

## Содержание

Введение.....	2
Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
1.1. Развитие речи младших школьников.....	5
1.2. Синонимы как предмет исследования в лингвистике.....	12
1.3. Антонимы как предмет исследования в лингвистике.....	22
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	28
Глава II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	30
2.1. Изучение синонимов и антонимов в современной начальной школе .....	30
2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками синонимами и антонимами .....	38
2.3. Комплекс специальных заданий как средство совершенствования владения младшими школьниками синонимами и антонимами.....	45
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	54
Приложения.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи учащихся - важнейший аспект обучения родному языку. В последнее время коммуникативному воспитанию школьников придается особое значение, так как успехи в речевом развитии определяют и результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, вооружает детей навыками речевого поведения и культурой речевого развития [15].

Актуальность исследования проблемы развития речевых умений младших школьников обоснована особенностями возраста, специфическими параметрами психологического, физиологического, социального и личностного развития детей, которые проявляются в своеобразии форм познания и способов практической деятельности. Именно в период младшего школьного возраста создается благоприятная среда для целостного и комплексного развития подрастающего поколения. Одним из важных направлений в реализации целостного подхода в учебно-воспитательном процессе является своевременное освоение ребенком родного языка в максимально сенситивные для этого сроки с помощью различных комплексов упражнений.

Значимость разработки этой проблемы определяется несколькими аспектами: во-первых, необходимостью социализации ребенка и его личностного развития; во-вторых, успешным решением образовательно-воспитательных задач на начальном этапе школьного обучения; в-третьих, специальной подготовкой учителя к осуществлению функций развития речи и ее коррекции на ранних этапах возрастного развития ребенка. Таким образом, тема *«Комплекс специальных заданий как средство совершенствования владения младшими школьниками синонимами и антонимами»* является актуальной.

Работа над антонимами и синонимами на уроках русского языка в начальной школе – одно из важных звеньев работы по развитию речи.

**Цель исследования:** разработать специальные задания, направленные на совершенствование владения младшими школьниками синонимами и антонимами.

**Объект исследования:** владение младшими школьниками синонимами и антонимами.

**Предмет исследования:** специальные задания как средство совершенствования владения младшими школьниками синонимами и антонимами.

**Гипотеза:** предполагаем, что комплекс специальных заданий, направленный на подбор синонимов и антонимов к отдельным словам, а также к словам, находящимся в составе словосочетаний, предложений и текстов, будет способствовать совершенствованию владения младшими школьниками синонимами и антонимами.

В процессе работы над исследованием были использованы следующие **методы:** анализ теоретических источников, эмпирический эксперимент, метод качественного и количественного анализа.

**Задачи исследования:**

1. Анализ психолого-педагогической, методической и лингвистической литературы по теме исследования.
2. Выявить актуальный уровень владения синонимами и антонимами младшими школьниками.
3. Разработать комплекс специальных заданий с синонимами и антонимами.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

**База исследования:** МБОУ Мотыгинская средняя общеобразовательная школа  
№ 2.

# Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. Развитие речи младших школьников

Научить детей правильной и красивой речи – сложная задача, требующая комплексного подхода. От успешности ее решения во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания младших школьников. В настоящее время система народного образования столкнулась с проблемой, что количество трудностей в обучении школьников неуклонно растет. По данным исследований от 20% до 40% учащихся начальных классов испытывают затруднения в развитии речи. Проблема развития речи традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших [26].

Теоретические вопросы развития речи находят отражение в работах выдающихся лингвистов, методистов и учителей-практиков – это К.Д. Ушинский [22], А.А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская, Л.В. Занков, Р.С., Немов [10], Н.И. Жинкин, Л.С. Выготский, М.Р. [5], Львова, Е.И. Никитина и др.

Речь – способность говорить, говорение; разновидность или стиль языка; звучащий язык; разговор, беседа [2].

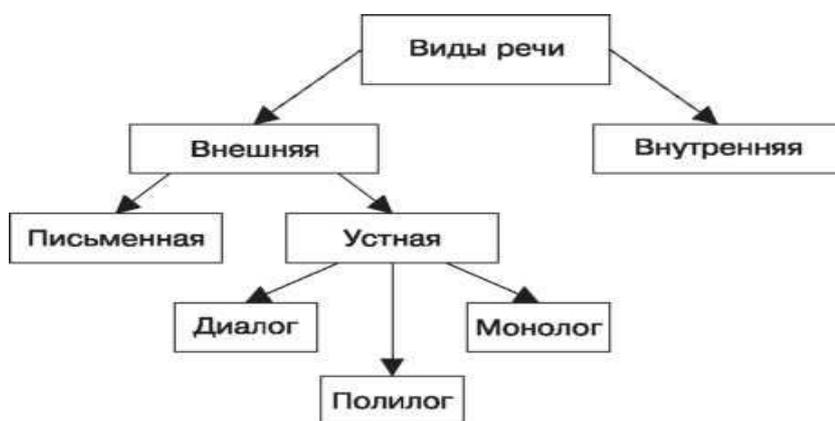
Роберт Семенович Немов, пишет, что речь — система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации [18].

Маклаков, видит речь - как процесс общения людей посредством языка, который может осуществляться в форме сообщения, указания, вопроса, приказанья [21].

По мнению С.Л. Рубинштейна, речь - это деятельность общения посредством языка, это язык в действии [33].

Необходимо знать особенности каждого вида речи. (См. рис. 1.1)

В психологии различают два основных вида речи:



Внешняя речь. Внутренняя речь.

Рис. 1.1 Виды речи.

Внутренняя речь – это особый вид речевой деятельности. [34]. Она выступает как фаза

планирования в практической и теоретической деятельности. Поэтому для внутренней речи, с одной стороны, характерна фрагментарность, отрывочность. С другой стороны, здесь исключаются недоразумения при восприятии ситуации. Поэтому внутренняя речь чрезвычайно ситуативна.

Внутренняя речь формируется на основе внешней. И также имеет несколько форм. Ее можно представить в беззвучной форме – не воспринимаемой на слух, не сопровождаемой звуковым оформлением, представляющей собой «внутреннее» развернутое проговаривание какой-либо информации. Другая форма – собственно внутренняя речь как средство мышления, отличается от беззвучной речи особой структурой. Она свернута, сжата, в ней опускается большое количество второстепенных членов предложения, остается только центральное подлежащее или сказуемое [25].

Внешняя речь подразделяется на устную речь (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Устная речь - звуковая, она

характеризуется определенными информационными средствами (темп речи — ускорение или замедление, повышение и понижение голоса, паузы, логические ударения, эмоциональные окраски и т. п.), может сопровождаться мимикой и жестами; говорящий может использовать наглядные средства, обратиться к ситуации.

Основными формами устной речи являются:

- монологическая - длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом;
- диалогическая - непосредственное общение двух людей, при условии, что реплики одного из них – это ответы на высказывания другого (в школе обычно применяется искусственная форма диалога – беседа, диалог между учителем и учеником);
- полилогическая - предполагает одновременное участие в разговоре более трех участников;

Но более пристальное внимание мы обратим на письменную форму. Эта форма речи наиболее трудна. Она самая развернутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом обдумывания, а на стадии овладения навыками письма осознается и весь процесс написания каждого слова. Письменной речи, в общем, свойственны те же черты, что и устному монологу, но они более строго выражены [17].

Л. С. Выготский характеризует письменную речь как речь-монолог: «Эта речь – монолог, разговор с белым листом бумаги, с воображаемым собеседником, в то время как всякая ситуация устной речи сама по себе, без всяких усилий со стороны ребенка, есть ситуация разговорная» [8, 9].

У нее есть свои отличительные черты:

1. Письменная речь всегда сложнее и полнее устной. Чаще употребляются конструкции, осложняющие предложение, больше книжных слов.

2. В письменном варианте невозможны паузы, логические ударения, интонации, жесты. Этот недостаток компенсируется знаками препинания, делением текста на абзацы, выделение слов, подчеркивание.

3. Осложнена орфографией, которая отнимает у младших школьников много сил и иногда веру в свои силы. Слабый орфографический навык является очень серьезной помехой в развитии письменной речи.

4. Письменная речь формируется значительно медленнее, чем устная, особенно в начальном звене.

5. Следовательно, речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения, через речь, проявляются также в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Все направления работы над развитием речи могут быть объединены в группы в соответствии с уровнями работы: фонетический, лексический, синтаксический уровень; уровень текста или связная речь [39].

#### Фонетический уровень

Развитие гибкости речевого аппарата, отчётливое произношение всех звуков, исправление недочётов произношения (заикание, шепелявость, неправильное произношение или смешение звуков р-л, с-ш и пр.), достаточная громкость речи, овладение высотой тона и тембром речи, её ритмом и темпом, силой голоса, эмоциональными окрасками речи. Это делается в специальных упражнениях по артикулированию звуков путем чтения скороговорок и "чистоговорок", хорового чтения стихотворений, показа образцов. Развитию дикции способствуют упражнения на произношение трудных звуко сочетаний, слогов со стечением согласных звуков.

Выразительность речи хорошо развивается в декламации, выступлениях учащихся в художественной самодеятельности, спектаклях, инсценировании сказок и пр. С первых же дней обучения в школе детям прививается

произносительная норма литературного языка (орфоэпия), исправляется диалектное произношение. Детей учат делать паузы, логические ударения и пр.

### Лексический уровень

Развитию речи способствуют следующие направления словарной работы:

- усвоение учащимися новых слов и новых значений, т.е. количественное обогащение словаря;
- понимание смысловых оттенков слов, переносных значений, эмоциональных окрасок и оценочных значений, понимание сфер употребления слов, понимание изобразительной роли слов в речи, т.е. качественное обогащение словаря;
- активизация словаря — включение в речевую практику новых слов, в том числе с оттенками значений, в переносном значении;
- очищение словаря от диалектных, просторечных, жаргонных слов.
- Основные приёмы объяснения значений новых слов:
- подбор к объясняемому слову одного или нескольких синонимов — близких по смыслу слов;
- развернутое объяснение значения слова;
- показ картинки;
- логическое определение;
- включение слова в контекст или составление предложения со словом;
- подбор антонима - выяснение значения слова через известное слово с противоположным значением и пр.; замена слов более точным словом.

### Синтаксический уровень

На этом уровне ведётся работа над словосочетанием и над предложением.

Словосочетания выделяются из предложений (так называемые "пары слов", хотя словосочетания могут состоять не только из двух), связи в словосочетании выясняются при помощи вопросов, выясняется также связь словосочетаний в предложении; проводится большая работа по составлению словосочетаний различных типов (согласование, управление, примыкание — без терминов и

правил); составление предложений с различными словосочетаниями. Составление предложений – основа связной речи [24].

Основные виды работы над предложением в системе развития речи, чтение предложений, их интонирование, выделение логических ударений, пауз и пр., слушание предложений в чтении учителя, выделение из читаемых текстов предложений различных типов, разного содержания и различных по эмоциональным окраскам, по интонации, отработка интонаций предложений.

### Уровень текста

Основные виды упражнений в связной речи: устный пересказ прочитанного в его различных вариантах, устные рассказы учащихся; письменные изложения образцовых текстов; письменные сочинения различных видов, как наиболее самостоятельная и строгая форма обучения школьников владению связной речью.

Умения, которые должны быть сформированы за годы обучения в начальной школе:

1. Умения, связанные с темой: умение определить тему прочитанного рассказа или его частей, озаглавливать их; умение отвечать на вопросы по единой теме, составлять предложения по заданной теме, подбирать слова к теме; умение говорить, рассказывать, придерживаясь единой темы, не отклоняться от неё, различать узкие и широкие темы, определять на какие подтемы (узкие темы) может распадаться более широкая тема, умение раскрывать тему, писать сочинение на заданную тему, выражать свое
2. отношение к написанному.
3. Умение накапливать материал к предстоящему сочинению, рассказу, наблюдать, исследовать книги, рассматривать картины, вести дневники наблюдений, записи, зарисовки - всё, что впоследствии может быть использовано в сочинении, рассказе.

4. Умение составлять план будущего сочинения; совершенствовать и уточнять план, подбирать материал к каждой части плана, рассказывать и писать по плану; умение составлять планы различных видов (вопросный, цитатный, состоящий из повествовательных предложений, из названных предложений, картинный план), а также расширять или сужать составленный план; развертывать отдельные пункты плана, т.е. составлять по ним сжатый или подробный текст.
5. Это языковая и логическая подготовка предстоящего текста: подбор лексики в соответствии с темой, задачей её раскрытия и накопленным материалом, составление сочетаний, орфографическая подготовка лексики, составление предложений и фрагментов текста, подготовка изобразительных средств - сравнений, эпитетов, метафор и пр. подготовка обоснований, прослеживание причинно-следственных связей, формирование выводов, умозаключений.
6. Умение писать сочинение или рассказывать устно: правильно рассчитать время и объём работы, излагать материал в соответствии с проведённой подготовкой; последовательно, ритмично, без пропусков составлять предложения и связывать их между собой, выделять абзацы, записывать каллиграфически и орфографически правильно, с соблюдением полей, строчек, красной строки.

Итак, речь служит важнейшим средством изучения процесса мышления. Информативность речи зависит, прежде всего, от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности автора к сообщению.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, которая определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей. На протяжении этого периода у ребенка развивается теоретическое мышление; он получает новые знания, умения, навыки — создает необходимую базу для всего своего последующего обучения [38].

## 1.2. Синонимы как предмет исследования в лингвистике

Синонимы (греч.- одноименный) - слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие но различающиеся оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Как правило, синонимы принадлежат одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания.

Рассмотрим различные определения синонимов.

Синонимы - одни и те же по значению слова, но по-разному звучащие (Л.С.Перчик) [23].

Синонимы - обозначающие одно понятие, но отличающиеся друг от друга семантически или стилистически оттенками значения [13].

Синонимы - это слова не только с одинаковой предметной направленностью, но и близкие по своему значению, у них есть общее в самом значении слова, лексическом значении (А.М. Чепасова) [28].

Синонимами называют слова с равным значением (В.И. Кодухов) [17].

Синонимы - слова, одинаковые по номинативной отнесённости, но, как правило, различающиеся стилистически (А.А. Реформатский) [31].

Римские ученые осознали не только сходство слов - синонимов, но и различие между ними.

Синонимы - это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу. Например: *езде – всюду, смелый –храбрый, возле –около, дрянной – скверный, здесь – тут, торопиться – спешить, ввиду – вследствие, двенадцать – дюжина, бескрайний – безграничный, потому что – как так* [36].

Возникновение синонимов в русском языке. Синонимы возникают в языке постоянно. Это обусловлено рядом причин. Одной из основных является стремление человека найти в уже известных предметах, явлениях окружающего мира какие-то новые черты и оттенки, то есть углубить и расширить существующие понятия окружающей действительности. Новый дополнительный признак понятия называется новым словом, сходным или тождественным по значению с уже имеющимися наименованиями [15]. Одной из внутренних причин появления синонимов является процесс расщепления одного лексического значения на два, т. е. в результате образования полисемных слов. Пример: в последнее время у слова *контролировать* в сочетаниях *контролировать бизнес, процесс* появилось дополнительное значение «управлять», поэтому теперь оно входит в ряд синонимов *управлять, контролировать, руководить*.

Нередко возникновение синонимов обусловлено проникновением и освоением заимствованных слов, близких или тождественных по значению русским, например, *самолет* — *аэроплан*. Наблюдалось и обратное явление, когда предмет, названный поначалу заимствованным словом, затем получал синонимичное русское наименование, например: *геликоптер* — *вертолёт*.

Иногда тождественные, а также близкие по значению слова появляются в силу того, что в различных стилях речи или в разных экспрессивно-стилистических группах один и тот же предмет называется по-разному. Например, так называемые межстилевые (стилистически нейтральные) *наугад, бесплатный, вешать, карточный* и многие другие имеют синонимы в разговорной речи: *наобум, даровой, вздергивать, картежный* и так далее. Для снижения стиля некоторые из них в разговорно - бытовой речи заменяются синонимами просторечного происхождения.

Синонимы способны образовывать так называемую парадигму. Синонимическая парадигма по традиции называется синонимическим рядом. В составе синонимического ряда обязательно выделяется какое-то одно слово, семантически максимально емкое и стилистически нейтральное (т.е. не

имеющее дополнительных стилистических характеристик). Оно становится основным, стержневым, опорным, называемым доминантой (лат. *dominans* - господствующий). Другие члены ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют ее оценочными значениями.

Синонимические ряды могут состоять как из разнокоренных, так и из однокоренных синонимов: *лицо - лик, обогнать - перегнать; рыбака - рыболов, рыбарь.*

Рассмотрим синонимический ряд с доминантой *храбрый*, это слово наиболее емко передает значение, объединяющее все синонимы, - не испытывающий страха и свободно от экспрессивно-стилистических оттенков. Остальные синонимы выделяются в семантико-стилистическом отношении и особенностями употребления в речи. Например, *неустрасимый* - книжное слово, толкуется как *очень храбрый*; *удалой* - народнопоэтическое, означает полный удали; *лихой* - разговорное - *смелый, идущий на риск.*

Синонимы *храбрый, отважный, безбоязненный, бесстрашный* отличаются не только смысловыми нюансами, но и возможностями лексической сочетаемости (они сочетаются лишь с существительными, называющими людей; нельзя сказать "*храбрый проект*", "*безбоязненное решение*" и т. д.) [30].

Членами синонимического ряда могут быть не только отдельные слова, но и устойчивые словосочетания (фразеологизмы), а также предложно-падежные формы: *много - через край, без счета, куры не клюют.* Все они, как правило, выполняют в предложении одну и ту же синтаксическую функцию.

Слова синонимического ряда отличаются оттенком значения и эмоционально-стилистической окраской. Рассмотрим ряд с опорным словом «*глаза*». В основе ряда лежит синонимическая пара *глаза — очи*; к ней примыкают слова *вежды, зеницы, буркалы, бельма, гляделки, мигалки, зенки, шары*, а также составное наименование орган зрения (оно используется в специальной научной и научно-популярной литературе). Между синонимами «*глаза*» - «*очи*» имеется смысловое, стилистическое и эмоциональное различие. Словом «*глаз*» называется орган зрения у людей и животных: болит глаз,

кошачьи глаза и т. п. «*Очи*» - это глаза только человека, чаще всего красивые женские глаза. Слова «*вежды*» и «*зеницы*» — тоже поэтические, но они, кроме того, архаичные. Остальные слова синонимического ряда являются разговорными, просторечными. Если книжные слова несут положительную, высокую оценку, то слова просторечные - отрицательную, сниженную. Так, слова «*гляделки*» и «*бельма*» имеют значение неодобрения и пренебрежения. Между синонимами сниженной эмоциональной оценки имеется также смысловое различие: «*буркалы*» и «*шары*» - это большие, обычно выпуклые и маловыразительные глаза человека, а «*мигалки*» и «*гляделки*» — небольшие, тоже невыразительные глаза.

С точки зрения постоянства состава слов синонимические ряды характеризуются относительной незамкнутостью. В них возможны изменения и дополнения, обусловленные протекающим процессом развития всей лексической системы.

Рассмотрим классификацию синонимов предложенную Т.В. Жеребило [14]: Синонимы делятся на группы по трем основаниям:

1) по степени зависимости от контекста:

а) контекстуальные (речевые) синонимы – слова, семантическое сходство которых проявляется только в контексте;

б) языковые – слова, семантическое сходство которых проявляется изолированно, без контекста: *крепкий, прочный, твердый*;

2) по степени семантической близости:

а) полные (абсолютные) синонимы – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению: *забастовка, стычка*;

б) частичные (относительные) синонимы – слова, частично совпадающие по значению и употреблению: *маленький, крошечный, миниатюрный*;

3) по качеству различий между сходными словами на две группы подразделяются частичные синонимы:

а) семантические (понятийные, идеографические) – слова, имеющие незначительные различия по лексическому значению (разная степень

обобщаемого признака, разный объем понятия и т.п.: *черный, вороной; метель, вьюга, пурга, буря, буран*);

б) стилистические (функциональные) синонимы – слова с одинаковым лексическим значением, но имеющие разные стилистические окраски: *есть, трапезничать, кушать, жрать, лопать, хавать* [8].

Рассмотрим классификацию синонимов предложенную академиком В.В.Виноградовым, а именно деление их на идеографические, стилистические и абсолютные, успешно применяется языковедами и для описания синонимов в английском языке [7].

В зависимости от семантических или функционально-стилистических различий условно выделяются три основных типа синонимов:

1) идеографические (гр. *idea* - понятие + *grapho* - запись), или собственно семантические,

2) стилевые (по отнесенности к одному из функциональных стилей (см. указанные выше пометы разг. и книжн.)

3) собственно стилистические (т.е. такие, в значении которых есть дополнительные оценочно-экспрессивные оттенки, см. помету приподн.).

Последние два типа обычно тесно между собой связаны (ср., например, синонимы к межстилевому и стилистически нейтральному слову *жизнь*: разг. *житье*, обих.-разг., фам. *житье-бытье* и обих.-разг., преимущ. пренебр. *бытье*). Следовательно, принадлежность к стилю нередко уточняется указанием на дополнительную оценочность или коннотацию, т.е. собственно стилистическую характеристику. Такие синонимы нередко называют еще семантико-стилистическими, так как все они имеют и различия в значении. (Заметим, что этим объясняется и относительная условность в выделении указанных типов синонимов.) [4]

Синонимы могут дифференцироваться:

1. По означаемым ими предметам (*скоморох - лицедей - комедиант - актёр - артист*) отражают разные моменты в развитии театра и разное отношение к профессии актёра);

2. По социальной оценке обозначаемого предмета (*«жалованье - зарплата»* отражают разное отношение к получаемому за труд вознаграждению);
3. По применимости в том или ином стиле речи (*«конь - лошадь»* стилистически не всегда обратимы; в стихе *«Куда ты скачешь, гордый конь?»* подстановка синонима *«лошадь»* произведёт комический эффект);
4. По этимологическому значению, которое может придавать одному из синонимов особую окраску (*«смелый - бесстрашный»* связывают общее понятие храбрости в первом случае с *«дерзанием», «решимостью»,* во втором - с *«отсутствием страха»*); поэтому эти синонимы в известном контексте могут быть применены как слова, противоположные по значению, как антонимы).
5. По наличию или отсутствию переносных значений:

По преобладанию того или иного вида различительного признака выделяются три вида синонимов:

а). Синонимы понятийные, или идеографические. Они отличаются друг от друга прежде всего лексическим значением. Это различие проявляется и в разной степени обозначаемого признака (*мороз — стужа, сильный — мощный и могучий, здоровенный и здоровущий*), и в характере его обозначения (*ватник — стеганка — телогрейка, багровый — пурпурный — кровавый*), и в объеме выражаемого понятия (*знамя и флаг, основы и начатки, дерзкий и смелый*), и в степени связанности лексического значения (*коричневый и карий, черный и вороной*). Например, прилагательное *черный* обозначает цвет волос, тогда как *вороной* обозначает черную масть лошади.

б). Синонимы стилевые, или функциональные. Они отличаются друг от друга сферой употребления. Прежде всего — это слова разных стилей литературного языка; среди стилевых синонимов противостоят друг другу синонимы - поэтизмы и синонимы - просторечные слова. Например, поэтическими синонимами прилагательного *боевой* выступают традиционно-поэтические слова *бранный и ратный*, а существительного *деньги* — просторечное слово *гроши*.

Среди функциональных синонимов имеются также диалектизмы, архаизмы

и варваризмы (иноязычные слова). Иноязычные слова, как уже было отмечено, особенно часты среди терминологической и технической лексики: *китаист* (*китаевед*) — *синолог*, *самолет* — *аэроплан*, *вакантный* — *свободный*, *классифицировать* (*систематизировать*) — *группировать*[1].

Среди синонимов-диалектизмов надо отличать общеупотребительные диалектизмы и узкообластные слова. К первой группе относятся такие слова, как *кочет* (*петух*), *баской* (*красивый*), *шибко* (*очень*). Областными словами являются *пимы* (*валенки*), *орать* (*пахать*), *кохать* (*любить*), *зараз* (*тотчас*).

в). Синонимы эмоционально-оценочные. Своеобразие эмоционально-оценочных синонимов состоит в том, что, отличаясь от нейтральных синонимов оттенком значения и сферой употребления, они открыто выражают отношение говорящего к обозначаемому лицу, предмету или явлению. Оценка эта бывает положительной или отрицательной, причем сопровождается, как правило, эмоциональной экспрессией. Например, *ребенка* можно торжественно назвать *дитя*, *ласкательно* *мальчуган* и *мальчонка*, *презрительно* *мальчишка* и *молокосос*, а также усилительно - презрительно *щенок*, *сосунок*, *сопляк*.

Рассмотрим виды синонимов:

1. Синонимы, отличающиеся оттенками в значениях, называются семантическими. Например, *мокрый* - *влажный*.
2. Синонимы, имеющие отличия в экспрессивно-эмоциональной окраске и употребляемые поэтому в разных стилях речи, называются стилевыми: *жена-супруга*, *глаза-очи*.
3. Синонимы, которые отличаются и оттенками в значении, и стилистически, называются семантико-стилистическими. Например, *блуждать* - слово книжное, означающее «*идти или ехать без определенного направления*».
4. Разнокоренные и однокорневые синонимы.
5. Полные синонимы. Одинаковое лексическое значение, имеют одинаковую сочетаемость с другими словами.
6. Частичные синонимы. Не совпадают полностью по своим значениям и употреблением.

7. Общеязыковые или узуальные синонимы, которые представлены в словарях, зафиксированы в языке.

8. Оказиональные синонимы - слова, которые сближаются по значению в данном контексте и обусловлены особенностями языка и стиля автора.

Синонимы в языке являются одним из наиболее ярких выразительных средств и выполняют разнообразные функции.

Все многообразие функций должна быть сведено к двум основным: семантической и стилистической.

Семантические функции заключаются в замещении и уточнении значений слов – синонимов. Рассмотрим их подробнее.

Функция замещения состоит в устранении однообразия в речи, устранения неоправданных повторов. При выполнении этой функции второй синоним должен быть одинаковым с первым и по понятийному, и по коннотативному компоненту. В контексте Академик В.В. Виноградов внес большой вклад в развитие отечественного языкознания [7]. Его труды стали достоянием мировой лингвистики слова языкознание, лингвистика совпадают как по общему объёму содержания, так и по коннотативному компоненту, являясь полными синонимами. Функция замещения может отмечаться и у неполных синонимов, в случае если их различие в контексте не существенно, при нейтрализации различий синонимов.

– *Да и вы, Надежда Алексеевна, куда спешите? Подождите месяца, он скоро выйдет. Еще светлее ехать будет.*

– *Пожалуй, – сказала Н.А., – я давно не ездила при луне. Луна – круглая, месяц – серповидный, но в условиях контекста важно, что они являются источником света в ночное время суток, а форма луны не важна.*

Функция замещения встречается при употреблении сложносокращенных слов и развернутых наименований: *СФУ – Сибирский федеральный университет.*

Функция уточнения - это функция детализации тех сведений, которые сообщает говорящий, это функция подчеркивания тех или иных признаков

сообщаемого. По этой причине для выполнения этой функции второй синоним должен отличаться от первого оттенком понятийного компонента, а коннотативный компонент должен быть одинаковым. Такие синонимы способствуют созданию предельной точности и ясности выражаемой мысли. *Рядом был хороший товарищ, друг, с которым ничего не страшно.* Слова *друг* и *товарищ*, совпадая в общем содержании, *близкий человек*, отличаются семантическими признаками: слово *друг* подчеркивает *большую степень близости*, взаимное расположение людей; *товарищ* – близость основана на общности политических взглядов, определенном роде деятельности.

Функция уточнения – важнейшая функция синонимов. Ее роль существенна в художественном произведении, при создании языковых образов – ярких, запоминающихся. Функция уточнения проявляется в приеме градации (нагнетании, нанизывании синонимов). *Сидя на берегу моря, мы долго смотрели, как в огромном просторе моря таял, исчезал дымок парохода (А.П. Чехов). Он пополнял, раздобыл и неохотно ходил пешком (А.П. Чехов).* При выполнении функции уточнения может происходить как бы сложение сем, усиливается их воздействие, но могут семы и противопоставляться, дифференцироваться. Каким молодым он тогда был. Как часто и упоенно хохотал. Именно хохотал, а не смеялся.

Стилистическая функция – это функция воздействия на чувства и воображение человека. Для выполнения этой функции синонимы д. отличаются стилистическим компонентом, а понятийный элемент у них должен совпадать.

*Жизни нить всего короче.*

*Ночью смотрят глаза,*

*Мудрой Азии очи,*

*Как степная гроза. (Луговской).*

Стилистические функции качественно отличаются от семантических, хотя и взаимодействуют с ними. Важнейшими стилистическими функциями являются функция оценки и функция стилистической организации текста. Функция оценки как выражение отношения (положительного и/или

отрицательного) к обозначаемому основывается на разной стилевой принадлежности слов: *Лик* (высокая окраска), *лицо* (нулевая окраска), *физиономия* и *рожа* (отрицательная окраска). Выбор конкретного слова из синонимической парадигмы определяется оценочно-стилевым характером: нежный лик, выразительное лицо, постная физиономия, противная рожа.

Синонимы, согласуясь семантико-стилистически с окружением, выполняют функцию стилевой организации текста.

*Уста и губы – суть их не одна.*

*И очи вовсе не гляделки!*

*Одним доступна глубина,*

*Другим – глубокие тарелки! (А. Марков).*

Таким образом, для успешного осуществления процесса обучения синонимии в начальной школе учитель должен хорошо знать лингвистические основы этого явления: определение синонимов, функционирование многозначных синонимов в речи, правило составления синонимического ряда, хорошо представлять себе существующие словари синонимов для того, чтобы извлекать необходимый справочный материал. Еще большее значение для учителя приобретает знание методических основ преподавания синонимов: требования программы школы, распределение дидактического материала по классам, имеющийся методический опыт школы.



### 1.3 . Антонимы как предмет исследования в лингвистике

Разнозвучающие слова одной части речи, имеющие полярно противоположные значения, называются антонимами (греч. *anti* – против и *опута* – имя).

Антонимы (греч. *αντί*- «против» + *ὄνομα* «имя») — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: правда — ложь, добрый — злой, говорить — молчать.

Антонимы (от анти... и греческого *опута* имя), слова одной части речи с противоположным значением, например "правда - ложь", "бедный - богатый".

Антонимы (от греч. *anti*... – против + *опота* – имя) слова, имеющие противоположные значения (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)

Антонимия в языке представлена «уже», чем синонимия: в антонимические отношения вступают лишь слова, соотносительные по какому-либо признаку - качественному, количественному, временному, пространственному и принадлежащие к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия: *красивый - некрасивый, много - мало, утро - вечер, удалять – приближать* [19]. Слова иных значений обычно не имеют антонимов; ср.: *дом, мышление, писать, двадцать, Киев, Кавказ*. Большинство антонимов характеризуют качества (*хороший - плохой, умный - глупый, родной - чужой, густой - редкий* и под.); немало и таких, которые указывают на пространственные и временные отношения (*большой - маленький, просторный - тесный, высокий - низкий, широкий - узкий; ранний - поздний, день - ночь*); меньше антонимических пар с количественным значением (*многие - немногие; единственный - многочисленный*). Встречаются противоположные наименования действий, состояний (*плакать - смеяться, радоваться - горевать*), но таких немного.

Антонимы обладают особыми языковыми показателями. В первую очередь, они выражают логически противоположные, но соотносительные друг с другом понятия [20]. Так, слова-антонимы *работа – отдых, глубокий – мелкий, любить*

– *ненавидеть, весело – грустно*, раскрывают с противоположных сторон соотносительные понятия, связанные с одним кругом предметов, признаков, процессов. Антонимами бывают только диаметрально противоположные по значению слова. В случае если нет полной контрастности между значениями слов, то нет и антонимов. К примеру, пары слов *вечер, ночь; восток, юг; черный, светлый; белый, темный*, не являются антонимами, так как не обозначают полного противопоставления (полное противопоставление выражается словами: *ночь – день, вечер – утро, восток – запад, юг – север, черный – белый, светлый – темный*).

Во-вторых, антонимы регулярно противопоставляются друг другу. Это значит, что название одного члена антонимической пары вызывает в нашем сознании представление о другом, противоположном члене. К примеру, слова: *правда, сильный, радость, давно, приезжать, вверх* ассоциируются с контрастными словами *ложь, слабый, горе, недавно, уезжает, вниз*.

В-третьих, слова-антонимы характеризуются одинаковой или сходной лексической сочетаемостью, то есть способностью вступать в связь с одними и теми же словами. Так, антонимы *высокий* и *низкий* свободно сочетаются с существительными, называющими предметы определенного размера: *дом, столб, дуб, стол, шкаф, стог* и др.

Развитие антонимических отношений в лексике отражает наше восприятие действительности во всей ее противоречивой сложности и взаимообусловленно. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены друг другу, но и тесно связаны между собой. Слово *добрый*, например, вызывает в нашем сознании слово *злой*, *далекий* напоминает о *близком*, *ускорить* – о *замедлить* [7].

Антонимы «находятся на крайних точках лексической парадигмы» [14], но между ними в языке могут быть слова, отражающие указанный признак в различной мере, т. е. его убывание или возрастание. Например: *богатый - зажиточный - неимущий - бедный - нищий; вредный - безвредный - бесполезный - полезный*. Такое противопоставление предполагает возможную степень

усиления признака, качества, действия, или градацию (лат. *gradatio* -постепенное повышение). Семантическая градация (градуальность), таким образом, свойственна лишь тем антонимам, смысловая структура которых содержит указание на степень качества: *молодой - старый, большой - маленький, мелкий - крупный* и под. Иные же антонимические пары лишены признака градуальности: *верх - низ, день - ночь, жизнь - смерть, мужчина - женщина*.

Антонимы, обладающие признаком градуальности, в речи могут взаимозамещаться для придания высказыванию вежливой формы; так, лучше сказать худой, чем тощий; пожилой, чем старый. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются эвфемизмами (гр. *eu* - хорошо + *phemi* - говорю). На этом основании иногда говорят об антонимах-эвфемизмах, которые выражают значение противоположности в смягченной форме.

Антонимы классифицируют исходя из их формальных и семантических свойств [15].

С точки зрения структурной классификации антонимы делятся на разнокоренные (*высокий – низкий, веселый – грустный, левый – правый, громко – тихо, подъем – упадок, всё – ничто, в – из*) и однокоренные, которые различаются противоположными по значению приставками (*прилетать – улетать, влезать – слезать, связывать – развязывать, ввоз – вывоз*) или образуют противоположность в результате прибавления к слову приставки, придающей ему противоположный смысл (*культурный – некультурный, вкусный – невкусный, научный – антинаучный, сильный – бессильный*).

Разнокоренная антонимия буквально пронизывает важнейшие лексико-грамматические классы слов (части речи), особенно прилагательные, наречия, существительные и глаголы: *высокий — низкий, умный — глупый, веселый — грустный, левый — правый, летний — зимний; быстро — медленно, громко — тихо, рано — поздно, вперед — назад; правда — ложь, подъем — упадок, начало — конец, день — ночь; поднимать — опускать, перегонять — отставать,*

*молодеть — стареть, любить — ненавидеть; всё — ничто, все — никто; да — нет, вот — вон; в — из, к — от, до — после; марш! — стоп! и т. д. и т. п.*

У однокоренных слов значение антонимичности возникает или как результат присоединения к одному и тому же слову антонимичных приставок (*при + ходить — у + ходить, со + бирать — раз + бирать*), или как следствие употребления приставки, придающей слову противоположный смысл (*грамотный — не + грамотный, революционный — контр +- революционный*).

Контекстные (или контекстуальные) антонимы – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: *Ум и сердце – лед и пламень* – вот основное, что отличало этого героя.

Соразмерные (имеющие противоположные действия: *подниматься – опускаться, толстеть – худеть*) и несоразмерные (некому действию противопоставляется бездействие: *уехать – остаться, зажигать – тушить*).

Языковые (существуют в системе языка: *высокий – низкий, правый – левый*) и речевые (образуются в речевых оборотах: *бесценный – грош цена, красавица – кикимора болотная*) [24].

Особый непродуктивный тип представляет собой энантиосемия, или внутрисловная антонимия, противоположность значений одного и того же слова: *оговориться (намеренно) – «сделать оговорку» – оговориться (нечаянно) – «ошибиться»*; *одолжить (кому-нибудь денег) – одолжить (у кого-нибудь денег)*. Значительно более распространена речевая энантиосемия: *Ох, и умен!* («глуп»); *Ну и чистый!* (о грязном костюме, внешнем виде человека). Как видно, противоположность подчеркивается здесь различной лексической сочетаемостью, конструктивной обусловленностью, разным интонационным оформлением противоположных слова.

Антонимы языковые и речевые. Антонимы языка следует отличать от антонимов речи. Языковые антонимы характеризуются регулярностью воспроизведения и закреплённостью в словаре. Речевые же антонимы возникают в определенном контексте или в конкретной речевой ситуации; взятые вне контекста или вне речевой обстановки, они перестают быть

антонимами. К примеру: *Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой (Пушкин) [27]; Поэтом можешь ты не быть. Но гражданином быть обязан (Некрасов).*

Семантическая классификация антонимов основывается на выражаемом ими типе противоположности. Учитывая зависимость от этого они подразделяются на классы антонимов.

Функции антонимов:

1. Основная стилистическая функция антонимов — это лексическое средство для построения антитезы. П: *И ненавижим мы, и любим мы случайно.*
2. Противоположен антитезе прием, который заключается в употреблении антонимов с отрицанием. Он используется для того, чтобы подчеркнуть в описываемом предмете отсутствие четко выраженного качества. П: *Она была не хороша, не дурна собою.*
3. Антонимия лежит в основе оксюморона (от греч. *οξυμορον* «остроумно-глупое») — стилистической фигуры, которая создает новое понятие соединением контрастных по значению слов. П: *Тень несозданных созданий колыхается во сне. Словно лопасти латаний на эмалевой стене (Брюсов) [5].*
4. Антонимы используются для подчеркивания полноты охвата изображаемого — нанизывание антонимических пар. П: *В мире есть добро и зло, ложь и правда, горе и радость.*

Анафразис – использование одного из антонимов, в то время как надо использовать другой: *откуда, умная, бредешь ты, голова?* (обращение к ослу). Антонимические пары должны составляться логично.

Участие антонимов в создании контраста не значит, однако, что контрастное противопоставление всегда создается именно антонимами, а соответственно, что участвующие в этом противопоставлении слова являются (или становятся) антонимами.

Итак, антонимы играют важную роль в лексической системе языка. Антонимам свойственно преимущественно контактное употребление в определенных контекстах, в которых раскрываются их важнейшие функции.

Использование антонимов лежит в основе разнообразных стилистических приемов. Антонимия придает особую значительность предметам и понятиям. Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений. Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста.

Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений. Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

## Выводы по I главе

Речь служит важнейшим средством изучения процесса мышления. Информативность речи зависит, прежде всего, от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности автора к сообщению. Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка.

Все направления работы над развитием речи могут быть объединены в группы в соответствии с уровнями работы: фонетический, лексический, синтаксический уровень; уровень текста или связная речь.

Для улучшения качества развития речи на лексическом уровне к одним из важных заданий относят подбор к объясняемому слову одного или нескольких синонимов — близких по смыслу слов, а так же подбор антонима - выяснение значения слова через известное слово с противоположным значением и пр.; замена слов более точным словом.

Для успешного осуществления процесса обучения синонимии в начальной школе учитель должен хорошо знать лингвистические основы этого явления: определение синонимов, функционирование многозначных синонимов в речи, правило составления синонимического ряда, хорошо представлять себе существующие словари синонимов для того, чтобы извлекать необходимый справочный материал. Еще большее значение для учителя приобретает знание методических основ преподавания синонимов: требования программы школы, распределение дидактического материала по классам, имеющийся методический опыт школы.

Использование антонимов лежит в основе разнообразных стилистических приемов. Антонимия придает особую значительность предметам и понятиям. Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений. Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста. Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений. Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

## Глава II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Изучение синонимов и антонимов в современной начальной школе  
Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой. В самом деле, понятие о предмете, о действии, о признаке имеет множество вариантов, оттенков. Чем больше в словаре синонимов, их обозначающих, тем богаче выразительные возможности как языка в целом, так и каждого его носителя [16].

Русский язык очень богат синонимами. Так, в Словаре синонимов русского языка З.Е. Александровой [1] к прилагательному *глупый*, дано 37 синонимов, к глаголу *сказать* – 30, к существительному *лицо* – 16, к наречию *всегда* – 35 синонимов и синонимических оборотов речи. Это не значит, что все эти синонимы должны быть усвоены учащимися в начальных классах.

Синонимы – это слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Они различаются по эмоционально – экспрессивной окраске и по сферам употребления; так к слову *глупый*, синоним *бестолковый*, выражает некоторую грубость, раздражение; синоним *безмозглый*, не только груб, но и употребляется в разговорной речи. Кроме того, синонимы выражают различные оттенки понятия: *сказать* – *произнести, проговорить, выговорить, молвить, вымолвить*, более свойственны народно – поэтическому языку; *изречь* в современном языке употребляется с иронией; *проговорить* указывает на сдержанность, неразговорчивость субъекта; *выговорить*, на какие – то трудности, связанные с речью, и т.д.

В начальных классах не дается никаких теоретических сведений о синонимах. Система практических упражнений по синонимам складывается из следующих элементов:

- а) обнаружение в читаемых текстах слов, близких по значению; объяснение оттенков этих слов;
- б) подбор близких по значению слов к данному, объяснение различий в значениях этих слов;

в) упражнения на употребление синонимов в речи.

Работа над синонимами начинается ещё на начальном этапе. Учебники начальной школы содержат большой материал для нее.

В сущности, в большей части рассказов и стихотворений для чтения есть синонимы с которыми может быть проведена семантическая работа: *большой и огромный, хорошо и прекрасно, друзья и товарищи* и многие другие. Целесообразно также работать над синонимами, которые встречаются в разных произведениях [10]. Так, к слову *неустршимый*, подобраны такие синонимы, как *храбрый, смелый, отважный*. Все эти слова характеризуют советских войной, героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Для работы над синонимами не обязательно искать в тексте их группу, можно подыскивать синонимы самостоятельно. Такой вид упражнений высокоэффективен, так как повышает познавательную активность школьников. Так младшие школьники читают стихотворение В. Жуковского «Жаворонок»:

*...И песню раннюю запел*

*В лазури жаворонок звонкий.*

К слову лазурь дети находят синоним голубизна, синева. При чтении стихотворения И. Бунина «Листопад», дети снова встречаются со словом лазурь:

*Березы желтою резьбой*

*Блестят в лазури голубой...*

Синонимическая работа переплетается с усвоением тематических групп слов, например глаголов движения, глаголов, обозначающих речь, и пр. Знание разнообразных глаголов позволяет избежать повторов, однообразия. Так, при чтении отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, красный нос» обращается внимание учащихся на то, что движение Мороза выражается тремя разными словами:

*Не ветер бушует над бором,*

*Не с гор побежали ручьи,*

*Мороз – воевода дозором*

*Обходит владенья свои...*

*Идет – по деревьям шагает,*

*Трещит по замерзлой земле,*

*И яркое солнце играет*

*В косматой его бороде...*

Строго говоря, все выделенные слова – не синонимы, но они близки по смыслу, обозначают разные варианты одного явления – движения. В других произведениях дети находят новые слова, обозначающие движение. Так, в рассказах встречаются глаголы: *пришел, убежим, закатимся, топает, гонялись, утек, полез, неслись, забрался, помчался, пробирались, возвращались, направился, шарахнулся, бросился, ввалился* и многие другие. Вряд ли необходимо запоминать их все, но дети должны понять уместность употребления каждого слова, его эмоциональную окраску [29].

Не менее разнообразны глаголы речи (говорения): *спросила, сказала, ответил, проговорил, крикнул, закричал, добавил, позвал, перебил, повторил, взвизгнул, завопил, откликнулся* и другие.

Анализ синонимов – эта работа над точностью употребления слова. Упражнения с синонимами проводится не только на уроках чтения, но и русского языка при изучении грамматических тем, а иногда на уроках природоведения, рисовании, труда.

Приведем основные типы упражнений с синонимами, которые применяются на уроках русского языка в начальных классах.

А). Выбор и группировка слов близких по значению. В упражнении даны слова какой-то одной части речи (предположим глаголы). Задание состоит в

том, чтоб из этого списка слов выбрать две группы близких по смыслу глаголов; иногда дается 1-2 лишних (т.е. конфликтных) слова, например: *бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несетя, глаз не сводит*. Одна группа синонимов: *бежит, мчится, несетя*; Вторая группа: *глядит, смотрит, глаз не сводит*; конфликтное слово *спит*.

В зависимости от уровня подготовленности детей упражнение может облегчиться или усложниться. Так, для усложнения могут быть даны не два, а три синонимических ряда, Введено 2-3 конфликтных слова, могут быть даны разные части речи и пр.

Б). Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака (градация синонимов). Школьникам дается группа синонимов: *огромный, гигантский, большой, маленький, крохотный*.

Дети составляют ряд по возрастанию размеров: *крохотный, маленький, большой, огромный, гигантский*.

С этими словами составляются предложения, например: *В траве копошатся маленькие кузнечики, крохотные жучки, букашки. В горах то и дело встречаются большие камни, огромные глыбы, гигантские утесы*.

В). Подбор синонимов к главному слову. Даются слова, например: *смешной* (при изучении прилагательных), *работать* (при изучении глаголов), *метель* (при изучении имен существительных).

Дети подбирают: *смешной – забавный, потешный; работать – трудиться; метель – вьюга, буран, пурга*.

Если необходимо, то составляются с каждым из них предложения, которые помогают понять значения синонимов, его оттенки.

Г). Замена синонимов в предложении. Цель такого упражнения состоит в выборе более точного, более удачного слова. Приводим пример такого упражнения. Замена, выбор слова производится устно.

*Я читал интересную книгу (занимательную, ухватывающую, увлекательную). Пограничники стреляю метко (бьют без промаха). Лиса обманула медведя (косопалого). Мальчик споткнулся и упал (растянулся, шлепнулся).*

Детей чрезвычайно заинтересовывает такая работа. Замена синонимов в предложении обычно практикуется в процессе подготовки к рассказу или письменному сочинению.

Д). Выбор одного из данных близких по смыслу слов.

*Небо (закрыло, заволокло) тучами. Разведчики внимательно (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки. Олени (спокойно, безразлично, равнодушно) паслись на поляне. Наступило (жаркое, знойное, теплое, горячее) лето.*

Дети обосновывают выбор синонима, например: «Лучше всего сказать: «*Наступило жаркое лето*». Можно и *знойное*, так говорят, если дождей нет, очень сухо. «*Горячее лето*» - так не говорят. А «*Теплое лето*» - это не правильно, можно сказать *весна теплая, а лето жаркое*».

Главная цель всякого лексического упражнения – использование слов в собственной речи. Как используют учащиеся синонимы в собственной речи? Опыт и специальная проверка показывают, что дети неплохо овладевают синонимами, если их систематически тренировать на уроках [6].

Антонимы – слова с противоположным значением. Они используются в речи для контраста, для построения антитезы.

Контрастные картины, поставленные рядом, всегда воспринимаются ярче. Резкий переход от света к тени, от веселья к печали затрагивает чувства читателя, слушателя. Не случайно антонимы так часто используются в пословицах (*Земелька черная, а хлеб белый родит; Человек от лени болеет, а от труда здоровеет*), а народные сказки, как правило, построены на противопоставлении добра и зла, красоты и безобразия, любви и ненависти, правды и лжи.

Работа над антонимами, как и над синонимами, начинается в младшей школе и, усложняясь, проводится постоянно главным образом в связи с читаемыми текстами и с некоторыми грамматическими темами, без изучения теории.

Антонимы находим уже в «Букваре»: *«Вместе тесно, а врозь скучно»* (с. 107), в отрывке из стихотворения В. Маяковского *«Что такое хорошо, что такое плохо»* (с. 114). Антонимы укрепляют фразу, делают её симметричной, удобной для интонирования: сама интонация подчеркивает противопоставленность слов, *вместе – врозь, хорошо – плохо*.

На антонимах построены многие пословицы: *«Труд кормит, а лень портит»*; *«Легко друзей найти, да трудно сохранить»*; *«Весна красна цветами, а осень плодами»*; *«Дружбу помни, а зло забывай»*; *«Умный себя винит, а глупый товарища»*.

Постепенно от чтения, интонирования и объяснения значений антонимов школьники переходят к объяснению их выразительной роли в художественном произведении [30].

Много антонимов в рассказе Л. Толстого *«Лебеди...»*: *«Лебеди стадом летели из холодной страны в теплые земли»*; *«Они летели день и ночь»*; *«Впереди старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее»*; *«Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его»*. В данном случае в композиции рассказы нет контраста, но частое употребление антонимов придает плавность и ритмичность самому тексту.

Работа над антонимами возможна и не по тексту, а в связи с анализом содержания прочитанных рассказов.

В беседе о самовоспитании, о преодолении недостатков в своих характерах учительница и дети используют антонимические группы: *чуткий, ласковый – равнодушный, грубый; трудолюбивый, работоспособный – ленивый; твердый,*

*справедливый характер - несамостоятельный, поддающийся чужим влияниям и т.д. [40].*

В беседах по текстам о нашей Великой Родине антонимы, *на юге – на севере, жарко – холодно*, подчеркивают необъятность её просторов. В беседах добавляются антонимы: *запад – восток, всходит – заходит, начинается – кончается*. Учащиеся составляют предложения с антонимами: *Наша страна раскинулась на тысячи километров с запада на восток, с севера на юг; Солнце всходит в Калининграде, а на Дальнем Востоке, уже заходит*.

Дети работают над антонимами: *рабочие – капиталисты, свобода – рабство, белые – красные*. Эти слова помогают учащимся понять классовые противоречия, лучше разобраться в расстановке сил в революции.

На уроках русского языка в связи с изучением частей речи детям предлагаются следующие упражнения с антонимами:

А) Группировка антонимов по парам. Дается список слов (например, имен прилагательных), которые могут образовывать антонимические пары. Могут быть включены «конфликтные» слова. Задание: выписать пары слов с противоположным значением. Упражнение может быть осложнено составлением предложений с антонимами.

Б) Подбор к антонимам к данным словам. Упражнения даются в связи с изучением имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий, орфографических тем. В целях активизации работы над антонимами следует предложить учащимся составить с ними предложения или хотя бы словосочетания. Полезно также находить антонимы в пословицах, поговорках, в текстах произведений художественной литературы, грамматических упражнений, математических заданий.

В) Замена антонимов в предложении. Замена антонимов в предложении требует его перестройки, добавления или замены некоторых слов. При этом нередко

приходится использовать еще одну или даже две антонимические пары. В этом состоит развивающая цель упражнений.

Г) Дополнение начатого предложения с противоположным значением. Каждый ученик может дать собственное продолжение предложения, внести творческие дополнения, но во второй части предложения необходимо использовать антоним.

Д) Подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях. Учащиеся начальных классов с самых первых шагов обучения встречаются с многозначностью слова: *Земля – планета, Земля – суша (антоним – вода), земля – почва и родная земля – Родина (антоним – чужбина).*

Подбор различных антонимов к разным вариантам значения многозначного слова не только расширяет представления школьников о таком важном явлении, как многозначность слова, но и уточняет каждое значение этого слова.

Е) Подбор синонимических групп антонимов. Нередко говорящий или пишущий использует рядом 2-3 синонима и достигает таким образом большей выразительности речи [41].

*Люблю березу русскую,*

*То светлую, то грустную...*

*То ясную, кипучую,*

*То грустную, плакучую. (А. Прокофьев)*

Здесь два синонимических ряда *ясную, кипучую и грустную, плакучую* противопоставлены между собой, т.е. являются антонимами. Дети с интересом составляют подобные ряды: *Солнце яркое, жгучее; луна... (бледная, холодная). В лесу тихо, спокойно; в лесу... (шумно, тревожно).*

Как и в других словарных упражнениях, в данном случае желательна активизация подобранных антонимических групп, т.е. составление предложений с ними. Приводим примеры предложений, составленных учащимися: «*Степные*

*реки текут медленно, спокойно, а горные реки, наоборот, быстрые, бурные, шумные». «До дождя листья были пыльные, увядшие, будто усталые. Дождик прошел – они стали блестящие, веселые, зашелестели на ветру».*

Основная цель упражнений с антонимами – использование их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися не часто, применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должно служить одним из критериев оценки речевого развития школьников.

Для того чтобы словарный запас младших школьников увеличился словами-синонимами и антонимами учителю необходимо: не ограничиваться только толкованием лексического значения новых слов, а также подкреплять лексический анализ подбором синонимов и антонимов;

При подборе синонимов и антонимов к словам, известным школьникам, не останавливаться на том, что сделано учащимися, а дополнять, уточнять и сверять работу со словарем. На основе материала словарей русского языка учитель может создать целую серию самых разнообразных заданий.

## 2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками синонимами и антонимами

С целью выявления актуального уровня владения младшими школьниками синонимами и антонимами был проведен констатирующий срез. Исследование проводилось на базе МБОУ Мотыгинская СОШ № 2 Красноярского края, Мотыгинского района, п. Мотыгино в 2017 году. В эксперименте принимали участие ученики четвертых классов. Младшим школьникам предлагалось выполнить проверочную работу, состоящую из 3 заданий на синонимы и 3 заданий на антонимы.

Задания на синонимы:

1. Выпишите слова, близкие по значению:

Вежливый, преграда, шелест, линия, шорох, любезный, препятствие, здание, черта, дом.

2. Выбери слова, близкие по смыслу к выделенным. Студёный ручей бежал по оврагу (прозрачный, холодный, быстрый). Подошло к концу жаркое лето (безоблачное, знойное, чудесное). Из лесной чащи на поляну выбирался неуклюжий медведь (огромный, неповоротливый, добродушный). У меня есть верный друг (преданный, надежный, добрый. По дороге они не раз попадали в сильную метель (ветер, непогоду, вьюгу).

3. Подберите к прилагательному синоним:

Бесстрашный лётчик –

Пасмурная погода –

Правильный ответ –

Смышленный ученик –

Занимательный рассказ –

Задания на антонимы:

4. Соедини антонимы.

Север, лёгкий, здоровье, лень, закрыть, юг, болезнь, тяжелый, польза, открыть.

5. Запишите пары антонимов:

Медлить, вечность, дальний, тогда, спешить, мгновение, высокий, ближний, теперь, низкий.

6. Подчеркнутое слово заменить противоположным по значению:

Восход солнца –

Пожилой человек –

Разжечь костер –

Шумная улица –

Тяжелая ноша –

Полученные результаты анализировались с учётом количества баллов. За каждое верно подобранное слово присваивается 1 балл, за невыполненное – 0 баллов. При этом за каждое задание ученик может набрать 5 баллов, максимум учащийся мог набрать 30 баллов.

Отнесение учащихся к тому или иному уровню определялось на основании следующих критериев:

Критерии владения синонимами/антонимами	Методики	Уровни владения синонимами/антонимами		
		Высокий	Средний	Низкий

и				
Знание и понимание синонимов	1, 2	Ученик безошибочно находит слова, близкие по значению, верно выбирает синонимы из предложенных вариантов.	Ученик испытывает незначительные затруднения в подборе слов близких по значению; не всегда верно выбирает синонимы из предложенных вариантов.	Ученик испытывает значительные затруднения в подборе слов близких по значению; допускает ошибки при выборе синонимов из предложенных вариантов.
Употребление синонимов	3	Ученик безошибочно находит слова, близкие по значению, верно подбирает синонимы к данным словам.	Ученик испытывает незначительные затруднения в подборе слов близких по значению; не всегда верно подбирает синонимы к данным словам.	Ученик испытывает значительные затруднения в подборе слов близких по значению; допускает ошибки при подборе синонимов к данным словам.

Знание и понимание антонимов	4, 5	Ученик безошибочно находит слова, противоположные по значению, верно выбирает антонимы из предложенных вариантов.	Ученик испытывает незначительные затруднения в подборе слов противоположных по значению; не всегда верно выбирает антонимы из предложенных вариантов.	Ученик испытывает значительные затруднения в подборе слов противоположных по значению; допускает ошибки при выборе антонимов из предложенных вариантов.
Употребление антонимов	6	Ученик безошибочно находит слова, противоположные по значению, верно подбирает антонимы к данным словам.	Ученик испытывает незначительные затруднения в подборе слов противоположных по значению; не всегда верно подбирает антонимы к данным словам.	Ученик испытывает значительные затруднения в подборе слов противоположных по значению; допускает ошибки при подборе антонимов к данным словам.

Рассмотрим результаты выполненных заданий.

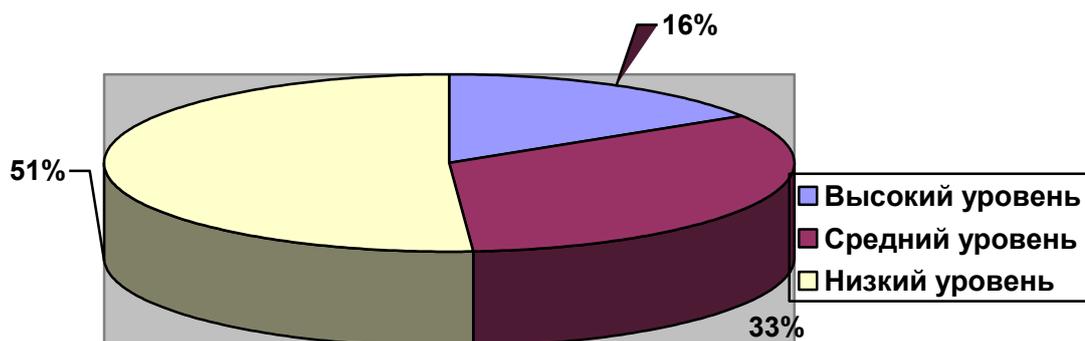
В таблице № 1 представлены результаты выполнения заданий учащимися

Таблица № 1.

№	Учащийся	Задания на синонимы			Задания на антонимы			Общий балл	Уровень
		1	2	3	1	2	3		
1.	Виолетта А.	4	5	2	5	5	5	26	Средний
2.	Вячеслав Т.	5	4	3	5	5	3	25	Средний
3.	Тимофей. С.	3	2	0	4	4	1	14	Низкий
4.	Рамиль А.	3	0	0	4	0	0	7	Низкий.
5.	Дарья М.	5	3	4	5	5	4	27	Средний
6.	Илья Р.	2	2	3	3	0	0	18	Низкий
7.	Дарья Ш.	5	5	4	5	5	5	29	Высокий
8.	Виктория З.	5	4	4	4	5	3	25	Средний
9.	Сергей Ч.	5	3	2	3	5	0	18	Низкий
10.	Мадина Т.	5	0	0	4	3	0	12	Низкий
11.	Роман К.	5	3	3	5	5	5	26	Средний
12.	Андрей К.	5	5	4	5	5	5	29	Высокий
13.	Дарья А.	5	2	4	4	5	4	24	Низкий
14.	Эдуард Ш.	5	5	5	5	5	5	30	Высокий
15.	Садина А.	5	3	4	5	3	5	26	Средний
16.	Александр Н.	3	2	2	3	3	4	17	Низкий
17.	Николай П.	4	1	0	4	2	2	13	Низкий

На диаграмме 1 представлено распределение учащихся по уровням:

Рис. 1



Итак, исходя из результатов констатирующего среза в 4 «А» классе на низком уровне выполнили задание 51% учащихся, со средними показателями выявлено 33%, а высокие результаты были обнаружены у 16 % четвероклассников.

В таблице № 3 представлены результаты выполнения заданий учащихся 4 «Б» класса.

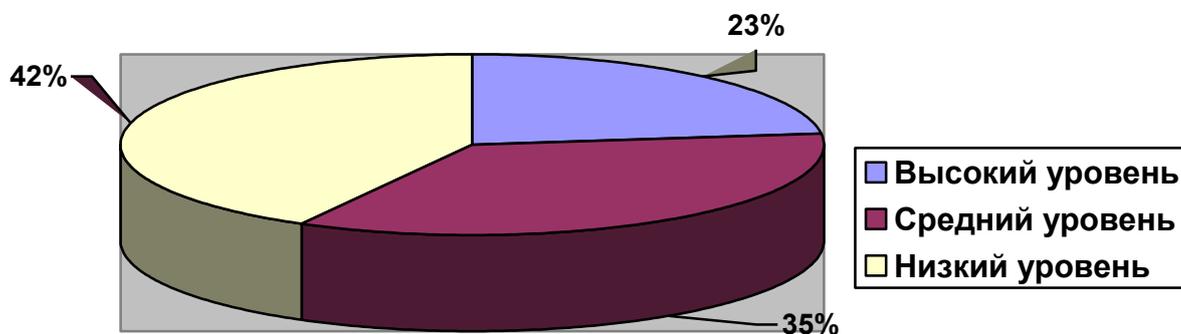
Таблица № 2.

№	Учащийся	Синонимы			Антонимы			Общий балл	Уровень
		1	2	3	1	2	3		
1.	Андрей З.	5	5	5	5	4	5	29	Высокий
2.	Владислав Т.	3	3	2	5	3	4	20	Низкий

3.	Татьяна Ч.	5	5	4	4	5	4	27	Средний
4.	Богдан Т.	0	2	1	3	1	1	8	Низкий
5.	Анастасия Б.	5	5	4	5	5	5	29	Высокий
6.	Дарья В.	5	5	5	5	5	5	30	Высокий
7.	Иван Ш.	1	2	2	3	2	2	12	Низкий
8.	Никита К.	5	4	4	4	4	4	25	Средний
9.	Екатерина З.	5	4	4	4	5	5	27	Средний
10.	Анжела У.	3	4	4	4	5	3	23	Низкий
11.	Дарья И.	3	4	4	5	4	4	25	Средний
12.	Сергей С.	5	4	4	5	4	4	26	Средний
13.	Ольга К.	4	3	4	4	3	3	21	Низкий
14.	Мария С.	4	4	1	3	4	1	17	Низкий
15.	Платон К.	4	4	4	4	5	4	25	Средний
16.	Александр Г.	3	3	2	3	3	2	16	Низкий
17.	Антон П.	5	5	4	5	5	5	29	Высокий

На диаграмме 2 представлено распределение учеников по уровням.

Рис. 2



Итак, в 4 «б» классе на низком уровне выполнили работу 42 % учащихся, на средними - 35 %, а на высоком 23% четвероклассников.

Таким образом, результаты констатирующего среза подтвердили актуальность выбранной темы. Считаем, что необходимо усилить работу по развитию умений младшими школьниками находить и различать синонимы и антонимы в тексте.

### 2.3. Комплекс специальных заданий как средство совершенствования владения младшими школьниками синонимами и антонимами

Работа с синонимами направлена на осознание младшими школьниками лексического значения слов, формирование умений точно употреблять слова при выполнении творческих устных и письменных работ, чтобы избежать повторов в речи.

Работа с антонимами обогащает речь учащихся, учит сравнивать, сопоставлять предметы, явления, поступки, делать выводы.

Связь синонимии и антонимии — один из принципов словарной работы.

С целью совершенствования владения младшими школьниками синонимами и антонимами был разработан комплекс специальных заданий с синонимами и антонимами. Данные задания представлены в виде карточек четырех типов (См. приложение А).

Задания представляют собой лексические упражнения, они проводятся в целях закрепления знаний по лексике и формирования на этой основе определённых лексических умений (находить синонимы и антонимы, различать их между собой).

Рассмотрим данные карточки.

Задания I типа предполагают собой нахождения пар синонимов и антонимов в ряду слов. Всего 5 наборов слов. Пример заданий на синонимы:

Карточка № 1. Выберите слова, близкие по смыслу: *темнота – потемки, интересный – занимательный, красивый – прекрасный* и т.д.

Карточка № 3. Выберите слова, близкие по смыслу: *антракт* – *перерыв*, *заступаться* - *защищать*, *торопиться* – *спешить* и т.д.

Карточки 6 – 10 содержат задания направленные на различение частей речи, нахождение нескольких рядов антонимов. Пример заданий на антонимы.

Карточка № 6. Выберите слова противоположные по значению: *враг* – *друг*, *холод* – *жара*, *злой* – *добрый* и т.д.

Карточка № 9. *Аккуратно* – *небрежно*, *молчать* - *говорить*, *живой* – *мертвый* и т.д.

Задания II типа: Замена синонимов - антонимов в предложении.

При этом осмысляются особенности употребления слов в соответствии с определённой речевой ситуацией.

В карточках II типа представлены 5 вариантов словосочетаний на синонимы и антонимы. Пример заданий на синонимы: подберите к выделенному слову синоним:

Карточка № 11. Ребенок балуетя (*шалит*). Сильный мороз (*трескучий*). Почтальон вручает (*отдает*) и т.д.

Карточка № 15. Большое несчастье (*горе*). Целебный источник (*лечебный*). Скрытая насмешка (*ирония, издевательство*) и т.д. Замена антонимов в предложении. Задание: подберите к выделенному слову антоним.

Карточка № 17. Незнакомый стих (*знакомый*). Письменное задание (*устное*). Ненастная погода (*ясная, солнечная*) и т.д.

Карточка № 20. Низкое здание (*высокое*) Ехать вперёд (*назад*). Прочная веревка (*хлипкая*) и т.д.

Карточки III типа представляют собой замену синонимов и антонимов в предложении. В ходе выполнения учащиеся должны понять, что можно подобрать не один синоним. Такие наблюдения помогают детям учиться чувствовать слово, более осознанно подходить к его выбору.

Здесь представлены одновременно явления синонимии и антонимии. Задания составлены так, что ребёнок может ошибиться при подборе синонимов и антонимов, поэтому нужно очень хорошо понимать значение данных слов.

Приведем примеры: задание: Прочитайте предложения. К выделенным словам подберите близкие по значению.

Карточка № 22. *На парте лежит учебник математики (журнал, книга, блокнот). Студеный ключ играет по оврагу (прозрачный, холодный, быстрый). Стояло жаркое лето (безоблачно, знойное, чудесное) и т.д.*

Карточка № 24. *Ароматные цветы росли на поляне (душистые, душевные, пахучие). Громко запели певчие птицы (звонко, шумно). По улице пронеслась пожарная машина (проехала, промчалась) и т.д.*

Задания на антонимы: карточка № 27. *Лифт двинулся вверх (вниз, вперед, назад). На столе стояло много грязной посуды (новой, помытой, чистой). Дул северный ветер (холодный, южный, прохладный) и т.д.*

Карточки IV типа. Для лексического анализа выбраны уже не предложения, а тексты. Это ступень к созданию собственных текстов с использованием синонимии и антонимии. Учащимся довольно сложно находить пары в текстах: ни принадлежности к определённой части речи, ни готовых слов для справок. Задания на замену антонимов приведут к изменению текста, задание более творческое: нужно изменить концовку текста. Наблюдение над материалом русского фольклора: многие пословицы построены на противопоставлении, т.е. с использованием антонимов.

Карточка № 32. Прочитай текст. Спиши. Подчеркни синонимы.

*А ночью разыгралась гроза. Шум шторма далеко было слышно. К утру буря усилилась. Страшный ураган валил деревья и сносил крыши домов.*

Карточка № 35. Выбери наиболее подходящий по смыслу синоним и впиши в данный текст.

*Утром к дому прилетела ... (стая, стайка, стадо) воробьёв. Они уселись на крыше и весело ... (пели, щебетали, чирикали). Маленькая Нина ... (вышла, выбежала) на крыльцо и насыпала на землю хлебных крошек. Здесь задание проще: есть слова для справок.*

Карточка № 37. Прочитайте пословицы. Выпишите пары антонимов.

*Встречают по одежке, а провожают по уму. Корень ученья горек, а плод сладок. Худой мир лучше доброй ссоры.*

Карточка № 40. Запишите данные фразы, используя антонимы.

*Когда мы вошли в зал, вечер уже начался. Антон рассказал мне грустную историю из своей жизни. Экскурсовод кончил рассказывать о Москве. Саша, закрой, пожалуйста, окно, очень холодно! В прошлом году мой младший брат окончил школу.*

Таким образом, разработанный комплекс имеет выстроенную последовательность, ясность и четкость в постановке заданий и окажет положительное влияние на совершенствование владения младшими школьниками синонимами и антонимами.

Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой. В самом деле, понятие о предмете, о действии, о признаке имеет множество вариантов, оттенков. Чем больше в словаре синонимов, тем богаче выразительные возможности как языка в целом, так и каждого его носителя.

В начальных классах не дается, как правило, сведений о синонимах. Система практических упражнений по синонимам складывается из следующих элементов:

а) обнаружение в читаемых текстах слов, близких по значению; объяснение оттенков этих слов;

б) подбор близких по значению слов к данному, объяснение различий в значениях этих слов;

в) упражнения на употребление синонимов в речи.

Работа над синонимами начинается ещё на начальном этапе. Учебники начальной школы содержат большой материал для нее.

Работа над антонимами, как и над синонимами, начинается в младшей школе и, усложняясь, проводится постоянно главным образом в связи с читаемыми текстами и с некоторыми грамматическими темами, без изучения теории.

Традиционными упражнениями с синонимами, являются задания на обнаружение в текстах; подбор синонимов; активизация синонимов; исправление речевых ошибок; замена слов синонимичным словом. Удачными практическими упражнениями с антонимами являются задания: группировка по парам; подбор антонимов к заданным словам; замена в предложении антонимов; дополнение предложения антонимами; подбор к многозначным словам антонимов.

Результаты констатирующего среза в четвертых классах, относительно фиксации умений школьников находить и различать синонимы и антонимы в тексте, мы пришли к выводам, что, в целом, учащиеся довольно плохо умеют различать синонимы и антонимы в тексте, часто путаются и допускают ошибки.

Так на низком уровне в 4 «а» выявлен 51% учащихся, а в 4 «б» - 42 %. Со средними показателями в 4 «а» выявлено 33%, а в 4 «б» 35 % младших школьников. Высокие результаты были обнаружены в 4 «а» классе у 16 %, а в 4 «б» классе у 23% учащихся. Полученные результаты свидетельствуют, о том, что с детьми младшего школьного возраста необходимо усилить работу по развитию умений школьников находить и различать синонимы и антонимы в тексте.

Задания представляют собой лексические упражнения, они проводятся в целях закрепления знаний по лексике и формирования на этой основе определённых лексических умений (находить синонимы и антонимы, отграничивая их от других слов).

Упражнения содействуют обогащению словарного запаса учащихся, формированию умений осмысленного владения лексическими средствами, укрепляют взаимосвязь между лексическими знаниями учащихся и их умением пользоваться лексическим запасом языка.

Рассмотрим данные карточки.

- Задания I типа предполагают собой нахождения пар синонимов и антонимов в ряду слов. Всего 5 наборов слов.
- В карточках II типа представлены 5 вариантов словосочетаний на синонимы и антонимы.
- Карточки III типа представляют собой замена синонимов и антонимов в предложении.
- Карточки IV типа. Для лексического анализа выбраны уже не предложения, а тексты. Это ступень к созданию собственных текстов с использованием синонимии и антонимии.

Таким образом, разработанный комплекс имеет выстроенную последовательность, ясность и четкость в постановке заданий и будет

способствовать совершенствованию владения младшими школьниками  
синонимами и антонимами.

Заключение

Речь служит важнейшим средством изучения процесса мышления. Информативность речи зависит, прежде всего, от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности автора к сообщению. Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка.

Все направления работы над развитием речи могут быть объединены в группы в соответствии с уровнями работы: фонетический, лексический, синтаксический уровень; уровень текста или связная речь.

С целью развития речи на лексическом уровне младшим школьникам предлагают задания на подбор к слову одного или нескольких синонимов — близких по смыслу слов, а так же подбор антонимов - слов с противоположным значением.

Для успешного осуществления процесса обучения синонимии в начальной школе, учитель должен хорошо знать лингвистические основы этого явления: определение синонимов, функционирование многозначных синонимов в речи, правило составления синонимического ряда, хорошо представлять себе существующие словари синонимов для того, чтобы извлекать необходимый справочный материал. Еще большее значение для учителя приобретает знание методических основ преподавания синонимов: требования программы школы, распределение дидактического материала по классам, имеющийся методический опыт школы.

Использование антонимов лежит в основе разнообразных стилистических приемов. Антонимия придает особую значительность предметам и понятиям. Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений. Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста. Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений. Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой. В самом деле, понятие о предмете, о действии, о признаке имеет множество вариантов, оттенков. Чем больше в словаре синонимов, тем богаче выразительные возможности как языка в целом, так и каждого его носителя.

В начальных классах не дается никаких теоретических сведений о синонимах. Система практических упражнений по синонимам складывается из следующих элементов:

а) обнаружение в читаемых текстах слов, близких по значению; объяснение оттенков этих слов;

б) подбор близких по значению слов к данному, объяснение различий в значениях этих слов;

в) упражнения на употребление синонимов в речи.

Работа над синонимами начинается ещё на начальном этапе. Учебники начальной школы содержат большой материал для нее.

Работа над антонимами, как и над синонимами, начинается в младшей школе и, усложняясь, проводится постоянно главным образом в связи с читаемыми текстами и с некоторыми грамматическими темами, без изучения теории.

Традиционными упражнениями с синонимами, являются задания на обнаружение в текстах; подбор синонимов; активизация синонимов; исправление речевых ошибок; замена слов синонимичным словом. Удачными практическими упражнениями с антонимами являются задания: группировка по парам; подбор антонимов к заданным словам; замена в предложении антонимов; дополнение предложения антонимами; подбор к многозначным словам антонимов.

Исходя из результатов констатирующего среза в четвертых классах, относительно фиксации умений школьников находить и различать синонимы и антонимы в тексте, мы пришли к выводам, что, в целом, учащиеся довольно плохо умеют различать синонимы и антонимы в тексте, часто путаются и

допускают ошибки. Так на низком уровне в 4 «а» выявлен 51% учащихся, а в 4 «б» - 42 %. Со средними показателями в 4 «а» выявлено 33%, а в 4 «б» 35 % младших школьников. Высокие результаты были обнаружены в 4 «а» классе у 16 %, а в 4 «б» классе у 23% учащихся. Полученные результаты свидетельствуют, о том, что с детьми младшего школьного возраста необходимо усилить работу по развитию умений школьников находить и различать синонимы и антонимы в тексте.

Задания представляют собой лексические упражнения, они проводятся в целях закрепления знаний по лексике и формирования на этой основе определённых лексических умений (находить синонимы и антонимы, отграничивая их от других слов).

Упражнения содействуют обогащению словарного запаса учащихся, формированию умений осмысленного владения лексическими средствами, укрепляют взаимосвязь между лексическими знаниями учащихся и их умением пользоваться лексическим запасом языка.

Рассмотрим данные карточки.

- Задания I типа предполагают собой нахождения пар синонимов и антонимов в ряду слов. Всего 5 наборов слов.
- В карточках II типа представлены 5 вариантов словосочетаний на синонимы и антонимы.
- Карточки III типа представляют собой замена синонимов и антонимов в предложении.
- Карточки IV типа. Для лексического анализа выбраны уже не предложения, а тексты. Это ступень к созданию собственных текстов с использованием синонимии и антонимии.

Таким образом, разработанный комплекс имеет выстроенную последовательность, ясность и четкость в постановке заданий и будет

способствовать совершенствованию владения младшими школьниками  
синонимами и антонимами.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, 2001. - 568 с.
2. Белошапкова В. А. Современный русский язык – М.: Азбуковник. 1999.
3. Бондаренко С.М. Беседы о грамотности. – Изд. «Знание» - М., 1977
4. Бобровская Г. В. Обогащение словаря младших школьников // Начальная школа – 2002 г. № 6. – с.76 – 79
5. Брюсов. В. Я. Стихотворения, Лирической поэмы, 1979.
6. Валгина Н.С. Розенталь Д.Э. Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с.
7. Виноградов В. С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). — М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. 224 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений; т.2 -М. 1982.
9. Выготский Л.В. Развитие высших психологических функций. – М.: АПН, 1960. 132-200 с.
10. Гиппенрейтер Ю.Б., Романова В.Я. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти – М.: Просвещение, 2002. - 425 с.
11. Головин Б. Н. Основы культуры речи.- М.: Издательский дом ЮНИТИ, 1988.
12. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.
13. Дриц С.С. Многозначность слова, синонимы, антонимы, омонимы / С.С. Дриц // Начальная школа. – 2007. - №4. – С.71-72.
14. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. Издание 5 – е, исправленное и дополненное.
15. Измайлова Р.Г. Обогащение речи младших школьников синонимами и антонимами// Начальная школа – 1995 г. № 10. – с.11 – 16
16. Львов М. Р. Методика обучения орфографии в начальных классах. – М.: 1984.

17. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. – Тула, ООО Родничок, – М.: ООО Астрель, ООО АСТ, 2001.
18. Немов Р.С, Психология: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 3 кн. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн.2: Психология образования. – 608с.
19. Новиков Л. А. Антонимия в русском языке. М., 1993.
20. Обучение и развитие / Под ред. Л.В. Занкова. М., 1975.
21. Общая психология: Учебник для вузов А. Маклаков. - СПб: 2002.
22. Основные теории преподавания К.Д. Ушинского - М., 1980.
23. Перчик Л. С. «Русский язык и культура речи» Чел. 2004.
24. Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология. М.: Просвещение, 1973. 66-97 с.
25. Политова Н.И. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. –М., 1994.
26. Политова Н.И. развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 91 с.
27. [Пушкина А. С.](#) Цитата из романа в стихах "[Евгений Онегин](#)" (глава 2, строфа 13).
28. «Рассказы о синонимах» В. И. Кодухов Москва 1984.
29. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе: Книга для учителя 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1996.
30. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 “Педагогика и методика нач. обучения”. - М.: Просвещение, 1979. — 431 с., ил.
31. Реформатский. А. А. Введение в языкознание. 4 – е изд., М., 1967.
32. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. –М., 1960.
33. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002.

34. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М., 1993.
35. Ундзенкова А., Сагирова О. Русский с увлечением. – Екатеринбург, 1997.
36. Уфимцева А.А. Некоторые вопросы синонимии: Лексическая синонимия. — М.: Наука, 1967. — С. 26.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. От 22 дек.2009 №17785.
38. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.
39. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология. С. 140
40. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология.- М.: Наука, 2000.
41. Шмелев Д.Н. Значение слова // Русский язык: Энциклопедия. - М., 1979. С. 89.
42. Словарный запас младших школьников. Особенности усвоения, отклонения, обогащение // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.stranamam.ru/tags/37458/>.
43. Ушакова О.Д. Синонимы и антонимы. Словарик школьника [Электр. ресурс] // <http://www.school2100.ru/upload/iblock/6a6/6a648e61513b947ddb4f5e72ed8e5f.pdf>.

Приложения к выпускной квалификационной работе на тему:

«Комплекс специальных заданий с синонимами и антонимами, как средство  
развития речи младших школьников»

