

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
Выпускающая кафедра Русского языка и методики его преподавания

Сургутская Юлия Викторовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ-ОПИСАНИЙ**

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями
подготовки

Профиль Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой:

канд. филол. наук, доцент Спиридонова Г.С.

Г.С. Спиридонова Г.С. / 10.06.18
(дата, подпись)

Руководитель:

канд. филол. наук, доцент Спиридонова Г.С.

Г.С. Спиридонова Г.С. / 10.06.18
(дата, подпись)

Дата защиты 25.06.18

Обучающийся: Сургутская Ю.В.

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2018

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы обучению говорению в начальной школе	
1.1. Говорение как вид речевой деятельности.....	5
1.2. Система работы по обучению говорению в начальной школе.....	17
1.3. Тексты-описания в начальной школе.....	24
Выводы по главе 1.....	28
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению навыка говорения у учащихся младшего школьного возраста	
2.1. Исследование актуального уровня развития навыка говорения у младших школьников.....	30
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их анализ.....	34
2.3. Комплекс занятий по развитию навыка говорения у младших школьников на материале текстов-описаний.....	46
Выводы по главе 2.....	50
Заключение.....	51
Список литературы.....	52
Приложения.....	56

Введение

На сегодняшний день одна из главных целей школы – формирование у детей потребности к овладению знаниями и способами действий с ними. И хорошо развитая речь – одно из условий достижения этой цели. Ведь чем богаче и правильнее у ученика речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познавательной сфере.

«В школе в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи, но особое значение в этот период приобретает речь как средство приобретения и передачи информации, речь как средство самосознания и самовыражения, речь как средство воздействия на товарищей и взрослых», - пишет Т.А. Ладыженская. [20]

Проблема развития речи является одной из важнейших в методике преподавания русского языка и литературы. Также она находится в центре внимания наук, которые изучают деятельность человека, таких как психология, педагогика, философия.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подразумевает, что после освоения основной образовательной программы дети должны овладеть навыком осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

Научить детей правильной и красивой речи – сложная задача, требующая комплексного подхода. От решения этой задачи зависит качество дальнейшего обучения школьников. В настоящее время многие учащиеся начальных классов испытывают трудности в различных видах речевой деятельности. Следовательно, заявленная нами тема **актуальна**.

Объект исследования – процесс развития навыка говорения у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – актуальный уровень и особенности проявления навыка говорения у третьеклассников.

Цель работы – выявить особенности проявления навыка говорения у третьеклассников в процессе создания ими устных текстов-описаний.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что навык говорения у младших школьников-третьеклассников развит преимущественно на среднем уровне, а также, что их речь характеризуется следующими особенностями:

1. Структурной нечеткостью.
2. Однообразием синтаксических конструкций.
3. Бедностью лексики.

Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы мы поставили следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Подобрать диагностику для определения актуального уровня развития навыка говорения у младших школьников.
3. Определить актуальный уровень развития навыка говорения у младших школьников.
4. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов.
5. Разработать комплекс занятий, направленный на развитие навыка говорения младших школьников.

Для решения поставленных задач мы пользовались следующими **методами**: теоретический анализ научных источников по проблеме исследования, педагогический эксперимент, анализ продуктов деятельности.

База исследования: МАОУ Гимназия № 5, 3 «В» класс, 21 человек.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучению говорению в начальной школе

1.1 Говорение как вид речевой деятельности

Речь возникает в раннем детстве в виде отдельных слов, которые еще не имеют четкого грамматического оформления. В процессе онтогенеза речь развивается, обогащается и усложняется. Т.Г. Рамзаева и М.Р. Львов выделяют следующие периоды речевого развития человека:

- 1) Младенческий возраст – до 1 года – гуление, лепет;
- 2) Ранний возраст – от 1 года до 3 лет – овладение слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении; речь диалогическая, ситуативная;
- 3) Дошкольный возраст – от 3 до 6 лет – появление монологической, контекстной речи; появление форм внутренней речи;
- 4) Младший школьный возраст – от 6 до 10 лет – осознание форм речи (звукового состава слов, лексики, грамматического строя), овладение письменной речью, понятием о литературном языке и норме, интенсивное развитие монолога;
- 5) Средний школьный возраст – от 10 до 15 лет – овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;
- 6) Старший школьный возраст – от 15 до 17 лет – совершенствование культуры речи, овладение профессиональными особенностями языка, становление индивидуального стиля, в природе и в жизни общества. [28]

Ребенок усваивает фонетический строй языка и лексику, изучает закономерности изменения слов и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогической и монологической речью, различными жанрами и стилями.

Все это ребенок усваивает не пассивно, а активно — в процессе своей речевой практики.

Речь – один из видов общения. Это общение с помощью такой знаковой системы, как язык.

Речь как вид деятельности начала рассматриваться Л.С. Выготским в середине 20-го века в рамках его исследований в области психологии. Л.С. Выготский полагал, что процессы мышления и речи взаимосвязаны: «...отношение мысли к слову есть прежде всего не вещь, а процесс, это отношение есть движение от мысли к слову и обратно — от слова к мысли...». [3] Его исследования легли в основу психолингвистики и были продолжены другими учеными. Отечественная психолингвистика с самого начала ее зарождения складывалась и развивалась как теория речевой деятельности

Речевая деятельность является одной из многих форм деятельности человека, ее самостоятельным видом. В качестве основного определения речевой деятельности мы возьмем формулировку И.А. Зимней: «Речевая деятельность есть активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи и (или) приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли (волеизъявления, выражения чувств), направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения». [15]

Речевая деятельность может, как входить в более широкую деятельность (например, в трудовую), так и быть самостоятельной в полном «деятельностном» смысле этого понятия. Исследователи выделяют следующие признаки речевой деятельности, которые отличают ее от речевого процесса:

- 1) Направленность на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей человека в процессе приема или выдачи высказывания.
- 2) Структура речевой деятельности.
- 3) Предметное (психологическое) содержание речевой деятельности.

4) Обусловленность функционированием психологических механизмов.

5) Единство внутренней и внешней сторон, содержания и форм реализации. [5]

Реализуется речевая деятельность в следующих видах: говорение, слушание, письмо, чтение. Они определяются по двум основаниям: форме общения и по характеру направленности речевого действия.

Относительно этих оснований виды речевой деятельности объединяются попарно:

1. «Говорение — слушание». Они реализуют устную форму общения. Говорение по Ф. де Соссюру называют речью, слушание же рассматривают как условие, как необходимую часть общения. Исходя из этого, для такого отношения двух видов речевой деятельности применяется термин «устная речь».

2. «Письмо — чтение». Реализует письменную, опосредствованную временем и расстоянием форму общения. По аналогии с устной формой общения, такое отношение называют «письменной речью». Но в большинстве случаев чтение рассматривают как отдельную форму.

3. «Говорение — письмо». Воплощают процессы выражения мысли, волеизъявлений индивида (коммуниканта, адресанта) в различных формах общения.

4. «Слушание — чтение». Реализуют процессы приема, осмысления, оценивания; интерпретацию речевого сообщения человеком (реципиентом, адресатом). [13]

Как уже отмечалось ранее, говорение и слушание образуют устную речь. Она появляется раньше письменной, т.к. человек непосредственно нуждается в общении, письменная же речь усваивается в результате специального обучения. Из этого следует, что устная речь имеет опережающее развитие. В начальных классах письменная речь лишь начинает развиваться, и устная речь оказывает на нее значительное влияние.

Устная речь — звуковая, она характеризуется определенными интонационными средствами (темп речи — ускорение или замедление, повышение и понижение голоса, паузы, логические ударения, эмоциональная окраска и т.п.). К ее достоинствам можно отнести возможность использования мимики и жестов, а также наглядных средств. У говорящего легче устанавливается контакт с аудиторией или с собеседником, так как он видит ее реакцию и может вовремя перестроиться. Следовательно, устная речь, по сравнению с письменной, обладает большими выразительными возможностями, может оказать более сильное непосредственное воздействие на слушателей. Недостатки устной речи определяются ее неподготовленностью. Как правило, говорящий устно не имеет времени для обдумывания композиции, плана своего высказывания, для отбора слов. Здесь нужна высокая готовность речи, значительный объем оперативной памяти и развитая способность упреждающего синтеза. Поэтому в устной речи синтаксис проще, предложения короче, выше повторяемость слов, нередки ошибки: незаконченность начатых предложений, неправильное их построение, неточный выбор слова, неправильное образование морфологических форм и т. п. [24]

Говорение как вид речевой деятельности отличается от говорения как процесса. Трактовка говорения как деятельности подразумевает, прежде всего, присутствие в нем вызвавшей его мотивационно-потребностной сферы субъекта деятельности (человека). Также деятельностный подход позволяет раскрывать и психологическое содержание вида речевой деятельности в общности ее предмета, продукта, результат, средств, и способов реализации. Это показывает, что понятие «речевой процесс» оказывается более широким, менее разграниченным, чем понятие «речевая деятельность». И характеризуя говорение как «речевой процесс», имеется в виду только обозначение самого явления говорения. Термин же «речевая деятельность», подразумевает это явление во всей совокупности его деятельностных характеристик. [13]

Рассмотрим предметное (психологическое) содержание говорения как вида деятельности.

Предмет говорения – это мысль, которая является отражением в сознании человека отношений и связей явлений реальности. Этот идеальный предмет определяет отличительный характер деятельности говорения и его цель (выражение мысли). Своеобразие мысли как предмета говорения состоит в том, что она выявляется в самом процессе говорения, в результате установления всех смысловых связей нижележащих уровней вплоть до межпонятийных. Также можно отметить, что «общая исходная мысль» (верхний уровень всей структуры смыслообразования) может быть и не выражена в тексте, образуя подтекст высказывания. [15]

Мысль содержит в себе как продуктивные, так и репродуктивные элементы. Т.е. она может быть результатом собственной творческой мыслительной деятельности говорящего, а также реализовываться в процессе воспроизведения мыслей других людей.

Говорение реализуется в осуществлении мысли и направлено на ее формирование и выражение. Из этого следует, что средством существования, формирования и выражения этой мысли, является язык или языковая система. И мысль говорящего может быть различно сформирована и сформулирована с помощью одинаковых языковых средств.

Способ реализации говорения – речь. Речь – это не просто процесс общения, речь – это и не говорение, речь — это способ формирования и формулирования мысли в самом процессе речевой деятельности, в частности, говорения.

Продукт – это то, в чем воплощается все психологическое содержание деятельности говорения, все условия ее развития, а также специфика самого субъекта говорения. Продуктом говорения является текст, речевое высказывание или сообщение. В продукте объективируется цель, предмет, способ и средства говорения как вида речевой деятельности. О содержании

деятельности кроме как через анализ продукта говорения (т.е. текста) никак судить нельзя.

Результат говорения следует отличать от его продукта. Результатом является ответное действие участника речевого общения, не зависимо от того внешнее или внутреннее выражение имеет это действие, осуществлено оно тотчас или спустя некоторое время.

Единица деятельности говорения – речевое действие, которое входит в структуру говорения. То есть, если продукт говорения это текст, то речевыми действиями, которые создают этот продукт, являются фразы как относительно законченные смысловые коммуникативные образования. [13]

По направленности речевого действия на прием или выдачу сообщения говорение характеризуется как продуктивный вид деятельности, так как посредством его осуществляются создание и передача адресату высказывания. По характеру той роли, которую говорение играет в процессе общения, оно характеризуется инициальным видом речевой деятельности, поскольку от него исходит инициатива в момент речи. По степени внешней выраженности говорение входит в группу тех речевых действий, которые предстают как внешние процессы создания и выражения замысла, передачи информации для других. [20]

Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения состояния человека с помощью простого восклицания, названия предмета, ответа на вопрос и заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием.

По классификации И.А. Зимней, структура говорения состоит из трех последовательных частей:

1. Побудительно-мотивационная. Здесь проявляется потребность человека в вербальном общении при наличии определенной цели и под влиянием определенного мотива.

2. Аналитико-синтетическая. Здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматического прогнозирования.

3. Исполнительная часть, то есть звуковое и интонационное оформление мысли (творческая деятельность, осуществляемая по определенным правилам). [13]

В дополнение к этим фазам Леонтьев выделил еще и контролирующую. В этой фазе определяются возможные ошибки в речи, и ведется работа по их исправлению. [24]

Говорению как виду речевой деятельности присущи такие особенности, как связь с личностью, мышлением, с коммуникативной функцией мышления, а также мотивированность, целенаправленность и др.

Говорение в психологическом процессе речевой деятельности – это способ выражения мысли различными средствами языка, именно поэтому у устной речевой деятельности есть особые психологические и психофизиологические механизмы перехода мысли в высказывание.

А.А. Леонтьев, рассматривая процесс оформления высказывания с психологической точки зрения, основывается на анализе психолингвистических моделей речевого высказывания. Он предложил модель порождения спонтанной устной монологической речи. В этой модели А.А. Леонтьев выделил пять последовательных, взаимосвязанных этапов:

1) Первый этап – исходный момент, который включает в себя мотив порождения речевого высказывания. Мотивация способствует появлению речевой интенции (намерения), т.е. направленности сознания на какой-либо предмет (в нашем случае – на предмет речевой деятельности).

Анализируя первый этап порождения речи, А.А. Леонтьев приводит определение Дж. Миллера – «образ результата». По его словам: «На этом этапе говорящий имеет „Образ результата“, но еще не имеет плана действия, которое он должен произвести, чтобы этот результат получить» [25] При

этом сам по себе мотив не имеет ясно определенного смыслового содержания.

2) Второй этап заключается в появлении (благодаря мотиву) замысла речевого высказывания, который переходит в обобщенную смысловую схему высказывания. Взяв за основу теоретическую концепцию А.Р. Лурии [26], А.А. Леонтьев сделал вывод, что на этапе замысла впервые происходит выделение темы и ремы высказывания, а также их дифференциация. То есть, именно на этом этапе индивид определяет, о чем надо сказать (предмет или тема высказывания) и что именно надо об этом сказать. И эти два основных структурно-семантических компонента речевого высказывания существуют и осознаются говорящим в нерасчлененном виде.

3) Третий этап является ключевым и назван А.А. Леонтьевым как этап внутреннего программирования. Он выдвинул положение о внутреннем программировании высказывания, которое рассматривалось как процесс моделирования смысловой схемы, благодаря которой порождается речевое высказывание. Такое программирование может быть двух типов: программирование отдельного конкретного высказывания и речевого целого. [25]

Основными операциями, на основе которых реализуется третий этап порождения речевого высказывания, являются:

- Операции определения основных смысловых элементов предметного содержания высказывания. Эти элементы соответствуют реальным объектам предметного содержания того фрагмента окружающей действительности, который отображается в речевом высказывании. Здесь одна из важнейших – это операция выбора тех единиц смыслового содержания, которые актуальны для говорящего в данной речевой ситуации.
- Операция определения главного и второстепенного, основных и уточняющих моментов в содержании речевого высказывания. При этом важно то, на чем сосредоточено внимание говорящего, каковы его установки на слушателя.

- Операция определения последовательности отображения смысловых единиц в речевом высказывании.

Составление смысловой программы на этом этапе происходит на основе особого кода внутренней речи. А.А. Леонтьев определял это так: «Кодом внутреннего программирования является предметно-схемный или предметно-изобразительный код по Н.И. Жинкину. Иначе говоря, в основе программирования лежит образ, которому приписывается некоторая смысловая характеристика. Эта смысловая характеристика и есть предикат к данному элементу. А вот что происходит дальше – зависит от того, какой компонент является для нас основным» [24]

4) Следующим является этап лексико-грамматического развертывания речевого высказывания. А.А. Леонтьев соотносит этот этап с переходом от плана внутренней речи к семантическому плану. В свою очередь, в его составе выделяются линейный и нелинейный этапы лексико-грамматического структурирования.

Нелинейный этап состоит в переводе составленной программы с субъективного языкового кода на объективный код (т.е. с индивидуального на общеупотребимый). Происходит присвоение семантическим единицам функциональной нагрузки, которая содержит в своей основе грамматические характеристики. По А.А. Леонтьеву, этот процесс схематически можно представить следующим образом:



Для реализации этого подэтапа используется операция отбора слов для обозначения смысловых единиц (элементов смысловой программы) субъективного кода.

На выбор слов в процессе порождения речевого высказывания влияет три группы факторов: семантическая характеристика слов, их звуковой облик

и субъективная вероятностная характеристика. В результате создается набор языковых единиц объективного кода.

Линейное развертывание заключается в создании соответствующей грамматической конструкции предложения. На основе выделения предикативной пары, осуществляется синтаксическое «прогнозирование» высказывания. Процесс линейного развертывания включает в себя: нахождение грамматической конструкции, определение места высказывания в синтаксической структуре и выполнение роли, определяемой грамматической формой первого слова в высказывании.

Данный этап завершается анализом соответствия составленного речевого высказывания задачам речевой коммуникации.

Исходя из результатов такого анализа, субъектом речевой деятельности принимается решение о переходе к завершающему этапу составления речевого высказывания – этапу его внешней реализации. Здесь возможны три варианта: решение об озвучивании речевого высказывания; решение о внесении поправок в содержание или языковое оформление высказывания; решение об отмене речевого действия.

5) Заключительный этап – реализация речевого высказывания во внешней речи. Этот этап возможен на основе большого количества взаимосвязанных операций, которые обеспечивают процесс фонации, звукообразования, воспроизведения последовательных звукосочетаний (слов), операций продуцирования целых «семантических» звукокомплексов (слов), операций, обеспечивающих требуемую ритмико-мелодическую и мелодико-интонационную организацию речи. Этот процесс осуществляется на основе реализации фонационной, артикуляционной, ритмико-слоговой и темпо-ритмической «автоматизированных» программ внешней реализации речи. В их основе лежат соответствующие речепроизносительные навыки. [25]

И.А. Зимняя предложила свою модель порождения речи, которая принципиально близка к описанной выше модели А.А. Леонтьева. Она

определяет речь как способ формирования и формулирования мысли, и в соответствии с этим выделяет три основных уровня процесса речепорождения: мотивационно-побуждающий, формирующий и реализующий.

Побуждающий уровень запускает процесс порождения речевого высказывания. Он движим внутренним образом действительности, на которую направлено речевое воздействие. Определенный мотив становится мыслью, которая служит внутренним мотивом речепорождения.

В своей концепции И.А. Зимняя разделяет понятия мотив и коммуникативное намерение. По ее мнению: «Коммуникативное намерение — это то, что объясняет характер и цель данного речевого действия. На этом уровне говорящий знает только о чем, а не что говорить, т. е. он знает общий предмет или тему высказывания, а также форму взаимодействия со слушателем (нужно ли спросить его о чем-либо или выдать какую-либо информацию). То, что сказать, осознается позднее» [15]

Второй этап – процесс формирования и формулирования мысли. Он включает в себя две фазы: смыслообразующую и формулирующую. Смыслообразующая фаза образует и объясняет общий замысел говорящего (эту фазу И.А. Зимняя соотносит с «внутренним программированием» по концепции А.А. Леонтьева).

Одновременно с процессом выбора слов производятся операции их размещения, т. е. грамматико-синтаксическое оформление высказывания. Таким образом, формирующий уровень одновременно актуализирует механизм выбора слов, механизм временной развертки и артикуляционную программу.

Артикуляционная программа непосредственно и реализует замысел в процессе формирования и формулирования мысли посредством языка [15]

В современной психолингвистике достаточно популярной является модель производства речи, которую предложил В. Левелт в 1989 году. Ментальные процессы производства речи он назвал концептуализацией, а

систему, которая позволяет это реализовывать – концептуализатором. Процессы производства речи он выделял следующие: намерение, отбор и упорядочение информации, связка со сказанным ранее. Продуктом концептуализации является доречевое сообщение.

Следующим компонентом после концептуализатора – это формулировщик. Основная информация формулировщика – доречевое сообщение, а результатом является фонетический или артикуляционный план. То есть, формулировщик переводит концептуальную структуру в языковую. На этом этапе Левелт вводит понятие леммы. В понятие леммы входят концептуальная информация и морфосинтаксические характеристики. Фонологический аспект слова отсутствует. Субъект говорения, благодаря процессу грамматического кодирования извлекает нужные ему леммы и располагает в верном порядке.

На следующем этапе происходит извлечение фонологических форм для лемм. И на основе этого индивид строит артикуляторный план высказывания. Это осуществляется с помощью артикулятора. Продуктом артикуляции является внешняя речь.

Особенность модели Левелта заключается в том, что по его мнению говорящий является своим собственным слушателем. Говорящий обладает системой понимания речи, которая включает в себя не только понимание внешней речи, но и доступ к своей внутренней речи, позволяя проводить мониторинг.

Обобщая данную модель, можно заключить, что суть процесса производства речи по Левелту состоит в переводе субъектом говорения по определенным правилам своего замысла в речевые единицы конкретного языка. [45]

1.2 Система работы по обучению говорению в начальной школе

Развитие речи ребенка – это весьма сложный и длительный процесс. Дети не могут сразу овладеть процессами изменения и образования слов, лексико-грамматическим строем языка, звукопроизносительной и слоговой структурой. Часть из этого дети осваивают раньше, часть – позже. Именно поэтому возникает такая ситуация, что на разных стадиях развития речи одни элементы языка уже понятны детям, а другие освоены лишь частично.

Овладеть языком как средством речевой деятельности возможно лишь при одновременном усвоении всех его компонентов, т.е. фонетического, фонематического, морфологического, лексического, синтаксического и семантического. Они тесно взаимосвязаны и изучаются ребенком только в комплексе, в системе.

В.П. Глухов в своих работах приводит основные закономерности усвоения языка ребенком:

- Овладение ребенком языковой системой в целом. Иначе говоря, единицами и элементами языка и правилами их функционирования.
- Ребенок должен овладеть языковой нормой, характерной для данного языка.
- Ребенку надо усвоить различные функции языка и речи, различные виды и формы речевой деятельности.
- А также ему необходимо знать особенности речевого общения в различных видах деятельности и ситуациях коммуникации. [6]

А.А. Леонтьев в рамках концепции «речевого онтогенеза» разделил процесс формирования речевой деятельности в онтогенезе на последовательные периоды:

1. Подготовительный период. Охватывает первые три года жизни ребенка;
2. Преддошкольный период. Его длительность – от года до 3 лет;
3. Дошкольный период. Охватывает возраст ребенка от 3 до 7 лет;

4. Школьный период. Длится от 7 до 17 лет. [23]

Развитая устная речь является одним из главных факторов активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника — средством успешного обучения в школе. Поэтому одним из основных аспектов работы на уроках русского языка и литературы уже в начальных классах является развитие речи, которая включает в себя обучение нормам литературного языка, работу по обогащению словаря и грамматического строя речи, развитие связной (монологической) речи.

Задачи по развитию речи младших школьников:

1. Создать хорошую речевую среду.
2. Создавать ситуации, мотивирующие младшего школьника на общение.
3. Расширить словарный запас младшего школьника.
4. Выполнять достаточное количество упражнений на уроках русского языка.
5. Создать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи.

Выделяют 3 группы методов развития речи младших школьников:

1. Имитативные методы.
2. Коммуникативные методы.
3. Метод конструирования текста.

Имитативные методы.

Это методы, которые предполагают обучение по образцу. Данный метод предполагает анализ образцового текста. При этом под образцовым текстом понимается: фрагменты произведений писателей из учебников русского языка, литературного чтения.

Имитативные методы включают в себя:

1. Все виды пересказов прочитанного текста.
2. Составление плана прочитанного текста.
3. Деление текста на части.
4. Письменное изложение.

5. Составление предложения по образцу.
6. Отработка произношения по образцу.
7. Различные сочинения по аналогии с прочитанным текстом.

Кроме того, использование образцов является эффективным методом при обучении младших школьников основам речевого этикета.

Данная группа методов готовит младшего школьника к использованию других методов развития речи.

Коммуникативные методы включают в себя следующие приемы:

1. Ролевые игры.
2. Словесное рисование.
3. Ведение дневников наблюдений.
4. Различные виды накопления материала: ведение тематического словаря, экскурсии, поход в театр и др.
5. Создание речевых ситуаций.

Коммуникативные методы подразумевают создание высказывания, общение, рассказы.

Чтобы высказаться младший школьник должен обладать определенными умениями:

1. Умение, связанное с темой сочинения, пониманием темы и с определением ее границ.
2. Умение собрать нужный материал, убрать второстепенный.
3. Умение систематизировать отобранный материал, расположить его в нужной последовательности.
4. Умение отбора языкового материала.
5. Умение импровизировать (для устной речи).
6. Умение записать текст без ошибок, правильно поделить на абзацы.
7. Умение совершенствовать написанное, редактировать.

Метод конструирования текста.

Это синтетический метод. Он тесно связан с двумя предыдущими группами методов.

Приемы, использующиеся в синтетическом методе, располагаются по группам:

1. Работа над словом. Включает в себя: объяснение значения слова, работу с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологическими единицами, работу со словарями, исправление ошибок словоупотребления.

2. Работа над словосочетанием: составление словосочетаний, выверка сочетаемости слов, включение словосочетаний в текст, обнаружение и исправление ошибок в словосочетаниях.

3. Работа над предложением: составление предложений на заданную тему или заданного типа, распространение предложений, интонирование предложений.

4. Логические приемы: работа с понятиями и построение их определений, исправление логических ошибок, построение доказательств.

5. Упражнения, опирающиеся на теорию текста: моделирование структуры текста образцов, отработка типов связи в тексте, составление текстов различных функционально-смысловых типов, передача сюжета в диалогической форме. [21]

Данные методы дополняют друг друга и являются основой для развития речи младших школьников.

Опора на понятие "речевая деятельность" позволила методистам (Н. С. Капинос, Т. А. Ладыженской, Н. Н. Сергеевой, М. С. Соловейчик и другим) определить общие подходы к организации и содержанию работы в области развития речи младших школьников:

1. В деятельности по совершенствованию речи учащихся необходимо учитывать факторы развития речи, осуществлять мероприятия по гармонизации их влияния.

2. Выполнение задания на создание или восприятие высказывания должно быть обеспечено возникновением коммуникативно-познавательной потребности (узнать новое, поделиться мыслями и чувствами) вступить в общение с другим человеком.

3. Использование приема создания речевой ситуации позволяет приблизить учебную речевую практику к реальной жизни, где высказывание создается в конкретных обстоятельствах. Действуя в рамках речевой ситуации, школьник понимает, к кому, зачем, с какой целью обращается он с речью.

4. Опора на психологическую характеристику речевой деятельности позволяет определить направления речевой работы:

А) обогащение впечатлениями.

Б) работа над осознанием системы языка.

В) обучение выбору средств и способов восприятия и построения высказывания.

Г) обучение созданию текста и адекватному его пониманию при восприятии.

5. Учет этапов речевой деятельности позволяет выделить обобщенные речевые умения, которые необходимо сформировать у учащихся:

А) умение ориентироваться в ситуации общения, осознавать свою коммуникативную задачу.

Б) умение планировать содержание сообщения.

В) умение оформлять свои мысли в речи и понимать выраженные в речи мысли собеседника.

Г) умение осуществлять контроль собственной речи и речи собеседника.

6. Следует обеспечить систематическую работу в направлении формирования и развития механизмов речевой деятельности.

7. Освоение речевой деятельности предполагает обучение конкретным видам речевой деятельности: говорению, слушанию, чтению, письму.[17]

Подходы к организации обучения говорению определяются с учетом особенностей говорения как вида речевой деятельности (Эти особенности описаны выше):

1. Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, из этого следует, что сущность подхода обучения говорению заключается в формировании умения у младшего школьника создавать собственное оригинальное высказывание.

2. Говорение является инициальной деятельностью, то есть, оно стимулирует ответные реактивные процессы. Соответственно необходимо организовывать специальное обучение, которое направлено на формирование способности занимать позицию коммуникативного лидера и умения ориентировать речь на слушателя.

3. Состояние речеслуходвигательной сферы говорящего во многом определяет качество говорения. Поэтому учитель должен знать о состоянии речеслуходвигательного аппарата ребенка, помогать ему преодолевать выявленные недостатки, следить за правильностью произношения звуков, слов, интонирования отдельного предложения и текста в целом.

4. Говорение протекает в различных формах. Некоторые из этих форм более автоматизированы, другие менее произвольны и образуют живую разговорную речь. Следовательно, перед учителем ставится задача обучить говорению в разных формах. При этом в качестве ведущего направления выделяется обучение спонтанной монологической и спонтанной диалогической речи.

5. Говорение регулируется посредством обратной связи. В процессе говорения мысль опережает слово. Это часто порождает несоответствие высказывания замыслу говорящего. Поэтому последний подход состоит в том, чтобы помочь младшему школьнику в преодолении ошибок в говорении. [48]

Одной из самых частых ошибок говорения являются неоправданные паузы. Они могут занимать более 50% речи в процессе говорения. Это объясняется тем, что говорение имеет неподготовленный и спонтанный характер. Во время пауз происходит осмысление ребенком сказанного и предстоящей речи.

Также в процессе говорения младшие школьники часто допускают оговорки. Такое происходит из-за некоторых особенностей детей: несовершенства артикуляционного аппарата, повышенной возбудимости в ситуации публичной речи, несформированности функции контроля и др.

Чтобы преодолеть ошибки в говорении, применяют специальное обучение подготовке к устному выступлению. Оно имеет две составляющие – приемы подготовки говорения и правила поведения в ходе устного выступления.

Эффективными приемами подготовки говорения являются:

1. Предварительное обдумывание будущего высказывания. Используются вопросы: «о чем буду говорить?», «какова цель высказывания?», «как надо начать?»

2. Выполнение записей. Причем можно записывать как сам текст, так и фрагменты.

3. Репетиция высказывания. Ребенок проговаривает текст, при этом можно заглядывать в свои записи. [20]

Работа по обучению говорению в начальной школе ведется системно и в связи с другими видами речевой деятельности.

1.3. Тексты-описания в начальной школе

Продуктом говорения как вида речевой деятельности является текст. В каждом высказывании или тексте выделяют три плана — собственно предметный план, план смыслового содержания и план его языкового оформления. [13]

Предметный план текста характеризуется правильностью, полнотой и точностью отражения явлений, предметов и связей окружающего мира, которые заданы темой высказывания. Предметное содержание определяет и замысел высказывания. Смысловое содержание текста включает в себя совокупность замысла и предметного содержания, который воплощен в структуре смысловых связей (В характере используемых при говорении слов отражен как предметный, так и смысловой план высказывания).

Три вышеназванных плана речевого высказывания могут быть представлены в виде следующей схемы:



Текст как продукт говорения являет собой достаточно полную и сложную объективацию предмета говорения — мысли и в то же время процесс отражения самой действительности, опосредствованный языком. Вместе с этим в тексте объективируются также средства (язык) и способ формирования и формулирования мысли (речь), то есть план языкового оформления речевого высказывания. [13]

В лингвистике текст рассматривается как макроединица языка. Он представляет собой сочетание нескольких предложений, которое в развернутом виде раскрывает ту или иную тему. Текст обладает единством темы и замысла, определенной внутренней структурой, относительной завершенностью, синтаксическими и логическими связями внутри его компонентов и между ними. [27]

Текст представляет собой передаваемое средствами языка развернутое речевое сообщение. Он помогает наиболее полно отобразить в речевой деятельности предмет речи, т.е. какое-либо явление или событие окружающего мира.

В речевой коммуникации текст является макроединицей языка. Он служит основным средством закрепления информации и передачи ее от одного субъекта речевой деятельности к другому. Это происходит вне зависимости от объема информации и от условий коммуникации. Таким образом, в психолингвистике и лингвистике текст также определяется как основная и универсальная единица языка. [6]

Чтобы младший школьник овладел понятием «текст», требуется практическое усвоение основных признаков этого понятия:

- 1) Текст состоит из двух или нескольких предложений.
- 2) Текст имеет: тему и основную мысль, четкую структуру.
- 3) Предложения в тексте связаны между собой.

На основе теории функциональных стилей, с учетом коммуникативных условий в лингвистике принято выделять две группы типов речи: типы речи, в которых отражается наша действительность (описание и повествование) и типы речи, в которых отражаются мысли человека о действительности (рассуждение и оценка). [7]

Описание – тип речи, который содержит в себе изображение картин природы, предметов, явлений. В описании нет сюжета. Суть заключается в развернутом указании существенных признаков предметов, явлений.

В тексте-описании наиболее частотно используются слова, которые обозначают качества и свойства предметов. Такими словами являются имена прилагательные, имена существительные, наречия. Также употребляются и глаголы в форме несовершенного вида прошедшего и настоящего времени, однородные члены предложения и др. Отличительной чертой описания является и то, что в нем обычно много эпитетов, метафор и сравнений. [42]

Выделяют следующие виды текстов-описаний:

1. Описание предмета
2. Описание состояния.
3. Описание места.
4. Описание процесса.

Помимо знакомства учащихся с видами и особенностями языка текста-описания, следует также обратить их внимание на его композицию. Она состоит из: общего представления о предмете; представление его отдельных признаков; авторской оценки, заключения. [31]

При обучении младших школьников созданию текста-описания надо обеспечить осознание ими коммуникативной задачи: изобразить и описать предмет словами так, чтобы слушатели или читатели хорошо себе его представляли. [29]

В результате работы над описанием у детей формируется определенный уровень умений: осуществление целенаправленного наблюдения за предметом, анализ его характерных признаков и деталей, выделение из них наиболее существенных и ярких, подбор точных слов для обозначения этих признаков.

Проблемы обучения младших школьников описанию связаны с особенностями их словаря, который беден прилагательными, использованием слова-связки между названием предмета и его признаком, перечисление несущественных признаков предмета.

В практике начального обучения используются следующие виды текстовых упражнений, которые содержат в себе описание как тип речи:

1. Различные варианты устного пересказа текста: полный, сжатый, творческий, выборочный.
2. Различные импровизации.
3. Сочинения устные и письменные разных видов.
4. Записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и др.
5. Различные виды драматизации.

Выводы по главе 1

1. Речь является основным средством человеческого общения. Она активно развивается в процессе онтогенеза. Без речи человек не имел бы возможности получать и передавать информацию. Деятельностный подход в психологии позволил рассматривать речь как деятельность. Это привело к возникновению науки психолингвистики, которая рассматривает речевую деятельность как процесс выдачи и приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли.

2. Говорение как вид речевой деятельности отличается от говорения как процесса. Прежде всего, в нем присутствует вызвавшая его мотивационно-потребностная сфера субъекта деятельности. Также деятельностный подход позволяет раскрывать и психологическое содержание говорения в общности его предмета, продукта, результата, средств, и способов реализации.

Предметом говорения является мысль, а выражение мысли – это и есть цель говорения. Язык и языковая система выступают как средство существования, формирования и выражения мысли.

Говорение как вид речевой деятельности играет важную роль в учебном процессе. Оно входит в понятие «устная речь». Устная речь появляется значительно раньше письменной и в младшем школьном возрасте оказывает на нее большое влияние. От правильности, богатства, чистоты устной речи напрямую зависит и правильность письменной.

3. Для развития устной речи в начальной школе ведется систематическая работа. Одно из направлений этой работы – составление текстов-описаний. Описание имеет свои отличительные черты, такие как отсутствие сюжета, раскрытие существенных признаков чего-либо и др. У текста-описания особенная композиция: общее представление о предмете, раскрытие его существенных признаков, заключение или авторская позиция.

4. От успешности освоения устной речи зависит успешность учебной деятельности ребенка в целом. Поэтому учитель начальных классов должен уделять развитию речи учащихся большое внимание, использовать различные методы и приемы диагностики развития и коррекции сферы речи.

Глава 2. Экспериментальная работа по изучению навыка говорения у учащихся младшего школьного возраста

2.1. Исследование актуального уровня развития навыка говорения у младших школьников

Констатирующий эксперимент был проведен с учениками 3 «В» класса гимназии № 5 города Красноярск. Всего в нем приняли участие 21 человек.

Целью проведения эксперимента было изучение уровня развития навыка говорения у младших школьников. В частности мы рассмотрели умение учеником составлять устный текст-описание предмета.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать исследовательские методики.
2. Провести диагностику умения младших школьников составлять устные тексты-описания.
3. Проанализировать особенности полученных в ходе эксперимента устных текстов.
4. Выявить уровень развития навыка говорения.

Под содержательностью понимают раскрытие существенной и важной для обеих сторон общения темы. Речь должна нести в себе актуальную информацию. Критерием уровня содержательности речи является количество существенных и несущественных признаков предмета, которые указал младший школьник при его описании.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. То есть в оформленном высказывании должна соблюдаться смысловая и структурная связность, а также общая логика изложения. Это и будет являться критериями связности речи.

Богатство речи проявляется в использовании разнообразных языковых средств, в умении выбрать подходящий синоним, подходящую структуру предложения, которая будет наилучшим образом передавать содержание.

Под правильностью речи понимается ее соответствие литературной норме. Литературная норма формируется на основе традиции, на основе изучения массовой языковой прагматики, закономерностей фонетики, грамматики. [21]

Для выявления актуального уровня развития навыка говорения у учащихся нами был использован метод – анализ устного текста-описания. На основе тестовой методики по диагностики устной речи Т.А. Фотековой [47] были составлены критерии оценивания уровня развития навыка говорения младших школьников при составлении текстов-описаний.

Эксперимент заключался в следующем: учащимся было предложено составить устный текст-описание предмета, который находился перед ними (См. Приложение А). Данное задание было направлено на выявление актуального уровня речевого развития младшего школьника, поэтому оно не предусматривало помощь. А также не было никакой предварительной работы с учащимися.

Эксперимент проводился в два дня. В первый день в качестве предмета описания давалась кукла, во второй день – шкатулка. Время проведения – четвертый урок. Ответы учащихся были зафиксированы на диктофон.

В результате эксперимента было получено по 2 устных текста-описания от каждого ученика в заданной речевой ситуации (См. Приложение Б).

Критерии оценивания уровня навыка говорения при создании устного текста-описания предмета отражены в таблице:

Параметры	Содержательность речи	Связность речи	Богатство речи	Правильность речи
Уровень				
Высокий	Указаны все существенные признаки вещи, а также все,	Элементы текста связаны с предметом речи (присутствует	Лексическое разнообразие речи: частотное использование	Соответствие речи литературной норме. 4-5 баллов.

	<p>либо некоторые несущественные признаки. Существенные признаки предмета: форма, цвет, крупные детали, размер, материал, из которого сделан предмет. Несущественные признаки: функция вещи, вес, мелкие детали. 4-5 баллов.</p>	<p>смысловая связность). Есть словесные связи между предложениями (присутствует структурная связность). Соблюдена логика изложения (общее представление о предмете; описание отдельных признаков; заключение) 4-5 баллов.</p>	<p>слов, обозначающих качества, свойства предметов, употребление глаголов в форме несовершенного вида прошедшего и настоящего времени. Применение разнообразных синтаксических конструкций: использование однородных членов предложения, восклицательных, назывных предложений. 4-5 баллов.</p>	
Средний	<p>Указано 2-3 существенных признаков вещи, также 1-2 несущественных, либо несущественные не указаны. 2-3 балла.</p>	<p>Элементы текста связаны с предметом речи (присутствует смысловая связность). Нет слов-связок между предложениями, некоторые предложения не связаны друг с другом по смыслу. Логика изложения частично нарушена (отсутствие какой-либо части композиции текста-описания). 2-3 балла.</p>	<p>Лексическое разнообразие речи, но применение однообразных синтаксических конструкций (либо наоборот). 2-3 балла.</p>	<p>Несоответствие речи литературной норме в какой-либо области (произносительной, словоупотребительной, в образовании и использовании грамматических, морфологических форм и др.). 2-3 балла.</p>
Низкий	<p>Не указано существенных признаков, но указано 1-2 несущественных. 0-1 балл.</p>	<p>Элементы текста связаны с предметом речи (присутствует смысловая связность). Нет слов-связок между предло-</p>	<p>Однообразность лексики и синтаксиса языка. Бедность речи. 0-1 балл.</p>	<p>Несоответствие речи литературной норме в нескольких областях (произносительной, словоупотребительной, в обра-</p>

		<p>жениями, предложения не связаны друг с другом по смыслу. Нарушена логика изложения. 0-1 балл.</p>		<p>зовании и использовании грамматических, морфологических форм и др.) 0-1 балл.</p>
--	--	--	--	--

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их анализ

Анализ работ, полученных в ходе эксперимента, позволяет выявить следующие особенности текстов-описаний, которые составляют младшие школьники:

1. Отсутствие структуры, свойственной тексту-описанию. Нет общего представления о предмете, сразу идет описание конкретных признаков. Нет заключения, какой-либо авторской позиции.

Типичная структура текста-описания у школьников: определение предмета описания, перечисление признаков в беспорядочной форме. Например, был составлен следующий текст: «Это кукла с курткой бело-красной. С шубой. Волосы коричневые, накрашенные губы, карие глаза. Есть ресницы, брови, ботинки белые и пуговица».

2. Однообразие в построении предложений. Неоправданные повторы слов:

«Это кукла. У нее красная шуба и белый мех и белая шапка. У нее коричневые волосы, коричневые глаза, зимние ботинки и украшение на воротнике».

«У нее сапоги. У нее коричневые волосы, шуба. У нее карие глаза, длинные ресницы, и на шубе у нее есть пуговица».

«...Он такой красноватый, бирюзовый, красноватый...»

3. Перечисление признаков без их детального описания, раскрытия:

«Это сундук, у него есть ручка. Он красный с узорами, по бокам коричневый».

Был указан такой признак как узорчатость предмета. Его можно было раскрыть, подробно описав узор, и тогда описание было бы более ярким.

«Он черный, из дерева. Есть ручка, замок...»

Ручка шкатулки выполнена с разнообразными узорами, что можно было указать.

4. Употребление слов в неточном, не свойственном им значении:

«... Возле рукава, где конец – пух...»

Слово «пух» по своему лексическому значению не подходит. Правильнее было сказать, что это мех.

«...У нее нос кудрявый, т.е. курносый...»

Сначала ученик назвал нос кудрявым, перепутав со словом «курносый». Но через некоторое время исправил свой ответ.

5. Употребление просторечных слов:

«...Где открывашка, там такие же узоры как слева и справа...»

В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой слово «открывашка» стоит с пометой «разговорное». [3]

«... Карие глаза, шапка белая и каёмочка белая на шубе...»

В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой слово «каёмочка» стоит с пометой «разговорное». Допустимым в этом случае является слово «каёмка», либо «кайма». [3]

Исследование уровня развития навыка говорения по параметру «содержательность» выявило следующие результаты:

Таблица 1

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «содержательность» (описание куклы)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	1	19	1
%	4,75	90,5	4,75

По данной таблице видно, что преобладает средний (90,5%) уровень параметра содержательности речи. Небольшой процент низкого (4,75%) и высокого (4,75%) уровня этого параметра.

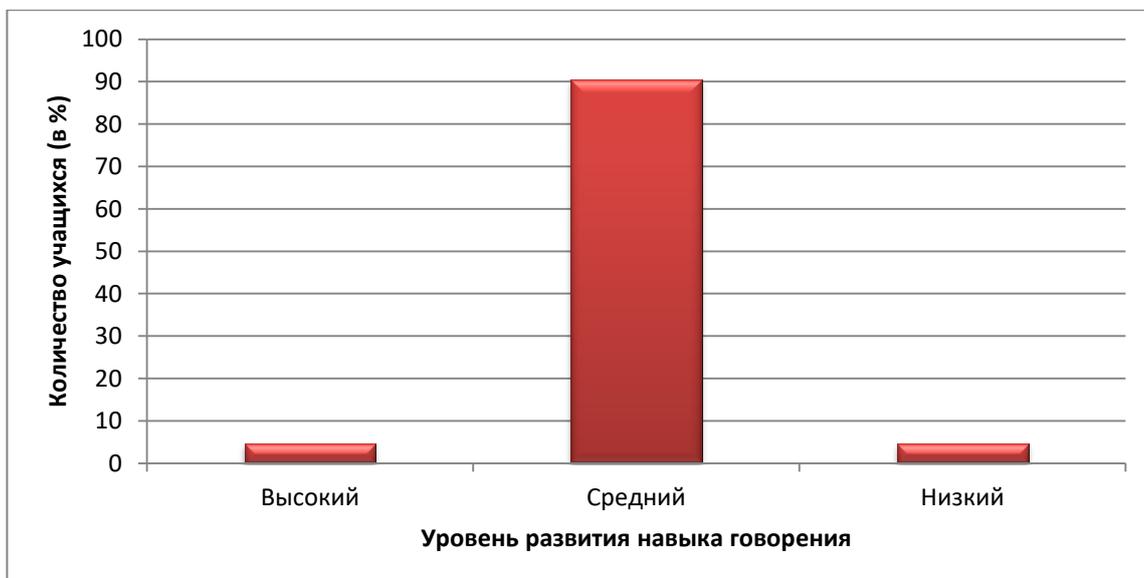


Рис. 1. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «содержательность» (описание предмета «кукла»).

Таблица 2

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «содержательность» (описание предмета «шкатулка»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	18	3
%	0	86	14

По данным таблицы 2 преобладающим уровнем является средний (84%). В значительно меньшей степени представлен низкий (14%) уровень. И совсем нет высокого уровня по параметру «содержательность».

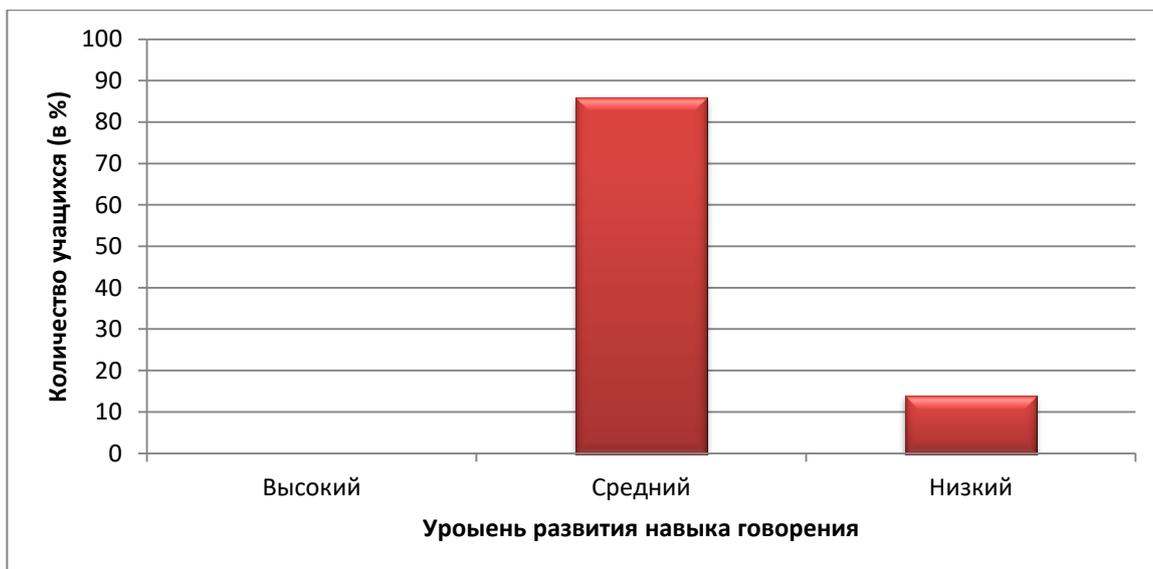


Рис. 2. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «содержательность» (описание предмета «шкатулка»).

По данным таблиц (№1 и №2) и по рисункам (№1 и №2) видно, что у учащихся параметр «содержательности» речи находится на среднем уровне.

Результаты исследования умения учащихся составлять устный текст-описание по параметру «связность»:

Таблица 3

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «связность» (описание предмета «кукла»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	1	20
%	0	4,75	95,25

Данные таблицы 3 свидетельствуют о том, что низкий уровень параметра «связность» имеет наибольший показатель – 95,25%. На среднем уровне справился малый процент испытуемых (4,75%). На высоком уровне показатели отсутствуют.



Рис. 3. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «связность» (описание предмета «кукла»).

Таблица 4

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «связность» (описание предмета «шкатулка»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	0	21
%	0	0	100

Данные таблицы 4 свидетельствуют о преобладании низкого уровня (100%) параметра «связность».



Рис. 4. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «связность» (описание предмета «шкатулка»).

По данным таблиц (№3 и №4) и по рисункам (№3 и №4) видно, что у всех учащихся параметр «связности» речи находится на низком уровне.

Результаты исследования умения учащихся составлять устный текст-описание по параметру «богатство речи»:

Таблица 5

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «богатство речи» (описание предмета «кукла»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	9	12
%	0	43	57

Данные таблицы 5 свидетельствуют о том, что низкий уровень параметра «богатство речи» является преобладающим и имеет показатель 57%. Чуть меньший показатель (43%) имеет средний уровень. На высоком уровне показатели отсутствуют.

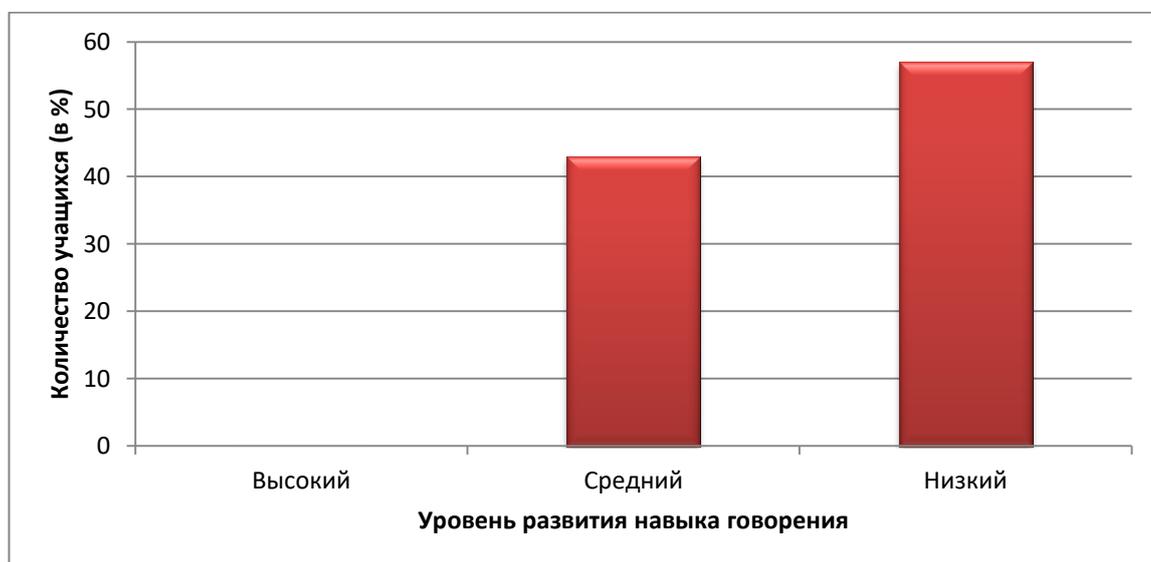


Рис. 3. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «богатство речи» (описание предмета «кукла»).

Таблица 6

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «богатство речи» (описание предмета «шкатулка»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	7	14
%	0	33	67

По данной таблице можно заметить, что по параметру «богатство речи» преобладает низкий уровень (67%). Вдвое меньший показатель имеет средний уровень (33%). Показатель высокого уровня отсутствует.

Результаты исследования умения учащихся составлять устный текст-описание по параметру «правильность речи»:

Таблица 7

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «правильность речи» (описание предмета «кукла»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	8	13	0
%	38	62	0

По данным таблицы 7 видно, что по параметру «правильность речи» преобладает средний уровень (62%). Чуть меньший показатель (38%) имеет высокий уровень. На низком уровне показатели отсутствуют.

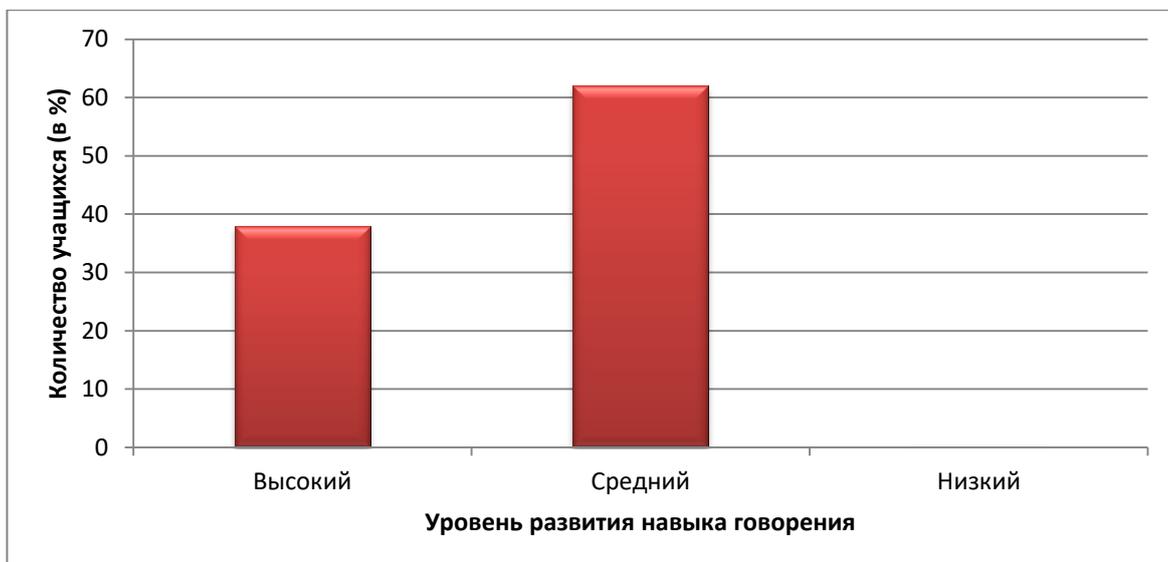


Рис. 7. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «правильность речи» (описание предмета «кукла»).

Таблица 8

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения по параметру «правильность речи» (описание предмета «шкатулка»)

Уровень параметра	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	7	14	0
%	33	67	0

По данной таблице можно заметить, что по параметру «богатство речи» преобладает средний уровень (67%). Вдвое меньший показатель имеет высокий уровень (33%). Показатель низкого уровня отсутствует.

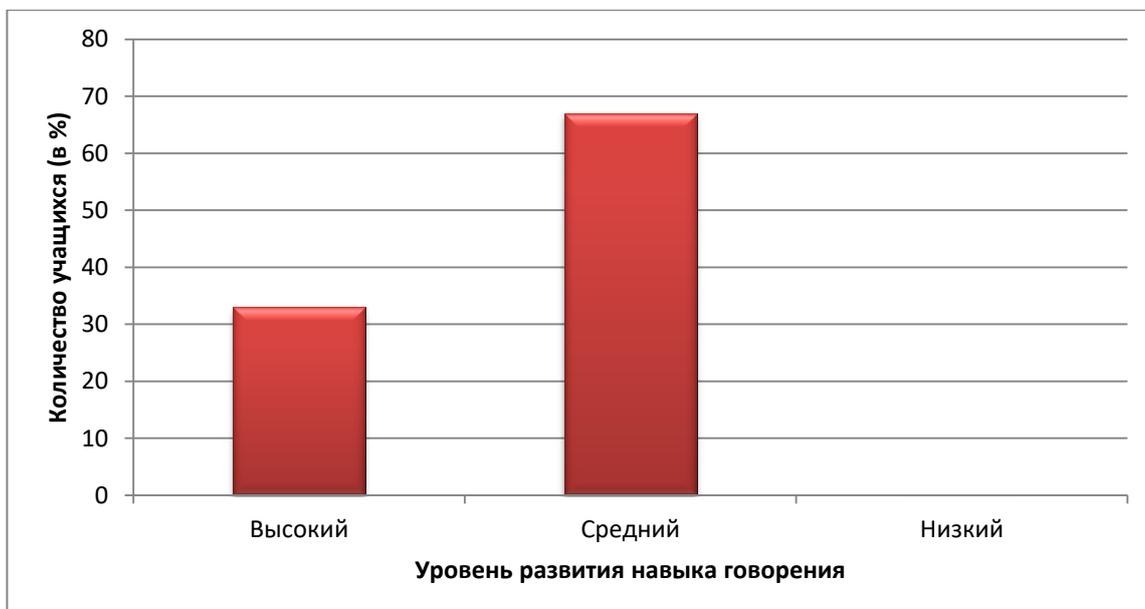


Рис. 8. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе по параметру «правильность речи» (описание предмета «шкатулка»).

По данным таблиц (№7 и №8) и рисунков (№5 и №6) можно говорить о том, что параметр «правильность речи» преимущественно находится на среднем уровне. Показатель на высоком уровне чуть меньше, а на низком отсутствует.

Уровень развития навыка говорения младших школьников определяется совокупностью параметров: содержательность, связность, богатство и правильность речи.

Отнесение учащихся к тому или иному уровню определялось следующим общим количеством баллов:

- 1) Высокий уровень – 16-20 баллов.
- 2) Средний уровень – 8-15 баллов.
- 3) Низкий уровень – 0-7 баллов.

Индивидуальные показатели уровня развития навыка говорения у учащихся при составлении устного текста-описания представлены в Приложениях В и Г.

Результаты исследования уровня развития навыка говорения у младших школьников при составлении устного текста-описания:

Таблица 9

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения (предмет «кукла»)

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	16	5
%	0	76	24

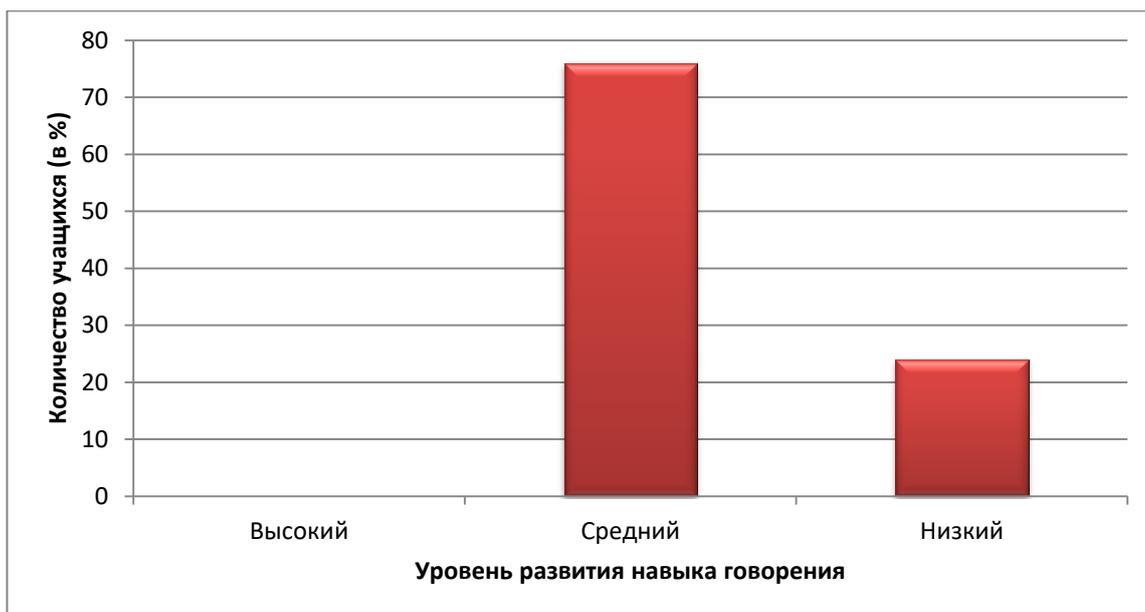


Рис. 9. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе (описание куклы).

Таблица 10

Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения (предмет «шкатулка»)

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	13	8
%	0	62	38

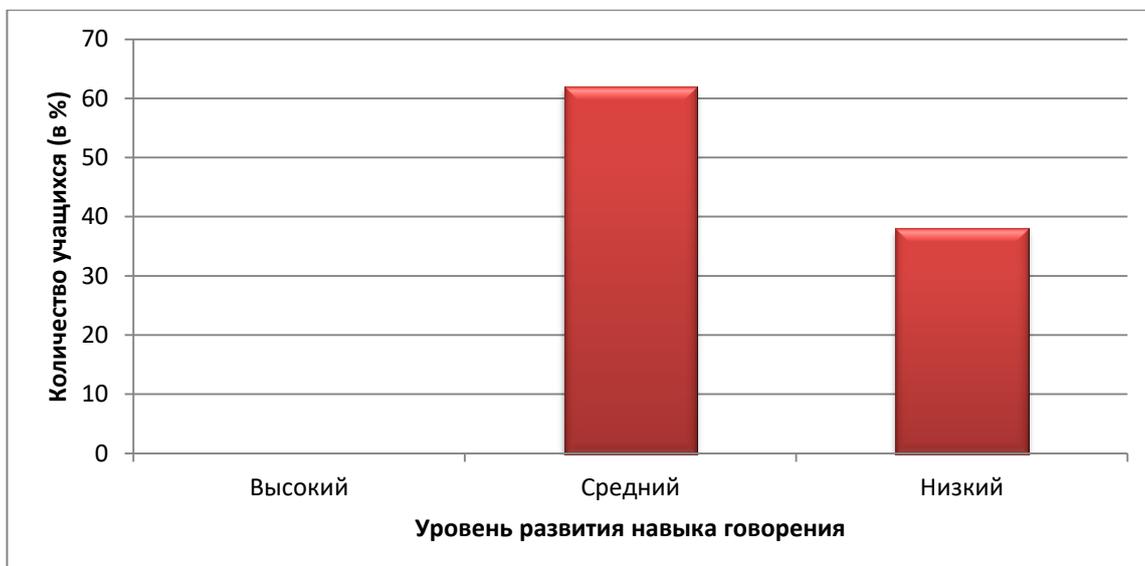


Рис. 10. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе (предмет «шкатулка»).

Для наглядного обобщения данных приведем гистограмму распределения общего уровня развития навыка говорения в 3 «В» классе:

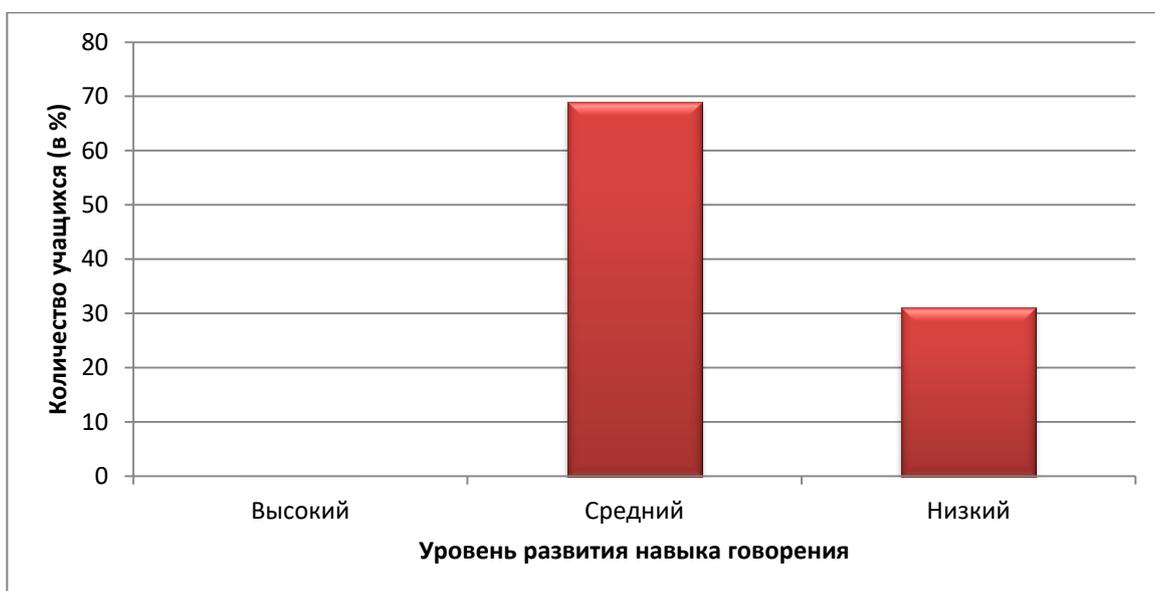


Рис. 11. Уровни развития навыка говорения в 3 «В» классе

Таблица 11**Распределение испытуемых по уровням развития навыка говорения**

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек	0	29	13
%	0	69	31

По данным таблицы №11 и рисунка № 11 можно сделать вывод, что навык говорения у младших школьников развит на среднем и низком уровнях. Показатели высокого уровня отсутствуют.

2.3 Программа экспериментальной работы по развитию навыка говорения у младших школьников посредством обучения составлению текстов-описаний

В ходе констатирующего эксперимента, проведенного в 3 классе, МАОУ Гимназии № 5, было установлено, что по исследуемым параметрам преобладают показатели низкого и среднего уровней умения детей составлять устный текст-описание. Из этого следует, что и навык говорения развит на среднем уровне.

Для улучшения этих показателей младшие школьники должны усвоить особенности языка описания: частотное использование слов, обозначающих качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия); употребление глаголов в форме несовершенного вида прошедшего и настоящего времени; использование однородных членов предложения, восклицательных и назывных предложений.

Следует предусмотреть знакомство учащихся с типичной композицией текста-описания: общее представление о предмете; отдельные его признаки; авторская оценка, заключение. Эффективность усвоения младшими школьниками композиции описания обеспечивается верным отбором и анализом текстов-образцов.

Нами был разработан комплекс занятий, в основу которого легла работа с образцами текстов-описаний из произведений различных авторов.

Комплекс занятий включает в себя следующие произведения-образцы:

- 1) Рассказ Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».
- 2) Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
- 3) Рассказ К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей».
- 4) Рассказ К.В. Драгунской «Старый автомобиль».
- 5) Рассказ М.М. Зощенко «Ёлка»

Цель комплекса занятий: повысить уровень развития навыка говорения младших школьников посредством обучения составлению устных текстов-описаний.

Наш комплекс состоит из 7 занятий по развитию речи. Они проводятся в первом полугодии 4-го класса раз в неделю во внеурочное время. Каждое занятие рассчитано на 45 минут.

Тематический план занятий

№	Тема занятия	Цели и задачи	Планируемые результаты
1	Вводное занятие. «Текст-описание»	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся через работу с текстом-описанием.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализировать ранее полученные знания по теме «текст-описание» 2. Составить текст-описание 3. Организация рефлексии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация у учеников знаний по темам: «текст», «текст-описание». 2. Составление текста-описания по группам.
2	Структура текста-описания	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся через работу с текстом-описанием.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация актуализации знаний по теме структура текста. 2. Применение знаний на практике: составление плана текста. 3. Организация рефлексии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся могут увидеть описание предмета в тексте. 2. Составляют план текста-описания согласно его структуре.

3	Выразительные средства языка в тексте-описании	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся через работу с выразительными средствами языка.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация актуализации знаний по теме выразительные средства. 2. Применение знаний на практике: выделение выразительных средств в тексте-описании. 3. Организация рефлексии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся могут увидеть описание предмета в тексте. 2. Находят выразительные средства языка в тексте-описании. 3. Подбирают синонимы к этим выразительным средствам.
4	Творческий пересказ текста-описания	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся с помощью выполнения творческого пересказа текста-описания.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация актуализации знаний по теме описание предмета. 2. Применение знаний на практике: работа в группах по составлению творческого пересказа и выступление с ним. 3. Организация рефлексии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление детьми творческого пересказа. 2. Развитие коммуникативных отношений, умение работать в группах.
5	Устное сочинение по аналогии с авторским текстом-описанием	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся с помощью составление устного сочинения по аналогии с авторским текстом.</p> <p>Задачи урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация актуализации знаний по теме текст-описание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся могут увидеть описание предмета в тексте. 2. Составление текста-описания по аналогии с авторским описанием.

		<p>2. Применение знаний на практике: составление текста-описания по аналогии с рассказом К.В. Драгунской «Старый автомобиль».</p> <p>3. Организация рефлексии.</p>	
6	Устное описание предмета	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся через устное описание предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана текста-описания 2. Описание предмета по иллюстрации 3. Организация рефлексии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление план текста-описания предмета по иллюстрации. 2. Устное выступление с текстом.
7	Игра «Угадай, кто я?»	<p>Цель: Создать условия для развития навыка говорения учащихся с помощью игровой деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана текста-описания 2. Выступление детей 3. Организация рефлексии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Составление детьми устного текста-описания.

(Ознакомиться с конспектами занятий можно в Приложении Д)

Выводы по главе 2

1. Одним из показателей развитого навыка говорения является умение составлять устный текст. В качестве исследования уровня развития навыка говорения у младших школьников мы провели эксперимент, который заключался в составлении учениками 3 класса устного текста-описания предмета.

2. Уровень развития навыка говорения определялся с помощью анализа полученного текста. Анализ проводился по следующим критериям: содержательность, связность, богатство и правильность речи.

3. В ходе констатирующего эксперимента, проведенного в 3 классе, было установлено, что по исследуемым критериям у младших школьников преобладают показатели низкого и среднего уровней. Для улучшения этих показателей младшие школьники должны усвоить особенности языка описания, познакомиться с типичной структурой текста-описания, специальными выразительными средствами. Эффективность усвоения младшими школьниками закономерностей текста-описания обеспечивается верным отбором и анализом текстов-образцов.

4. По результатам констатирующего эксперимента нами был разработан комплекс занятий, в основу которого легла работа с образцами текстов-описаний из произведений различных авторов. Цель комплекса занятий – повысить уровень развития навыка говорения младших школьников посредством обучения составлению устных текстов-описаний.

Заключение

Говорение – вид речевой деятельности, реализующий устное общение. Для того чтобы сформировать речевую деятельность в целом, необходимо формировать у ребенка навыки адекватного – полного, точного, ясного – выражения мысли. А выражение и формирование мысли – это и есть цель говорения. Успешное овладение устной речью – это залог высокого уровня учебной деятельности ученика. Уровень сформированности связной речи является одним из важных критериев готовности младшего школьника к обучению в средней школе.

Анализ теоретических источников по проблеме показал, что процесс развития связной речи (навыка говорения) учащихся, по мнению многих ученых, представляет значительный круг проблем, которые не нашли однозначного решения в современной педагогике.

Взяв за основу тестовую методику диагностики устной речи Т.А. Фотековой, мы проверили актуальный уровень развития навыка говорения младших школьников с помощью анализа созданных детьми устных текстов-описаний. Анализ проводился по следующим критериям: содержательность, связность, богатство и правильность речи.

По результатам анализа констатирующего эксперимента наиболее низкий уровень развития оказался у таких критериев, как связность и богатство речи. Но и два других критерия далеко не у всех развиты на высоком уровне. Навык говорения по результатам эксперимента у 69% учащихся 3 «В» класса развит на среднем уровне, у 31% – на низком.

В связи с этим нами был разработан комплекс занятий, направленный на совершенствование навыка говорения через работу с текстами-описаниями, взятыми из детской художественной литературы.

Данный комплекс занятий предназначен для учеников четвертых классов и может быть применен учителем начальных классов во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Белянин В.П. Психолингвистика: Учебник / Белянин Валерий Павлович; Гл.ред. Д.И. Фельдштейн. - М.: Флинта; : Московский психолого-социальный институт, 2003. – 232с.
2. Воюшина М.П. Методика обучения литературному чтению. М.: Академия, 2013. – 288 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. в 8 т. Т. 2. – М., 1982 – 504 с.
4. Гамезо М. В., Петрова Е. А. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов всех спец. пед. Вузов. М.: Педагогическое Общество России, 2003. – 512 с.
5. Глухов В.П. Основы психолингвистики. М.: Высшая школа, 2005. – 351 с.
6. Глухов В. П., Ковшиков В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности: АСТ, Астрель; Москва; 2007. – 318 с.
7. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики – М., Лабиринт, 2006. – 304 с.
8. Гусева Т.Н. Формирование речевой деятельности младших школьников, 2004. – 380с.
9. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: В 3 т. — М. : АСТ, 2006.
10. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Директ-Медиа, 2008. – 1104 с.
11. Житков Б.С. Как я ловил человечков. М: Детгиз, 1963. – 22 с.
12. Залевская А.А. Введение в психолингвистику: Учебник для вузов / Залевская Александра Александровна; Рец. А.И.Новиков, Ю.А.Сорокин. - М.: РГГУ, 2000. – 384 с.
13. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М., 2001. – 432 с.

14. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник для студентов вузов. М.: Логос, 2000. – 383 с.
15. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Книга для учителя. — М., 1985. – 159 с.
16. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М., 1984.с. 73
17. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. – 468 с.
18. Калмыкова Л.А. Психолингвистические аспекты речевой подготовки детей к школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.km.ru/referats/9604452D90AD44B4B1C54A16ABB4A2C4>
19. Корепина Л.Ф. Развитие речи учащихся // Начальная школа, - 2001 - №1 - с 27-31
20. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1991. – 314 с.
21. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1975. – 140 с. 28.
22. Ладыженская, Т.А. Связная речь младшего школьника // Методика развития речи на уроках русского языка / М.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др. / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1991. – 240 с.
23. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010. – 216 с.
24. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – Изд. 3-е. – М.: СПб., 2003. – 287 с.
25. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М., 1969. – 308 с.
26. Лурия А.Р. Язык и сознание. – Изд. 2-е. – Ростов на/ Д., 2003. –335 с.

27. Львов М.Р., Горецкий В.Г. Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учебное пособие. –М.: Академия,2004. – 450 с.
28. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М.: Просвещение, 1987. – 415 с.
29. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1975. –176 с.
30. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. - М.: Педагогика, 2000. 218с
31. Методика обучения литературному чтению / Под ред. М. П. Воюшиной. М.: Академия, 2013. – 288 с.
32. Мастерство устной речи: Пособие для учителя.// Под ред. В.В. Голубкова - М., 2005. – 153 с.
33. Об уроках развития речи в начальной школе // Начальная школа, - 2000 №4 - С 35- 37
34. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. М.: АСТ; М.: Ермак, 2004.
35. Политова Н.И. Развитие речи у учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 1994. - 137 с.
36. Паустовский К.Г. Растрепанный воробей. М.: Детская литература, 1964.- 20 с.
37. Слостенин В. А. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 576 с.
38. Рамзаева Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования // Начальная школа, 2003, №11. С 14-23.
39. Речевые секреты: Книга для учителя начальных классов// Т.А.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина - М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
40. Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 304 с.

41. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников // Начальная школа, - 2008 - №2 - С 71 — 75
42. Соловейчик М.С. Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. М.: Академия, 1997. – 356 с.
43. Ушакова Т.Н. Детская речь — ее истоки и первые шаги в развитии // Психол. журн. 1999. Т.20. №3. С. 59-69.
44. Ушакова Т.Н. Психология речи и психолингвистика // Психол. журн. 1991. Т.12. №6. С.12-25.
45. Ушакова Т.Н. Психолингвистика. // Психология. Учебник для гуманитарных специальностей. – СПб., 2000. – 204 с.
46. Фомичева М.Ф. Речевое развитие младших школьников. - М.: Просвещение, 1990-176 с.
47. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. М.: АРКТИ, 2002. – 108 с.
48. Фрумкина Р.М. Психолингвистика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений — М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.
49. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 325 с.
50. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.Н. Цейтлин. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2017. – 217 с.
51. Цейтлин С. Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи. — М.: Знак, 2009. – 185 с.
52. Шишкина Т.В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи // Начальная школа, - 2009 - №9 - С 44 — 47
53. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л.: Наука, 1994.- 207 с.

Предметы для описания



Тексты-описания, составленные детьми:

Предмет «кукла»

1. Он.. Она – это девочка. Она с коричневыми волосами, т.е. с русыми. У нее карие глаза. У нее белая шапка. Красная шуба и белый мех на шубе. На этой шубе пуговица белая. Она с сапогами. Это кукла. Похожа на маленькую девочку. У нее на сапогах шнурки. Она не просто в шубе, у нее под шубой я думаю что платье бордовое, как и шуба. У нее кудрявые волосы, длинные, не заплетены в косу.

2. В белой шапке. С черными.. коричневыми волосами. (Забыл, как называется цвет шубы). Она в белых ботинках, у нее пуговица на шубе, карие глаза. Красноватая шуба с белыми рукавами и воротником.

3. Он в красном пальто. Возле головы пуговица. У нее белая шапка. Черные, темноватые волосы. Возле рукава, где конец – пух. У нее ботинки немного беловатые. Еще у нее, где конец платья тоже есть пух. У нее темноватые ресницы, губы накрашены, красные щеки, брови темноватые. Еще у нее глаза карие. У нее белые штанишки.

4. Это кукла с курткой бело-красной. С шубой. Волосы коричневые, накрашенные губы, карие глаза. Есть ресницы, брови, ботинки белые и пуговица.

5. Она в белой шапке, в красном пальто. Сапоги, пуговка одна. Волосы. Глаза коричневого цвета. Ресницы, брови, нос, рот. У нее платье есть. Штаны белого цвета. Шнурки в бантик завязаны.

6. Это кукла. Рождественская. В белой шапке, в красной шубе, с коричневыми глазами, черными волосами и с украшением на воротнике. А воротник белый, рукава тоже белые. Ботинки белые со шнурками. Ступни у ботинок коричневые.

7. Это девушка, которая одета в белую шубу, у которой есть валенки. Это девушка, у которой есть украшения. Карие глаза, шапка белая и каёмочка белая на шубе.

8. У нее волосы черные, карие глаза. Одежда красная. Шапка белая, меховая. Белая бусина посередине. Обувь есть.

9. Он в голубой шляпе и у нее коричневые волосы. Шуба красная и белая. Глаза коричневые. Сапоги белые. И на шубе есть пуговица.

10. Это девочка в шубе деда мороза и меховой шапке. И ботинки у нее. В середине жемчужина.

11. У нее черные волосы, белая шапка, красное пальто, белые сапоги, карие глаза. Она белокожая. Это женский пол. У нее нос кудрявый, т.е. курносый. Она маленькая ростом.

12. Это кукла в белой шапке, с длинными волосами, в валенках и пальто. Карие глаза. Волосы коричневые. Белые подшивки и пуговица.

13. Белая шапка. Белые сапоги. Темные волосы. Карие глаза. Темно-красный цвет куртки. Светлая кожа.

14. Это кукла. У нее красная шуба и белый мех и белая шапка. У нее коричневые волосы, коричневые глаза, зимние ботинки и украшение на воротнике.

15. Это девочка с коричневыми волосами, с карими глазами, в белой шапке, с бежевыми ботинками, бежевой шубой и белой пуговицей и белым пухом.

16. Она в зимней шубе с карими глазами и темными волосами и с белой шапкой. У нее на пальто есть бусина. У нее на ногах есть сапожки и они завязаны на бант.

17. Это кукла. Она в сапогах, шапке пальто. Всё. В красном пальто, в белой шапке, в белых сапогах. У нее бусинка какая-то, пуговица. Мех у нее здесь.

18. Это кукла в красной куртке, в белых тапочках, с черными волосами и у нее белая шерсть с пуговицей. И на ботинках шнурки.

19. У нее сапоги. У нее коричневые волосы, шуба. У нее карие глаза, длинные ресницы, и на шубе у нее есть пуговица.

20. У нее белая шапка, бело-красная, бордово-красная шуба, черные волосы, белые ботинки. На шее висит бусина.

21. Она в кофте, ботинках, с коричневыми волосами. И она белая. Это кукла.

Предмет «шкатулка».

1. Это сундук, он открывается, и в нем ничего нет. Он выглядит как будто старинный, он деревянный. Он закрывается на замок, он коричневого цвета. У него узоры. Он небольшой и не сильно маленький, средний такой. Он пустой. У него есть ручка, чтобы его держать. На ручке нарисовано солнышко, но это не солнышко, похоже на солнышко. У него ручка с узором, как древняя.

2. Он такой красноватый, бирюзовый, красноватый. У него есть коричневый цвет. У него есть ручка. У него есть замочек маленький. Узоры еще на нем есть.

3. Он сделан из дерева. Крышка украшена узорами, по краям есть узоры из дерева. Где открывашка, там такие же узоры как слева и справа. У

него хорошая ручка, где стоит ручка, там тоже узоры и ручка похожа на узор и посередине звезда.

4. Это сундук, у него есть ручка. Он красный с узорами, по бокам коричневый.

5. Он сделан из дерева, коричневого цвета, у него есть ручка, застежка. У него есть узоры.

6. Я вижу сундук старинный, со старой обделкой какой-то. Сделан из дерева, нарисованы какие-то цветы, на ручке звезда. По бокам как будто кожей обделан.

7. Это сундук, который украшен узорами. У него красивые ручки, выгибаются, он коричневый, открывается замком.

8. Он черный, из дерева. Есть ручка, замок. Внутри он тоже из дерева.

9. У сундука.. он коричневого цвета, ну бордового. У него есть замок, ручка и на нем есть разные украшения. Еще узоры есть.

10. Это мини-сундучок. И ящичек. Он маленький.

11. Это сундук, у него резные.. он резной. У него выточены красным цветом цветы. У него есть ручка, замок и он деревянный.

12. Это сундук. Он с ручкой, с замком. Красноватый. На нем узоры. И на ручке тоже узоры.

13. Коричневый. Коричневая шкатулка с железной ручкой, с замком. Внутри коричневый. Верхняя часть светло-коричневая.

14. Это сундук. Он нужен, чтобы хранить в нем вещи. Он коричневого цвета, на нем всякие узоры и ручка тоже с узорами. Есть крючок, который закрывает сундук и уже открыть его невозможно. Тут еще болты у него есть.

15. Это сундук с замком, коричневого цвета, с узорами цветов. Он сделан из дерева.

16. Это какой-то сундук. Он деревянный, коричневый с красивыми узорными ручками и с замком. А внутри пусто.

17. Это сундук. Он с узорами, на замочке, с кружевами, с ручкой, чтобы поднимать.

18. Это сундук с узорами, коричневого цвета, и на сундуке нарисованы листья коричневые, цветы и по краям такие кругляшки.

19. Это шкатулка, ее можно закрывать, можно хранить там всякие вещи. На ней нарисованы рисунки. У нее есть ручки. Она из дерева.

20. Он коричневого цвета с древними ручками. В виде ключа какого-нибудь, чтобы его закрывать. Внизу он плоский.

21. Он деревянный, еще маленько железный. Это сундук, у него есть ручка. Еще у него есть замок и еще узоры.

**Индивидуальные результаты проверки навыка говорения
(3 «В» класс, описание куклы)**

ФИО учеников	Критерии				Итого
	Содержательность	Связность	Богатство	Правильность	
Алина З.	4	2	3	5	14
Кирилл А.	3	1	1	3	8
Альберт В.	3	2	2	2	9
Даниил С.	3	1	1	4	9
Егор Л.	3	1	1	4	9
Егор У.	3	2	2	3	10
Никита К.	3	2	1	2	7
Егор К.	2	1	1	4	8
Лев Н.	2	1	2	4	9
Алексей М.	1	1	1	3	6
Макар С.	3	2	2	2	9
Назар С.	3	1	2	3	9
Настя К.	2	0	1	4	7
Максим О.	3	2	2	4	11
Руслана Л.	3	2	1	3	9
Ксюша К.	3	2	3	4	12
Соня П.	2	1	1	2	6
Софа Л.	2	1	1	2	6
Данил С.	3	1	2	3	9
Максим Т.	2	1	1	3	7
Захар Ш.	3	1	1	3	8

**Индивидуальные результаты проверки навыка говорения
(3 «В» класс, описание шкатулки)**

ФИО учеников	Критерии				Итого
	Содержательность	Связность	Богатство	Правильность	
Алина З.	3	3	3	5	14
Кирилл А.	1	1	1	3	6
Альберт В.	2	1	2	2	7
Даниил С.	2	1	1	4	8
Егор Л.	3	1	1	3	8
Егор У.	3	1	2	2	8
Никита К.	3	1	2	2	8
Егор К.	3	1	1	4	9
Лев Н.	3	1	1	3	8
Алексей М.	2	0	0	2	4
Макар С.	3	1	2	3	9
Назар С.	2	1	1	3	7
Настя К.	1	1	1	3	7
Максим О.	3	2	3	4	12
Руслана Л.	3	1	1	4	9
Ксюша К.	3	2	1	3	9
Соня П.	1	0	1	4	6
Софа Л.	2	1	2	3	8
Данил С.	3	2	1	4	10
Максим Т.	2	1	1	3	7
Захар Ш.	3	1	1	2	7

Комплекс занятий по развитию речи

Занятие 1

(вводное)

Тема: Текст-описание

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся через работу с текстом-описанием.

Средства обучения: раздаточный материал, презентация, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
I Актуализация знаний.	<p>-Ребята, скажите, что перед нами?</p> <p>На доске текст: «Передо мной игрушка из дерева - конек. Он маленький, вместо ног - колесики. Игрушка темно-коричневая, местами темно-зеленая, с ярким орнаментом. Спинка у конька похожа на волны в море или океане. А глаза черные, сверкающие».</p> <p>- Почему вы так решили?</p> <p>-Все верно (На доске определение текста, его признаки).</p> <p>- А какой это текст по типу речи?</p> <p>- Почему вы так решили?</p> <p>- Давайте выберем те признаки, которые относятся к тексту-описанию:</p>	<p>- Это текст.</p> <p>- Текст – это несколько предложений, связанных в целое темой или основной мыслью. Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически.</p> <p>Основные признаки текста: информативность, связность, членимость, делимость, ситуативность, общая мысль.</p> <p>- Описание</p> <p>- Потому что в тексте присутствует описание предмета, перечисление его признаков. Так же есть прием сравнения.</p>

	<p>1) Тип текста, содержащий изображение картин природы, предметов, процессов, состояний.</p> <p>2) Перечисление признаков, свойств, элементов предмета речи</p> <p>3) Тип текста, в котором повествуется о сменяющих друг друга действиях предмета, событиях.</p> <p>4) В тексте присутствуют действующие лица, содержатся диалоги.</p> <p>5) Тип текста, предполагающий исследование и доказательство определенных положений.</p> <p>- А остальные признаки присущи каким типам текста?</p> <p>- Как вы думаете, какому типу текста мы посвятим наши занятия?</p> <p>- А какие бывают тексты-описание?</p> <p>-Верно.</p> <p>- Работать на наших занятиях мы будем с описанием предмета. Мы узнаем, как правильно составлять текст-описание этого вида, научимся выделять главные и второстепенные признаки предмета, подбирать верные эпитеты и сравнения.</p>	<p>- К тексту-описанию относится:</p> <p>1) Тип текста, содержащий изображение картин природы, предметов, процессов, состояний.</p> <p>2) Перечисление признаков, свойств, элементов предмета речи</p> <p>- 3 и 4 – повествование, 5 – рассуждение.</p> <p>-Описание</p> <p>1) описание предмета</p> <p>2) описание состояния</p> <p>3) описание места</p> <p>4) описание процесса</p>
<p>II. Работа с новым материалом</p>	<p>- В русском языке существуют определенные критерии для составления текстов-описаний. Что это за критерии - вы</p>	

	<p>определите сами.</p> <p>Задание по группам:</p> <p>1 группа - выписывает из текста и считает имена прилагательные.</p> <p>2 группа - выписывает из текста и считает имена существительные</p> <p>3 группа – выписывает глаголы и определяет их вид и время.</p> <p>4 группа – выписывает из текста и считает однородные члены предложения.</p> <p>5 группа – выписывает и считает наречия.</p> <p>(Текст: На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно маленький и милый. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза — из литого стекла (по А. Куприну).</p> <p>- Давайте посмотрим, что у вас получилось.</p> <p>-Каких частей речи в тексте-описании встретилось больше?</p>	<p>1 группа: рука, продавец, фокстерьерчик, глазки, лапочки, движение, фокстерьер, материя, глаза, стекло (10 существительных).</p> <p>2 группа: левая, крошечный, веселый, маленький, милый, миниатюрные, непрерывное, белая, литое (9 прилагательных)</p> <p>3 группа: сидит, блестят, находятся (3 глагола несовершенного вида, настоящего времени).</p> <p>4 группа: крошечный веселый, маленький и милый.</p> <p>5 группа: необычайно, задорно (2 наречия)</p> <p>- Имя существительное и имя прилагательное.</p>
--	--	--

	<p>- Обратите внимание на особенности языка описания: частотное использование слов, обозначающих качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия); употребление глаголов в форме несовершенного вида прошедшего и настоящего времени; использование однородных членов предложения, восклицательных и назывных предложений (Выводится на доске)</p> <p>Почти все эти особенности мы встретили в нашем тексте.</p> <p>- У вас на столе карточки со словосочетаниями. Сейчас каждая группа составит свой текст из них. (у каждой группы набор разных словосочетаний - с их помощью составляют свой рассказ)</p> <p>1 группа: настольная лампа; стоит на столе; зеленоватый цвет; зимние темные вечера; включал лампу; помогала делать домашние задания.</p> <p>2 группа: картина на стене; красивые, желтые цветы; приковывают взгляд; хорошее настроение;</p> <p>3 группа: карандаш; предмет первой необходимости; удобный для использования; сделан из мягкого дерева; розовый цвет; приходит на помощь.</p> <p>4 группа: наступят новогодние праздники; начнутся</p>	
--	---	--

	<p>каникулы; все соберутся дома; мама напечет пирогов; вкусные пироги; пироги все любят.</p> <p>5 группа: осень наступила; листья опали; прыгали по лужам; собирали листья; пролетело два месяца осени; наступил ноябрь; ждем зиму.</p> <p>- Проверим, что у вас получилось.</p>	<p>1 группа: Когда-то давно мне купили настольную лампу. Она и сейчас стоит на моем столе. Лампа красивого зеленоватого цвета.</p> <p>Зимними темными вечерами я включал лампу. Она помогала мне выполнять домашние задание.</p> <p>2 группа: В нашей кухне, на стене висит большая картина. Ее нарисовала моя мама. На ней изображены красивые, желтые цветы. Кажется, это гладиолусы. Они всегда приковывают взгляд, когда заходишь на кухню. От этой картины у меня всегда хорошее настроение.</p> <p>3 группа: Карандаш - это предмет первой необходимости.</p> <p>Карандаш удобен для пользования. Оправа сделана из мягкого дерева, она имеет форму цилиндра. Оправа окрашена в розовый цвет. Карандаш всегда приходит на помощь,</p>
--	--	---

	<p>- Скажите, какие типы текста получились у каждой группы? Почему так получилось?</p>	<p>когда мне надо что-то написать.</p> <p>4 группа: Совсем скоро наступят рождественские и новогодние праздники. У нас начнутся каникулы. Вся наша семья соберется дома. Мама напечет пирогов. Мамины пироги очень вкусные, их все очень любят.</p> <p>5 группа: Наступила осень. Опали листья, наступили холода. Дети с радостью прыгали по лужам, собирали листья. Незаметно пролетело два месяца прекрасной осени, и наступил ноябрь. Все ждут зимы.</p> <p>- 1,2 и 3 группы – текст-описание, 4 и 5 – повествование.</p> <p>Потому что у 4 и 5 группы в предложенных сочетаниях слов преобладали глаголы, которые предполагали последовательность определенных событий.</p>
<p>III. Рефлексия</p>	<p>-Какой тип текста мы сегодня исследовали? Что свойственно тексту-описанию?</p> <p>-А какой текст-описание был по виду?</p> <p>-На следующих занятиях мы продолжим наше знакомство с описание предмета.</p>	<p>- Текст-описание.</p> <p>Преобладание имен прилагательных, существительных, наречий.</p> <p>-Описание предмета.</p>

Занятие 2

Тема: Структура текста-описания.

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся через работу с текстом-описанием.

Средства обучения: раздаточный материал, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
<p>I Актуализация знаний.</p>	<p>- О чем мы говорили на прошлом занятии? - Что мы повторили?</p> <p>- Какой вид текста-описания мы изучаем? - Все верно. На прошлом занятии мы говорили о признаках текста-описания, составляли такой текст из сочетаний слов. А какова же структура текста-описания? Как правильно составить текст-описание самому? Давайте повторим. Прочитайте текст (раздаточный материал):</p> <p>На моем столе стоит незабудка. Какое ласковое имя у нее. И сама она прекрасна. Пять лепесточков, синих-синих, более нежных от неба, а посередине находится желтое сердечко. Незабудки не выгорают, не отцветают, не тускнеют на горячем летнем солнышке.</p>	<p>- О тексте-описании предмета. Мы повторили признаки текста-описания. (Описание — тип речи, содержащий изображение картин природы, предметов, процессов, состояний. Сущность описания состоит в указании признаков предметов, процессов, состояний) - Описание предмета.</p>

	<p>Цветение цветка, маленького, как ноготок ребенка, мягкое, чистое, доверчивое. Посмотришь на нее раз — ввек не забудешь. Ведь в ней соединены вместе и красота, и простота, и вечность. Я очень люблю этот цветок, его ароматы, яркие лепестки.</p> <p>- Посоветуйтесь в группах и вспомните на примере этого текста из каких частей состоит описание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Название предмета. 2. Общее представление о предмете. 3. Отдельные его признаки. 4. Авторская оценка, отношение.
<p>II Работа с новым материалом</p>	<p>- У вас на столе отрывок из рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». Давайте найдем в нем текст-описание предмета.</p> <p>«Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке парходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: желтая и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме -- медное рулевое колесо. Снизу под кормой -- руль. И блестел перед рулем винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!</p>	<p>«Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке парходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: желтая и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме -- медное рулевое колесо. Снизу под кормой -- руль. И блестел перед рулем винт, как медная</p>

	<p>Я сразу запросил у бабушки, чтоб поиграть пароходиком. Бабушка мне все позволяла. А тут вдруг нахмурилась:</p> <p>-- Вот это уж не проси. Не то играть -- трогать не смей. Никогда! Это для меня дорогая память.</p> <p>Я видел, что, если и заплакать, -- не поможет.</p> <p>А пароходик важно стоял на полке на лакированных подставках. Я глаз от него не мог оторвать.</p> <p>А бабушка:</p> <p>-- Дай честное слово, что не прикоснешься. А то лучше спрячу-ка от греха.</p> <p>И пошла к полке.</p> <p>Я чуть не заплакал и крикнул всем голосом:</p> <p>-- Честное-расчетное, бабушка! -- И схватил бабушку за юбку.</p> <p>Бабушка не убрала пароходика.»</p> <p>- Как вы определили, что это текст-описание?</p> <p>- Выделите части этого текста (Работа в группах).</p> <p>- Мне нужно четыре человека. Каждый из вас будет читать определенную часть текста (Ставлю детей в произвольном порядке).</p>	<p>розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!»</p> <p>- Описание предмета, преобладают прилагательные, существительные. Много однородных членов. Соответствует структуре текста-описания.</p> <p>Дети выделяют части текста.</p>
--	---	---

	<p>Давайте посмотрим, что у нас получилось, прочитайте ваши отрывки.</p> <p>- Что же у нас получилось? Это похоже на текст-описание?</p> <p>- А почему?</p> <p>- Все верно. Какой можно сделать вывод?</p>	<p>Дети читают текст в неправильном порядке.</p> <p>- Нет, это вообще не текст. Это набор предложений с описанием предмета.</p> <p>- Нарушена структура текста, нет связи между предложениями.</p> <p>- Нужно знать структуру текста, чтобы мы могли составить действительно текст, а не просто бессвязные предложения.</p>
<p>III Рефлексия</p>	<p>-Что мы сегодня повторили? -Назовите части текста-описания.</p> <p>Домашнее задание: пересказ описания парохода из рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»</p>	<p>- Структуру текста-описания.</p> <p>- 1. Название предмета. 2. Общее представление о предмете. 3. Отдельные его признаки. 4. Авторская оценка, отношение.</p>

Занятие 3

Тема: Выразительные средства в тексте-описании.

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся через работу с выразительными средствами языка.

Средства обучения: раздаточный материал, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
<p>I Актуализация знаний</p>	<p>-Еще раз посмотрим на описание парходика. Скажите, какие слова или словосочетания делают этот текст таким красочным и ярким? «Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке парходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: желтая и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме -- медное рулевое колесо. Снизу под кормой -- руль. И блестел перед рулем винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!» -Верно. -Эпитеты, сравнения, метафоры – все это присуще текстам-описаниям. А что это? - Зачем они нужны в тексте? Давайте попробуем их убрать и прочитать</p>	<p>- Словосочетания: совсем настоящий, желтая труба, веревочные лесенки, полированная будочка, медное рулевое колесо. - Сравнения: как домик, как медная розочка.</p> <p>- Выразительные средства.</p> <p>Читают текст без эпитетов и сравнений.</p>

	полученный текст.	- Без выразительных средств языка текст получается непонятным, несвязным, теряет свою красоту.
	<p>- Сегодня мы с вами познакомимся с отрывками из сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».</p> <p>«Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка», — сказал он.</p> <p>Миша был послушный мальчик; тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то!</p> <p>Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, — и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.</p> <p>— Что это за городок? — спросил Миша.</p> <p>— Это городок Динь-Динь, — отвечал папенька и тронул пружинку...»</p> <p>«Мише показалось досадно, что мальчик-колокольчик над ним так немилосердно насмехается, и он очень вежливо сказал ему:</p> <p>— Позвольте мне спросить у вас: зачем вы к каждому</p>	

слову всё говорите «динь-динь-динь»?

— Уж у нас поговорка такая,
— отвечал мальчик-колокольчик.

— Поговорка? — заметил Миша. — А вот папенька говорит, что очень нехорошо привыкать к поговоркам.

Мальчик-колокольчик закусил губы и не сказал больше ни слова.

Вот перед ними ещё дверцы; они отворились, и Миша очутился на улице. Что за улица! Что за городок! Мостовая вымощена перламутром; небо пёстренькое, черепаховое; по небу ходит золотое солнышко; поманишь его, оно с неба сойдёт, вокруг руки обойдёт и опять поднимается. А домики-то стальные, полированные, крытые разноцветными раковинками, и под каждой крышкою сидит мальчик-колокольчик с золотой головкою, в серебряной юбочке, и много их, много и все мал мала меньше.

— Нет, теперь уж меня не обманут, — сказал Миша. — Это так только мне кажется издали, а колокольчики-то все одинаковые.

— А вот и неправда, — отвечал провожатый, — колокольчики не одинаковые.»

- Найдите в этих отрывках описания предметов.

«Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи.

	<p>Какие выразительные средства использует автор? Перечислите.</p> <p>- Давайте попробуем заменить эти выразительные средства своими. Побудем авторами.</p>	<p>А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, — и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.»</p> <p>«Что за улица! Что за городок! Мостовая вымощена перламутром; небо пёстренькое, черепаховое; по небу ходит золотое солнышко; поманишь его, оно с неба сойдёт, вокруг руки обойдёт и опять поднимается. А домики-то стальные, полированные, крытые разноцветными раковинками, и под каждою крышкою сидит мальчик-колокольчик с золотую головкою, в серебряной юбочке, и много их, много и все мал мала меньше.»</p> <p>Дети заменяют эпитеты, сравнения, метафоры другими словами и читают свои варианты.</p>
<p>III Рефлексия</p>	<p>- О чем сегодня мы говорили на занятии?</p>	<p>- О выразительных средствах в текстах-описании.</p>

	<p>- Какие они бывают?</p> <p>Домашнее задание: прочитать сказку «городок в табакерке», выделить описание всех вещей: колокольчики, валики и др. Сделать пересказ описания одного из предметов.</p>	<p>-Эпитеты, метафоры, сравнения.</p>
--	---	---------------------------------------

Занятие 4

Тема: Творческий пересказ текста-описания.

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся с помощью выполнения творческого пересказа текста-описания.

Средства обучения: раздаточный материал, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
<p>I Актуализация знаний</p>	<p>- Почитайте отрывок из рассказа К.Г Паустовского «Растрепанный воробей». Найдите предметы в тексте и их описание.</p> <p>«На старых настенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне. Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.</p> <p>Кузнец ударил по наковальне восемь раз, хотел ударить в девятый, но рука у него вздрогнула и повисла в воздухе. Так, с поднятой рукой, он и простоял целый час, пока не пришел срок пробить по наковальне девять ударов.</p> <p>Маша стояла у окна и не оглядывалась. Если оглянешься, то нянюшка Петровна непременно проснется и погонит спать.</p> <p>Петровна дремала на диване, а мама, как всегда, ушла в театр. Она танцевала в театре, но никогда не брала с собой туда</p>	<p>- Старые настенные часы и букет цветов из стекла. (На старых настенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот.)</p>

	<p>Машу. Все последние дни мама волновалась. Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу. За два дня до спектакля мама вынула из сундука сделанный из тонкого стекла маленький букет цветов. Его подарил маме Машин отец. Он был моряком и привез этот букетик из какой-то далекой страны.»</p> <p>- Что можно сказать об описании этих предметов? Оно полное? Соответствует структуре текста-описания?</p> <p>- Можем ли мы сами дополнить описание часов и букета? Сделать их описание полноценным текстом?</p> <p>- Верно. И такая форма работы называется творческим пересказом. Мы берем авторское описание и дополняем его своим.</p>	<p>- Нет. О предметах сказано мало, не раскрыты их свойства.</p>
<p>II Применение знаний на практике</p>	<p>-- Разделимся на группы. Каждая группа выберет свой предмет и дополнит описание, соблюдая правильную структуру. (Напоминаем структуру текста-описания)</p>	<p>- Дети составляют текст в группах и выступают с ним.</p>
<p>III Рефлексия</p>	<p>- Сегодня на уроке мы с вами попробовали себя в роли авторов и составили свои тексты-описания на основе авторских. Понравилась ли вам работа? Какие трудности у вас возникли?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p>

Занятие 5

Тема: Сочинение по аналогии с авторским текстом-описанием.

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся с помощью составления устного сочинения по аналогии с авторским текстом.

Средства обучения: раздаточный материал, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
<p>I Актуализация знаний</p>	<p>- Давайте вспомним все, что мы знаем о тексте-описании.</p>	<p>Описание — тип речи, содержащий изображение картин природы, предметов, процессов, состояний. Сущность описания состоит в указании признаков предметов, процессов, состояний</p> <p>Структура текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название предмета. 2. Общее представление о предмете. 3. Отдельные его признаки. 4. Авторская оценка, отношение.
<p>II Применение знаний на практике</p>	<p>Прочитаем отрывок из рассказа К.В. Драгунской «Старый автомобиль»</p> <p>«У меня есть друг. Он живет недалеко от помойки, как раз напротив телефонной будки без телефона. Целыми днями он охает или просто тихо грустит. И я совсем не знаю, как его развеселить. Ведь он не пьет лимонад, не катается на каруселях, не ходит в цирк. Потому что мой друг — Старый Автомобиль без стекол и фонарей. Раньше он был таким красивым, что все на улицах останавливались и смотрели ему вслед. На его</p>	

мягких кожаных сиденьях ездили волшебники и принцессы. А теперь у него внутри бездомные кошки и голуби прячутся от дождя.

Я часто навещаю Старый Автомобиль.

— Здравствуйте, — говорю я и кланяюсь (ведь Старый Автомобиль обожает вежливое обращение). — Как поживаете? Не болит ли у вас что?

— Ах, голубушка, — вздыхая, отвечает Старый Автомобиль.

— Все у меня болит, и я так плохо поживаю, как еще ни один Старый Автомобиль не поживал.

— Не грустите, пожалуйста, — говорю тогда я. — Лучше расскажите мне какую-нибудь историю. Вы так много помните всего интересного.

И Старый Автомобиль рассказывает мне всякие истории.»

- Выделите в тексте описание предмета.

«У меня есть друг. Он живет недалеко от помойки, как раз напротив телефонной будки без телефона. Целыми днями он охает или просто тихо грустит. И я совсем не знаю, как его развеселить. Ведь он не пьет лимонад, не катается на каруселях, не ходит в цирк. Потому что мой друг — Старый Автомобиль без стекол и фонарей. Раньше он был

	<p>- Все верно.</p> <p>- Сегодня на занятии мы каждый из вас побудет в роли автора и придумает свой текст-описание старого друга. Это должна быть вещь, которая вам дорога. Пользуйтесь отрывком из рассказа как образцом написания.</p>	<p>таким красивым, что все на улицах останавливались и смотрели ему вслед. На его мягких кожаных сиденьях ездили волшебники и принцессы. А теперь у него внутри бездомные кошки и голуби прячутся от дождя.»</p> <p>Дети читают свои тексты.</p>
<p>III Рефлексия</p>	<p>- Сегодня на занятии каждый из вас побывал в роли рассказчика. Вы составляли текст-описание вашей любимой вещи. Какие возникли у вас трудности? А что показалось легким?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p>

Занятие 6

Тема: Устное описание предмета.

Цель: Создать условия для развития навыка говорения у учащихся с помощью устного описания предмета.

Средства обучения: раздаточный материал, тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
I Актуализация знаний	<p>Совсем скоро вся страна будет отмечать волшебный праздник прихода Нового года. Елка – традиционный спутник этого праздника.</p> <p>Прочитайте, отрывок из рассказа М.М. Зощенко «Ёлка»:</p> <p>«В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!</p> <p>Ну, первые три года жизни и, наверное, не понимал, что такое ёлка. Манерно, мама выносила меня на ручках. И наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.</p> <p>А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка.</p> <p>И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.»</p> <p>- Давайте представим, что мы – авторы рассказа «Ёлка» и опишем словами елку, которую мы увидели через щёлочку в двери. В этом вам поможет иллюстрация новогодней елки, которая лежит на ваших столах. Эта</p>	

	<p>работа устная и вы записываете только краткий план текста.</p> 	<p>Дети пишут краткий план и готовят устный текст-описание.</p>
<p>II Применение знаний на практике</p>	<p>- Все готовы? Давайте послушаем, что у вас получилось.</p>	<p>Выступление детей с описанием елки.</p>
<p>III Рефлексия</p>	<p>- Сегодня на занятии каждый из вас побывал в роли рассказчика. Вы составляли текст-описание ёлки. Какие возникли у вас трудности? А что показалось легким?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p>

Занятие 7

Тема: Игра «Угадай, кто я?»

Цель: Создать условия для развития речи учащихся с помощью игровой деятельности.

Средства обучения: тетради.

Этап урока	Деятельность учителя	Действия ученика
I Актуализация знаний	<p>Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы будем играть. Игра называется «Угадай, кто я?».</p> <p>Каждый из вас выбирает для себя понравившийся предмет. Вы будете этим предметом. И вам надо описать себя так, чтобы мы угадали, что вы за предмет.</p> <p>Не забываем, что мы составляем текст-описание и чтобы у вас не получился просто набор предложений, что надо знать? А что мы будем использовать для богатства и красоты нашей речи?</p>	<p>- План текста-описания.</p> <p>- Средства выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры.</p> <p>Дети придумывают свое выступление.</p>
II Применение знаний на практике	<p>- Все готовы? Давайте послушаем, что у вас получилось. Один ученик выходит к доске, мы внимательно слушаем и отгадываем.</p>	<p>Выступление детей.</p>
III Рефлексия	<p>- Это наше последняя встреча. Расскажите, чему вы научились на этих занятиях? Что для вас было трудно? Что легко?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p>

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Baratheon Julia juliasurg@gmail.com / ID: 3251420

Проверяющий: Baratheon Julia (juliasurg@gmail.com) / ID: 3251420

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

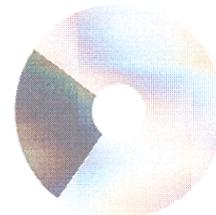
ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 5
Начало загрузки: 19.06.2018 06:50:52
Длительность загрузки: 00:00:02
Имя исходного файла: диплом
Размер текста: 1301 кБ
Символов в тексте: 100261
Слов в тексте: 12876
Число предложений: 1521

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 19.06.2018 06:50:55
Длительность проверки: 00:00:03
Комментарии: не указано
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ 24,95% ЦИТИРОВАНИЯ 0% ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 75,05%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	1,02%	4,72%	Психоллингвистика. Теория ...	http://lib.rus.ec	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	13	54
[02]	3,25%	3,25%	Сказки русских писателей	http://lib.rus.ec	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	24	24
[03]	2,94%	3,12%	Глухов В.П. - Основы психол...	http://eom.pp.ua	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	29	31

Еще источников: 17

Еще заимствований: 17,73%

Смирнова Е.С.

Отзыв
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу

Сургутской Юлии Викторовны
Ф.И.О. студента

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки,
направление обучения

Начальное образование и русский язык
направленность (профиль) образовательной программы

«Развитие навыка говорения у младших школьников в процессе создания
устных текстов-описаний»
тема выпускной квалификационной работы

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка)
освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ОК-1 способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	✓		
ОК-2 способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	✓		
ОК-3 способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	✓		
ОК-6 способен к самоорганизации и самообразованию	✓		
ОПК-1 готов сознать социальную значимость своей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	✓		
ОПК-2 способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	✓		
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	✓		
ПК-2 способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	✓		
ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	✓		
ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	✓		
ПК-8 способен проектировать образовательные программы	✓		
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	✓		

В процессе работы Сургутская Ю.В. продемонстрировал (а)
Фамилия Инициалы обучающегося
предвысший уровень сформированности
проверяемых компетенций.

Студент(ка) при выполнении выпускной квалификационной работы
проявил(а) себя как грамотный, дисциплинированный,
инициативный и творчески мыслящий
исследователь, обладающий высокой само-
стоятельностью.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

10 . 06 . 2018

Научный руководитель

[Подпись] | Амриданова Т.С.
подпись | рашифровка подписи