

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

ПОРАХОНЬКО ЛЮДМИЛА АНТОНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н. доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
к.п.н., доцент Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся
Порахонько Л.А.

Оценка _____

О.В. Груздева 24.05.2018

Т.И. Петрова 24.05.2018

27.06.2018 г.

Л.А. Порахонько 24.05.2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	7
1.1. Общение и взаимодействие как фактор формирования личности ребенка дошкольного возраста.....	7
1.2. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника и педагогическое средство воспитания	18
ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 1	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	31
2.1. Организация исследования.....	31
2.2. содержание формирующего эксперимента.....	35
2.3. Анализ результатов опытно-практической работ.....	39
ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

ВВЕДЕНИЕ

Современная система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающихся в понимании и уважении ее интересов и прав. Идея обеспечения полноценного проживания ребенка в период дошкольного детства выдвигается на первый план, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывая для себя что-то новое, и приобщающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направлена на создание условий, которые открывают ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особое значение приобретает проблема общения и взаимодействия дошкольников с сверстниками и взрослыми.

В последнее время все чаще высказывается мысль, о том, что в условиях воспитания и обучения, по развивающим программам детям недостаточно общаться только с взрослыми (Р.С.Буре, Е.Е.Кравцова, Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова, А. Г. Ружская, Е. О. Смирнова, Г.А. Цукерман и др.). Для полноценного познавательного и социального развития ребенку необходимы контакты с сверстниками.

Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе уважительного отношения к людям.

Дети старшего дошкольного возраста, посещая дошкольное учреждение, с большим желанием объединяются в различной деятельности: играх, труде, в процессе совместных дел на прогулке и т. д.

Между некоторыми детьми возникают особые, уважительные отношения, в которых дети предпочитают конкретных сверстников, хотят играть, общаться с ними больше, чем с другими.

Эти самостоятельно возникающие детские объединения очень ценны, так как они показывают определенный социальный рост дошкольников, их нравственное развитие, желание самоутвердиться. Однако самоутверждение отдельных детей не должно противопоставляться другим детским объединениям или группе в целом, так как социальный характер жизниучащихся обуславливает необходимость иметь уважительные, дружеские отношения между всеми детьми, так или иначе участвующими в различных мероприятиях не только в дружеских группах, но и все вместе.

В старшем дошкольном возрасте возможности образования расширяются. Это во многом объясняется большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственного воспитания. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

На шестом году жизни ребенка проявляет способности ставить цели, касающиеся его самого, и собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется случайностью психических процессов и имеет решающее значение для успеха последующего обучения и для всего дальнейшего умственного развития. Ведь подчинения школьным правилам, требует произвольности поведения. Это означает способность ребенка действовать в соответствии с любым образцом (или правилом) и контролировать своего поведения. Именно в игре, выполняя какую-либо роль, ребенок, с одной стороны, следует образцу, а с другой - контролирует свое поведение. Взрослея, малыш учится организовывать сам себя. Его поведение как бы освобождает от игровой ситуации. Все вышеперечисленное необходимо для формирования культуры общения детей.

Первые задатки формирования культуры общения возникают в играх, в общении с, взрослыми, сверстниками, но лишь в специально созданных

ситуациях и анализом деятельности с помощью педагогического общения, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются предпосылки культурного общения.

Вышесказанное позволяет определить **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия формирования навыков культуры общения старших дошкольников посредством игры?

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста, с помощью игровой деятельности.

Объект исследования: навыки культуры общения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития навыков культуры общения старших дошкольников посредством игровой деятельности.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что специально организованная игра станет средством развития навыков культуры общения и старших дошкольников, если

- в педагогическом процессе используются игры, способствующие получению детьми знаний о правилах общения и поведения;
- в педагогическом процессе используются игры, позволяющие закрепить знания о нормах общения и поведения в деятельности.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и рабочей гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить сущность и значение навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить сущность игры и определить её влияние на развитие культуры общения дошкольников.

3. Опытным-экспериментальным путем определить уровень развития культуры общения детей в группе детского сада.

4. Провести опытную-экспериментальную работу по развитию навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста посредством игры.

5. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования:

1.) Теоретические методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение;

2.) Эмпирические методы: наблюдение, эксперимент.

Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Наблюдение за поведением ребенка».

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных ученых: Р.С. Буре, Е.Е. Кравцова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Г.А. Цукерман Сухомлинский В.А. др.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы педагогами-психологами и воспитателями при организации работы по развитию навыков общения дошкольников, а также студентами педагогических вузов при подготовке рефератов, докладов и прохождении практик.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось в двух МКДОУ Агинских детских садах с детьми 6 лет, старшего дошкольного возраста.

В эксперименте приняли участие 40 детей, из двух старших групп 20 детей – экспериментальная группа и 20 детей – контрольная группа

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

1.1. Общение как фактор формирования личности ребенка дошкольного возраста

Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей [8].

Психологические основы общения были разработаны, в исследованиях. А.Б. Добровича., Е.Н. Ильина., А.А.Леонтьева., М.И.Лисиной., А.Г. Ружской, др. Педагогические основы общения нашли свое отражение, в работах, А.А. Бодалева., В.А. Кан-Калика., А.Т.Курбановой, Ф.М. Рахматулиной. и др. Л.С. Выгодским было выдвинуто положение о решающей роли общения, в психическом развитии ребенка, в котором он неоднократно подчеркивал, что психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений перенесенных внутрь, и ставших функциями личности, и формами ее структуры. В его исследовательских работах намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок–ребенок» и «ребенок – взрослый» в психическом развитии детей [13].

Общение характеризуется, прежде всего, включенностью в практическое взаимодействие людей по поводу трудовой, учебной или игровой деятельности.

Во всех видах деятельности общение обеспечивает ее планирование, осуществление и контроль. Общение удовлетворяет особую потребность человека - во взаимодействии с другими.

Необходимость взаимодействия с себе подобными объясняется социальной природой человека. Он появился в процессе социально-исторического развития людей и является одним из определяющих поведения человека.

Общение - одна из форм человеческого взаимодействия, благодаря которой, по мнению Маркса, люди «и физически, и духовно создают друг друга». Вся жизнь человека проходит в общении с другими людьми. Новорожденный не станет человеком в полном смысле этого слова, если он будет расти вне человеческого общения. В любом возрасте человек не может быть без взаимодействия с другими людьми: человек - существо социальное.

Люди общаются с людьми о своей деятельности. Они делятся опытом, идеями о мире, воспоминаниями, планами на будущее, ценностными ориентациями.

Каждое действие одного человека по отношению к другому является нравственным. Отношение человека к вещам, к объектам, создаваемым человеческой культурой, по существу отражает уровень нравственного развития человека, его характер и взаимоотношения [1, с. 117].

Г. И. Андреева считает, что процесс общения является для человека исключительной ценностью. Коммуникация как целенаправленное взаимодействие между людьми, в процессе общения разрабатываются и соблюдаются определенные правила, тактика и стратегия поведения конкретного человека в течение жизни [2, с. 78].

Каждый человек стремится к счастью-состоянию, соответствующему внутреннему удовлетворению его жизни. Счастье ощущается только рядом и вместе с другими людьми. Без взаимодействия с людьми, «занимающимися собой, человек лишь в очень редких случаях, а не для того, чтобы на благо себя и для других удовлетворить свое стремление к счастью», писал Энгельс [18].

Человек не может обмениваться действиями, поступками, мыслями и чувствами с другими людьми. Развитая коммуникация осуществляется в дружеских отношениях.

Уважительные отношения - человеческое взаимодействие, основанное на общих интересах и взаимной привязанности. Уважение-это культурное образование, оно меняется по форме и содержанию вместе с развитием производственных отношений, с развитием общества.

Ф. С. Капица и Т. М. Колядич считают, что «культура-это исторически определенный уровень развития общества, выражающийся в видах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в созданных ими материальных и духовных ценностях» [34].

К. М. Хруженко считает, что «культура-это определенный набор социально приобретенных и передаваемых из поколения в поколение значимых символов, идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнь» [18].

У нас есть все основания согласиться с определениями этих авторов, заключая, что культура-это социальное наследство, т. е., как считает Л. А. Венгер, это «передача из поколения в поколение способностей, производимых человечеством, закрепленных в результате труда, продуктов материальной и духовной культуры».

Культура общения дошкольника-это выполнение норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Так, для самых маленьких детей очень важно, чтобы взрослый человек необычайно богат источником различных влияний. Младенец, который еще не способен двигаться и вынужден ждать, когда что-то случится рядом с ним, в лице взрослого человека имеет рядом с собой динамичный объект (особенно при кормлении и гигиенических процедурах) на лучшем

расстоянии для эффективного восприятия. Взрослый одновременно обращается к разным ощущениям ребенка - зрение, слух, обоняние и осязание; он стремится привлечь внимание малыша, варьируя, модифицируя его эффекты с учетом реакций малыша; взрослые концентрированные уловы все еще неустойчивы, детское внимание слабо. Таким образом, общение со взрослым ухаживает за ним становится источником для ребенка не сравнима ни с чем другим ярких, переменчивых и лично адресованных ему воздействий, без которых младенец может испытывать недостаток впечатлений.

Другой путь влияния общения на развитие детей - это обогащение опыта ребенка. Взрослый знакомит детей с книгами, берет их в путешествия, открывает для них мир музыки. И в общении взрослый, обращаясь к детям и откликаясь на их призыв, дает детям возможность испытать сладость утешения, впервые открыть для себя радость взаимопонимания, несравненное удовлетворение от сопереживания, чувства общности, совпадения своих мнений и оценок со взглядами мудрого и намного более опытного старшего человека.

Далее, в общении взрослые часто ставят прямо перед детьми задачу приобрести какие-то новые знания, новые способности. Настаивая на решении проблемы, взрослые стараются добиться того, чтобы ребенок с ней справился. В качестве примера можно привести овладение речью. Ничто в предмете реальности не заставляет ребенка говорить. Только требования взрослых и реальная потребность, которую они создают, заставляют ребенка делать ту колоссальную работу, которая для этого требуется. Когда ребенок узнает слово, он открывает поистине безграничные горизонты для развития мышления и самосознания, для овладения самым ценным человеческих знаний в копилку. И нашли еще один путь влияния общения на развитие психики детей - это подкрепление с детьми взрослыми, их поддержка и коррекция. Любимый взрослый человек, что важно для человека, его одобрение усиливает его успешные действия, способствует их консолидации,

но когда взрослый играет роль дифференциации, это отрицательный сигнал и приводит к тому, что ребенок отказывается от не одобренного действия, замедляет его.

Важнейший путь влияния общения на психическое развитие детей состоит в том, что ребенок в контактах со взрослым наблюдает его деятельность и черпает в ней образцы для подражания.

Общение всегда тесно связано с деятельностью и может рассматриваться как особая деятельность. Решающая роль общения в психическом развитии ребенка доказывается глубоким и необратимым недоразвитием детей, выросших в изоляции от человеческого общества (дети – «Маугли»): феномены госпитализма есть недостаток общения между детьми и взрослыми; позитивными фактами, полученными в формирующих экспериментах.

Общение ребенка с, взрослым имеет принципиальную особенность, которая отличает его от общения детей друг с другом. В диаде ребенок является взрослым ведущим, доминирующая роль принадлежит взрослому.

Именно слова и поступки взрослого определяют характер и дальнейшее развитие его взаимодействия с ребенком, и именно ошибки взрослого, как правило, являются причинами конфликтов между ребенком и взрослым. Дефицит общения с, взрослыми на ранних этапах развития отрицательно сказывается не только на психическом развитии ребенка, но и на развитие его личности в целом. Недостаток внимания со стороны взрослых, игнорирование ребенка может привести к невротизации, психическим и психосоматическим заболеваниям, глубоким расстройствам личности.

Формирование навыков общения культура имеет свои собственные закономерности, связанные с возрастными особенностями детей, умение выполнять определенные действия на основе знаний навыков [8].

Детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение, с большим желанием объединяются в различной деятельности: игры, труд, в

процессе совместных дел на прогулке и т. д. Между некоторыми детьми проявляется особое, доброжелательное уважительное отношение, отличающееся тем, что дети предпочитают конкретных сверстников, хотя и играют, общаются с ними больше, чем с другими.

Эти саморазвивающиеся детские объединения очень ценны, так как они показывают определенный социальный рост дошкольников, их нравственное развитие, желание самоутвердиться. Однако самоутверждение отдельных детей не должно противопоставляться другим детским объединениям или группе в целом, так как социальный характер жизни воспитанников обуславливает необходимость иметь уважительные отношения, дружеские отношения между всеми детьми, так или иначе вовлеченными в различные виды деятельности, не только в дружеские группы, но и все вместе.

В старшем дошкольном возрасте возможности образования расширяются. Во многом это связано как с основными изменениями, происходящими в умственном и эмоционально-волевом развитии детей дошкольного возраста, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и с уровнем нравственного воспитания, достигнутым к 5 годам. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [27].

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно взаимодействует и с сверстниками. Дж. Пиаже в своих работах обращал внимание на сверстника, как на важный фактор и необходимое условие социально-психологического развития ребенка [48].

Дружеское общение, по образному определению немецкого философа-экзистенциалиста К. Ясперса, это «Битва за безграничную искренность», в ходе которой личность открывается другому и одновременно самой себе. К посторонним это уважение закрыто.

В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Для него сейчас важны не только мама, папа или бабушка, но и другие дети сверстники. И по мере взросления вашего малыша контакты с сверстниками будут для него важнее.

Почти в каждой группе детского сада есть сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены с большим количеством разных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность детских отношений гораздо выше, чем у взрослых. Родители и воспитатели иногда не подозревают о богатом спектре чувств и отношений, которые испытывают их дети, и, конечно же, не придают большого значения детской дружбе, ссорам и обидам [24].

Уход за взрослыми должен основываться на понимании психологических причин, лежащих в основе проблем в межличностных отношениях детей. Таковы внутренние причины, которые вызывают устойчивый конфликт между ребенком и его сверстниками, приводят к его объективной или субъективной изоляции, заставляют малыша чувствовать себя одиноким – и это одна из самых тяжелых и деструктивных переживаний человека. Своевременное выявление внутреннего конфликта у ребенка требует от взрослых не только внимания и наблюдательности, но и знания психологических особенностей и закономерностей общения детей.

Однако, прежде чем говорить о проблемных формах межличностных отношений, необходимо понять, что ребенок общается со сверстниками совершенно иначе, чем со взрослым [18].

Первой важной характеристикой общения дошкольников является эмоциональная интенсивность.

Второй важной особенностью контактов детей является их оригинальность. Движения их особая раскованность и естественность. Такое

свободное поведение дошколят обычно уставших взрослых, и они стремятся прекратить это «безобразие». Однако для самих детей, эта свобода очень важна. Не случайно занятия, требующие творчества-игры, фэнтези, инсценировки так популярны среди сверстников. Непосредственность в общении является отличительной чертой общения старших дошкольников.

Третья особенность - преобладание инициативы над реакцией. Коммуникация предполагает взаимодействие с партнером, способность слышать его и реагировать на его предложения. У маленьких детей по отношению к сверстникам таких способностей нет. Особенно это проявляется в неспособности дошкольников к диалогу. Для ребенка гораздо важнее его собственные действия или заявления, и в большинстве случаев инициатива сверстников не поддерживается. В дошкольном возрасте дети редко слышат друг друга. Такая непоследовательность коммуникационной деятельности часто приводила к конфликтам, протестам, обиде.

Отношения между детьми также существенно меняются. К 6 годам дружелюбие и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников значительно возрастает. Часто старшие дошкольники, внимательно следят за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Довольно часто даже вопреки правилам игры они стремятся помочь подсказать ему правильный ход. В то же время, в общении детей все еще есть конкурентное, конкурентное начало. Однако, наряду с этим, старшие дошкольники обладают способностью видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и свои желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста не только рассказывают о себе, но и задают вопросы своим сверстникам: их интересует, чем он хочет заниматься, что ему нравится, где он был, что видел. Эти наивные вопросы отражают возникновение самоотверженного, личного отношения к другому человеку. К шести годам у многих детей появляется желание помочь сверстникам, что-то подарить.

Излагается логика возрастных отношений к сверстникам в дошкольном возрасте. Однако она не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Широко известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и в конечном счете особенности становления личности.

Коммуникативные навыки и соответствующие свойства личности ребенка формируются в общении не только с родителями и другими взрослыми, но и со сверстниками.

Чем яснее мы понимаем, что ребенок не пассивный объект нашего воздействия, а активный субъект развития, тем важнее становится общение ребенка со сверстниками, в ходе которого формируются эмоциональная восприимчивость, самосознание и навыки межличностного общения. В современной психологии, детях уважение, дружба рассматривается либо как аспект, функция и показатель индивидуального развития ребенка, либо в контексте групповых, коллективных отношений, или в контексте сравнительных исследований, основанных на наблюдении за функционированием детских групп, компаний и пар в естественных условиях. В то же время в одних авторах на первый план выходит эволюция детских идей и образов уважения, дружбы, в других - динамика нормативных ожиданий и требований к друзьям. Третье место дружбы в системе групповых взаимоотношений «общества сверстников», у четвертых ее положение в иерархии значимых других (родителей, учителей и т. д.), которыми руководствуются дети всех возрастов [27].

Я.Л. Коломенский отметил, что в дошкольном возрасте у ребенка должны появиться добрые чувства к другим людям [33].

Именно в обществе сверстников наиболее эффективно развиваются такие механизмы межличностного восприятия и понимания, как эмпатия, рефлексия, идентификация, которые являются основой формирования позитивных личностных качеств (симпатии, эмпатии, поддержки, чувства

справедливости). В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, как и он сам, имеют сильные убеждения, взгляды, которые необходимо учитывать и к которым необходимо прислушиваться [61].

Поэтому ребенок может проявлять сочувствие к своим сверстникам и возникает потребность в эмоциональной поддержке. Дошкольник начинает видеть в своем сверстнике не только ситуативные проявления, но и начинает обращать внимание на свои желания и предпочтения. Существует интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями. Но конкуренция, основанные на конкуренции отношения все еще остаются [42].

К 6 годам у большинства детей появляется спокойное и бескорыстное желание помочь сверстникам, дать ему что-то или пойти на уступки. Также значительно увеличилась в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность. Дошкольникам важно знать, что и как делает другой ребенок (что он играет, что рисует, какие книги читает), и основой для этого является интерес к личности сверстника. Таким образом, можно сделать вывод о том, что мысли и действия старших дошкольников устремлены как на положительную оценку взрослого, так и на сверстника [5].

К концу дошкольного возраста между детьми начинают завязываться сильные крепкие избирательные привязанности. Дети могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и открыто отдавать предпочтение друзьям. В поведении и отношениях таких детей есть открытость и доверие. Дошкольники хотят поделиться своими мыслями, предпочтениями, планами с сверстниками. Продемонстрированное поведение свидетельствует о необходимости формирования у детей коммуникативных навыков и способствует формированию условий для их межличностного общения и взаимодействия в старшем дошкольном возрасте.

Общаясь с друзьями, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с

собой. В среде сверстников малыш демонстрирует свои способности и умения. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими [3].

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение возможностей общения детей и углубляется его содержание за счет уровня речевого развития. На протяжении всего дошкольного возраста у ребенка происходит практическое овладение речью. Многочисленные исследования подтверждают, что речь как средство общения в дошкольном возрасте сначала возможна только в наглядной ситуации (ситуативная речь). Позже возникает способность Связной, контекстной речи, которая полностью описывает ситуацию или любое событие. Происходит расширение их: от стремления выразить свои субъективные впечатления (удовольствия, неудовольствия или удивления) до различных форм выражения заинтересованности в общении, согласия с партнером, организации взаимодействия, формулирования правил игры либо противостояния, самозащиты, отказа от контакта [7].

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить. При отсутствии у ребенка необходимых навыков общения возникают трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, застенчивость в общении с окружающими, невозможность выразить свою точку зрения. Возможно, проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не восприниматься сверстниками, если он мало контактирует с ними, пассивен, неспособен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому именно развитие коммуникации является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Общаясь с друзьями, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения,

деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде сверстников малыш демонстрирует свои способности и умения. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими [7].

Основным средством коммуникации является речь. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что они ценят в своих сверстниках и за счет чего.

К 5-6 годам количество конфликтов уменьшается, ребенку становится важнее играть вместе, чем утвердиться в глазах сверстника. Дети часто говорят о себе с позиции «мы». Приходит понимание, что у друга могут быть и другие занятия, игры, хотя дошкольники все равно ссорятся, и часто дерутся. Замечания сверстников, так или иначе, связаны с собственным «я».

В 5-7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими знаниями «планы на будущее» («кем я буду, когда вырасту»). Несмотря на развитие контактов со сверстниками, конфликты между детьми наблюдаются в любой период детства [21].

Таким образом, общение людей друг с другом должно быть радостным. Это достигается высокой культурой общения. Родители и педагоги должны работать вместе, чтобы научить детей общаться. Основные правила: уметь слушать партнера по общению; говорить самому только после того, как собеседник закончил говорить; использовать слова, характерные для вежливого общения, избегать грубых выражений.

1.2. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника и педагогическое средство воспитания

Дошкольный возраст является начальной стадией социального обучения. Игра является самым доступным видом деятельности для ребенка, уникальным способом обработки полученных впечатлений. Она

соответствует наглядно-образному характеру его мышления, эмоциональности, активности. Детская игра поощряется желанием познакомиться с миром, активно действовать в общении с сверстниками, участвовать в жизни взрослых, реализовывать свои мечты. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии. Воспитательное значение игры в развитии дошкольника признано в детской психологии и дошкольной педагогике, как одной из кардинальных положений. В игре проявляются и развиваются все психологические свойства и процессы, формируются личностные качества. Известный психолог Л. С. Выготский писал, что игра пробуждает в ребенке сильные и яркие чувства. Но она также учит не слепо следовать эмоциям, а согласовывать их с правилами игры и конечной целью.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни у детей появляются первые мечты о будущей профессии. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном возрасте

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.

Г.И. Развил, считает, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами [24].

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности

поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей, в игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему обучению, развиваются познавательные способности, шире становятся навыки и умения общения с сверстниками.

Игра важна как для подготовки ребенка к будущему, так и для того, чтобы сделать жизнь счастливой. Формирование игровой деятельности создает необходимые психологические условия и благоприятные условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Игра один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, которые впоследствии будут зависеть успешность его обучения и работы, его отношения с людьми.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое живительный поток представлений и понятий впадает в духовный мир ребенка. Игра представляет собой искру, зажигающую искру любознательности и любопытства».

С. Л. Рубинштейн писал: «Человеческая игра-это порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры - способность отражать, трансформировать реальность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир - это основное. Центральное и самое общее значение игры» [13, с. 486].

Виды игр для детей очень разнообразны. Существуют игры, которые разработаны специально для развития умственных способностей старших

дошкольников, улучшения и тренировки их памяти и мышления, которые помогают лучше усвоить и закрепить знания, пробуждая у дошкольников живой интерес к занятиям. Таким играм нужно уделять постоянное внимание.

В целом, развитие, развивающие игры должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у дошкольников наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке, учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца.

К началу старшего дошкольного возраста игровые занятия возрастают в своем значении для развития детей, но содержание и направленность игры меняется (по сравнению с младшим дошкольным возрастом). В это время большое место занимают игры с правилами и сюжетно-ролевые игры. В них ребенок учится подчинять свое поведение правилам, его движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые в будущем будут особенно важны для успешного обучения в начальной школе.

Главными вопросами при изучении игровой деятельности дошкольников отечественными педагогами (Менгеричкий Д. В., Усов А. П., Иванкова Р. А., Жуковская Р. И., Залогина В. П., Лиштван З. В.) является вопрос влияния игрового взаимодействия детей на их взаимоотношения, на формирование коллективистских и дружеских качеств личности ребенка.

В книге Р. И. Жуковской «воспитание ребенка в игре», показано, как дети под влиянием ролевой игры развивают общие интересы, переживания, помощь, единство, взаимопонимание. Автор рассматривает взаимоотношения детей с точки зрения коллективных отношений, на развитие которых влияет содержательная, долгосрочная ролевая игра.

Д.В. Менджеричкая, исследуя детскую игру как средство нравственного воспитания, обратила внимание на чрезвычайно важный факт: обычная детская игра, в которой можно наблюдать слаженные отношения и, подобно способностям вместе играть с своими друзьями, не означает, что настоящая дружба дружеских чувств и отношений [22].

В работе З. В. Лиштвана, посвященной воспитанию дружеских отношений в коллективных играх, подчеркивается роль ранее сформировавшихся в процессе воспитания личностных качеств и влияние на отношения детей в строительных играх уровня мастерства деятельности, в которой сотрудничают.

И. Кононова понимает игровое взаимодействие как действия, совместные действия, а игру как взаимодействие, основанное на личных отношениях. Автор считает, что развитие способов взаимодействия с сверстниками способствует формированию таких отношений, как взаимная симпатия, взаимопомощь, понимание эмоционального состояния партнера, что в свою очередь качественно меняет характер и содержание взаимодействия.

Автор характеризует поступки возрастом: приобретение опыта совместной практической деятельности, в которой дети осваивают навыки организованного поведения, совместного труда и координации действий в игре на основе общего плана, способствует развитию активности, инициативы, уверенности в своих силах. Однако чаще случаются конфликты, невозможность договориться, распределить роли в игре [13].

В 6 лет проявляется и к 7 растет особый интерес к общественному занятию детей, осмысленной творческой игре, где дети получают знания о социальных явлениях. Совместные мероприятия приносят много общего опыта, объединяя детей, и меняя характер взаимоотношений дошкольников. Ребенок 6-7 лет в большинстве случаев играет больше одного: «мирное соседство» перерастает в стабильное сообщество. Радость совместной игры создает новые отношения между детьми - партнерство и уважение к дружбе.

«Ребенок как личность развивается в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, в том числе игровой; и, если он правильно организован, это положительно влияет на формирование взаимодействий и отношений между детьми» [12].

При изучении особенностей взаимодействия детей дошкольного возраста в игровой деятельности И. Кононова, в первую очередь, обращает внимание на виды стимулов к игровому взаимодействию, пути его становления и содержания.

Автором выявлены три типа мотивов игрового взаимодействия:

- 1) интерес к игрушкам и игровой деятельности сверстников;
- 2) детская симпатия друг к другу;
- 3) интерес к роли, принятие ее детьми;

Изначально существует интерес к игрушке в руках другого ребенка и проводятся с ней игровые мероприятия, а для детей этого возраста этот тип мотивации к взаимодействию по - прежнему доминирует, и в дальнейшем, наряду с этим, значительную роль начинают играть два других типа - взаимная симпатия и интерес к роли.

По словам И. Кононовой, основой взаимоотношений является умение взаимодействовать, а между тем дети 6-го года жизни осваивают способы взаимодействия, испытывают определенные трудности в установлении контактов, в координации собственных действий с действиями партнеров, при вступлении в диалог.

Таким образом, в различных исследованиях можно проследить:

- социальный характер проблем формирования дружественных отношений;

- раскрывается роль совместных детских мероприятий в частности в игре;

необходимость освоения способов работы как условие формирования добрых чувств и отношений.

Учитывая важность игровой деятельности в целом, обратим внимание на влияние ролевой игры на формирование уважительных отношений.

Анализ ролевой игры в формировании у детей дружеских чувств показывает: ни сам сюжет, ни содержание игры не определяет проявление внимания и заботы, доброжелательности и эмоциональной помощи других. Сюжет может разворачиваться нейтрально, не затрагивая чувства детей. Игра выполняет функцию воспитания дружбы, если она стимулирует или побуждает соответствующий опыт.

Наиболее благоприятна такая игра, в которой дружеские проявления входят в роль предписания. Механизм влияния игры заключается не только в непосредственном воздействии на ребенка, но и действует в неспецифической функции как средство воздействия, дополняя или усиливая другие, например, методики обучения.

Сюжетно – ролевые игры обладают своими особенностями. Их особенность в том, что дошкольники играют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определенным заданиям, поставленным воспитателем. Это «пресс-конференция», «Круглый стол» и др. Старшие дошкольники могут исполнять роли специалистов сельского хозяйства, пожарников, поваров, работников полиции и т. д. Роли, которые ставят старших дошкольников в позицию исследователя, преследуют пред образовательные цели и предварительную профессиональную ориентацию. В процессе таких игр создаются благоприятные условия для удовлетворения широкого спектра интересов, желаний, запросов, творческих устремлений дошкольников [14, с. 89].

Не все в игровом материале может быть интересно дошкольникам. Если ребенок не интересуется, он невнимателен, он направляет свое внимание на посторонние, более интересные для него занятия. Это дает возможность организовать и включить в занятие сюжетно-ролевые игры. Игра ставит старшего дошкольника в условие поиска, пробуждает интерес к

победе, а отсюда стремление быть быстрым, внимательным, ловким, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

Сюжетно-ролевая игра всегда отличается оригинальным детским занятием, или, как говорится, формой детской самодеятельности. Ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений в целом и дружеских чувств, в частности, потому, что дети воспроизводят в ней человеческие отношения.

В структуру творческой сюжетно-ролевой игры, по мнению Д. Б. Эльконина, входят следующие взаимосвязанные элементы: роли, которые берут на себя дети; игровые действия, посредством которых эти роли реализуются; игровое использование предметов. Кроме того, в игре выделяют реальные отношения между ними, что, в отличие от роли, определяет избирательность по отношению к партнерам.

Центральная точка игры, объединяющая все ее составляющую - роль, которую берет на себя ребенок. Не меняя внешнюю сторону деятельности ребенка, он перестраивает свои действия, придает им социальный смысл, оказывает на него всестороннее развивающее воздействие.

Определяющим фактором является не сама игра, а то или иной содержание. Содержание вводится в игру через ее роль. Роль предполагает определенную систему действий, осуществляемых в условной ситуации или в воображаемом плане, что является характерной чертой сюжета и ролевой игры.

В игре старших дошкольников на первый план выходят отношения между людьми, социальный смысл работы, т. е. в известном выражении Л. С. Выготского, в игре идет арифметика общественных отношений. Она практически имитирует отношения, в которые люди вступают при выполнении своих социальных функций. Игра для детей является единственным доступным средством ориентации в мотивах и моральных правилах взрослых. Функции ролевой и сюжетной игры продиктованы

правилами игры, этими неписаными законами и четко обозначенными правилами.

В каждой ролевой игре между ролевой игрой и действием существуют Ролевые правила в определенной взаимосвязи. Они меняются в зависимости от возраста детей. Ролевое поведение детей в игре, по утверждению Д.Б. Эльконина, является сложно организованным. В нем есть образец, который с одной стороны, ориентирует, а с другой - выступает эталоном для контроля. В нем есть выполнение действий по образцу и сравнение их с образцом, т.е. контроль.

Разница между ролевыми и реальными отношениями в сюжетно-ролевой игре заключается в том, что Ролевые отношения отражают уровень обобщенных представлений дошкольников о сфере нравственных отношений между людьми, а в отношениях об игре показан уровень нравственного воспитания детей. При определении способов воздействия на нравственное развитие дошкольника следует учитывать особенности поведения, связанные с реализацией норм каждого из двух игровых планов.

Ученые считают, что для определения направления воспитательного влияния игры на уважительные дружеские проявления детей, необходимо учитывать следующие три момента:

1) функция игры в уважении образования чувства детей. Надо определить внутренний мир ребенка, из-за соответствующих характеристик материалам или ролевого правила в игре.

2) Особенности дружеских проявлений детей в зависимости от их осознания моральных норм и опыта реального поведения.

3.) Особенности дружеского уважения к чувствам детей в зависимости от содержания, ролевой ситуации и сюжетных особенностей игры

И. Кононова считает, что процесс формирования и развития уважительных, дружеских проявлений в сюжетно-ролевой игре очень сложен и многогранен. Она требует постоянного контроля и руководства со стороны педагогов. В своем исследовании Автор определяет задачи по достижению

определенных результатов в работе по формированию уважения к окружающим:

1) развивать у детей способность понимать состояние, настроение окружающих по выражению лица, интонации речи, эмоциям;

2) стимулировать положительные эмоции у детей дошкольного возраста, выражая чувства доброжелательности и заботливого отношения к людям;

3) формировать способы эмоционального содействия, умение утешать, помогать тем, кто нуждается.

Для достижения этих целей, на наш взгляд, необходимо создать педагогические условия:

- организация предварительной работы (беседа с детьми, наблюдение, чтение художественной литературы);

- пример проявления гуманного отношения со стороны педагога в организации учебного процесса, через оценку состояния детей;

управление сюжетом и ролевой игрой;

использование социальных сюжетов в сюжетно-ролевой игре, способствует формированию дружеских отношений дошкольников к окружающим.

В результате, действия в основном стереотипные, они часто кратковременные, сюжет игры не развивается и не усложняется, а отношения очень плохие» [13].

Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей автор делит на две группы:

Приемы **прямого** и приемы **косвенного** воздействия.

Приемы косвенного воздействия на сюжетно-ролевые игры детей

I. Обогащение представлений и знаний детей, этот прием позволит отвести игре должное место в педагогическом процессе.

II. Создание игровой обстановки, этот прием очень эффективен в развитии и поддержании интереса к игре, в обогащении и углублении ее содержания.

III. Предложение темы игры, использование этого приема помогает сблизить учебный процесс и игру, использовать игру для уточнения и закрепления знаний, для развития некоторых умений и навыков.

IV. Беседа по ходу прошедшей игры, чтобы выяснить оценочную позицию самих детей.

V. Наблюдение за играми детей другой группы.

VI. Разговор с детьми о содержании предстоящей игры, этот прием помогает выяснить уровень подготовленности игры и при необходимости наметить пути восполнения упущенного.

Приемы прямого воздействия на сюжетно-ролевые игры

I. Участие в сговоре на игру, использование этого приема помогает приобщать детей к самостоятельному поиску и решению вопросов, как содержания игры, так и ее организационных начал.

II. Ролевое участие воспитателя в игре помогает влиять на процесс развития содержания игры, помогает оберегает и развивает единую линию игры.

III. Предложение новой темы игры нужно, чтобы были готовы все необходимые атрибуты и подобраны игрушки к новой игре;

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра - ведущее средство воспитания дружного коллектива детей в дошкольном возрасте, важнейшая форма организации их жизни. Ролевые игры - это активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их коммуникабельность, желание работать вместе с другими товарищами, выполнять их планы, жить и работать вместе.

В игре старших дошкольников на первый план выходят отношения между людьми, социальный смысл работы, т. е. в известном выражении Л. С. Выготского, в игре идет арифметика общественных отношений. Она

практически имитирует отношения, в которые люди вступают при выполнении своих социальных функций. Игра для детей - единственное доступное средство ориентирования в мотивах и моральных правилах взрослых.

Умение подчиняться правилам, формируется в ролевой игре, где любая роль содержит скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой социализации и формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из важнейших социальных потребностей - потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л. И. Божовича, несет в себе изначальную силу, способствует психическому развитию ребенка, развивается вместе с ним, является основой для развития других социальных потребностей.

Общение является фактором формирования личности ребенка дошкольного возраста. Общение детей дошкольного возраста трактуется как коммуникативная деятельность (М. И. Лисина), характер которой сходен с взрослым общением. В старшем дошкольном возрасте ведущей потребностью общения является стремление ребенка к взаимопомощи и сопереживанию со стороны взрослого.

Детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение, с большим желанием объединяются в различной деятельности: игры, труд, в процессе совместных дел на прогулке и т. д. Между некоторыми детьми проявляется особое, доброжелательное уважительное отношение, отличающееся тем, что дети предпочитают конкретных сверстников, хотят играть, общаться с ними больше, чем с другими.

Культура общения дошкольника - это выполнение норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, жизни, возможность выполнять определенные действия на основе знаний.

Формирование навыков общения культура имеет свои собственные закономерности, связанные с возрастными особенностями детей, умение выполнять определенные действия на основе знаний навыков [8].

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Игра имеет большое влияние на развитие личности ребенка в дошкольном возрасте. Через него

дети узнают о поведении и отношениях взрослых, которые становятся моделью для их собственного поведения, и приобретают базовые навыки культуры общения, а также качества, необходимые для установления контакта с сверстниками и взрослыми.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация исследования

Опытно-экспериментальная работа проходила в двух МКДОУ Агинских детских садах с детьми 6 лет. В эксперименте приняли участие 40 детей из двух старших групп: 20 детей – экспериментальная группа и 20 детей – контрольная группа

Была использована методика Г.А. Урунтаевой и А. Ю. Афонькиной «Изучение навыков культуры общения». Дети наблюдались в естественных условиях; режимные моменты; на занятиях, прогулках, игровых мероприятиях, свободной деятельности.

Сформированность навыков культуры общения предполагалось исследовать в двух направлениях:

выявление уровня сформированности навыков культуры общения с взрослыми и с сверстниками;

Оценка уровня сформированности навыков культуры общения у старших дошкольников проводилась с учетом критериев:

1. Общение с взрослыми.

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. *Общение с сверстниками.*

Насколько приветлив с сверстниками: сформированная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

Как часто и по какой причине возникают конфликты с сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

Какие взаимоотношения преобладают в общении с сверстниками: ровные доброжелательные, по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Полученные данные соотносились с характеристикой уровней сформированности навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.

-Высокий уровень сформированности навыков культуры общения предполагает умение вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие.

К среднему уровню относятся те дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольник употребляет вежливые слова по напоминанию. Умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе.

К Низкому уровню сформированности навыков культуры общения дошкольников соответствует следующие качества: отсутствие умения здороваться и прощаться с взрослыми, называть по имени, отчеству. Вежливые слова не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен к взрослому, не адекватно реагирует на просьбу что-то помочь. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

Для оценки использовались следующие баллы.

2 балла – положительный показатель

1 балл – не устойчивый показатель

0 баллов – отрицательный показатель

После проведенного исследования по определению уровня сформированности навыков культуры общения получили результаты, приведенные в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности навыков культуры общения детей старшего возраста (констатирующий эксперимент)

Группа	Уровни навыков культуры общения		
	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей Экспериментальной группы %	10 %	30 %	60 %
Количество детей Контрольной группы %	10 %	40 %	50 %

Данные можно представить в виде диаграммы:

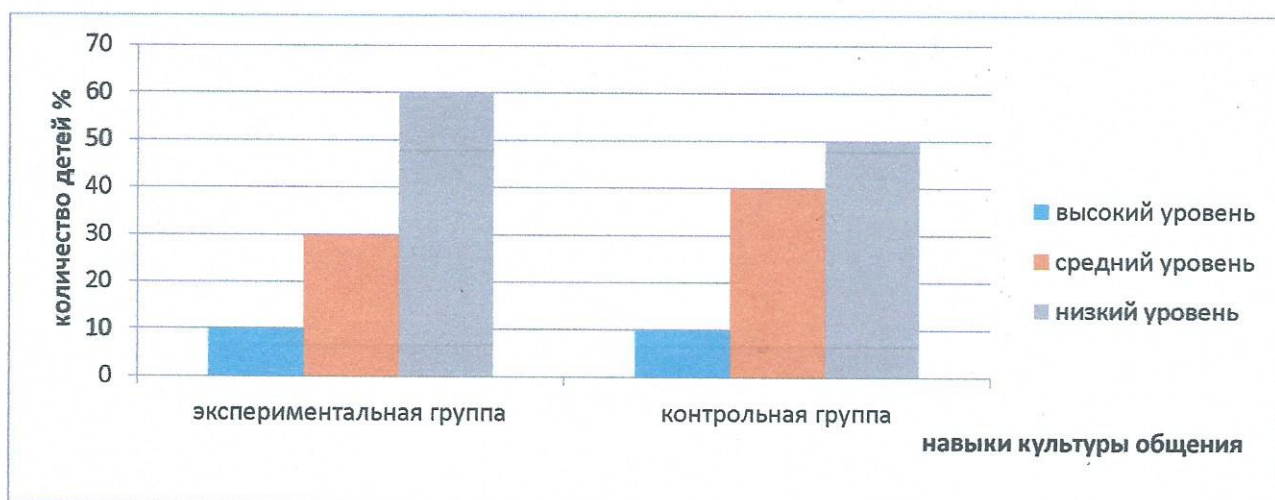


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной и контрольной групп по уровню развития навыков культуры общения (констатирующий эксперимент)

На основе полученных результатов, представленных в таблице 1, можно сделать вывод, что в группе экспериментальной большая часть детей 60% (12 человек) имеет низкий уровень сформированности навыков культуры общения: у детей не сформированы элементарные навыки приветствия, как с взрослыми, так и с сверстниками. Зачастую дети данной группы не называют взрослого по отчеству, либо забывают его. В своей речи практически не употребляют вежливые слова. В совместной деятельности дети не усидчивы, торопливы, не завершают свою работу.

30% (6 детей) имеют средний уровень: дети данной группы знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются, при этом нуждаются в помощи с стороны взрослого.

И только 10% (2 ребенка) имеют высокий уровень сформированности навыков культуры общения: они вежливо общаются с взрослыми и сверстниками, спокойно выражают свое желание, просьбу, приветливы, оказывают посильную помощь, в конфликтные ситуации не вступают.

В группе контрольной получили следующие результаты: 50% (10 детей) имеют низкий уровень сформированности навыков культуры

общения, 40% (8детей) имеют средний уровень культуры общения, у 10% (2 детей) - высокий уровень.

После констатирующего этапа мы приступили к формирующей части опытно-экспериментальной работы. Определив контрольную и экспериментальную группу, мы составили план работы с дошкольниками экспериментальной группы.

2.2. Содержание формирующего эксперимента

Содержание работы на данном этапе было направлено на формирование у детей навыков общения в процессе организации игровой деятельности. Основная работа проводилась в образовательной деятельности по ознакомлению с социальным миром, социально-коммуникативным развитием детей, используемым чтением художественной литературы, а также в свободной деятельности и режимных моментах.

Игры были направлены на формирование позитивного отношения к совместной деятельности, через которую развивалась потребность в общении; на активизацию вербальных и невербальных средств общения. Мы использовали игры и упражнения для развития взаимодействия в общении, когда детей ставили в ситуацию, в которой невозможно действовать один за другим. Список игр представлен в таблице 2.

Мероприятия по развитию навыков культуры общения

Формирование Знаний о культуре общения	Формирование привычек поведения культуры общения
Задачи	
Знакомить с нормами поведения. Расширять представления детей о нормах общения	Закреплять в поведении нормы культуры общения
Содержание работы	
<p>1.Игра–викторина«Азбука вежливости»</p> <p>2. Ситуативные беседы: «Как правильно приветствовать друг друга?», «Волшебные слова наши верные друзья»;</p> <p>3.Ситуативная беседа: Мама заболела Игра-рассуждение «Как помочь?»</p> <p>4.«Правила общения (На улице, дома, в детском саду, в транспорте и других общественных местах говори спокойно, негромко, веди себя сдержанно, не требуй к себе особого внимания);</p> <p>5.«О хорошем и плохом поведении», составление рассказа из личного опыта «Как я играю с маленьким братом, сестрой».</p> <p>6. Словесные игры: «Позови ласково», «Волшебный цветок», «Свеча», «Барометр настроения»;</p> <p>7.Театрализация произведений В. Осеева «Волшебные слова», стихотворение</p>	<p>1.Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p> <p>2.Сюжетно - ролевая игра "В кафе"</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра«Больница»</p> <p>4.Сюжетно-ролевая «Поликлиника»</p> <p>5.Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»</p> <p>6.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»,</p> <p>7.Сюжетно-ролевая игра « Семья»</p> <p>8.Сюжетно-ролевая игра «Семья на прогулке»</p> <p>9.Сюжетно-ролевая игра «Капитаны».</p> <p>10.Театрализованная игра «Путешествие»</p> <p>11.Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»</p> <p>12.Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»</p> <p>13.Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p> <p>14.Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>15.Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в гости к бабушке»</p> <p>16.Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p> <p>17.Мастерская добрых дел «Мастерим книжки – малышки для малышей»</p>

Как представлено в таблице 2, в ходе формирующего эксперимента мы целенаправленно использовали сюжетно-ролевые игры. По мнению Нечаевой В.Г., Котырло В.К., Марковой Т.А. и др., игра выполняет функцию воспитания и формирования дружеских отношений, развитие общения в целом и культуры общения. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников.

Необходимым условием для этого является моделирование отношений, в которых проявляются человеческие чувства. Примером может служить игра «автобус». Здесь дети выступают в качестве членов семьи и пассажиров. Количество мест в автобусе ограничено, поэтому есть необходимость уступить нуждающимся пассажирам. На первом этапе этой игры, как правило, оказывается, что дети не знакомы с правилами вежливости, не умеют считаться с другими людьми, не знают, в какую дверь лучше войти или выйти и почему надо делать так. Важно давать советы родителям, организовывать поездки с детьми в общественном транспорте, знакомить с общепринятыми нормами поведения, уделяя особое внимание действиям, в которых проявлялись чуткость, забота, вежливость. При этом преподаватель группы может читать книги соответствующего содержания, вести беседы. При использовании приемлемых способов руководства все это будет, иметь положительный эффект: дети будут стараться быть вежливыми не только в игре, но и в жизни.

На пробуждение человеческих чувств можно рассчитывать, программируя их проявление в игре. Правила культурного поведения педагогически направленной игровой деятельности вводятся в Ролевые требования как обязательный атрибут игры. Что касается гуманных проявлений, то они также могут быть введены в игру в качестве обязательного элемента. Ребенок должен знать, что в условиях игры он должен быть гуманным, иметь определенный набор средств, для выражения доброй воли, иметь внутреннюю готовность, желание к этому. Самые

выгодные игры, в которых гуманные проявления входят в Ролевые предписания: «семья», «больница», «Скорая помощь», а также игры, сюжет которых требует от детей умения действовать сообща, вместе принимать решения, находить выход их ситуаций: «капитаны», «строители», и др.

В процессе игры можно создать проблемные ситуации:

На борту корабля чрезвычайное происшествие, паника. Человек за бортом! Что же делать, как быть?

Ребята, наш капитан получил сообщение о помощи: на одном из кораблей, который находится в нескольких милях от нашего корабля, команда заболела гриппом и им срочно нужна помощь. Какие действия предпримет капитан и команда нашего корабля?

- Люди за бортом!

- Касатка поранилась о винт корабля, ей срочно нужна помощь.

Воспитатель предлагает детям разные роли (врач, матрос, капитан). Он внимательно выслушивает предложения детей, обращает внимание на то, как они относятся к «жертве», поощряет тех, кто предложил выход из ситуации.

Игра «Путешествие».

На пути больной дочери-куклы. Воспитатель обращается к детям за помощью и дает возможность проявить чуткость и внимание к пациенту. Дети могут помочь раненому другу в сюжетно-ролевой игре «армия», спасти ребенка от пожара в игре-инсценировке работы С. Я. Маршак «рассказ о неизвестном герое», чтобы помочь пассажирам покинуть тонущий корабль, чтобы спасти человека смыло за борт волной. Большие возможности для формирования гуманизма, доброты, заботы содержат игры на бытовые темы – в семье, детском саду, больнице.

В таких играх, как «праздники» («День рождения», «8 Марта» и др.) эффективное воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности, коммуникабельности. Игры на бытовую тему, особенно в семье, дают возможность познакомиться с домашней обстановкой детей. Если вы заметили негативные проявления дошкольников по отношению к своим

куклам, обязательно обратите на это внимание родителей. Процесс управления домашними играми может опираться только на положительные примеры поведения взрослых в семье.

Важным в развитии культурных навыков является репродуктивная активность детей, решение проблемных ситуаций. Другими словами, проблемная ситуация - это ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных и он должен искать их сам. Проблемные ситуации подбираются таким образом, чтобы они были понятны и знакомы детям.

Воспитатель: «мама пришла домой с работы поздно, очень уставшая, расстроенная». Дома не убрано Ребята, что нам делать? Воспитатель обращается к детям, предлагая им разные роли (мама, папа, дочь, сын...), помогает наладить диалог с уставшей мамой, обратиться к ней с словами утешения.

- Ребята, а как еще можно порадовать маму?

- Кто предложит что-то новое?

Воспитатель поощряет различные предложения детей, выделяя интонацию голоса, мимику ребенка, который смог своими словами передать заботу и ласку. Отмечает детей, которые придумали различные способы, чтобы порадовать маму.

Воспитатель разыгрывает сценку, поясняя! «Ребята, девочка очень печальная», ее дочка (кукла) заболела, (девочка качает куклу на руках) «Что же мне делать? Как мне быть?» - спрашивает девочка

Воспитатель обращается к детям, предлагает им разные роли (врача, медсестры, шофера скорой помощи и др.), помогает наладить диалог с больной, обратиться к ней с словами утешения. Внимательное, доброе отношение к детям оставляет глубокий след в их сознании, находит отклик в играх, содействует развитию нравственных начал.

2.3 Анализ результативности опытно – экспериментальной работы по формированию навыков культуры общения у старших дошкольников

Для получения исчерпывающей информации о формировании коммуникативных навыков у старших дошкольников в ходе контрольного эксперимента использовалась та же методика, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Дети наблюдались в дикой природе.

Цель: оценить и проанализировать результаты экспериментальной работы.

В ходе эксперимента были решены следующие задачи:

- выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у взрослых и сверстников после нашего эксперимента.
- определение уровня изменения показателей констатирующего эксперимента.

После исследования по формированию коммуникативных навыков на контрольном этапе эксперимента в таблице 3 приведены следующие результаты

Таблица 3

Уровень сформированности навыков культуры общения у детей старшего возраста (контрольный эксперимент)

Группа	Уровни навыков культуры общения		
	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей Экспериментальной группы %	25%	55 %	20 %
Количество детей Контрольной группы %	15 %	35 %	50 %

Полученные данные можно представить в диаграмме:

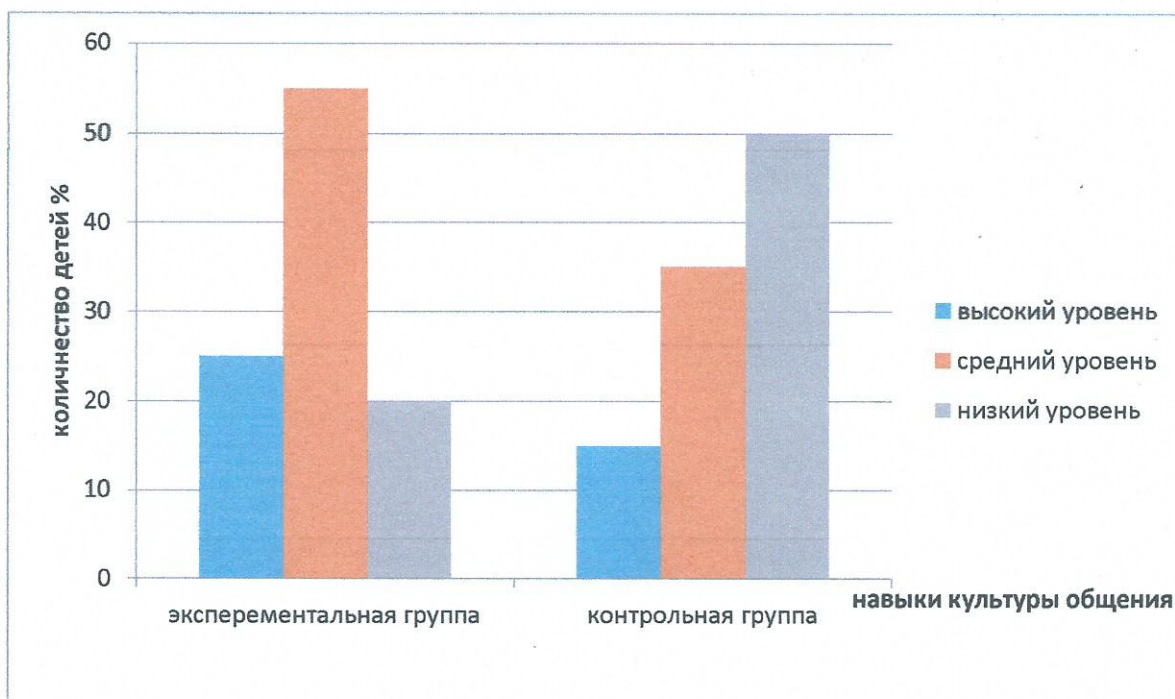


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной и контрольной групп по уровню развития навыков культуры общения (контрольный эксперимент)

Таблица 4

Результат констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной группе и экспериментальной группе

Уровни	Экспериментальная группа % 20ч		Контрольная группа % 20ч	
	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап
Высокий уровень	10 %	25%	10 %	15 %
Средний уровень	30%	55 %	40%	35 %
Низкий уровень	60%	20 %	50 %	50 %

Сравнивая результаты исследований, представленные в таблице 4, мы отмечаем значительные изменения в формировании навыков культуры общения детей старшего возраста. 25% детей экспериментальной группы проявили высокий уровень сформированности навыков культуры общения; в контрольной группе эти изменения незначительные (15%). Увеличилось количество детей, проявивших средний уровень сформированности навыков культуры общения детей: в экспериментальной группе 50% от общего количества; в контрольной группе этот результат составил 35%.

Изменилось количество детей с низким уровнем сформированности навыков культуры общения. В экспериментальной группе этот показатель составил (20% -4 детей). В контрольной группе низкий уровень остался на прежнем уровне 50%-10 человек.

Таким образом, надо отметить, что организованная нами опытно экспериментальная работа в целях формирования навыков культуры общения у старших дошкольников дала положительный результат.

Следовательно, можно утверждать, что разработанный нами план работы, включающий игры, направленные на расширение знаний о нормах поведения и общения, а также развивающих навыки культуры общения детей старшего дошкольного возраста, является целесообразным, достаточно эффективным и практически оправданным. Гипотеза доказана, цель достигнута.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Сюжетно-ролевая игра всегда отличается оригинальным детским занятием, или, как говорится, формой детской самодеятельности. Ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений в целом и дружеских чувств, в частности, потому, что дети воспроизводят в ней человеческие отношения. Анализируя взаимоотношения детей в игре, можно сказать, что они качественно отличаются от тех отношений, которые были до эксперимента. Дети не только следуют правилам нравственного поведения (благодарят за службу, стоят в очереди), но и их отношения строятся на чувственной основе, они переживают, сочувствуют чужому несчастью (пропускают очередь с матерью «больной дочери»). Внимательно отнеситесь к чужому состоянию (ребята увидели, что другой пациент плохой и позвали на помощь без очереди больного друга).

Ярко проявилось заботливое отношение к пациентам, она нежно говорила слова пациентам, гладила их по голове. Все дети, которые участвовали в игре, выразили желание помочь «больному», ребенку, дали советы, как лечить простуду. В игре детей мы наблюдали навыки культурного общения, проявление самых разных дружеских отношений: внимательность, отзывчивость, доброжелательность, справедливость, сочувствие, взаимопомощь, желание помогать другим людям. Эти отношения не являются единичными проявлениями, они наблюдаются у большинства играющих детей. Проведенная нами экспериментальная работа позволила значительно повысить эффективность процесса формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста в ролевых играх. У детей симптомы различных типов отношений; дифференциация основных типов отношений; отношения, основанные на чувственных переживаниях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования изучены теоретические основы условий развития навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста, посредством игровой деятельности. В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности воспитания. Ребенок вступает в общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают качества ровесника, необходимые для развития увлекательных действий. На протяжении дошкольного возраста развиваются познавательные интересы детей. Это создает повод для обращения к сверстнику, в котором ребенок находит слушателя, ценителя, и источник сведений. Личностные мотивы, которые остаются на протяжении всего дошкольного детства, делятся на сравнение себя со сверстником, с его возможностями и на желание быть оцененным сверстником. Ребенок демонстрирует свои умения, знания и личностные качества, побуждая других детей подтвердить их ценности. Мотивом общения становится его собственные качества в соответствии со свойством сверстника быть их ценителей. Это во многом обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Для воспитания коллективных взаимоотношений навыки культуры общения, имеет смыслообразующее значение.

Культура общения дошкольника- это выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах,

быту, способность совершать определенные действия на основе полученных знаний.

Игра создает возможность для взаимообмена игровым опытом. Симпатии друг к другу позволяют понять действия сверстников и согласиться с ними, а интерес к роли, принятие ее ребенком изменяет характер взаимодействия между детьми так, требует от них умения вести ролевой диалог с партнером, менять содержание речевого взаимодействия (если партнеров по игре несколько), согласовывать свои действия.

Ролевая игра - активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать. Для определения уровня сформированности навыков культуры общения проведено наблюдение по методике Г.А.Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, направленное на изучение навыков культуры общения детей. За детьми наблюдали в естественных условиях; режимных моментах; на занятиях, прогулке, игровой деятельности, свободной деятельности. На основе полученных результатов можно сделать вывод, что в группе экспериментальной большая часть детей 60% (12 человек) имеет низкий уровень сформированности навыков культуры общения: у детей не сформированы элементарные навыки приветствия как с взрослыми, так и со сверстниками. Зачастую дети данной группы не называют взрослого по отчеству, либо забывают его. В своей речи практически не употребляют вежливые слова. В совместной деятельности не усидчивы, торопливы, не завершают работу. После констатирующего этапа мы приступили к формирующей части опытно-экспериментальной работы. Определив контрольную и экспериментальную группу, мы составили план (программу) работы с дошкольниками экспериментальной группы.

1. Знакомить с нормами поведения.

2. Расширять представления детей о нормах общения

3. Закреплять в поведении нормы культуры общения в сюжетно ролевых играх.

По мнению Нечаевой В.Г., Котырло В.К., Марковой Т.А. и др., игра выполняет функцию воспитания и формирования дружеских отношений, развитие общения в целом и культуры общения. Наиболее благоприятны такие игры, в которых культурные нормы общения входят в ролевые предписания: «Семья», «Больница», а также игры, сюжет которых требует от детей умения действовать сообща, вместе принимать решения, находить выход их ситуаций: «Капитаны»

После проделанной психолого-педагогической работы был проведен контрольный эксперимент, который показал существенные личностные изменения. Дети стали более активными, инициативными в играх.

Сюжетно-ролевые игры необходимо включать в активную деятельность детей. В игре, как во всякой общественно-творческой деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детское общение. Культура общения в игре формируется постепенно, под влиянием работы воспитателя. Развития навыков культуры общения – характерный признак хорошего воспитания.

Таким образом, поставленные цели и задачи достигнуты, подтвердилась гипотеза о том, что игровая деятельность станет эффективным развитием навыков культуры общения, детей старшего дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреев П.В., Кравцова Е.М., Пятницкая Е.В. Психолог в образовании: теория и практика: Саратов, 2015. С.201
2. Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. 2014. №2. С. 124.
3. Алексеев Н.В., Градусова Л.В. // Международный студенческий научный вестник 2016. С. 263-264
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование, Акад.пед. наук СССР. М.: Издательство «Просвещение», 1968. 2014. С.464
5. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности // Вопросы психологии 2010. С. 163-165
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология // Под ред. В. В. Давыдова. 1991. С. 358-373
7. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет: учебное пособие. М. 2005. С.44
8. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учеб. пособие; Казан. гос. технол. ун-т. Казань, 2004, 212с.
9. Голуб Г. Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов. Российская педагогическая психология. Т.1 М., 1993 С:18
10. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. Минск: Хар. вест, 1998. С.800
11. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения 2010. №5. С. 65
12. Гильдебрандт А.О. Формирование дружеских взаимоотношений у старших дошкольников: Культура, наука, образование: проблемы и перспективы, 2015, С. 295

13. Гриценко Н.В. Методика формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Вопросы дошкольной педагогики 2017. №4, URL <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2733/> (дата обращения: 01.04.2018).

14. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. 2005. №10. С.26,35.

15. Зайцева А.В. Воспитание коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста 2014. С. 207,211

16. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М.: Просвещение. 2011. С.350

17. Ионова Н. В., Ипатова А. В. Игра как средство формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. URL: <http://e-koncept.ru/2015/85132.htm> (дата обращения: 01.04.2018).

18. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. М.: Просвещение 2011. С.190

19. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, Практическая психология образования. 2016. С.125

20. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Справочник школьника 17.06.2013. С. 53

21. Кобякова Т.В. Особенности формирования дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста Совушка.2015. N2 URL: <http://www.kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n2.00068.html> (дата обращения: 06.04.2018).

22. Красовских Т.И., Млечко А.В. Педагогические и психологические вопросы: Развития личности ребенка в современной модели дошкольного образования. Молодой ученый. 2015 №8. URL <https://moluch.ru/archive/88/17554/> (дата обращения: 05.04.2018).

23. Кайратова Г.А. Молодой учёный // Международный научный журнал 2016. № 12. С.123

24.Малиновская М.В. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста. Материалы III международной научной конференции 2015. № 22. С.102

25.Смолина Л.П. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. № 4. 2014. С158

26.Подольская О.А., Клокова А.В. Особенности социального поведения мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре // Психология, социология и педагогика. 2014. № 5. С.3» [Электронные ресурсы.].Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru//3059> (дата обращения: 05.04.2018).

27.УрунтаеваГ.А., АфонькинаЮ.А. Практикум по дошкольной психологии. М.: Академия, 2011 С.136

28.УтробинаВ.Г., СмирноваЕ.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 2012 № 12.С. 98

29.Холмогорова В.М., Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. М.: Владос, 2010.С. 119

30.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников.7-е изд. М.: Генезис, 2014. С. 53

31.Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова, Т.А Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) «Детство» С. 2012. 267

32.Юдина Е.Г. Степанова, Г.Б Денисов Е.Н Педагогическая диагностика в детском саду. М.: Просвещение 2013 С.91

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа эксперимент

Уровень сформированности навыков культуры общения у детей старшего
возраста группа экспериментальная группа (констатирующий эксперимент)

№	Фамилия Имя ребенка	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.		1	1	0	1	0	1	0	н
2.		0	0	1	0	1	1	0	н
3.		1	0	1	0	0	0	1	н
4.		2	1	2	2	2	2	1	в
5.		1	1	1	1	1	0	1	с
6.		0	0	1	1	0	0	1	н
7.		2	2	1	1	0	0	1	с
8.		1	1	0	1	1	1	0	с
9.		0	0	1	1	0	0	1	н
10.		2	2	2	1	1	1	1	с
11.		1	1	0	0	1	0	1	н
12.		0	0	0	0	1	1	0	н
13.		2	2	1	2	1	1	1	в
14.		0	0	0	1	1	1	1	н
15.		1	1	0	1	0	1	0	н
16.		0	0	0	0	1	0	1	н
17.		1	1	1	1	2	2	1	с
18.		1	1	1	1	1	0	0	н

19.		0	0	1	0	0	1	0	н
20		1	1	1	1	1	1	1	с

Условные обозначения:

0- низкий уровень

1.средний уровень

2.высокий уровень

Критерии*I. Общение с взрослыми.*

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. Общение со сверстниками.

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформированная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

2. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

3. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками:
 ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные;
 скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Приложение Б

Таблица 2

Уровень сформированности навыков культуры общения у детей старшего
 возраста группа контрольная группа (констатирующий эксперимент)

№	Фамилия Имя ребенка	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.		1	1	1	1	1	1	1	с
2.		2	2	2	1	2	2	2	в
3.		0	1	0	0	1	0	0	н
4.		1	0	1	0	0	1	1	н
5.		1	1	2	1	2	1	1	с
6.		0	1	0	0	1	1	0	н
7.		1	1	1	1	1	1	1	с
8.		2	2	2	1	2	2	1	в
9.		1	1	2	2	2	1	1	с
10.		1	0	1	1	1	0	1	н
11.		0	0	1	0	1	1	0	н
12.		1	1	1	1	1	1	1	с
13.		0	0	0	1	0	0	1	н
14.		1	1	1	1	1	1	1	с
15.		2	1	1	0	0	1	1	н
16.		1	1	1	0	1	1	0	н

17		1	2	2	1	1	1	1	с
18		1	1	1	1	1	0	1	н
18		1	2	2	1	1	1		с
20		1	1	0	1	1	1	1	н

Условные обозначения

0- низкий уровень

1- средний уровень

2- высокий уровень

Критерии

I. *Общение с взрослыми.*

4. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

5. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

6. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. *Общение со сверстниками.*

5. Насколько приветлив со сверстниками: сформированная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

6. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

7. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

8. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Результаты контрольного этапа эксперимент

Уровень сформированности навыков культуры общения у детей старшего
возраста группа экспериментальная группа (контрольной эксперимент)

	Фамилия Имя ребенка	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.		1	1	1	1	1	1		
2.		2	2	2	2	2	2	1	с
3.		0	1	0	0	1	1	2	в
4.		1	0	1	0	0	1	1	н
5.		1	1	2	1	2	1	1	н
6.		1	0	1	1	1	1	1	с
7.		2	2	2	2	2	2	1	н
8.		2	2	2	2	2	2	2	в
9.		1	1	2	2	2	1	2	в
10.		1	0	1	1	1	0	1	с
11.		1	1	1	0	1	1	1	н
12.		1	1	1	1	1	1	0	с
13.		1	0	1	1	0	0	1	н
14.		1	1	1	1	1	1	1	н
15.		2	1	1	0	0	1	1	с
16.		1	1	1	0	1	1	0	н
17.		1	2	2	1	1	1	1	н
18.		1	1	1	1	1	0	1	с
19.		1	2	2	1	1	1	1	н

20.		1	1	0	1	1	1	1	с
-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Условные обозначения:

0- низкий уровень

1- средний уровень

2- высокий уровень

Критерии*I. Общение с взрослыми.*

7. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

8. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

9. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. Общение со сверстниками.

9. Насколько приветлив со сверстниками: сформированная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

10. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

11. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

12.Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками:
ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные;
скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Уровень сформированности навыков культуры общения у
детей старшего возраста группа контрольная группа (контрольный
эксперимент)

№	Фамилия Имя ребенка	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.		2	2	2	2	2	2	1	в
2.		1	1	2	1	2	2	1	с
3.		2	2	2	2	2	1	2	в
4.		2	2	2	2	2	2	2	в
5.		2	1	2	1	2	1	2	с
6.		0	1	1	1	0	1	1	н
7.		2	2	1	2	1	1	1	с
8.		2	1	1	1	2	1	1	с
9.		1	1	2	1	1	1	2	с
10.		2	2	1	1	1	1	1	с
11.		1	1	1	1	1	1	1	с
12.		1	0	1	1	1	1	1	н
13.		2	2	2	2	2	2	1	в
14.		1	1	1	1	1	1	1	с
15.		1	1	1	1	1	1	0	н
16.		1	1	1	1	1	1	1	с
17.		2	2	1	2	2	2	2	в
18.		2	1	1	2	1	1	2	с
19.		0	1	0	1	1	1	0	н

20.		1	2	2	1	1	1	1	С
-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Условные обозначения:

0- низкий уровень

1- средний уровень

2- высокий уровень

Критерии*I. Общение с взрослыми.*

10. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

11. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

12. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. Общение со сверстниками.

13. Насколько приветлив со сверстниками: сформированная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

14. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

15. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в

конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

16. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Наблюдение за поведением ребёнка

Цель: Выявить те компоненты культуры поведения, в которых у ребёнка наблюдаются трудности.

Материал: приготовить протоколы наблюдения