

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии детства

**ЧУМАКОВА НАДЕЖДА ВАЛЕРЬЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
к.п.с.н., доцент Груздева О.В.

О.Г. 24.05.2018  
Научный руководитель  
к.п.с.н., доцент Дулинец Г.Г.

Дата защиты

27.06.2018

Обучающийся

Чумакова Н.В.

Оценка 24.05.2018

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ</b> .....	7
1.1. Характеристика самостоятельности в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Психолого-педагогические средства развития самостоятельности детей дошкольного возраста.....	17
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	22
<b>ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ</b> .....	23
2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых.....	23
2.2. Результаты констатирующего эксперимента.....	26
2.3. Коррекционно-развивающие мероприятия, способствующие формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.4. Контрольный эксперимент.....	38
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	48
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	50
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	53
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время перед современным образованием стоят не простые задачи. Все они связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, обеспечением ее соответствия требованиям 21 века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Одним из последних и основных документов в сфере дошкольного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. ФГОС задает координаты развития дошкольного образования и обозначает критерии его качества.

Согласно ФГОС для ребенка должна быть создана специальная развивающая предметно–пространственная среда, в которой он будет играть, развиваться, а взрослый будет помогать ему, находясь не над ребенком, а рядом с ним [1].

ФГОС ДО выделяет пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое и познавательное развитие.

Познавательное развитие основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребенка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании.

Важной составной частью познавательного развития дошкольников является их самостоятельность, под которой подразумевается качество личности, формирующееся в деятельности, характеризующееся в достаточном уровне развития эмоциональной, умственной и волевой сфер ребенка, что проявляется в готовности и умении приобретать новые знания без помощи взрослого, и включает эмоционально–мотивационный,

когнитивно-содержательный и процессуально-волевой компоненты.

Под самостоятельностью стоит понимать способность достигать цель деятельности без посторонней помощи, что приводит к обеспечению познавательного и личностного развития [5, с. 5].

Самостоятельность играет важную роль в развитии ребенка. Благодаря развитию этого качества ребенок может действовать самостоятельно, без напоминания взрослого, начинает использовать знакомые для него методы в необычных обстоятельствах и условиях, проявляет инициативу, действует самостоятельно в новых ситуациях и обстоятельствах, учится обслужить себя и других, следит за своим внешним видом, участвует в трудовой деятельности, проявляет активность, что способствует формированию и становлению личности ребенка.

Проблема самостоятельности дошкольников исследовалась в работах В.В. Давыдова, В.А. Крутецкого, А.Н. Леонтьева, И.Я. Лернера, Н.Н. Поддъякова, Л.Я. Пономарева, С.Л. Рубинштейна, В.И. Селиванова, А.И. Щербакова, Д.Б. Эльконина и других педагогов. Ими были даны различные определения понятия «самостоятельность дошкольников». В работах Г.Н. Годиной, Т.В. Гуськовой, А.А. Люблинской, Л.А.Порембской изучались особенности становления самостоятельности дошкольников и были выделены этапы ее развития. В.Н. Аванесова, А.М. Леушина, Н.П. Сакулина, А.П. Усова и др. выявили условия, необходимые для формирования самостоятельности у воспитанников в процессе обучения. Также самостоятельность развивается в процессе игровой деятельности, это было доказано Р. Жуковской, Р.А. Ивановой, С.А. Марутян.

В дошкольном воспитании существует большое количество методов, форм и средств по развитию самостоятельности у детей. На формирование самостоятельности оказывает большое влияние правильно организованная развивающая предметно–пространственная среда, режим дня, использование в работе сюжетных, дидактических игр, упражнений и ситуаций на развитие мелкой моторики, игровых и проблемных ситуаций, использование

фольклора, проектной деятельности, экспериментирования, бесед с детьми, чтения художественной литературы, разнообразных ее жанров, в частности сказок.

Сказка – это один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказки нравятся всем детям, их чтение не теряет своей актуальности в настоящее время. Чтение сказок – эффективное средство в работе с детьми по формированию самостоятельности. На примере сказочных героев дети могут узнать, как поступить в той или иной ситуации, оценить поступок героя, предположить, что бы было бы, если, герой поступил иначе.

**Цель исследования:** изучение формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой.

**Объект исследования** – самостоятельность детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой.

**Задачи исследования:**

1. Охарактеризовать понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить особенности развития самостоятельности у детей дошкольного возраста.
3. Изучить психолого-педагогические средства развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
4. Описать методики исследования и группы испытуемых.
5. Проанализировать результаты констатирующего эксперимента.
6. Охарактеризовать коррекционно-развивающие мероприятия, способствующие формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Проблема самостоятельности дошкольников и особенности ее развития

были не достаточно изучены педагогами и исследователями, вследствие чего возникла необходимость изучить ее подробнее.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выявить следующее противоречие: введение новых образовательных стандартов расширило возможности дошкольного образования, что повлекло развитие у детей творческих возможностей и способностей, развитие таких личностных качеств как любознательность, инициативность, креативность и самостоятельность.

**Гипотеза исследования:**

Самостоятельность дошкольников будет активно развиваться,

1) если педагоги организуют развивающую предметно–пространственную среду, которая будет способствовать самостоятельности детей;

2) если одним из эффективных средств по формированию самостоятельности будет работа со сказками;

3) если будут разработаны консультации для родителей, направленные на понимание воспитательного и образовательного потенциала сказки.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; наблюдение за детьми; беседы; диагностики уровня сформированности самостоятельности, качественный и количественный анализ полученных данных, их табличное и графическое изображение.

**Структура исследования:** данная исследовательская работа состоит из введения, в котором раскрывается предмет, объект, цели, задачи и актуальность исследования, теоретической части, раскрывающей сущность и роль данного понятия; эмпирической части, в которой содержится экспериментально–психологическое обследование дошкольников, заключения, содержащего выводы по главам.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ

## 1.1. Характеристика самостоятельности в психолого-педагогической литературе

Понятие «самостоятельность» активно изучалось педагогами и исследователями. Некоторые из них считали, что самостоятельность – это потребность человека быть уверенным в своих действиях.

Самостоятельность – это качество, которое необходимо человеку на протяжении всей жизни, его воспитывать и формировать нужно с раннего детства.

По мнению Л.А. Венгер, В.С. Мухиной самостоятельность – это способность действовать без посторонней помощи, а также способность мыслить. Я.З. Неверович определяет самостоятельность как личностное качество, показатель индивидуальности. Она играет роль регулятора, проявляется в независимости личности как субъекта деятельности и общения, т.е. в постановке цели, ее реализации, оценки и отношении к окружающей действительности [16, с. 1].

Самостоятельность – одно из свойств личности, для которого характерны: совокупность знаний, умений, средств, а также побуждение к действию.

Токаева Т.Э., Полтавцева Н.В. считают, что подготовиться, выполнить, оценить результат, установить связь «цель-результат» – вот их основные факторы, определяющие самостоятельность. Самостоятельность – постоянно развивающееся качество, и имеет свое содержание.

С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев рассматривали понятие «самостоятельность» с точки зрения деятельностного подхода.

По мнению С.Л. Рубинштейна самостоятельность характеризуется проявлением следующих качеств: сознательной мотивированностью детей

действий, их обоснованностью, неподверженностью влиянию и внушению, способностью человеку самому усматривать объективные обоснования для поступков.

Е. Акулова рассуждала над понятием «самостоятельность». Она рассматривала данное прилагательное в нескольких значениях: с одной стороны – это существующий отдельно от других, независимый, с другой стороны – решительный, который обладает собственной инициативой, с еще одной стороны – совершаемый собственной силой без посторонних влияний и помощи других людей [2, с. 52].

Л.А. Ростовецкая считает, что самостоятельность – это единство самосознания и самоуправления, при котором происходит управление личностью своими психическими процессами, создаются ситуации, в которых выявляются ее возможности. Основа самостоятельности как интегративного свойства личности составляют саморегуляция познавательных психических процессов, особенности саморегуляции интеллекта – самостоятельность мышления.

А.В. Кенеман, Н.В. Полтавцева выделяют следующие показатели самостоятельности:

- 1) интеллект;
- 2) мотив;
- 3) эмоциональное состояние;
- 4) физиологические индивидуальные особенности.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Н.А. Цыркун определяют следующие показатели самостоятельности:

- 1) умение выполнять работу по своему собственному желанию, замечать необходимость что-то сделать;
- 2) умение выполнять работу без помощи взрослых, без их помощи и жесткого контроля;
- 3) умение выполнять свои действия осознанно в ситуации заданных условий и требований деятельности;

4) самоконтроль; умение достойно оценивать свою работу [22, с. 1].

Исследователи считают, что самостоятельность тесным образом связана с психической деятельностью человека, она непосредственно влияет на процессы познания и познавательную–исследовательскую деятельность.

В.М. Ядэшко, Ф.А. Сохина рассматривают самостоятельность как свойство человека, результат его воспитания и самовоспитания, а также важное условие самореализации личности и ее творческих возможностей.

В.Д. Иванов считал, что самостоятельности присуща абсолютность, так как быть свободным и жизнь среди людей невозможно.

Поведение человека тесно связано с его чувствами, мыслями и волей, эта связь прослеживается с двух сторон: с одной стороны – для формирования правильных поступков и суждений нужно, чтобы у человека были правильно сформированы эмоциональные и мыслительные процессы; с другой стороны – развитие самостоятельности развивает способности к принятию решений.

Т.В. Маркова связывает самостоятельность с другими людьми, без которых ее нельзя проявлять. Если личность изолировать от общества, то человек не сможет проявлять самостоятельность.

Психологи считают, что самостоятельность – это как проявление волевой личности, которое проявляется в том, что человек действует согласно собственной инициативы, он ставит перед собой цель, без помощи окружающих находит способы ее достижения и достигает ее [23, с. 1].

Педагогические словари трактуют самостоятельность как свойство характера, проявляющую в том, что человек способен принимать решения, оценивать ситуацию, проявлять инициативу, чувствует ответственность за свои поступки.

Исследователи считают, что понятие «самостоятельность» тесным образом связано также и с познавательной деятельностью и активностью.

Познавательную самостоятельность исследователи рассматривают с двух сторон с деятельностной и психологической.

И.Я. Лернер придерживается деятельностного подхода и под познавательной самостоятельностью понимает «сформированное у учащихся стремление и умение познавать в процессе целенаправленного творческого поиска» [8, с. 13].

И.Я. Лернер указывает: «Формой проявления познавательной самостоятельности является решение учащимися познавательной задачи, представляющей проблему, самостоятельное решение которой приводит учащихся к новым для них знаниям и способам решения... Познавательные задачи служат не только формой проявления познавательной самостоятельности, но и педагогическим средством ее формирования» [8, с. 13].

Н.А. Половникова и Л.П. Аристова изучали познавательную самостоятельность с точки зрения психолого–дидактического подхода.

Н.А. Половникова под познавательной самостоятельностью понимает такое качество личности, как «готовность (способность и стремление) своими силами вести целенаправленную познавательную деятельность» [8, с. 14].

Т.И.Шамова рассматривает познавательную самостоятельность как одно из основных интегративных качеств личности, связанное «с воспитанием положительных мотивов к учению, формированием системы знаний и способов деятельности по их применению и приобретению новых, а также с напряжением волевых усилий» [8, с. 14].

Понятие «познавательная самостоятельность» можно соотнести с понятиями «самообразование» и «самостоятельная познавательная деятельность».

Таким образом, под познавательной самостоятельностью понимается самообразование, форма самостоятельного познания, которая осуществляется в процессе самостоятельной деятельности.

Под познавательной самостоятельностью дошкольников понимается самостоятельная деятельность детей без участия воспитателя, по его заданию

в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Признаками самостоятельной познавательной деятельности являются интерес к ней со стороны детей, проявление ими творческой инициативы, самостоятельности в выборе игры и способа реализации задуманного.

Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности. Черты самостоятельной познавательной деятельности дошкольника – это совершенствование способов действий, развития мышления, элементы творчества.

Л.А. Порембская выделила несколько ступеней формирования самостоятельности у дошкольников.

На первой ступени ребенок самостоятельно с удовольствием решает поставленные задачи, различными способами, он всегда доволен результатом. При трудностях легко отступает («Я никак»). Стремление к самостоятельности появляется после выполнения первых заданий («Я сам»), но устойчивым оно не становится. На данной ступени ребенок как бы пробует свои силы, он уже может справляться с тем, что обычно делали взрослые. Затем он переходит на следующую стадию [6, с. 39].

Вторая ступень характеризуется как неустойчивое стремление («Я сам умею»). На данной ступени ребенок уже овладел определенными навыками самообслуживания, их круг все время расширяется. Задания он выполняет сам, при незначительной помощи взрослого. Он еще путается в последовательности своих действий, он также отрицательно относится к помощи, которую ему предлагает взрослый, стремится справиться со всем самостоятельно («Я могу сам»). В это время у ребенка формируется привычка к самостоятельности.

Третья ступень – устойчивое стремление ребенка («Я сам умею»). На

данном этапе самостоятельность приобретает привычный характер. Ребенок с легкостью справляется с большинством действий, знает в какой последовательности, что необходимо делать. Взрослый может незначительно помогать ребенку. Во время выполнения действий ребенок проявляет упорство, справляется с возникшими трудностями, у него появляется уверенность в себе. Возникает интерес к качеству продуктивной деятельности, результатом труда. Ребенок упорно отказывается от помощи («Я сам знаю»), но в то же время ищет словесной поддержки со стороны взрослых («Я так?», «Я правильно?»). При этом начинают заглошаться непосредственно личные интересы, возникает новый мотив – «сделать для других»[6, с. 39].

На четвертой ступени ребенок приобретает навыки самостоятельности в процессе организации труда и продуктивной деятельности. Он проявляет упорство, настойчивость, умеет планировать свои действия, ставит перед собой цели, стремится к достижению результата, овладевают чистоплотностью и аккуратностью. У ребенка возрастает требовательность к самому себе, он начинает объективно относиться к своей деятельности.

Таким образом, самостоятельность по-разному трактуется педагогами, исследователями и психологами. Но все они считают, что это свойство присущее личности, когда человек ставит перед собой цель и постепенно стремится к ее выполнению, принимает нестандартные решения. Понятие «самостоятельность» связано со всеми сторонами развития личности ребенка: с психической, познавательной, интеллектуальной, умственной сферой. Человек хочет быть самостоятельным с раннего возраста. Только самостоятельный ребенок уверен в себя, может действовать в тех или иных ситуациях, новых обстоятельствах, не стесняется принимать решения, ставить цель и идти к намеченному результату. Самостоятельность – постоянно развивающееся личностное качество, которое начинает закладываться в раннем дошкольном возрасте.

## **1.2. Особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста**

А.А. Люблинская утверждает, что самостоятельность ребенка не возникает сама по себе, и не рождается маленький человек самостоятельным. Это качество необходимо развивать. Развитие самостоятельности можно и нужно начинать уже в дошкольный период детства.

По мнению Теплюк С. истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. На данном этапе берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего мира и в общении. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности, постепенно приобретая статус свойства личности.

Предпосылки развития самостоятельности у детей закладываются в два три года, когда ребенок способен самостоятельно передвигаться на небольшие расстояния, и может удовлетворять некоторые потребности. По мнению Т. Гуськовой на данном этапе у ребенка проявляется особое стремление к самостоятельности, а к четырем годам оно затухает. Поэтому с ребенком необходимо постоянно заниматься, данное стремление полностью не прекращалось.

На первом году жизни у детей проявляются первые признаки самостоятельности – ведущей деятельности являются игровые действия и манипуляции с предметами. У детей усиливается познавательная направленность деятельности. На данном этапе ребенок начинает обращаться ко взрослым за тем, чтобы он разъяснял происходящие события и явления. Самостоятельность направлена на расширение знакомства с окружающим миром и людьми.

- 1) В развитии самостоятельности детей выделяют три ступени:
- 2) Ребенок действует в обычных для него условиях, в которых

вырабатываются основные привычки, без напоминания и помощи взрослого (моет руки, одевается самостоятельно, убирает игрушки);

3) Ребенок самостоятельно использует привычные способы и действия в новых, необычных, близких, однородных ситуациях (убирает комнату без просьбы взрослых, осуществляет правила личной гигиены);

4) На третьей ступени освоенное правило приобретает обобщенный характер, становится критерием для определения ребенком своего поведения. Действия доведены до автоматизма [19, с. 831].

По мере роста ребенка, вслед за тем, как рвутся его первичные физиологические и социально-психологические связи с матерью, с другими заменяющими и дополняющими ее в детстве людьми, у ребенка развивается стремление к личной независимости и персональной свободе. Последовательные шаги реализации этого жизненно важного стремления таковы: физическая независимость (отделение ребенка от организма матери); физиологическая независимость (появление способности самостоятельно удовлетворять свои органические потребности); психологическая независимость – свобода, понимаемая как способность человека думать и поступать вполне самостоятельно, сообразно внутренне принятым принципам собственной автономной морали.

К трем годам ребенок способен самостоятельно одеваться и раздеваться без помощи взрослых, но часто дети могут отказываться от подобного проявления самостоятельности. Обучение навыкам самообслуживания – небольшая ступенька в развитии самостоятельности, у ребенка преобладает желание сделать все самому, больше, чем когда его заставляют что-то выполнять из-под палки. Когда стимулы к повторению неудавшихся действий становятся не внешним, а внутренним у ребенка развивается волевое действие.

Психологи Леонтьев А.С., Божович Л.И., Рубинштейн С.Л. говорят, что все дети трех лет переживают определенный кризис. В это время они начинают отделять себя от других, осознают собственные возможности через

овладение своим телом, ощущают себя источником собственной воли. Младшие дошкольники начинают сравнивать себя со взрослыми, они учатся выполнять такие же действия, учатся быть независимыми и самостоятельными.

По мнению Т.А. Марковой у детей старшего дошкольного возраста повышается произвольность психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание становится устойчивым, развивается способность запоминать, ребенок сознательно запоминает правила, последовательность действий.

К концу старшего дошкольного возраста у детей инициатива и самостоятельность развиваются разнообразнее и дифференцированнее. У детей данного возраста самостоятельность проявляется в придумывании игр, замысле, развертывании сюжетов коллективных игр, Самостоятельность старших дошкольников также проявляется в умении оценивать свою работу, нести ответственности за свои поступки.

Важной отличительной особенностью самостоятельности старших дошкольников является ее организованность. Инициатива детей направляется на то, чтобы действовать по-своему, вопреки требованиям взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут направлять свою инициативу на то, чтобы быстрее и лучше выполнять поручение взрослых, задуманное в соответствии с требованиями взрослых: «У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это — первое самостоятельное проявление ребенком силы воли»— [19, с. 832].

Воспитание самостоятельности развивается в двух аспектах: нравственном и умственном. Переход для дошкольников в старшую группу является значимым моментом, они начинают ощущать себя старшими в дошкольном учреждении, они понимают, что являются помощниками воспитателя, и что должны научить самостоятельности малышей.

Взрослые должны, помогать детям, самоутверждаться, признавать

возможности детей. Развитию самостоятельности у детей способствует умение ставить цель, обдумывать пути ее достижения, оценивать полученный результат.

Высшей формой проявления самостоятельности старших дошкольников является умение проявлять творческие способности. Чему способствует создание творческих ситуаций в театральной, игровой, художественно-эстетической деятельности, в ручном труде и словесном творчестве.

Старшие дошкольники умеют решать проблемные ситуации, регулировать и контролировать свои действия, они развиваются нравственно и социально, устанавливают взаимоотношения с окружающими, осваивают правила культуры поведения и общения, им понятны мотивы выполнения правил, у них развивается чувство самоуважения и самостоятельность.

В старшем дошкольном возрасте повышаются требования к организованности и самостоятельности поведения и деятельности. Организованность проявляется в знании правил, в умении выполнять их и подчиняться общим требованиям, установленным в коллективе, в готовности совместными усилиями достигать общей цели, согласовывать действия и распределять обязанности на основе договоренности. Организованность поведения сплачивает коллектив, обеспечивает достижение высоких результатов.

Таким образом, самостоятельность дошкольников начинает формироваться на раннем этапе дошкольного возраста, ее проявления необходимо всячески поощрять и подкреплять, следить за тем, чтобы у детей не угас интерес к самостоятельному выполнению определенных действий. Самостоятельность является одним из главных качеств личности человека. Старший дошкольный возраст – пик развития самостоятельности у детей, основной чертой которой является ее организованность.

### **1.3. Психолого-педагогические средства развития самостоятельности детей дошкольного возраста**

Для формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста педагогами используются различные средства.

Изначально в группах должна быть создана развивающая предметно–пространственная среда, которая будет способствовать развитию детской самостоятельности. Она может включать в себя оборудование, необходимое для привития детям культурно–гигиенических навыков: в ванной комнате – полотенца, мыло, размещенные с учетом роста детей, на вешалках под каждым полотенцем располагается картинка или номер, по которому дети определяют свое полотенце; для посещения туалета для детей установлены специальные кабинки для мальчиков и для девочек со специальными обозначениями. В умывальной комнате можно расположить картинки, алгоритмы, правила мытья рук, изображение сказочных персонажей, которые будут склонять ребенка к чистоте (Мойдодыр). Это повысит интерес детей к умыванию. В раздевалках также помещается отдельный шкафчик для каждого ребенка, оформленный фотографией детей, или картинкой, которую запомнит ребенок. В спальне у каждого ребенка есть своя кроватка с той же самой картинкой или фотографией.

В группе педагоги могут размещать цент чистоты, в котором может находиться картотеки потешек, сказок, рассказов, стихотворений на тему воспитания культурно–гигиенических навыков. В каждом помещении должны быть зеркала, чтобы дети могли обращать внимание на свой внешний вид и устранять неполадки в одежде, волосах [19, с. 832]. Привитие детям культурно–гигиенических навыков является важной составляющей развития детской самостоятельности и способности следить за своим внешним видом. Через эти навыки у ребенка вырабатывается самостоятельность. Режим дня в детском саду способствует закреплению

данных привычек, повторению их в одно и тоже время, что вырабатывает культуру поведения у ребенка.

Ожидая от ребенка самостоятельности, для начала педагог должен научить его правильному алгоритму, действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, раздевания. Для этого воспитатели могут использовать различные методы и приемы работы с детьми: личный пример, алгоритмы действий, использование сюжетных и дидактических игр, игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, игровые и проблемные ситуации, использование фольклора и художественной литературы, беседы, проектная деятельность [21, с. 36].

Важная роль в формировании самостоятельности дошкольников отводится сюжетно–ролевым и дидактическим играм: «Накроем стол для кукол», «День рождения Мишки», «Салон красоты», «Кафе». Дети любят участвовать и организовывать игры гигиенической направленности: «Купание куклы», «Завяжем кукле бантик», «Оденем куклу на прогулку». Для детей часто организуются игры, направленные как на развитие детской самостоятельности, так и мелкой моторики, это игры на шнуровку, застегивание пуговиц, собирание бусинок.

Средством развития самостоятельности дошкольников является трудовая деятельность, в процессе труда у детей развивается желание трудиться совместно с товарищами, помогать им, сопереживать, оценивать результаты труда, дети начинают осознавать необходимость труда, понимают, что если человек не будет ухаживать и заботиться о растениях и животных, то они погибнут. Бытовой труд учит детей взаимодействовать с предметами из мира взрослых. Ручной труд воспитывает умение у детей самостоятельно ставить перед собой задачи, планировать их реализацию, стремиться к достижению результата. Самообслуживание способствует приобщению ребенка к культурно–гигиеническим навыкам.

Самостоятельности дошкольников также способствует правильно–организованная продуктивная деятельность ребенок формирует свою

независимость от взрослых, он учится самостоятельно находить адекватные методы самовыражения.

Эффективным средством по развитию самостоятельности у старших дошкольников является чтение художественной литературы. Книга играет важную роль в жизни детей. По мнению М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Е.Ф. Луниной, Л.Б. Фесюковой и других исследователей. Произведения художественной литературы способствуют формированию эмоциональной отзывчивости у детей – способности сопереживать другому, сочувствовать и поддерживать товарища. Дети, эмоционально и доверчиво воспринимают, читаемые для них произведения. В произведениях литературы всегда содержится оценка происходящих событий. Необходимо, чтобы ребенок учился сопоставлять свой жизненный опыт с моралью, которая представлена в книгах. Таким образом, с помощью книги у детей вырабатывается правильная оценка происходящих событий, которые ему довелось наблюдать.

В процессе знакомства с произведениями художественной литературы дети усваивают чувства и эмоции, помогающие установить положительную атмосферу общения со сверстниками и взрослыми, а также у детей формируется чувство долга, ответственность за свои поступки, а также потребность включаться в общее дело. Все данные качества способствуют формированию самостоятельности у ребенка, на примере поступков героя, он решает какой путь необходимо выбрать, как поступить в той или иной ситуации, хорошо или плохо.

Формировать самостоятельность у дошкольников можно с помощью различных произведений художественной литературы: потешек, песенок, стихотворений, былин, басен, пословиц, поговорок, сказок.

Сказки – один из основных видов устного народного творчества. Сказка – произведение, в котором главной чертой является «установка на раскрытие жизненной правды с помощью возвышающего или снижающего реальность условно–поэтического вымысла. Сказки тесным образом связаны

с легендами и мифами. Они выражают не только поэтический вымысел или игру фантазии; но и их через содержание, язык, сюжеты и образы в ней отражаются культурные ценности ее создателя.

Сказки играют важную роль в формировании нравственных представлений у старших дошкольников. С помощью сказок дети смогут отличить добро от зла, хорошие поступки от плохих. Они помогут детям получить информацию о культурных ценностях общества и его моральных устоях. Сказки способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, фантазии, трудолюбия, доброты, честности, щедрости.

Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу [20, с. 542].

В сказках нет прямых и четких указаний на положительное поведение детей, в них присутствует урок, который дети должны воспринять самостоятельно с помощью текста произведения. Такие сказки как «Теремок», «Репка» формируют у детей любовь к труду, желание помогать товарищам. Сказка «Маша и медведь» заставляет детей задуматься о том, что нельзя самостоятельно без взрослых далеко уходить от дома, прогуливаться по лесу, а если все-таки ребенок попал в тяжелую ситуацию, то необходимо не отчаиваться и искать выход из положения. Сказки «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка» помогает детям воспитать в себе трудолюбие, доказывает, то, что зло всегда побеждает добро.

Народные сказки не только изображают хорошие или плохие поступки главных героев, но и силой фактов убеждают слушателей в достоверности своей морали. В сказках можно проследить, что определенное поведение приводит к достижению каких-либо результатов: хорошие дела – вознаграждаются («Морозко»), а плохие – наказываются («Снежная

королева»). Девочка-привередница в сказке «Гуси-лебеди» не выполнила наказ родителей беречь братца, и гуси унесли его к Бабе Яге, чтобы спасти братца девочке пришлось преодолеть много трудностей.

Из прочтения сказок дети должны вынести для себя нравственные и эстетические представления. Дети должны полностью довериться художественному произведению и тогда им удастся научиться анализировать тексты, получить знания об окружающей действительности, сформировать представления о нормах и правилах поведения, сформировать литературную речь, в процессе чтения сказок ребенок сформируется как личность, которая будет инициативной и самостоятельной.

Сказки способствуют развитию самостоятельности не только в поступках ребенка, но и в словесном творчестве. Ребенку предлагается придумать повествование на предложенную тему, используя предложенных персонажей. Чтение сказок способствует развитию языкового чутья, воспитывает гармонию слова, развивает умение пользоваться в речи различными средствами художественной выразительности.

Таким образом, развитию детской самостоятельности способствуют различные педагогические методы и средства. Это могут быть дидактические и сюжетно–ролевые игры, продуктивная, трудовая деятельность, организация развивающей предметно-пространственной среды, чтение художественной литературы, в частности сказок, которое учит ребенка правильно поступать самостоятельно в той или иной ситуации, а также правильно изъясняться, используя в речи средства художественной выразительности.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Самостоятельность играет важную роль в развитии ребенка. Благодаря развитию этого качества ребенок может действовать самостоятельно, без напоминания взрослого, начинает использовать знакомые для него методы в необычных обстоятельствах и условиях, проявляет инициативу, действует самостоятельно в новых ситуациях и обстоятельствах, учится обслужить себя и других, следит за своим внешним видом.

Самостоятельность – качество личности, для которого характерны: совокупность знаний, умений, средств, а также побуждение к действию.

Показателями самостоятельности являются: мотив, интеллект, эмоциональное состояние, физиологические и индивидуальные особенности

Дети стремятся быть самостоятельными с раннего дошкольного возраста. Самостоятельность проходит определенные периоды становления. В течение первого года жизни ребенок осуществляет самостоятельные манипуляции с предметами. К трем годам ребенок способен самостоятельно одеваться и раздеваться без помощи взрослых. У детей старшего возраста самостоятельность проявляется в придумывании игр, замысле, развертывании сюжетов коллективных игр. Самостоятельность старших дошкольников также проявляется в умении оценивать свою работу, нести ответственности за свои поступки.

На формирование самостоятельности оказывает большое влияние правильно организованная развивающая предметно–пространственная среда, режим дня, использование в работе сюжетных, дидактических игр, упражнений и ситуаций на развитие мелкой моторики, игровых и проблемных ситуаций, использование фольклора, проектной деятельности, экспериментирования, бесед с детьми, чтения художественной литературы, разнообразных ее жанров, в частности сказок.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ**

### **2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых**

С целью исследования особенностей самостоятельности старших дошкольников было организовано эмпирическое исследование на базе «Детский сад № 81 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно–эстетическому направлению развития детей».

В исследовании принимали участие дети старших групп из них 20 детей экспериментальной группы (средний возраст выборки 6,4 лет) и 20 детей контрольной группы.

Цель исследования:

Изучить уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задача исследования:

– определить уровень развития самостоятельности дошкольников.

Исследование проходило в несколько этапов:

1. этап – подготовительный (подбор методов и средств диагностики).

2. этап – констатирующий (выявление уровня развития самостоятельности у дошкольников).

3. этап – формирующий (подбор заданий, упражнений, произведений художественной литературы для детей), которые будут склонять старших дошкольников к самостоятельности.

4. этап – заключительный (проведение контрольного этапа исследования, систематизация, обобщение результатов).

Опытно – экспериментальная работа проводилась с помощью следующих методов исследования: наблюдение, беседа, методика

диагностики О.А. Шороховой «Пересказ сказки», анкеты для родителей.

Методики исследования:

Наблюдение (Приложение А)

Педагогу необходимо зафиксировать все проявления детской самостоятельности, результаты зафиксировать в протоколе.

Для выявления уровня развития самостоятельности нами были выделены следующие критерии:

1. Умение действовать по собственной инициативе.
2. Умение замечать собственную необходимость включения в предстоящее задание или работу.
3. Умение выполнять привычные дела самостоятельно, без помощи взрослых.
4. Умение действовать в новых условиях осознанно (ребенок умеет ставить перед собой цель, планировать, добиваться результата).
5. Умение использовать известные способы выполнения действий в новых условиях.

Интерпретация результатов:

3 балла (высокий уровень) – высоко развита самостоятельность, активность, ребенок с легкостью принимает задачу, выполняет действия, ко взрослым практически не обращается, только если его собственные возможности исчерпаны, задание выполняется без спешки, суеты, трудности не огорчают ребенка, а наоборот заставляют двигаться дальше, искать возможности их преодолевать, эмоциональные реакции заставляют видеть качество своей работы, соотносить полученный результат с требуемым.

2 балла (средний уровень) – интерес ребенка к выполнению задания высок, но его действия не устойчивы, в начале выполнения задания его активность высока, после столкновения с трудностями, она заметно снижается, интерес падает, дети адекватно оценивают работу, но стремление к ее улучшению выражено слабо, в обычных условиях при выполнении задания у ребенка наблюдается спешка, суетливость, несдержанность, при

усложнении задачи, проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость. В этом случае ярко выражено эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступать перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.

1 балл (низкий уровень) – низкий интерес к выполнению задания в обычных условиях, интерес повышается, если педагог предлагает нестандартные условия. Ребенок на обдумывает задание, сразу обращается за помощью ко взрослому, его действия инертны, в начале выполнения задания его активность высока, затем снижается. Результат достигается с помощью хаотических проб.

Диагностика с помощью беседы (Приложение Б)

Интерпретация результатов

1 балл – низкий уровень – дети считают, что порядок – дело помощника воспитателя, других детей, трудовые умения и навыки у них не сформированы, не берегут продукты своего труда, они не понимают необходимость трудовой деятельности, не могут объяснить, зачем родители ходят на работу, зачем нужно трудиться. Не знают, зачем нужно прививать умение выполнять задания самостоятельно, без помощи взрослого.

2 балла – средний уровень – отношение к труду неустойчиво, качество работы зависит от настроения, трудовые умения и навыки практически не сформированы, дети затрудняются назвать компоненты трудовой деятельности, не берегут продукты своего труда, отвечают о смысле трудовой деятельности, понимают, зачем нужно трудиться, но не всегда, могут выполнять действия самостоятельно, часто обращаются за помощью к взрослому, не стремятся научиться самостоятельно, ухаживать за собой.

3 балла – высокий уровень – выполняют свои обязанности хорошо, активно, не забывают о них, помогают другим, стремятся обязательно получить одобрение взрослых, их трудовые умения и навыки сформированы

полностью, они знают не все компоненты трудовой деятельности, они всегда берегут средства и продукты своего труда. Дети стремятся быть самостоятельными, знают, зачем трудятся их родители, понимают, что нужно помогать взрослым.

Методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки» (Приложение В).

Цель: определить уровень проявления инициативы и самостоятельности у детей.

Оборудование: рассказ для пересказа.

Процедура проведения: ребенку читается рассказ, ему необходимо его пересказать.

Интерпретация результатов по методике:

3 балла (высокий уровень) – проявление интереса и готовности индивидуально выполнить задание; пересказывает без помощи взрослого, в составлении рассказа по картинкам индивидуально определяет этапы решения.

2 балла (средний уровень) – проявление инициативности и незначительного стремления индивидуально выполнить задание; рассказывает по вопросам взрослого, не всегда может индивидуально завершить высказывание.

1 балл (низкий уровень) – сравнительно небольшая инициативность, целеустремленность проявляется редко, отказ от выполнения задания; называет отдельные слова.

## **2.1. Результаты констатирующего эксперимента**

На первом этапе исследования мы выявили самостоятельность дошкольников старшего возраста с помощью диагностики по методике «Наблюдение».

Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы по методике

«Наблюдение» представлена на Рис.1.

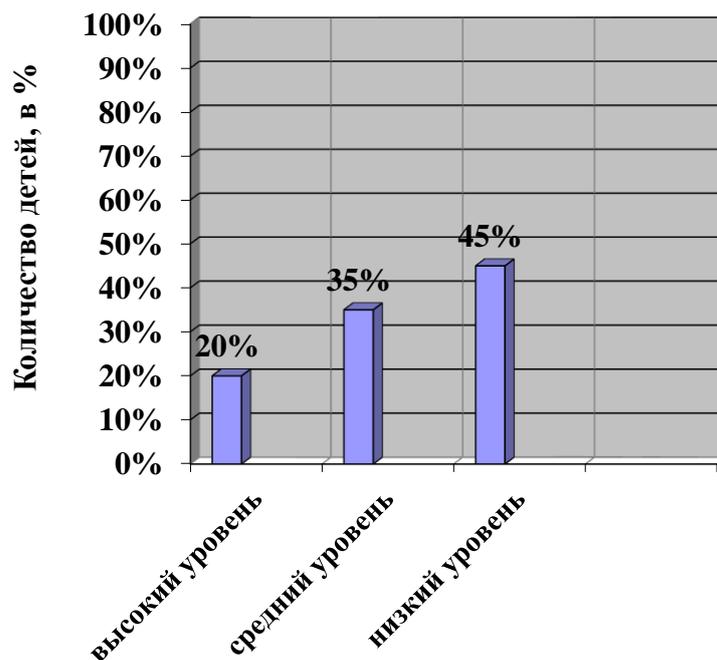


Рис. 1. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Наблюдение») в экспериментальной группе

20 % дошкольников имеют высокий уровень по данному показателю, у них высоко развита самостоятельность, активность, ребенок с легкостью принимает задачу, выполняет действия, ко взрослым практически не обращается, задание выполняется без спешки, суеты, трудности не огорчают ребенка, а наоборот заставляют двигаться дальше, искать возможности их преодолевать, ребенок знает алгоритм выполнения задания, не отступает от него.

Для 35% характерен средний уровень развития степени самостоятельности эти дети, чаще обращаются за помощью ко взрослому в процессе выполнения задания, в начале активны, затем их интерес падает, могут спешить, суетиться, выполняют действия до конца и с интересом, если педагог предлагает задание в нетрадиционной форме, в виде игры, поручения.

Для 45% характерен низкий уровень развития степени самостоятельности. Ребенок на обдумывает задание, сразу обращается за помощью ко взрослому, его действия инертны, в начале выполнения задания его активность высока, затем снижается.

Затем такое исследование было проведено в контрольной группе, которое показало, что 30% воспитанников имеют высокий уровень по развитию самостоятельности. 40% детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне, они выполняют задания с небольшой помощью педагога. 30% дошкольников находятся на низком уровне, они не справляются с заданием, не знают алгоритмов выполнения действий, последовательности, их действия хаотичны.

Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста контрольной группы по методике «Наблюдение» представлена на Рис.2.

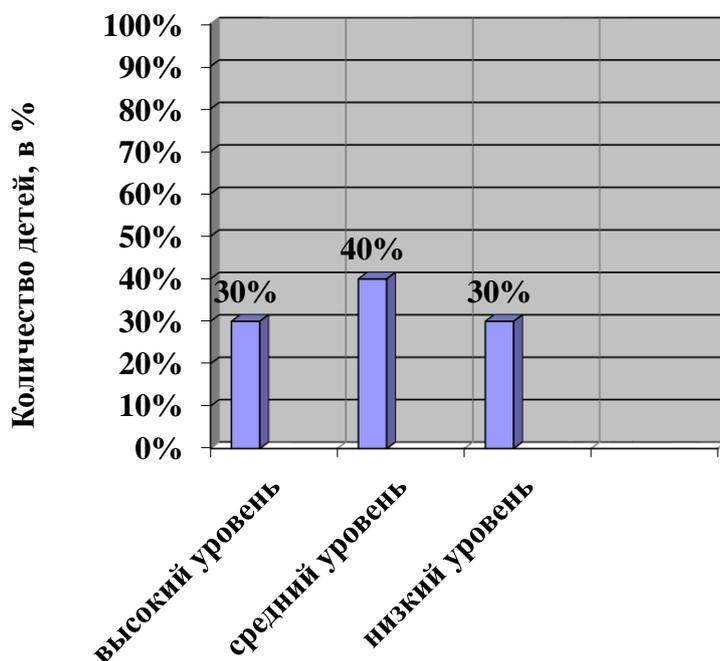


Рис. 2. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Наблюдение») в контрольной группе

Сравнительные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «Наблюдение»

группы детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	высокий	средний	низкий
экспериментальная группа	20%	35%	45%
контрольная группа	30%	40%	30%

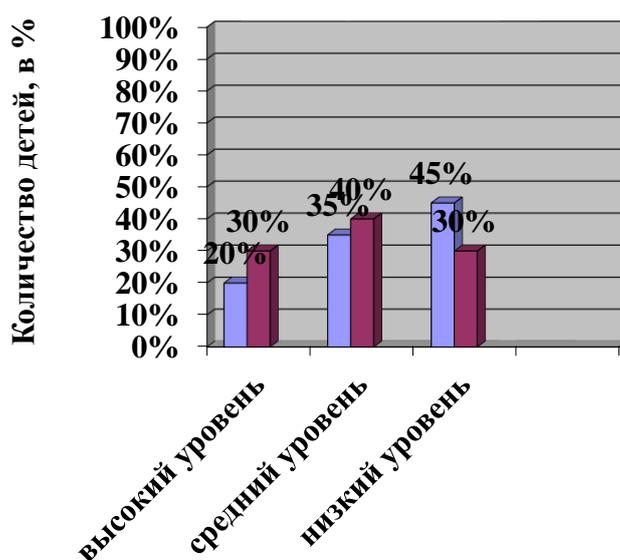


Рис. 3. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике «Наблюдение»

Затем было проведено исследование по методике «Беседа».

Обобщенная характеристика степени самостоятельности по данной методике детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы представлена на Рис.4.

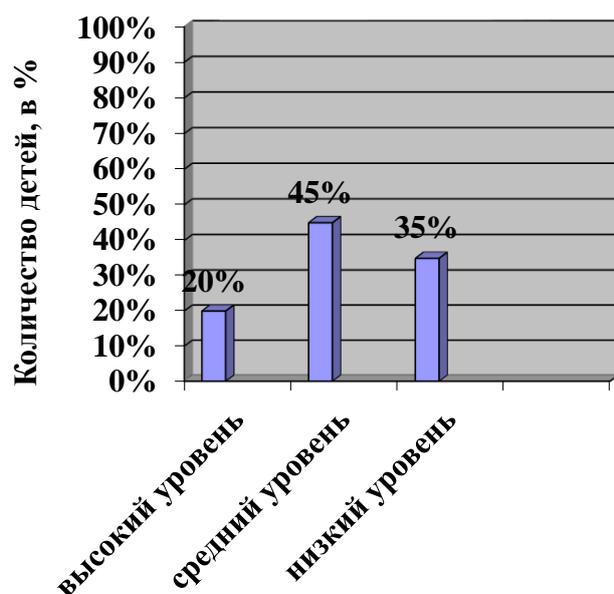


Рис. 4. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Беседа») в экспериментальной группе

20% детей старшего дошкольного возраста оказались на высоком уровне. Они с легкостью отвечали на вопросы педагога, понимали значение и необходимость трудовой деятельности, ее роль.

45% детей оказались на среднем уровне, они могли выполнять действия самостоятельно, но не считали зазорным обращаться к помощи взрослого, если у них, что-то не получалось, то они не очень стремились научиться самому выполнять действия. Они понимают смысл выражения «ты потрудился хорошо, но не всегда стремятся к этому.

35% низкий уровень — не понимают смысл и роль трудовой деятельности, самостоятельно не начнут трудиться без принуждения взрослых, не желают помогать товарищам, считают, что смысл выражения «ты потрудился хорошо» – значит, ты потрудился, а насколько качественно, это уже не важно.

Затем такое исследование было проведено в контрольной группе, которое показало, что 30% воспитанников имеют высокий уровень по развитию самостоятельности. 40% детей старшего дошкольного возраста

находятся на среднем уровне. 30% дошкольников находятся на низком уровне, они не справляются с заданием, не предлагают оригинальные решения. Результаты представлены на Рис.5.

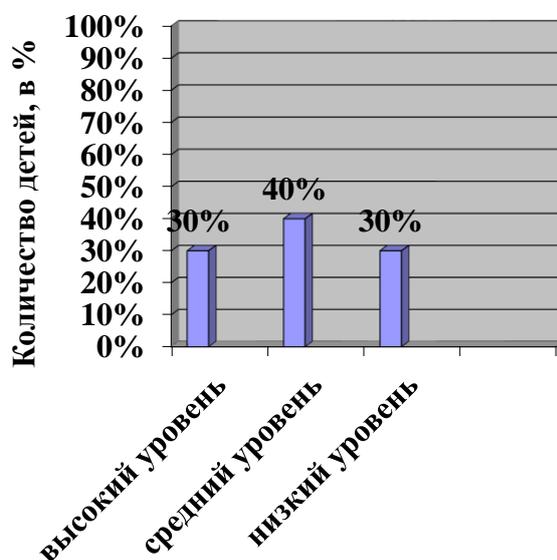


Рис. 5. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Беседа») в контрольной группе

Сравнительные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «Беседа»

группы детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	высокий	средний	низкий
экспериментальная группа	20%	45%	35%
контрольная группа	30%	40%	30%

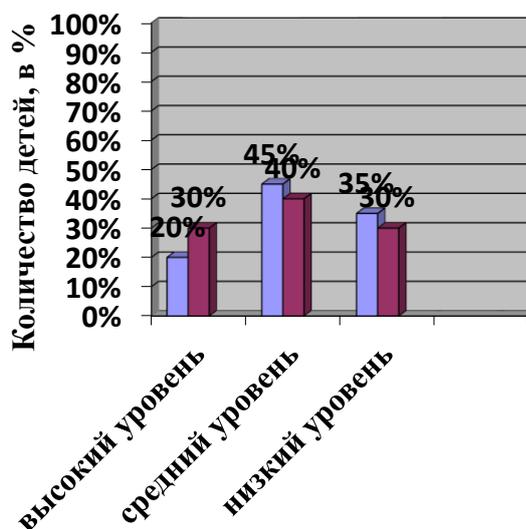


Рис. 6. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике «Беседа»

Было выявлено, что дети экспериментальной группы находятся на более низких уровнях по развитию самостоятельности, чем дети контрольной группы.

Затем было проведено диагностическое исследование по методике О.А. Шороховой «Пересказ сказки» в экспериментальной группе. Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы представлена на Рис.7.

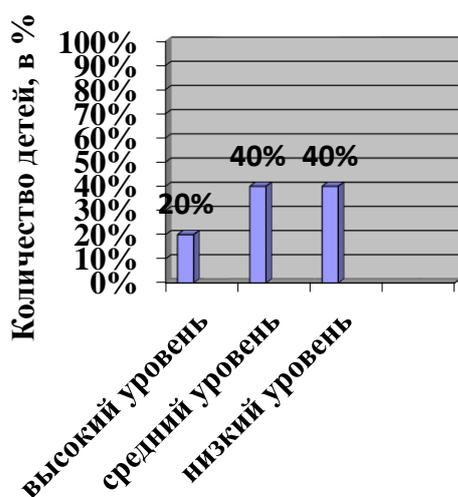


Рис. 7. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки») в

экспериментальной группе

Анализ самостоятельности старших дошкольников, представленный на Рис.7 свидетельствует, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют среднюю и низкую степень сформированности самостоятельности (40%). Эти дети справляются с заданием педагога, только с его помощью, для этого педагогу приходится задавать наводящие вопросы, эти дети не могут найти не стандартные выходы из сложных ситуаций, идут обычным путем. А дети с низкой степенью самостоятельности вообще не могут справиться с заданием.

Следует отметить, что у 20% старших дошкольников высокий уровень самостоятельности, они легко справляются с заданием педагога, могут пересказать текст, ответить на вопросы, составляют рассказ по картинкам, придумывают различные выходы из сложных ситуаций.

Затем было проведено исследование в контрольной группе по той же методике О.А. Шороховой «Пересказ сказки». Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста контрольной группы представлена на Рис.8.

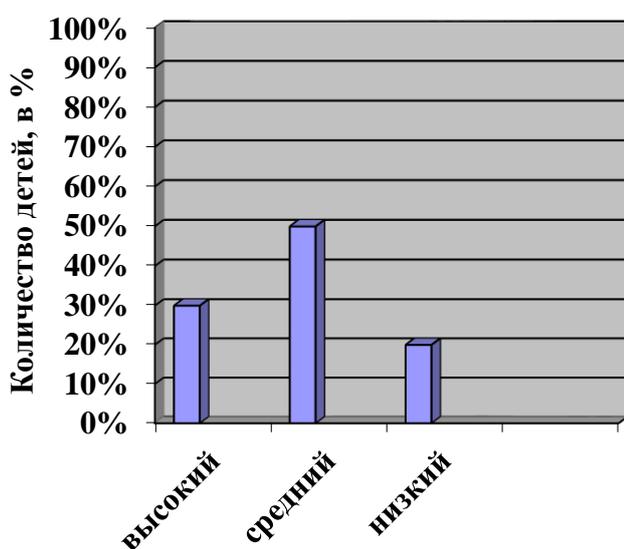


Рис.8. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки») в контрольной группе

Анализ самостоятельности старших дошкольников, представленный на Рис.8 свидетельствует, что большинство детей старшего дошкольного возраста контрольной группы имеют высокую (30%) и среднюю степень сформированности самостоятельности (50%). Они выполняют задания педагога, они легко справляются с заданием педагога, могут пересказать текст, ответить на вопросы, составляют рассказ по картинкам, придумывают различные выходы из сложных ситуаций.

Следует отметить, что у 20% старших дошкольников имеют низкий уровень самостоятельности, только с его помощью могут пересказать текст, для этого педагогу приходится задавать наводящие вопросы, эти дети не могут найти не стандартные выходы из сложных ситуаций, идут обычным путем, иногда вообще не выполняют задания.

Таким образом, большинство детей контрольной группы имеют средний уровень развития самостоятельности. Сравнительные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «О.А. Шороховой»

группа детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	высокий	средний	низкий
экспериментальная группа	20%	40%	40%
контрольная группа	30%	50%	20%

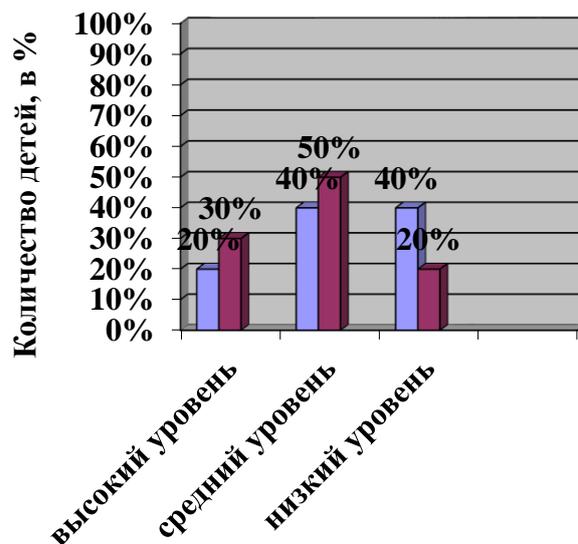


Рис. 9. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике О.А. Шороховой

Таким образом, большинство детей экспериментальной группы имеют средний и низкий уровень развития самостоятельности, а контрольной группы имеют высокий и средний уровень самостоятельности. После полученных данных было решено провести формирующий этап исследования, в результате которого было необходимо составить коррекционно–развивающие мероприятия, способствующие формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3. Коррекционно–развивающие мероприятия, способствующие формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста**

Для того чтобы воспитать самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста была проведена определенная работа с детьми по обогащению их представлений о самостоятельности, инициативности, нами были разработаны методические рекомендации для родителей по привитию детям самостоятельности.

Работа с детьми по формированию самостоятельности должна проходить в несколько этапов:

В группе была создана особая предметно–развивающая среда, которая позволяла свободно использовать ее компоненты, легко и гибко ее менять, дополняли или даже создавать в зависимости от собственных задач. При реализации организации самостоятельной деятельности дошкольников в дошкольном учреждении соблюдались следующие принципы построения среды:

1. Предметно–развивающая среда организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей.

2. Информированность среды. Этот показатель включал в себя разнообразную тематику, комплексность, многообразие материалов и игрушек. Ориентиры по подбору материала представлены по основным направлениям развития дошкольников, видам деятельности, областям знаний: игротека, в которой были сосредоточены игры на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно–проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки», игры–головоломки, танграммы, развивающие и логико–математические игры, шашки, шахматы. В группе ДООУ располагались разнообразные схемы, пиктограммы, алгоритмы и таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыков планирования, развитию мышления детей. В группе также был организован центр строительства, в котором находились строительные элементы различных размеров и форм, конструкторы, множество предметов для обыгрывания построек, также схемы строительства, образцы,

фотографии, иллюстрации. Дети имеют возможность конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения.

3. Вариативность материала. Среда не должна быть завершенной, застывшей, поэтому ее периодически обновляли с учетом специфики детского восприятия. Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств. Мы использовали разнообразные предметы – заместители, обладающие наибольшим развивающим эффектом, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Для разыгрывания сюжетов режиссерских игр использовали невысокие большие картонные коробки (это сцена для развертывания сюжета), набор игрушек из любимого лакомства детей «Киндер-сюрприза», бросовый материал, схемы–образцы, фотографии декораций и кукол.

4. В создание среды активно включались дети, это способствовало формированию осознанного отношения ребенка к среде, пониманию взаимозависимости всех ее компонентов, необходимой комфортности для всех детей и взрослых группы, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими. Активизируя детей, привлекая их к созданию среды, мы учитывали их индивидуальные особенности, предпочтения и склонности.

5. Обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, многофункциональности. В первую очередь это удобство размещения центров для организации коллективной и индивидуальной деятельности. Этому в полной мере соответствовали изделия из пластмассы: открытые легкие стеллажи, этажерки, полочки, контейнеры, ширмы.

Следующим этапом планирования коррекционно-развивающих мероприятий было использование произведений художественной литературы, в частности сказок в развитии детской самостоятельности.

Для этого дошкольникам предлагалось чтение следующих сказок: «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карануховой); «Царевна – лягушка» (обр. Булатова); «Хлебный колос» – А. Ремизов; «Серая шейка» Д. Мамин–Сибиряк; «Финист – ясный сокол» – р.н.сказка; «Случай с Евсейкой» – М. Горький; «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака); «Серебрянное копытце» – П.Бажов; «Бобик в гостях у Барбоса» – Н. Носов; «Мальчик – с – пальчик» – Ш. Перро; «Доверчивый ежик» – С. Козлов; «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого); «Царевна – льдинка» – Л. Чарская; «Дюймовочка» – Х. Андерсен; «Цветик – семисветик» – В. Катаев; «Тайна третьей планеты» – К. Булычев; «Волшебник изумрудного города» (главы) – А.Волков; «Собачкины огорчения» – Б.Захадер; «Сказка про трех пиратов» – А. Митяев. Чтение данных сказок давало возможность подумать над поступками главных героев, учило детей самостоятельно принимать решение, о том, как поступать в той или иной ситуации.

С детьми было проведено инсценирование и драматизация сказок: пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом»; инсценировка–драматизация сказки «Муха-Цокотуха» (Приложение Г); настольный театр «Заюшкина избушка»; настольный театр (Театр малых форм) «Колобок».

Заключительным этапом планирования коррекционно-развивающих мероприятий была разработка консультации для родителей на тему: «Сказка – это чудо», которая подчеркнула роль сказок в жизни ребенка, в том числе для развития детской самостоятельности.

#### **2.4. Контрольный эксперимент**

На этапе контрольного эксперимента была выявлена самостоятельность дошкольников старшего возраста с помощью диагностики по методике «Наблюдение».

Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы по методике

«Наблюдение» на контрольном этапе представлена на Рис.10.

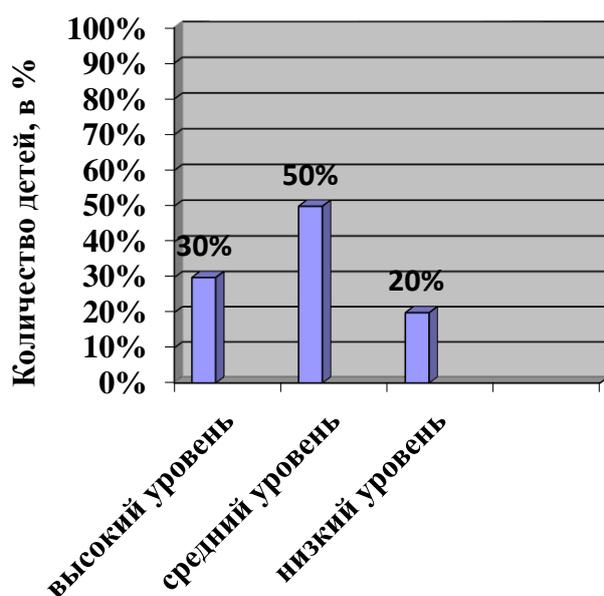


Рис. 10. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Наблюдение») в экспериментальной группе на контрольном этапе

30 % дошкольников перешли на высокий уровень, у них высоко развита самостоятельность, активность, ребенок с легкостью принимает задачу, выполняет действия, ко взрослым практически не обращается, задание выполняется без спешки, суеты, трудности не огорчают ребенка, а наоборот заставляют двигаться дальше, искать возможности их преодолевать, ребенок знает алгоритм выполнения задания, не отступает от него.

Для 50% характерен средний уровень развития степени самостоятельности эти дети, чаще обращаются за помощью ко взрослому в процессе выполнения задания, в начале активны, затем их интерес падает, могут спешить, суетиться, выполняют действия до конца и с интересом, если педагог предлагает задание в нетрадиционной форме.

Для 20% остался характерен низкий уровень развития степени самостоятельности. Ребенок на обдумывает задание, сразу обращается за

помощью ко взрослому, его действия инертны, в начале выполнения задания его активность высока, затем снижается.

Затем такое исследование было проведено в контрольной группе, которое показало, что 35% воспитанников имеют высокий уровень по развитию самостоятельности. 45% детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне, они выполняют задания с небольшой помощью педагога. 20% дошкольников находятся на низком уровне, они не справляются с заданием, не знают алгоритмов выполнения действий, последовательности, их действия хаотичны.

Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста контрольной группы по методике «Наблюдение» представлена на Рис.11.

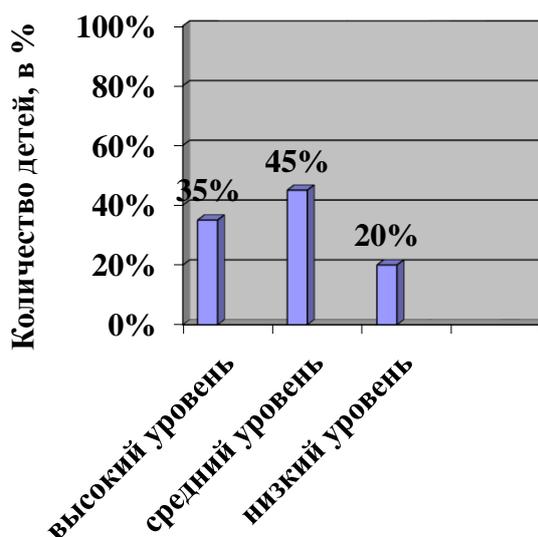


Рис. 11. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Наблюдение») в контрольной группе

Сравнительные результаты представлены в таблице 1.

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «Наблюдение» на контрольном этапе

группы детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	высокий	средний	низкий
экспериментальная группа	30%	50%	20%
контрольная группа	35%	45%	20%

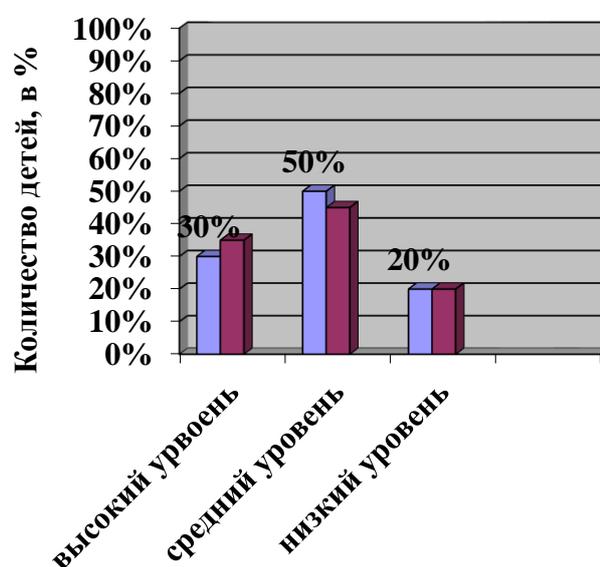


Рис. 12. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике «Наблюдение» на контрольном этапе

Затем было проведено исследование по методике «Беседа».

Обобщенная характеристика степени самостоятельности по данной методике детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы представлена на Рис.13.

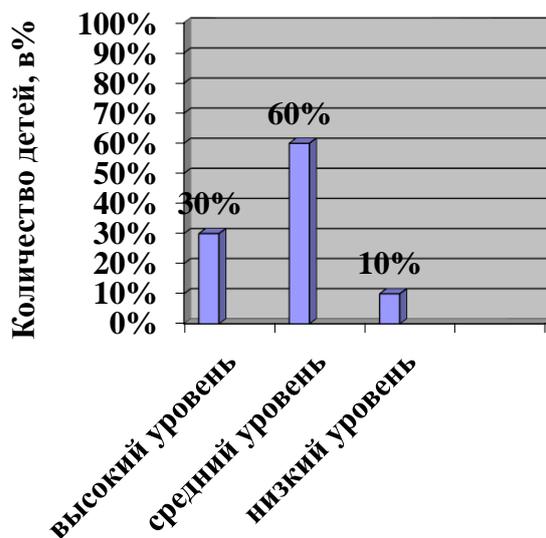


Рис. 13. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Беседа») в экспериментальной группе на контрольном этапе

30% детей старшего дошкольного возраста оказались на высоком уровне. Они с легкостью отвечали на вопросы педагога, понимали значение и необходимость трудовой деятельности, ее роль.

60% детей перешли на средний уровень, они стали выполнять действия самостоятельно, но не считали зазорным обращаться к помощи взрослого, если у них, что-то не получалось, то они не очень стремились научиться самому выполнять действия. Они понимают смысл выражения «ты потрудился хорошо, но не всегда стремишься к этому».

10% низкий уровень — не понимают смысл и роль трудовой деятельности, самостоятельно не начнут трудиться без принуждения взрослых, не желают помогать товарищам.

Затем такое исследование было проведено в контрольной группе, которое показало, что 40% воспитанников имеют высокий уровень по развитию самостоятельности. 40% детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне. 20% дошкольников находятся на низком уровне, они не справляются с заданием, не предлагают оригинальные

решения. Результаты представлены на Рис.14.

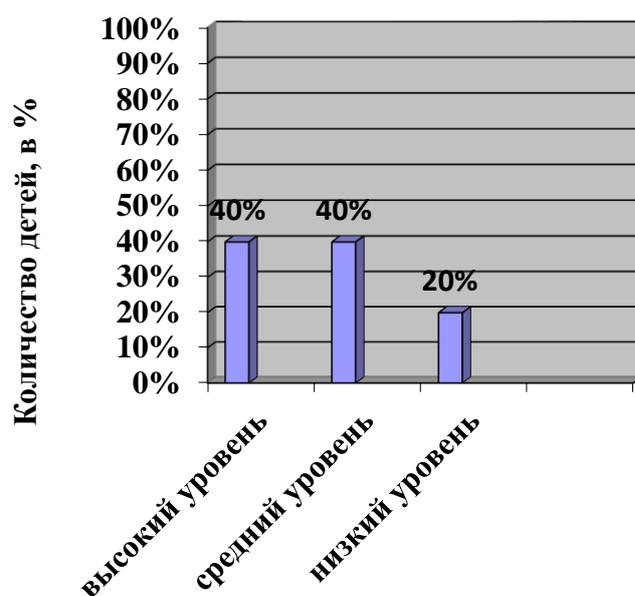


Рис. 14. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика «Беседа») в контрольной группе на контрольном этапе

Сравнительные результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «Беседа»

группы детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	высокий	средний	низкий
экспериментальная группа	30%	60%	10%
контрольная группа	40%	40%	20%

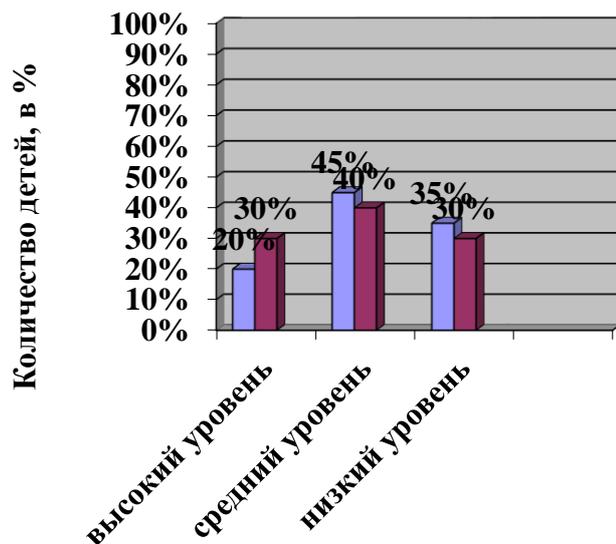


Рис. 15. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике «Беседа» на контрольном этапе

Было выявлено, что дети экспериментальной группы находятся на более высоких уровнях по развитию самостоятельности, чем дети контрольной группы.

Затем было проведено диагностическое исследование по методике **О.А. Шороховой** «Пересказ сказки» в экспериментальной группе. Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы представлена на Рис.16.

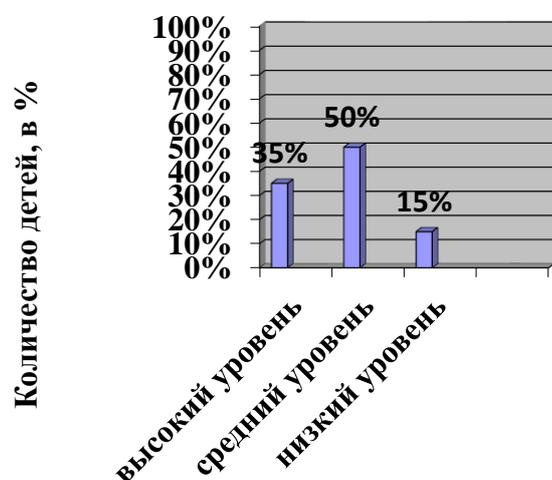


Рис. 16. Распределение степени самостоятельности у детей старшего

дошкольного возраста (методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки») в экспериментальной группе на контрольном этапе

Анализ самостоятельности старших дошкольников, представленный на Рис.16 свидетельствует, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют среднюю степень сформированности самостоятельности (50%). Эти дети справляются с заданием педагога, только с его помощью, для этого педагогу приходится задавать наводящие вопросы, эти дети не могут найти не стандартные выходы из сложных ситуаций, идут обычным путем.

Следует отметить, что у 35% старших дошкольников высокий уровень самостоятельности, они легко справляются с заданием педагога, могут пересказать текст, ответить на вопросы, составляют рассказ по картинкам, придумывают различные выходы из сложных ситуаций.

Затем было проведено исследование в контрольной группе по той же методике О.А. Шороховой «Пересказ сказки». Обобщенная характеристика степени самостоятельности детей старшего дошкольного возраста контрольной группы представлена на Рис.8.

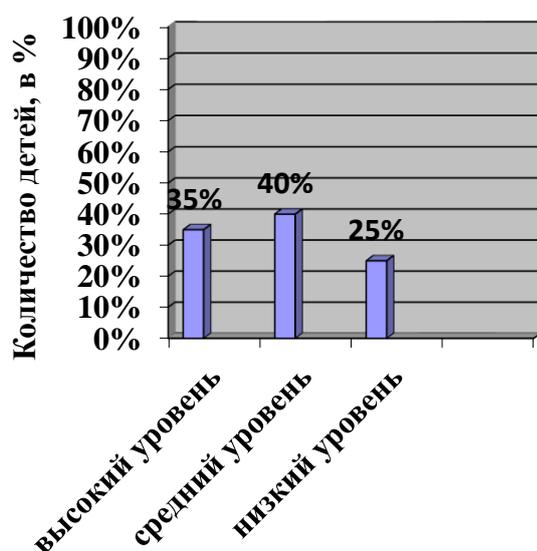


Рис.17. Распределение степени самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки») в контрольной группе на контрольном этапе

Анализ самостоятельности старших дошкольников, представленный на Рис.17 свидетельствует, что большинство детей старшего дошкольного возраста контрольной группы имеют среднюю степень сформированности самостоятельности (40%). Они выполняют задания педагога, они легко справляются с заданием педагога, могут пересказать текст, ответить на вопросы, составляют рассказ по картинкам, придумывают различные выходы из сложных ситуаций.

Следует отметить, что у 25% старших дошкольников имеют низкий уровень самостоятельности, только с его помощью могут пересказать текст, для этого педагогу приходится задавать наводящие вопросы, эти дети не могут найти не стандартные выходы из сложных ситуаций, идут обычным путем, иногда вообще не выполняют задания.

Таким образом, большинство детей контрольной группы имеют средний уровень развития самостоятельности. Сравнительные результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6

Сводная таблица развития самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах по методике «О.А. Шороховой

группы детей	развитие самостоятельности у старших дошкольников		
	Высокий	Средний	Низкий
экспериментальная группа	35%	50%	15%
контрольная группа	35%	40%	25%

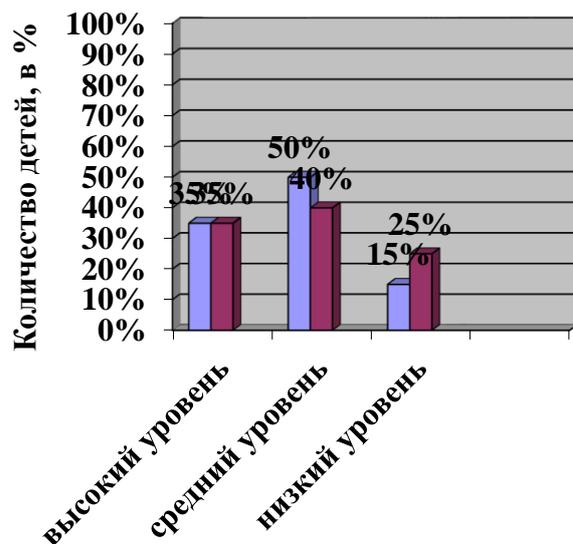


Рис. 18. Распределение детей экспериментальной групп и контрольной групп по уровню развития самостоятельности по методике О.А. Шороховой

Таким образом, большинство детей экспериментальной группы имеют высокий и средний уровень развития самостоятельности, а контрольной группы имеют средний уровень самостоятельности. Что говорит о том, что проведенная работа в экспериментальной группе значительно повысила уровень самостоятельности старших дошкольников, результаты в контрольной группе практически не изменились, так как там работа на формирующем этапе не проводилась. Таким образом, можно заключить, что работа в экспериментальной группе по развитию самостоятельности у детей была эффективной.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В ходе констатирующего эксперимента были выявлены уровни сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп.

Таким образом, данные, полученные в результате диагностических мероприятий, говорят о том, что у детей экспериментальной группы преобладает средний и низкий уровень развития самостоятельности, у детей контрольной группы преобладает средний и высокий уровень развития самостоятельности.

В экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень сформированности самостоятельности (35% и 40% соответственно). Низкий уровень в контрольной группе составляет 30% детей, а в экспериментальной характерен для 45% детей группы. Детей с высоким уровнем сформированности самостоятельности в экспериментальной группе 20%, а в контрольной 30%.

Согласно анализу второй методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 35% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 45% и 30% детей дошкольного возраста. 20% и 30% находятся на высоком уровне.

Согласно анализу третьей методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 45% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 35% и 30% детей дошкольного возраста. 20% и 30% находятся на высоком уровне.

Полученные экспериментальные данные указывали на необходимость разработки коррекционных мероприятий по развитию самостоятельности у детей.

После проведения контрольного эксперимента нами были получены

следующие результаты: В экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень сформированности самостоятельности (50% и 45% соответственно). Низкий уровень в контрольной группе и экспериментальной группе составляет 20% детей. Детей с высоким уровнем сформированности самостоятельности в экспериментальной группе 30%, а в контрольной 35%.

Согласно анализу второй методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 60% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 10% и 20% детей дошкольного возраста. 30% и 40% находятся на высоком уровне.

Согласно анализу третьей методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 50% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 15% и 25% детей дошкольного возраста. 35% находятся на высоком уровне.

Таким образом, мы видим, что дети экспериментальной группы улучшили свои показатели, их результаты приблизились к результатам контрольной группы, в некоторых случаях даже стали значительно выше.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По данному исследованию можно сделать следующие выводы:

В теоретической части нашей работы мы рассмотрели понятие «самостоятельность» детей дошкольного возраста, пришли к выводу, что оно включает в себя умение выполнять работу по своему собственному желанию, замечать необходимость что-то сделать; умение выполнять работу без помощи взрослых, без их помощи и жесткого контроля; умение выполнять свои действия осознанно в ситуации заданных условий и требований деятельности; самоконтроль; умение достойно оценивать свою работу. Исследователи дают различные определения данному понятию. Они считают, что – это единство самосознания и самоуправления, при котором происходит управление личностью своими психическими процессами, создаются ситуации, в которых выявляются ее возможности.

Вопросу развития самостоятельности уделяли внимание в своих трудах такие исследователи как В.В. Давыдова, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, Н.Н. Поддъяков, Л.Я. Пономарева, С.Л. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербакова, Д.Б. Эльконин, Иванов В.Д., Кузовкова К.П., Выготский Л. С., Буре Р. С., Островская Л. Ф., Т И.Кон, Люблинская А.А., Смирнова Е. О.

Самостоятельность проходит длительный путь развития, начинает зарождаться у детей с одного года, основное становление ее происходит в старшем дошкольном возрасте, когда дети могут нести ответственность за свои поступки, владеют навыками самообслуживания, самоконтроля, самооценки.

Самостоятельность у дошкольников можно развивать с помощью различных педагогических методов и средств, такими средствами являются сюжетные, ролевые, дидактические игры, трудовая, продуктивная деятельности, произведения художественной литературы, правильная организация развивающей предметно–пространственной среды.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявили у детей старшей группы исходный уровень развития самостоятельности.

В экспериментальной и контрольной группе на констатирующем этапе исследования преобладает средний уровень сформированности самостоятельности (35% и 40% соответственно). Низкий уровень в контрольной группе составляет 30% детей, а в экспериментальной характерен для 45% детей группы. Детей с высоким уровнем сформированности самостоятельности в экспериментальной группе 20%, а в контрольной 30%.

Согласно анализу второй методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 35% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 45% и 30% детей дошкольного возраста. 20% и 30% находятся на высоком уровне.

Согласно анализу третьей методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 45% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 35% и 30% детей дошкольного возраста. 20% и 30% находятся на высоком уровне.

Полученные экспериментальные данные указывали на необходимость разработки коррекционных мероприятий по развитию самостоятельности у детей.

После проведения контрольного эксперимента нами были получены следующие результаты: В экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень сформированности самостоятельности (50% и 45% соответственно). Низкий уровень в контрольной группе и экспериментальной группе составляет 20% детей. Детей с высоким уровнем сформированности самостоятельности в экспериментальной группе 30%, а в контрольной 35%.

Согласно анализу второй методики нами были получены следующие

результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 60% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 10% и 20% детей дошкольного возраста. 30% и 40% находятся на высоком уровне.

Согласно анализу третьей методики нами были получены следующие результаты: в экспериментальной и контрольной группе средний уровень присутствует у 50% и 40% воспитанников соответственно. Низкий уровень по развитию самостоятельности показали 15% и 25% детей дошкольного возраста. 35% находятся на высоком уровне.

Нами были разработаны коррекционно–развивающие мероприятия, способствующие формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, которые включили в себя создание в группе развивающей среды, соответствующей следующим принципам: нежесткое центрирование, включение детей в создание игровых центров, пособий, вариативности, многофункциональности, информированности, использовании предметов заместителей. Следующим этапом было чтение произведений художественной литературы с детьми, которые будут способствовать их самостоятельности, их инсценировка и драматизация. На заключительном этапе была разработана консультация для родителей, которая подчеркнула важную роль сказок для дошкольников.

Таким образом, цели и задачи достигнуты, гипотеза исследования доказана.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155. Доступ из справ.-прав. системы «Консультант Плюс» (дата обращения 29.04.2018).
2. Акулова, Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. 2009. №9 С. 52–58.
3. Атарова А.Н., Гогоберидзе А.Г. Проблема развития самостоятельности дошкольников в исследованиях кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета// Традиции и инновации в дошкольном образовании: исследования молодых ученых: Сборник научных статей // По материалам международной научно–практической конференции 26–28 мая 2010. СПб., 2010. С.17–26.2.
4. Бабаева Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе// Воспитываем дошкольника самостоятельным: Сборник статей/ Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Кафедра дошкольной педагогики. СПб., 2000. С. 3–14.
5. Воскресенская В. А. Создаем развивающую среду сами // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 45.
6. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. М., 2009. С. 346.
7. Петрова Н. В., Трандина О. П. Формирование инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через речевое развитие, методом проектной деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. С. 55–57.
8. Пустовойтов В.Н. Развитие познавательной самостоятельности учащихся старших классов (на материале математики и информатики) : дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 : защищена 25.06.02 : утв. 22.11.02. Брянск,

2002. 205 с.

9. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М.: Просвещение, 2000. 96 с.

10. Скотт Миллер. Психология развития: методы исследования СПб., 2002. – 404 с.

11. Слостёнин В.А. Педагогика. Учебник для студ. высших пед. учеб. заведений / И.Ф.Исаев Е.Н. Шиянов. М.: Академия, 2011. 380 с.

12. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 55 с.

13. Столяренко Л.Д. Основы психологии 3-е изд., перераб. и доп. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 672 с.

14. Субботский Е. В. Ребенок открывает мир. М.: Просвещение: 1991. 207 с.

15. Тематический уголок для ДОУ. Осень. Москва: ИЛ, 2015. 60 с.

16. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5–е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

17. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. Художественное слово для детей дошкольного возраста: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : учеб. пособие / сост.: М. М. Алексеева, В.И. Яшина. Москва, 2000. С. 470–484.

18. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015. 49 с.

19. Чехонина О.И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада. // Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 101 – 107.

20. Шойимова Ш.С. Психолого–педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. №6. С. 831–834.
21. Шохина Т. Е. Формирование нравственных представлений детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы // Молодой ученый. 2016. №23. С. 540–544.
22. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015. 49 с.
23. Эмоциональное развитие дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 2012. 54 с.
24. Юсупова Г. Н. Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание. 2006. № 21. 56 с.
25. Евсеева В.А. Самостоятельность как важное качество личности старшего дошкольника [Электронный ресурс]: Инфоурок // Библиотека материалов [сайт]. [2014]. URL: <https://infourok.ru/samostoyatelnost-kak-vazhnoe-kachestvo-lichnosti-starshego-doshkolnika-1704147.html> (дата обращения 29.04.2018).
26. Конченко С. Сущность понятий «самостоятельность», «познавательно–исследовательская деятельность» [Электронный ресурс] // Международный образовательный портал maam.ru. [2017]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/suschnost-ponjatii-samostojatelnost-poznavatelno-isledovatel'skaja-dejatelnost.html> (дата обращения 29.04.2018).
27. Куркина И.С. Развитие инициативы и самостоятельности у дошкольников по ФГОС [Электронный ресурс]: Психолого–педагогический портал о развитии и воспитании дошкольников [2018]: URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-sergeevna-kurkina/poderzhka-iniciativy-detei-v-razlichnyh-vidah-detskoj-dejatelnosti-pamjatka-dlja-pedagogov-dou.html> (дата обращения 29.04.2018).
28. Лимонова О. Статья «Опыт развития самостоятельности

дошкольников» [Электронный ресурс]: Международный образовательный портал maam.ru. [2016]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/statja-opyt-razvitija-samostojatelnosti-doshkolnikov.html> (дата обращения 28.04.2018.)

29. О детской самостоятельности и ее развитии [Электронный ресурс]: Психолого-педагогический портал о развитии и воспитании дошкольников [2018]: URL: <https://podrastu.ru/doshkolnoeobuchenie/formy/samostoyatelnost-rebenka.html> (дата обращения 28.04.2018.)

30. Французова А.Н. Статья по теме: Рекомендации по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Социальная сеть работников образования ns.portal.ru [2016]: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/11/16/rekomendatsii-po-razvitiyu-samostoyatelnosti-u-detey> (дата обращения 28.04.2018.)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Наблюдение

##### Ситуация 1

Ход обследования: Подгруппе детей (3 человека) сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребенок выполняет определенное трудовое действие (1-й моет, 2-й ополаскивает, 3-й вытирает и ставит на поднос). Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами.

##### Ситуация 2

Ход обследования: Детям предлагается самостоятельно подготовиться к прогулке. Им необходимо, убрать игрушки, сходить в туалет, одеться. Педагог наблюдает за их алгоритмами действий, делает вывод, кто справляется с заданием, а кто что-то упускает и забывает.

**Беседа**

Ход обследования: Исследователь задает вопросы и фиксирует результаты беседы по выбранным критериям.

Беседа проводится в индивидуальной форме, отдельно с каждым ребенком, в спокойной, непринужденной обстановке.

Детям предлагались следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе трудиться, помогать или не очень нравится?  
Почему?
2. Расскажи, пожалуйста, как ты трудишься в детском саду? Что делаешь?
3. Если твой товарищ ничего не умеет делать, какой работе ты бы его поучил? Почему именно этой?
4. Если мальчику или девочке говорят: «Ты очень хорошо потрудился» – что это значит, как ты думаешь?
5. Если у тебя не получается какая–нибудь работа или ты устал, что будешь делать, как поступишь?

**Методика О.А. Шороховой «Пересказ сказки»**

Экспериментатор рассказывает ребенку незнакомое ранее литературное произведение с установкой на пересказ. Затем предлагает пересказать это произведение. Методика позволяет выявить речевую характеристику (умение составления устного высказывания) и личностные характеристики: активность (проявление готовности выполнить задание); самостоятельность (индивидуальное выполнение задания).

## Драматизация по сказке «Муха – Цокотуха»

Цель: Развивать память через прослушивание и заучивание отрывков произведения.

Задачи:

Образовательные:

Формировать самостоятельность, доброжелательность, готовность оказать помощь через инсценировку.

Формировать умение выполнять принятую роль из сказки по отрывку.

Развивающие:

Развивать эмоциональную выразительность речи;

Продолжать развивать интерес к художественному произведению, через чтение, драматизацию сказки.

Прививать любовь к сказкам.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Словарная работа: позолоченное брюхо, именинница, вонзаю.

Предварительная работа: чтение произведений К. И Чуковского, рассматривание иллюстраций, беседы о насекомых, заучивание отрывков.

Материал и оборудование: подбор музыки, выставка книг К. И. Чуковского, портрет писателя, маски насекомых для драматизации.

Ход

Звук: «Камаринская». Выход Мухи. Муха танцует камаринскую.

Муха: Добрый день, друзья! Я – муха, позолоченное брюхо! Вам поведаю сейчас про друзей своих рассказ.

Я по полю – то пошла и вдруг денежку нашла. Полетела на базар и купила самовар. Думаю, что поскорей нужно в гости звать друзей.

Муха: Проходите, тараканы, я вас чаем угощу. Очень рада вам, букашки. Вам налью я чаю в чашки с молоком и крендельком. Ах! Не зря сегодня муха – именинница!

Блошки и бабочка: Здравствуй, муха, я и блошки принесли тебе сапожки, а сапожки не простые, в них застёжки золотые.

Муха: Очень рада я сапожкам! Вы за стол садитесь, блошки! Вот вам чай, а вот лепешки. Бабочка – красавица, кушайте варенье.

Бабочка: Очень уж нам нравится ваше угощенье!

Пчела: Доченька, уважь старушку. Это бабушка – пчела. Я тебе на день рожденья меду принесла.

Муха: Милости прошу, пчела. Вас давно к себе ждала. Веселитесь, гости, ешьте и танцуйте до утра. Нынче муха – цокотуха – именинница.

Звук: веселая мелодия, которая сменяется страшной, грозной мелодией.

Паук: Ха–ха–ха! Развеселились, а я тоже есть хочу, вашу муху – цокотуху в раз сейчас же проглочу. Я ее хочу убить, Цокотуху погубить.

Муха: Дорогие гости, помогите, паука – злодея погубите. И кормила я вас, и поила я вас, не покиньте меня в мой последний час.

Таракан: Тараканы, под диваны, а козявочки все под лавочки. Остальные под кровать – не желаем воевать.

Муха: Что ж, друзья – то, вы все испугались, по углам, по щелям разбежались. И никто даже с места не сдвинется, пропадай, погибай именинница. Все скок, скок, скок, скок. За кусток. Под мосток и молчок.

Паук: Я ведь муха не шучу, руки – ноги все скручу. Зубы острые в сердце вонзаю, и кровь у мух выпиваю.

Звук: «Полет шмеля». Вылет комарика.

Комарик: Где убийца? Где злодей? Не боюсь его когтей. Сабля острая моя голову срубает, беззащитных насекомых от беды спасает.

Я злодея зарубил, я тебя освободил. И теперь, душа – девица, на тебе хочу жениться!

Звук: танцевальная мелодия. Все насекомые выползают из уголков.

«Марш Мендельсона»

Все: Слава, слава комару – победителю! (3 раза)

Тараканы: Прибегайте, светлячки, зажигайте огоньки. То–то станет весело, то–то хорошо!

Бабочка: Эй, сороконожки, бегите по дорожке, зовите музыкантов, будем танцевать.

Пчела: Тара–ра–тара–ра заплясала мошкара. Козявочки с червячками, букашечки с мотыльками. А за ними клоп, клоп. Сапогами топ, топ!

Все: Веселись, народ! Муха замуж идет за лихого, удалого, молодого комара!

## Консультация для родителей «Сказка – это чудо»

В сказках дети черпают множество знаний об окружающем мире и собственном месте в нем. Сказка – это один из языков общения с детьми. К сожалению, часто мы к этому чуду лишь притрагиваемся. Да, читаем. Да, пересказываем. Да, рассматриваем картинки. По настроению можем устроить театр... Но если мы дружим со сказкой по-настоящему, то сказка откроет нам все свои секреты!

Сказка поможет вам:

- научить ребенка чему угодно (развитие речи и мышления, чтение, счет, музыка, творчество и не только);
- сгладить конфликт;
- побороть страхи;
- остановить истерику или каприз;
- гармонизировать отношения в семье;
- развивать самостоятельность;
- решать проблемы с помощью домашней сказкотерапии;
- даже делать утреннюю зарядку каждый день!

Что такое сказка?

Это не просто сказочные истории и персонажи, которые оживают, когда вы читаете книги со своим малышом.

Сказка – это чудо, которое поможет вам:

- гармонизировать отношения в семье;
- научить ребенка чему угодно (развитие речи и мышление, чтение, счет, музыка, творчество и не только);
- побороть страхи;
- сгладить конфликты;
- развивать самостоятельность...

Сказка – это универсальное средство от многих детских проблем.

## Лист нормоконтроля

Обучающийся Чумакова Надежда Валерьевна  
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Расширение самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер Курова 18.06.2018 Курова Н. В.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии детства  
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и педагогика дошкольного образования

### ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на ВКР обучающегося Чумаковой Надежды Валерьевны  
по теме Формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой

*1. Наличие актуальности, новизны, проблематики исследования*

Самостоятельность играет важную роль в развитии ребенка. Благодаря развитию этого качества ребенок может действовать самостоятельно, без напоминания взрослого, начинает использовать знакомые для него методы в необычных обстоятельствах и условиях, проявляет инициативу, действует самостоятельно в новых ситуациях и обстоятельствах, способствует формированию и становлению личности ребенка. В то же время важно определиться с методами, формами и средствами по развитию самостоятельности у детей.

*2. Положительные стороны работы*

Анализ большого количества научных источников по исследуемой проблеме. Грамотная интерпретация полученных эмпирических данных.

*3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений.*

Выводы автора аргументированы, обоснованы.

*4. Полнота проработки литературных источников, логическая последовательность*

Литературные источники проработаны в полном объеме, материал изложен в логической последовательности.

*5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций.*

Оформление работы соответствует требованиям.

*6. Недостатки работы*

В работе присутствуют некоторые недочеты, но они, в целом, не умаляют достоинств работы.

*7. Степень самостоятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника*

В ходе выполнения работы Чумакова Н.В. проявила себя как грамотный, самостоятельный исследователь, общие и профессиональные компетенции выпускника сформированы на базовом уровне.

Оценка руководителя: положительная.

Научный руководитель: Дулинец Г.Г., к.пс.н., доцент кафедры психологии детства  
КГПУ им. В.П. Астафьева



Согласие  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Чумакова Надежда Васильевна

{фамилия, имя, отчество}

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать  
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною  
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы  
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /  
аспиранта

{нужное подчеркнуть}

на

тему:

Формирование самостоятельности детей  
старшего дошкольного возраста в процессе работы  
над сказкой

{название работы}

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по  
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ  
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего  
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами  
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17.06.2018

дата

Рау  
ПОДПИСЬ



# Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: [fizryk84@yandex.ru](mailto:fizryk84@yandex.ru) / ID: 5883313

Проверяющий: [fizryk84@yandex.ru](mailto:fizryk84@yandex.ru) / ID: 5883313

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 1  
Начало загрузки: 16.06.2018 14:17:38  
Длительность загрузки: 00:00:01  
Имя исходного файла: ВКР Чумакова.Н.В.  
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТАВ ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД  
СКАЗКОЙ  
Размер текста: 142 кБ  
Символов в тексте: 79210  
Слов в тексте: 9162  
Число предложений: 789

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 16.06.2018 14:17:39  
Длительность проверки: 00:00:02  
Комментарии: не указано  
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
18,05%	0%	81,95%



**Заимствования** — доля всех найденных текстовых пересечений (за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям) по отношению к общему объему документа.  
**Цитирования** — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным по отношению к общему объему документа. Сюда относятся все случаи по ГОСТу цитаты, общеупотребительные выражения, фразы, фразеологизмы, термины, найденные в источнике, а также цитаты, найденные в документе.  
**Текстовые пересечения** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.  
**Источники** — документ, проиндексированный в системе и задействованный в модуле поиска, по которому проводится проверка.  
**Оригинальность** — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которому была проведена проверка по отношению к общему объему документа.  
**Заимствования, цитирования и оригинальность** являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.  
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными материалами источников. При этом система выдает информацию о источниках, определена корректность и по возможности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	2,3%	2,73%	Климова А.А., диплом.pdf	<a href="https://old.mgou.ru">https://old.mgou.ru</a>	12 Янв 2017	Модуль поиска Интернет	26	31
[02]	1,53%	2,69%	Методическая разработка по теме: Организац...	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	19	33
[03]	0%	2,19%	Среда как средство развития творческой актив...	<a href="http://festival1september.ru">http://festival1september.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	0	27

Еще источников: 17

Еще заимствований: 14,23%

*согласовано!*  
*А.А. Дуринец*  
Т.И.