

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет
Кафедра иностранных языков

Сосновская Евгения Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Аккультурация школьников из семей мигрантов в образовательном
поликультурном пространстве российской школы

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль/ направленность образовательной программы: русский и
иностраный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: профессор, доктор педагогических наук, Петрищев В. И.

Руководитель: профессор, доктор педагогических наук, Петрищев В. И.

Дата защиты _____

Обучающийся: Сосновская Е. А.

Оценка _____

Красноярск

2018

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы аккультурации мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.....	6
1.1. Этническая культура как психолого-педагогический феномен.....	9
1.2. Языковая адаптация школьников из семей мигрантов: опыт российских школ.....	15
1.3. Зарубежный опыт аккультурации мигрантов.....	20
Выводы по первой главе.....	31
Глава 2. Опыт-экспериментальная работа по аккультурации школьников из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве российской школы в г. Красноярске.....	33
2.1. Способы, формы и методы аккультурации школьников из семей мигрантов в школе №47 г. Красноярска.....	35
2.2. Анализ результатов работы по аккультурации школьников из семей мигрантов.....	40
2.3. Разработка программы по аккультурации школьников из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве российской школы.....	44
Выводы по второй главе.....	56
Заключение.....	58
Библиографический список.....	60
Приложения.....	66

Введение

В настоящее время современное общество под воздействием процесса глобализации все чаще сталкивается с необходимостью взаимодействия с другими национальностями. Появление такой тенденции обусловлено различными факторами, в основном экономическими и политическими. Именно эти факторы порождают необходимость в дальнейшем успешном взаимодействии, которое бы потерпело «фиаско», если бы не учитывались культурные особенности представителей той или иной национальности участников коммуникации.

Несмотря на все возрастающую потребность в межкультурном общении, выбор необходимой информации по данной тематике весьма ограничен. В связи с этим встает вопрос об актуальности исследования процессов аккультурации.

Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность, а также личный опыт автора в данной области определили выбор темы настоящего исследования: «Аккультурация школьников из семей мигрантов в образовательном поликультурном пространстве российской школы». Вопросами аккультурации и успешной социокультурной адаптации занимались такие отечественные исследователи, как В.Г. Бабаков, К.Д. Гарибян, Н.М. Лебедева, В.Н. Павленко, Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко и др., а также такие зарубежные ученые-антропологи, как Дж. Берри, Р. Билз, Ф. Боас, Р. Вагнер, М. Херсковиц и др.

Объектом исследования является процесс обучения школьников из семей мигрантов в образовательном поликультурном пространстве.

Предмет исследования – аккультурация школьников из семей мигрантов в образовательном поликультурном пространстве российской школы.

Целью выпускной квалификационной работы (ВКР) является разработка эффективной программы успешной социализации и аккультурации школьников, мигрировавших из некоторых стран ближнего зарубежья: Таджикистана, Кыргызстана, Узбекистана, Казахстана.

Гипотеза исследования – аккультурация школьников будет более успешной, если:

- раскрыть содержание проблемы аккультурации мигрантов;
- реализовать авторскую программу аккультурации и социализации школьников из семей мигрантов.

Задачи:

1. Изучить проблему аккультурации мигрантов в отечественных и зарубежных исследованиях.

2. Охарактеризовать языковую адаптацию российских школ, а также способы, формы и методы аккультурации школьников из семей мигрантов в школе №47 г. Красноярска.

3. Разработать и апробировать авторскую программу по успешной аккультурации и социализации школьников из семей мигрантов с учетом их культурных и религиозных особенностей.

В настоящем исследовании имеют место: индуктивно-дедуктивный метод, биографические методы (работа с теоретическими источниками - цитирование, реферирование); психодиагностические методы (анкетирование школьников); организационные (сравнительный метод для сопоставления результатов анкетирования).

Основной **теоретической базой** к настоящей работе послужили следующие источники: Т. Г. Грушевицкая «Основы межкультурной коммуникации»; монографии Т. П. Грасс, В. И. Петрищева «Западное общество: ресоциализация школьной молодежи из семей мигрантов», «Ресоциализация детей-мигрантов в Сибирском регионе России»; Н. М. Лебедева «Этнопсихология: учебник и практикум для академического бакалавриата», Berry J. «Acculturation and adaptation among migrants», Hofstede G. «Cultural differences in Teaching and Learning» и др.

Несомненная важность проделанной работы в разработке авторской программы по успешной социализации и аккультурации мультинациональ-

ных школ, где основной вектор внимания направляется на вышеназванные страны ближнего зарубежья.

В качестве примера можно взять государство Таджикистан, которое до сих пор не в полной мере восстановилось от последствий гражданской войны. По словам самих граждан этого государства, там «хорошо жить, но плохо зарабатывать». Большинство населения этой страны живет за чертой бедности. Вследствие этого можно увидеть значительный приток трудоспособного населения с семьями из Таджикистана и соседних государств в Россию. Дети таких семей, как правило, находятся в безвыходном положении: им приходится адаптироваться к новой обстановке. Однако, переезд в другую страну является стрессовой ситуацией сам по себе, а в дополнение к незнакомой языковой среде, школьникам-мигрантам приходится также сталкиваться с «культурным шоком» и зачастую с так называемой «национальной неприязнью» со стороны местных школьников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- в нем конкретизирована трактовка «аккультурации», которая обогащает имеющиеся теоретические представления о данном явлении;
- содержащиеся в выпускной квалификационной работе теоретические положения и выводы углубляют представления об аккультурации школьников из семей мигрантов.

Практическая значимость исследования определяется тем, что содержащиеся в исследовании выводы могут быть использованы:

- при обучении школьников из семей мигрантов;
- при разработке и внедрении авторских курсов в учебный процесс;
- в массовой педагогической практике (учителями и студентами).

В **структуру** настоящей работы входит введение, основная часть, представленная двумя главами, заключение, библиографический список и приложения.

Глава 1. Теоретические основы проблемы аккультурации мигрантов в поликультурном образовательном пространстве

Культурное многообразие современного человечества регулярно увеличивается, и составляющие его нации активно пытаются сохранить свою культурную индивидуальность. Вследствие этого, многие народы всеми силами сопротивляются постепенному «стиранию культурных границ» [9].

Диапазон такого сопротивления достаточно широк: от пассивного неприятия ценностей другой культуры до активного противодействия ее распространению и утверждению. Поэтому на сегодняшний день мы являемся свидетелями многочисленных этнорелигиозных конфликтов, роста националистических настроений, региональных фундаменталистских движений, неустранение которых ведет к плачевным для всех последствиям.

Подростковый возраст – наиболее чувствительный период к влиянию как положительных, так и отрицательных идеологических процессов, поскольку именно молодежь является наиболее активной, но еще не полностью физически и психологически сформированной частью общества.

«Поиск идентичности, попытки закрепиться в жизни ведут к неуверенности, желанию сформировать круг близких по духу людей Таким кругом вполне может стать экстремистская субкультура, неформальное объединение, политическая радикальная организация или тоталитарная секта, дающая простой и конкретный ответ на вопросы: «Что делать?» и «Кто виноват?» [19]».

В то же время агрессия, свойственная молодежной психологии, активно используется опытными лидерами подобных организаций для осуществления акций экстремистской направленности [19].

В качестве примеров подобных организаций можно увидеть существующие и на настоящий момент такие радикальные исламские движения как ИГИЛ, Талибан и др.

Слово «Талибан» говорит само за себя: согласно словарю иностранных слов Комлева «Талибан [< перс. талиб - учащийся «медресе» - исламской ре-

лигиозной школы, студент] - 1) идейное движение, зародившееся в среде мусульманского сунитского духовенства; 2) организация афганских боевиков, гл. обр. из числа пуштунов, выступающая с позиций исламского фундаментализма» [18].

В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод о том, что основные представители движения – молодежь.

Из этого следует, что школьники с несформированным чувством идентичности склонны к неблагоприятному влиянию, и задача современного специалиста в сфере поликультурного образования сегодня – не просто сориентировать их в том, «что хорошо, а что плохо», а в том, чтобы научить детей-представителей разных культур жить дружным коллективом. Одной из важнейших составляющих обучения современных педагогов является введение в высших учебных заведениях новых учебных дисциплин, связанных с получением знаний, умений и навыков взаимодействия в мультикультурной среде: «Русский язык как неродной», «Русский язык и литература в поликультурной среде» и т. д. Следовательно, современный педагог сегодня, с нашей точки зрения, – это, несомненно, специалист в сфере поликультурного образования, умеющий искоренить появление конфликтов на национальной почве в самом начале, а также способный донести до обучающихся, что «другая» культура или религия – это не плохо. Любая «чужая» культура имеет свои плюсы и минусы, следовательно, не должна быть предметом опасения или насмешек культурного большинства.

Общение представителей разных культур усложняется не только их различием в языках, национальных обычаях и традициях, нормах общественного поведения, но и менее очевидными различиями, а именно, различиями в мироощущении. «Главное препятствие, мешающее успешному решению этой проблемы, состоит в том, что мы воспринимаем другие культуры через призму своей культуры, поэтому наши наблюдения и заключения ограничены ее рамками» [9]. Как правило, мы не понимаем значение многих поступков представителей других культур, которые не характерны для нас самих.

Такой этноцентризм мешает межкультурной коммуникации, к тому же его трудно распознать, так как это процесс бессознательный. Отсюда напрашивается вывод, что эффективное взаимодействие с представителями других культур не возникает само собой, ему необходимо учиться. Для этого, прежде всего, необходимо понять психологию общения с другими народностями.

1.1. Этническая культура как психолого-педагогический феномен

Прежде чем приступить к разбору этнической культуры, необходимо прояснить суть понятия «этнос». Одним из наиболее известных является определение Ю. В. Бромля, выраженного в «Очерках теории этноса»:

«Этнос – это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании» [4].

Весьма оригинальное объяснение этноса выразили С. А. Арутюнов и Н. Н. Чебоксаров: «... этносы представляют собой пространственно ограниченные «сгустки» специфической культурной информации, а межэтнические контакты – обмен такой информацией». (Арутюнов С. А., Чебоксаров Н. Н., 1972)

Среди большого количества этнодифференцирующих признаков во второй половине XX в. именно культуру стали называть основным фактором, лежащим в основе межэтнических различий психики [40].

В зарубежной науке изучением связи культуры и психологии занимаются такие науки как психологическая антропология и культурная психология. Под понятием этническая психология за рубежом подразумеваются либо локальная психология, либо наука, занимающаяся изучением этнических групп.

В отечественной научной традиции вопросами связи культуры и психологии занимается дисциплина этническая психология [23].

Основные цели этой дисциплины можно сформулировать следующим образом:

- Выявление психологических механизмов формирования позитивной этнической и культурной идентичности. (Для исследователя любой этнической культуры крайне важно понять и объяснить ее составляющие: духовно-философскую сущность, специфические куль-

турные механизмы регуляции поведения человека, ценности культуры, особенности ее социальной организации и т. д. Это может помочь не только избежать этнического конфликта, но и сделать коммуникативный процесс между представителями разных народностей максимально успешным).

- Изучение психологических механизмов формирования этнической толерантности на групповом и личностном уровне.

По-современному звучит высказывание Густава Шпета: «... Россия с ее сложным этническим составом населения, с разнообразием культурных уровней и характера народов представляет наиболее благоприятные условия для разработки этнической психологии» [23].

Несмотря на то, что наука, занимающаяся процессами связи культуры и психологии, называется в отечественной традиции этнопсихологией, понятие культуры (как этнической культуры) является в ней весьма важным понятием в силу того, что человек в процессе социализации усваивает именно культуру, и она, таким образом, становится психологической реальностью.

По подсчетам социологов существует более 250 определений понятия «культура». Одно из таких определений, наиболее широко и понятно раскрывающих суть явления, дал американский этнограф М. Херсковиц.

По словам Мелвилла Херсковица, культура – *«это часть человеческого окружения, созданная самими людьми»* [40]. В этом смысле культуре принадлежит все, созданное человеком.

Этническая культура понимается как «система определенных стереотипов, норм поведения членов данного этноса» [4].

Следовательно, этнос можно понимать как общность, являющуюся носителем определенной культуры.

Непременным свойством этноса является этническое самосознание – «осознание членами этноса своей принадлежности к нему, связанное с отграничением от других этносов ...» [4].

Длительное существование различных этносов обеспечивается путем передачи от поколения к поколению языка, характерных черт культуры и быта.

Многие ученые до сих пор не пришли к единому мнению относительно как универсальности, так и культурной специфичности психологии человека.

Согласно Н. М. Лебедевой, в этнической психологии существует 3 теоретических подхода к пониманию связи культуры и психологии человека:

- Абсолютизм (психологические феномены в целом не имеют различий: такие понятия как «интеллект», «радость», «депрессия» – для всех одинаковы вне зависимости от культуры). Психологические измерения в рамках этого подхода проводятся стандартными методами и результаты интерпретируются без учета «культурной картины мира».

- Релятивизм (любое человеческое поведение основано на определенных культурных моделях). В данном случае исследователи ищут объяснение отличий человеческого поведения в том культурном контексте, где человек вырос. Иными словами, культура – фактор, влияющий на поведение. В рамках данного подхода такие понятия как «интеллект», «радость», «депрессия» будут наполняться разным содержанием в зависимости от культуры.

- Универсализм (компромиссный вариант между предыдущими подходами). Универсалисты полагают, что основные психологические процессы являются общими для всех членов вида *Homo Sapiens*, но культура влияет на их развитие и проявление. Психологические измерения проводятся по общим критериям, но критерии оценок строятся с учетом культурных значений и смысла конкретного феномена. Например, существует единая шкала для измерения депрессии, но в разных культурах придается разное значение и ценность депрессивным состояниям. По мнению универсалистов, культура только мешает, так как скрывает универсальные психологические законы, которые

возможно обнаружить лишь в жестко контролируемых экспериментальных условиях [49]. Отличие универсализма от абсолютизма в том, что представители первого стремятся понять «роль культуры в стимулировании разнообразия поведения и принимают ее как источник этого разнообразия». Кроме того, полагая, что основные психологические феномены имеют общие характеристики, этот подход позволяет выявлять не только сходства (универсалии), но и различия (культурную специфику) в человеческом поведении [23].

Результаты кросс-культурных исследований показали, что эксперименты, проведенные в других культурах, зачастую не дают тех результатов, которые были получены в исходных культурах. На основании данных результатов можно предположить, что механизм восприятия человека формируется именно путем его взаимодействия с окружающей культурной средой.

Ментальные программы, согласно нидерландскому социологу Г. Хофстеде, определяются так называемыми измерениями культуры, включающими в себя:

- дистанцию власти;
- коллективизм – индивидуализм;
- маскулинность – феминность;
- избегание неопределенности [56].

Дистанция власти

Данное измерение показывает, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми.

В иерархических обществах с большой дистанцией власти всем вышестоящим лицам традиционно оказывается подчеркнутое уважение и демонстрируется послушание. При этом жесткая критика и открытое противодействие в таких культурах не допускаются.

В культурах с малой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как равенство и свобода. Коммуникация здесь менее

формальна, а эмоциональная дистанция между начальником и подчиненным незначительна.

Коллективизм – индивидуализм

подавляющее большинство людей живет в обществах, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида. Такие общества называются коллективистскими. В большинстве коллективистских культур прямая конфронтация с другими людьми считается невежливой и нежелательной. Слово «нет» зачастую заменяется выражениями «возможно, вы правы», «мы подумаем», так как категоричный отказ сам по себе воспринимается как конфронтация. Коллективистский тип культуры в настоящее время распространен в таких странах как Пакистан, Корея, Колумбия, Гватемала и др. [9].

Меньшая часть людей на планете живет в обществах, в которых интересы индивида преобладают над интересами группы. Это индивидуалистские общества. В ситуации с таким типом общества человека выделяют из толпы за какие-то таланты, заслуги и т. д. Но есть и обратная сторона медали: в трудных ситуациях тоже приходится надеяться только на себя.

Маскулинность – феминность

По мнению Г. Хофстеде, маскулинный тип общества – тип общества, в котором гендерные роли распределены правильно. «Предполагается, что мужчины более агрессивны и сфокусированы на достижениях и денежном благополучии. В это же время феминный тип общества предполагается как более пассивный и сфокусированный на семейной жизни и отношениях» [56].

В феминных обществах гендерные роли являются гибкими: как мужчина так и женщина могут быть мягкими и обеспокоенными семейной жизнью.

Избегание неопределенности

Согласно этому критерию существуют 2 типа культур:

1. С высокой степенью избегания неопределенности (отрицается и решительно избегается все то новое, что может хоть сколько-то изменить образ

жизни индивида). В такой культуре ожидается, что учитель будет знать ответы на все вопросы. Не принято отвечать: «Я не знаю».

2. С низкой степенью избегания неопределенности (неопределенность принимается как естественная часть жизни, поощряются любознательность и инновации. Люди с таким типом культуры легко идут на риски, а учителям позволено «не знать всего».

Влияние культурной составляющей восприятия можно видеть особенно отчетливо, когда мы общаемся с людьми, принадлежащими к другим культурам. Иными словами, многие жесты, звуки и типы поведения интерпретируются носителями различных культур весьма неоднозначно [9]. Например, японцы слушают собеседника, бесконечно улыбаясь и кивая. Роль таких сигналов – подбодрить собеседника продолжать разговор. Однако жители стран Запада ошибочно принимают их за выражение согласия, так как кивок почти во всем мире обозначает именно согласие. Исключение составляют такие государства как Болгария, где кивок – символ отрицания, и Япония, где подобный жест – это просто знак вежливости. Если собеседник говорит что-либо, с чем Японец может не согласиться, то в ответ все равно получит кивок и японское «хай» («да»). Японское «да» означает «да, я вас слушаю», но не «да, я с вами согласен» [30].

Таким образом, зачастую могут возникать недопонимания, перерастающие в конфликты. Такие недопонимания основаны на различиях в идеологии, религии и других аспектах жизни представителей разных этносов.

1.2. Языковая адаптация школьников из семей мигрантов: опыт российских школ.

В начале XXI века приток мигрантов из Средней Азии приобрел широкие масштабы. Это связано, как было упомянуто выше, с политической и экономической обстановкой в этих государствах. Послевоенная разруха, массовая безработица обеспечили следующие результаты: большинство трудоспособного населения при первой же возможности уезжает в Россию «за лучшей жизнью», перевоза с собой свои семьи.

Согласно ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» государственные и муниципальные школы обязаны обеспечить получение образования на русском языке, принять меры по совершенствованию подготовки специалистов русского языка как неродного.

И. П. Лысакова в своей статье о языковой адаптации мигрантов утверждает, что выполнение данного закона способствовало бы «гармонизации межнациональных отношений в школьных коллективах и решению вопросов создания толерантной среды в регионе» [25].

Известно, что в настоящее время не разработаны на должном уровне условия адаптации таких переселенцев: материально-техническая база, (включая учебники, адаптированные и для местных обучающихся, и для мигрантов), универсальная программа обучения, почти нет в достаточной мере квалифицированных специалистов в области русского языка как неродного (а если таковые имеются, зачастую не идут в школу по объективным причинам). Даже в том случае, если в таких классах реализуется российский национальный образовательный стандарт, в условиях полиэтнического контингента обучаемых учитель не может справиться с выполнением программы по русскому языку, так как в одном классе учатся и дети с родным русским языком, и мигранты [25].

В связи с этим, вопрос успешной социализации и аккультурации мигрантов школьного возраста остается открытым до сих пор.

Для успешной аккультурации школьнику-мигранту необходимо социализироваться.

В большом психологическом словаре под социализацией понимается *«процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе С. человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе [4]»*.

Иными словами, ребенок должен «влииться» в принимающее общество, а именно: завести друзей из числа коренных жителей, знать язык на должном уровне (чтобы быть способным не только удовлетворять жизненно-важные потребности, но и уметь поддержать разговор на интересующие и злободневные темы). Немаловажную роль при этом играют факторы, не зависящие от школьника-мигранта.

Согласно мнению В. И. Петрищева, основные трудности, с которыми сталкиваются дети из семей мигрантов, следующие:

- незнание или слабое владение русским языком;
- незнание местной истории, культуры и системы школьного образования;
- стресс, переживаемый подростками-мигрантами;
- неприятие правил и требований принимающей страны;
- конфликт ценностных ориентаций родовых корней и нового принимающего социума [29].

Социокультурная адаптация по Г. А. Кадочниковой представляет собой *«процесс, благодаря которой человек достигает соответствия с новой культурной средой ...» [29]* .

Результатом успешной социокультурной адаптации является чувство удовлетворенности своей жизнью (внутренняя сторона) и участие индивида в социальной и культурной жизни принимающего общества [29].

Однако, успешность социокультурной адаптации зависит не только от мотивации и особенностей личности самого мигранта, но и от внешних факторов, таких как, к примеру, размер населенного пункта.

Рассмотрим это влияние на примере двух школ Красноярского края: МБОУ СШ № 47 г. Красноярска и МБОУ СОШ № 18 г. Канска. Автором исследования, преподающим иностранный язык в МБОУ СШ № 47 г. Красноярска в течение длительного времени, было установлено, что местные школьники относятся к обучающимся из семей мигрантов очень доброжелательно. За полгода из значительного числа регулярных конфликтов между школьниками, не было замечено ни одного конфликта на национальной почве. Встречались лишь шуточные искажения сложных имен школьников из семей мигрантов, что ни в какой мере не оказывало негативного воздействия на отношения между детьми.

В МБОУ СОШ № 18 г. Канска, напротив, имели место многочисленные стычки на национальной почве. Автору настоящей работы была предоставлена возможность рассмотреть отношения коллектива изнутри ввиду того, что тот на данный момент времени являлся учеником этого образовательного учреждения. Рассмотрим на примере один из случаев, который показывает отношение местного населения к мигрантам в целом. В школу № 18 были зачислены 3 девочки (сестры 14, 15 и 17 лет) из семьи армян, недавно мигрировавших в Россию. Причина миграции экономическая: на Родине не было финансовых возможностей для содержания большой семьи. Школа до этого не имела опыта работы с детьми из семей мигрантов, так как в основном там учились местные ребята. Двух старших разновозрастных девочек посадили в одиннадцатый класс для того, чтобы одна из них имела возможность переводить незнакомые реплики и тексты другой (так как средняя в Армении изучала французский и по-русски почти не говорила). Девочки, в целом, держались изолированно от остального класса, несмотря на то, что одноклассники относились к ним дружелюбно. Однажды на перемене произошел конфликт между 15-летней ученицей из Армении и 13-летней школьницей из России.

Первая случайно наступила на ногу второй, за что получила в свой адрес неконтролируемый приступ агрессии, вызванной неприязнью по этническому признаку. Россиянка начала применять рукоприкладство, выкрикивать оскорбления и доводить армянку до слез. На попытки одноклассников заступиться поступил следующий ответ: *«Это моя школа, что хочу то и делаю! Пускай валит туда, откуда приехала!»*.

Наличие подобных ситуаций дает основание полагать, что МБОУ СОШ № 18 г. Канска на тот момент не хватало квалифицированных педагогов в сфере поликультурного образования. В связи с тем, что эта область до сих пор остается изученной не в полной мере (так как массовые миграции – явление относительно недавнее), а случай с армянками произошел 5 лет назад, можно предположить, что педагогам и психологам вышеназванного образовательного учреждения, несмотря на многолетний опыт работы, не хватало знаний, умений и навыков именно в этой сфере.

Говоря о МБОУ СШ № 47 г. Красноярска, можно сделать вывод о том, в области поликультурного образования там работают специалисты высшей категории ввиду того, что, как было сказано ранее, при работе в данном образовательном учреждении ни одного открытого конфликта на национальной почве замечено не было. Многие из этих педагогов прошли обучение по предмету «Русский язык как иностранный» и получили удостоверения в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Таким образом, пример с двумя обучающимися дает основание говорить о том, что в разных населенных пунктах к мигрантам и их детям относятся по-разному. Для больших городов миграция – более привычное явление ввиду того, что рабочее население мигрирует туда, где больше возможностей, больше рабочих мест. В результате этого, случаев так называемой ксенофобии в мегаполисах значительно меньше.

Ксенофобия представляет собой *« 1) мед. навязчивый страх перед незнакомыми лицами; 2) ненависть, нелюбовь, нетерпение, неприязнь к кому-либо чему-л. чуждому, незнакомому, непривычному»* [18].

Зависимость отношения к приезжим обучающимся от размера населенного пункта подтверждает пример 47 школы: обучающиеся не отторгают друг друга по этническому признаку, напротив, представители разных национальностей сидят за одной партой, участвуют в различных видах внешкольной деятельности, общаются на различные интересующие их темы и т.д.

В городах поменьше, где иммиграции – не массовое явление, к приезжим из Средней Азии относятся настороженно, зачастую даже враждебно. Районы массового скопления мигрантов (вещевые рынки, фруктовые палатки) пестрили надписями «Россия для русских», а в речи многих подростков 13-15 лет регулярно проскакивали оскорбления: «чурка», «чурек», «чуркобес», «Ашот», «обезьяна», «хач» и т.д.

Вышеупомянутые примеры также позволяют утверждать, что на данный момент основное внимание следует сосредоточить именно на малых населенных пунктах, где ситуаций с притеснением по этническому признаку значительно больше.

1.3. Зарубежный опыт аккультурации мигрантов.

Проблемами социализации и культурной адаптации помимо таких отечественных исследователей как Л. И. Божович Л. С. Выготский, Е. И. Ефремова, А. И. Ковалева, И. С. Кон, И. В. Лескова, А. В. Мудрик, Т. Г. Стефаненко, – занимались такие знаменитые в мировой науке западные исследователи как Дж. Берри, Ф. Боас, Н. Глейзер, Р. Кеттел, Дж. Коулмен, Дж. Лесри, Р. Линтон, Дж. Пауэл, Р. Рэдфилд, Л. Сайе, М. Херсковиц, Г. Хофстеде, Дж. Шуман и др.

Зарубежные исследователи оказали значительное влияние на развитие этнической психологии и, соответственно, на процессы аккультурации мигрантов.

Термин «аккультурация» впервые начал употребляться в американской культурной антропологии в конце XIX века.

В 1880 году Дж. Пауэл ввел слово «аккультурация», определяя ее как «психологическое изменение, которое вызвано кросс-культурным копированием» [29].

На наш взгляд, аккультурация представляет собой адаптацию индивида к социокультурным условиям новой этнической среды.

Первая психологическая теория аккультурации появилась благодаря У. Томасу и Ф. Знанецкому, которые занимались исследованием видов аккультурации польских крестьян.

Аккультурация была предметом исследований Р. Линтона, Б. Малиновского, М. Мид, Р. Редфилда, Л. Спайера, М. Хантер, М. Херсковица.

Согласно словам канадского исследователя Джона Берри, *«аккультурация – это процесс культурного и психологического изменения, следующего из взаимодействия между культурными группами и/или их отдельными членами»* [50].

Процессы аккультурации затрагивают членов обеих групп, и, хотя одна группа доминантна, успешный результат аккультурации требует обоюдного

приспособления друг к другу всех групп и индивидов, живущих в многообразном обществе.

Общеизвестно, что в современном мире существует три основные модели аккультурации: одномерная модель ассимиляции (М. Гордон), двухмерная модель (Дж. Берри) и интерактивная аккультурационная модель (Р. Борхиус).

Суть одномерной модели ассимиляции по М. Гордону заключается в том, что по завершении аккультурационных процессов мигрант утрачивает свою первоначальную культуру в пользу культуры принимающего общества. Данная модель подразумевает односторонний процесс изменения. Иными словами, изменения в этой модели ожидают исключительно приезжих. Помимо всего прочего, любые проблемы, связанные с адаптацией мигрантов, ложатся непосредственно на них самих. В этой связи многие исследователи считают теорию Гордона недостаточно гуманной и эффективной.

Неуспешность одномерной модели вскоре привела к созданию более продуктивной двухмерной модели аккультурации по Джону Берри.

Канадский профессор создает аккультурационную стратегию, предполагающую 4 уровня:

1. Интеграция (желание как перенять культуру принимающего общества, так и сохранить ключевые характеристики своей).
2. Ассимиляция (отказ от собственной культуры в пользу чужой).
3. Сепарация (отвержение ценностей принимающего общества в стремлении сохранить свою культурную идентичность).
4. Маргинализация (отвержение как собственной культуры, так и культуры принимающего общества). Иными словами, происходит потеря контакта с обеими культурами.

По мнению самого Дж. Берри наиболее предпочтительной является модель интеграции.

Появившаяся позднее интерактивная модель по Р. Борхиусу была предназначена именно для интеграции мигрантов в принимающее общество.

Она включает следующие компоненты взаимоотношения мигрантов и принимающего общества в мультикультурной среде:

- аккультурационная ориентация, принимаемая группами мигрантов;
- аккультурационные ориентации, принимаемые тем социумом, в который приехали специфические группы мигрантов;
- межличностные и межгрупповые результаты взаимоотношений, являющиеся продуктом комбинации мигрантов и аккультурационной ориентации принимающего общества [29].

Конечной целью модели является представление более динамичной оценки культурной адаптации переселенцев.

Огромный вклад в развитие этнической психологии и культурной антропологии также внесли зарубежные исследователи: Ральф Линтон, Роберт Рэдфилд, Мелвилл Херсковиц и др.

Американский антрополог М. Херсковиц стал одним из основоположников культурного релятивизма. Результатом его научной деятельности явилась «Культурная антропология» (1948, 1955), в которой он отказывается от идеи евроцентризма, существовавшие до этого. Основное внимание в этой книге М. Херсковиц уделяет анализу конкретных исследований культур и стремится выявить ценность каждой культуры, независимо от уровня ее развития. Ученый критиковал положение о единой закономерности в истории мировых культур, за образец в которой взята западноевропейская модель развития. Согласно его представлению, «Культура универсальна как атрибут человеческого существования, но каждое локальное ее проявление уникально» [29].

М. Херсковиц всегда старался искать универсалии в культуре. Иными словами, при сравнении между собой разных культур, он искал скорее сходства, чем различия. Например, в любой культуре существуют различные формы неродственных общественных объединений: мужские и женские сою-

зы, обрядовые и военные группировки и т. д. Подобные объединения оказываются сходными и по числу, и по типу, и по функциям у большинства народов, как «бесписьменных», так и «цивилизованных». Теперь обратимся к примеру народной культуры: ее проявления могут быть абсолютно разными у многих наций, но основная ее цель одна и та же – стремление к красоте, к освоению эстетических ценностей.

Одним из главных понятий М. Херсковица в его культурно-антропологической концепции является «инкультурация» (от англ. enculturation— культивирование), под которой он понимал вхождение индивида в конкретную форму культуры [22].

Американский антрополог в своих работах усердно отстаивал «незападные» культуры: по его мнению, некоторые стереотипы поведения, формы брака, обычаи, не вписывающиеся в евроамериканские культурные стандарты, совершенно нормальны для других культур (полигамия, полиандрия, инициации и т. д.). Исследователь-европеец не имеет права выдавать европейско-американские моральные понятия и принципы за абсолютные: они относительны, релятивны.

Раскрывая содержание принципа культурного релятивизма, М. Херсковиц выделяет три его аспекта:

- Методологический аспект включает в себя способ познания культур на основе тех ценностей, которые приняты у данного народа.
- Философский аспект культурного релятивизма состоит, прежде всего, в признании множественности путей культурного развития. Он подразумевает также плюрализм взглядов при оценке культурно-исторического процесса и отрицает обязательную эволюционную смену стадий культурного роста, равно как отрицает и доминирование одной тенденции развития.
- Наконец, практический аспект предполагает вовлечение в индустриальную цивилизацию архаических культур при обязательном условии сохранения их культурной самобытности [22].

Взгляды М. Херсковица разделял американский антрополог, один из основоположников социоантропологии Роберт Рэдфилд.

Как и М. Херскофиц, Р. Редфилд отстаивал ценность всех человеческих культур, независимо от стадий эволюции, на которых они находились. Характерным для него было критичное отношение к различным проявлениям современной цивилизации, к отчуждению и аномии, которые принесла концентрация людей в больших городах, к разрушению локальных культур и местных традиций [34].

На основе проведенных исследований (в деревне Латинской Америки на крестьянах) Р. Рэдфилд установил, что культуру нельзя рассматривать как изолированный процесс. Люди регулярно занимаются торговлей, следовательно, между деревнями и государствами существует связь. Исследователь также пришел к выводу, что нет смысла изучать людей как отдельные группы, лучше понять более широкую перспективу.

Не меньший вклад в развитие аккультурации мигрантов внес Дж. Шуман, который в XX веке создал свою теорию аккультурации мигрантов по приобретению второго иностранного языка. Согласно этой теории существует социальная и психологическая дистанция между родным и изучаемым языком.

Модель Дж. Шумана включает 8 составляющих, которые оказывают влияние на качество коммуникации мигранта с местным языковым сообществом [29].

- Социальное влияние. И мигранты, и принимающее общество должны находиться приблизительно на одном уровне политического, экономического и социального развития для большего взаимопонимания.
- Ассимиляция, сохранение и адаптация. Первый пункт означает полное слияние с принимающей культурой т е отказ от исходного образа жизни, своих ценностей и усвоение всех составляющих группы целевого языка. Второй, наоборот, предполагает сохранение своего об-

раза жизни и традиций и, в то же время, отрицание образа жизни и ценностей принимающего общества.

- Отгораживание. Согласно этой позиции, группы, различающиеся по национальности и культуре, но сходные по другим социальным составляющим (например, студенты одной школы, участники одного и того же клуба по интересам, люди со схожими профессиями и т.д.) будут иметь наименьшее отгораживание.

- Способность к установлению связи. *«Если группа по изучению второго языка сплочена, то она будет оставаться изолированной от целевого языка»* [28].

- Размер. Если группа, изучающая второй язык, будет достаточно большая, то контакты с носителями целевого языка будут более редкими.

- Соответствие. Если две культуры (мигрантская и принимающая) похожи, то и социальная адаптация, и изучение местного языка будут проходить облегченно.

- Отношение. Если группа мигрантов не испытывает неприязни к целевой группе, то язык учится легче и быстрее.

Теория Шумана включает 4 психологических компонента: культурный и языковой шок, мотивацию и собственное Я.

Создатели теории культурного шока дают следующее его определение: *«культурный шок – это шок от нового; состояние, испытываемое человеком при контакте с чужеродной культурой* [20] ».

Опыт новой культуры зачастую оказывается шокирующим ввиду своей неожиданности. Резкая смена обстановки, отсутствие возможности вернуться на Родину (по самым разным причинам), как правило, приводит к депрессии, тоске, чувству ностальгии.

К. Оберг выделил 6 аспектов культурного шока:

1. Напряжение, к которому приводят усилия, требуемые для достижения психологической адаптации;

2. Чувство потери и лишения (друзей, статуса и др.);
3. Чувство отверженности представителями новой культуры (или же, наоборот, отвержение их);
4. Сбой в ролях, ролевых ожиданиях, самоидентификации;
5. Тревога и даже отвращение в результате внезапного осознания культурных различий;
6. Чувство неполноценности от неспособности совладать с новой средой.

Симптомы культурного шока: *«чрезмерно частое мытье рук, чрезмерная забота о питьевой воде, пище, посуде и постели; боязнь физического контакта с представителями новой культуры, бессмысленно «далекий» взгляд, чувство беспомощности и желание быть под покровительством представителя собственной национальности, долго прожившего в данной культуре, страх быть обманутым или оскорбленным»* [20].

Все вышеперечисленные симптомы являются своеобразной реакцией защиты от наплыва огромного количества новой информации, с которой человеческий мозг не в состоянии справиться за столь короткий промежуток времени.

В результате такой психологической «неготовности» к резким изменениям возникает множество психических расстройств.

Многие ученые изучали связь миграции и психического здоровья. Н. М. Лебедевой было установлено, что *«миграции часто связаны с маниакально-депрессивным психозом и с психосоматическими заболеваниями»* [20].

Были также установлены конкретные связи между группами мигрантов и видом психического расстройства. Так, британцы в Австралии страдают алкоголизмом, а индийцы в Англии – шизофренией [20].

Многие исследователи имеют весьма противоречивые взгляды о том, как уменьшить негативное влияние стресса, вызванного резкой сменой места жительства. Некоторые из них утверждают, что *«если индивид изолирован в новом культурном окружении, то психические нарушения могут расти в нем»*

трагически и необратимо» [20]. Высказывается идея о том, что на ранних этапах социализации и аккультурации мигрантам лучше жить в больших группах соотечественников, а лишь потом, через определенный период времени, их можно поощрять к более интенсивному интегрированию с коренными жителями.

По мнению Н. М. Лебедевой, одной из причин культурного шока является также внезапное осознание человека, что можно жить и без привычного знания и понимания мира, что оно не универсально, что люди вокруг живут по абсолютно иным законам и им также комфортно в своих условиях, как было комфортно мигранту в своих. Иными словами, человек зачастую просто не готов воспринять информацию о том, что его культура и ценности относительны, а не абсолютны.

Таким образом, культурный шок является наиважнейшим психологическим компонентом в концепции Дж. Шумана.

Говоря о языковом шоке, следует упомянуть слова П. Чэмнеса и Г. Эгдо, языковой шок – «это термин, связанный с тревожностью, испытываемой мигрантами, впервые оказавшимися в общине, в которой он или она не говорит на доминирующем языке» [50].

Однако, с этим утверждением сложно абсолютно согласиться. В языковой практике зафиксировано множество случаев, когда вроде бы обучающийся прекрасно владеет иностранным языком: понимает речь преподавателя и других обучающихся, смотрит фильмы и слушает аудио на этом языке, успешно воспроизводит речь и т. д. Тем не менее, стоит ему «погрузиться» в реальную иноязычную среду, как возникает проблема (которой, казалось бы, вообще не должно быть): уровень понимания существенно снижается. Оказывается, что носители языка «проглатывают» окончания, говорят неразборчиво и запредельно быстро. Зачастую приезжий обучающийся просто не успевает воспринимать и воспроизводить информацию.

Следует также отметить огромную роль, которую играет мотивация при изучении иностранного языка. Существует 2 вида мотивации: интегра-

тивная и инструментальная. Первая предполагает заинтересованность человека в изучении языка для встреч и общения со значимыми членами титульного общества. Обладающий вторым видом мотивации изучает язык по причине самоориентации на возможности своей будущей карьеры и зарабатывания большего количества денег (что требует минимальной психологической дистанции) [29].

Не менее любопытную теорию относительно адаптационных процессов различных культур высказал профессор Говард Джилз. В своей теории он утверждает, что люди разных культур в ходе взаимодействия друг с другом приспосабливают свою речь, тембр голоса и жесты к другим людям [29].

Теория Джилза основана на двух процессах приспособления:

- Сближение (конвергенция) – процесс, при котором индивиды адаптируются к коммуникативному поведению друг друга для снижения социальных различий;
- Расхождение (дивергенция) – процесс, при котором индивиды, напротив, подчеркивают вербальные и невербальные различия между ними и их собеседниками [29].

Тем не менее, несмотря на дружественный настрой мигрантов и их попытки к сближению с принимающим обществом, они могут испытывать некоторые трудности. Следует отметить, что в новых районах, в которых проживают мигранты, существуют свои правила их речевого поведения и того, как они должны себя вести. Если эти правила не соблюдаются, то поведение приезжего может быть рассмотрено как льстивое, снисходительное или вовсе бестактное. В связи с этим встает вопрос: «Как получается, что одни мигранты быстрее и успешнее адаптируются к социуму, а другие – либо медленно, либо никак [29] ?»

Существует ряд теорий, помогающих объяснить это явление.

Одну из таких теорий разработал Луис Лаоса, назвав ее «Эволюционной». Данная теория принимает во внимание такие важные составляющие как внутренние и внешние факторы [29].

Внутренние факторы представляют собой индивидуальные характеристики ребенка (его темперамент, особенности возрастного развития, пол и др). К внешним факторам Л. Лаоса относит реакцию родителей и эффективность этой реакции. По его мнению, любая составляющая может иметь решающее значение для развития и адаптации ребенка. Например, фактор взаимодействия ослабляет стресс от миграции, изолированность же, напротив, усугубляет.

Западный исследователь М. Уэйкфорд разработал классификацию типов адаптации подростков к школе:

1. Комфортность – приверженность к школьным ценностям и достижение их теми способами, которые признаются в школе.

2. Подчинение – тип адаптации, при котором подросток пытается создать условия для своего сносного существования, подчиняя учебный процесс своим целям и интересам.

3. Уединение – тип адаптации, при котором происходит отрицание целей школы, безразличие к ее ценностям (характерен преимущественно для старших юношей).

4. Непримируемость – отказ от школьных целей, безразличие к ее правилам и законам (в отличие от уединения, выражается в более агрессивной форме).

5. Протест – замена школьных целей и средств альтернативными. Подростки такого типа адаптации стремятся поскорее уйти из школы и получить среднее образование, соответствующее их запросам.

Как показывает действительность, в настоящее время не существует четкого представления о том, какие именно факторы способствуют успешному и безболезненному вхождению в принимающее общество. Однако, исходя из психологии человека, можно предположить, что подобные процессы проходят значительно легче у подрастающих поколений, чем у взрослых и, тем более, пожилых. Не следует отрицать и того факта, что в процессе приспособления и последующей аккультурации не менее важную роль играют

политические, исторические, экономические и образовательные условия от-
правляющего и принимающего обществ [29].

Выводы по первой главе

В настоящее время в мире происходят интенсивные изменения: количество иммигрантов в России неукоснительно растет. «Для культур с высоким избеганием неопределенности (в том числе России), это ведет к повышению уровня тревожности, сопротивлению ко всему новому» [24]. Вследствие этого растет и число конфликтов на национальной почве. Следует понимать, что среднестатистический человек далеко не всегда владеет знаниями, умениями и навыками конструктивного диалога и выхода из конфликтной ситуации. Вследствие этого, коммуникативная некомпетентность в совокупности с ксенофобией передается подрастающим поколениям, так как взрослый может научить ребенка только тому, чем владеет сам. Результаты такой психологической незрелости видны «налицо»: массовые случаи этнической и религиозной вражды, заканчивающиеся многочисленными жертвами.

Таким образом, можно сделать вывод, что с течением времени меняется и социальный заказ. Человек будущего – это, прежде всего, человек, обладающий высоким уровнем толерантности и коммуникативной компетентности. Такой человек не делит других людей «на черных и белых», замечает лишь их личностные качества.

С точки зрения психологии хорошо известно, что чем моложе человек, тем быстрее и с меньшим сопротивлением у него усваивается та или иная идеология или модель поведения в определенной ситуации. *«Как только определенные формы мышления и способы действий возникают и закрепляются в сознании индивида, они консервируются и слабо поддаются новациям»* [9]. К таким же выводам пришел автор исследования, наблюдая за поведением школьников. По мнению американского антрополога Г. Хофстеде, для того, чтобы сменить привычную модель поведения на новую, необходимо применять серьезные усилия. Такие механизмы формирования ощущений, мыслей и поведения в культурной антропологии называются «ментальными программами» [54].

В связи с вышесказанным, одна из основных задач современной школы – не только помочь школьнику извлечь знания по школьным предметам, но и привить определенные ментальные программы: научить его успешно коммуницировать в поликультурной среде (чувствуя себя при этом комфортно), научить принимать различия друг друга, научить способам безболезненного выхода из конфликта, если тот все же был спровоцирован. Иными словами, задача современной школы – научить всему тому, чему раньше не учили в школе с традиционной классно-урочной системой.

Многие западные исследователи занимались этнической психологией, изучали вопросы социокультурной адаптации. Наиболее известные из них: французский философ и этнограф Леви-Брюль, американские антропологи Роберт Рэдфилд и Мелвилл Херсковиц – утверждали, что людям разных этнических общностей свойственен специфический тип мышления. Иначе, образ мыслей человека, психология его поступков зависит от его мироощущения, которое формируется культурой.

Во многих «продвинутых» государствах, таких как Великобритания, Канада, Германия, США и др., – разработаны специальные антидискриминационные программы, защищающие права национальных меньшинств [53].

Культура и мироощущение каждого народа индивидуальны, следовательно, психологические приемы для успешного сосуществования разных народов необходимо подбирать с учетом этих особенностей: то, что подходит для Запада, может не подойти для такого уникального многонационального государства как Россия, которое, помимо всего прочего, занимает промежуточное положение между Западом и Востоком. Вследствие такого расположения, соответственно, можно говорить и об уникальности ее культуры.

Настоящая работа позволяет сделать вывод, что задача современного глобального общества на сегодня – научить людей (и, прежде всего, детей) сосуществовать друг с другом, принимая тот факт, что мы можем быть разными.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по аккультурации школьников из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве российской школы в г. Красноярске.

Американский социолог представитель структурного функционализма Толкотт Парсонс рассматривал семью как одного из главных агентов социализации детей. По словам Т. Парсонса, современная семья утратила множество своих функций, которые были неотъемлемы ранее. Например, образовательную функцию взяла на себя школа, а в связи с появлением большого количества современных бытовых приборов и роста числа городов необходимость в помощи родителям по хозяйству и с младшими детьми также отпала. В такой ситуации ребенок не чувствует потребности во взрослых, не ощущает их преимущественного авторитета. Но, несмотря на это, социолог не соглашался с тем, что семья как агент социализации стала дезорганизованной [7]. Т. Парсонс, безусловно, отводил родителям главную роль в подготовке своих детей к овладению социальными ролями в обществе. Однако, чтобы данный процесс происходил успешно, ребенок должен быть привязан к родителям, он должен быть все время с родителями и наблюдать за тем, какие роли в семье и в обществе они выполняют [54].

Очевидно, что это происходит не всегда. Особенно ярко это выражается у подростков (о которых и пойдет речь в дальнейшем), стремящихся «отделиться» от родителей, научиться проживать жизнь по-своему. В этом им помогают их сверстники с такими же проблемами, переживаниями и интересами. На данном этапе взросления именно они имеют большее влияние на подростка.

На наш взгляд, влияние ровесников-единомышленников зачастую оказывается в разы эффективнее, чем влияние взрослых (членов семьи, наставников, педагогов), и это влияние не всегда бывает позитивно. По опыту автора исследования, подростки 7-8 классов склонны решать конфликты насильственным путем. В подростковой среде (это свойство было замечено среди

школьников преимущественно из неблагополучных семей) даже сформировался специальный для этого термин – «махач».

Несомненно, основной круг общения большинства современных подростков составляют его школьные друзья. Следовательно, школа является не только одним из основных институтов социализации, функции которого заключаются « в сохранении и передаче молодому поколению наиболее существенных элементов культурного наследия человеческой цивилизации ...», но и основным местом социализации ребенка [31].

Именно в школе находятся дети осознанного возраста, которые учатся «хорошим» и «плохим» поступкам в зависимости от того, что в них вкладывает школа во главе с педагогами: какие идеи пропагандируются в школе, какие ценности прививаются детям и т.д.

Однако, школа является лишь одним из многих составляющих, способных влиять на поведение, ценности и общую картину мира подрастающих поколений. Не всегда представляется возможным подстроить те или иные действия и поступки школьника под определенные стандарты. Тем не менее, грамотный специалист в сфере поликультурного образования умеет организовать школьную и внеклассную деятельность таким образом, чтобы разрядить напряженную обстановку класса и наладить дружеские взаимоотношения между ребятами.

Примером успешной аккультурации школьников из семей мигрантов может служить опыт МБОУ СШ № 47 г. Красноярска.

2.1. Способы, формы и методы аккультурации школьников из семей мигрантов в МБОУ СШ №47 г. Красноярск.

Социальный заказ на изучение межэтнических отношений появляется в том случае, если в них что-то не в порядке. Поэтому исследователь, работая в этой области, так или иначе «скатывается» к изучению этнического конфликта [38].

Любой человек, каким бы неконфликтным он ни был, не способен прожить всю жизнь без разногласий с окружающими. Интересы разных людей неизбежно вступают в противоречие друг с другом.

«Конфликт сам по себе не рассматривается как плохой или хороший. В настоящее время доминирует представление, что конфликты – не только естественная форма общественной жизни, но и средство интеграции, стабилизации и поддержания внутригруппового единства. Но этнический конфликт, как правило, связан с человеческими жертвами, с огромными моральными и материальными издержками. Поэтому возможные положительные стороны конфликта не могут служить его оправданием. Этнический конфликт все же должен обозначать именно то, чем является на уровне обыденного сознания, а именно – антагонистический, конфронтационный этап развития межэтнических отношений. И в этом смысле он нежелателен [38]...»

В современной конфликтологии одной из наиболее весомых причин межнациональной напряженности является инстинктивная человеческая «неприязнь к различиям».

Возникновение состояния напряженности связано с осознанием «противоположного» субъекта взаимодействия. В словаре М. Вебстера «напряженность» обозначается как *«состояние латентной враждебности или оппозиции между индивидами или группами»* [58].

Под понятием «конфликт» чаще всего подразумевается любой вид противоборства или несовпадения интересов [9].

Этнический конфликт – форма конфликта межгруппового, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку [6].

Опыт педагогов, специалистов в сфере поликультурного образования, преподающих в МБОУ СШ № 47, является показательным примером того, как нужно организовать учебную и внеучебную деятельность обучающихся, чтобы предупредить возникновение конфликтов на этнической почве.

Теоретические положения об основных стратегиях аккультурации, приведенные выше, позволяют утверждать, что по-настоящему эффективной, имеющей продолжительный позитивный эффект является стратегия интеграции. Она позволяет не только перенять особенности культуры принимающего общества, но и не остаться вдалеке от «своих» обычаев и традиций.

В этом плане стратегия ассимиляции значительно «проигрывает» интеграции, так как предполагает отказ от своей культуры. В нашем понимании отказ от своей культуры, от своего миропонимания – это отказ от себя самого.

Каждый человек является носителем определенной культуры, имеющей свои плюсы и минусы. Нет ни «плохой» культуры, ни «хорошей». Следовательно, у принимающего общества нет права требовать от мигранта безоговорочного принятия ценностей и мироощущения этого общества (что само по себе сложно, если мигрант является человеком взрослым с уже устоявшимися жизненными взглядами). Также как члены принимающего общества при взаимодействии (добровольном или вынужденном) считаются с правами и интересами друг друга, так и представители разных культур при взаимодействии обязаны уважать и принимать во внимание ценности друг друга. В этой связи, уместно предположить, что наиболее предпочтительной является именно стратегия интеграции. Основы этой стратегии и заложены у педагогов-представителей вышеназванного образовательного учреждения. Основная их цель – добиться позитивного отношения представителей разных

культур друг к другу с сохранением культурной самобытности и учащихся из семей мигрантов, и представителей принимающего общества.

Для реализации этой цели необходимы, в первую очередь, квалифицированные кадры, направляющие и координирующие аккультурационные и адаптационные процессы. В связи с этим, на базе школ МБОУ СШ №16 и МБОУ СШ № 47 регулярно проводятся научные конференции по этой теме, где представители учебных заведений различных уровней и рангов делятся как опытом успешного обучения и воспитания детей из семей мигрантов, так и наиболее актуальными проблемами и вопросами, возникающими в результате непосредственной практической деятельности.

Для педагогов школ и студентов педагогических учебных заведений регулярно проводятся научно-практические конференции, посвященные вопросам успешного взаимодействия представителей принимающего общества с приезжими обучающимися.

В отношении самих обучающихся также реализуются разнообразные формы и методы работы по аккультурации и адаптации.

На базе МБОУ СШ № 47 и МБОУ СШ №16 регулярно проходит множество мероприятий развлекательно-обучающего характера, посвященных другим культурам. Их цель – познакомить доминирующую группу обучающихся с жизнью представителей различных этносов (преимущественно целевой группы мигрантов ближнего зарубежья).

Яркими примерами таких мероприятий являются: приобретающая популярность среди «мигрантских» школ игра «Голубоглазые и кареглазые» (цель которой «постановка перед детьми проблемы дискриминации по расовому признаку»), «Национально-спортивный клуб МИР» (цель которого вовлечение молодежи разных национальностей в спортивную деятельность, привлечение к здоровому образу жизни), национальные праздники («Навруз», «Русская горка», «Масленица», национальные недели (таджикская, азербайджанская, киргизская, русская и др.), продукты этнокультурного модуля «Диалог культур» (введение специальных этнокультурных курсов,

изучающих малые жанры фольклора: сказки, легенды, предания, песни, обряды, историю религий; введение этнокультурных разделов в рамки школьных предметов: например, разделы «Народные сказки», «Национальные костюмы», «Архитектура» в рамках предмета «Изобразительное искусство» и др. [28].

Обучающиеся МБОУ СШ № 47 имеют возможность познакомиться не только с культурой представителей ближнего зарубежья в целом, но и с более частными ее аспектами. Обратимся к примеру одного из мероприятий 7 б класса вышеуказанной школы более подробно: на Новый Год совместными усилиями педагога и родителей обучающихся был организован стол, где были представлены национальные блюда доминирующей группы обучающихся и обучающихся из семей мигрантов. Сама идея познакомить обучающихся с национальной кухней представителей ближнего зарубежья оказалась очень интересной. Однако, еще интереснее оказалась реакция детей из семей мигрантов (исключительно мужского пола): дети, не садясь за стол и не дожидаясь официального начала праздничной трапезы, съели почти весь плов, приготовленный их мамами. На недоумевающий взгляд учителя и детей одна из мам произнесла: *«Мужчины! Что с них взять...»*

Такие ситуации, связанные с гендерными ролями представителей Средней Азии, на наш взгляд, необходимо также объяснять как местным обучающимся, так и преподавателям. Для многих обучающихся такое поведение может быть незнакомо, а все незнакомое (особенно то, что не вписывается в рамки нашей картины мира), как уже известно, зачастую пугает и отталкивает.

Новые знания помогают избежать ксенофобии среди подрастающих поколений, а их увлекательный способ подачи – преодолеть психологическое напряжение между школьниками разных культур и настроиться на позитивное взаимодействие друг с другом.

В связи с вышеуказанным, автором настоящей работы была предпринята попытка добиться интеграции обучающихся из семей мигрантов согласно следующему плану:

1. Провести анкетирование всех обучающихся на предмет их отношения к представителям других национальностей.

2. Исследовать, насколько обучающиеся знают особенности культуры представителей некоторых стран ближнего зарубежья (Таджикистана, Кыргызстана, Узбекистана, Казахстана) на примере нескольких ситуаций.

3. Разработать программу по успешной аккультурации путем интеграции обучающихся из семей мигрантов, основываясь на результатах проведенных исследований.

2.2. Анализ результатов работы по аккультурации школьников из семей мигрантов.

Перед тем, как приступить к внедрению основных этапов программы «Поколение будущего», разработанной автором настоящей выпускной квалификационной работы, были проведены опрос и анкетирование среди обучающихся 6-7 классов МБОУ СШ № 47 г. Красноярска. Кроме того, в параллели 6-7 классов было установлено систематическое наблюдение за повседневной жизнью коллектива, взаимоотношениями представителей разных культур друг с другом.

Результаты наблюдения показали, что для всех приезжих обучающихся 6 класса были характерны следующие черты:

- стремление быть «как все», боязнь выделяться;
- общая скованность движений, сдержанность;
- скорее молчаливость, чем разговорчивость (на вопросы учителя обучающиеся, как правило, отвечали кратко);
- низкий уровень стремления к учёбе среди наиболее освоившихся мигрантов и средняя любознательность среди недавних приезжих;
- на конфликтные ситуации дети реагировали по-разному: 10% - агрессивно (вплоть до оскорблений по отношению к учителю), 20% пытались прийти к согласию путем обсуждения проблемы, остальные 70% предпочитали избегать конфликта;
- положение в коллективе не отличается большим разнообразием: большинство обучающихся успешно социализировалось и аккультурировалось: овладело социальными и культурными нормами, знаниями, правилами и ценностями, позволяющими успешно функционировать в принимающем обществе. Тем не менее, некоторые обучающиеся предпочитали общаться в своих микрогруппах.

Для приезжих обучающихся 7 классов были характерны следующие черты:

- в большинстве случаев школьники не боялись высказываться (свободно отстаивали свою точку зрения);
- в своих движениях раскованны, подвижны;
- у большинства обучающихся не было проблем с молчаливостью;
- уровень стремления к учёбе в разы выше, чем у приезжих 6 класса;
- на конфликтные ситуации также реагировали по-разному: около 10% показывали агрессию, остальные пытались решить конфликт конструктивно;
- около 80% обучающихся 7 классов успешно социализировались и аккультурировались, т. е. полностью приняли нормы и ценности принимающего общества, его культуру. Остальные либо были «сами по себе», либо общались в микрогруппах с представителями своей же национальности.

Одним из видов исследований, проведенных над обучающимися, было анкетирование детей на предмет их отношения к представителям другой национальности и культуры.

Результаты анкетирования подтвердили результаты наблюдения:

В 6 классе, где больше всего обучающихся-мигрантов, около 70% респондентов предпочли вариант 4, что говорит о безразличии местных обучающихся к мигрантам.

В 7 А классе средние цифры колебались от 4 до 7, т. е. в целом, отношение к представителям других культур в классе положительное.

В 7 Б классе средние цифры колебались от 4 до 6, исходя из чего можно также сделать вывод, что обучающиеся не настроены против других культур.

Помимо анкет, школьникам были даны 3 различные ситуации с конкретными примерами этнических разногласий (первая и вторая – для русских детей, третья – для мигрантов).

Данные ситуации помогали выяснить, насколько обучающиеся знают о культуре других наций, ведь, как нам известно, большинство этнических столкновений происходит из-за боязни «неизвестного».

В ходе исследования было протестировано 3 класса (6 Б, 7 А и 7 Б), результаты которого можно увидеть в следующей таблице:

Класс	6 Б	7 А	7 Б
Процент правильных ответов	18%	37%	45%

Из проведенного опроса можно сделать вывод, что больше всего с представителями других культур знакомы старшие классы.

Сложнее обстояло дело с 6 Б, где представителей других национальностей больше всего. Именно в этом классе среди мигрантов можно было наблюдать микрогруппы.

По итогам апробирования авторской программы школьники продемонстрировали следующие достижения:

- информационная компетентность относительно культур стран ближнего зарубежья;
- наличие умений выхода из конфликта, конструктивного его разрешения;
- осведомленность в вопросах толерантности, проявление терпимости к поступкам школьников иной культуры (даже если представителям принимающего общества некоторые из них непонятны и чужды);
- значительная эмоциональная раскованность обучающихся, связанная с возможностью самовыражения в творчестве (арт-терапия).

Полученные результаты позволяют утверждать, что все этапы социокультурной программы по аккультурации школьников из семей мигрантов выполнены успешно.

2.3. Разработка программы по аккультурации школьников из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве российской школы.

В ходе работы в МБОУ СШ г. Красноярска, как было сказано ранее, была разработана специальная авторская программа социокультурной адаптации школьников из семей мигрантов, направленная преимущественно на представителей некоторых стран Средней Азии.

Программа включает 3 основных этапа, в совокупности представляющих целостную упорядоченную систему.

Первый этап предназначен для знакомства с поликультурным классом, создания дружеской непринужденной атмосферы в коллективе, а также для установления наличия/отсутствия первичных установок по отношению к представителям иной культуры и умений конструктивного взаимодействия друг с другом.

Для реализации поставленных на данном этапе задач были разработаны различные виды деятельности:

1. Психологические тренинги (для знакомства со школьниками и снятия напряжения в поликультурном коллективе).

Одним из таких тренингов является игра «Артем - артистичный». Суть игры в том, что игрокам предоставляется возможность сделать комплимент себе, любимому. Задание простое: школьники садятся в круг, каждый из них называет называя своё имя (по очереди), присоединяя к нему эпитет – прилагательное, начинающееся с буквы имени. Например: Артём – артистичный, Гена – героический, Михаил – мужественный, Ирина – интеллигентная, Татьяна – творческая, Лена – любящая, Павел – последовательный и т.д.

После этого упражнения очень кстати может быть разговор о том, как мы себя воспринимаем, от чего зависит наша самооценка, и легко ли нам делать комплименты другим и... себе [15].

Еще одним способом знакомства и установления дружеской атмосферы в классе является общение в тесном кругу. Школьники ставят стулья по кру-

гу, затем представляются и рассказывают о себе в течение 2 минут. К обучающимся, владеющим русским языком недостаточно, можно приставить «переводчика», их соотечественника, обучающегося в классе значительно дольше и успешного социализироваться и аккультурироваться. Если такого нет, то, как дополнительный вариант, можно использовать элементы современного «Метода физического реагирования». Иными словами, предложить приезжему обучающемуся изобразить рассказ о себе при помощи жестов, мимики, движений, подручных иллюстративных материалов. В данном случае учитель помогает обучающемуся составить интересный рассказ. Такое необычное представление поможет разрядить напряженную обстановку в классе, связанную с появлением незнакомых сверстников.

Развитию эмпатии и доверительного общения в коллективе, а также созданию условий узнать друг друга лучше, способствует упражнение «Интервью в парах».

Группа разбивается на пары. За ограниченное время (5 минут) необходимо узнать друг о друге как можно больше. Затем участники представляют друг друга всем присутствующим на тренинге. Один участник встает за спину партнера по общению, кладет ему руки на плечи, рассказывает о нем от первого лица. Например, Петя встает за спину Саиду и говорит: «Меня зовут Саид, я...» и рассказывает все, что узнал о Саиде, затем обучающиеся могут поменяться местами [13].

В данном случае упражнение может быть адаптировано к уроку английского языка следующим образом: обучающемуся может быть предложено провести «самопрезентацию» на английском языке. Учитель может сопровождать рассказ школьника, помогая ему с подбором речевых клише, таких как «Let me introduce myself» («Позвольте представиться»), «My name is ...» («Меня зовут...»), «I am good at...» («У меня хорошо получается...») и др.

Такая форма представления помогает с помощью физического контакта сократить дистанцию между участниками и развивает эмпатию, а также, при

презентации одноклассника на английском, способствует развитию коммуникативных навыков.

Разрядить атмосферу в классе и способствовать установлению дружеских отношений может помочь и мини-игра «Никто не знает, что я...». Каждый из участников (по кругу или в произвольном порядке) дополняет фразу «Никто не знает, что я ...». Например, «Никто не знает, что я очень люблю соленые огурцы» или «Никто в группе не знает, что мне снилось сегодня ночью...» и т д [13].

2. Наблюдение за взаимоотношениями школьников, принадлежащих к разным культурам, друг с другом.

Наблюдение предполагает составление психологических портретов обучающихся-мигрантов:

а) изучение отдельных особенностей внешнего вида (насколько ребенок стремится в своем внешнем облике «быть таким, как все» или же хочет выделиться, привлечь к себе внимание, равнодушен ли он к своей внешности или придает ей особое значение, какие элементы поведения это подтверждают, в каких ситуациях);

б) отслеживание пантомимики школьников (общая скованность или, наоборот, свобода движений) и мимики (общее выражение лица, сдержанность, выразительность, в каких ситуациях мимика значительно оживляется, а в каких остается скованной);

в) наблюдение за их речевым поведением (молчаливость, разговорчивость, многословие, лаконизм, содержание и культура речи);

г) рассмотрение их поведения в основной деятельности (учеба);

д) рассмотрение их поведения в психологически трудных ситуациях (при выполнении ответственного задания, в конфликте и т. п.);

Последний и самый главный пункт наблюдения – изучить поведение обучающегося-мигранта по отношению к другим людям (положение в коллективе и отношение к этому, способы установления контакта, характер общения – деловое, личностное, ситуативное общение, стиль общения – авто-

ритарный, демократический, позиции в общении – «на равных», сверху, снизу).

3. Анкетирование обучающихся на предмет их отношения к представителям другой национальности и культуры.

4. Опрос школьников на предмет знания другой культуры (преимущественно исламской). Школьникам предоставляются конкретные проблемные ситуации с вариантами ответов. Сами по себе ситуации являются интересными практически для любого школьного возраста, так как отражают жизненные реалии и содержат реальную проблему, требующую размышления.

Второй этап направлен на просвещение школьников относительно культур друг друга. Для этого был разработан комплекс воспитательных мероприятий с различными формами деятельности обучающихся: цикл фрагментов уроков-лекций/уроков-дискуссий, изучение национальных праздников, традиций, обычаев, освоение национального фольклора и кухни представителей русской культуры и культур ближнего зарубежья, обсуждение известных личностей, принадлежащих к разным национальностям, а также программой предусматриваются экскурсии по культурным достопримечательностям Красноярска и творческие задания по теме.

Второй этап начинается с обсуждения правильных ответов проблемных ситуаций, розданных в первом этапе. Школьникам объясняются нюансы ситуаций и комментируются поступки представителей каждой культуры.

Затем в определенные дни в уроки английского языка вставлялись фрагменты воспитательных мероприятий различного содержания. Их суть была в просвещении школьников относительно других культур. При этом, фрагменты уроков были встроены в структуру занятия по английскому языку. Например, одним из фрагментов таких мероприятий был вопрос об особенностях русской, таджикской, узбекской и киргизской кухонь, названный «Eating habits» (привычки в еде) и состоявший из мини-текстов о каждой

кухне. Затем обучающимся предлагалось выразить свои предпочтения в еде и мнение относительно кухни представителей других наций.

Программа экскурсии предполагала также посещение культурных, исторических и развлекательных мест г. Красноярска: памятника «Лошадь белая», часовни Параскевы Пятницы, Свято-Успенский монастырь, зоопарка «Роев Ручей», Красноярского краеведческого музея, драматического театра имени Пушкина, Красноярского театра кукол, острова Татышев, заповедника «Столбы» (в последней экскурсии предполагается несколько сопровождающих).

Целью вышеназванных экскурсионных занятий было путем просвещения обучающихся в области других культур и образа жизни принимающего общества показать, что догмы культуры, религии и образа жизни как приезжих, так и местных школьников не являются единственно верными. Каждая из них имеет свои преимущества и недостатки, следовательно, имеет право на существование.

Памятник «Лошадь белая»

Предполагается рассказ о том, что эта скульптурная композиция посвящена первопроходцам и покорителям Сибири. Главная фигура – железная лошадь весом более 430 кг. Животное стоит на гранитных валунах. Рядом находятся небольшой фонтан и памятная табличка. Считается, что на месте, где установлена скульптура, высадились первые казаки. После того, как отряд сошел на берег, предводитель решил, что именно здесь будет город.

Таким образом, школьники знакомятся с историческим прошлым создания города.

Часовня Параскевы Пятницы

После посещения вышеуказанного памятника предполагается посещение часовни Параскевы Пятницы. Это православный храм, один из символов Красноярска, установленный в середине XIX века на Караульной горе, где ранее располагалось хакасское языческое капище. Первая часовня на этом месте была построена из дерева и одновременно выполняла функции кара-

ульной башни, с которой удобно было наблюдать за приближением врага. Каменное сооружение возвели на средства золотопромышленника П. И. Кузнецова [44].

Свято-Успенский монастырь (Красноярск)

Это мужской монастырь, расположенный в посёлке Удачном города Красноярска на берегу реки Енисей.

Цель посещения монастыря – узнать фрагмент исторического прошлого России, включая период многочисленных ссылок, вследствие которого в Сибирь было отправлено большое количество заключенных-декабристов, а также раскольников-старообрядцев.

Ссылные, по мнению духовенства, оказывали на жителей края самое пагубное влияние, в результате которого среди простых жителей укоренилось недопустимо вольное обращение с представителями власти, несдержанность в гневе и непокорность.

Решение проблемы почтенный архиерей видел в создании мощного религиозного центра, способного противостоять духовному распаду, наблюдавшемуся в народе. Этой цели и должен был послужить, по его мнению, Свято-Успенский монастырь (Красноярск), для создания которого требовался достаточно обширный участок земли, о котором шла речь в его обращении к гражданским властям [37].

В результате был построен мужской монастырь. С того времени его неоднократно расширяли и реконструировали. Значительную помощь в этом деле оказывали щедрые пожертвования состоятельных благотворителей, подключавших для решения текущих проблем свое влияние и связи.

Помимо определенного исторического периода жизни города, школьники могут увидеть множество других интересных вещей: узнать об образе жизни служителей монастыря, увидеть места, где местные священнослужители проводят время (посетить комнату с необыкновенной акустикой, где обучают, как правильно бить в колокол, зайти в местную картинную галерею, рассмотреть поделки из глины и попробовать сделать свои под руковод-

ством мастера, прогуляться по тихим зеленым улицам и понаблюдать за представителями местной фауны).

Зоопарк «Роев Ручей»

Эта экскурсия применима к представителям любой национальности. Знания о животных, собранных со всего земного шара, будут полезны для расширения общего кругозора, а общение в неформальной обстановке призвано сблизить обучающихся.

Один из самых крупных российских зоопарков, занимающий территорию в 31 га. Учреждение было организовано на базе «живого уголка», существовавшего с 1947 года. Первыми его обитателями стали животные, пострадавшие от браконьерства, плохого обращения и неосторожности туристов: рыси, волки, медведи, лебеди, лисицы, хищные птицы.

Школьники также могут посетить музей динозавров, расположенный недалеко от зоопарка.

Красноярский краеведческий музей

Краеведческий музей – это не только выставка, посвященная истории края, но и полноценный культурно-образовательный центр, крупнейший в Сибири и один из самых влиятельных в России. Экспонаты были выставлены по инициативе местной интеллигенции. Современное здание музея – постройка в стиле модерн, отдаленно напоминающая египетский храм. На сегодняшний день в фондах хранятся около 500 тысяч экспонатов [44].

В настоящем музее школьники могут увидеть историю России и Красноярского края, услышать о представителях «политической и культурной верхушки», узнать о национальных и свадебных нарядах, посмотреть, как выглядело жилище представителей разных сословий населения, увидеть большую коллекцию насекомых и т.д.

Драматический театр имени Пушкина

Поход в театр на заранее обговоренную постановку поможет обучающимся прочувствовать еще один вид культурной жизни города. Для многих приезжих школьников театр может стать открытием ввиду того, что, как бы-

ло сказано ранее, многие родители детей-мигрантов думают о «выживании» в новом обществе, зарабатывая деньги на тяжелой работе. В таких условиях думать о культурном развитии детей не приходится.

Красноярский театр кукол

На экскурсии в вышеуказанный театр обучающиеся узнают о новом необычном способе интерпретации художественных произведений – при помощи не только живых актеров, но и кукол.

Остров Татышев

Поездку на остров Татышев желательно проводить в летнее время года, чтобы увидеть все великолепие природы острова. Школьникам может быть предложено по желанию взять с собой немного еды для представителей местной фауны, которых уже приручили жители города. Тесный контакт с животными прививает любовь к «братьям нашим меньшим», а непринужденная дружеская атмосфера сближает школьников.

При этом, интерпретации вышеуказанной экскурсии могут быть различными: это может быть прогулка, езда на велосипедах или роликах и т.д.

Кроме того, летом на острове регулярно проводятся увлекательные мероприятия, имеющие исторические и культурные корни. Так, в прошлом году проводились бои русских витязей на мечах. Причем были воссозданы не только условия реального боя (одежда, снаряжение бойцов, правила боя), но и одежда окружающих персонажей того времени, в том числе и женщин. Такая информация развивает исторический и культурный кругозор и будет полезна всем обучающимся.

Заповедник «Столбы»

«Природная территория на северо-западных отрогах Восточных Саян, ограниченная правыми притоками реки Енисей. Здесь находятся уникальные скальные образования – сиенитовые останцы, которые и именуют «столбами». Они представляют собой каменную в виде нагромождения валунов. Флора заповедника – дремучая сибирская тайга. В «Столбах» имеет-

ся большая туристическая зона с пешими и спортивными маршрутами» [44].

Спортивный поход такого рода учит школьников преодолевать трудности сообща, тем самым сплачивая коллектив.

Помимо классических методов обучения, второй этап предполагает ряд творческих работ, позволяющих любому обучающемуся проявить креативность и различные способности. Среди таких творческих работ выступают задания «Нарисуй своего кумира», где многие школьники рисовали действующих политиков и исторических персонажей.

Еще одним вариантом творческого задания было выступление на английском языке с использованием иллюстративных материалов (в том числе рисунков) на тему «Многонациональная Россия». Работа может осуществляться как индивидуально, так и в парах/группах. Суть задания в том, чтобы ребенок осознал, что в России и в мире существует множество наций. Каждая нация отлична от другой по тем или иным признакам, но именно эти отличия делают нас уникальными. Иными словами, обучающимся необходимо донести, что отличия не являются недостатком.

Особую значимость среди творческих работ приобретают рассказы на тему «My favourite holiday» («Мой любимый праздник»), составление постера на указанную тему. Школьникам разных культур предлагается составить живой интересный рассказ на тему своего любимого национального праздника: рассказать, за что его любят, привести примеры (с картинками по желанию) любимых блюд, связанных с этим торжеством ритуалов, обозначить исторические корни праздника.

Зачастую школьникам любой национальности нравится вспоминать приятные моменты, связанные с семейными праздниками, и этими моментами хочется делиться. В дополнение, на уроке предполагается обсуждение, вопросы и ответы по теме на английском языке.

В рамках уроков английского языка педагог может организовать изучение фольклора, как местных школьников, так и представителей ближнего

зарубежья. Например, обучающимся предлагается найти не менее 3 сказок, где повествуется о дружбе, и презентовать их названия и содержание, а также краткую биографию автора, на английском языке (может быть представлено в виде электронной презентации по желанию).

Общеизвестно, что каждое художественное произведение оставляет информацию о самом авторе, о его взгляде на те или иные реалии действительности, о его образе жизни. Такая информация, как правило, выражена имплицитно, но ее можно истолковать из содержания.

Таким образом, дети ознакомятся с традициями, обычаями, способами мышления тех наций и народностей, чьи сказки были представлены.

Последний этап предполагает непосредственное обучение детей успешному взаимодействию в условиях поликультурного пространства школы. Помогают в этом традиционные воспитательные мероприятия, ролевые игры, психологические тренинги и др.

Ярким примером такого тренинга является упражнение «Как ты выглядишь сейчас...», развивающее эмпатию, "приглашающее" самораскрытие и саморефлексию в ответ на полученную "обратную связь" от партнера.

Условия данного упражнения следующие: группа разбивается на пары, где каждый из участников вначале получает время на оценку собеседника: обращает внимание на его особенности: внешний вид, поза, язык тела, жестикация, мимика и т.д.

Затем каждый из собеседников сообщает партнеру своё представление о его внутреннем психофизическом состоянии.

«На мой взгляд, ты выглядишь сейчас, как человек, который чувствует себя не совсем в своей тарелке...»; «Я думаю, что у тебя был нелёгкий день. Ты выглядишь уставшим»; «Судя по твоей открытой и добродушной улыбке, тебе нравится то, что происходит на тренинге...»

Важно заранее настроить группу на то, что в оценке партнера не может быть никакой критики, снисходительности, панибратства. Каждому предо-

ставляется возможность попробовать высказать в интеллигентной и ненавязчивой форме свои субъективные предположения о состоянии партнера.

На следующем этапе - просим отреагировать на предположения собеседника: согласиться или опровергнуть его мнение, поблагодарить за участие, удивиться проницательности.

После прохождения всего цикла "предположение-ответ" партнеры в паре меняются ролями.

Это задание помогает тренеру начать разговор о невербальной коммуникации и о том, как мы можем «читать эмоции», понимать физическое состояние партнера, быть «эмпатичными» в общении. Это хорошая разминка перед тренировкой навыков приёма и передачи невербальных средств общения, кинестетической и проксемической информации, поступающей от собеседника [15].

Еще одним способом обучения детей успешному взаимодействию в поликультурном пространстве является занятие «Учимся строить отношения».

Цель такого упражнения – осознание критериев, предъявляемых партнерам по общению, а также выделение качеств, объединяющих группу.

Участники делятся на пары и ищут по 8 общих для них качеств. Затем пары объединяются в четверки, ищущие уже по 6 общих для всех качеств. Четверки объединяются в восьмерки и ищут по 4 общих качества. Наконец, весь класс объединяется и ищет по 2 общих для всех качества. Такое постепенное движение от пары ко всему классу позволяет осознать объединяющие всех членов коллектива свойства [46].

Для развития сплоченности также важно определение тех требований, которые предъявляют подростки друг другу. Эту задачу можно решить с помощью упражнения «Объявление в газету». Обучающимся раздаются листы бумаги и оглашается задание – написать «Объявление в газету», в рубрику «Ищу друга». Работа не подписывается. Затем объявления сдаются ведущему, который раскладывает объявления. Школьники должны пройти по кругу,

прочитать все объявления и поставить крестики на тех из них, которые понравились больше всего. После чего зачитываются и анализируются только те объявления, которые набрали наибольшее количество крестиков [46].

Это позволяет выделить неконструктивные требования к партнерам по общению, сократить их.

После цикла вводных упражнений учитель рассказывает школьникам о коммуникативной стороне общения, типах вопросов и стратегиях ведения беседы.

При отработке открытых вопросов участники по очереди пытаются задавать их друг другу. Как правило, вопросы, обращенные к одноклассникам, носят личный характер (Как ты любишь проводить время? Какие качества ты ценишь в людях? Какие у тебя есть домашние животные? Какую профессию ты бы выбрал по окончании школы? и др.), что усиливает атмосферу доверия в группе [46].

Завершается программа обобщающим занятием, где школьники демонстрируют все полученные знания, умения и навыки успешного взаимодействия с представителями иной национальности и культуры.

Таким образом, обучающиеся в течение года систематически и без существенных усилий осваивают программу успешного сосуществования с представителями иных культур.

Выводы по второй главе

В современной России с каждым годом все больше увеличивается социальный заказ на специалистов, работающих в условиях поликультурного состава обучающихся. Это связано с колоссальным притоком переселенцев из ближнего зарубежья. Мигранты, переезжающие в Россию, как правило, исповедуют другую религию и принадлежат к культуре, очень расхожей с нашей.

На этой почве происходит колоссальное количество конфликтов, которые приводят к неблагоприятным последствиям.

Из сказанного ранее очевидно, что самым эффективным способом искоренения этнического конфликта является его предупреждение. Наиболее результативной, на наш взгляд, является работа по психологической коррекции поведения школьников. Еще не в полной мере сформированная детская психика чувствительна к изменениям и легко поддается внедрению новых идеологических идей.

В связи с этим во многих школах стали внедряться различные программы по аккультурации и социальной адаптации школьников из семей мигрантов. Наиболее ярким тому примером является МБОУ СШ № 47 г. Красноярска. Эта школа получила статус поликультурной из-за значительной доли обучающихся из числа представителей ближнего зарубежья: таджиков, киргизов, казахов, азербайджанцев, узбеков и др.

Ввиду такого культурного разнообразия появляется необходимость в снятии психологического напряжения между школьниками, связанного с ксенофобией. По этой причине на базе МБОУ СШ № 47 и МБОУ СШ № 16 (сотрудничающих и регулярно обменивающихся опытом по обучению и воспитанию в условиях поликультурного состава обучающихся) регулярно проводятся групповые и массовые воспитательные мероприятия, посвященные вопросам толерантности, культурному просвещению подростков. Помимо всего прочего, на базе указанных школ регулярно проводятся научные конференции, призванные обмениваться опытом и узнавать новые способы по

реализации успешного взаимодействия между школьниками разных национальностей. Многие педагоги школ, испытывающих потребность в формировании в детях толерантного поведения (зачастую это происходит именно в многонациональных школах), берут инициативу по формированию дружественной среды в детском коллективе на себя. Так появляются различные волонтерские проекты, направленные на помощь детям из семей мигрантов. В таких школах могут также вводиться новые предметы наподобие «межкультурной этики» или «религии», а также уроки по изучению языка детей-мигрантов («Киргизский язык» в МБОУ СШ № 47).

Так как несмотря на возрастающую популярность вопроса поликультурного образования, данная область остается изученной не до конца, представляется необходимым продолжать исследования способов успешной аккультурации.

В этой связи нами была предложена авторская программа по успешной социокультурной адаптации школьников из семей мигрантов «Поколение будущего». По результатам ее апробации можно судить о ее успешности: школьники без особых усилий с удовольствием изучали религию и культуру представителей ближнего зарубежья, осваивали основные принципы успешного взаимодействия с представителями различных национальностей и культур. Главный акцент программы поставлен на умении заинтересовать обучающихся: использование ярких образов, отсутствие «затянутости», воздействие на эмоции при помощи интересных «живых» творческих заданий и т.д.

Однако, основной заслугой программы, по нашему мнению, является даже не дружеские и непринужденные взаимоотношения с представителями другой культуры (что, в целом, можно было наблюдать еще до апробации программы), а появление раскованности у некоторых застенчивых школьников. Причиной такой раскованности могли послужить именно творческие задания, психологические тренинги и ролевые игры, позволяющие школьникам почувствовать себя в новой роли, снять напряжение и зажимы.

Заключение

В настоящее время в России перед многими школами встает вопрос о необходимости привлечения специалистов в сфере поликультурного образования. Это связано с изменившейся политической и экономической ситуацией в России и в странах ближнего зарубежья, что приводит к массовому притоку граждан некоторых государств бывшего СССР в РФ.

По приезду в другое государство с другой культурой и языком многие школьники-мигранты сталкиваются с таким явлением как «культурный шок». Это явление может усугубляться внешними неблагоприятными составляющими, в числе которых неприязненное отношение к приезжим обучающимся со стороны принимающего общества.

Современному педагогу приходится предпринимать попытки помощи обучающимся из семей мигрантов встроиться в изменившуюся для них систему. В связи с этим, специалистам, работающим с детьми, приходится узнавать новые способы работы в поликультурном пространстве.

Многие культурные антропологи разрабатывали многочисленные модели, методы и программы социокультурной адаптации. Таким образом, появились 3 основные модели аккультурации: ассимиляционная, интеграционная и интерактивная. Наиболее предпочтительной на данный момент является интеграционная модель, разработанная канадским исследователем Джоном Берри, так как данная модель предполагает овладение мигрантом новой культурой без утраты своих собственных корней.

Ввиду вышесказанного, автор при разработке собственной программы аккультурации обращается именно к интеграционной модели, позволяющей учесть потребности и приезжих обучающихся, и представителей принимающего общества.

Авторская программа по аккультурации школьников из семей мигрантов «Поколение будущего» ориентирована на преодоление культурного барьера и связанного с ним культурного шока приезжих обучающихся, а также на искоренение случаев ксенофобии среди детей из принимающего общества.

Оригинальность программы состоит в том, что воспитательные моменты вводятся непосредственно в контекст любого учебного занятия в качестве ярких запоминающихся фрагментов, сравниваемых с рекламными роликами и содержащими живую, быстро запоминающуюся, воздействующую на эмоции информацию.

Результаты апробации программы выявили ее эффективность среди школьников, получающих основное общее образование. Дети с упоением рассказывали о любимых праздниках, создавали красочные иллюстрации, участвовали в оформлении «поликультурного» стола.

Таким образом, в настоящей выпускной квалификационной работе были реализованы следующие задачи:

1. Изучены основные проблемы аккультурации мигрантов в отечественных и зарубежных исследованиях.

2. Охарактеризована языковая адаптация российских школ, а также рассмотрены и представлены способы, формы и методы аккультурации школьников из семей мигрантов в школе №47 г. Красноярск.

3. Разработана и успешно апробирована авторская программа по аккультурации и социализации школьников из семей мигрантов.

Для дальнейшего совершенствования объекта исследования предлагается последующее внедрение авторской аккультурационной программы, ее дальнейшая доработка и адаптация в зависимости от индивидуальных особенностей школьников, предмета, в который встраиваются фрагменты воспитательных мероприятий.

Помимо разработки программ аккультурации школьников необходима дальнейшая работа над подготовкой высококвалифицированных кадров и разработкой универсальных учебников (прежде всего, по русскому языку), подходящих как для приезжего школьника, так и для местного обучающегося.

Библиографический список

1. Анашкина Н. В. Модель поликультурного воспитания в дошкольном образовании / Н. В. Анашкина // Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития : по материалам пятой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. С. 17-19.
2. Арутюнов С. А., Чебоксаров Н. Н. Передача информации как механизм существования этносоциальных и биологических групп человечества // Расы и народы. 1972. Вып. 2. С. 23-26.
3. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко, 2008. – 868с.
4. Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей – М.: Наука, 1983. – 412с. С. 3-8, 88.
5. Бромлей Ю. В. Этнография: учебник / Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. – М.: Высш. Школа, 1982. – 320с. С.6
6. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. — М.: АСТ, Харвест. 1998. – 551с.
7. Грасс Т. П. Западное общество: ресоциализация школьной молодежи из семей мигрантов: монография / Т. П. Грасс, В. И. Петрищев, 2014. - 187 с. С. 142.
8. Гриценко В. В. Влияние культурных различий на адаптацию русских переселенцев из стран ближнего зарубежья [Текст] / В.В. Гриценко // Психологический журнал. - 2000. - № 1. - С. 78-86.
9. Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов/ Под ред. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352с. С 7, 9, 203, 243-250.
10. Егидес А. П. Психология конфликта: учебное пособие / А. П. Егидес. – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. – 320с.

11. Емельянова О. Я. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации студентов-мигрантов к социальным практикам принимающей стороны / О. Я. Емельянова, И. В. Шершень // Понять другого: межкультурное взаимопонимание в современном глобальном мире: материалы пятой Всероссийской научно-практической конференции по практической этнопсихологии. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. – 147 с. С. 40-41.

12. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.

13. Игра «никто не знает что я» [Электронный ресурс] URL: http://www.e-reading.club/chapter.php/1036213/25/Avidon_-_Sto_razminok%2C_kotorye_ukrasyat_vash_trening.html (дата обращения: 13.06.2018).

14. Кашпур В. В. Социокультурная адаптация мигрантов: проблемы и стратегии / В. В. Кашпур, И. Г. Поправко. - Электронные текстовые данные // Вестник Томского государственного университета. - 2012. - № 354 (январь). - С. 88-93.

15. Кипнис М. Ш. «Апельсиновый тренинг» [Электронный ресурс] URL: <https://www.libfox.ru/657302-mihail-kipnis-apelsinovyy-trening-18-igry-i-uprazhneniya-na-znakomstvo.html> (дата обращения: 01.06.2018).

16. Классный час в 7 классе «Планета толерантности» [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/11/10/klassnyy-chas-v-7-klasse-planet-tolerantnosti> (дата обращения: 12.03.2018).

17. Классный час на тему «Толерантность и мы» [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/klassnyy_chas_na_temu_tolerantnost_i_my7_klass-359437.htm (дата обращения: 12.03.2018).

18. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1308с. С. 573, 1055.

19. Корниенко, О. Ю. Молодежный экстремизм и культурно-языковая идентичность в XXI веке [Текст] / О. Ю. Корниенко // Alma mater = Вестник высшей школы. - 2016. - № 5. - С. 109-115.

20. Кочетков В. В. Психология межкультурных различий. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 416с. С. 46-52.

21. Кузнецова Т. В. Влияние социальных факторов на языковую адаптацию мигрантов / Т. В. Кузнецова // Языковая политика в современном мире : по материалам Третьего и Четвертого международных семинаров по государственной языковой политике и актуальным проблемам двуязычия (Париж, 2005 ; Санкт-Петербург, 2005-2006) - 2007. С. 234-238.

22. Культурная антропология М. Херсковица [Электронный ресурс] URL: https://studopedia.ru/15_40828_kulturnaya-antropologiya-m-herskovitsa.html (дата обращения: 03.03.2018).

23. Лебедева Н. М. Этнопсихология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. М. Лебедева. – М.: Юрайт, 2016. – 491с. С. 9-17, 25.

24. Лейбман И. Я. Особенности планирования тренинга формирования толерантности и межкультурной компетентности / И. Я Лейбман // Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития : по материалам пятой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. С. 60-61.

25. Лысакова И. П. Языковая адаптация мигрантов: ситуация в Петербургской школе / И. П. Лысакова // Языковая политика в современном мире : по материалам Третьего и Четвертого международных семинаров по государственной языковой политике и актуальным проблемам двуязычия (Париж, 2005 ; Санкт-Петербург, 2005-2006) - 2007. С. 227-233.

26. Менон Р. Н. Англицизмы в русском молодежном сленге [Текст] / Р. Н. Менон // Русский язык за рубежом. – 2012. - № 4. С. 62-67.

27. Непочатых Е. П. Компетентность студентов в контексте практики межкультурного взаимодействия // Материалы пятой Всероссийской научно-

практической конференции по практической этнопсихологии. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. – 147 с. С. 74-76.

28. Первая этнопсихологическая лаборатория в России // Вопросы психологии, 1990. № 4. С. 160.

29. Петрищев В. И. Ресоциализация детей-мигрантов в Сибирском регионе России: монография / В. И. Петрищев, Т. П. Грасс // Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 192с. С. 63-66, 83-88, 156-158.

30. Пиз, Аллан. Новый язык телодвижений/ Аллан Пиз, Барбара Пиз; [пер. с англ. Татьяны Новиковой]. – М: Изд. «Э», 2017. – 448с.

31. Пилиповский В. Я. Традиционалистско-консервативная в теории обучения на Западе // Педагогика. 1992. № 9-10. С. 112.

32. Презентация на тему «Толерантность – путь к миру» [Электронный ресурс] URL: <http://www.myshared.ru/slide/471227/> (дата обращения 12.03.2018).

33. Рабочая программа на тему: комплексная программа социально-культурной и языковой адаптации мигрантов [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2015/12/10/kompleksnaya-programma-sotsialno-kulturnoy-i> (дата обращения: 31.03.2018).

34. Роберт Рэдфилд [Электронный ресурс] URL: https://studopedia.ru/6_24145_redfield-Redfield-robot--.html (дата обращения: 04.03.2018).

35. Рудов М. А. Роль русского языка в адаптации трудовых мигрантов из Кыргызстана / М. А. Рудов // Языковая политика в современном мире : по материалам Третьего и Четвертого международных семинаров по государственной языковой политике и актуальным проблемам двуязычия (Париж, 2005 ; Санкт-Петербург, 2005-2006) - 2007. С. 225-226.

36. Савицкая О. В. К проблеме этнокультурной компетентности будущих педагогов / О. В. Савицкая // Практическая этнопсихология: актуальные

проблемы и перспективы развития : по материалам пятой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. С. 96-98.

37. Свято-Успенский монастырь [Электронный ресурс] URL: <http://fb.ru/article/265571/svyato-uspenskiy-monastyir-krasnoyarsk-adres-foto-i-istoriya> (дата обращения: 13. 06. 2018).

38. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. – М.: Смысл, 1998, 389 с. С. 40.

39. Список самых бедных стран мира [Электронный ресурс] URL: <http://uz-obshina.ru/?p=3052> (дата обращения: 17.02.2018).

40. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 2000. – 320с. С. 18, 292-300.

41. Тангалычева Р. К. Межкультурная коммуникация и аккультурация [Текст] : (опыт зарубежных исследований) / Р. К. Тангалычева // Социологические исследования. - 2015. - № 7. - С. 89-98.

42. Татарко А. Н. Психология межэтнических отношений. Этническая идентичность и стратегии межкультурного взаимодействия: диссертация / А. Н. Татарко, Н. М. Лебедева. М., 2004. 198с.

43. Ткаченко Н. В. Построение модели психологического сопровождения поликультурного образования / Н. В. Ткаченко // Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития : по материалам пятой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. С. 118-122.

44. Топ-25 достопримечательностей Красноярска [Электронный ресурс] URL: <https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-krasnoyarska/> (дата обращения 12. 06. 2018).

45. Хухлаев О. Е. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты [Текст] / О. Е. Хухлаев, И. М. Кузнецов, М. Ю. Чибисова // Психологическая наука и образование. - 2013. - № 3. - С. 5-17.

46. Чикер В. А. 18 программ тренингов: руководство для профессионалов. – СПб.: Речь, 2007. – 368с.
47. Этнография: Учебник / Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. – М.: Высшая школа, 1892. – 320с.
48. Юдовина Ю. Б. Целесообразность освоения иностранного (второго) языка / Ю. Б. Юдовина // Языковая политика в современном мире : по материалам Третьего и Четвертого международных семинаров по государственной языковой политике и актуальным проблемам двуязычия (Париж, 2005 ; Санкт-Петербург, 2005-2006) - 2007. С. 180-186.
49. Amir Y. Sharon I. Are socio-psychological laws cross-culturally valid? // Journal of Cross-Cultural Psychology. 1987. Vol. 18. P. 383-470.
50. Berry J. Acculturation and adaptation among migrants [Электронный ресурс] URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/21807217> (дата обращения: 05.06.2018).
51. Chamness P. Endo H. Understanding and meeting the needs of ESL students // Phi Delta Kappan. 2004. June. P. 787.
52. Globalisation and Citizenship // edit.: Wayne Hudson and Steven Slaughter. – L. and New York, 2007. – 226p.
53. Handbook of Intercultural Communication / edit.: H. Kotthoff, H. Spenser-Oatey, 2009. - xxii, 560 p. P. 314-315.
54. Hofstede G. Cultural differences in Teaching and Learning// International Journal of Intercultural Relations. 1986. № 10.
55. Parsons T., Bales R. Family socialization and interaction process. L., 1956. P. 9.
56. Sadri, H. Intercultural Communication : A new Approach to International Relations and Global Challenges / H. A. Sadri, M. Flammia, 2011. - 317 p. P. 46-48.
57. Sumner W. Folkways. New-York: Dover, Inc., 1959.
58. Websters Third New International Dictionary. Vol. 3. London: William Benton, 1966.

Приложения

Приложение А

Программа социокультурной адаптации школьников из семей мигрантов (направленная преимущественно на представителей некоторых стран Средней Азии).

Паспорт программы

Название программы	Программа социокультурной адаптации школьников из семей мигрантов (направленная преимущественно на представителей некоторых стран Средней Азии).
Разработчик программы	Педагог МБОУ СШ № 47 Сосновская Е. А.
Адрес программы	Красноярский край, г. Красноярск, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», 30Б.
Целевые группы	Дети из семей мигрантов
Цель программы	Создание условий, содействующих социальной адаптации детей-мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом городе, их интеграции в городское сообщество.
Сроки реализации	02.10.2017 – 31.05.2018
Уровень реализации	Основное общее образование
Ожидаемый результат реализации программы	Создание равных образовательных возможностей для детей мигрантов в освоении Государственного образовательного стандарта общего образования посредством снятия психологических проблем, связанных с аккультурацией и адаптацией.

Пояснительная записка

Проблема адаптации детей мигрантов появилась относительно недавно. Основной состав детей, прибывающих в школу, – дети мигрантов из стран

ближнего зарубежья. Администрации школы и педагогическому коллективу необходимо подбирать формы работы, отвечающие новому социальному заказу. Это необходимо для успешного вливания в уже сложившийся детский коллектив обучающихся с трудностями в поведении из-за наличия у них социокультурного барьера.

В настоящий момент школе присвоен статус многонациональной. Там обучается более 30% школьников из семей мигрантов, и многим педагогам приходится сталкиваться с различными трудностями, решать повседневные проблемы детей-мигрантов, не всегда учитывая их родной менталитет и религиозные традиции.

Решением вышеуказанной проблемы является создание авторской программы адаптации и интеграции детей мигрантов «Поколение будущего» (далее – программа).

Особенность данной программы заключается в том, что обучающимся предлагается овладение знаниями, умениями и навыками общения с представителями другой культуры в неформальной дружеской обстановке, как бы «между делом». Согласно возрастной психологии, подростковый возраст – наиболее чувствительный период к влиянию как положительных, так и отрицательных идеологических процессов, поскольку именно молодежь является наиболее активной, но еще не полностью физически и психологически сформированной частью общества.

Воздействие, предполагающее целью социокультурную адаптацию, встраивается в любое школьное занятие (в данном случае – в занятия по английскому языку) в качестве дополнительного яркого элемента. Тем не менее, это не сокращает его продуктивности, а напротив, делает еще эффективнее. В данном случае целесообразно сравнить фрагменты описываемых занятий с рекламными роликами.

Опытные маркетологи знают, как воздействовать на потенциального покупателя, внушить ему ту или иную информацию. Для этого могут использоваться различные вспомогательные методы: яркие образы, воздействующи-

щие на эмоции, простой, запоминающийся слоган, веселая мелодия, «крутящаяся» в голове длительное время, манипуляция чувством страха, вызов чувства ностальгии и т.д.

Из вышеприведенных примеров следует, что наиболее эффективным способом преподнесения или внушения какой-либо информации являются непродолжительные по длительности, но систематически внедряемые, фрагменты воспитательных мероприятий. В дополнение, подобные эпизоды должны быть яркими, нестандартными, вызывающими положительные эмоции и живой интерес у школьников. Проведенные таким образом фрагменты занятий надолго остаются в памяти обучающихся, «записываясь» в их подсознании.

Программа подойдет как для педагога-психолога/классного руководителя, так и для любого учителя-предметника (однако, в случае с предметником требуется адаптация под конкретный урок).

I. Цель и задачи программы

Цель – создание условий, содействующих социальной адаптации детей-мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом городе, их интеграции в городское сообщество.

Задачи:

1. Формирование культурной компетентности обучающихся.
2. Воспитание коммуникативной культуры обучающихся-мигрантов, умения общаться с представителями разных культур.
3. Воспитание толерантного сознания обучающихся школы.

II. Содержание программы

Основные направления деятельности:

- Наблюдение и анкетирование обучающихся для установления изначального уровня овладения межкультурными компетенциями.
- Цикл информативно-просветительских фрагментов занятий, предполагающих знакомство школьников с теми культурами,

представители которых обучаются в данном образовательном учреждении.

- Цикл мини-тренингов и ролевых игр, которые позволяют «проиграть» возможные конфликтные ситуации, определить способы поведения в них, возможные варианты выхода из них, поиск помощи и самозащиты.

Формы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- массовые.

III. Механизм реализации программы

Реализация программы по адаптации семей мигрантов и детей-мигрантов будет осуществляться в течение 2017-2018 учебного года.

Программа состоит из трех основных этапов:

- этап 1 – установление начального уровня овладения межкультурными компетенциями;
- этап 2 – просвещение обучающихся относительно других национальностей и культур для избежания нежелательных последствий ксенофобии;
- этап 3 – обучение конструктивному общению в межкультурном коллективе, создание «нового типа мышления».

IV. План мероприятий по реализации программы

<i>Этап 1.</i>	
<i>Установление первоначального уровня овладения межкультурными компетенциями.</i>	
Тема и форма мероприятия	Исполнитель
Вариант 1. Знакомство с обучающимися, снятие напряжения в коллективе при помощи психологического тренинга «Артем – артистич-	Педагог: Сосновская Е. А.

<p>ный...»;</p> <p>Вариант 2. Самопрезентация в кругу (с применением метода физического реагирования);</p> <p>Вариант 3. Упражнение «Интервью в парах» (способствует развитию навыков самопрезентации, эмпатии, создает условия для доверительного общения, дает возможность обучающимся лучше узнать друг друга);</p> <p>Вариант 4. Упражнение «Никто не знает, что я...».</p>	
Наблюдение за взаимоотношениями в поликультурном коллективе обучающихся.	Педагог: Сосновская Е. А.
Анкетирование на предмет отношения детей разных культур и национальностей друг к другу (см. Приложение Б)	Педагог: Сосновская Е. А.
Проведение опроса обучающихся на предмет знания особенностей другой культуры (преимущественно исламской) путем предоставления конкретных проблемных ситуаций с различными вариантами их разрешения (см. Приложение В).	Педагог: Сосновская Е. А.
<p>Этап 2.</p> <p><i>Просвещение обучающихся относительно других национальностей и культур.</i></p>	
Разбор и обсуждение вышеназванных проблемных ситуаций (фрагмент урока-дискуссии).	Педагог: Сосновская Е. А.
Классный час на тему: «Межнациональные и межличностные конфликты».	Педагог: Сосновская Е. А. Классный руководитель
Изучение национальных праздников различных	Педагог: Сосновская Е. А.

культур в контексте урока английского языка. Акцент на национальные праздники России и стран ближнего зарубежья.	
Обсуждение известных личностей России и стран ближнего зарубежья.	Педагог: Сосновская Е. А.
Цикл экскурсий по достопримечательностям г. Красноярск.	Классный руководитель
Обсуждение разновидностей религий, их основных положений.	Педагог: Сосновская Е. А.
Фрагмент урока «Eating habits». Изучение особенностей русской, таджикской, узбекской, киргизской, казахской кухни.	Педагог: Сосновская Е. А. Помощники: обучающиеся из семей мигрантов.
Творческие задания по теме	
Конкурс на лучший рисунок на тему: «United nations» среди обучающихся.	Обучающиеся
Творческие рассказы на тему «My favorite holiday», составление постера на тему. Школьникам разных культур предлагается составить живой интересный рассказ на тему своего любимого национального праздника: рассказать, за что его любят, привести примеры (с картинками по желанию) любимых блюд, связанных с этим торжеством ритуалов, обозначить исторические корни праздника.	Обучающиеся
Проведение в рамках школы национальных праздников, принадлежащих тем культурам, представители которых обучаются в заведении.	Директор: Т. И. Яценко Зам. директора по УВР: Жилкина В. Г. Обучающиеся
Проведение мини-викторины на английском	Обучающиеся

языке на тему «My idol among famous personalities of Russia and the near abroad».	
Новогодний «поликультурный стол». Обучающимся и их родителям, принадлежащим к разным культурам, предлагается приготовить свои национальные блюда к новому столу класса.	Классный руководитель 7Б класса: Третьякова Т. Н. Обучающиеся и их родители/законные представители.
Мини-сочинения на английском языке «My future plans».	Обучающиеся
Этап 3. Обучение конструктивному общению в межкультурном коллективе, создание «нового типа мышления».	
Воспитательное мероприятие в контексте урока английского языка на тему «How good a friend are you?»	Педагог: Сосновская Е. А.
Цикл лекций с элементами беседы/дискуссии, посвященных вопросам толерантного поведения в поликультурном пространстве школы.	Педагог: Сосновская Е. А.
Ряд ролевых игр «Выход из конфликта».	Педагог: Сосновская Е. А.
Психологический мини-тренинг на развитие эмпатии обучающихся.	Педагог: Сосновская Е. А.
Занятие «Учимся строить отношения».	Педагог: Сосновская Е. А.
Упражнение «Объявление в газету».	Педагог: Сосновская Е. А.
Изучение стратегий беседы и отработка открытых вопросов.	Педагог: Сосновская Е. А.
Обобщающее занятие «Диалог культур».	Педагог: Сосновская Е. А.

Приложение Б

Анкета на оценку межнациональных отношений

Моё отношение к представителям другой культуры						
1 Совсем не враждебное	2	3	4	5	6	7 Очень враждебное
1 Совсем не восторженное	2	3	4	5	6	7 Очень восторженное
1 С большой симпатией	2	3	4	5	6	7 С большой неприязнью
1 Абсолютно не принимающее	2	3	4	5	6	7 Принимающее полностью
1 Без чувства превосходства	2	3	4	5	6	7 С чувством превосходства
1 Абсолютно без ненависти	2	3	4	5	6	7 С большой ненавистью
1 Совсем без симпатии	2	3	4	5	6	7 С большой симпатией
1 Очень холодное	2	3	4	5	6	7 Очень теплое

Приложение В

Ситуации по установлению компетентности обучающихся на предмет знания других культур.

Ситуация 1

В воскресный обед родители Кати Назаровой пригласили своих новых соседей, Патимат и Зелимхана, приехавших из Дагестана. Зная, что мусульмане не едят свинину, мама Кати, Татьяна Сергеевна, свое коронное блюдо – пельмени – приготовила из говядины и телятины. Гости с удовольствием ели рыбные и овощные салаты, но к пельменям отнеслись крайне подозрительно. Они разрезали по пельменю, долго их нюхали, рассматривали и расспраши-

вали, откуда это мясо. Хозяева не могли понять странного поведения гостей и очень обиделись.

Как можно объяснить поведение Патимат и Зелимхана? Выберите один из вариантов ответа.

1. Патимат и Зелимхан – вегетарианцы.
2. У семейной пары из Дагестана – болезнь желудка, требующая соблюдения строгой диеты.
3. Гости привыкли к изысканным национальным блюдам, и стряпня Татьяны Сергеевны им не понравилась.
4. Патимат и Зелимхан не едят не только свинину, но и некоторые другие виды мяса.

Ситуация 2

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу русский учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми.

На одном из уроков Иса, ученик 10 класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошел к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок молча вышел из класса. Вечером домой к учителю пришли ингушские мужчины во главе с отцом мальчика. Состоялась неприятная беседа, в которой мужчины требовали от изумленного учителя не только возвращение ножа лично Исе, но и извинений перед ним.

Как бы вы объяснили Александру Дмитриевичу поведение отца мальчика и мужчин, пришедших с ним?

1. Ингушские мужчины очень вспыльчивы и при решении конфликтов проявляют излишнюю эмоциональность.
2. Мужчины пришли к учителю в нетрезвом состоянии.
3. Мужчины посчитали, что своим поступком учитель оскорбил ису.
4. Мужчины хотели таким образом «выжить» учителя из села.

Ситуация 3

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу русский учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми.

На одном из уроков Иса, ученик 10 класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошел к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок молча вышел из класса.

Иса рассказал о конфликте с учителем отцу. Тот был возмущен поведением Александра Дмитриевича и вечером вместе с другими односельчанами отправился домой к учителю. Состоялась неприятная беседа, во время которой мужчины потребовали от Александра Дмитриевича отдать Исе нож и извиниться перед ним.

Как бы вы объяснили Исе, его отцу и другим мужчинам поведение Александра Дмитриевича?

1. Нож был красивый, понравился учителю и он решил забрать его себе.
2. Учитель хотел унижить мальчика, забрав оружие – символ мужества и мужского достоинства.
3. Подобным образом учитель хотел продемонстрировать свою власть над учениками.
4. Учитель считал нож символом агрессии и предполагал, что он может угрожать жизни и здоровью учеников.

Ситуация 1

Правильный ответ «4».

Видимо, Патимат и Зелимхан – правоверные мусульмане. А ислам предъявляет довольно строгие требования к мясной пище. Мусульманам разрешается есть пищу, приготовленную христианами и иудеями, но при этом должен быть выполнен ряд ограничений: это не должно быть мясо свиньи, хищного животного, грызуна, животного, убитого без призывания имени Бога и т.д.

При забое скота должны быть соблюдены определенные условия: из туши должна быть выпущена кровь, нельзя убивать электрошоком. Только при этом правоверный мусульманин может употреблять в пищу мясо.

Ситуация 2

Правильный ответ «3».

В русской культуре нож имеет значение силы и агрессии. Однако, у народов Северного Кавказа нож – атрибут мужчины, он является показателем мужского достоинства, чести и мужества. Обычно его дарят мальчикам как свидетельство того, что он стал мужчиной. Часто родители и родственники выбирают либо старинный нож, являющийся семейной реликвией, либо очень дорогой нож, сделанный на заказ. Если кто-то посягнет на нож, это может быть проинтерпретировано как посягательство на достоинство мужчины. Конфликт между Александром Дмитриевичем и Исой был воспринят ингушами как конфликт между двумя мужчинами, один из которых унизил и оскорбил другого.

Ситуация 3

Правильный ответ «4».

Александр Дмитриевич отвечал на уроке за здоровье и жизнь детей, поэтому, чтобы предупредить возможные последствия игр с холодным оружием, он отобрал нож у Исы. Кроме того, демонстрация оружия в мирное время в русской культуре рассматривается как атрибут угрозы и насилия.

Приложение Г

Примеры творческих работ обучающихся МБОУ СШ № 47 г. Красноярска.



