низкий
Андрогинность	Женский	Варвара Д.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Алина К.	9	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Майа М.	10	4	Низкий
Андрогинность	Женский	Вера С.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Анфиса С.	10	5	Ниже среднего
Андрогинность	Женский	Алина Т.	10	8	Ниже среднего
Андрогинность	Женский	Марианна А.	10	3	Низкий
Андрогинность	Женский	Татьяна Г.	11	4	Низкий
Андрогинность	Женский	Юлия Г.	10	5	Ниже среднего

## Продолжение таблицы 2

Андрогинность	Женский	Арина З.	10	5	Ниже среднего
Андрогинность	Женский	Дарья К.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Ольга М.	9	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Елизавета Р.	10	2	Низкий
Андрогинность	Женский	Яна С.	10	3	Низкий
Андрогинность	Женский	Ангелина Т.	10	6	Ниже среднего
Андрогинность	Женский	Алена Т.	9	1	Низкий
Андрогинность	Женский	Ирина Ю.	10	5	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Даниил З.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Георгий К.	10	1	Низкий
Андрогинность	Мужской	Валерий К.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Артем Н.	9	5	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Михаил О.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Артем П.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Савелий Р.	10	4	Низкий
Андрогинность	Мужской	Данила С.	10	5	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Михаил С.	9	0	Низкий
Андрогинность	Мужской	Тимофей Т.	10	1	Низкий
Андрогинность	Мужской	Илья У.	10	2	Низкий
Андрогинность	Мужской	Максим Ш.	9	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Данила Ю.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Рашид А.	10	1	Низкий
Андрогинность	Мужской	Айжанат А.	10	4	Низкий
Андрогинность	Мужской	Илья В.	9	1	Низкий
Андрогинность	Мужской	Денис Г.	9	1	Низкий
Андрогинность	Мужской	Степан Ж.	9	5	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Андрей К.	10	5	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Артур К.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Владислав К.	10	4	Низкий
Андрогинность	Мужской	Дмитрий М.	10	2	Низкий
Андрогинность	Мужской	Ярослав П.	10	8	Ниже среднего

## Окончание таблицы 2

Андрогинность	Мужской	Ярослав С.	10	0	Низкий
Андрогинность	Мужской	Михаил С.	11	2	Низкий
Андрогинность	Мужской	Владислав Т.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Алексей Т.	10	3	Низкий
Андрогинность	Мужской	Егор Т.	10	6	Ниже среднего
Андрогинность	Мужской	Владимир Ц.	9	3	Низкий

## Приложение А

Таблица 3 – Уровень развития средств невербального общения младшего школьника (экспертная оценка родителей)

Класс	ИФ	Возраст	Общая оценка невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности	Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого (эксперта-наблюдателя), способность к адекватной идентификации	Способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения
2 «А»	Егор З.	8	7	20	17
2 «А»	Владислав К.	8	6	12	15
2 «А»	Константин Ф.	8	8	13	19
3 «Б»	Юлия Б.	9	8	21	18
3 «Б»	Анфиса З.	9	5	15	12
3 «Б»	Анна П.	9	7	13	9
3 «Б»	Илья Т.	9	5	21	8
3 «Б»	Екатерина Ф.	9	8	24	18
3 «Б»	Диана Х.	9	9	17	14
4 «А»	Фаина Б.	10	8	16	9
4 «А»	Полина Г.	10	6	15	12
4 «А»	Марина Г.	10	7	15	12
4 «А»	Екатерина Г.	10	7	16	14
4 «А»	Варвара Д.	10	5	13	14
4 «А»	Даниил З.	10	5	14	9
4 «А»	Софья К.	10	7	23	19
4 «А»	Майа М.	10	9	17	14
4 «А»	Артем П.	10	4	12	5
4 «А»	Савелий Р.	10	8	16	15
4 «А»	Анфиса С.	10	9	17	15
4 «А»	Алина Т.	10	5	14	13

## Окончание таблицы 3

4 «А»	Тимофей Т.	10	9	14	10
4 «А»	Анастасия Ч.	10	7	18	14
4 «А»	Илья У.	10	5	19	17
4 «А»	Данила Ю.	10	5	14	11
4 «Б»	Марианна А.	10	7	14	15
4 «Б»	Айжанат А.	10	5	16	15
4 «Б»	Татьяна Г.	11	8	19	13
4 «Б»	Юлия Г.	10	8	11	10
4 «Б»	Степан Ж.	9	8	16	10
4 «Б»	Дарья К.	10	5	14	18
4 «Б»	Андрей К.	10	8	11	9
4 «Б»	Владислав К.	10	7	13	10
4 «Б»	Ольга М.	9	5	9	7
4 «Б»	Ярослав П.	10	7	19	11
4 «Б»	Яна С.	10	6	17	14
4 «Б»	Владислав Т.	10	6	16	12
4 «Б»	Ангелина Т.	10	4	9	10
4 «Б»	Алексей Т.	10	9	19	11
4 «Б»	Егор Т.	10	5	14	9
4 «Б»	Алена Т.	9	6	14	9
4 «Б»	Владимир Ц.	9	6	11	8
4 «Б»	Ксения Я.	10	7	18	11

Таблица 4 – Карта наблюдения

Класс	Гендер	ИФ	Использование методов невербального общения				Проявление невербальных методов общения			Общение выстраивает			Выстраивание контакта	
			Жесты	Мимика	Пантомимика	Прикосновения	Частое, яркое, имеет большое влияние во время общения, выходит на первый план на фоне вербального	Помогает в процессе общения, не выходит на первый план на фоне вербального, дополняет речь	Не проявляется	С одноклассниками	Со старшими ребятами	С младшими ребятами	Отстранение от других детей	Мальчики
3 «Б»	Фемининность	Б. Юлия		+			+		+					+
3 «Б»		З. Анфиса		+				+	+					+
3 «Б»		П. Анна							+	+			+	+
3 «Б»		Х. Диана		+	+		+			+				+
4 «А»		К. Софья	+	+				+		+			+	+
4 «А»		Ч. Анастасия							+			+		+
4 «Б»		Я. Ксения							+	+				+
2 «А»	Маскулинность	З. Егор	+	+	+	+	+		+				+	
2 «А»		К. Владислав							+	+			+	
2 «А»		Ф. Константин	+	+				+		+	+		+	+
3 «Б»		Т. Илья	+	+				+		+			+	+
3 «Б»		Ф. Екатерина	+	+	+	+	+			+		+	+	+
4 «А»	Андрогинность	Б. Фаина							+	+				+
4 «А»		В. Варвара	+	+	+		+		+		+		+	+
4 «А»		Г. Полина	+	+	+	+		+		+	+			+
4 «А»		Г. Марина	+	+	+	+	+			+	+		+	+

## Продолжение таблицы 4

4 «А»	Г.Ангелина							+	+					+
4 «А»	Г.Екатерина							+				+		+
4 «А»	Д.Варвара	+			+	+			+	+			+	+
4 «А»	З.Даниил		+	+				+				+		+
4 «А»	К.Георгий							+				+	+	
4 «А»	К.Алина							+					+	
4 «А»	К. Валерий	+	+	+		+			+				+	
4 «А»	М.Майа	+			+	+			+	+				+
4 «А»	Н.Артем							+				+	+	
4 «А»	О. Михаил	+	+	+	+		+		+				+	+
4 «А»	П.Артем	+			+		+		+				+	
4 «А»	Р.Савелий							+		+				+
4 «А»	С.Вера		+	+		+					+		+	
4 «А»	С.Анфиса							+				+		+
4 «А»	С.Данила	+	+	+	+	+			+	+			+	
4 «А»	С.Михаил	+			+	+			+	+			+	
4 «А»	Т.Алина							+	+				+	+
4 «А»	Т.Тимофей	+			+		+		+		+		+	
4 «А»	У.Илья							+	+				+	+
4 «А»	Ш.Максим							+	+				+	
4 «А»	Ю.Данила							+	+					+
4 «Б»	А. Рашид							+	+				+	
4 «Б»	А. Марианна	+	+	+	+		+		+				+	+
4 «Б»	А. Айжаната							+	+				+	+
4 «Б»	В. Илья							+	+				+	
4 «Б»	Г. Татьяна							+			+			+
4 «Б»	Г. Денис							+	+				+	
4 «Б»	Г. Юлия							+	+					+

## Окончание таблицы 4

4 «Б»	Ж. Степан	+	+	+	+		+		+				+	
4 «Б»	З. Арина							+	+					+
4 «Б»	К. Дарья							+	+					+
4 «Б»	К. Андрей		+	+		+			+				+	+
4 «Б»	К. Артур		+	+		+			+				+	
4 «Б»	К. Влади- слав							+	+				+	+
4 «Б»	М. Ольга							+	+				+	+
4 «Б»	М. Дмит- рий	+			+		+		+				+	+
4 «Б»	П. Яросл ав							+	+				+	+
4 «Б»	Р. Лиза							+	+					+
4 «Б»	С. Яро- слав		+	+			+		+				+	+
4 «Б»	С. Михаил		+	+		+			+				+	+
4 «Б»	С. Яна							+	+				+	
4 «Б»	Т. Влад							+	+				+	+
4 «Б»	Т. Анге- лина							+	+				+	+
4 «Б»	Т. Алек- сей							+	+				+	
4 «Б»	Т. Егор							+	+				+	+
4 «Б»	Т. Алёна							+	+				+	+
4 «Б»	Ц. Влади- мир							+	+				+	+
4 «Б»	Ю. Ирина							+	+				+	+

## Приложение А

Таблица 5 – Итоговый уровень развития невербального общения младшего школьника

Гендер	ИФ	Уровень понимания невербального общения	Уровень развития средств невербального общения	Карта наблюдения ситуаций общения	Итоговый уровень
Феминность	Б. Юлия	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний
	З. Анфиса	Низкий	Средний	Средний	Средний
	П. Анна	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
	Х. Диана	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Средний
	К. Софья	Низкий	Средний	Средний	Средний
	Ч. Анастасия	Низкий	Средний	Низкий	Ниже среднего
	Я. Ксения	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Маскулинность	З. Егор	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний
	К. Владислав	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
	Ф. Константин	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Средний
	Т. Илья	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Средний
	Ф. Екатерина	Низкий	Средний	Высокий	Выше среднего
Андрогинность	Б. Фаина	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
	В. Варвара	Низкий	Средний	Высокий	Выше среднего
	Г. Полина	Низкий	Средний	Средний	Средний
	Г. Марина	Низкий	Средний	Высокий	Выше среднего
	Г. Ангелина	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
	Г. Екатерина	Низкий	Средний	Низкий	Ниже среднего
	Д. Варвара	Низкий	Средний	Высокий	Выше среднего
	З. Даниил	Низкий	Средний	Средний	Средний
	К. Георгий	Низкий	Средний	Низкий	Ниже среднего
	К. Алина	Низкий	Средний	Низкий	Ниже среднего
	К. Валерий	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний
	М. Майя	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний

## Продолжение таблицы 5

Н. Артем	Ниже среднего	Средний	Низкий	Ниже среднего
О. Михаил	Низкий	Средний	Средний	Средний
П. Артем	Низкий	Средний	Средний	Средний
Р. Савелий	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
С. Вера	Низкий	Средний	Средний	Средний
С. Анфиса	Ниже среднего	Средний	Низкий	Ниже среднего
С. Данила	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Средний
С. Михаил	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний
Т. Алина	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Тимофей	Низкий	Средний	Средний	Средний
У. Илья	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Ш. Максим	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Ю. Данила	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
А. Рашид	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
А. Марианна	Низкий	Средний	Средний	Средний
А. Айжанат	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
В. Илья	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Г. Татьяна	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Г. Денис	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Г. Юлия	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Ж. Степан	Ниже среднего	Средний	Средний	Средний
З. Арина	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
К. Дарья	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
К. Андрей	Ниже среднего	Средний	Высокий	Выше среднего
К. Артур	Низкий	Средний	Выше среднего	Средний
К. Владислав	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
М. Ольга	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
М. Дмитрий	Низкий	Средний	Средний	Средний

## Окончание таблицы 5

П. Ярослав	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Р. Лиза	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
С. Ярослав	Низкий	Средний	Средний	Средний
С. Михаил	Низкий	Средний	Высокий	Средний
С. Яна	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Влад	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Ангелина	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Алексей	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Егор	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Т. Алёна	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Ц. Владимир	Низкий	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего
Ю. Ирина	Ниже среднего	Средний	Ниже среднего	Ниже среднего

## **Игровые методы как средства развития невербального общения у младших школьников**

**Цель:** развитие навыков невербального общения у младших школьников.

### **Задачи:**

5. Формирование представления о невербальных средствах общения.
6. Расширение арсенала средств невербального общения.
7. Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.
8. Развитие навыков сотрудничества.

Программа тренинга рассчитана на количество 10 человек в возрасте 9-11 лет. Количество занятий – 10. Форма проведения тренинга групповая. Продолжительность занятий- 40-45 минут. Периодичность занятий – два раза в неделю.

1. Игры и упражнения на сплочение группы: направлены на снятие психологических защитных механизмов и поддержание групповой динамики.
2. Упражнения, направленные на расширение социального опыта.
3. Рефлексия своего состояния и приобретенного опыта.
4. Упражнения, направленные на расширение представлений о себе и организацию обратной связи.

### **Занятие 1**

**Цель.** Знакомство с участниками, создание доверительных отношений.

#### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

Цель: развитие доверительного стиля общения, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение, продемонстрировать свое доброе отношение друг к другу.

Оборудование и материалы: не требуется.

Ход упражнения: ребенок должен поздороваться со всеми участниками группы, продемонстрировав какое-то невербальное приветствие. Это может быть, как бесконтактное приветствие (помахать рукой, кивнуть головой, сделать реверанс), так и контактное (пожать руку, обнять).

Ход обсуждения: легко ли вам было выполнять задание? Легко ли было придумывать новые способы для того чтобы поздороваться?

## **Упражнение 2.**

«Моя визитка».

Цель: познакомиться с группой, определить основные направления работы над собой.

Оборудование и материалы: цветная бумага, фломастеры, маркеры.

Ход упражнения: дети выбирают среди представленного набора цветной бумаги, фломастеров, маркеров те, которые им нравятся больше всего и изготавливают визитки, отражающие их индивидуальность. Затем педагог предлагает детям разместить все визитки так, чтобы их было видно всем, и участники пробуют догадаться, кому принадлежит та или иная визитка. Можно предложить детям рассказать, что они хотели выразить своим рисунком.

Ход обсуждения: легко ли вам было выбрать подходящие цвета для вашей визитки? Как вы думаете для чего мы с вами это сделали?

## **Упражнение 3.**

«Сделай как я».

Цель: сплочение группы, работа над вниманием и координацией.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: дети выстраиваются в шеренгу. Ведущий выполняет несложные упражнения, которые остальные участники пытаются в точности воспроизвести. Попеременно каждый ребенок выступает сам в роли "задающего движение".

Ход обсуждения: понравилось вам это упражнение? Возникали какие-то сложности? Если да, то какие?

#### **Упражнение 4.**

«Наоборот».

Цель: сплочение группы, работа над вниманием и координацией.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: дети делятся на две группы и становятся в шеренги напротив друг друга. Одна группа детей, предварительно сговорившись, выполняет движение, другая – пытается их повторить наоборот.

Ход обсуждения: понравилось вам это упражнение? Возникали какие-то сложности? Если да, то какие? Для чего мы с вами выполняли это упражнение?

#### **Упражнение 5.**

«Угадай кто это?».

Цель: знакомство, сплочение коллектива.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: ведущий называет у каждого ученика отличительные черты, не называя имени ребенка, а остальные дети должны угадать, кого называет ведущий.

Например:

- у этого мальчика красивые голубые глаза;
- а у этой девочки сегодня очень нарядные бантики;
- а один из учеников сегодня очень веселый и т. д. по индивидуальным и поведенческим особенностям детей.

Ход обсуждения: легко ли было угадывать того, про кого говорилось?  
Что вам помогало в этом? А что вас сбивало?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение, ребята?

Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 6.**

«Закончи фразу».

Цель: подведение итогов работы.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: ребенку необходимо закончить фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь...".

## **Занятие 2**

**Цель.** Знакомство с участниками, создание доверительных отношений.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия прошлого занятия.**

Вспомнить имена всех членов группы и что было на прошлом занятии.

### **Упражнение 2.**

«Сцена знакомства».

Цель: развитие воображения, усовершенствование навыков общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: каждый человек постоянно с кем-то знакомится. Существуют даже всевозможные советы, как правильно познакомиться, чтобы создать о себе хорошее впечатление. Но эти правила действуют только в

привычных, обыденных условиях. А если предстоит невероятное знакомство и нужно преодолеть языковой барьер? Как тогда вести себя? Представьте и инсценируйте ситуацию, в которой знакомятся...

- космонавты с инопланетянами;
- охотники со снежным человеком;
- новый владелец замка с обитающими в нем привидениями;
- моряк, выброшенный после кораблекрушения на берег, с племенем людоедов.

Ход обсуждения: легко ли вам было выполнять упражнение? Возникли ли какие-то трудности? Чему учило вас это упражнение?

### **Упражнение 3.**

«Разговор начистоту».

Цель: осознание собственных качеств необходимых для общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: все садятся в круг. Сейчас каждый из вас подумает и скажет, что в его (или ее) личности помогает в общении с другими людьми, а что – мешает. Надо назвать по два таких качества. В конце ведущий обобщает ответы и делает вывод, что такие-то качества помогают, а такие-то мешают эффективному общению.

Ход обсуждения: есть ли у вас качества, которые мешают общаться? Как мы можем их исправить?

### **Упражнение 4.**

«Волшебная палочка».

Цель: сплочение группы, развитие способности высказываться, развитие саморегуляции.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебную палочку, которую я вам принесла. Сейчас право говорить получит только тот

ребенок, у которого в руках находится волшебная палочка. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока палочка не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебную палочку, рассказал нам, что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать палочку дальше.

Ход обсуждения: легко ли было ждать своей очереди? быстро ли вы сформулировали свой ответ на поставленный вопрос? Вы рассказали самое яркое впечатление прошлой недели? Почему?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение ребята?

Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 5.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 3**

**Цель.** Формирование представления о невербальных средствах общения.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия.**

Вспомнить что было на прошлом занятии.

**Беседа** на тему «Что такое невербальное общение. Средства невербального общения».

### **Упражнение 2.**

«Изобрази».

Цель: развитие средств невербального общения (мимики, жестов).

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: изобразить эмоциональное состояние (гнев, радость, обиду, ожидание и т. д.) с помощью мимики, жестов, мимики и жестов.

Ход обсуждения: легко ли вам было изображать эмоциональные состояния? Что было сложно?

### **Упражнение 3.**

«В стране глухих».

Цель: развитие средств невербального общения, развитие понимания средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: внук как будто пришел к бабушке, которая уже старенькая и плохо слышит. На вопросы бабушки внуку приходится отвечать языком жестов. По ситуации внук может прийти со двора, из леса, из детского сада, из кино, со дня рождения.

Ход обсуждения: легко ли вам рассказывать, не используя слова? Что было сложно? Что было легко?

### **Упражнение 4.**

«Кому трон, кому пень».

Цель: развитие пантомимики, передача чувств через невербальные средства.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: предложите ребенку изобразить пантомимой характер сидящего и его чувства:

- а) царь на троне (властность, грозность, достоинство);
- б) золушка на скамеечке (скромность, смирение);
- в) разбойник в лесу на пне (злость, свирепость, глаза сверкают, точит нож);

г) бабушка в кресле (усталость, доброта, спокойствие);

д) красавица на стуле (элегантность, уверенность в своей красоте и неотразимости, с улыбкой ловит восхищенные взгляды).

Ход обсуждения: возникали ли у вас какие-то сложности? Какие? Можно ли как-то с ними справиться? Каким образом?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение ребята?

Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 5.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 4**

**Цель.** Расширение арсенала средств невербального общения.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия.**

Вспомнить что было на прошлом занятии, что запомнилось больше всего.

**Беседа** на тему «Средства невербального общения».

### **Упражнение 2.**

«Обнималки».

**Цель:** развитие пространственных отношений и средств невербального общения.

**Оборудование и материалы:** не требуются.

Ход упражнения: психолог говорит детям: «Представьте, что вы обнимаете огромного слона, бегемотика, поросенка». Дети изображают «обнималки» широко расставив руки. Затем психолог предлагает детям погладить котенка, щенка и аккуратно взять в ладоши хомячка. Заканчивается этюд обниманием себя и других детей.

Ход обсуждения: какие чувства вы испытывали во время выполнения упражнения? Легко ли вам было его выполнять? Почему?

### **Упражнение 3.**

«Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».

Цель: развитие средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: показать при помощи мимики и пантомимики какое-либо действие. Один ребенок показывает, а остальные отгадывают.

Ход обсуждения: легко ли вам рассказывать, не используя слова? Что было сложно? Что было легко?

### **Упражнение 4.**

«Находчивые музыканты».

Цель: развитие воображения, развитие средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: когда музыкант играет на своем инструменте, у него, как правило, заняты обе руки. А вдруг в это время с ним что-нибудь случится? Попробуйте изобразить, как будет действовать музыкант, если во время выступления с ним случится непредвиденное. Инсценируйте ситуацию:

- скрипач, у которого по лбу ползет муха;
- трубач, у которого сваливаются брюки;
- пианист, у которого внезапно заболел живот;
- баянист, у которого к ботинку прилипла жвачка;
- гитарист, у которого жутко зачесалась спина.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Почему были сложности? Что получалось легко? Почему?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение ребята? Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 5.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 5.**

**Цель.** Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия.**

Что было на прошлом занятии, что такое невербальное общение, с какими средствами невербального общения мы познакомились.

### **Упражнение 2.**

«Понять состояние».

**Цель:** развитие средств невербального общения, научение понимать эмоции через средства невербального общения.

**Оборудование и материалы:** не требуются.

**Ход упражнения:** дети изображают человека в разных эмоциональных состояниях, передавая их через походку и позу.

Ход обсуждения: можно ли по внешнему виду человека узнать, в каком эмоциональном состоянии он сейчас находится? Что вы использовали для передачи эмоций без слов?

### **Просмотр мультфильма «Эмоции и мимика».**

#### **Упражнение 3.**

«Зеркало».

Цель: сплочение группы, развитие взаимопонимания.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: группа разбивается на пары. Первые номера — «зеркала», вторые — люди перед зеркалом. Игра проходит в полной тишине. Задача: добиться взаимопонимания и синхронизировать действия. Затем ребята меняются ролями.

Ход обсуждения: что было сложно при выполнении упражнения? Почему возникали трудности?

#### **Упражнение 4.**

«Бытовая техника».

Цель: развитие способности передавать понятия без использования слов.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: много лет назад Леонид Ярмольник прославился тем, что изображал разные неодушевленные предметы. Попробуйте повторить творческий путь ныне знаменитого артиста и с помощью жестов и мимики изобразите некоторые предметы бытовой техники:

- утюг;
- будильник;
- чайник;
- телефон;

- миксер.

Ход обсуждения: понравилось упражнение? Легко было изображать предметы? Легко ли было угадывать предметы, которые показывали? Почему?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение ребята?

Что такое невербальное общение?

Что относится к методам невербального общения?

Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 5.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 6.**

**Цель.** Развитие способности понимать и применять навыки невербального общения.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия.**

Чем мы занимались на прошлом занятии, что нового узнали?

### **Упражнение 2.**

«Разговор через стекло».

**Цель:** научиться передавать информация без слов, научиться понимать информацию без слов.

**Оборудование и материалы:** не требуются.

Ход упражнения: дети становятся напротив друг друга. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, —Ты забыл надеть шапку, —Мне холодно, —Я хочу пить...), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Ход обсуждения: легко ли вы понимали, что вам показывают? Легко ли было показывать? Почему?

### **Упражнение 3.**

«Кто – кто в коробочке живет, что – что в коробочке лежит?».

Цель: передача информации с помощью средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: племя «молчунов» сидит у костра. Каждый по очереди достает из коробочки воображаемый объект: то птичку, которая тут же улетает с руки; то ужа, который вырывается; то горячий уголек. В этой игре говорить нельзя. Остальные члены племени должны догадаться – что каждый достал из коробки.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Почему? Что сего нам вообще нужно уметь показывать что-либо?

### **Упражнение 4.**

«Изобрази пословицу».

Цель: передача информации при помощи средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу: Слово не воробей – вылетит, не поймаешь; Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты; Нет друга – ищи, а найдешь – береги; Как аукнется, так и откликнется.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Почему было сложно показывать? Кому было легко? Почему?

### **Упражнение 5.**

«Зоопарк».

Цель: передача информации при помощи средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Дается 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Почему было сложно показывать? Кому было легко? Почему?

### **Рефлексия.**

Какое у вас настроение ребята? Что такое невербальное общение? Что относится к методам невербального общения? Что вам сегодня понравилось/не понравилось?

### **Упражнение 6.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 7.**

**Цель.** Развитие навыков сотрудничества.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия прошлого занятия.**

Что было на прошлом занятии? Какое упражнение запомнилось и понравилось больше других?

**Беседа** на тему «Что такое сотрудничество».

### **Упражнение 2.**

«Сиа́мские близнецы».

Цель: сплочение группы, развитие навыков сотрудничества.

Оборудование и материалы: листы бумаги, восковые карандаши, крепкие нитки.

Ход упражнения: я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Разбейтесь на пары. Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу. Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками. Когда вы будете рисовать, помните правило — рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, что какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Ход обсуждения: какие эмоции вы испытывали? Какие сложности возникали? Почему?

### **Упражнение 3.**

«Рисунок с поводырем».

Цель: развитие доверия, развитие вербального общения, развитие умения правильно и понятно излагать.

Оборудование и материалы: шарф, лист бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход упражнения: группа разбивается на пары, одному из пары завязывают глаза. «Поводырь» подводит партнера к рисунку на стене и, используя только вербальные инструкции, помогает ему дорисовать элементы рисунка.

Ход обсуждения: что было сложно? Почему было сложно? Кому было легко? Почему?

#### **Упражнение 4.**

«Узелки».

Цель: развитие навыков сотрудничества.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

Ход обсуждения: какие эмоции испытывали при выполнении упражнения? Понравилось ли оно вам? что было сложным?

#### **Упражнение 5.**

«Распускающийся бутон»

Цель: развитие навыков сотрудничества.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на полу и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить, кто где будет стоять,

чтобы лучше выполнить эту задачу. После того, как одна из групп выполнит задачу и встанет на ноги, начнется вторая часть этой игры. Каждая группа превратится в расцветающий бутон. Для этого дети должны отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки. Здесь тоже очень важно, чтобы группа была очень хорошо сбалансирована. Когда весь класс справится с этой задачей, можно попробовать составить бутоны большего размера, добавляя в каждую пятерку по одному ребенку.

Ход обсуждения: возникали ли какие-то сложности? Почему? Что было важно при выполнении данного упражнения?

### **Рефлексия.**

Что понравилось в сегодняшнем занятии? Что не понравилось? Что нового вы узнали?

### **Упражнение 6.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 8.**

**Цель.** Развитие навыков сотрудничества.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия прошлого занятия.**

Что было на прошлом занятии? Какое упражнение запомнилось и понравилось больше других?

### **Упражнение 2.**

«Австралийский дождь».

Цель: развитие сотрудничества, сплочение группы.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

- В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).
- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).
- Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

Ход обсуждения: на что было направлено это упражнение? Что нам с вами помогло его выполнить?

### **Задание 3.**

«Дерево».

Цель: развитие сотрудничества.

Оборудование и материалы: листы, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Ход упражнения: участникам предлагается нарисовать общее дерево, которое будет символизировать наш коллектив. Для этого выкладывается прямоугольник из стандартных листов А4 по числу участников группы. Участники разбирают свои листы и расходятся по рабочим местам, не общаясь друг с другом. Когда рисунок готов, они пробуют сложить листы так, чтобы образовалось одно общее дерево. Группа внимательно рассматривает и оценивает свою коллективную работу.

Ход обсуждения: что обозначает ваше дерево? Вам было легко рисовать всем вместе? Почему? Если бы мы выполняли это упражнение на первом занятии у нас бы получился такой же результат? Почему?

#### **Задание 4.**

«Однажды в автобусе».

Цель: развитие сотрудничества, снятие эмоциональной напряженности.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: тренер делит участников на две группы и просит стать в два круга, лицом друг к другу, образуя внешний и наружный круги. Внутренний круг – это «билетики», а наружный – «пассажиры». Каждый пассажир имеет только «свой» билетик, стоящий напротив него. В центре двух кругов стоит «заяц» - безбилетник. По команде «поехали» круги начинают вращаться в противоположные стороны. По команде «Контролер» пассажиры начинают искать свои билетики, а «заяц» имеет право поймать любой «билетик». Пассажир, оставшийся без билета, становится «зайцем».

Ход обсуждения: понравилось вам это упражнение? Какие эмоции вы испытывали?

#### **Задание 5.**

«Узнать через прикосновение».

Цель: развитие восприятия, сотрудничества.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: участники сидят по кругу. В центре круга стоит пустой стул. Один из вас сейчас войдет в центр круга, сядет на стул, положит руки на колени ладонями вверх и закроет глаза. Мы все в произвольном порядке будем подходить к нему и класть свои руки ему на ладони. Сидящий на стуле должен понять, чьи это руки и сказать кто это. Каждый раз я буду говорить «да», если подошедший будет назван правильно, и «нет» в случае

ошибки. Напоминаю, что подходить мы будем в произвольном порядке, и может оказаться так, что кто-то подойдет несколько раз, а кто-то - ни разу.

Ход обсуждения: понравилось вам упражнение? Кто-нибудь испытывал не очень приятные чувства во время выполнения? Почему?

### **Задание 6.**

«Передай чувство».

Цель: понимание средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев ставят на спину впереди сидящего ребенка. Ребенок, сидящий в конце «цепочки», загадывает какое-либо чувство и без слов — одними только движениями пальцев — передает его партнеру. Тот должен угадать это чувство и передать его следующему и т.п. При этом они вслух не произносят свои догадки. Когда «чувство» дойдет до первого ребенка, ведущий спрашивает его, какое чувство он получил, и сравнивает его с тем чувством, которое первоначально передавалось.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Почему от последнего участника до первого не всегда доходили правильные чувства?

### **Рефлексия.**

Что понравилось в сегодняшнем занятии? Что не понравилось? Что нового вы узнали?

### **Упражнение 7.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 9.**

**Цель.** Закрепление навыков, завершение работы в группе.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия прошлого занятия.**

Что было на прошлом занятии? Какое упражнение запомнилось и понравилось больше других?

### **Упражнение 2.**

«Аукцион скульптур».

Цель: развитие сотрудничества.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: работа в парах. Лучше, если партнеры в парах меняются. Один из партнеров выполняет роль „скульптора“, другой — „материала“. Скульптор „лепит“ скульптуру молча, используя только руки. Скульптура запоминает окончательный вариант работы, чтобы потом продемонстрировать ее. Затем партнеры меняются ролями. Идет демонстрация скульптур, каждой дается название.

Ход обсуждения: какие сложности возникали у скульптора? Какие у скульптур? Почему? Какие чувства испытывали?

### **Просмотр немого мультфильма «Эмоции».**

### **Упражнение 3.**

«Сообщение».

Цель: развитие средств невербального общения, развитие понимания.

Оборудование и материалы: письмо.

Ход упражнения: на листе бумаги записывается небольшое сообщение. Затем с помощью жестов это сообщение передается партнеру по общению. Упражнение выполняется до тех пор, пока партнер не даст знать, что сообщение понято. Правильность понимания проверяется по записи. Упражнение

может выполняться парами, всеми участниками группы одновременно. Либо одна пара выполняет, остальные участники группы являются зрителями. Затем можно сверить понимание ситуации всеми участниками занятия.

Ход обсуждения: понравилось вам это упражнение? Какие сложности возникали при передаче информации? Какие при восприятии?

#### **Упражнение 4.**

«Картина».

Цель: развитие средств невербального общения, развитие понимания средств невербального общения.

Оборудование и материалы: лист, фломастеры.

Ход упражнения: группа выстраивается в линию. Первый игрок приглашается к стене (столу), где прикреплен лист бумаги. Рядом фломастеры. Ему предстоит начать рисовать картину. Ведущий сообщает, какой предмет необходимо изобразить (остальные не слышат задания), далее первый рисует один из элементов. Приглашается второй игрок. Первый объясняет мимикой и жестами, что необходимо изобразить и встает в другую линию. И т.д., пока все не примут участия в рисовании картины.

Ход обсуждения: какие трудности возникали? Почему? Как вы думаете, вы бы смогли выполнить это задание также, если бы оно было на первом занятии? Почему?

#### **Упражнение 5.**

«Прочитай письмо».

Цель: развитие понимания мимики.

Оборудование и материалы: письмо.

Ход упражнения: почтальон приносит письма, но необычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Ребенку вручается письмо, и он рассказывает, что прочитал в своем письме.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Кому было легко выполнить данное упражнение? Почему?

### **Упражнение 6.**

«Пантомима».

Цель: развитие средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние. Фразы могут быть такими:

- О горе мне, горе.
- Ах, какой счастливый день.

Ход обсуждения: какие сложности возникали? Кому было легко выполнить данное упражнение? Почему?

### **Рефлексия.**

Что понравилось в сегодняшнем занятии? Что не понравилось? Что нового вы узнали?

### **Упражнение 7.**

«Закончи фразу».

## **Занятие 10.**

**Цель.** Закрепление навыков, завершение работы в группе.

### **Упражнение 1.**

«Приветствие без слов».

### **Рефлексия прошлого занятия.**

Что было на прошлом занятии? Какое упражнение запомнилось и понравилось больше других?

## **Упражнение 2.**

«Я чувствую».

Цель: развитие вербального общения.

Оборудование и материалы: карточки с эмоциями.

Ход упражнения: детям раздаются карточки, ребенок называет настроение, и рассказывает, когда он его испытывает.

Ход обсуждения: кому-нибудь было трудно выполнить данное упражнение? Почему? Быстро ли вы вспомнили ситуацию с данным настроением?

**Беседа** на тему «Что нового узнали, что было интересно, полезно».

## **Упражнение 3.**

«Невербальный подарок».

Цель: развитие средств невербального общения, развитие понимания средств невербального общения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: все стоят в кругу. Пусть каждый из вас сделает подарок своему соседу слева. Подарок надо сделать (вручить) молча (невербально), но так, чтобы сосед понял, что вы ему подарили. Тот, кто получает должен понять, что ему дарят. Пока все не получают подарки, говорить ничего не надо. Все делаем молча.

Ход обсуждения: возникали ли какие-то сложности? Почему? Приятно ли было получать/дарить подарок?

## **Упражнение 4.**

Пантомима «Три поросенка».

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, пластичности, изящества образного исполнения движений, умения подражать сказочным персонажам.

Оборудования и материалы: музыкальные композиции, маски.

Ход упражнения: ребята, давайте представим, что мы с вами поросята.  
Веселые, розовенькие и очень озорные.

Но они все разные, один ленивый, другой веселый,  
А третий очень трудолюбивый.

Ясный солнечный денёк, поросят гулять зовет  
В лужицу легли купаться, полежать, побаловаться  
Почесать копытцем бок, фыркнуть в лужице и скок  
На лужайке очутиться, кувыркаться, веселиться  
Вправо, влево поскакать и друг друга догонять!

А потом уж строить дом, чтоб уютно было в нем.

Не из прутьев и соломы, а из камня и бетона.

Под музыку прыгают в разных направлениях

Жил в лесу голодный Волк

И никак не мог, взять в толк

Поросят как заманить,

Как им можно навредить?

Танец Волка.

1. Шаг с притопом (смотрит на поросят, притопывает ногой)
2. Двигается вперёд, прямым галопом.
3. Кружится, останавливается, смотрит из под руки
4. На носочках крадёт к поросятам.
5. Приседает, задумывается.
6. Радостно кружится и убегает.

Танец - импровизация трёх поросят и Волка.

Ход обсуждения: понравился вам наш театр? Сложно ли было изображать поросят? Волка? Что вам помогало справляться с вашими ролями?

## Упражнение 5.

«Встреча с солнцем».

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Оборудование и материалы: не требуются.

Ход упражнения: представьте, что вы находитесь на берегу океана. Со всем недавно здесь бушевал шторм, но теперь ветер стих, океан успокоился, и только легкая зыбь на его поверхности напоминает о происходившем. С каждым мгновением водная гладь становится все спокойнее. Облака растворяются, и проявляется чистое и спокойное синее небо. Вы видите, как из-за горизонта выглядывает край оранжевого шара - это солнце. Затем этот шар поднимается все выше и выше. Он озаряет своими лучами всю природу, всех живых существ - людей, животных, растения. Даже самые маленькие существа, не видимые нашему глазу, озарены солнечным светом. Солнце освещает миллионы людей, и каждому посылает свой луч. Вы чувствуете, как солнечные лучи проникают прямо в вашу грудь, в ваше сердце - центр вашего живого «Я». Солнце светит ярче, и вы буквально купаетесь в его золотом сиянии. Зрительно представьте себе, как его сила пронизывает каждый атом и наполняет каждую клетку вашего организма, обновляя и укрепляя его и даря вам здоровье и спокойствие. Представьте себе, что вы будете полностью насыщены золотой солнечной энергией. Солнце поднимается все выше в небе. Представьте себе, как с величием и силой расходятся его лучи, чтобы одарить своим светом и теплом все человечество, все живое, и вас в том числе. Когда солнечный свет станет очень ярким, защитите ваши глаза, слегка зажмурив их. Просите благословения для всех, кто вам близок и дорог и нуждается в физическом и духовном исцелении. Представьте, как эти люди буквально купаются в исцеляющем солнечном свете, наполняясь гармонией и счастьем.

Ход обсуждения: что вы чувствовали? Какие эмоции испытывали?

### **Рефлексия.**

Что понравилось в сегодняшнем занятии? Что не понравилось? Что нового вы узнали?

Что понравилось на протяжении всех занятий? Что не понравилось? Что такое невербальное общение? Для чего оно нужно? Были ли полезны для вас все эти игры и упражнения и чем?

### **Упражнение 6.**

«Закончи фразу».