

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

АЛьяНОВА КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

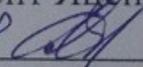
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

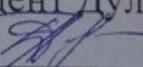
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Яценко И.А.

21.05.2018 

Научный руководитель

к.пс.н., доцент Дулинец Г. Г

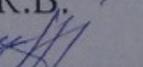
21.05.2018 

Дата защиты

26.06.2018

Обучающийся

Альянова К.В.

21.05.2018 

Оценка _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	7
1.1. Роль эмоциональной сферы в психическом развитии детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Критерии эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и факторы, влияющие на него	17
1.3. Проектная деятельность как условие обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста	26
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	35
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	37
2.1. Описание базы и методик исследования	37
2.2. Результаты констатирующего эксперимента.....	43
2.3. Рекомендации педагогическому коллективу и родителям по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	49
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	66
ПРИЛОЖЕНИЯ	69

ВВЕДЕНИЕ

Современная социокультурная обстановка в России характеризуется положительными изменениями в вопросах защиты и охраны детства в стране. На фоне этих стремительных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от развития его интеллекта [16, 17].

В современной социокультурной обстановке, прослеживаются такие тенденции, о которых нам свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, в которых выявлено, что проявления эмоционального неблагополучия у детей стало наиболее распространенным явлением (А.И. Захаров, О.И. Бадулина, Ю.М. Миланич, А.Д. Кошелева и др.). В силу интенсивного эмоционального развития дошкольное детство является таким этапом, в котором повышен риск возникновения эмоционального неблагополучия. В особенности эта проблема актуальна для старших дошкольников, в связи с тем, что в это время закладываются основные личностные механизмы, эмоции и чувства соподчинены и подчиняют себе все сферы жизни ребенка старшего дошкольного возраста, оказывают влияние на становление его личности, характера, особенностей поведения в будущем.

Дети дошкольного возраста обладают особенностями эмоционального развития – это связано с их психофизическими особенностями. Эмоции имеют важную роль в жизнедеятельности детей. С помощью эмоций дети воспринимают действительность и реагируют на нее [13].

Динамика, темп и ритм современной жизни, социальное разделение и экономические кризисы приводят к повышению агрессивности и эмоциональной нестабильности в жизни людей, что свидетельствует об эмоциональной неустойчивости личности и проявляется это уже в дошкольном возрасте. Именно эти тенденции побуждают обратиться к

рассмотрению эмоционального благополучия на ранних этапах онтогенеза [9].

Актуальность изучения проблемы эмоционального благополучия подчеркивает в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования (далее ФГОС ДО), стандарт выдвигает в качестве главенствующей задачи охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, такую же задачу ставит перед собой метод проектов.

Эмоциональная сфера – неотъемлемый компонент личности ребенка, она является двигателем дальнейшего развития дошкольника. Благополучие в данной сфере активизирует ребёнка, повышает уровень развития и расширяет поле индивидуальности ребенка. Именно поэтому необходимо уделять этой сфере главенствующую роль в развитии ребенка

У ребенка не хватает ресурсов физического, психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками [18].

В старшем дошкольном возрасте, часто наблюдается постоянные эмоциональные переживания, такие как раздражительность и тревожность, как отмечают многие авторы и практические психологи системы дошкольного образования.

Выплескивая агрессию или пребывая в пониженном состоянии, дети, при помощи такого выражения своих чувств, пытаются прожить конкретную ситуацию, противостоять эмоциональному негативизму, который возникает в процессе взаимодействия с окружающими людьми и искажает духовную связь ребенка с миром.

Изучение эмоционального состояния ребенка дошкольника было всегда актуально. Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем выдвинуто утверждение о том, что только согласованное функционирование аффекта и интеллекта, а именно их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [4,11].

М.В. Бехтерев выявил в своих исследованиях необходимость воспитывать у ребенка положительные эмоции и устранять угнетающие эмоции. Он полагал, что положительные эмоции, выражающиеся веселым состоянием, имеют огромную роль для организма в целом так как бодрый и веселый ребенок сильнее и трудоспособнее, легче справляется с жизненными задачами, чем ребенок испытывающий раздражение. П.В. Симонов, наоборот, описывал необходимость воспитания как положительных, так и отрицательных эмоций, для подготовки человека к реальной жизни, своеобразная подготовка личности к противостоянию разным явлениям окружающей среды.

Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн приходят к выводу о тесном взаимодействии мышления и эмоций. С.Л. Рубинштейн выделял мышление как реальный психический процесс уже само является единством эмоционального и интеллектуального [11, 28].

В связи с этим возникает необходимость освоения специалистами педагогических технологий, направленных на регулирование эмоционального состояния детей, на овладение детьми таких способов поведения, которые позволили бы преодолевать напряженность и возможную стрессовость возникающих ситуаций без существенных эмоциональных потерь, на формирование у детей позитивного эмоционально-оценочного отношения к различным жизненным изменениям [17].

Интеграция мышления и эмоций происходит в грамотно организованной педагогом деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста важным для эмоционального благополучия становится понимание и осознание собственных возможностей, отношения со сверстниками, ощущение своей значимости, этого можно достичь при организации в воспитательно-образовательном процессе проектной деятельности.

Федеральный стандарт дошкольного образования гласит о необходимости признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, этот принцип реализуется в процессе

реализации проектной деятельности.

Метод проектов – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность, направленная на достижение поставленной цели, так же объединяет в себе составляющую эмоциональной сферы и когнитивной [8].

Проект предполагает самостоятельную работу над проблемой, развитие инициативы ребенка, для этого используется творчески-исследовательский подход.

Взаимодействие, организованное в рамках проектной деятельности, отражается на самооценке, поведении и на формирование Я-концепции, что является критерием эмоционального благополучия на социально психологическом уровне, согласно концепции К.Е. Изарда [21].

Содержание проектов может быть максимально разнообразным. Помимо особенностей организации данной деятельности, влияющих на эмоциональную сферу, ситуацию успешности ребенка в группе, педагог, наполняя содержание проекта, так же включает инструменты, оптимизирующие эмоциональное состояние детей [13].

При использовании проектной деятельности можно выявить интересы ребенка, развивается партнерское взаимодействие между детьми и взрослыми, происходит активное поддержание детской инициативы. Организация проектной деятельности отталкивается от индивидуального детского интереса.

В исследованиях выявлено, что без организации развивающих мероприятий эмоциональная сфера не развивается, ее необходимо качественно развивать. Следовательно, развитие эмоциональной сферы должно рассматриваться как одна из наиболее важных и приоритетных задач воспитания детей старшего дошкольного возраста [27].

Цель исследования: изучение обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста через проектную

деятельность.

Объект исследования: эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме, определить роль эмоциональной сферы в развитии детей старшего дошкольного возраста.

2. Выделить условия и факторы эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать содержание проектной деятельности, как условия обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

4. Подобрать и реализовать диагностические методики, позволяющие изучить особенности эмоционального состояния ребенка старшего дошкольного возраста.

5. Разработать проект, направленный на обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста будет более эффективно при условии включения в образовательный процесс организации проектной деятельности.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Роль эмоциональной сферы в психическом развитии детей дошкольного возраста

В современной психологии эмоций нет полного описания элементов, входящих в понятие «эмоциональное явление» в отличие от неэмоционального (когнитивного, волевого и др.) [17]. Суждение, использованное ранее, можно наблюдать в области исследований, которые занимаются проблемой эмоциональных состояний. Понятия изучаемых состояний недостаточно четко различаются, в связи с тем, что отсутствуют конкретные критерии эмоциональных состояний в общем, их отличие от других состояний – психических, нервных, функциональных и др. Недифференцированность и неточность понятий нашла свое отражение в определении эмоций [1].

Многообразие определений понятия «эмоции», представленных в философской и психологической литературе, приведено в таблице 1.

Таблица 1

Определение понятия «эмоции»

№п/п	Авторы	Определение понятия «эмоции»
1	2	3
1	А.В. Петровский М.Г Ярошевский	психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта

1	2	3
2	У. Джемс	<p>телесные изменения, следующие непосредственно за восприятием волнующего фактора, а также переживание этих изменений</p>
3	М.Б. Арнольд, Дж.А. Гассон	<p>переживаемая тенденция приближаться к объекту, который оценивается как приемлемый, или удаляться от объекта, который оценивается как неприемлемый, подкрепляемая специфическими органическими изменениями в соответствии с типом эмоции</p>
4	К.Е. Изард	<p>сложный процесс, имеющий нейрофизиологический, нервномышечный и феноменологический аспекты (на нейрофизиологическом уровне эмоция определяется по электрохимической активности нервной системы, на нервномышечном уровне эмоция – это прежде всего мимическая деятельность, а вторично – пантомимические, висцерально-эндокринные и иногда голосовые реакции, на феноменологическом уровне эмоция проявляется как переживание, которое имеет непосредственную значимость для субъекта)</p>

1	2	3
5	С. Шехтер	недифференцированное возбуждение плюс знание, то есть переживание эмоций зависит от двух факторов: автономного возбуждения и когнитивной интерпретации этого возбуждения
6	Л.С. Рубинштейн	субъективная форма существования мотивации ((потребностей) следовательно, с одной стороны, эмоции – продукт процессов мотивации, открывающий на уровне субъективного образа потребностную значимость отражаемых предметов, с другой – первопричина деятельности, направленной на эти предметы)
7	Р.С. Немов	особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности
8	П.К. Анохин	физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения

Все, выше рассмотренные определения понятия «эмоции» обладают неким абстрактно-описательным характером [17].

На основе проведённого анализа литературы можно сделать вывод о том, что термин «эмоции» понимается очень широко – как внешнее выражение ощущений, мотиваций, побуждений или, наоборот, очень узко – как любое достаточно резко выраженное внешнее проявление отношения организма к среде. Можно отметить частоту использования слова «переживание», использованное практически во всех определениях. Что говорит о субъективной природе эмоций.

Обратимся к рассмотрению классификации К.Е. Изарда, объектом изучения его теории являются частные эмоции, каждая из которых рассматривается отдельно от других, как самостоятельный переживательно-мотивационный процесс. К.Е. Изард предлагает пять основных тезисов:

1. Основную мотивационную систему человеческого существования образуют 8 базовых эмоций:

а) *радость* – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью полного удовлетворения актуальной потребности;

б) *гнев* – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной потребности;

в) *удивление* – эмоциональная реакция, не имеющая определенного положительного или отрицательного знака, на внезапно возникшие обстоятельства;

г) *презрение* – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое разногласиями в жизненных позициях, взглядах и поведении субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением другого, являющегося объектом данного чувства;

д) *страх* – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о реальной или воображаемой опасности;

е) *стыд* – отрицательное эмоциональное состояние, проявляющееся в осознании несоответствия собственных мыслей, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о должном поведении и внешнем облике;

ж) *интерес* – положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее к обучению;

з) *вина* – это эмоция, в основе которой злость на собственные действия, которые нанесли психический или материальный ущерб другим людям, и страх наказания или самонаказание за содеянное.

2. Каждая базовая эмоция имеет уникальные мотивационные функции и подразумевает специфическую форму переживания.

3. Фундаментальные эмоции по-разному переживаются и влияют на когнитивную сферу, а также на поведение человека.

4. Эмоциональные процессы неразрывно связаны с драйвами, с гомеостатическими, перцептивными, когнитивными и моторными процессами и оказывают на них влияние.

5. В свою очередь, драйвы, гомеостатические, перцептивные, когнитивные и моторные процессы влияют на протекание эмоционального процесса.

В своей теории К.Е. Изард определяет эмоции как сложный процесс, включающий нейрофизиологические, нервно-мышечные и чувственно-переживательные аспекты, исходя из этого, он рассматривает эмоцию как систему. Некоторые эмоции, вследствие лежащих в их основе врожденных механизмов, организованы иерархически [21].

Говоря о базовых эмоциях, К.Е. Изард выделяет их некоторые признаки:

1. Базовые эмоции всегда имеют отчетливые и специфические нервные субстраты.

2. Базовая эмоция проявляет себя при помощи выразительной и

специфической конфигурации мышечных движений лица (мимики).

3. Базовая эмоция сопровождается отчетливым и специфическим переживанием, осознаваемым человеком.

4. Базовые эмоции возникли в результате эволюционно-биологических процессов.

5. Базовая эмоция оказывает организующее и мотивирующее влияние на человека, служит его адаптации.

Роль эмоций обусловлена рядом функций, осуществляемых в процессе взаимодействия человека с окружающей средой.

Общая функция эмоций – внутренняя регуляция деятельности. Большинство исследователей (Р. Лазарус 1970, М. Арнолд 1972) признаны следующие функции эмоций [27].

Функция оценки проявляется в том, что эмоции не опосредованно оценивают и отражают важность предметов и явлений для достижения поставленных целей и удовлетворения собственных потребностей. Эмоции демонстрируют, соотношение тех или иных предметов, явлений и потребностей, интересов и стремлений личности.

Далее вытекает функция побуждения к действию. Эта функция зависит от положительного или отрицательного знака оценки, действие может быть направлено на овладение требуемым, может быть направлено на прекращение действия в связи с его не успешностью, либо направлено на выбор другого.

Активируя нервные центры и весь организм в целом, функция эмоций проявляется в обеспечении оптимального уровня деятельности центральной нервной системы и отдельных ее структур, в частности блока регуляции тонуса и бодрствования индивида. Эмоции радости, уверенности в успехе деятельности побуждают к более интенсивной и напряженной работе.

Синтезирующая функция эмоций соединяет в единую систему отдельные, сопряженные во времени и пространстве события и факты.

Экспрессивная функция эмоций дает возможность по выразительным

движениям воспринимать и давать оценку изменениям в эмоциональном состоянии человека.

Функция смыслообразования проявляется в том, что эмоциональные реакции на различные события мотивируют человека к осмыслению своей деятельности и ее целей.

Перечисленные выше функции обеспечивают полноценную регуляцию деятельности человека. Регуляция происходит посредством эмоциональной оценки происходящих событий и через актуализацию индивидуального опыта успешной или неуспешной деятельности человека [33].

Согласно концепции К.Е. Изарда эмоции человека проявляются на пяти основных уровнях, каждый из которых характеризуется рядом признаков:

Чувственно-переживательный уровень включает в себя эмоциональные переживания человека, связанные с наличием у него определенных эмоциональных состояний, чувств и эмоций.

Содержание телесного уровня включает способы выражения собственных переживаний, эмоциональную экспрессию, их выразительность проявляется через мимику, жесты, телодвижения и голосовую активность.

Следующим уровнем является вегетативный, он определяется изменениями, проявляющимися через покраснение-побледнение кожных покровов, частоту сердечных сокращений, пульс, температура тела, артериальное давление, величина зрачка.

Эмоционально-психологический уровень включает в себя эмоциональные переживания человека, проявляющиеся в виде плача, улыбки, агрессивности, гнева, печали и т.п.

Заключительный – это социально-психологический уровень, который содержит социально-психологические характеристики личности, в которые включена Я-концепция, идентичность, самооценка, и проявляющиеся в адекватной и устойчивой самооценке, уверенном поведении, положительном и конструктивном отношении к себе, другим людям и миру в целом.

Уровни, рассмотренные ранее, соподчиняются и взаимопроникают

друг в друга, образуют взаимодействующую и взаимозависимую структуру [16].

Эмоциональная сфера основополагающий компонент личности, она является двигателем дальнейшего развития на этапе дошкольного детства. Благополучие в данной сфере стимулирует ребенка к активности, способствует повышению уровня развития и расширению поля индивидуальности ребенка. Именно поэтому необходимо уделять этой сфере главенствующую роль [3].

Важную роль в эмоциональной сфере ребенка, имеет эмоциональное благополучие, достигаемое при благополучии среды, окружающей ребенка [31].

Говоря об эмоциональной сфере ребенка старшего дошкольного возраста, ее развитие связано, прежде всего, с появлением у детей новых интересов, мотивов и потребностей. Главным изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением личных целей. Так же в этом возрасте начинают интенсивно развиваться социальные эмоции [6].

К изменениям в эмоциональной сфере старших дошкольников приводит установление иерархии мотивов. В старшем дошкольном возрасте выделяется основной мотив, которому подчиняется целая система других, что стимулирует устойчивые и глубокие переживания.

Эмоциональные переживания уже вызываются глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка [23].

К старшему дошкольному возрасту формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет ребенка переживать за возможные результаты деятельности. Поэтому роль эмоций в деятельности существенно изменяется [5].

Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы выражения чувств через интонации, мимики, пантомимики – так называемая

экспрессия, что помогает ему понять переживания другого человека. Данный факт является самоценным, ведь понимая состояния других людей, ребенку становится легче и понятней как строить взаимоотношения с партнером по игре или же взрослым [24]. Повышая уровень эмоциональной компетентности, ребенок повышает и уровень коммуникативных умений, приходит понимание того, как строить общение в той или иной ситуации. Успешность социальных контактов, взаимодействий влияет на уровень эмоционального благополучия или неблагополучия [18].

Изменения, происходящие в эмоциональной сфере, связаны не только с развитием мотивационной, но и с качественными изменениями познавательной сферы личности, в том числе и самопознания. Самопознание, как формирование Я-концепции, отражается на формировании или не формировании эмоционального благополучия. Происходит включение речи в эмоциональные процессы, что обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Ребенок к 5–6 годам в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова [10].

Развитие общения со взрослыми и сверстниками, появление форм общегрупповой деятельности, развитие игровой деятельности, а именно сюжетно – ролевой игры приводят к дальнейшему развитию симпатии, сочувствия, формированию товарищества. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально–выразительного содержания, они учатся разделять переживания других [15].

Интенсивно развиваются высшие чувства: нравственные, эстетические, познавательные [20].

Исходя из ранее изложенных положений, можно сделать вывод о том, что ребенок старшего дошкольного возраста, ощущая потребность в

положительной оценке окружающих его взрослых и сверстников, стремится к общению с ними, а в процессе этого взаимодействия раскрывает свои способности [29].

Источником гуманных чувств выступают именно взаимоотношения с близкими людьми. На предыдущих этапах детства, взрослый закладывает фундамент для становления нравственных чувств, проявляя доброжелательность, внимание, заботу, любовь.

Таким образом, с одной стороны, развитие эмоций обусловлено появлениями новых мотивов и их соподчинением, а с другой – эмоциональное предвосхищение обеспечивает это соподчинение [8].

В старшем дошкольном возрасте ребенок становится субъектом эмоциональных отношений, сопереживая другим людям. Практическое овладение нормами поведения также является источником развития нравственных чувств. Переживания теперь вызываются общественной санкцией, мнением детского общества. Опыт таких переживаний обобщается в форме нравственных чувств [31].

В работах Г.А. Урунтаевой, особенности эмоционального развития в старшем дошкольном возрасте заключаются в следующем:

1. Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств.
2. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.
3. Формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.
4. Появляется способность предвидеть эмоциональные результаты своей деятельности.
5. Дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сопереживая другим людям.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с

ведущими сферами жизни. Неповторимые особенности физического, психического, социально-личностного развития проявляются в своеобразии способов и форм познания и деятельности. Благополучие в эмоциональной сфере активизирует ребенка, повышает уровень развития и расширяет поле индивидуальности ребенка [31, 33].

Раскрытие возрастного потенциала ребенка – это накопление ребенком, под руководством взрослого, опыта познания, деятельности, творчества, раскрытие и осознание им своих возможностей.

Таким образом, в параграфе выделены специфические для старшего дошкольного возраста особенности развития эмоциональной сферы, можно смело утверждать о том, что раскрытие возрастного потенциала возможно только при наличии у ребенка эмоционального благополучия, которое понимается как внутреннее переживание и осознание эмоционального комфорта обобщенного характера, связанное с удовлетворением личностно значимых потребностей [19].

1.2. Критерии эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста и факторы, влияющие на него

Одной из самых важных характеристик субкультуры детства является эмоция, как внешнее проявление внутреннего мира ребенка. Различные эмоциональные реакции выступают в качестве внешнего проявления внутреннего состояния ребенка, так же являются показателем благополучного или затрудненного вхождения в социальный мир и принятия конкретной социальной роли. Эмоции как способ взаимодействия с окружающими людьми является для ребенка основным и первичным, поэтому их содержание и характер социально-эмоциональных проявлений детей в дошкольном возрасте представляет особый интерес для исследователей и практических работников [4].

Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, отсутствие тесных эмоциональных контактов с родителями приводит к формированию у ребенка тревожно-пессимистических личностных ожиданий. Проявляется это через неуверенность ребенка в своих силах, появление чувства незащищенности, возможно возникновение страха в связи с прогнозируемым отрицательным отношением взрослого [11].

Такое отношение взрослого является причиной возникновения «психологических» барьеров между взрослыми и детьми. Тогда как близкие, насыщенные эмоциональные отношения, при которых ребенок является объектом доброжелательного, но требовательного оценочного отношения как личность, формирует у него уверенно-оптимистические личностные ожидания. Для них характерно переживание возможного успеха, похвалы, одобрения со стороны близких взрослых [34].

На протяжении своей жизни ребенок испытывает различные эмоциональные переживания и состояния, среди которых социальные эмоции являются фактором эмоционального благополучия ребенка в данной работе. Истоки данного вида детских эмоций рассматривалась в ряде фундаментальных исследований. В работах выделялось интенсивное развитие эмоций под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В процессе усвоения ребенком социальных ценностей, норм и идеалов, его эмоции приобретают более богатое содержание и сложные формы проявления [7, 14].

В исследованиях О.Ю. Данилова (2003) указывает на взаимосвязь уровня проявления человеком эмоций с его эмоциональным состоянием. Благополучное завершение эмоционального цикла предполагает прохождение эмоций по всем уровням, начиная с чувственно-переживательного и заканчивая социально-психологическим. Проявление эмоций на социально-психологическом уровне является критерием завершенности цикла эмоционального переживания и, как следствие, эмоционального благополучия или неблагополучия личности [17,18].

В данном исследовании эмоциональное благополучие понимается как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие личности, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных [10].

Исходя из определения эмоционального благополучия и анализа психолого-педагогической литературы можно говорить о том, что, получив признание окружающих, у ребенка будет преобладать настроение радостное, приподнятое, если ребенок не находит отклика от близких людей, преобладает противоположный полюс настроения и ребенок испытывает раздражение, возможна агрессия. Это свидетельствует о том, что его потребность не удовлетворена. И в этом случае можно говорить об эмоциональном неблагополучии ребенка, под которым понимается отрицательное эмоциональное самочувствие [16].

Эмоциональное благополучие человека связано как с характером переживаемых эмоций, так и с умением эти эмоции выражать, а самое главное возможностью их выражать. Характеристики внутреннего мира человека – сущность эмоций и понимается в психологии как особый класс психических процессов и состояний, обусловленные потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственно чувственных переживаний значимость действующих на человека явлений и ситуаций.

Эмоции, как правило, являются проявлением человеческой субъективности. Человек проявляет, таким образом, отношение к тому, что с ним происходит и им же совершается в тот или иной промежуток времени, он относится определенным образом к тому, что его окружает в положительном или отрицательном ключе.

Согласно концепции К.Е. Изарда, эмоции человека проявляются на пяти основных уровнях (эмоциональных фазах), каждый из которых характеризуется совокупностью определенных признаков:

1. На чувственно-переживательном уровне (радость, чувство вины).
2. На телесном уровне (мимика, жесты, телодвижения).

3. На вегетативном уровне (покраснение кожных покровов, частота сердечных сокращений, пульс, температура тела, артериальное давление, величина зрачка).

4. На эмоционально-психологическом уровне (плач, улыбка).

5. На социально-психологическом уровне (Я-концепция личности, идентичность, самооценка).

Указанные уровни существуют не сами по себе, они взаимодополняют и взаимопроникают друг в друга, образуя взаимосвязанную, взаимодействующую и взаимозависимую структуру [21].

Выделенные критерии по каждому уровню в отдельности позволяют судить о степени выраженности эмоционального благополучия личности, констатировать переход от одного уровня к другому и проследить динамику эмоционального цикла (таблица 2).

Таблица 2

Критерии эмоционального благополучия в контексте уровневого подхода К.Е. Изарда

Уровни	Содержание	Проявления	Критерии
1	2	3	4
чувственно-переживательный уровень (I)	эмоциональные переживания человека	наличие определенных эмоциональных состояний, чувств и эмоций	субъективная оценка человеком своего эмоционального состояния, осознание своих переживаний и самоотчет об этих переживаниях

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
телесный уровень (II)	эмоциональная экспрессия, способы выражения человеком своих чувств и переживаний, их выразительность	мимика, жесты, телодвижения и голосовая активность (речь и вокально- мимические проявления)	характер и индивидуальные особенности мимики, жестов, телодвижений, речи (открытый взгляд; телодвижения; выразительность)
вегетативный уровень (III)	вегетатика	вегетативные изменения (покраснение – побледнение кожных покровов, частота сердечных сокращений, пульс, температура тела, артериальное давление, величина зрачка)	характер вегетативных изменений и степень их выраженности (покраснение кожных покровов, учащенный – умеренный ритм дыхания или сердцебиения, наличие – отсутствие сухости во рту, увеличенный – суженный зрачок, наличие слез и потоотделения)

1	2	3	4
эмоционально-психологический уровень (IV)	эмоциональные переживания человека	плач, улыбка, агрессивность, гнев, печаль и т.п.	наличие или отсутствие этих проявлений, характер и степень их выраженности
социально-психологический уровень (V)	объективные социально-психологические характеристики личности: Я-концепция личности, идентичность и самооценка	адекватная и устойчивая самооценка, уверенное поведение, позитивное и конструктивно е отношение к себе, другим людям и миру в целом	степень сформированности самооценки, Я-концепции и идентичности личности

Таким образом, для достижения ребенком эмоционального благополучия его эмоция должна проявиться на всех пяти уровнях, начиная с чувственно-переживательного и заканчивая социально-психологическим. При этом социально-психологический (личностный) уровень является как бы «надстройкой» над первыми четырьмя и одновременно является общим социальным критерием психической стабильности личности, в то время как критерии, проявляющиеся на предыдущих уровнях, в большей степени относятся к психофизиологическим проявлениям. Они как бы «нанизываются» на социально-психологический уровень, он «держит» их, выступая своеобразным личностным стержнем. Без этого уровня невозможно нормальное функционирование остальных (это может проявляться в

серьезных эмоциональных расстройств, неуправляемости, аутичности и т.п.) [17,21].

Более того, социально-психологический уровень дает возможность проверить, насколько изменилась степень эмоционального благополучия человека как в результате психокоррекционного воздействия, так и под влиянием иных психологических факторов, как положительных (ситуации успеха, личностный рост и т.п.), так и отрицательных (стрессы, неудачи, жизненные кризисы и др.).

Другими словами, если на социально-психологическом уровне «все хорошо» (имеются стабильные показатели по самооценке, Я-концепции и т.п.), то и на других уровнях складывается благоприятная психологическая картина.

Не вызывает сомнения, что переживание ребенком эмоционального благополучия (Л.И. Божович, 2007) является детерминантой его полноценного личностного развития. Данное положение подтверждается результатами исследований Г.Г. Филипповой (1990), в которых автор раскрывает структуру эмоционального благополучия ребенка. По мнению Г.Г. Филипповой, оно представлено следующими компонентами:

1. Эмоция удовольствия (неудовольствия) как содержание преимущественного фона настроения.
2. Переживание комфорта как отсутствия внешней угрозы или физического дискомфорта.
3. Переживание успеха (неуспеха) в достижении целей;
4. Переживание комфорта в присутствии других людей и ситуациях взаимодействия с ними.
5. Переживание оценки другими результатов активности ребенка.

Все эти составляющие могут иметь разное содержание, т.е. разную точку на континууме от «+» до «-» [14].

В связи с этим требует разъяснения понятие «эмоциональное неблагополучие» ребенка. Эмоциональное неблагополучие проявляется

прежде всего в психической неуравновешенности ребенка, когда любой объект воспринимается как раздражитель и преломляется через призму этого неблагоприятного состояния.

Все становится подчиненным этим негативным переживаниям, пронизывающим систему отношений и поведения человека. Отрицательные состояния тормозят активную деятельность личности, снижают ее развитие и сужают поле ее индивидуального проявления. В исследованиях эмоционального благополучия детей дошкольного возраста (Г.А. Свердлова, 1995; Е.П. Арнаутова 1996; В.И. Перегуда, 1994; И.Ю. Ильина, 1996; А.Д. Кошелева, 2003) устойчиво положительное, комфортное эмоциональное состояние ребенка рассматривается как базовое, являющееся основой всего отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживания семейной ситуации, познавательную, эмоционально–волевою сферу, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношения со взрослыми и сверстниками [7].

Изучение эмоционального благополучия ребенка в разных возрастах показало, что оно проявляется не только в преимущественном положительном фоне настроения, но и в стиле переживания результатов действий, успехов и неудач, развитии познавательной мотивации, самоконтроля, переживании семейной ситуации [16].

Согласно выделенным факторам, влияющим на содержание и способы выражения эмоциональных состояний детей дошкольного возраста, ряд исследователей обращают большое внимание на роль взрослых, семьи и важность отношений с ровесниками, то есть социальные факторы развития эмоций детей (Е.П. Урунтаева 1995). Это дает понять, что качественное развитие эмоциональной сферы детей – это процесс, которым можно управлять, которым можно воспитывать эмоции, делать их, по мнению Л.С. Выготского, культурными [31].

Взаимозависимость эмоций и потребностной сферы ребенка, по мнению П.В. Симонова, обуславливает значимость эмоций как посредника

между потребностями и деятельностью по их удовлетворению, как средство изменения ценностей, которые будут являться содержанием побудительных мотивов поведения личности. Исходя из этого социальные эмоции детей показывают приоритетные потребности и стремления в процессе общения со сверстниками и взрослыми, а также степень их удовлетворенности или неудовлетворенности [11].

Другой существенной причиной, вызывающей эмоциональное неблагополучие, являются индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего мира (впечатлительность, восприимчивость, ведущие к возникновению страхов) [23].

При деформации отношений личности, которая выражается в агрессивности и замкнутости, враждебности и напряженности между детьми, возникает эмоциональный дискомфорт, избежать который сложно при таком положении, который тяжело переживает ребенок. Эмоциональный дискомфорт оставляет свой, зачастую неосознанный негативный след. Эмоциональная память ребенка фиксирует и длительно сохраняет эмоциональные образы пережитых событий [16].

Внутренний мир детей всегда реагирует на внешние явления, обстоятельства и проблемы. Эмоциональное реагирование усиливается эмпатийностью детей на эмоциональные состояния близких людей. Это является особенностью функционирования эмоциональной сферы детей дает возможность понять, то что ребенок не контролирует включенность в мир взрослых проблем и трудностей. В жизненном опыте, который интенсивно закладывается в период дошкольного детства, пережитые ситуации накапливаются, а за ними закрепляется определенный эмоциональный знак. Преобладание какого-либо из знаков оказывает влияние на ценностные ориентиры, которые обуславливают характер действий ребенка, что, в свою очередь, определяет модель его поведения и схемы построения отношений с людьми [18, 23].

В социально-эмоциональном плане успешность ребенка в новых

жизненных ситуациях предполагает адекватное реагирование на происходящие изменения. Адекватность эмоциональных проявлений обусловлена освоением новых социально приемлемых способов взаимодействия, накоплением положительных эмоций, свидетельствующих о принятии окружающими ребенка. Именно позитивные социальные эмоции являются необходимой предпосылкой для развития у детей открытости, доверительности, искренности.

Преобладание же негативного эмоционального фона в жизни ребенка может оказать пагубное влияние, как на его психическое здоровье, так и на процесс личностного становления [17].

1.3. Проектная деятельность как условие обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста

Проектная деятельность – технология организации образовательной ситуации, в которой ребенок ставит и решает собственные проблемы, а также, технология сопровождения самостоятельной деятельности по разрешению актуальных для них проблем [13].

Именно метод проектов позволяет перевести акцент с процесса пассивного накопления детьми совокупности знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям, формирует навыки сотрудничества.

Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения детей дошкольного возраста, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и

воспитанника, практическая деятельность по достижению поставленной цели, которая совершается поэтапно.

В новое время этот термин связывается с понятием «проблема». Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно увеличить уровень самостоятельной активности детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно и разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, использовать эти знания для создания новых объектов действительности, что является важным, согласно уровневому подходу К.Е. Изарда [21].

Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и переносит новые знания в жизнь, благодаря этому у ребенка формируется адекватная самооценка, представления о себе и своих возможностях.

Особенности педагогической технологии метод проектов, дает возможность приобретать умение, ставить и осознавать проблему, решать ее, так как направлена на практические методы приобретения знаний, позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта.

Основной целью метода проектов в дошкольных организациях является развитие творческой личности ребенка, эта цель формулируется в работе Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной, Т.С. Лагоды [13].

Так же в работе ранее указанных исследователей выявлено, что данная цель определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
2. Развитие познавательных способностей.
3. Развитие творческого воображения.
4. Развитие творческого мышления.
5. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста:

Задачи в младшем дошкольном возрасте:

1. Вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).
2. Активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом).
3. Формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи в старшем дошкольном возрасте:

1. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
2. Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
3. Формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов
4. Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Выделяют три основных вида проектной деятельности согласно работам Н.Е. Вераксы: творческую, исследовательскую и нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, определенной структурой и характерными этапами реализации.

Своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется ее целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Понятно, что подобный выбор дается детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели. Кроме того, замысел ребенка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого).

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда иницируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: а) запрещающие, б) позитивно нормирующие, в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на жизненных, реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в будние дни в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации, вызывающие затруднения при самостоятельном разрешении детьми. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения, ведь этот выбор важен и сложен. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.

Работа над проектом содержит деятельность педагога и детей, педагог задает проблемную ситуацию, наталкивает детей при затруднении на варианты решений, более подробно ход организации и планирования деятельности представлен в таблице 3.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, происходит индивидуализация образовательного процесса [8].

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

Инициатива, на которой основан вид данной деятельности, всегда предполагает выход за определенные традицией рамки. Вместе с тем это действие должно быть культурно адекватным, то есть вписывающимся в

существующую систему норм и правил. Ребенок, проявляющий инициативу, должен ориентироваться в окружающей его действительности.

Таблица 3

Этапы работы над проектом

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность педагога
1	2	3
1	формулирует проблему (при постановке цели определяется и продукт проекта), вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, формулирует задачу	Вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задачи, дополнение задач
2	помогает в решении задачи, помогает спланировать деятельность, организует деятельность	объединение детей в рабочие группы, распределение амплуа
3	практическая помощь (по необходимости), направляет и контролирует осуществление проекта	формирование специфических знаний, умений, навыков
4	подготовка к презентации	продукт деятельности готовят к презентации, представляют продукт

Детская инициатива – целенаправленная деятельность,

инициированная самими детьми, направленная на изменение своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитие и образование, именно так понимается этот вид детской деятельности в данной исследовательской работе [13].

Подобная трактовка детской инициативы и ее реализации в проектной деятельности основана на проведенном исследовании Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы (начиная с 2000 года). Оно осуществлялось в дошкольных образовательных учреждениях г. Новоуральска и г. Москвы. Результаты работы показали, что дети дошкольного возраста могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Так же наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети становятся интересны родителям как партнеры по совместной деятельности [8].

Метод проектной деятельности основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования, важна субъектность ребенка образовательном процессе. Обеспечивая поле самостоятельности, возможность проявления детской инициативы, педагог дает возможность ребенку изучить не только какое-либо явление, но собственные возможности, в сравнении с возможностями сверстников. Благодаря обеспечению данных условий мы влияем на формирование представлений ребенка о самом себе, создавая ситуацию успеха педагог так же может повлиять на формирование того или иного уровня самооценки.

Результаты проведенных О.М. Дьяченко исследований позволили ей выделить такой вид воображения как «эмоциональное» воображение,

которое возникает в ситуациях противоречия между образом «Я» ребенка и реальностью, оно направлено на регуляцию этого образа. «Эмоциональное» воображение может способствовать овладению определенными нормами и способами взаимодействия с реальностью, а также выступать в качестве защитного механизма личности. При этом защита может осуществляться двумя основными путями. Во-первых, через многократную вариативную репрезентацию травмирующих воздействий, в процессе которой находятся способы разрешения конфликтных ситуаций, а во-вторых, через создание воображаемой ситуации, снимающей фрустрацию (негативное психическое состояние, обусловленное невозможностью удовлетворения тех или иных потребностей) [22].

В предложенной О.Ю. Даниловой концепции «цикличности процесса эмоционального переживания личности», эмоция происходит на чувственно-переживательном уровне являющемся первичным, системообразующим и главным и, пройдя промежуточные уровни, завершается на социально-психологическом.

Так чувственно-переживательный уровень и характеризуется внешне проявляющимися критериями на телесном уровне и энергетически наполняют эмоционально-психологическую фазу. Завершаясь, указанный цикл предоставляет ребенку эмоциональное благополучие, иначе говоря, комфортное состояние. Если этого не происходит в силу различных обстоятельств, то эмоция «застревает» на промежуточных уровнях и как следствие, повышает риск возникновения эмоционального дискомфорта (неблагополучия). Таким образом, поуровневый анализ эмоциональной сферы дает понимание ее связей со средой и внутри личностными процессами и образованиями. Непосредственные эмоциональные реакции на изменение конкретной ситуации, которые человек выделяет для себя в качестве главных. Благодаря сигнализирующей и оценочной функциям обеспечивают для него наиболее подвижные, ситуативно-ориентировочные связи: страх, удивление, интерес, другие ситуативно возникающие эмоции

обеспечивают динамическое единство человека с миром. Исследование проблемы эмоционального благополучия становится особенно актуальным при изучении условий становления личности [8].

Следует отметить, что только при взаимодействии с ребенком своего возраста, дошкольник может проявить настоящую инициативу и получить подлинное оценивание своих действий (которые могут быть положительными или отрицательными по мнению сверстника). Именно этот, ничем незаменимый опыт, в дальнейшем окажет влияние на личностное развитие ребенка и как следствие формирование эмоционального благополучия [18].

На функционирование наименее подвластных контролю психических явлений, которыми являются эмоции, возможно повлиять посредством психических функций, которые более доступны педагогическому управлению, например, через ощущения, речь, движения, организованные в проектной деятельности [18].

Исследования показывают, что на современном этапе проектная деятельность рассматривается наукой как система инновационной деятельности и является основной перспективной педагогической технологией, имеющую соответствующие признаки, функции и содержание. В современном понимании метод проектов конечно не заменяет имеющуюся программу обучения и воспитания, а является ценным дополнением.

Проанализировав ранее изложенный материал можно смело говорить о том, что в проектной деятельности осуществляется формирование не только позиции субъекта образовательного процесса, но и открывается его индивидуальность, удовлетворяются интересы и потребности, что способствует личностному развитию детей и является фактором обеспечения эмоционального благополучия.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Для проведения исследования и разработки рекомендаций по изучаемой проблеме, изначально необходимо было проанализировать понятие «эмоции», «эмоциональное благополучие», рассмотреть эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста и выделить особенности данной сферы, изучение основных положений о проектной деятельности.

При выполнении анализа изучаемого понятия были сделаны выводы о том, что в психолого-педагогической литературе понятие «эмоции» рассматривается либо слишком широко, либо слишком узко. Анализ так же дал понять, что сложная структура эмоций обуславливает затруднение в их изучении.

Рассматривая эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста, в работе выделены основные особенности её качественного изменения. В качестве основного условия развития личности ребенка дошкольного возраста, в частности старшего, выдвигается «эмоциональное благополучие», которое понимается как обобщение и осознание внутреннего комфорта, и одновременно удовлетворение основных потребностей, а именно биологических и социальных.

Для обеспечения благополучия в эмоциональной сфере, являющейся двигателем развития, необходимо учесть факторы, влияющие на его наличие или отсутствие, а также критерии, по которым мы сможем отследить дефицита сферы, для разработки рекомендаций по работе с ними. В качестве основных факторов выделены социальные, что обосновано в современных исследованиях ряда авторов, таких как А.И. Захаров, О.И. Бадулина, Ю.М. Миланич, А.Д. Кошелева.

В качестве педагогической технологии, необходимой для оказания положительного влияния на состояние эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, в работе представлена проектная деятельность.

Метод проектов выдвигает одно из важных для формирования эмоционального благополучия, на наш взгляд, требований к организации – это работа на основе детской инициативы, самостоятельности в поиске решений, выбора конкретного способа действий самими детьми.

Что дает возможность не только эффективно влиять на познавательную сферу, но и на социально-коммуникативную, так как она является фактором обеспечения эмоционального благополучия. Формирование Я-концепции основанной на получении представлений о себе посредством сравнения себя, своих идей с идеями других, оценка деятельности и результата как отдельно каждого, так и совместного, именно этим потенциалом обладает метод проектов.

Проектная деятельность дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет детям успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения, обеспечивая эмоциональное благополучие ребенка [8].

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Описание базы и методик исследования

Исследование проводилось в муниципальной бюджетной дошкольной организации города Красноярска.

Был выбран ряд показателей, значимых для отображения полного состава исследуемой группы. В качестве показателей важных для исследования взяты: возраст ребенка, пол ребенка, состав семьи, в которой проживает ребенок, образование родителей, наличие/отсутствие братьев и сестер.

По нашим предположениям именно эти показатели следует учитывать при исследовании эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, ведь социальная среда, в частности семейные отношения являются важным фактором в обеспечении эмоционального благополучия, данные приведены в таблице 4.

Таблица 4

Социально-демографические данные группы исследуемых

№	Имя	Возраст	Пол	Состав семьи	Образование родителей	Наличие братьев и сестер
1	2	3	4	5	6	7
1	Максим	7 лет 1 мес	м	полная	высшее	нет
2	Вероника	7 лет 1 мес	ж	полная	высшее ср. специальное	сестра

Продолжение Таблицы 4

3	Андрей	6 лет 9 мес	м	полная	ср. специальное	две сестры
4	Аня	7 лет 3 мес	ж	неполная	высшее	нет
5	Гена	7 лет 4 мес	м	полная	высшее	брат
6	Диана	7 лет	ж	полная	высшее	брат
7	Рома	7 лет 3 мес	м	полная	ср. специальное	сестра
8	Вася	7 лет 4 мес	м	полная	ср. специальное	сестра и брат
9	Яна	7 лет	Ж	полная	высшее	сестра
10	Юра	7 лет	м	полная	высшее	сестра
11	Илья	7 лет 2 мес	м	полная	высшее	сестра
12	Дима	7 лет 1 мес	м	полная	высшее ср. специальное	нет
13	Миша	7 лет 2 мес	м	полная	высшее	нет
14	Даша	7 лет 5 мес	ж	полная	высшее	нет
15	Марик	6 лет 7 мес	м	полная	высшее	сестра
16	Никита	6 лет 10 мес	м	неполная	ср. специальное	брат

Результаты анализа таблицы 2 представлен на рис.1.

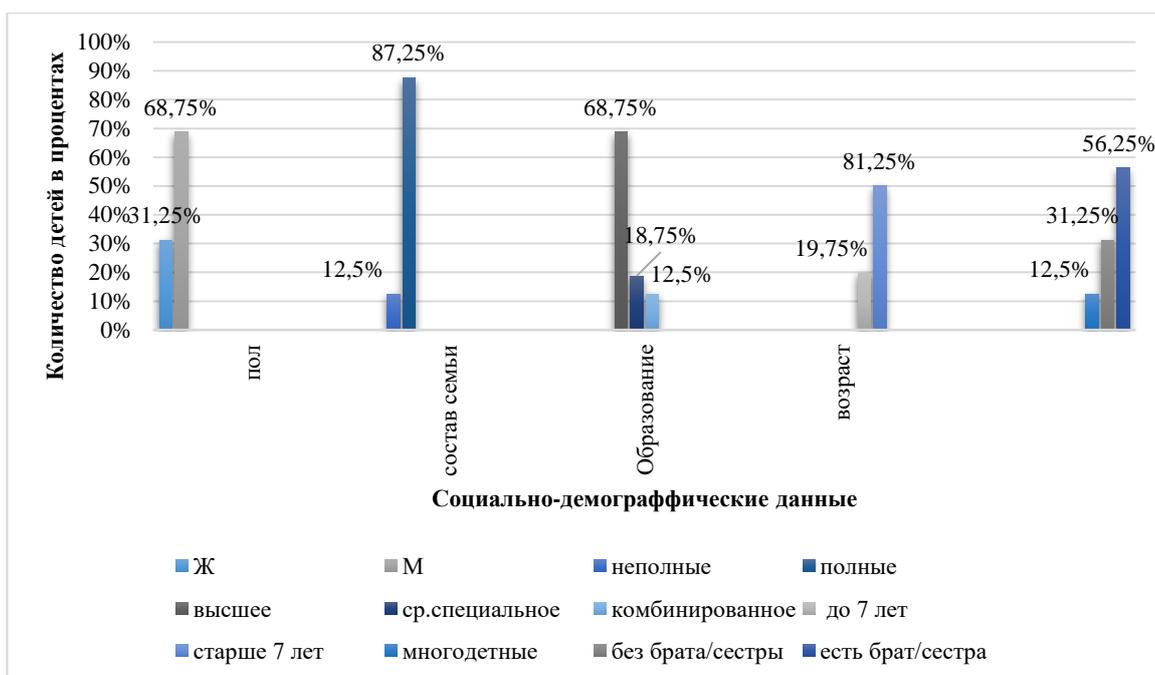


Рис.1. Анализ социально-демографических данных группы исследуемых

В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста подготовительной группы.

Группу исследуемых составляют дети 31,25% – женского пола, 68,75 – мужского пола. Состав семей: 12,5% – не полные, 87,5 % полные. Образование родителей исследуемой группы является высшим в 68,75%, средне специальное образование у 18,75% и семьи с комбинированием этих уровней образования составил 12,5%.

Процент детей, не достигших, семилетнего возраста составил 19,75%, соответственно дети, которым на момент исследования исполнилось семь лет, составили 81, 25% группы.

Наличие братьев и сестер рассмотрено в таблице 2, исходя из данных многодетные семьи составляют 12,5%, дети с наличием одного (ой) брата/сестры составили 56,25% от группы, дети, не имеющие брата/ сестры, составили 31,25%.

Первая глава раскрыла сущность эмоций и эмоционального состояния, подчеркнула необходимость наличия у дошкольника благополучия в эмоциональной сфере. С опорой на изложенный ранее материал прилагается

ряд методик:

М.А. Шевченко предлагает методику «**Красивый рисунок**».

Тест предназначен для обследования детей младшего и старшего дошкольного возраста с целью выявления психоэмоционального состояния [32].

Содержание методики:

Необходимо дать ребенку белый лист А4, цветные карандаши (наиболее желателен набор из 18 цветных карандашей). Кроме того, необходимо дать ребенку простой карандаш, ластик. И попросить его нарисовать самый красивый рисунок, все, что захочет, разными карандашами. Если ребенок отказывается это делать или говорит, что не умеет рисовать, подбодрите его, дайте понять, что вы в него верите, уверены в успешности его действий.

Немаловажную роль в интерпретации рисунка играет порядок выполнения задания. Внимательно наблюдайте, в какой последовательности берутся карандаши, с каким цветом ребенок работал сначала, а какими он закончил рисунок. Ведь во время рисования настроение может меняться. Чтобы не забыть, пометьте себе незаметно на листке это чередование.

Интерпретация методики «Красивый рисунок».

Ребенок чаще всего использует темные тона (сочетание черного с коричневым, и синим, и фиолетовым), это может говорить о:

1. Сниженном настроении.
2. Депрессивном внутреннем состоянии.

Если цветовая палитра рисунка бедная и все количество многообразных цветовых решений сводится лишь к одному-двум цветам, причем чаще присутствует простой карандаш, слабый нажим (штрихи еле заметны, отсутствует яркость рисунка), то это может указывать на:

1. Астению, пассивность, отрицательное отношение к обследованию.

2. Общее утомление на фоне текущей или недавней болезни.
3. Эмоциональное истощение после стресса.
4. Понижение общего уровня активности.
5. Снижение настроения.
6. Легкие депрессивные признаки поведения.

Если ребенок рисует карандашами очень мягких и светлых оттенков, комбинируя их и сочетая с другими карандашами, близкими по цветовой гамме, то у него может быть:

1. Высокая чувствительность к окружающему его эмоциональному фону (ребенок остро реагирует на любые события и подолгу их «пережевывает» в себе).
2. Повышенная тревожность.
3. Неуверенность в самом себе.

Если в подборе цветовой гаммы наблюдается повышенная яркость, резкая контрастность, бросающаяся в глаза, линии и штрихи выполнены с сильным нажимом, возможно, ребенок ощущает:

1. Высокую эмоциональную напряженность.
2. Повышенную тревожность.
3. Стресс (использование ярко-красных и темно-красных карандашей приблизительно 70-90 % над остальными цветовыми оттенками).
4. Агрессивность и конфликтность с кем-либо.

Методика диагностики эмоционального благополучия Т.С. Воробьевой.

Для проведения методики Т.С. Воробьевой необходимы три полоски бумаги (сложенные гармошкой) и восемь цветных карандашей.

Перед началом обследования составляется список группы детей и список режимных моментов. Методика может проводиться индивидуально или с группой детей.

Сначала на первой полоске бумаги психолог предлагает ребенку попробовать, как рисует каждый карандаш. После этого психолог предлагает

ему вторую полоску бумаги и дает следующую инструкцию: «Закрой глаза и представь, что ты пришел в детский сад. Ты раздеваешься, вешаешь свои вещи в шкафчик и проходишь в группу. Какое у тебя при этом настроение? Какого оно цвета? Никому не говори, открой глаза, возьми карандаш подходящего цвета и нарисуй круг... Теперь загни полоску, ее никто не должен видеть, ведь это секрет, его надо спрятать». Затем процедура повторяется в отношении других режимных моментов.

Третья полоска используется для того, чтобы определить, какой цвет предпочитает ребенок: «Найди карандаш, который нравится тебе больше всего по цвету. Нарисуй им квадрат. Отложи карандаш в сторону. Теперь из оставшихся семи карандашей найди самый красивый» и т. д.

На этом проведение методики заканчивается, и психолог приступает к обработке результатов.

На третьей полоске под каждым квадратом слева направо расставляются порядковые номера от 1 до 8. Затем соответствующие номера цветов переносятся на вторую полоску. При этом считается, что номера 1-3 говорят об эмоциональном благополучии; 4-6 – об эмоционально-нейтральном состоянии; 7-8 – о проявлении эмоционального неблагополучия. В случае если актуальное состояние ребенка было обозначено цветами, получившими в порядке предпочтения номера 7-8, следует повторно провести методику, поскольку ее результаты могли быть обусловлены, например, плохим самочувствием ребенка.

Интерпретация методики.

После обследования психолог получает общую картину эмоционального благополучия детей, представленную в виде таблицы.

В ходе обработки результатов методики необходимо отметить эмоционально неблагополучных детей (которые обозначили цветами 7-8 три и более режимных момента). При этом нужно указать, в какие режимные моменты отмечается эмоциональное неблагополучие группы в целом и конкретных детей в частности. Обычно эта информация может быть

основанием для продуктивной беседы с педагогом группы. Например, если группа не испытывает эмоционального благополучия во время занятий, но демонстрирует его в ходе игры, то, возможно, это говорит о том, что педагог недостаточно использует игровую деятельность в ходе образовательного процесса.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента

В параграфе представлена интерпретация результатов ранее предложенных методик, анализ полученных данных.

В таблице 5 отражены параметры, выявленные в ходе диагностики.

Таблица 5

Полученные данные в ходе интерпретации методики Шевченко М.А
«Красивый рисунок»

№	Имя	Параметры			
		Темные тона	Бедная палитра	Светлые оттенки	Повышенная контрастность, сильный нажим
	1	2	3	4	5
1	Максим				+
2	Вероника				+
3	Андрей				
4	Аня				
5	Гена				+

Продолжение Таблицы 5

6	Диана				
7	Рома				
8	Вася				
9	Яна			+	
10	Юра				
11	Илья				
12	Дима				
13	Миша				
14	Даша				+
15	Марик				+
16	Никита				
Итого				1	5

Параметры, указанные в таблице 5, включают в себя:

Темные тона: сочетания темных цветов (черный, коричневый, синий, фиолетовый), это может говорить о:

1. Сниженном настроении.
2. Депрессивном внутреннем состоянии.

Бедная палитра: использование пары цветов, возможно преобладание простого карандаша, слабый нажим на карандаш (мало заметные штрихи, отсутствует яркость), это может указывать на:

1. Астению, пассивность, отрицательное отношение к обследованию.
2. Общее утомление на фоне текущей или недавней болезни.
3. Эмоциональное истощение после стресса.
4. Понижение общего уровня активности.
5. Снижение настроения.

6. Легкие депрессивные признаки поведения.

Светлые оттенки: комбинация мягких оттенков, близких по гамме, это может свидетельствовать о:

1. Высокая чувствительность к окружающему его эмоциональному фону (ребенок остро реагирует на любые события и подолгу их «пережевывает» в себе).
2. Повышенная тревожность.
3. Неуверенность в самом себе.

Повышенная контрастность, сильный нажим: данный показатель включает в себя не только цветовой контраст, но и бросающиеся в глаза линии, штрихи с сильным нажимом, что говорит о:

1. Высокую эмоциональную напряженность.
2. Повышенную тревожность.
3. Стресс (использование ярко-красных и темно-красных карандашей приблизительно 70-90 % над остальными цветовыми оттенками).
4. Агрессивность и конфликтность с кем-либо.

Показатель «Светлые оттенки» был отмечен у 6,25% детей. Данный показатель указывает на наличие тревожности, высокой чувствительности к окружающему миру, неуверенности в себе.

Рассматривая задействованные показатели в группе исследуемых, преобладает показатель «Повышенная контрастность, сильный нажим» – 31,25%, проявление зачастую в отчетливых нажимах на карандаш, в некоторых случаях видны следы царапин на бумаге.

Данный показатель проявляется у детей с наличием агрессии, конфликта. Говорит о высокой эмоциональной напряженности, повышенной тревожности и имеющемся состоянии стресса.

В ходе реализации методики и анализа полученных данных выявлено, что у большей части группы – 68,75% не выявлено наличие показателей, указанных в методике. Это свидетельствует, согласно использованной методике, наличие у детей эмоционального благополучия. Результаты

визуализированы на рис.2.

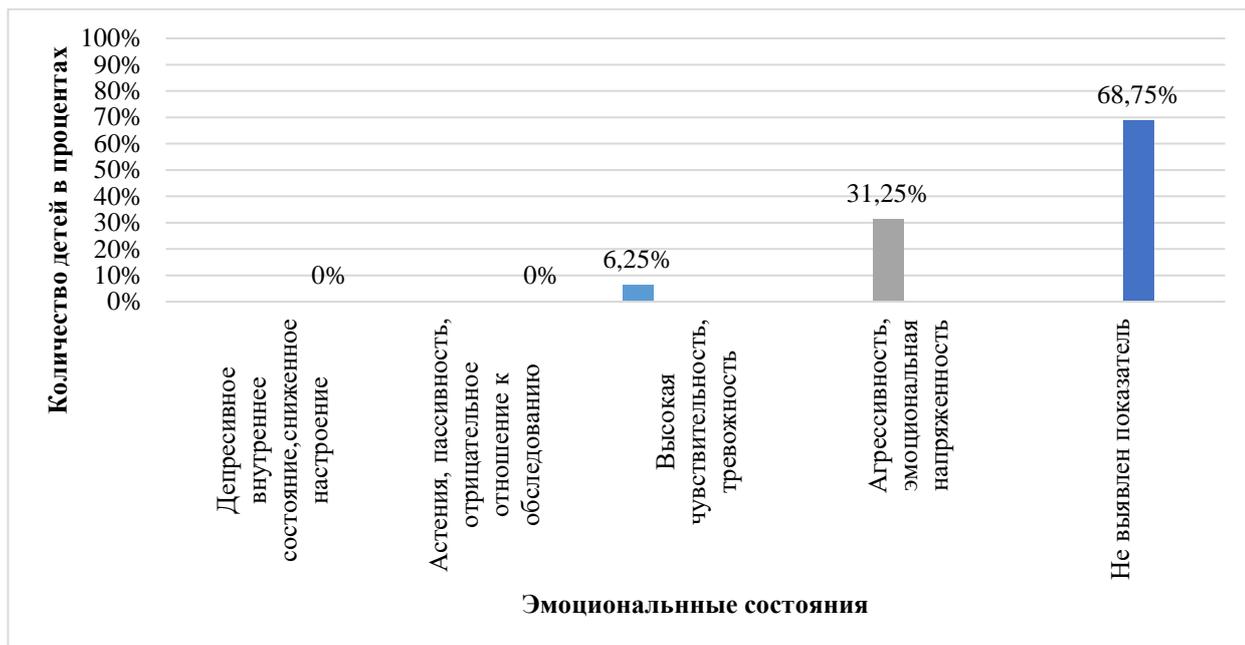


Рис.2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по проявлению эмоциональных состояний (методика М.А. Шевченко «Красивый рисунок»)

Диаграмма помогает визуализировать полученные результаты, что дает понять необходимость включения работы по гармонизации эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста.

Согласно результатам, полученным в ходе использования следующей методики, мы делаем точно такой же вывод о необходимости работы направленной на обеспечение эмоционального благополучия

Данные полученные посредством методики диагностики эмоционального благополучия Т.С. Воробьевой представлены в таблице 6.

Исходя из данных таблицы 6, в которой представлены результаты проведения методики диагностики эмоционального благополучия, дают нам следующие сведения:

Эмоциональное неблагополучие выявлено у 18,75% детей группы, они выделили три режимных момента цветами 7-8.

Дети, отметившие цветами 7-8, два режимных момента составили 25% от исследуемой группы. Это свидетельствует о том, что их состояние

находится крайне близко к эмоциональному неблагополучию.

Таблица 6

Результаты, полученные благодаря методике диагностики
эмоционального благополучия Т.С. Воробьевой

Имя	Приход в детский сад	Завтрак	Занятия	Прогулка	Обед	Сон	Игра	Актуальное состояние	Неблагоприятные цвета
Максим			-		-	-			3
Вероника		-	-						2
Андрей									0
Аня		-							1
Гена		-			-				2
Диана						-			1
Рома									0
Вася									0
Яна									0
Юра									0
Илья									0
Дима			-			-			2
Миша									0
Даша		-				-			2
Марик			-	-		-			3
Никита		-	-			-			3

Так же цветами 7-8 один режимный момент выделило 12,5% исследуемых.

Эмоциональное благополучие отмечено у 47,75% от группы.

Можно сделать вывод о том, что меньшая часть группы удовлетворена

режимными моментами жизнедеятельности в детском саду.

Больше всех негативных оценок получил такой режимный момент как сон.

Его отметило цветами 7-8 37,5% группы.

Режимный момент завтрак отметили цветами 7-8 31,25% детей.

Занятия в ДОО, как режимный момент были отмечены цветами 7-8 так же в 31,25% работах детей, что может говорить о не качественной подготовке педагогов к проведению образовательной деятельности, например, недостаточное включение игровых ситуаций, не учитывает интересы детей.

Прогулка была отмечена, как неблагоприятный момент режима дня у 6,25%, а обед у 12,5% от исследуемой группы.

Исходя из полученных данных можно говорить о неоднородности эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста. По первой методике выявлены эмоциональные состояния детей исследуемой группы, такие как: агрессивность, тревожность, стресс, напряженность, чувствительность и неуверенность в себе.

Вторая используемая нами методика дала нам представления об удовлетворенности/неудовлетворенности детей режимными моментами в группе ДОО, что является фактором благополучия или неблагополучия эмоционального состояния детей.

Для визуального восприятия результатов методики Т. С. Воробьевой, они представлены на рис. 3.

Показатели, благодаря которым мы можем констатировать неблагоприятные эмоциональные состояния у детей, выявлены более, чем у половины группы 53,25% согласно второй методике, в результатах методики «Красивый рисунок» у 37,5% исследуемой группы.

Приведенный выше анализ дает достаточные основания утверждать о том, что необходима организация деятельности, направленной на обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста, в первой главе данной работы были обоснованы причины

необходимости работы по гармонизации эмоциональных состояний детей именно старшего дошкольного возраста.



Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по проявлению эмоциональных состояний (методика диагностики эмоционального благополучия Т.С. Воробьевой)

2.3. Рекомендации педагогическому коллективу и родителям по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Обеспечение эмоционального благополучия является приоритетной задачей дошкольного уровня образования, так же в профессиональном стандарте педагога к трудовым действиям предъявляется требование обеспечения эмоционального благополучия ребенка в период пребывания ребенка в образовательной организации.

Проектная деятельность так же выдвигает в качестве основной задачи развития – обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

В данном исследовании использован подход К.Е. Изарда к изучению эмоций. В его работах выделены критерии проявления эмоций, проходящие

на пяти уровнях, прохождение эмоции по всем уровням свидетельствует о наличии эмоционального благополучия. Так же эмоция может «остановиться» на одном из уровней, по ряду внешних или внутренних причин, что может привести к состоянию дискомфорта – эмоциональн

Необходимо провести поуровневый анализ проявления эмоций о неблагоприятному состоянию., которые будут проявляться во время осуществления проектной деятельности.

Первый уровень – чувственно-переживательный, на котором у ребенка возникают определенные эмоциональные переживания, наличие чувств и эмоций, которые субъективно оцениваются ребенком старшего дошкольного возраста. Возникает с самого начала проектной работы, с постановки проблемы, на протяжении реализации проекта возникают новые эмоции, так как ход насыщен как самостоятельным поиском решения проблемы, так и совместным, так же проект подразумевает открытие новых знаний и как следствие появление новых эмоций в их отношении.

Далее эмоция переходит на телесный уровень, содержащий в себе способы выражения своих эмоций и чувств через мимику, жесты, речь, а критерием выдвигаются индивидуальные особенности проявления эмоциональной экспрессии. Этот уровень проявляется достаточно быстро, через него педагогу видно отношение ребенка к тому или иному действию, явлению в ходе проектной деятельности, к отдельному блоку мероприятий или конкретной игре, виду деятельности. Проявляется так же в отношениях ребенок-ребенок, в процессе взаимодействия.

Третьим уровнем является вегетативный, изменение кожных покровов, пульс, так как вегетативная нервная система регулирует деятельность внутренних органов, желез внутренней и внешней секреции, кровеносных и лимфатических сосудов, критериями являются характер и степень этих проявлений (побледнение, покраснение кожных покровов, ритм дыхания, увеличенный–суженый зрачок, потоотделение). Отслеживание эмоций на этом уровне является самым сложным, так как касается регуляции

внутренних систем организма, тем не менее возможно отследить ритм дыхания в процессе речевых высказываний, изменение кожных покровов.

Предпоследний уровень эмоционально-психологический, который характеризуется как эмоциональные переживания и проявляется в форме плача, агрессии, улыбки, критериями на данном уровне выступает наличие или отсутствие этих проявлений, степень их выраженности. В процессе проектной деятельности этот уровень ярко прослеживается на этапе постановки проблемы, проявляется в ходе поиска решения проблем, на этапе презентации продукта проекта.

В завершении социально-психологический уровень, включающий в себя объективные социально-психологические личностные характеристики, такие как Я-концепция, идентичность и самооценка, проявляющиеся в устойчивой и адекватной самооценке, относительно детей старшего дошкольного возраста, возможна завышенная самооценка, уверенное поведение, позитивное отношение к себе, другим людям и окружающему миру. Критерии для данного уровня выдвинуты следующие, степень сформированности Я-концепции, самооценки и идентичности личности. В завершении цикла у ребенка складываются представления о себе, других людях, что сказывается на самооценке.

С возникновением в разное время и на разных этапах осуществления проекта различных эмоций, в том числе отрицательных, при несогласии с чем-либо, эмоции проходят с первого чувственно-переживательного уровня к социально-психологическому – завершающему.

Пятый уровень является одновременно «надстройкой» над предыдущими четырьмя уровнями и служит критерием стабильности личности. Социально-психологический уровень позволяет проверить, насколько изменилась степень эмоционального благополучия. Если на этом уровне все в пределах нормы, то и на предыдущих уровнях складывается благоприятное поуровневое перемещение эмоций.

Отследить проявление каждого из уровней, можно в процессе

осуществления технологии проектов. Возможно предположить на каком из этапов будет ярко заметно проявление того или иного уровня проявления эмоций в контексте концепции К.И. Изарда, но на разных этапах проектной деятельности зарождаются различные эмоции, следовательно, протекает разновременное прохождение эмоций по уровням, так или иначе эмоции возникают на протяжении всей организованной деятельности. В том числе могут возникать и негативные эмоции, в случае несогласия ребенка с принятым решением, в связи с возможными конфликтами в процессе самостоятельной детской деятельности, но рассматриваются нами как положительный аспект, в связи с тем, что ребенок.

Одним из факторов влияния на эмоциональное благополучие является общение со сверстниками, ведь они особым образом и весьма сильно влияют на личность ребенка, его социальное поведение, ценности и систему отношений. В группе сверстников ребенок усваивает важнейшие социальные навыки, которым не смог бы обучиться у взрослых: как взаимодействовать с людьми своего возраста, как вести себя с лидером, как противостоять враждебности и доминированию в группе. Положительные взаимоотношения со сверстниками формируют у ребенка такие качества как доброта, отзывчивость, искренность, правдивость, а конфликтные – отчужденность, грубость, скрытность, элементы агрессии. Именно взаимодействие со сверстниками, совместный поиск решения проблемы организован в рамках проекта, что может помочь детям завоевать уважение сверстника, свобода для проявления инициативы, так как во взаимодействии на равных ребенок проявляет истинную инициативу, нестандартность и нерегламентированность общения так же характеризует взаимодействие в системе ребенок-ребенок.

В основе метода проектов лежит детская инициатива, активность, идущая от детей. При помощи этого вида детской деятельности, возможно влияние на формирование Я-концепции, самооценки, положительно влияя на социально-психологические характеристики личности, возвращаемся к ранее

выдвинутому суждению о том, что благополучие на пятом уровне концепции К.Е. Изарда, говорит нам о благоприятном прохождении эмоций на предыдущих уровнях.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста, предложена программа проекта «Мой мир эмоций» (таблица 7).

Пояснительная записка

Прослеживается тенденция в системе дошкольного воспитания и обучения к интеллектуальному развитию ребёнка. И в это же время эмоциональной сферы зачастую уделяется недостаточное внимание. Как указывали в своих работах Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. В связи с тем, что дети дошкольного возраста имеют особенности эмоциональной сферы, которые отражаются на познавательной сфере, необходима образовательная работа, направленная на развитие саморегуляции, без организации должной работы проявляется импульсивность поведения, осложнения в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети дошкольного возраста имеют такую особенность, как эгоцентризм, поэтому важно научить ребёнка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребёнка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребёнок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение, узнать себя.

Еще одна тенденция современности – скудность социальных контактов не только со взрослыми, но и друг с другом, в связи с доступностью техники,

мультимедиа. Взаимодействие с социальным миром существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Динамика, темп и ритм современной жизни, социальное разделение и экономические кризисы приводят к повышению агрессивности и эмоциональной нестабильности в жизни людей, что свидетельствует об эмоциональной неустойчивости личности, проявляется это уже в дошкольном возрасте. Именно эти тенденции побуждают обратиться к рассмотрению эмоционального благополучия на ранних этапах онтогенеза.

К тому же эта одна из главных задач ФГОС ДО, который является одним из основных нормативных документов, регламентирующих этот уровень образования.

Цель данного проекта: обеспечение понимания ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития личности и эмоционального благополучия.

Задачи проекта:

1. Дать детям первичные знания о некоторых базовых эмоциях: радости, удивлении, страхе, гневе, интерес.
2. Учить детей различать эмоции по их схематическим изображениям.
3. Учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, пантомимику, интонацию).
4. Развивать у детей эмпатию (способность к сопереживанию).
5. Развивать у детей творческие способности в различных видах деятельности.
6. Развитие взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Продуктом проекта может быть: «Книга обо мне», «карта эмоций», «коллаж эмоций», «Самое важное для нашей группы» – плакат, обще

групповой продукт или индивидуальный, но продукт представляем всей группой, делимся им, дети узнают особенности проявления эмоций других детей, их переживаниями.

Ожидаемый результат реализации проекта:

После реализации проекта дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее:

Знать:

1. О существовании индивидуальных особенностей своих сверстников.
2. Какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими, какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

1. Осознавать своё тело и его специфические особенности.
2. Понимать и описывать свои желания и чувства.
3. Осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.
4. Различать определённые эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений.
5. Воспроизводить выразительные позы и движения.
6. Сравнивать эмоции.
7. Контролировать свои эмоциональные реакции.
8. Оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту.
9. Уступать друг другу в конфликтных ситуациях.
10. Вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта «Мой мир эмоций» предполагает:

1. Участие в подборе фотографий для организации непосредственной образовательной деятельности.
2. Беседы с детьми о своих эмоциях.
3. Просветительская работа педагога с родителями:

- а) Эмоциональная сфера – движущая сила развития.
- б) Эмоциональное благополучие.
- в) Что влияет на эмоциональное благополучие ребенка.

Дальнейшая работа может выстраиваться от запросов родителей, например, «Общаться с ребенком, как?», «Развитие детской самооценки» и другие темы.

Таблица 7

Примерная схема осуществления проекта «Мой мир эмоций»

Неделя/Название блока	Работа с детьми	Цель
1	2	3
I этап		
1 неделя что я могу чувствовать (приложение А)	1) что такое эмоции? (игры по типу «море волнуется» веселая/грустная фигура) 2) какие бывают эмоции? (рассматривание пиктограмм, игра «найди пару»)	выявления представлений, интересов и начального уровня знаний у старших дошкольников, знакомство с понятием «эмоции», знакомство с позитивными и негативными эмоциями
II этап		
2 неделя как понять других и себя?	1) как я показываю эмоции? (пословицы и поговорки) 2) волшебные средства понимания: интонация, мимика, жесты. (Игра «Изобрази»)	знакомство со способами и средствами выражения эмоциональных состояний

III этап		
1	2	3
3 неделя хорошее самочувствие.	1) когда мне радостно? (рассматривание фотографий семейного архива «мы улыбаемся») 2) радуемся с другом! (игры с зеркалом «самая радостная улыбка»)	расширяем представления детей об эмоции радости; учим передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учим эмоционально воспринимать весёлое настроение людей
4 неделя что-то не обычное!	1) удивление - что это такое? (чтение рассказа Н. Носова «живая шляпа») 2) когда я удивляюсь? (прослушивание «три чуда» опера Римского- Корсокова И. А.; запись удивительных историй из жизни детей)	познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим

1	2	3
<p>5 неделя не весело.</p>	<p>1) знакомство с эмоцией грусти (драматизация произведений: разыгрывание эпизодов сказок, стихотворных форм, музыкальных фрагментов (А.С. Пушкин «унылая пора», А. Барто «девочка-рёвушка»)</p> <p>2) когда я грущу (совместный поиск деятельности, приносящей удовольствие, дети делятся своими способами преодоления плохого настроения)</p>	<p>расширяем представления об эмоции грусти, развиваем умение преодолевать печальное настроение через: рисунок, уединение, общение, добрые слова, игру и т.п</p>

Продолжение Таблицы 7

1	2	3
<p>6 неделя нахмутив брови.</p>	<p>1) гнев, когда он возникает? (К.И Чуковский «Мойдодыр» фрагмент – описание гнева) 2) «я сержусь!» мой гнев (рассматривание фотографий, их сортировка по проявлению эмоций «экран эмоций»)</p>	<p>познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений</p>
<p>7 неделя об этом стоит узнать.</p>	<p>1) когда мне интересно (рисунок «интересное занятие», рассказы детей) 2) почему важно знать, что интересно другу? (беседы, чтение рассказа М.С. Пляцковского «непонятливый львенок»)</p>	<p>познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, умение учитывать интересы других</p>

1	2	3
IV этап		
8 неделя я знаю многое о себе и других!	1) что влияет на мое настроение? (рисование/аппликация портрета «я» с выбором эмоционального состояния) 2. наши эмоции (презентация книги «про меня» со включением всех работ за время проведения проекта)	закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить развивать эмпатию, представления о себе

Формы работы: Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды деятельности:

1. Восприятие и обсуждение художественной литературы.
2. Игры-драматизации.
3. Прослушивание музыкальных произведений.
4. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация).
5. Рассказы, составленные детьми.
6. Двигательная деятельность (разминка).
7. Коммуникативная деятельность.
8. Конструирование.

Ожидаемый результат реализации примерной схемы реализации проекта:

После реализации проекта дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее:

Знать:

Об относительности в оценке чувств.

Уметь:

Устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения.

Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию.

Понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам.

Рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции.

Общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать своё мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки.

Оказывать помощь другим детям в трудной ситуации.

Методическая литература, которая обеспечит качественную подготовку педагога к реализации проекта

1. Бодраченко Н.Е. Играем Чуковского // Ребёнок в детском саду. 2018. №02. с. 25–27.

2. Григорьева, Н. Развитие эмоциональной сферы // Дошкольное воспитание, №2, февраль 2010.с. 12–15.

3. Ежкова Н. С Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2. М.: Владос, 2012. 49 с.

4. Можейко А.В Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников: Методические рекомендации. ТЦ Сфере. М.: 2009. 128 с.

5. Торшилова Е.М. «Шалун или Мир дому твоему»: программа и методика эстетического развития дошкольников. М.: 1998.с.220

6. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольника. Методические рекомендации. ТЦ Сфера. М.: 2008. 128 с.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Во второй главе исследования были предложены, проведены и интерпретированы две методики, которые взаимодополняют друг друга.

Каждая из методик учитывает цвет, посредством которого исследуемая группа отражает свое отношение к:

1. В первой методике через цвет дети отражают свое эмоциональное состояние в данный момент, то есть актуальное состояние.

2. Вторая методика показывает отношение детей к режимным моментам в ДОО и актуальное состояние ребенка.

Исследование проходила в два этапа, соответственно методикам исследования. Полученные результаты говорят сами за себя, показывают необходимость организации работы по обеспечению эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста. Для гармонизации эмоциональных состояний детей исследуемой группы и детей, которым так же необходимо проведение работы в этом направлении во второй главе предложен проект, направленный на обеспечение благополучия эмоциональной сферы старших дошкольников.

Во второй главе проанализирован уровневый подход К.Е. Изарда к критериям эмоционального благополучия, в следствии анализа данного подхода выявлено влияние проектной деятельности на социально–психологический уровень подхода, проектная деятельность дает возможность проходить эмоции по всем пяти уровням, что как раз является условием эмоционального благополучия в контексте уровневого подхода. Так же, в ходе проекта педагог может наблюдать прохождение эмоций по уровням, ввиду того, что критерии, выдвинутые К.Е. Изардом, можно наблюдать в ходе организации детской деятельности. В связи с проблематизацией проектной деятельности и самостоятельным поиском детьми решения этой проблемы, возникает большое количество эмоций как положительных, так и возможно проявление отрицательных, которые в итоге

становятся помощниками в ознакомлении ребенка со своими возможностями и дефицитами. Становление Я-концепции как раз подразумевает более точное представление о себе, своих возможностях, сферах, в которых необходимо повышение навыков и умений, что так же является двигателем развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проанализировав полученные данные, в ходе работы удалось составить полноценную картину эмоционального состояния группы исследуемых, которая соотносится с исследованиями авторов, представленных в работе, проявление одинаковых состояний эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Распределение детей старшего дошкольного возраста по проявлению эмоциональных состояний показывает наличие различных эмоциональных состояний в группе, различное отношение каждого из исследуемых к режимным моментам, как положительная их оценка, так и отрицательная.

Полученные данные необходимо использовать для обеспечения гармонизации эмоционального состояния детей данной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе была проанализирована психолого-педагогическая, методическая литература по проблеме эмоционального благополучия ребенка старшего дошкольного возраста. Выделены особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, рассмотрены взгляды исследователей относительно эмоциональной сферы. Была выделена сложная структура изучаемого понятия, сделан вывод о том, что в данный момент исследователи не могут вывести единое определение, которое бы раскрыло всю полноту эмоциональных состояний и понятия «эмоции». В работе за основу взят подход к изучению эмоций К.Е Изарда.

В ходе написания работы были выявлены факторы обуславливающие эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста на современном этапе развития общества, критерии, благодаря которым можно проследить эмоцию от первого уровня, до завершающего социально-психологического.

Раскрыта сущность метода проекта и особенностей его организации, доказана взаимосвязь особенностей организации этого метода и его влияние на эмоциональное благополучие ребенка. А также на основе проведенного теоретического исследования создана примерная схема реализации проекта направленного на гармонизацию и обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с использованием разных форм и видов детской деятельности.

Предложены методики для определения эмоционального состояния дошкольника, опирающиеся на цвет в рисунках ребенка. Так как цвет как экстерорецепторный раздражитель не только вызывает какую-либо эмоцию, но и является уникальным средством для отражения эмоциональных переживаний ребенка.

Реализация предложенных методик дала выявить такую тенденцию как неоднородность эмоционального состояния у исследуемой группы, наше

внимание привлекло наличие состояний, отрицательно сказывающихся на активности ребенка, что говорит о необходимости организации работы, направленной на гармонизацию эмоциональной сферы детей, то есть для обеспечения эмоционального благополучия.

Гипотеза исследования подтверждена, так как анализ теоретико-методологической литературы помог выявить влияние проектной деятельности на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста. Это помогло в разработке самого проекта «Мой мир эмоций», который можно рекомендовать в работу дошкольным организациям.

Цель исследования достигнута, решение задач описано ранее, в ходе работы над исследованием гипотеза была доказана.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бирюк Л.В. Психология эмоций: Учебное пособие. М.: «Март», 2006. 256 с.
2. Бодраченко Н.Е. Играем Чуковского // Ребенок в детском саду. 2018. №02. С. 25-27.
3. Бразман М.Э., Дорофеева Э.Т., Щербатов В.А. О дифференциации некоторых эмоциональных состояний методом измерения цветовой чувствительности. // Проблемы моделирования психической деятельности. Новосибирск, 1967. С. 171-174.
4. Бреслов Г.М. Психология эмоций. М.: Смысл, Академия, 2004. 356 с.
5. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2006. 96 с.
7. Веккер Л.М. Психические процессы. СПб.: Изд-во Ленинградского университета, 1981. Т. 2. 325 с.
8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 64 с.
9. Воробьева В.Н. В стране эмоций: Учебное пособие. М.: «Академия Развития», 2007. 315 с.
10. Вологодина К.А. Теоретические подходы к исследованию эмоционального благополучия в современной психологии. // Непрерывное образование: актуальное состояние, проблемы и перспективы [Текст]: сб. статей / Под. ред. Ю.В. Братчиковой. Екатеринбург: Урал. гос. пед. Ун-т., 2013. С. 63-68.
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т 5. М.: Педагогика, 1983. 369 с.
12. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной

психологии: Учебное пособие. СПб.: Речь, 2002. 694 с.

13. Основы проектной деятельности школьника / Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В; под ред. Когана Е.Я. Самара: Учебная литература, 2006. 224 с.

14. Григорьева Н. Развитие эмоциональной сферы // Дошкольное воспитание, №2. 2010. С.12-15 .

15. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. Айри-пресс. М.: 2006. 160 с.

16. Данилова О.Ю. Проблема эмоционального благополучия личности в психологической науке и ее взаимосвязь с индивидуально-типологическими особенностями человека // Сибирский педагогический журнал, №1, 2007. С. 192-200 .

17. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста: Учебное пособие к спецкурсу по психологии. Красноярск гос. пед ун-т им. В.П Астафьева, 2008. 160 с.

18. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2. М.: Владос, 2012. 49 с.

19. Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: Учебное пособие. М.: Издательство московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2008. 336 с.

20. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: Академия, 1996. 346 с.

21. Изард К.Е. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2006. 464 с.

22. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б., Под. ред. Киселёва Л.С. М: Аркти, 2005. 96 с.

23. Кузнецова Т. Д. Проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников. Эмоциональная напряженность // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий.

2011. С. 77-80.

24. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2003. 48 с.

25. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.

26. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М.: Педагогика, 1981. 240 с.

27. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций. Типология развития. М.: Сфера, 2008. 176 с.

28. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2007. 720 с.

29. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. СПб.: Питер, 2009. 304 с.

30. Торшилова Е.М. «Шалун или Мир дому твоему»: программа и методика эстетического развития дошкольников. М.: Художественное образование, 1998. 220 с.

31. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

32. Шевченко М.А. Психологические и рисуночные тесты для взрослых и детей. М.: АСТ, Кладезь, 2015. 128 с.

33. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995. 291 с.

34. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольника. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2008. 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Что такое эмоции?»

Проблема: Что такое «Эмоции»?

Цель: Выявления представлений, интересов и начального уровня знаний у детей старшего дошкольного возраста о понятии «эмоции».

Задачи:

1. Развивающие – развивать поисковую деятельность (способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор)
2. Воспитательные – совершенствовать стиль партнерских отношений.
3. Образовательные – совершенствовать уровень накопленных практических навыков (понятие «эмоции»).

Ход занятия

Вхождение в проблему: Ребята, а вы знаете, что такое эмоции?

Примерные ответы детей.

О чем мы говорим с помощью эмоций?

Что можем узнать при помощи эмоций наших друзей и близких?

Примерные ответы детей (о том, как себя чувствуем, что не нравится, а что нравится и то же можем узнать о близких).

Эмоции – это приятно? Примерные ответы детей (не всегда, рассказы о том, когда и какие эмоции приятны, а когда нет).

Что влияет на наши чувства? (друзья, еда, игра)

Уточнение проблемы: Настроение и эмоции связаны. Давайте подумаем, как? Примерные ответы детей (это то, что мы чувствуем, если мы чувствуем что-то плохое, то и настроение будет плохое).

Обсуждение проблемы: Как вы думаете, ребята, важно ли уметь контролировать свои эмоции? Почему? Примерные ответы детей (нет, да,

потому что можешь обидеть другого, можно пропустить что-нибудь интересное, если долго грустить).

Игра «Море волнуется»: веселая/грустная фигура замри.

Сказка принца Радимира

1) Сказка о планете, где нет чувств, эмоций и добрых слов (авторская, рассказывается от лица принца Радимира.

Эмоции – это важно? Примерные ответы детей (это важно, не выражая эмоций, мы будем бесчувственными, будем плохо себя чувствовать)

Выбор продукта и постановка новой проблемы: чтобы узнать все про эмоции, что нам необходимо сделать? Как все это сохранить? Примерные ответы детей (нужно больше узнать про эмоции, нужно почитать книги про эмоции, а сделать можно: коллаж, плакат, каждый про себя делает плакат, книгу эмоций, спектакль и др.).

Дети согласовывают идеи, приходят к решению создать «Книгу про меня», возможна помощь педагога на данном этапе.

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Какие бывают эмоции?»

Проблема: Какие бывают эмоции?

Цель: Выявления представлений, начального уровня знаний у детей старшего дошкольного возраста о разнообразии эмоций.

Задачи:

1. Развивающие – развивать поисковую деятельность (способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор)

2. Воспитательные – совершенствовать стиль партнерских отношений.

3. Образовательные – совершенствовать уровень накопленных практических навыков (виды эмоций).

Ход занятия

Вхождение в проблему: какие бывают эмоции? Примерные ответы

детей.

(на доске висит карта страны Эмоций с пиктограммами эмоций, в качестве подсказки).

Говорят, что эмоции – это ключ, открывающий все двери. Как вы думаете почему? Примерные ответы детей.

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселиться? Кто грустит?

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения

«Азбука Настроения»

Н. Белопольская

Какое бывает настроение?

Уточнение проблемы: сколько раз может меняться настроение? Как часто? Почему? Примерные ответы детей (каждые пять минут, целый день, не часто, потому что что-то случается)

Обсуждение проблемы: Дети рассказывают, о каких эмоциях они знают, как они проявляются, какие эмоции они испытывали, рассказывают об эмоциях близких.

Воспитатель обращает внимание группы на карту эмоций с пентаграммами, на которых отображены характерные особенности мимики при проявлении эмоций, подводя детей к осознанию большого разнообразия эмоциональных состояний.

Рассматривание пиктограмм, игра «Найди пару» (картинки с изображением эмоций на столе, перевернуты картинкой вниз, у игрока есть 2 попытки открыть пару, неудачная попытка – ход переходит следующему, если игрок нашел пару, следующий ход остается за ним до неудачной попытки).

На какие группы можно разделить эмоции? Примерные ответы детей (хорошие и плохие).

Какие бывают эмоции, настроение? Примерные ответы детей (плохие и хорошие, называют конкретные эмоции грусть, радость, злость).

Сегодня можно попробовать отобразить ваше настроение при помощи красок, пластилина или цветной бумаги с клеем.

Дети делятся на группы «по настроению» и преобладающей эмоции, выполняют творческую работу. По необходимости в работу включается педагог.

Работа в подгруппах: обсуждение этапов работы, выбор средств, выполнение.

Представление результатов, рассказ подгрупп о своей эмоции.

Постановка новой проблемы: У нас есть карта эмоций? Что мы можем с ней сделать? Примерные ответы детей (смотреть, повесить в группу, отправиться в путешествие, изучить ее).

На карте есть восклицательный знак. Почему? Примерные ответы детей (что-то пропустили, есть что-то важное, нельзя туда отправляться).

Мы узнали, что такое эмоции и настроение. А откуда они и как мы их проявляем? Примерные ответы детей (из головы, из сердца, кричим, плачем и т.д.).

Это будет интересно узнать? Отправимся в эту точку на карте? Примерные ответы детей (выбирают пункт назначения, обосновывают).

Лист нормоконтроля

Обучающийся Альимова Кристина Васильевна
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста через практику деятельности

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер Моч 15.06.2018 Тюдова О.В.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Kristal1Z@bk.ru / ID: 3824876
 Проверяющий: Kristal1Z@bk.ru / ID: 3824876

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ Документа: 36
 Начало загрузки: 18.06.2018 08:26:01
 Длительность загрузки: 00:00:02
 Имя исходного файла: Обеспечение
 эмоционального благополучия детей
 старшего дошкольного возраста через
 проектную деятельность. Альянова К.В.
 Размер текста: 1225 кБ
 Символов в тексте: 104696
 Слов в тексте: 12263
 Число предложений: 916

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 18.06.2018 08:26:03
 Длительность проверки: 00:00:02
 Комментарий: не указано
 Модуль поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ 38,96% ЦИТИРОВАНИЯ 0% ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 61,04%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированию, по отношению к общему объему документа.
 Цитирование — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использованные корректным, по отношению к общему объему документа.
 Оформление по ГОСТу цитат: обязательные выражения: фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одной из источников, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствованная цитированная и оригинальная являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0,94%	12,47%	Доманешкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие...	http://kz.ru/	30 Nov 2017	Модуль поиска Интернет	4	103
[02]	8,6%	9,15%	Доманешкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие...	http://kz.ru/	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	87	89
[03]	3,69%	3,69%	3.1. Социальные эмоции как знак внутреннего мира ре...	http://referatbase.ru/	25 Mar 2015	Модуль поиска Интернет	25	25

Сотисасова, И.
 Буришова, Г.П.

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на ВКР обучающегося Альяновой Кристины Васильевны
по теме Обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста
через проектную деятельность

1. Наличие актуальности, новизны, проблематики исследования

В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, проявления эмоционального неблагополучия у детей стало наиболее распространенным явлением. В силу активного эмоционального развития дошкольное детство считается периодом повышенного риска возникновения эмоционального неблагополучия. Особенно данная проблема актуальна для старших дошкольников, поскольку в это время закладываются основные личностные механизмы, эмоции и чувства подчиняют себе все сферы жизни дошкольника, оказывают влияние на становление его личности, характера, поведенческих особенностей в будущем.

2. Положительные стороны работы

Работа аккуратно оформлена; представлена грамотная интерпретация полученных эмпирических данных.

3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений.

Выводы автора, сделанные по ходу рассмотрения проблем, аргументированы, убедительные.

4. Полнота проработки литературных источников, логическая последовательность

Литературные источники проработаны в полном объеме, материал изложен в логической последовательности.

5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций.

Оформление работы соответствует требованиям.

6. Недостатки работы

В работе присутствуют некоторые недочеты, но они, в целом, не умаляют достоинств работы.

7. Степень самостоятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника

В ходе выполнения работы Альянова К.В. проявила себя как грамотный, самостоятельный исследователь, общие и профессиональные компетенции выпускника сформированы на продвинутом уровне.

Оценка руководителя: высокая, положительная.

Научный руководитель: Дулинец С.Г., к.пед.н., доцент кафедры психологии детства
КГПУ им. В.П. Астафьева



Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Анненова Кристина Валентиновна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /
аспиранта

{нужное подчеркнуть}

на
тему:

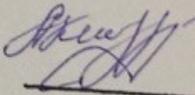
Обеспечение информационного благополучия детей
старшего дошкольного возраста при просмотре фильмов.

{название работы}

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

16.06.2018
дата



ПОДПИСЕ