

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра педагогики детства

**СТРОКОВА ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент Яценко И.А.

07.06.2018

Научный руководитель

к.п.с.н., доцент Вербианова О.М.

07.06.2018

Дата защиты

20.06.2018

Обучающийся

Строкова, В.А.

21.05.2018

Оценка

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ВНИМАНИЕ. СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....	8
1.1 . Внимание, его свойства, виды и проявления.....	8
1.2. Особенности внимания детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Значение дидактической игры в развитии внимания детей дошкольного возраста.....	24
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	36
<b>ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	37
2.1. Организация и методы изучения свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Результаты изучения развития свойств внимания детей дошкольного возраста.....	38
2.3 Содержание формирующего этапа исследования.....	42
2.4. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	48
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	52
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	53
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	57
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Последнее время происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания; растёт сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. Акцентуация на личностно-ориентированную педагогику, уход от жестко регламентированных форм воспитания и обучения, выступили предпосылками для кардинальной перестройки дошкольного образования.

В условиях «разновекторности» современного дошкольного образования наметились тенденции к осуществлению единого стандартного направления деятельности данной системы. И связано это с введением Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Внимание является одним из важнейших условий успешности любой деятельности и полноценного протекания психических процессов. Исследования отечественных ученых показали роль и значение внимания и отдельных его свойств на развитие общего интеллекта ребенка. Между тем вопрос о путях развития внимания у дошкольников до сих пор остается предметом острых дискуссий в психологической науке. От его решения зависит выбор стратегии развивающего обучения.

Находясь под постоянным наплывом всё новых и новых впечатлений, человек отмечает и замечает лишь самую малую, ничтожную их часть. Только эта часть внешних впечатлений и внутренних ощущений выделяется нашим вниманием, выступает в виде образов, фиксируется памятью, становится содержанием размышлений. Ни одно психическое явление невозможно вне связи с вниманием, поэтому значение внимания для всех психических явлений очень велико [19, с. 40]. Оно выступает как необходимый момент всех психических процессов, а потому занимает особое место в системе психологических феноменов. Именно это обстоятельство

прежде всего вызывает интерес к вниманию и изучению его свойств и характеристик. Тем более, что среди учёных-психологов, несмотря на многовековые исследования внимания, так и не достигнуто единого мнения относительно сущности внимания и его права на самостоятельное исследование, а потому внимание само по себе уже представляет интерес, как объект исследования.

Проблема изучения развития внимания в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с высокой динамикой жизни, где все более острой становится задача охраны здоровья обучающихся, создание для них благоприятных условий для жизни и учебы. На сегодняшний день растет число детей, потерявших интерес к учебе, снизился их интеллектуальный уровень, снизилась концентрация внимания, все это обуславливает необходимость разработки практических психолого-педагогических средств по увеличению потенциальных возможностей учащихся. Внимание по своей сути является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности личности. И это психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или иного явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. Оно сосредотачивает, направляет сознание человека в данный момент времени на каком-то реальном или идеальном объекте – предмете, явлении, событии, образе, мысли и т.д. Внимание занимает особое место среди психических явлений, выступая неотъемлемой частью познания, чувства и воли, оно не сводится к одной из этих трех сфер психического

Кроме того, актуальным представляется нам изучение внимания в связи с тем, что, проходя через все психические явления, внимание проявляется во всех видах человеческой деятельности, в которые включён человек. Особенно важно его проявление в познавательной деятельности человека. Внимание — это форма организации познавательной деятельности [24, с. 64]. Как «психофизиологический процесс» внимание характеризует динамические особенности познавательной деятельности и непосредственно

влияет на учебную деятельность. Во многом уровень успеваемости ребёнка зависит от степени сформированности такого познавательного процесса, как внимание [24, с. 64]. Психологами установлена положительная коррекционная связь между свойствами внимания (устойчивость, сосредоточение и переключение, объём, распределение) и успехами в учении. Поэтому исследование внимания не только актуально в теоретическом аспекте, но и имеет большую практическую значимость. Для учителя особенно важно значение развития свойств внимания для успешной учебной деятельности. Наблюдая за поведением ребёнка во время занятий в детском саду, за поведением в школе, можно узнать, какие виды внимания преобладают в его учебной деятельности, но, кроме того, можно определить и уровень развития свойств внимания [19, с. 40]. Перед поступлением ребёнка в школу необходимо прогнозировать успешность обучения и трудности в нём, чтобы педагог имел к нему соответствующий подход. И, наконец, изучение внимания представляется нам чрезвычайно важным и своевременным в связи с тем, что свойства и характеристики внимания поддаются коррекции и формированию. Их можно улучшать путём тренировок и специальных упражнений. И особенно чувствительным возрастом в этом смысле является старший дошкольный возраст, период подготовки ребёнка к школе.

Кроме того, как отмечает Е. Бармашова, под влиянием различных видов деятельности у ребёнка в дошкольном возрасте развиваются такие свойства внимания, как концентрация и устойчивость, объём, распределяемость и переключаемость [4, с. 8]. Как нам известно из области детской психологии, ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры [9, с. 5]. Также в игре дети лучше усваивают сложный материал. Но свойства внимания, по мнению Е.

Бармашовой, развиваются благодаря тем играм, которые включают в себя умственную и двигательную активность [4, с. 8]. Поскольку развитие свойств внимания в какой-то степени связано с подготовкой ребёнка к школе, то в этом случае наиболее актуальной нам представляется дидактическая (обучающая, развивающая) игра.

Особую актуальность приобретает внедрение в педагогический процесс психологической помощи тем детям, которые испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения из-за нарушения внимания или отдельных его свойств.

Высокие требования к организации дошкольного обучения делают проблему исследования внимания как психического познавательного процесса особенно актуальной.

Тем не менее, изучение внимания приобретает особую практическую значимость:

- в контексте подготовки ребенка к школьному обучению
- в связи с комплексом эффективных средств и условий развития внимания в старшем дошкольном возрасте.

Цель выпускной квалификационной работы — теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность комплекса дидактических игр в развитии свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования — свойства внимания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования — педагогические возможности специально разработанного комплекса дидактических игр в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования — предполагается, что специально организованный комплекс дидактических игр будет эффективным средством развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. рассмотреть сущность внимания и особенности развития свойств внимания у старших дошкольников ;
2. изучить особенности дидактической игры в старшем дошкольном возрасте;
3. рассмотреть сущность дидактической игры, направленной на развитие свойств внимания;
4. выяснить на практике (в ходе эксперимента), как изменяется уровень развития свойств внимания у старших дошкольников в результате проведения дидактических игр.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования;
2. Психолого-педагогический эксперимент.

Методики исследования: Методика “Найди и вычеркни” [46], Методика «Проставь значки» (Пьерона–Рузера)

Теоретической основой исследования являются работы таких известных педагогов и психологов, как А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Т.В. Башаевой, Н.Ф.Добрынина, А.В. Хуторского, Э.И. Рутман, Н.В. Волковой и др.

База исследования: Экспериментальное исследование было проведено в ДООУ г. Железногорска.

Выборка: 15 детей, в возрасте от 5 до 6 лет.

Методические разработки по развитию свойств внимания детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр могут быть использованы в практической работе специалистов ДООУ, а также родителями.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ВНИМАНИЕ. СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ**

## **1.1 Внимание, его свойства, виды и проявления**

Всякая организованная психическая деятельность человека характеризуется известной избирательностью (селективностью). Эту избирательность психических процессов в психологии принято называть вниманием, понимая под ним тот фактор, который обеспечивает выделение существенных для психической деятельности элементов, и тот процесс, который поддерживает контроль за чётким и организованным протеканием психической деятельности [11, с. 256].

Психическая деятельность не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточится на том, что он делает. Человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Поэтому в каждый отдельный момент его сознание направляется на те предметы и явления, которые являются для него наиболее важными и значимыми. Под направленностью следует понимать, прежде всего, избирательный характер психической деятельности, преднамеренный или непреднамеренный выбор её объектов. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на известный промежуток времени. Недостаточно выбрать ту или иную деятельность; чтобы быть внимательным, надо удерживать этот выбор, сохранить его. В педагогическом процессе, например, сравнительно легко направить внимание детей на тот или иной предмет или действие. Значительно труднее сохранить его в течение необходимого времени.

Когда мы говорим о внимании, мы подразумеваем также сосредоточенность, углубленность в деятельность. Чем труднее стоящая перед человеком задача, тем напряжённее, интенсивнее, углубленнее будет его внимание, и наоборот, чем легче задача, тем менее углубленным является его внимание. В то же время, сосредоточенность связана с отвлечением от

всего постороннего. Чем больше мы сосредоточены на решении данной задачи, тем меньше замечаем всё окружающее, вернее мы замечаем, что происходит, но неотчётливо.

Таким образом, при внимательном отношении к какому-либо предмету, этот предмет оказывается в центре нашего внимания, всё остальное воспринимается в этот момент слабо, оказывается на периферии воспринимаемого. Тем самым внимание обеспечивает ещё одну функцию – контроль и регуляцию деятельности. Внимание обычно выражено в мимике, в позе, в движениях. Внимательного слушателя легко отличить от невнимательного. Но иногда внимание направлено не на окружающие объекты, а на мысли и образы, находящиеся в сознании человека. В данном случае говорят об интеллектуальном внимании, которое несколько отличается от внимания сенсорного (внешнего). Следует отметить также, что в некоторых случаях, когда человек проявляет повышенную сосредоточенность на физических действиях, имеет смысл говорить о моторном внимании. Всё это свидетельствует о том, что внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов [15, С. 187-188]. Кроме того, внимание в жизни и деятельности человека выполняет много различных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности. С вниманием связаны направленность и избирательность познавательных процессов. Их настройка непосредственно зависит от того, что в данный момент времени представляется наиболее важным для организма, для реализации интересов личности. Вниманием определяется точность и детализация восприятия, прочность и избирательность памяти, направленность и продуктивность

мыслительной деятельности – словом, качество и результаты функционирования всей познавательной активности. Для перцептивных процессов внимание является своеобразным усилителем, позволяющим различать детали изображений. Для человеческой памяти внимание выступает как фактор, способный удерживать нужную информацию в кратковременной и долговременной памяти, как обязательное условие перевода запоминаемого материала в хранилища долговременной памяти. Для мышления внимание выступает как обязательный фактор правильного понимания и решения задачи. В системе межчеловеческих отношений внимание способствует лучшему взаимопониманию, адаптации людей друг к другу, предупреждению и своевременному разрешению межличностных конфликтов. В настоящее время общепринято следующее определение.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Внимание характеризует также согласованность различных звеньев функциональной структуры действия, определяющую успешность его выполнения (например, скорость и точность решения задачи) [17, с. 54].

Внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность направленная на объект познавательной деятельности [25].

Внимание – это один из самых необычных познавательных процессов человеческой психики, так как он неразрывно связан с остальными: с ощущениями, восприятием, памятью. Поэтому вниманием часто называют избирательную устремленность сознания для совершения выполняемой работы [24].

Внимание – это явление человеческой психики, многообразно себя проявляющее, оно влияет на эффективность работы органов чувств, на фиксирование информации в нашем мозге и на ее воспроизведение, на мышление, на работу наших мышц [1].

У данного психического процесса существует ряд характерных только для него черт. Во-первых, это размытость границ внимания как самостоятельного явления. Изначально, кажется, что внимание никогда не проявляется обособленно от других процессов человеческой психики, а иногда практически полностью сливается с ними. Сложно представить, как можно быть просто внимательным, не совершая при этом каких-либо действий. Во-вторых, это смутность проявлений процесса внимания. До сих пор не понятно, какие маркеры могут свидетельствовать об эффективности этого психического процесса человека. Это столь затруднительно, потому что проявление внимания как процесса замаскировано в элементах самого поведения, в этом случае оно является средством для осуществления этих действий.

Если говорить о свойствах внимания, то согласно мнению С.Л. Рубинштейна [15], можно выделить пять основных характеристик данного явления:

концентрация внимания отвечает за уровень сосредоточенности на объекте и, как правило, зависит от сложности задания;

объем внимания определяется числом одновременно удерживаемых в сознании объектов,

переключение способствует перенаправлению внимания с одного объекта на другой;

устойчивость проявляет себя в возможности длительного удержания внимания на объекте, не прибегая к описанному выше свойству;

распределение делает возможным выполнение нескольких дел одновременно с приемлемым уровнем эффективности.

Внимание является эволюционно очень важным процессом человеческой психики, именно благодаря ему человек может заметить опасность даже в момент самого интенсивного сосредоточения. Удивительно, что оно также способно различать важную для нас

информацию среди общего шума и помех, несмотря на громкость происходящего вокруг, даже если мы заняты другим делом.

Такая поразительная способность психики человека чаще всего иллюстрируется на примере вечеринки, описанном У. Джемсом [26]: когда в общем гуле гостей, разговаривая с очень интересным собеседником, мы способны услышать свое имя в неприятном разговоре посторонних людей, стоящих вдали. Наше внимание переключается на то, что содержит наиболее важную и актуальную на данный момент для нас информацию, этот процесс называют «феномен вечеринки с коктейлем».

Селективный характер деятельности психики человека вне зависимости от преднамеренности выбора можно назвать направленностью. В данное понятие также стоит включить сохранение в сознании данного действия на какой-то отрезок времени. Для совершения процесса внимания недостаточно просто переключиться, необходимо зафиксировать объект сосредоточенности и сохранить в памяти. Чаще всего сложнее всего именно удержать выбор в сознании на нужное время, чем перенаправить внимание.

Внимание также включает в себя такое понятие как сосредоточенность. Оно прямо пропорционально проявляется при выполнении заданий различной сложности, чем сложнее задача, тем интенсивнее будет протекать процесс внимания.

Сосредоточенность также тесно связана с механизмом отвлечения во время выполнения основной деятельности, благодаря ней мы можем без труда читать книгу в общественном транспорте, работать на компьютере в людном месте. В момент полного сосредоточения остальные события мы практически не замечаем, все происходящее становится неотчетливым, остается на границе осознаваемого, т.к. в центре внимания находится определенный предмет деятельности. Внимание, обращенное на объект, помимо фиксации постоянно осуществляет процесс сравнения цели и настоящего результата, выполняя при этом функции регуляции и контроля.

Не всегда внимание направлено на внешнюю деятельность существует особый вид этого психического процесса – интеллектуальное внимание [18], обращённое внутрь сознания человека, на определенные мысли и образы, и оно, конечно, отличается от сенсорного. При предельном интеллектуальном внимании может проявляться профессорская рассеянность, которая выражается в полном игнорировании окружающего мира, хорошим примером данного явления станет герой стихотворения С.Я. Маршака – рассеянный с улицы Бассейной. Такое разделение на интеллектуальное и сенсорное внимание применял У. Джеймс [30], относя их к проявлениям как произвольного, так и непроизвольного внимания. В его же работах не включен в классификацию, но описан еще один вид этого психического процесса – моторный, он проявляется в тех случаях, когда повышенная сосредоточенность направлена на исполнение физических действий, например, у канатоходца в момент хождения по тросу.

Подробнее остановимся на описании на двух основных уровнях внимания – произвольном и непроизвольном. Непроизвольное основывается на рефлексивном сигнале, который, поступая в мозг человека, на неосознаваемом уровне руководит переключением внимания. Данный вид внимания удерживается и протекает вне зависимости от желания человека, и является одной из первых с эволюционной точки зрения форм внимания. Можно сказать, что непроизвольное внимание напрямую является продуктом интереса человека [1].

Произвольное внимание напротив выражается в сознательной направленности и регулируемости, в которой субъект сам выбирает предмет сосредоточения. Данный вид психического процесса человека не совершается стихийно, он может быть устремлён на объект, не привлекающий интерес. Опосредованный характер является первым признаком произвольного внимания. Во-вторых, этот уровень внимания человека является активным, но нужно отметить, что, как и непроизвольное, оно включает в себя как пассивность, так и активность. И, в-третьих,

произвольное внимание характеризуется тем, что является волевым процессом, именно ведущая роль сознания является ключевой в определении данного вида внимания [7].

Однако не нужно противопоставлять эти уровни внимания, так как произвольное внимание проистекает из непроизвольного. А в свою очередь, произвольное может переходить в непроизвольную форму: например, когда мы преднамеренно обращаем внимание на непривлекательный объект, который через какое-то время становится нам интересным. В течение выполнения одной деятельности возможно многократное переключение с одного уровня внимания на другой, этот факт обязательно нужно учитывать при теоретическом описании протекания процесса сосредоточения.

В реальной деятельности человека произвольное и непроизвольное внимание едино и взаимопереходяще, хотя при абстрактном описании создается ощущение их противопоставленности. На основе этого рассуждения ряд ученых выделяют третий вид внимания человека – послепроизвольное, ввел этот термин отечественный психолог Н.Ф. Добрынин [12]. Оно характеризуется тем, что происходит из произвольного внимания, однако возникает интерес в выполняемой деятельности.

По мнению ученых, это не переход к первичной форме внимания, а новая разновидность произвольного внимания, т.к. для выполнения действий не требуется большого количества усилий, а сознательность осуществления определенной работы остается прежней.

Нужно сказать, что на протяжении всей истории изучения внимания всегда возникало огромное количество мнений относительно его природы. Даже на сегодняшний день до сих пор нет точного мнения, является ли внимание самостоятельным психическим процессом или оно выступает частью других, помогая им лучше выполнять свои функции.

Также является нерешенным вопрос, к какой ветке психических процессов отнести внимание – является оно познавательным или все-таки

волевым, проявляющим себя в любой деятельности человека, в том числе и познавательной.

В рядах психологических феноменов внимание занимает особенное место. Оно входит во многие другие психические процессы, являясь при этом их элементом, его очень сложно выделить как самостоятельный акт, и изучать его без задействования других процессов практически невозможно. Утопична мысль вычленения единицы внимания, выделения его «материи», потому как оно основывается на протекании остальных психологических явлений.

На сегодняшний день уже обнаружены некоторые проявления функциональных ошибок внимания как процесса (слепота по невниманию, слепота к изменениям). И существует огромное количество исследований как в России [15], так и за рубежом [32]. Однако спорное отношение к самому психическому процессу, создают еще большие сложности при изучении этих феноменов.

Таким образом, в заключение первого параграфа представляется возможным сделать ряд важных выводов.

В отечественной психологии исследованием внимания занимались Б.Г. Ананьев, И.Л. Баскакова Л. С. Выготский, Ф.Н. Гоноболин, Н.Ф. Добрынин, С.Н. Калининкова, Я.Л. Коломинский, В.А. Крутецкий, С.Л. Рубинштейн, И.В. Страхов, Г.М. Угаровой, Д.Н. Узнадзе.

По утверждению С.Л. Рубинштейна, внимание есть «сторона всех познавательных процессов сознания, и притом та их сторона, в которой они выступают как деятельность, направленная на объект», развитие которой возможно в процессе обучения и воспитания [6, с. 335].

В словаре терминов по общей и социальной педагогике внимание понимается как процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач, что является необходимым навыком в процессе обучения [3].

С точки зрения Р. Вудвортса, внимание есть подготовительная ступень в восприятии или наблюдении, которая позволяет вычленять характерные особенности наблюдаемого предмета или явления, помогая осознать и различать объекты внешнего мира [5]

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что внимание определяется как психический когнитивный процесс, обеспечивающий направленность деятельности субъекта в конкретный момент времени на конкретный объект внешнего мира.

## **1.2. Особенности внимания детей дошкольного возраста**

Среди психических явлений внимание занимает особое место: оно не самостоятельный психический процесс и не относится к свойствам личности. В то же время внимание всегда включено в практическую деятельность и в познавательные процессы, посредством него выражаются интересы, направленность личности.

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте. Первые проявления внимания можно наблюдать уже у новорожденного во время сосания. На протяжении дошкольного возраста развиваются свойства внимания и его произвольность. Ребенок научается управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определенный предмет. При этом он использует для организации внимания внешние средства, прежде всего слово и указательный жест взрослого, т.е. внимание, становится опосредованным [16].

В дошкольном детстве увеличивается объем внимания, т.е. то количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в относительно короткий промежуток времени. Изменяется устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте. Одним из показателей устойчивости является длительность сохранения

сосредоточенности. Распределение внимания говорит о том, что ребенок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно.

Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребенок. Так, показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевой и дидактических играх. Развитие внимания тесно взаимосвязано с развитием воли и произвольности поведения, способности управлять своим поведением.

Внимание дошкольника тесно связано с восприятием. Выделение предмета из фона, выделение деталей, сопоставление с эталоном – все перцептивные действия включают внимание и ведут к его развитию. Это видно по качественным изменениям: нарастает устойчивость и сосредоточенность внимания. Дошкольник подолгу может рисовать, «исследовать» песок, играя в куличики или строя домики. Под влиянием новых требований в новых видах деятельности возникает задача не отвлекаться, рассмотреть детально, тогда начинают формироваться специальные действия внимания, оно приобретает произвольный преднамеренный характер – новое качество [6].

Выделяют следующие формы проявления внимания у детей дошкольного возраста:

сенсорное;

интеллектуальное;

моторное;

Основными функциями внимания являются:

Активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов.

Целенаправленный организованный отбор поступающей информации.

Удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель.

Обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте.

Регуляция и контроль протекания деятельности.

В дошкольном детстве развиваются оба вида внимания. Непроизвольное внимание связано с усвоением новых дифференцированных знаний о видах животных, насекомых, цветов, особенностях зданий и т.д. все это вначале объясняют и показывают взрослые, потом ребенок замечает сам, непроизвольно. То, что объяснили, не только привлекает внимание само по себе, но и служит своеобразным фоном, на котором становятся заметными необычные объекты. Дети замечают новую одежду приятеля, необычные цветы, различные марки автомобилей, новые словечки и фразы. Замечают не только яркое, броское, громкое, но именно необычное – то, чего не было в их опыте [3].

Особенно показательно для развития ребенка внимание к речи – рассказу взрослого. Здесь физические характеристики голоса отходят на задний план, значимым становится содержание, которое понимают на основе опыта. Однако до конца дошкольного детства в организации внимания детей используют интонацию, загадочность, паузы.

Произвольное внимание развивается в ходе целенаправленной деятельности. Цель действия как образ предполагаемого результата побуждает удерживать внимание в течение всей деятельности. Если не получилось то, что задумал, ребенок даже плачет: «Я хотел Буратино нарисовать, а тут корова какая-то вышла!». Можно видеть большую сосредоточенность детей в моменты экспериментирования с предметами, переливания воды. В народе говорят, если затих, - значит что-то затевает [14].

Если не возникают идеи, ребенок слоняется по группе, задерживая беглый взгляд то на одном, то на другом играющем сверстнике, не пытаясь на чем-то сосредоточиться. Стимулируя замыслы, обогащая предметную

среду и возможности осуществления идей, можно добиться значительного развития внимания дошкольника [22].

Новый источник развития произвольного внимания – инструкции взрослого в повседневном общении и на занятиях. При этом взрослый дает не только цель, но и способы ее достижения, порядок действий контролируется взрослым и под влиянием его оценок превращается в самоконтроль ребенка – акт внимания. Переключение внимания с объекта на способы и порядок действий превращает его в развернутый процесс самоконтроля, как его характеризует П.Я. Гальперин [7]. Эта задача посильна дошкольнику в том случае, если промежуточные действия-цели представлены образцами. Например, чтобы вырезать колпак, дети ориентируются на рисунки его деталей, расположенные в последовательности изготовления. И это помогает сохранить внимание до получения результата [6].

Если порядок действий задан только словесной инструкцией, удержать внимание труднее, для многих детей это непосильно. В качестве теста предложить ребенку пойти в соседнюю комнату и на столе под газетой взять карандаш. Половина детей скажут «Там нет» - они не могут ориентироваться на сложную словесную инструкцию. В школе таким детям будет трудно.

У старших дошкольников опорой внимания становятся четко поставленные задачи, соревновательные моменты, дисциплинарные требования, обещания спрашивать. Однако им нужна «подпитка» внимания яркими, необычайными, «непроизвольными» сигналами. Появление Петрушки, Незнайки, задания и вопросы от их имени активизируют детей и помогают организовать внимание.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угасает. Появление нового предмета тот час же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии, внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же 30-40 мин., то к 5-6 годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций.

Устойчивость внимания у детей проявляется в длительности сосредоточения его на объекте. Это свойство внимания зависит от целого ряда причин: от силы нервных процессов, от характера деятельности, от отношения к делу, от сложившихся привычек. Отвлекаясь, человек меняет объект внимания произвольно; переключая внимание, он ставит цель заняться чем-то или отдохнуть. Выдвигая в процессе деятельности новые задачи, мы переносим внимание с одного объекта на другой или с одной его стороны на другую [28].

Обычно детское внимание характеризуется подвижностью, лёгкостью перехода от одного предмета к другому. Это свойство детского внимания несколько ослабевает к концу раннего детства, дитя не так уже легко поддаётся нам, если мы хотим отвлечь его от чего-либо. Однако даже во втором детстве внимание всё ещё остаётся, сравнительно с устойчивым вниманием взрослых, подвижным и неустойчивым. Нельзя впрочем отрицать того, что у некоторых детей, по крайней мере в некоторых случаях, очень рано проявляется способность к устойчивому вниманию [7, с. 254].

В дошкольном детстве уже наблюдаются значительные индивидуальные различия в степени устойчивости внимания у разных детей, что, вероятно, зависит от типа их нервной деятельности, от физического состояния и условий жизни. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые, причём разница в устойчивости их внимания может достигать 1,5 – 2 раз [14, ч. 2, с. 85]. У дошкольников и учащихся первых классов небольшая устойчивость внимания, что связано с возрастной

слабостью процесса торможения. Устойчивость внимания они могут сохранять в течение 30 – 35 минут [19, с. 42].

Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. В возрасте 4 – 7 лет длительные отвлечения вызывает шум игры, а наиболее продолжительные – звонок. На протяжении дошкольного детства длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость внимания. Наиболее резкое снижение продолжительности отвлечения наблюдается у детей от 5,5 до 6,5 лет [20, С. 119-120]. Дети 5,5 – 6,5 лет могут и заниматься малоинтересным для них делом более длительное время по сравнению с детьми 2,5 – 3,5 лет [9, с. 253].

На протяжении дошкольного детства в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30 – 50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей, и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций.

Возрастает устойчивость внимания и при рассматривании детьми картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в 2 раза; ребёнок шести лет лучше осознаёт картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей [13, с. 252]. Л. П. Набатникова показала, что длительность сохранения устойчивого внимания детей обеспечивает деятельность, в содержание которой входят наглядные изображения эмоционально притягательных и известных детям объектов и явлений [9, с. 253].

Следует также отметить, что начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях,

которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания к интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам [13, с. 254].

Но, несмотря на то, что к 6 годам устойчивость внимания увеличивается, все же она развита ещё слабо [9, с. 253].

Объём и интенсивность детского внимания ещё очень слабы; как пример этого приведём следующие цифры – ребёнок в один момент времени может заметить в 6 лет 2 – 3 объекта [7, с. 254]. В дошкольном детстве увеличивается объём внимания, то есть то количество объектов, которое может быть отчётливо воспринято в относительно короткий промежуток времени [21, с. 206]. Дошкольник уже может действовать с 2 – 3 предметами [20, С. 119-120]. Ребёнок шести лет воспринимает эти предметы с достаточной полнотой, детализацией.

К 6 годам изменяется и круг предметов, которые привлекают внимание шестилеток. В шестилетнем возрасте внимание ребёнка часто привлекают внешне ничем не примечательные объекты. Внимание детей на занятиях всё чаще может пробудить загадка, вопрос. Да и в тех объектах, которые привлекали его раньше, шестилетний ребёнок замечает и больше, и иное, чем раньше. Его внимание всё больше привлекает сам человек, его деятельность. В облике человека, его поведении, одежде ребёнок уже замечает детали [9, с. 254].

Помимо развития вышеперечисленных свойств внимания, возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребёнка [20, с. 119]. Распределение внимания говорит о том, что ребёнок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно. Переключение внимания означает, что ребёнок способен перемещать направленность и сосредоточенность внимания с одного объекта, с одного вида деятельности на другой [21, с. 206]. Но эти 2 свойства слабо развиты у шестилетних детей. Однако и эти свойства внимания, как и другие, совершенствуются к 7 годам. При этом развитие

каждого отдельного свойства внимания имеет свою логику и протекает во времени не всегда монотонно, равномерно. В возрасте от 5 до 8 лет происходит радикальная структурная перестройка функции внимания – если вначале центральным свойством выступает объём внимания, то в дальнейшем эта роль переходит к устойчивости, распределению и переключению, а у детей 7 лет наблюдается возникновение единого структурного комплекса.

Под воздействием специально организованного обучения все свойства внимания в той или иной степени совершенствуются. Выявлена при этом важная роль внутренней мотивации и заинтересованности ребёнка в предлагаемой ему деятельности.

Педагогам хорошо известна отвлекаемость шестилетних детей от деятельности, трудность сосредоточения их на чём-то малоинтересном, неважном. Одной из частых причин рассеянности является быстро возникающее утомление при выполнении ребёнком трудной и неинтересной для него работы, требующей длительного сосредоточения. Причиной рассеянности детей может стать перегрузка мозга большим количеством впечатлений, отсутствие или слабое развитие переключаемости внимания. Изобилие ярких переживаний, полученных ребёнком в воскресные дни (представление в клубе, театральная постановка, гости, остросюжетный фильм и т. п.), не даёт ребёнку возможности сосредоточиться на деятельности, предлагаемой ему в понедельник и другие дни. Разбросанность интересов также может привести к рассеянности. Неправильное воспитание ребёнка в семье (отсутствие режима занятий, развлечений, отдыха, освобождение его от всех обязанностей и одновременно выполнение всех его прихотей) также может быть причиной подлинной рассеянности. В рассеянности ребёнка порой повинен и педагог, когда он проводит занятия с детьми неинтересно, неувлекательно, монотонно. Ребёнку становится скучно, и он стремится искать увлекательные занятия на стороне [9, С. 254-255].

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдается два вида внимания: произвольное – от ориентировочной реакции на сильные раздражители к сосредоточенности на необычном, непохожем, значимом (в зависимости от субъективного опыта) и произвольное – от регулирования действий со стороны взрослого к саморегуляции и самоконтролю в соответствии с целью и принятыми способами действия [12].

Оба направления только определились в дошкольном возрасте, но в перспективе именно они приведут к развитию внимания школьника [19]. Высокого развития достигает произвольное внимание в дошкольном возрасте. Появление новых интересов, участие в новых видах деятельности заставляют ребёнка сосредоточиваться на таких сторонах действительности, которые раньше оставались незамеченными.

К концу дошкольного возраста у детей способность к произвольному вниманию начинает интенсивно развиваться. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности в школе.

Используемые на занятиях элементы игры позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне [13, с. 254]. Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребёнок. Так, показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевой и дидактической играх [21, с. 206]. О том, как влияет дидактическая игра на развитие свойств внимания шестилетних детей, мы будем вести речь в следующей главе.

### **1.3. Значение дидактической игры в развитии внимания детей дошкольного возраста**

По мнению Менджеричкой Д. В., сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в

занимательной форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность, внимательность, создаёт у него интерес к дидактической игре [17, с. 116], [10, с. 18]. Ведь решение задач в игре требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолевать трудности [2, с. 92].

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает внимание, сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала [26, с. 103]. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся упражнять внимание [13, с. 3]. Тем более активное участие, выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладел знаниями и умениями, которые диктуются её обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в лёгкой, непринуждённой форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма.

В процессе дидактических игр дети учатся на практике самостоятельно применять полученные на занятиях знания об окружающем в новых игровых условиях, что весьма благотворно влияет на их умственное развитие [25, С. 40-45]. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений [21, с. 6].

Дети сосредотачиваются лучше в условиях игры, нежели в условиях лабораторных работ. Игра любого вида протекает как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре есть значимая для ребёнка цель [5]. Сознательная цель выделяется для ребёнка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребёнка сосредоточения на предметах, включённых в игровую ситуацию, на содержании игровых действий и

сюжета. Если ребёнок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребёнка к целенаправленному сосредоточению.

Каждая дидактическая игра требует от участников более или менее устойчивого длительного внимания: играющий должен внимательно следить за действиями партнёров, за сигналами и т. д. [17, с. 120]. В играх на внимание ребёнок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания. Задача «быть внимательным» становится понятной и актуальной [28, с. 46].

Чем больше дети упражняются с дидактическим материалом, тем больше у них развиваются внимание, находчивость, инициатива, мышление, самостоятельная умственная работа [20, с. 84].

Известно, что особое значение внимание играет на таком этапе, когда нужно оценить результаты своей работы и внести необходимые коррективы [8, с. 12].

Кроме вышесказанного следует отметить, что нельзя забывать о возможности при помощи дидактических игр наполнить жизнь детей в детском саду интересным содержанием (А. П. Усова) [27, с. 62]. Игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно [7, с. 13].

Игра, обладая широким спектром специальных игровых методических приёмов и самой атмосферой игры, помогает поддерживать внимание, что, в конечном счёте, ведёт к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий [19, с. 139].

В обучении и воспитании дошкольников игровой метод всё ещё имеет большое значение. Руководя дидактическими играми дошкольников, воспитатель опирается на их возрастные возможности. Чаще отбираются игры, в которых дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, в которых развиваются математические

представления, способность к слуховому анализу устной речи, сообразительность, выдержка, воля.

Роль ведущего в играх дошкольников чаще поручается кому-либо из участвующих, они более самостоятельны в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе партнёров по игре. Воспитатель следит за играющими, выступает в случае надобности в качестве советчика, справедливого судьи во время самостоятельной игровой деятельности детей.

Как игровой метод обучения дидактическая игра используется на всех занятиях для усвоения определённых способов умственных действий, систематизации, уточнения знаний детей [1, с. 121]. В подготовительной к школе группе непосредственное обучение на занятиях также связано с обучением в дидактических играх, но соотношение их изменяется: главным становится обучение на занятиях, где дети овладевают систематизированными знаниями, элементарными формами учебной деятельности [5, с. 320]. Инициатива в выборе и в проведении игры принадлежит самому воспитателю. Содержание игры и её правила подчинены воспитательно-образовательным задачам, выдвигаемым конкретными программными требованиями того или иного вида занятий. Остановимся на организации и руководстве играми вне занятий. Шестилетние дети в часы, свободные от занятий, с увлечением и интересом играют. Принципы отбора игр остаются постоянными: доступность правил, материала, возможность варьирования заданий, эмоциональное воздействие на детей.

При анализе проведённой игры воспитатель в большей мере отмечает нравственное поведение детей: способность прийти на выручку, не хвастаться своими успехами, быть терпеливым, не перебивать своего товарища, подождать, пока он соберётся с мыслями. Всё это представляется важным для формирования правильного поведения детей на уроке в школе.

В подготовительной группе многие игры воспитатель изготавливает вместе с детьми. Чтобы работа была результативной, педагогу нужно знать,

какой иллюстративный материал будет нужен, и его надо постепенно подбирать; какие предметы надо сделать самим (коробки, карточки, фишки и др.). Эта работа важна сама по себе, так как с её помощью воспитывают у детей трудолюбие, развивают навыки ручного труда, формируют чувство ответственности за порученное дело. Здесь значима и роль самого воспитателя, его руководство дидактической игрой, отношение к игре как методу воспитания и обучения детей седьмого года жизни. Прежде всего он сам должен хотеть играть с детьми [1, с. 122].

Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у старших детей достигается тем, что воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия [5, с. 319].

Главный интерес для детей старшего дошкольного возраста представляет решение игровой задачи, выигрыш [8, с. 323]. Игровая деятельность дошкольников становится более осознанной; она с большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс [5, с. 319]. Кроме возможности добиться результата детей привлекает возможность подумать, проявить сообразительность, смекалку, ловкость и выдержку [4, с. 134]. Но и в старших группах руководство игрой должно быть таким, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринуждённость, чтобы они переживали радость от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач [8, с. 319].

Рассмотрим, какие виды дидактических игр можно использовать в ДООУ. Дети дошкольного возраста любят игры в небылицы. В процессе этих игр у них развивается связная, образная речь, юмор, умение шутить. Эти игры повышают интерес детей к приобретению новых знаний. Воспитатель предлагает детям рассказать какую-нибудь небылицу из знакомых сказок. Дети вспоминают: «Красная Шапочка не могла выйти живой из брюха волка», «Гуси не могут унести на крыльях Иванушку», «Рыбка не может делать чудеса», «Звери не умеют разговаривать» и т. д. Когда дети научатся

замечать небылицы, воспитатель читает им произведение с небылицами, знакомит их с занимательным содержанием [1, С. 122-123].

Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера. Детям подготовительной группы предназначены игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Развитие координации движений предплечья, кисти и особенно пальцев рук, чёткий зрительный контроль за этими движениями – важные предпосылки для подготовки ребёнка к овладению письмом.

Настольно-печатные игры помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Старшим дошкольникам целесообразно предлагать отыскивать пары среди предметов, отличающихся друг от друга пространственным расположением, формой, особенностями окраски.

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используются игровое поле, фишки, счётный кубик. Эти игры развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действий.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста. Для детей 5 – 7 лет создаются новые виды словесных игр. Интересны игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают время года и различают его признаки в игре «Какое время года?»; называют профессии в игре «Кем быть?», определяют то или иное событие в игре «Когда это бывает?» и т. п.) при восприятии фрагментов из литературных произведений (стихи А. С. Пушкина, И. Никитина, И. Сурикова, С. Маршака, Д. Родари), которые читает (наизусть) воспитатель

или ребёнок. Подобные игры ценны тем, что учат слушать поэтический текст, воспитывают эстетические переживания, развивают образное мышление. Не меньшее педагогическое значение имеют игры-загадки, игры-предположения (« Что было бы, если бы?...»), разработанные А. И. Сорокиной: они стимулируют воображение, развивают логическое мышление, речь [8, С. 329-331].

Таким образом, дидактическая игра используется как средство формирования детского общения, закрепления норм и правил поведения не только в игре, но и вне её, как средство воспитания у детей интереса к явлениям окружающей жизни, физического развития и развития психических процессов [1, с. 123].

Рассмотрим, какую роль играет структура дидактической игры в развитии свойств внимания.

Существенной стороной дидактической игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел выражен в самом названии игры и составляет её начало [11, с. 131].

Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком более успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на развёртывание игрового действия и выполнение правил игры [25, С. 40-42]. Отсутствие дидактической задачи делает игру бесцельной, и она не заинтересует детей [29, с. 20].

Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи [14, с. 17]. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, интересным, помогают повысить внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками [25, С. 40-42].

Существенным элементом дидактической игры являются правила. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной

деятельности, поведением детей [14, с. 17]. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить [21, с. 14]. О способах выполнения игрового задания и сказано в правилах игры [3, с. 3]. То есть правила влияют на решение дидактической задачи — незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи [14, с. 17]. При проведении игры очень важно помочь детям осознать её правила, поэтому недопустимы суета и спешка. Кроме того, важно отметить, что дети проявляют большую выдержку, устойчивость внимания, терпение при выполнении правил игры, чем при выполнении правил в обычной повседневной жизни. Ещё А. П. Усова утверждает, что на старшей ступени правило игры позволяет контролировать себя и других играющих (что также связано с развитием внимания) [27, с. 71]. В дидактической игре формируется и умение подчиняться правилам, так как от точности соблюдения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование внимания, организованности [17, с. 120].

Итак, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определённой цели, помогает воспитывать целенаправленность [9, с. 6].

Рассмотрим, какие виды, и типы дидактических игр влияют на развитие свойств внимания.

Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображённый предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию сосредоточенности, внимания. Играющий должен внимательно разглядеть картинку, сравнить с ней разрезные части, подобрать их точно по картинке. Процесс сравнения, установления сходства и различия заставляет ребёнка внимательно приглядываться, задумываться, самостоятельно делать выводы [17, с. 120].

С детьми старшего дошкольного возраста широко используются и словесные игры, требующие большого внимания и умственного напряжения [25, С. 40-45]. Напряжённого внимания и сообразительности требует игра в «небылицы», разработанная А. К. Бондаренко: нужно заметить небылицы при чтении рассказа (например, в стихотворении К. Чуковского «Путаница»); придумать небылицу [17, с. 120].

Надо обратить внимание и на игры-путешествия и игры-беседы, выделенные А. И. Сорокиной. Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В основе игр-бесед лежит общение, непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность, активизация эмоциональных и мыслительных процессов. Они воспитывают умение сосредоточивать внимание на содержании [14, с. 14].

Взросшая самостоятельность и целеустремлённость повышает у детей старшего дошкольного возраста интерес к играм, в которых есть элементы соревнования и выигрыш. В таких играх при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, воспитатель применяет фишки, с помощью которых оцениваются правильные решения [8, с. 22].

Педагог может вводить в знакомые детям игры задания, рассчитанные на развитие внимания, типа «Найти ошибки в использовании предметов».

Существуют и музыкально-дидактические игры, которые дают возможность в игровой форме активизировать слуховое внимание [21, с. 80].

Таким образом, независимо от характера задачи все дидактические игры развивают у детей внимание, умение сосредоточиться на поставленной цели [17, с. 120].

Кроме всего вышесказанного, следует рассмотреть и требования к дидактическим играм, направленным на развитие свойств внимания.

Дидактические игры, как правило, кратковременны (10 — 20 минут), и важно, чтобы всё это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче. Особенно важно следить за этим, по мнению Д. В. Менджерицкой, в коллективных играх. Нельзя допустить, чтобы решением задачи был занят один ребёнок, а другие бездействовали [17, с. 125]. Дидактические игры и в сочетании с движениями хорошо проводить со всей группой. В таких случаях труднее найти, скажем, свою пару, а это повышает интерес к игре, вызывает радость при достижении цели, сосредотачивает внимание [8, с. 12].

Большое значение для развития свойств внимания имеет темп игры. Развитие темпа имеет определённую динамику. В самом начале дети как бы «разыгрываются», усваивают содержание игровых действий, правил игры и её ход. В этот период темп игры более замедлен. В ходе игры, когда дети увлечены ею, когда игра развёртывается в сменяющихся одно другими игровых действиях, темп нарастает. К концу эмоциональный настрой несколько снижается и темп игры снова замедляется. Педагог, знающий особенности развития игры, особенности умственной деятельности детей, не допускает излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ о содержании игры предельно кратки и чётки, но понятны. Замедленный темп утомляет детей, следовательно, внимание детей рассеивается. Убыстренный темп вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дети не успевают «втянуться в игру». Следовательно, это тоже препятствует развитию свойств внимания [21, С. 25-26].

Ведь для ребёнка овладение новой игрой означает получение нового опыта. А это требует от ребёнка известных усилий и известной выучки [27, с. 92].

Рассмотрим также и принципы, на основе которых следует проводить дидактические игры, направленные на развитие свойств внимания.

Дидактические игры дают положительные результаты при условии планомерности их проведения. Необходимо соблюдать последовательность от простого к сложному. Соответственно усложняются и требования воспитателя к детям [10, с. 13].

Следует также соблюдать и принцип систематичности. Систематически проводя с детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры, можно не только развивать умственные способности детей, но и вырабатывать у них нравственно—волевые черты характера, приучать детей к более быстрому темпу умственной деятельности [25, С. 40-45].

Успешное выполнение программы требует повторности игр. Необходимость повторности игр определяется и тем, что не все дети одинаково успешно усваивают то, что составляет обучающее содержание игры, игровые действия и правила [21, с. 23]. По мнению С. Л. Новосёловой, повторность осуществляется в разных вариантах. Повторение дидактической игры без всяких изменений имеет свои положительные стороны, так как даёт возможность путём неоднократных упражнений закреплять получаемые знания и умения. Кроме того, Новосёлова С. Л. в результате наблюдений выясняет, что точное воспроизведение предыдущей игры может иногда привести к снижению заинтересованности детей.

Одним из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика проведения дидактических игр с детьми, является применение наглядности в сочетании со словом. Сочетая в дидактических играх наглядность со словом, воспитатель пользуется словом в разных целях: создаёт у детей интерес, привлекает их внимание, объясняет, побуждает к действию, помогает ориентироваться в окружающем.

Все дидактические игры также характеризуются такой чертой — наличием детской деятельности. В рассматриваемых нами играх — это деятельность, требующая от детей известных усилий, активного внимания, умения сосредоточиться.

Дидактические игры проходят успешно также при условии правильной их организации. Для проведения игр отводится специальное время в режиме дня: утренние часы после завтрака, во время прогулки, после дневного сна, когда дети поедят. В эти периоды игры, требующие от детей некоторого напряжения, умения сосредоточиться, будут для них посильны, принесут пользу [10, С. 14-33].

Следует также отметить, что А. П. Усова выясняет, что правильно организованные игры дают детям возможность хорошо отдохнуть. Но чтобы эти игры действительно были отдыхом, они должны содержать лишь незначительную умственную нагрузку. Особенно это касается игр между занятиями [27, с. 80].

Воспитатель, соблюдая вышеупомянутые дидактические принципы и внимательно, продуманно организуя детей в дидактических играх ( по возрасту и по уровню развития), обеспечивает формирование свойств внимания у всей группы [10, с. 38].

Таким образом, можно отметить, что для успешного проведения дидактической игры, направленной на развитие свойств внимания, и её результативности, необходимо понимать и соблюдать особенности дидактической игры, её структуру, требования к проведению и принципы.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В отечественной психологии под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности человека (Н. Ф. Добрынин). В то же время отмечается, что внимание относится к сквозным психическим явлениям, поэтому, опираясь на структуру психической организации человека, возможно рассмотрение внимания как процесса, состояния и свойства личности. В нашей работе внимание изучается как психический процесс, имеющий три вида (непроизвольное, произвольное и послепроизвольное) и пять свойств (объем, концентрация, устойчивость, распределение и переключение).

Особенности развития внимания детей дошкольного возраста обусловлены в значительной степени уровнем развития основных процессов высшей нервной деятельности, которые меняются с возрастом, а, следовательно, и внимание претерпевает изменения.

Внимание является одним из важнейших показателей при оценке психического развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте внимание имеет ряд особенностей, значение и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребёнка к обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания.

Дидактическая игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Дидактическая игра, обладая широким спектром специальных игровых методических приёмов и самой атмосферой игры, помогает поддерживать внимание, что, в конечном счёте, ведёт к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий.

## **ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация и методы изучения свойств внимания детей старшего дошкольного возраста**

Цель исследования: выявить оптимальные условия развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: внимание как процесс восприятия, понимания и усвоения учебного материала.

Предмет исследования: уровень развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Методики исследования:

Методика “Найди и вычеркни” [46],

Методика «Проставь значки» (Пьерона–Рузера)

База исследования: Экспериментальное исследование было проведено в ДОО г. Железногорска.

Выборка исследования: 15 детей, в возрасте от 5 до 7 лет.

Для диагностики внимания были использованы методики:

Методика “Найди и вычеркни” из книги Р.С.Немова [46], с помощью которой проводится исследование устойчивости и концентрации внимания.

Детям предлагаются бланки с изображенными на них разнообразными предметами, и дается инструкция: “По сигналу “Начинай” ты будешь искать, и зачеркивать кружки и треугольники до тех пор, пока я не скажу “Стоп”.

Ребенок работает 2,5 минуты. Каждые 30 секунд делаются остановки, и ребенок показывает взрослому, на каком месте он остановился.

При обработке результатов экспериментатор определяет количество предметов, просмотренных ребенком за каждые полминуты работы и за все 2,5 минут, в течение которых продолжался психодиагностический эксперимент. Также определяется количество ошибок, допущенных им в

процессе работы на каждой полминуты, с 0,5 по 2,5, и в целом за все 2,5 минут (приложение Б).

Методика «Проставь значки» (Пьерона–Рузера)[21].

Направлена на оценку переключения и распределения внимания ребенка.

Инструкция: Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут. Оценка проводится по следующим параметрам:

Высший уровень: знаки расставлены правильно, задание выполнено, верно.

Средний уровень: задание выполнено с одной ошибкой (например, знаки перепутаны между собой в треугольнике и ромбе).

Низший уровень: задание выполнено с двумя ошибками, либо полностью неправильно.

## **2.2. Результаты изучения развития свойств внимания детей дошкольного возраста**

Для изучения продуктивности и устойчивости внимания у детей старшего дошкольного возраста была использована методика “Найди и вычеркни”. В ходе выполнения заданий дети вели себя спокойно, но под конец некоторые начинали отвлекаться, внимание рассеивалось.

По итогу перевода баллов, результаты исследования уровня развития концентрации и устойчивости внимания у детей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития продуктивности и устойчивости внимания

Свойства внимания	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
устойчивость и концентрация внимания	14%	66%	20%

Из таблицы видно, что 20 % детей показали высокий уровень концентрации и устойчивости внимания. Дети длительно удерживали внимание на объекте. Не отвлекались на посторонние действия, внимательно слушали правила задания. 66 % детей показали средний уровень концентрации и устойчивости внимания. Дети удерживали внимание на несколько секунд, быстро отвлекались на посторонние действия. 14 % детей показали низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. Внимание у детей рассеяно, не задерживается на одном объекте.

Наглядно результаты представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания: устойчивости и концентрации (по методике «Найди и вычеркни»)

Для определения уровня переключения и распределения внимания ребенка использовали методику «Проставь значки».

Результаты исследования уровня переключения и распределения внимания у детей дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития переключения и распределения внимания

Свойства внимания	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
переключение и распределения внимания	26%	60%	14%

Полученные данные представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания: переключение и распределение (по методике «Проставь значки»)

Таким образом, в исследовании по методике «Проставь значки» 14 % детей показали высокий уровень переключения и распределения внимания. Все знаки дети расставили правильно, задание было выполнено без ошибок.

Дети были очень сосредоточены при выполнении задания, внимательно слушали экспериментатора.

60 % детей показали средний уровень переключения и распределения внимания. Задание было выполнено с одной ошибкой. Это указывает на то, что развитие внимания детей, соответствует их возрастному уровню.

26 % детей показали низший уровень переключения и распределения внимания. Дети допускали более двух ошибок или совсем не смогли выполнить задание. Они были не внимательны при объяснении задания экспериментатором, отвлекались на посторонние действия. Это указывает на недостаточное развитие внимания у детей.

Таким образом, можно сказать, что в основном дети обладают средним уровнем переключения и распределения внимания.

Обобщая результаты методик, можно сказать, что у большинства детей внимание развито на среднем уровне. Эти данные показывают нам, что некоторые дети нуждаются в дополнительных занятиях по развитию внимания.

Такие свойства внимания как переключение и распределение, развиты несколько хуже, чем концентрация и устойчивость, т.к. доля детей, имеющих низкие результаты выше (26% по сравнению с 14%).

Экспериментальной базой исследования явилось МДОУ г. Железногорск в исследовании приняли участие дети старшей группы в возрасте 5- 6,5 лет.

Для исследования особенностей внимания детей дошкольного возраста нами были проведены методики «Проставь значки», «Найди и вычеркни».

Обобщая результаты методик, можно сказать, что у большинства детей внимание развито на среднем уровне. Эти данные показывают, что некоторые дети нуждаются в дополнительных занятиях по развитию внимания.

### 2.3 Содержание формирующего этапа исследования

Цель комплекса мероприятий — стимулировать развитие свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Он был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим).

По мнению Е.И. Тихеевой, автора одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, дидактические игры являются одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом.

Поскольку в результате проделанной работы было выявлено, что у детей наиболее слабо развиты переключение и распределение внимания, низкий уровень устойчивости внимания, поэтому эти сведения определили акценты в развивающей работе, т.е. большая часть игрового комплекса была ориентирована на те свойства, которые менее развиты у детей.

При отборе дидактических игр для детей и составлении календарного плана я опиралась на следующие принципы:

Принцип планомерности (порядок расположения игр следует принципу от простого к сложному);

Принцип доступности (посильности);

Принцип тщательного, обусловленного возрастными возможностями детей, отбора материала;

Принцип обязательной активности ребенка на основе его заинтересованности ;

Принцип упражняемости (этим принципом мы планировали руководствоваться при проведении игр, направленных на развитие переключения и распределения внимания, устойчивости внимания);

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип разнообразия;

Включение игр в контекст образовательно-воспитательной работы осуществлялся с учетом планирования содержания образовательных областей.

Для реализации формирующего этапа исследования на основе трудов Е. В. Максимовой [38]. был разработан комплекс дидактических игр по развитию внимания, который включал в себя и оригинальные разработки игр.

Для развития внимания предлагались следующие игры: Кто за кем?, Кто быстрее соберет? Съедобное – несъедобное. Карлики и великаны.

Для развития свойств внимания распределять внимание предлагались следующие игры: Лови-не лови.

Для развития устойчивости и концентрации внимания предлагались следующие игры: Найди фото, Лабиринт.

Для развития произвольного внимания предлагались следующие игры: Зеваки.

Для развития зрительного внимания предлагались следующие игры: Путаница.

Для развития сосредоточенности предлагались следующие игры: Разведчики, которая является оригинальной разработкой

Для развития наблюдательности предлагались следующие игры: Сделай так же, найди два одинаковых рисунка, архитектор, Шерлок Холмс.

Для развития наблюдательности предлагались следующие игры: Сделай так же, найди два одинаковых рисунка, архитектор (оригинальная разработка), Шерлок Холмс (оригинальная разработка).

Для развития переключения внимания применялись следующие дидактические игры: Шерлок Холмс.

Следует сказать, что многие игры по своей психологической сути позволяли одновременно обеспечивать развитие нескольких свойств внимания. Например, игра Шерлок Холмс направлена на развитие наблюдательности и концентрации внимания.

Полное описание содержания игры представлено в Приложении (В)

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

- привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;

- создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромкая звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;

- тренировка произвольного внимания ( путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых. Под влиянием игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость,

сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других – уметь выделять и помнить цель действия, в третьих – вовремя переключать внимание, в четвертых – сосредоточенность и устойчивость внимания, а поскольку необходимо заметить и осознать произошедшие изменения. Для детей с невнимательностью характерно отсутствие предварительной готовности к активной работе на занятии. Они постоянно отвлекаются от основного вида деятельности. Мимика и поза очень ярко свидетельствуют об их невнимательности. Главным показателем невнимательности являются низкая продуктивность и большое количество ошибок в выполняемой работе. Причинами низкой сосредоточенности в старшем дошкольном возрасте являются: недостаточная интеллектуальная активность; несформированность навыков и умений учебной деятельности; несформированная воля. При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особенности всех видов внимания.

Работа велась в коллективной, подгруппами и индивидуальной форме.

Дети отправлялись в путешествия, приходили на помощь героям сказок, строили города, искали и находили пути решения различных ситуаций. Научились читать схемы, карты, замечать всё и быть внимательными к каждому предмету комнаты, каждому ребёнку группы.

Заметить и определить, что изменилось во внешности ребёнка, после удаления какой-либо мелочи (например, резинки с волос девочки), либо удаления одной из игрушки или другого предмета. Научились играть, соблюдая правила игры и решая поставленную задачу (приложение2)

Учитывая особенности внимания детей, игры провожу с небольшой группой (4-6 человек).

Продуктивность деятельности во многом зависит от положительной мотивации детей. Всевозможные игры (в т. ч. и подвижные), задания - «сюрпризы», использование игрушек - «помощников» позволяет сделать занятия не только полезными, но и интересными. Постоянным персонажем

становится ворон - Мастер Внимайка, который задает детям вопросы, помогает, поощряет и критикует. По окончании курса каждый ребенок получает «свидетельство» от Мастера Внимайки.

В игре дети закрепляют свои знания об окружающем мире, узнают новое, обогащают и активизируют словарный запас детей. Отправляясь в сказку, внимательно изучив схемы, планы, конструируют героев из палочек Кюизенера или блоков Дьенеша. Созданные детьми герои оживают в их руках. Сочиня реплики своим героям, сочиня сказку, дети развивают свою речь, воображение. В игре дети учатся работать коллективно, не мешать друг другу, сопереживать и приходить на помощь. Игра сплотила детей, помогла в формировании дружного коллектива. Игра воспитывает положительные отношения детей к явлениям окружающей жизни, к труду, взаимоотношениям людей, традициям, воспитание уважения к семье, к старшему поколению. В содержании раскрываются нравственные черты человека: доброта, справедливость, правдивость, честность, любовь к труду и трудолюбие, любовь к Родине. В игре формируются нравственные привычки самих детей, создается возможность для проявления инициативы, самостоятельности, активности при решении игровых задач, выполнении игровых действий. Дети общаются друг с другом на основе общих интересов, выполнения совместных игровых действий, помогают друг другу, радуются общему успеху.

Чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенок будет постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он сможет произвольно и в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их деталях и свойствах.

С детьми старшего дошкольного возраста широко использовались словесные игры, требующие для переключения внимания и распределения внимания. Например, дидактическая игра «Не ошибись». В зависимости от

программных задач подбирались к игре обобщающие слова (поле, огород, сад и т. д.).

Очень интересными и эффективными оказались следующие виды игр и упражнений.

«Где, чей домик?». Игра для развития устойчивости внимания. Предлагаю ребенку рисунок с изображением семи разных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям. Если же задание сложно для малыша, тогда разрешите, но со временем отложите карандаш в сторону. Упражнения на развитие устойчивости и переключения внимания. Ребенку называют различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т. д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если малыш сбивается, повторите игру с начала.

В другой раз предлагается, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединяют первое и второе задания, т.е. малыш хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих какое-либо растение. Такие и подобные им упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а, кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребенка. Хорошо проводить такие игры с несколькими детьми, желание, азарт и приз победителю сделают их еще более увлекательными.

Есть и такие упражнения на развитие концентрации внимания. Заранее приготовили несколько наполовину раскрашенных картинок. И малыш должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. Это задание можно усложнить, предложив ребенку вначале дорисовать вторую половину картинку, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.).

Включение дидактических игр в образовательно-воспитательную деятельность педагогов с детьми осуществлялась на протяжении 2-х месяцев. После реализации комплекса дидактических игр была проведена повторная диагностика особенностей развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста, с использованием методик констатирующего этапа исследования.

### 2.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

Для изучения продуктивности и устойчивости внимания у детей старшего дошкольного возраста была использована методика “Найди и вычеркни”. В ходе выполнения заданий дети вели себя спокойно и заинтересованно.

По итогу перевода баллов, результаты изучения уровня развития концентрации и устойчивости внимания у детей представлены в таблице 3.

Таблица 3

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития и устойчивости внимания

Свойства внимания	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
устойчивость внимания	8%	62%	30%

Из таблицы видно, что 30 % детей показали высокий уровень концентрации и устойчивости внимания. Дети длительно удерживали внимание на объекте. Не отвлекались на посторонние действия, внимательно слушали правила задания. 62 % детей показали средний уровень концентрации и устойчивости внимания. Дети удерживали внимание на несколько секунд, быстро отвлекались на посторонние действия. 8 % детей показали низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. Внимание у детей рассеяно, не задерживается на одном объекте.

То есть в результате применения комплекса дидактических игр для развития внимания, мы выявили, что увеличилось количество детей с высоким уровнем развития изучаемых свойств, а также снизилась доля детей с низким уровнем развития. Результаты свидетельствуют о положительной динамике.

Наглядно результаты представлены на рисунке 3.



Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания: устойчивости и концентрации (по методике «Найди и вычеркни»)

Для определения уровня переключения и распределения внимания ребенка использовали методику «Проставь значки».

Результаты исследования уровня переключения и распределения внимания у детей дошкольного возраста представлены в таблице 4.

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития переключения и распределения внимания

Свойства внимания	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
переключение и распределения внимания	12%	64%	24%

Полученные данные представлены на рисунке 4.

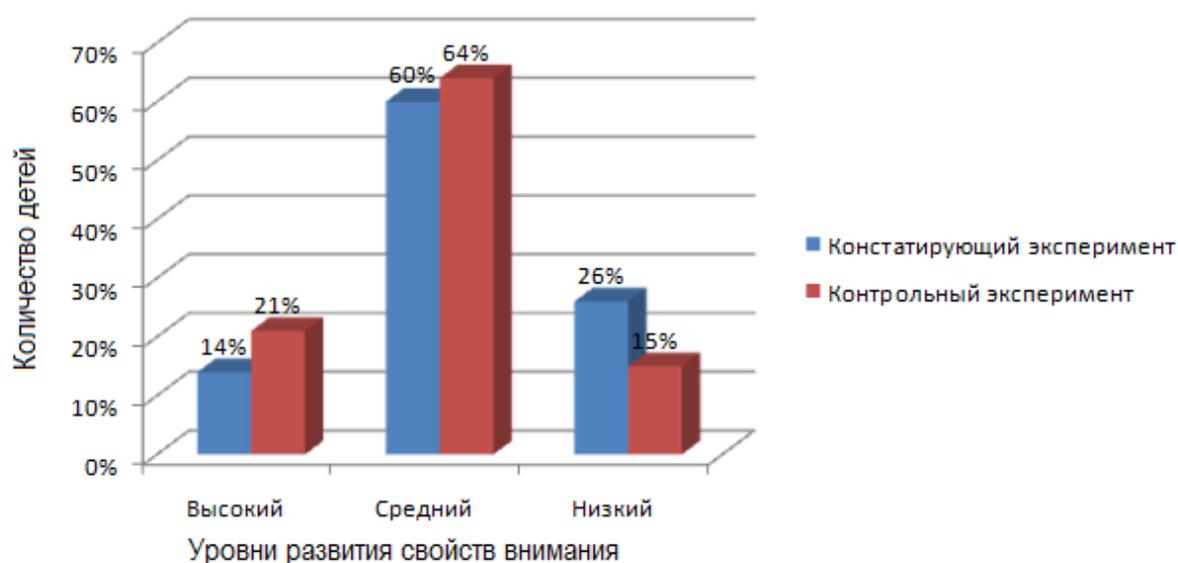


Рис. 4. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания: переключение и распределение (по методике «Проставь значки»)

Таким образом, в исследовании по методике «Проставь значки» 24 % детей показали высокий уровень переключения и распределения внимания. Все знаки дети расставили правильно, задание было выполнено без ошибок. Дети были очень сосредоточены при выполнении задания, внимательно слушали экспериментатора.

64 % детей показали средний уровень переключения и распределения внимания. Задание было выполнено с одной ошибкой. Это указывает на то, что развитие внимания детей, соответствует их возрастному уровню.

12 % детей показали низший уровень переключения и распределения внимания. Дети допускали более двух ошибок или совсем не смогли выполнить задание. Они были не внимательны при объяснении задания экспериментатором, отвлекались на посторонние действия. Это указывает на недостаточное развитие внимания у детей.

Таким образом, можно сказать, что в основном дети обладают средним уровнем переключения и распределения внимания.

Однако, следует заметить динамику в развитии переключения и распределение внимания, так 11 % детей улучшили свои показатели

Обобщая результаты методик, можно сказать, что у большинства детей внимание развито на среднем уровне. Но внедрения комплекса дидактических игр позволило значительно улучшить показатели.

## **ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ**

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития внимания показал, что после использования комплекса дидактических игр в результате формирующего эксперимента заметно улучшились показатели развития свойств внимания.

Анализ результатов формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности проведённых дидактических игр.

Таким образом, можно сказать, что свойства внимания действительно успешно развиваются через дидактическую игру. Следовательно, гипотеза выпускной квалификационной работы подтвердилась.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования представляется возможным сделать ряд важных выводов.

В процессе изучения теоретического материала установлено, что внимание – это сложный психический процесс, который выполняет в жизни и деятельности человека много различных функций.

В отечественной психологии под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности человека (Н.Ф. Добрынин). В то же время отмечается, что внимание относится к сквозным психическим явлениям, поэтому, опираясь на структуру психической организации человека, возможно рассмотрение внимания как процесса, состояния и свойства личности. В нашей работе внимание изучается как психический процесс, имеющий три вида (непроизвольное, произвольное и послепроизвольное) и пять свойств (объем, концентрация, устойчивость, распределение и переключение).

Особенности развития внимания детей дошкольного возраста обусловлены в значительной степени уровнем развития основных процессов высшей нервной деятельности, которые меняются с возрастом, а, следовательно, и внимание претерпевает изменения.

Внимание является одним из важнейших показателей при оценке психического развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте внимание имеет ряд особенностей, значение и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребёнка к обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания.

Дидактическая игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Дидактическая игра, обладая широким спектром специальных игровых методических приёмов и самой атмосферой игры, помогает поддерживать

внимание, что, в конечном счёте, ведёт к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий.

Для изучения особенностей развития свойств внимания было организовано констатирующее исследование на базе ДООУ, г. Железногорска, в котором участвовали 15 детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из данных, полученных в результате проведенного исследования по методике «Найди и вычеркни», можно сделать вывод, что устойчивость и продуктивность внимания у детей преимущественно развиты на среднем уровне.

В результате исследования, проведенного по методике «Проставь значки», установлено, что в основном дети обладают средним уровнем переключения и распределения внимания.

Для исследования уровня развития свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста и роли дидактической игры в этом нами были использованы методы (работа с научной литературой, тестирование, формирующий эксперимент), которые позволили решить поставленные перед нами задачи.

Анализ результатов развития уровня внимания до и после формирующего эксперимента свидетельствует об эффективности проведённых нами дидактических игр, разработанной мини- программы. Экспериментальная группа улучшила свои результаты.

Проведённое исследование подтвердило наше предположение о том, что свойства внимания успешно развиваются через дидактическую игру.

Кроме того, данное исследование убедило нас в актуальности выбранной нами темы и позволило достичь поставленной цели.

И хотя мы не претендуем на всю полноту исследований по избранной теме, но мы считаем, что результаты будут полезны всем, кто взаимодействует с детьми: родителям, воспитателям, учителям, студентам, изучающим педагогику и психологию детства.

Таким образом, учитывая особенности проведения дидактической игры в старшем дошкольном возрасте, соблюдая требования к проведению игры и принципы, соблюдая структуру дидактической игры, используя разнообразные виды игр, и, самое главное, соблюдая требования к воспитателю, можно добиться качественного, положительного развития свойств внимания.

В связи с этим считаем необходимым дать следующие рекомендации воспитателям:

При подборе дидактических игр необходимо учитывать психологические особенности и возможности детей старшего дошкольного возраста и своей группы для того, чтобы определить, насколько данная игра будет интересна для детей, насколько она будет способствовать развитию свойств внимания и других сторон развития детей, обогащению детского опыта ребёнка и применению им знаний, умений и навыков.

Не выбирать чрезмерно сложные и облегчённые дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста.

Продумать, какие изменения можно внести в знакомую детям игру, как усложнить дидактическую задачу, какие правила добавить и др., чтобы повысить активность и интерес детей (должна быть опора на зону ближайшего развития детей).

При организации дидактической игры и в ходе её проведения использовать различные игровые приёмы, создавать игровые ситуации.

Создавать и поддерживать доброжелательную обстановку в игре: не допускать насмешек над каждым играющим со стороны других детей, не акцентировать излишнего внимания на ошибках ребёнка, не исключать детей из игры, избегать замечаний, оценивающих реплик, реплик негативного характера. Необходимо всё делать в форме дружеского разговора, совета, весёлой, приветливой речи.

Обеспечивать возможность участия всем детям в дидактической игре, поощрять активных и подбадривать робких детей, своевременно помогать каждому ребёнку, быть внимательным ко всем детям.

Выбирать игру с такими целями, которые способствовали бы сплочению детей, установлению между ними дружеских отношений, так как у детей 5 – 7 лет высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны.

Проводить индивидуальную работу с часто отвлекающимися детьми в форме дидактической игры, давать им выполнить дополнительные движения для разрядки.

Проводить игру эмоционально, непринуждённо, относиться к ней с интересом.

Разнообразить дидактические игрушки и наглядность.

Стараться быть в контакте с играющими детьми.

Не допускать чрезмерно замедленного и ускоренного темпа игры.

При подведении итогов подчёркивать, что потерпевшие неудачу дети могут в следующий раз выиграть, если будут более внимательными.

В силу важности и значимости внимания для ребенка, особенно при подготовке к школе, необходимо способствовать его развитию. Развитием внимания должны заниматься и педагоги и, безусловно, родители.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамян, Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова. М.: Просвещение, 2012. 218 с.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. М., 2015. 214 с.
3. Артёмова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение, 2017. 148 с.
4. Бармашова, Е. Игровая мозаика: Программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста. // Школьный психолог. 2005. № 5. С. 8-16.
5. Баскакова, И.Л. Изучение свойств внимания. М., 1987. 177 с.
6. Башаева Т. В. Роль внимания в жизни дошкольника // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / сост. В. Башаева, Н. Н. Васильева, Н. В. Ключева и др. Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. 480 с.
7. Богомолов В. Тестирование детей. Ростов-на-Дону, 2006. 352 с.
8. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 206 с.
9. Бондарев И.П., Вылегжанин О.И. Новая методика оценки свойств внимания // Вопросы психологии. 2000. №5. С.127-131.
10. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. М.: «Просвещение», 2016. 217 с.
11. Бунина А. Воспитательно-образовательная работа в ДОУ с учетом гендерного подхода // Дошкольное воспитание. 2011. № 6. С. 57-63.
12. Буре Р.С. Воспитатель и дети / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. М., 1985. 214 с.

13. Веракса Н. Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Под ред. Дьяченко О.М. М., 2008. 144 с.
14. Волков Б.С. Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. 216 с.
15. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М.: Просвещение, 2015. 298 с.
16. Выготский Л. С. Вклад отечественных ученых в изучение проблемы развития внимания в целом и развития внимания у детей дошкольного возраста / Л.С. Выготский, Д. Б.Эльконин, П.Я. Гальперин. М.: Просвещение, 2001. с.123.
17. Гальперин П.Я. К проблеме внимания // Докл. Апп РСФСР. 58 г. № 3. С. 33-38.
18. Гиппенрейтер Ю.Б., Романов В. Я. Психология внимания. М.: ЧеРо, 2012. 858 с.
19. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 198 с.
20. Диагностика познавательной сферы ребенка /Под ред. Т. Г. Богдановой, Т.В. Корниловой М.,2014. 314 с.
21. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Под ред. С.Л. Новосёловой. М.: Просвещение, 2016. 159 с.
22. Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания // Педагогика. 2006. № 8. с. 12-32.
23. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. М.: «Просвещение», 2016. 514 с.
24. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч. 2. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М., 2012. 179 с.
25. Дубровина И.В. Сенсомоторика. Внимание //Диагностический инструментарий детского психолога.- Вып.1. Н.Новгород, 1996. 421с.

26. Ермолаева М. В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.: Воронеж, 2012. 198 с.
27. Зеньковский В.В. Психология детства. М., 2016. 177 с.
28. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. 240 с
29. Касабуцкий Н.И. Давай поиграем / Н.И. Касабуцкий, Г. Н. Скобелева, А.А. Столяр. М.: Просвещение, 2013. 84 с
30. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т. А. Куликова. М.: «Академия», 2006. 416 с.
31. Коломинский Я.Л. Психология детей шестилетнего возраста / Я. Л. Коломинский, Е.А. Панько. Мн., 1999. 190 с.
32. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 4-е изд. - М.: Изд-во Ун-та Российской академии образования, 1998. С. 115-116.
33. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. М.: ТЦ «Сфера», 2001. 464 с.
34. Купцова О.В. Современные российские исследования феномена слепоты по невниманию // Современные инновации, 2017: Материалы научной конференции. Москва: Проблемы науки, 2017. С. 78.
35. Линькова Н.П. Игры, игрушки и воспитание способностей. М.: Просвещение, 1969. 64 с.
36. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2002. 384 с.
37. Максимова А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 26 с.
38. Максимова Е.В. «Педагогическая копилка» URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-vladimirovna-maksimova/page-2> (Дата обращения 12.03.2018)

39. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджерицкая. М., 1982. 128 с.
40. Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. М., 1990. 157 с.
41. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 7-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 456с.
42. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 2000. 431 с.
43. Мухина В.С. Детская психология. М.: Просвещение, 1985. 272 с.
44. Немов Р.С. Психология. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Кн. 1: Общие основы психологии. 688 с.
45. Немов Р.С. Психология - Кн.3: Психодиагностика. М.:4-е изд-е, 2001. 640 с.
46. Немов Р.С. Психология. В 3 кн / Р.С. Немов. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 496 с.
47. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 2014. 442 с.
48. Общая психология. / Составитель Е.И. Рогов. М., 2001. 448 с.
49. Осипова А. А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М., 2001 г. 160 с.
50. Основы психологических знаний: Личностно-ориентированный курс. / Составитель Е.В. Устинова. Бердск, 1997. 336 с.
51. Психология внимания. Хрестоматия по психологии / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Л. Романова. М., 2000. 222 с.
52. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. / Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1989. 487 с.
53. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). М.: Просвещение, 1982. 98 с.
54. Султанова М. Развитие внимания и памяти: детям 4-5 лет. М., 2014. 116 с.

55. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. 192 с.
56. Удальцова Е.И. Дидактические игры. // Дошкольное воспитание. 1974. № 9. С. 17-23.
57. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М.: Просвещение: Владос, 1995. 279 с.
58. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. / А.П. Усова.; Под ред. А.В. Запорожца. М.: «Просвещение», 1976. 94 с.
59. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 368 с.
60. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2011. 384с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Методика «Проставь значки» (Пьерона–Рузера)

Цель: оценки переключения и распределения внимания ребенка.

Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

#### Проведение методики

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S=(0,5N - 2,8n)/120$$

где  $S$  — показатель переключения и распределения внимания;

$N$  — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

$n$  — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

#### Оценка результатов

10 баллов - показатель  $S$  больше чем 1,00.

8-9 баллов - показатель  $S$  находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов - показатель  $S$  располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель  $S$  находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель  $S$  находится в пределах от 0,00 до 0,25.

#### Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов - низкий.

0-3 балла - очень низкий.

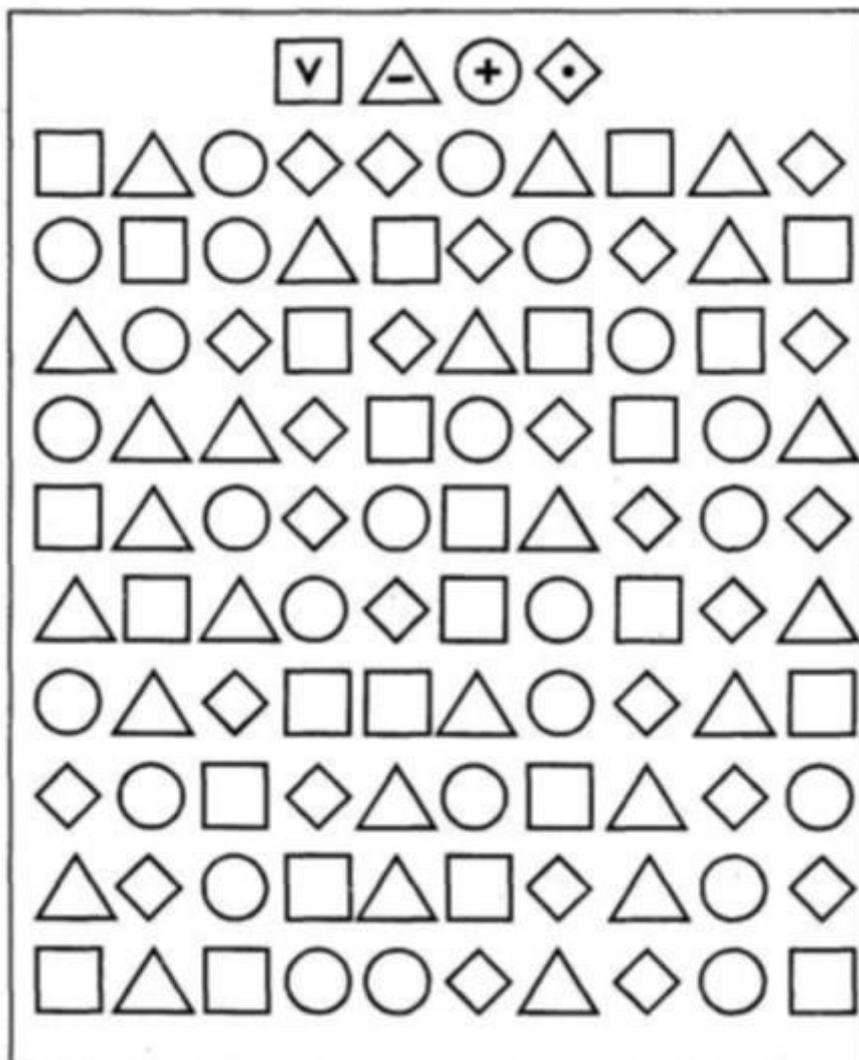


Рис. 5. Дидактический материал к методике «Проставь значки»  
(Пьерона–Рузера)

## Методика «Найди и вычеркни» (Р.С.Немов)

Ребенку предлагается бланк с различными предметами в сопровождении следующей инструкции:

«Сейчас мы с тобой поиграем в игру, которая называется «Будь внимательнее и работай как можно быстрее». В этой игре ты будешь соревноваться с другими детьми, потом мы посмотрим, какого результата ты добился в соревновании с ними. Я думаю, что у тебя получится не хуже, чем у остальных детей»

Далее ребенку показывается бланк с различными предметами и объясняется, что он должен, внимательно просматривая предметы по рядам, находить среди них такие, которые назвал воспитатель, и зачеркивать их.

Работа проводится в течение 2,5 минут. Через каждые полминуты экспериментатор произносит слово «черта», в этот момент ребенок должен поставить черту в том месте бланка с предметами, где его застала эта команда.

После того, как 2,5 минут истекли, экспериментатор произносит слово «стоп». По этой команде ребенок должен прекратить работу и в том месте бланка с предметами, где застала его эта команда, поставить двойную вертикальную черту.

При обработке результатов экспериментатор определяет количество предметов, просмотренных ребенком за каждые полминуты работы и за все 2,5 минут, в течение которых продолжался психодиагностический эксперимент. Также определяется количество ошибок, допущенных им в процессе работы на каждой полминуты, с 0,5 по 2,5, и в целом за все 2,5 минут.

Продуктивность и устойчивость внимания ребенка определяется по формуле:

$$S = \frac{0,5 \times N - 2,8 \times n}{t}$$

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания ребенка;  
 N – количество предметов, просмотренных ребенком за полминуты (если с помощью этой формулы определяется общий показатель продуктивности и устойчивости внимания за все 2,5 минут, то естественно, N будет равно числу предметов, просмотренных в течение 2,5 минут, а знаменатель данной формулы – 150);

n – количество ошибок, допущенных ребенком за то же время.

В процессе обработки результатов вычисляются пять полминутных показателей S и один показатель S, относящийся ко всем 2,5 минутам работы, вместе взятым.

По полученным результатам строится график работы ребенка над заданием.

При построении графика показатели продуктивности и устойчивости внимания переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом.

Продуктивность внимания:

10 баллов – показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.

8 – 9 баллов – показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла.

6 – 7 баллов – показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла.

4 – 5 баллов – показатель S находится в границах от 0,5 до 0,75 балла.

2 – 3 балла – показатель S находится в пределах от 0,25 до 0,50 балла

0 – 1 балл – показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Выводы об уровне развития

10 баллов – продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.

8 – 9 баллов – продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.

4 – 7 баллов – продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.

2- 3 балла – продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.

0 – 1 балл – продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

## Комплекс дидактических игр на развитие внимания

1. Кто за кем? Цель – развивать активное внимание. Процедура игры. Дети делятся на 2 команды по 5-6 человек и становятся в 2 шеренги. Один из каждой команды – водящий – стоит спиной ко всем; остальные в это время перестраиваются. Ведущий подает сигнал, и водящий, быстро повернувшись лицом к шеренге, старается запомнить, кто за кем стоит. По новому сигналу через пять-десять секунд водящий, отвернувшись, должен сказать, в каком порядке стоят его товарищи. Затем водящий становится в шеренгу, а его место занимает другой ребенок, и так пока все из команды не побывают водящими. Выигрывает та команда, в которой участники игры, меньше допустили ошибок.

2. Кто быстрее соберет? Цель – развивать активное внимание. Игровой материал: предметы различных форм. Ведущий раскладывает 5 различных предметов на столе. Игроку завязывают глаза, и он должен быстро (не дольше, чем за 1 мин.) собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий. Тот меняет расположение предметов и дает по очереди задание другим игрокам. Собранный быстрее всех считается победителем.

3. Лови - не лови. Цель – развивать умение распределять внимание. Игровой материал: светлый мяч, темный мяч. Процедура игры. Ребята становятся в круг. У играющих два мяча, которыми они перебрасываются, - светлый и темный. Светлый мяч нужно ловить всегда, а темный только тогда, когда его бросают молча. Если бросающий темный мяч говорит: “Лови”, ловить нельзя. Пытающийся поймать мяч выбывает из игры. В середине круга находится ведущий, он бросает мячи, упавшие внутри. Игра заканчивается тогда, когда останется 2-3 игрока, которым все хлопают и считают их победителями.

4. Съедобное – несъедобное. Цель – развивать активное внимание. Игровой материал: мяч. Процедура игры. Дети садятся в круг. Ведущий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его (“съесть”). Если слово обозначает несъедобные предметы, то мяч не ловится. Если ребенок справился с заданием, то он становится ведущим и называет свое задуманное слово другому ребенку, и бросает мяч.

5. Карлики и великаны. Цель – развивать активное внимание. Процедура игры. Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если слово означает что-то довольно большое, то дети становятся на носочки и поднимают руки вверх, а если наоборот, что-то очень маленькое (например, иголка, мышка), то дети садятся на корточки. Ведущий может сознательно ошибаться, а многие ребята непроизвольно, в силу подражания, будут повторять действия ведущего. Необходимо выполнять правильно, кто ошибается – выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останутся 2-3 человека. Аналогично можно играть в игру “Летает – не летает”.

6. Найди фото. Цель – развивать концентрацию и распределение внимания, развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал ( необходимо изготовить по две картинки «фотокарточки» клоунов, с различным изображением лиц) Процедура игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На фланелеграфе располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий

участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки. Игра сопровождается хлопками, речевками типа: “Смотри внимательно – найдешь обязательно!” Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: “У тебя какой клоун?” (веселый, грустный и т.д.) “Как бы нам его назвать?” (Плакса, Ворчун, Хохотун и т.д.) “Куда смотрит клоун?” В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

7. Будь внимателен! Цель – стимулировать внимание, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы. Игровой материал: соответствующее музыкальное сопровождение. Процедура игры. Дети стоят группой, свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см от другого. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получается. В ходе марширования руководитель игры произвольно, с разными интервалами и в перемежку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой. Команды Движение “Зайчики!” Дети прыгают, имитируя движение зайца “Лошадки!” Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом “Раки!” Дети пятятся, как раки (спиной) “Воробьишки!” Дети бегают, раскинув руки (имитация полёта птицы) “Аист!” Стоять на одной ноге “Лягушка!” Присесть и скакать вприсядку “Собачки!” Дети сгибают руки (имитация движения, когда собака “служит”) и лают “Курочки!” Дети ходят, “ищут зёрна” на полу и произносят “ко-ко-ко!” Занятия проводились в большой комнате, на ковре при помощи музыкального руководителя.

8. Зеваки. Цель – развитие волевого (произвольного) внимания. Процедура игры. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего (“Стоп!”) останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра заканчивается, когда в ней остаются 2-3 ребенка. Они объявляются победителями и им все хлопают.

9. Узнай, что это? Цель – активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части. Игровой материал: демонстрационное полотно, раздаточный материал, цв. карандаши, листы для рисования. Процедура игры: педагог выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением контура верхней части, например: трамвая, предлагая детям внимательно ее рассмотреть и решить, часть чего она им напоминает. Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им подсказками. Затем каждому ребенку раздают листочки, на которых предметы изображены не полностью, и ребенка просят сначала узнать предмет, а затем нарисовать их полностью на отдельных листах.

10. Лабиринты. Цель – развивать умение концентрировать внимание, связную речь, сосредоточенности, наблюдательности, самоконтроль. Игровой материал: бланки с лабиринтами, карандаши. Процедура игры. Ребенку показывают картинку, спрашивают: “Кто нарисован? Что она (они) делают?” Объясняют, что такое лабиринт. Читают стихотворение или рассказывают какую-нибудь историю или сказку, а потом просят, например, помочь девочке найти домик, в котором живёт её бабушка, помогите найти зайке морковку, мышке - мёд. Сначала предлагают ребенку проследить линию глазами, если он не справляется с заданием, ему предлагается проследить линию с помощью указки. Далее от простого варианта переходят к более сложному.

11. Путаница. Цель – развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления. Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка) Процедура игры. Педагог демонстрирует карточку наложенных контуров различных фигур (например: чайник, зонт, конфета и т.д.). При этом он объясняет детям, что только поначалу все здесь изображенное кажется путаницей. На самом деле, если внимательно

присмотреться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено, на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно. Педагог проводит по линиям несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся путаница. Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.

12. Найди отличия. Цель – развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности. Игровой материал: картинки, на которых изображены похожие, но в чем-то различающиеся предметы. Процедура игры: попросить ребенка найти все различия между картинкам

13. Разведчики. Цель – развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности. Игровой материал: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг) Процедура игры: ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Например : «Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?». Постепенно показывая все более сложные картинки и задавая все более сложные вопросы.

14. Сделай так же. Цель – развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации. Игровой материал: нет. Процедура игры: нужно: а) делать, как я. Предложить ребенку делать руками фигуры так, как вы ему показываете. Затем переходить к движениям кистей рук на столе: положить руки на стол, сжать правую руку в кулак, и т. д. менять положение под команду ведущего с нарастанием темпа; б) слушать команду: руки вверх, в стороны, правая вверх и т.д.

15. Найди два одинаковых рисунка. Цель – развитие внимания, наблюдательности Игровой материал: бланки методики Процедура игры: Инструкция: в каждом из пяти заданий даны похожие рисунки, которые чем-

то отличаются друг от друга. Но двое из этих рисунков совершенно одинаковые. Какие именно рисунки полностью идентичные, ребенок и должен определить. Приучайте ребенка последовательно и планомерно сравнивать между собой все рисунки в задании. Здесь важно, чтобы ребенок научился быстро и точно находить признаки, элементы, по которым рисунки отличаются друг от друга. Примечание: в первом и во втором задании рисунки имеют только 2 признака отличия; в третьем задании их уже 3. Желательно, чтобы при выполнении данного упражнения ребенок не просто нашел одинаковые рисунки, но и назвал признаки, по которым отличаются картинки.

16. Архитектор Цель - развитие внимания, наблюдательности Игровой материал: кубики. Процедура игры: Воспитатель – архитектор, ребенок строитель. У обоих одинаковое число кубиков разных видов. Архитектор показывает с помощью своих кубиков, какое сооружение надо построить ( лесенку, арку, домик), строитель повторяет задание.

17. Волшебное слово Цель - развитие внимания. Игровой материал: нет. Процедура игры: Сначала следует договориться, какие слова считать « волшебными». «Волшебными» можно считать слова на букву «М» или на любую другую букву (тогда игра будет одновременно развивать фонематический слух ребенка). Воспитатель рассказывает историю или произносит подряд любые слова. При произнесении «волшебных слов» ребенок должен подать сигнал: стукнуть ладонью по столу, встать или др.

18. Шерлок Холмс Цель – развитие внимания, наблюдательности. Игровой материал: нет. Процедура игры: Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое

другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

19 Цифровая таблица Цель - развитие внимания, наблюдательности. Игровой материал: бланки с таблицей. Процедура игры: Покажите ребенку таблицу с набором цифр от 1 до 25, которые располагаются в произвольном порядке. Но вначале убедитесь, знает ли ребенок все эти цифры. Скажите ему: "Постарайся как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 1 до 25". Большинство детей 6-7 лет выполняют это задание за 1,5-2 минуты и почти без ошибок 1 10 11 18 7 16 20 3 14 22 2 25 9 13 24 12 5 21 4 17 19 23 15 6 8 20 «Пуговица» Цель - развитие внимания, наблюдательности. Игровой материал: бланки с таблицей. Процедура игры: Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит.

После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее. Эту же игру можно использовать в работе на развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

21 Маленький жук Цель - развитие внимания, наблюдательности. Игровой материал: бланки с таблицей. Процедура игры: "Сейчас мы будем играть в такую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук". (Если ребенок

затрудняется выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить ему показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате ребенок научился мысленно ориентироваться в клеточном поле). Задания для жука можно придумать самые разные. Когда поле из 16 клеток будет освоено, переходите к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняйте задания ходами: 2 клетки наискосок вправо-вниз, 3 клетки влево и т.д.

22 Выполни по образцу Цель - тренировка концентрации внимания. Игровой материал: образцы для выполнения узора. Процедура игры: Деятельность ребенка включает в себя прорисовку достаточно сложных, но повторяющихся узоров. Каждый из узоров требует повышенного внимания ребенка, т.к. требует от него выполнения нескольких последовательных действий: - анализ каждого элемента узора; - правильное воспроизведение каждого элемента; - удержание последовательности в течение продолжительного времени. При выполнении подобного рода заданий важно не только, насколько точно ребенок воспроизводит образец (концентрация внимания), но и как долго он может работать без ошибок. Поэтому каждый раз старайтесь понемногу увеличивать время выполнения одного узора. Для начала достаточно 5 мин. После того как "клеточные" узоры будут освоены, переходите к более сложным узорам на чистом листе.

23 «Девочки». Цель - тренировка концентрации внимания. Игровой материал: бланки заданий. Процедура игры: Предлагаются бланки с изображением девочек, расположенных по восемь в каждом ряду. Вариант задания: а) /подчеркни, / сосчитай / девочек с черными бантиками (белыми); б) /подчеркни, / сосчитай / девочек с черными волосами и черными бантиками; в) / подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и белыми бантами; г) /подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и черными бантами; д) / подчеркни, / сосчитай / с черными волосами и белыми бантами.

24.«Человечки» Цель - тренировка концентрации внимания. Игровой материал: бланки заданий. Процедура игры: Предлагаются бланки с

изображением человечков с разными положениями рук и ног, расположенные по девять в ряду. Варианты заданий: а) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке; б) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке и расставили руки в стороны; в) / закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили ноги шире плеч и раскинули руки в стороны; г) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили руки и ноги на ширину плеч; д) / закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые опустили руки и поставили близко ноги / друг другу /.

25. « Переплетенные линии». Цель - тренировка концентрации внимания. Игровой материал: бланки заданий. Процедура игры: Предлагается соединить цифры друг с другом.

26. « Четыре стихии». Цель - развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов. Игровой материал: нет. Процедура игры: Играющие сидят или стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

27. « Испорченный телефон». Цель - развитие слухового внимания. Игровой материал: нет. Процедура игры: Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал

слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

## ОТЗЫВ

### на выпускную квалификационную работу В.А. Строковой по теме "ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Тема, которую выбрала студентка для исследования, является актуальной, т. к. внимание рассматривается в психологии как контроль за осуществлением внешней и внутренней деятельности, который необходим в условиях интенсификации социальной и производственной жизни. Данная тема имеет особое значение в практике дошкольного образования в контексте подготовки детей к школьному обучению.

В.А. Строкова, в своей работе, представила обзор психолого-педагогической литературы, где раскрыла сущность внимания, особенности развития и формирования внимания в детском возрасте. В практической части исследования автор приводит результаты диагностического исследования, и кратко представляет выводы. Методы диагностики адекватны поставленным целям.

Далее, студент описывает формирующую часть исследования, направленную на совершенствование свойств внимания посредством специальной организации комплекса дидактических игр. К сожалению, к данной части работы можно высказать серьезные претензии, т. к. автор весьма невнятно раскрывает на чем основан комплекс игр, какова его суть и структура, в чем логика и последовательность реализации комплекса. Возможно, что причиной недостаточной проработанности данной части является факт того, что студент достаточно поздно приступил к выполнению исследования, отсутствовала систематичность в работе, в некоторых случаях рекомендации научного руководителя игнорировались.

Тем не менее, все необходимые элементы исследования представлены в выпускной работе В.А. Строковой. В случае, если студент продемонстрирует на защите владение содержанием изучаемой темы, то он, несомненно, может рассчитывать на положительную оценку за проделанную работу.

Научный руководитель:

к.биол. н., доцент кафедры психологии детства

О.М. Вербянова



**Приложение**  
к Регламенту размещения  
выпускной квалификационной работы обучающихся,  
по основным профессиональным образовательным программам  
в КГПУ им. В.П. Астафьева

**Согласие**  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Стрелова Вероника Александровна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Выразительная игра как средство  
(нужное подчеркнуть)

развития вышешкольного ребенка старшего дошкольного  
возраста  
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

09.06.18

дата

Стрелова

подпись



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

# Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: tuzirzhanova-vel@mail.ru / ID: 5884279

Проверяющий: tuzirzhanova-vel@mail.ru / ID: 5884279

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 3  
Начало загрузки: 17.06.2018 03:21:09  
Длительность загрузки: 00:00:02  
Имя исходного файла: СТРОКОВА.В.А  
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВА  
РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
Размер текста: 726 кБ  
Символов в тексте: 141565  
Слов в тексте: 20920  
Число предложений: 1452

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 17.06.2018 03:21:12  
Длительность проверки: 00:00:01  
Комментарии: не указано  
Модуль поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ ЦИТИРОВАНИЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированным, по отношению к общему объему документа.

Цитирование — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использованием корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общеполитребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, цитирование и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0%	3,96%	Особенности проявления закономерностей вн...	<a href="http://bibliotond.ru">http://bibliotond.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	0	10
[02]	3,32%	3,96%	Особенности проявления закономерностей вн...	<a href="http://knowledge.allbest.ru">http://knowledge.allbest.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	2	10
[03]	0,99%	2,88%	не указано	<a href="http://e1b.by">http://e1b.by</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	9	30

*Начитана, Строкова В.А. и Воробейкина В.А.*

Еще источников: 8  
Еще заимствований: 6,69%