

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра педагогики детства

**СЕМЕНОВА ДИАНА ИГОРЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ИГР С ПРАВИЛАМИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент Яценко И.А.

21.05.2018 

Научный руководитель  
к.п.с.н., доцент

Василькова Ж.Г.

21.05.2018 

Дата защиты

27.06.2018

Обучающийся

Семенова Д.И.

Венц 21.05.2018

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗВИТИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>5</b>
1.1. Внимание как психический познавательный процесс .....	5
1.2. Особенности развития произвольного внимания в старшем дошкольном возрасте.....	11
1.3. Роль игр с правилами в развитии произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.....	15
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....</b>	<b>22</b>
<b>ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>24</b>
2.1. Характеристика экспериментальной группы и методик исследования.....	23
2.2. Результаты психологической диагностики произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста .....	29
2.3. Психолого-педагогические рекомендации по развитию произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста посредством игр с правилами.....	33
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....</b>	<b>46</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>47</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....</b>	<b>50</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема внимания остается одной из важных проблем психологии, несмотря на то, что исследования по ее изучению ведутся достаточно давно. До сих пор природа и сущность феномена внимания вызывают серьезные разногласия в психологической науке (П.Я. Гальперин, И.Л. Баскакова, Л.С. Выготский, В.С. Мухина и др.). От решения данной проблемы зависит развитие всей системы психологического знания – как фундаментального, так и прикладного характера.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели часто наблюдают у детей недостаточное развитие произвольного внимания. Так как дети старшего дошкольного возраста – это будущие школьники, хорошо сформированные свойства внимания являются факторами, определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Кроме того, развитие внимания является одним из важнейших дальнейших приобретений ребенка, связанных с формированием у него волевых качеств. К концу дошкольного периода появляются зачатки произвольного, активного внимания связанного с сознательно поставленной целью. При плохо развитом внимании ребенку сложно сконцентрироваться на одном деле, при выполнении любой работы он будет выполнять ее не до конца или с большим количеством ошибок. Ребенку будет трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Поэтому так важно развивать произвольное внимание у детей именно в старшем дошкольном возрасте [12].

Цель исследования: выявить возможности игр с правилами в формировании произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

2. Исследовать эффективность использования игр с правилами в процессе формирования произвольного внимания.
  3. Определить уровень развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.
  4. Разработать рекомендации организации игр с правилами, способствующих развитию внимания в старшем дошкольном возрасте.
- Объект исследования: произвольное внимание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игры с правилами как средство формирования произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что развитие произвольного внимания дошкольника будет эффективным в том случае, если его формирование будет происходить посредством игр с правилами.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗВИТИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Внимание как психический познавательный процесс

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте при отвлечении от других (Н.Ф. Добрынин). Другими словами, внимание – это когнитивный процесс избирательного сосредоточения на одном объекте окружающего мира, игнорируя другие. Первые проявления внимания можно наблюдать уже у новорожденного, например, ориентировочные реакции на сильные раздражители, а затем зрительное и слуховое сосредоточение, чтобы лучше воспринять сигнал [28]. Л.С. Выготский подчеркивает: «Первоначальное внимание осуществляется при помощи наследственных нервных механизмов, организующих протекание рефлексов по известному из физиологии принципу доминанты. Этот принцип устанавливает, что в работе нервной системы организующим моментом является наличие одного главенствующего очага возбуждения, который тормозит протекание других рефлексов и усиливается за их счет. В доминантном нервном процессе заложены органические основы того процесса поведения, который мы называем вниманием» [5, с. 418 – 419].

Внимание помогает лучше осознать себя, свои мысли и переживания, так как его целью является улучшение деятельности всех познавательных процессов. С этим связан и тот факт, что внимание не имеет, в отличие от других познавательных процессов, своего собственного продукта. Внимание часто имеет внешние и внутренние проявления. К внешним можно отнести напряженную позу, сосредоточенный взгляд, к внутренним же – изменения в организме, например учащение сердцебиения, дыхания, выделение адреналина в крови и др. [9].

Внимание в классической психологии отождествляется с ясной, отчетливой областью сознания. Попадая в эту область, объекты нашей деятельности намного лучше нами осознаются, их изменения быстрее замечаются и фиксируются, что помогает скорее и точнее добиться нужного результата. Внимание не только переводит и удерживает объект в зоне ясного сознания, но и позволяет отвлечься от ненужных в данный момент мыслей и представлений, отсеивая их и не подпуская сосредоточения на посторонних вещах. Таким образом, внимание осуществляет отбор нужной информации из того потока, который окружает человека, обеспечивает избирательность поведения, помогает сохранять постоянный контроль над деятельностью.

В когнитивной психологии, в которой изучается процесс переработки информации, внимание связывается с фильтром, воронкой, через которую проходит только ограниченный объем информации. Необходимость переработки большого количества стимулов, поступающих от разных анализаторов, приводит к тому, что в определенный момент человек уже не может продолжать параллельно обрабатывать разные данные с такой же эффективностью как раньше. Поэтому перед человеком стоит выбор, на какой объект из нескольких следует обратить внимание или на выполнение какого действия нужно направить силы. Однако в реальной жизни нередко возникают ситуации, когда нам надо сосредоточить внимание на восприятии разных объектов или одновременно рассматривать объект и осуществлять какое-то действие. Так как одна из задач мешает выполнению другой, то в течение какого-то времени разные задачи все-таки могут выполняться одновременно, но затем внимание сосредотачивается только на одной из них. Выбор наиболее значимой задачи зависит от интересов человека, его мотивов и целей [15].

Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Внимание к объекту, будучи предпосылкой для направленности на него действия, является вместе с тем и результатом какой-то деятельности. Лишь совершая

мысленно какую-нибудь деятельность, направленную на объект, можно поддержать сосредоточенность на нем своего внимания. С.Л. Рубинштейн писал о том, что говорить о внимании, его наличии или отсутствии можно только применительно к какой-нибудь деятельности – практической или теоретической. Человек внимателен, когда направленность его мыслей регулируется направленностью его деятельности, и оба направления совпадают [23].

Внимание обеспечивает успешность деятельности и адекватное отражение объекта, он воспринимается более полно, точно и качественно. Внимание проявляется как в сенсорных процессах (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное, осязательное), где его объектами выступает действительность во всем её многообразии, так и в мнемонических, мыслительных процессах. Здесь объектами внимания являются воспоминания, представления человека, его мысли, переживания.

Основные функции внимания состоят в следующем:

1. отбор значимой, релевантной (соответствующей) информации;
2. удержание информации для совершения действия;
3. регуляция и контроль протекания действия, осуществление автоматизированного действия умственного контроля;
4. антиципация (предвосхищение) действительности, предвидение результатов действия, поведения (здесь проявляются установки, ожидания, апперцепция).

К.Д. Ушинский считал, что внимание – это дверь в сознание человека: есть внимание – дверь в сознание человека для новой информации приоткрыта. Чем больше внимания, тем более подготовлено сознание для восприятия и анализа информации. В зависимости от того, где находится объект внимания, различают внимание внешнее (сенсорно-перцептивное) и внутреннее. Первое является необходимым условием познания и преобразования мира, второе – необходимым условием самопознания и самовоспитания. В процессе обучения и воспитания, деятельности и общения

у человека развиваются свойства внимания, его виды; образуются относительно устойчивые их сочетания, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Важно учитывать индивидуальные особенности внимания людей: возрастные, профессиональные, половые [31].

Различают три вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений человека и обусловлено особенностями объекта, такими как новизна, неожиданность появления, сила воздействия, степень значимости для человека, и информация об объекте сохраняется автоматически без каких-либо усилий. Этот вид внимания может возникать даже против воли индивида. Например, хотя студент слушает интересную для него лекцию, какой-то громкий звук вне аудитории может привлечь внимание. В некоторых ситуациях реакция на стимул становится привычкой. Таким образом, человек автоматически отвлекает свое внимание на этот стимул. Например, внимание музыканта автоматически отвлекается на звук музыки, даже если он занят разговором с кем-то.

Произвольное внимание – это внимание, которое требует сознательного самоконтроля, волевой регуляции деятельности и сопровождается чувством усилия над собой, направленного на лучшее выполнение той или иной деятельности. Произвольное внимание возникает, когда человек ставит перед собой задачи, сознательные цели, и поэтому неразрывно связано с речью. Также произвольное внимание тесно связано с волей. Воля – это осознанное регулирование человеком своих действий и поступков, требующих преодоление препятствий: внешних и внутренних. Поэтому в условиях затруднений в осуществлении деятельности (не хочу, а надо; ограничение времени; действия отвлекающих раздражителей, дефицит информации, средств для осуществления деятельности) это внимание невозможно без волевых усилий и использования специальных приемов

сосредоточения, поддержания, распределения, переключения внимания. Его даже иногда называют волевым вниманием.

Послепроизвольное внимание возникает на основе произвольного, как бы вырастает из него и состоит в сосредоточенности на объекте в силу его ценности, интереса для личности. При этом сохраняется сознательная целенаправленность и снимается волевая напряженность. Послепроизвольное внимание не требует усилий, с ним связывают самую интенсивную и плодотворную умственную деятельность [13].

Внимание человека характеризуется рядом качеств, свойств.

Объем внимания определяется максимальным количеством объектов, которое человек может воспринимать и ясно осознавать одновременно в единицу времени в связи с какой-то задачей. Индивидуальные различия по объему внимания значительны. Средний объем внимания составляет  $5 \pm 2$  единицы. Объем внимания, как и другие качества психики, можно развивать специальными упражнениями, деятельностью.

Распределение – способность одновременно держать в поле внимания несколько объектов, видов деятельности, воспринимать и осуществлять их в равной степени эффективно. Высокая степень распределения внимания позволяет человеку выполнять большой объём разных действий в единицу времени, создает резерв времени. Эта характеристика создается в результате тренировок, зависит от психического и физического состояния человека.

Переключаемость – перевод внимания с одного объекта на другой, с одних видов действий и деятельности на другие. Это свойство внимания человека проявляется в скорости перевода внимания с одного объекта на другой, в скорости включения внимания в деятельность, в быстроте его сосредоточения на новом объекте, виде действий и скорости отвлечения внимания от предыдущих дел, объектов.

Данные характеристики внимания связаны с такими особенностями нервной системы, как мобильность, возбудимость, торможение.

Концентрация – способность человека сосредоточиться в деятельности на главном и отвлечься от второстепенного. Качественным, противоположным концентрации, является рассеянность. Рассеянность – отрицательное качество внимания. Она выступает следствием различных причин: отсутствия интереса, низкой ответственности за порученное дело, состояния утомления и напряженности, болезни. В борьбе с рассеянностью необходим тщательный анализ её причин. Рассеянность может быть мнимой: следствием сосредоточенности человека на чём-то, его углубления в работу и неспособностью долго сосредоточиваться на чем-либо, постоянным переключением внимания, его переходом от одного объекта на другой.

Устойчивость – это умение длительное время задерживать внимание на избранном объекте. Эта особенность внимания зависит от особенностей нервной системы человека, от мотивации, внешних обстоятельств. Качественным, противоположным устойчивости, является колебание внимания, т.е. неспособность человека сосредоточиться на чем-либо в течение длительного времени. По мнению некоторых психологов, главной причиной колебания внимания является слабая воля.

Концентрация и устойчивость внимания зависят от осознания ответственности за деятельность, чувства долга, понимания смысла деятельности, интереса к ней, волевых качеств личности.

Итак, произвольное внимание формируется тогда, когда у человека есть интерес к какому-либо объекту, деятельности или, когда перед человеком ставится определенная цель, и для достижения этой цели необходимо приложить волевые усилия. Основными свойствами, характеризующими произвольное внимание, являются концентрация, устойчивость, объем, распределение и переключение. Их развитие индивидуально для каждого человека и зависит от его личных и возрастных особенностей. Степень развития свойств внимания во многом определяет успех в различных видах деятельности.

## **1.2. Особенности развития произвольного внимания в старшем дошкольном возрасте**

На протяжении дошкольного возраста развиваются свойства и виды внимания. Увеличивается объем внимания, т.е. то количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в относительно короткий промежуток времени. Возрастает устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте, что дает возможность выполнять под руководством взрослого определенную работу, доводить ее до конца. Одним из показателей устойчивости является длительность сохранения сосредоточенности. Возрастает возможность распределения внимания в связи с тем, что многие действия автоматизируются, что позволяет ребенку направлять и концентрировать свое внимание на нескольких разных предметах одновременно. Переключение внимания означает, что ребенок способен перемещать направленность и сосредоточенность внимания с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на другой.

Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребенок. Так, показатели внимания значительно возрастают в игровой деятельности. Развитие внимания тесно взаимосвязано с развитием воли и произвольности поведения, способности управлять своим поведением. Ребенок научается управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определенный предмет. При этом он использует прежде всего слово и указательный жест взрослого, т.е. внимание становится произвольным и опосредованным [28].

Развитие психических процессов в дошкольном детстве обусловлено рядом факторов. Согласно культурно-исторической концепции развития Л.С. Выготского и его научной школы основным из них становится социальная ситуация развития ребенка. Под социальной ситуацией развития следует понимать форму значимых для ребенка отношений с окружающей

его социальной действительностью на протяжении разных возрастных периодов жизни. Социальная ситуация развития влечет за собой динамические изменения в психическом развитии ребенка, поскольку определяет формы и пути его развития, виды деятельности, приобретаемые им новые психические свойства и качества. Каждый возраст характеризуется специфической, единственной и неповторимой социальной ситуацией развития, только изучив которую можно понять, как возникают и развиваются психологические возрастные новообразования ребенка [8].

Рассмотрим такой психический процесс как внимание. Роль внимания состоит в создании готовности к деятельности и ее избирательной организации в зависимости от поставленной задачи. Слабое развитие внимания объясняет, почему ребенок часто отвлекается, не может долго заниматься одним делом и почему он не помнит, что ему сказали взрослые или другие дети. Развитие внимания тесно связано с процессами восприятия. Совершенствование воспринимающей функции мозга позволяет ребенку замечать все более сложные детали объектов внешнего мира и создает возможность для их более глубокого анализа. Внимание является производной сложной многоуровневой системы головного мозга, постепенно созревающей в процессе роста ребенка во взаимодействии с другими психическими процессами [16].

И в то же время эффективность всех психических процессов регулируется механизмами внимания, которое является одним из важнейших показателей при оценке психического развития дошкольника [19].

Непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении дошкольного детства. Дети с трудом могут сосредоточиться на неинтересной и малопривлекательной для них деятельности, хотя постепенно на протяжении всего дошкольного возраста внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость [18].

Прежде чем говорить о развитии произвольного внимания в дошкольном возрасте, нужно определить на каком уровне находится

внимание детей в раннем возрасте. Прямохождение и предметная деятельность расширяют круг внимания. Благодаря этому начинают совершенствоваться свойства внимания. На данном возрастном этапе: объем внимания невелик, распределять внимание не может, но может проявлять сосредоточение, переключение внимания медленное, устойчивость внимания невелика. Это связано с быстрой утомляемостью нервной системы. Овладение речью приводит к тому, что ребенок учится удерживать внимание на речевые высказывания. Слово выступает как средство организации внимания. Взрослый с помощью речи раскрывает назначение предмета и способ действия. Речевое сопровождение организует внимание. Внимание непроизвольно, но начинают складываться предпосылки для произвольного внимания [7].

Теперь перейдем непосредственно к дошкольному возрасту. Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В жизни человека дошкольное детство – небольшой отрезок. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Интеллектуальное развитие современных дошкольников идет более быстрыми темпами, чем развитие их сверстников 10 – 15 лет назад. Растет заинтересованность родителей в активном интеллектуальном развитии детей с самого раннего возраста, в подготовке их к школе.

Важнейшей особенностью дошкольного возраста является то, что здесь закладывается вся система психологических функций, в центре которой лежат познавательные процессы: восприятие, память, воображение, мышление и внимание. Благодаря познавательным психическим процессам ребенок получает знания об окружающем мире и о себе, усваивает новую информацию, запоминает, решает определенные задачи. Необходимым условием протекания психических процессов является внимание [32].

Начнем с младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). Совершенствуются все свойства внимания. Увеличивается объем внимания. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией

многих действий ребенка. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 – 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет). Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет. Это дает ребенку возможность выполнять под руководством взрослого определенную работу, пусть даже неинтересную. Поддержание устойчивости внимания, фиксация его на объекте определяется развитием любознательности, познавательных процессов. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу «первый необходимый элемент произвольного внимания». Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). Продолжают совершенствоваться все свойства внимания. Значительно возрастают его объем и концентрация. Внимание становится опосредованным. Повышается уровень переключения внимания. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Дети могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 – 25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым [33].

К старшему дошкольному возрасту у детей интенсивно развивается произвольное внимание, т. е. они оказываются способными управлять своим вниманием, сознательно направлять его на те или иные объекты. Произвольное внимание развивается под руководством взрослых, которые направляют и организуют внимание ребенка и дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии может сам им управлять. Взрослые организуют внимание ребенка с помощью словесных указаний. Позднее ребенок сам начинает использовать речь для организации своего внимания.

Постепенно внимание ребенка становится более планомерным, что подразумевает способность к обдумыванию последовательности действий и соответствующее распределение внимания для достижения цели. Если задачи детям знакомы и не очень сложны, они могут выработать план и следовать ему [3].

К концу дошкольного возраста наиболее полного развития достигают такие свойства внимания, как устойчивость и концентрация, на ступень ниже находится объем внимания, намного слабее развиты переключение и распределение внимания [10].

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста постепенно развиваются все свойства внимания: увеличивается объем внимания, возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка, внимание становится более устойчивым, возрастает его произвольность. Развитие произвольного внимания тесно связано с развитием речи, волевых свойств личности дошкольника, с пониманием значения предстоящей деятельности, осознанием ее цели.

### **1.3. Роль игр с правилами в развитии произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста**

Игра – это особая форма освоения реальной социальной действительности путем ее воспроизведения. Она представляет собой тип символично-моделирующей деятельности [6]. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных изображающих мира впечатлений.

Игра имеет социально-историческое происхождение. В первобытном родовом обществе, где ребенок был прямо приобщен к труду взрослых, ролевые игры отсутствовали. Игра выполняет функцию преодоления разрыва межпоколенной связи, передачи опыта. Игра является эмоционально насыщенной деятельностью, она захватывает ребенка целиком. Мотив игры

лежит в самом игровом процессе, так что формула мотивации игры – не выиграть, а играть [22].

Одними из первых квалифицировавших игру как педагогическое явление были Я.А. Коменский, Е.А. Покровский, И.А. Сикорский, К.Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они подчеркивали, что именно в игре ребенок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Их взгляды получили дальнейшее развитие в зарубежной и отечественной науке.

Игра имеет психологический, социально-психологический, лингвистический, педагогический и другие планы анализа, она также может выступать как метод организации продуктивного взаимодействия.

С.Л. Рубинштейн понимает игру как вечную потребность ребенка, как деятельность, рождающуюся из контактов с внешним миром, и исходящую из потребностей, опосредованных всеми человеческими взаимоотношениями, в которые дети включены с момента рождения, как реакцию на них. По мнению советского психолога, сущность игры в том, что она есть прохождение практики, через которую преобразуется действительность, изменяется мир. Мотивы игры кроются в многообразных переживаниях, значимых для ребенка, вызванных окружающей действительностью.

С.Л. Рубинштейн сформулировал следующие положения, определяющие сущность игры:

1. Игра не может побуждаться каким-нибудь побочным результатом. Мотивы игровой деятельности скорее отражают непосредственное отношение личности к окружающему. В игре совершаются те действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию.

2. В игровой деятельности действия являются выразительными и семантическими актами. Игровое действие приходит в соответствие с реальными возможностями ребенка.

3. Смысл игры определяет возможность приобретения предметами новых функций. Это и обуславливает возможность перехода в воображаемую ситуацию. Игра в специфическом смысле этого слова начинается с мысленного преобразования реальной ситуации в воображаемую. Способность перейти в воображаемый план — это предпосылка игры, которая в игре и формируется. С.Л. Рубинштейн считал, что в игре как в фокусе собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности [2].

Игра формируется под влиянием воспитания. Определяющей чертой игры является то, что она носит непродуктивный характер. Для игры свойственно наличие воображаемой ситуации.

Рассмотрим классификацию игр по Е.Е. Кравцовой. Она представлена в виде этапов развития игры.

1. Режиссерская игра:

- самостоятельное придумывание сюжета;
- управление игрушками;
- перенос функций с одного предмета на другой.

2. Образная игра:

- выделение основного действия с предметом, характерных признаков поведения людей (животных);
- принятие образа, роли.

3. Сюжетно-ролевая игра:

- принятие роли и выполнение в соответствии с ней игровых действий;
- ориентировка на роли и игровые действия других игроков
- создание и развитие сюжета;
- развернутая воображаемая ситуация и скрытые правила.

4. Игры с правилами:

- наличие определенной внутренней позиции и образа, оговоренного правилами;
- реальное игровое поле с реальными отношениями;
- развернутые правила и скрытая воображаемая ситуация.

#### 5. Режиссерская игра:

- одновременное исполнение роли и руководство ролевыми отношениями.

Рассмотрим подробнее игры с правилами. К таким играм относятся: словесные, настольно-печатные, подвижные и спортивные игры. Как и другие виды игр, игры с правилами имеют свои особенности, отличительные черты. Обозначим основные характеристики данного вида игр. Прежде всего, игра с правилами является всегда деятельностью совместной, она не может протекать в индивидуальной форме. Следующая особенность заключается в наличии правила (или свода правил). Правила имеют формализованный (т.е. отчетливый и осознанный) и, что особенно важно, обязательный характер (независимо от того, являются ли они договорными, или берутся извне в готовом виде). Обязательность правил для всех участников игры — характеристика, органично связанная с совместностью. Также правила всегда стабильны; принятые, они должны сохраняться в течение всей игры. Правила носят безличный характер, они уравнивают всех играющих. В игре с правилами действия участников реальны и однозначны.

В игре с правилами есть совершенно определенный, заранее заданный конечный результат, но это не просто результат действий каждого играющего. Важен не результат каждого сам по себе, а соотнесение его с результатами других, определяющее первенство одного из играющих, т.е. выигрыш. Именно он обуславливает соревновательный момент и обязывает совместность деятельности, ведь выиграть можно только у других. Критерии выигрыша определяют момент завершения игры, и без них игра с правилами как особая форма активности не существует. Завершение процесса игры

выигрышем связано с цикличностью этой деятельности. Продолжение игры – повторение игрового цикла, вновь замыкающегося выигрышем. В игре с правилами строятся отношения состязания, связанные с установлением первенства в чем-либо одного из играющих [17].

Еще одной важной чертой игр с правилами является скрытая воображаемая ситуация. Для того чтобы реализовывать деятельность, в которой появляются развернутые правила и скрытая воображаемая ситуация, должны поменяться смысловые акценты в игровой деятельности. В такой игре ребенок вынужден ориентироваться не только на собственную воображаемую ситуацию, но и на воображаемые ситуации партнеров по игре. Как правило, это игры командные, поэтому у ребенка в процессе игры с необходимостью появляется субъект игровой деятельности, объединяющий разные воображаемые ситуации участников игры. Итак, в игре с правилами меняется не только характер воображения, но и «точка вовне», обеспечивающая двусубъектность игры. Характер этой «точки вовне» позволяет играющему ориентироваться на разные воображаемые ситуации участников игры и обеспечивает перенос умений, навыков, а также некоторых личностных характеристик из игры в реальность [11].

Игры с правилами часто характеризуются логикой и порядком, и по мере взросления детей они могут начать разрабатывать стратегию и планирование в игре. Когда дети начинают свои собственные игры с правилами, они осознают необходимость введения правил в игру, а также правил социального взаимодействия, когда они играют в свою игру. Они могут модифицировать существующую игру в соответствии с их собственными правилами или игра может быть соревнованием в моторных навыках, таких как прыжки, для определения победителя. Когда дети разрабатывают концепцию своей игры, им необходимо вести переговоры между собой, чтобы сделать игру приятной для всех игроков с различными уровнями мастерства. Адаптация правил, чтобы сделать игру справедливой для всех, делает игру более увлекательной [29].

Научный подход к проблеме детской игры обнаруживает сложность психологических механизмов игры, ее побудительных сил и мотивов, механизмов взаимовлияния игры и развития ребенка. Важность игровой деятельности для психического развития показана в многочисленных и обширных исследованиях по проблеме детской игры в работах как отечественных, так и зарубежных ученых [14].

Советский психолог Л.С. Выготский считал, что игра вырастает из противоречия между социальными потребностями и практическими возможностями ребенка, и видел в ней ведущее средство развития его сознания. Игра дает возможность ребенку в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизвести их в своих действиях. Конкретно игры с правилами, захватывая ребенка и заставляя его подчиняться установленным правилам, способствуют развитию чувств, волевых качеств и волевой регуляции поведения [27].

Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на его развитие, в ней заложены предпосылки к новообразованию возраста. Начинает формироваться произвольность психических процессов. Прежде всего, развивается произвольное восприятие, внимание и память. Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности. Они приучают ребенка к определенной дисциплине, вырабатывают умение действовать и сосредоточить свое внимание в соответствии с требованиями, заложенными в правила игры, формируя таким образом волевые качества дошкольника [34].

В играх с правилами необходимость постоянного сравнения своих результатов с результатами действий других игроков, слежение за выполнением правил всеми участниками игры, включая себя самого, выполнение самих игровых действий, чтобы достичь выигрыша, способствуют развитию произвольного внимания ребенка [1].

Не стоит забывать и про развитие слухового внимания, ведь многие игры с правилами содержат в себе реагирование на различные команды, или подчинение им. Наибольшее развитие происходит в подвижных играх, так как необходимо не только быстро выполнять игровые действия, но и в это же время прислушиваться к командам, заданным правилами игры или репликам других игроков [30].

Итак, главный парадокс игры состоит в зарождении функции контроля внутри свободной от принуждения, эмоционально насыщенной деятельности. В игре ребенок ориентируется на образец действия, с которым он сравнивает свое поведение, т.е. контролирует его. В ходе игры создаются благоприятные условия для возникновения произвольного внимания, произвольной памяти, произвольной моторики. Таким образом, в игре развивается воля через удовольствие, складываются предпосылки к учебной деятельности.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В первой главе мы рассмотрели понятия «внимание», «произвольное внимание», раскрытие сущности и развитие произвольного внимания. Основываясь на изученной психолого-педагогической литературе, мы можем сделать следующие выводы:

1. Внимание – один из важных показателей при оценке умственного развития ребенка. В дошкольном возрасте внимание имеет ряд специфических особенностей, знания, о которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребенка к обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания.

2. Качественно высокий уровень внимания активно развивается в старшем дошкольном возрасте, дети начинают контролировать свое внимание, сознательно направляют его на определенные объекты, события, удерживают их. То есть произвольное внимание выходит на первый план.

3. Основными свойствами внимания, включая произвольное, являются концентрация, устойчивость, объем, распределение и переключение. Развитие этих характеристик зависит от личных и возрастных особенностей дошкольника.

4. Особая роль в формировании произвольного внимания отводится волевой сфере личности ребенка. Управляемое целенаправленное поведение, каким является волевое, характеризуется, прежде всего, неуклонным следованием к цели при наличии трудностей на пути ее достижения. Сознательное преодоление трудностей, требующее волевых усилий, строится на сохранении цели в течение всего периода ее достижения.

5. Произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием.

Мы обозначили, каким образом, игры с правилами влияют на развитие произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста. Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на его развитие, в ней заложены предпосылки к новообразованию возраста. Начинает формироваться произвольность психических процессов. Прежде всего, развивается произвольное восприятие, внимание и память. Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности. Они приучают ребенка к определенной дисциплине, вырабатывают умение действовать и сосредоточить свое внимание в соответствии с требованиями, заложенными в правила игры, формируя таким образом волевые качества дошкольника.

В играх с правилами необходимость постоянного сравнения своих результатов с результатами действий других игроков, слежение за выполнением правил всеми участниками игры, включая себя самого, выполнение самих игровых действий, чтобы достичь выигрыша, способствуют развитию произвольного внимания ребенка.

## ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Характеристика экспериментальной группы и методик исследования

Анализ литературы по проблеме развития и организации внимания у старших дошкольников стал основанием экспериментального исследования. Целью нашего исследования стало изучение уровня развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста. Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №Х» Советского района города Красноярск. В исследовании участвовало 24 ребенка старшей группы общеразвивающего вида, из них 13 девочек и 11 мальчиков. Возраст детей 6 лет.

Дети исследуемой группы позитивно относятся к посещению детского сада, проявляют заинтересованное отношение к занятиям, показывают хорошие знания. Некоторым детям свойственны пассивность и ленивость, они мало проявляют активности. Усидчивость и настойчивость во время образовательной деятельности проявляют не все дети.

Для исследования уровня развития внимания старших дошкольников, мы использовали следующие методики Р.С. Немова – методика «Запомни и расставь точки», направленная на диагностику объема внимания; методика «Проставь значки», позволяющая дать оценку переключения и распределения внимания; методика «Найди и вычеркни», дающая возможность определить уровень развития концентрации и устойчивости внимания [20].

#### Методика 1 «Запомни и расставь точки»

Автор: Р.С. Немов.

Возраст: 5 – 7 лет.

Цель: оценка объема внимания.

Оборудование: набор карточек из восьми малых квадратов, пустые карточки для заполнения, часы с секундной стрелкой, простые карандаши.

Описание: ребенку последовательно, на 1 – 2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Инструкция: "Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках".

Обработка результатов: объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбираются 1 – 2 карточки, на которых было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек;

8 – 9 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек;

6 – 7 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек;

4 – 5 баллов – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек;

0 – 3 балла – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития объема внимания:

10 баллов – очень высокий;

8 – 9 баллов – высокий;

6 – 7 баллов – средний;

4 – 5 балла – низкий;

0 – 3 балла – очень низкий.

## Методика 2 «Проставь значки»

Автор: Р.С. Немов.

Возраст: 5 – 7 лет.

Цель: оценка переключения и распределения внимания.

Оборудование: карточки с графическим материалом, часы с секундной стрелкой, простые карандаши.

Описание: перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т. е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку. Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение 2 минут.

Инструкция: «Посмотри на рисунок, ты должен в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот значок, который задан сверху на образце, т.е. соответственно галочку, черту, плюс или точку».

Обработка результатов: общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n) / 120$$

где S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими значками в течение 2 минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Ошибками считаются неправильно проставленные значки или пропущенные, т. е. не помеченные соответствующими значками, геометрические фигуры.

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов – показатель S больше чем 1,00;

8 – 9 баллов – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00;

6 – 7 баллов – показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75;

4 – 5 баллов – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50;

0 – 3 балла – показатель  $S$  находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития переключения и распределения внимания:

10 баллов – очень высокий;

8 – 9 баллов – высокий;

6 – 7 баллов – средний;

4 – 5 баллов – низкий;

0 – 3 балла – очень низкий.

### Методика 3 «Найди и вычеркни»

Автор: Р.С. Немов.

Возраст: 5 – 7 лет.

Цель: оценка концентрации и устойчивости внимания.

Оборудование: карточки с графическим материалом, часы с секундной стрелкой, простые карандаши.

Описание: ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай». Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик – горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка

заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец".

На этом выполнение задания завершится»

Обработка результатов: общий показатель концентрации и устойчивости внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n)/t,$$

где S – показатель устойчивости внимания обследованного ребенка;

N – количество изображений предметов на рисунке, просмотренных ребенком за время работы;

t – время работы, в секундах;

n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один – для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные – для каждого 30-секундного интервала. По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график, на основе анализа, которого можно судить о динамике изменения во времени устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

10 баллов – показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла;

8 – 9 баллов – показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла;

6 – 7 баллов – показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла;

4 – 5 баллов – показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла;

2 – 3 балла – показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла;

0 – 1 балл – показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Устойчивость внимания, в свою очередь, оценивается так:

10 баллов – все точки на графике не выходят за пределы одной зоны;

8 – 9 баллов – все точки в двух зонах;

6 – 7 баллов – все точки в трех зонах;

4 – 5 баллов – все точки в четырех зонах;

3 балла – все точки в пяти зонах.

Выводы об уровне развития концентрации и устойчивости внимания:

10 баллов – очень высокий;

8 – 9 баллов – высокий;

4 – 7 баллов – средний;

2 – 3 балла – низкий;

0 – 1 балл – очень низкий.

Выбранные нами методики позволили выявить у детей экспериментальной группы уровень развития объема, устойчивости, переключения и распределения внимания.

## **2.2. Результаты психологической диагностики произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста**

По полученным данным при проведении методик Р.С. Немова «Запомни и расставь точки», «Проставь значки», «Найди и вычеркни» по формулам произвели расчеты. В итоге количественной обработки психодиагностических данных определили необходимые для исследования показатели развития внимания. Показатели были переведены в баллы по десятибалльной шкале, а затем распределены по уровням, как это описано в приведенных выше методиках. Результаты психологической диагностики произвольного внимания детей, участвовавших в констатирующем эксперименте, проанализированы и представлены в таблицах и диаграммах. В них рассмотрены уровни развития объема, концентрации, устойчивости, переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста. Результаты проведения констатирующего эксперимента в старшей группе, где выборка составила 24 человека, представлены ниже. (Таблица 1)

Таблица 1

## Результаты проведения констатирующего эксперимента

Участник исследования	Наименование методики и результат, представленный в уровнях развития внимания		
	Методика 1 «Запомни и расставь точки»	Методика 2 «Проставь значки»	Методика 3 «Найди и вычеркни»
M1	средний	низкий	средний
M2	высокий	средний	высокий
M3	очень низкий	низкий	низкий
M4	средний	средний	высокий
M5	низкий	очень низкий	низкий
M6	средний	высокий	высокий
M7	средний	низкий	средний
M8	низкий	средний	средний
M9	низкий	средний	средний
M10	очень высокий	высокий	очень высокий
M11	низкий	средний	средний
Д1	средний	низкий	средний
Д2	высокий	средний	высокий
Д3	низкий	низкий	средний
Д4	средний	средний	высокий
Д5	очень высокий	высокий	высокий
Д6	средний	низкий	средний
Д7	низкий	низкий	средний
Д8	высокий	средний	высокий
Д9	средний	очень низкий	низкий
Д10	средний	средний	высокий
Д11	высокий	средний	высокий
Д12	низкий	средний	средний
Д13	средний	низкий	средний

В результате проведения методики «Запомни и расставь точки» мы выявили уровень объема внимания у исследуемой группы, где выборка составила 24 человека. По данным, представленным в таблице видно, что 4% (1 чел.) детей в группе имеет очень низкий уровень объема внимания, 29% (7 чел.) – низкий уровень, 42% (10 чел.) – средний уровень, 17% (4 чел.) – высокий уровень и очень высокий уровень зафиксирован у 8% детей (2 чел.). Результаты представлены в диаграмме на Рис. 1.

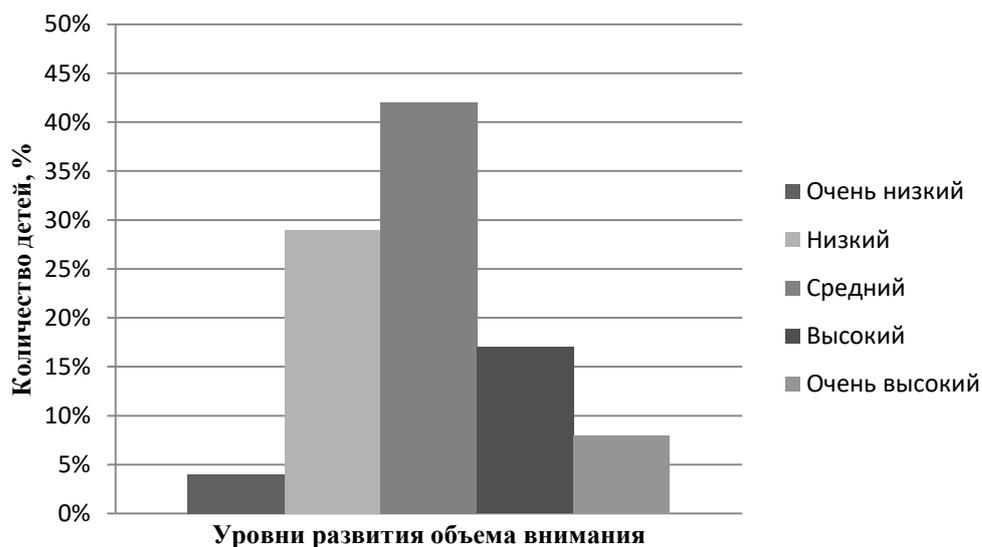


Рис. 1. Распределение детей экспериментальной группы по уровням развития объема внимания по методике «Запомни и расставь точки»

Показатель развития переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки» в экспериментальной группе, где выборка составляет 24 человека, равен следующим результатам: очень низкий уровень переключения и распределения внимания имеют 8% (2 чел.), низкий уровень – 33% (8 чел.), средний уровень – 46% (11 чел.), высокий уровень – 13% (3 чел.), дети с очень высоким уровнем отсутствуют. Результаты представлены на Рис. 2.

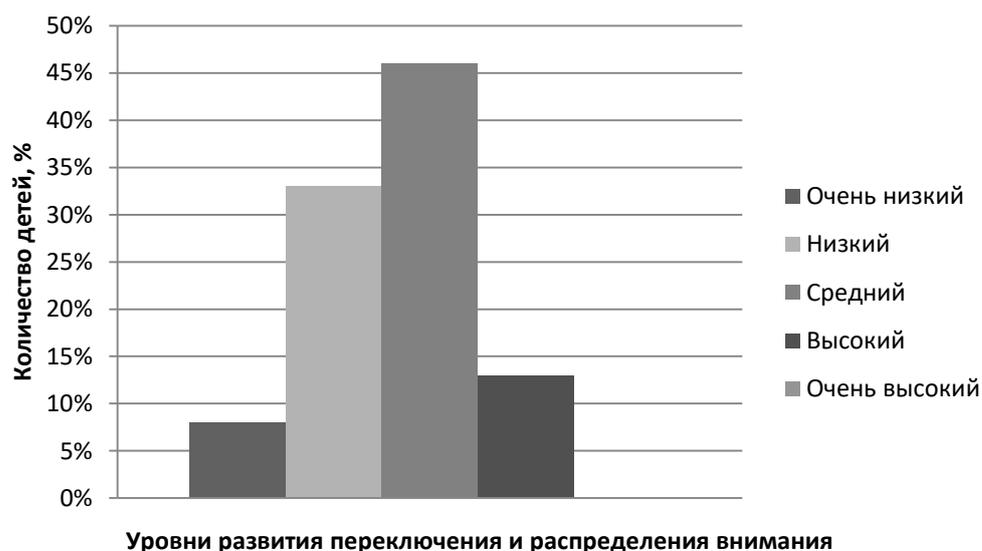


Рис. 2. Распределение детей экспериментальной группы по уровням развития переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки»

Диагностика развития устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни» в экспериментальной группе, где выборка составляет 24 человека, показала следующие результаты: дети с очень низким уровнем концентрации и устойчивости внимания отсутствуют, низкий уровень имеют – 13% (3 чел.), средний уровень – 45% (11 чел.), высокий уровень – 37% (9 чел.) и всего 4% (1 чел.) детей с очень высоким уровнем. Результаты представлены на Рис. 3.

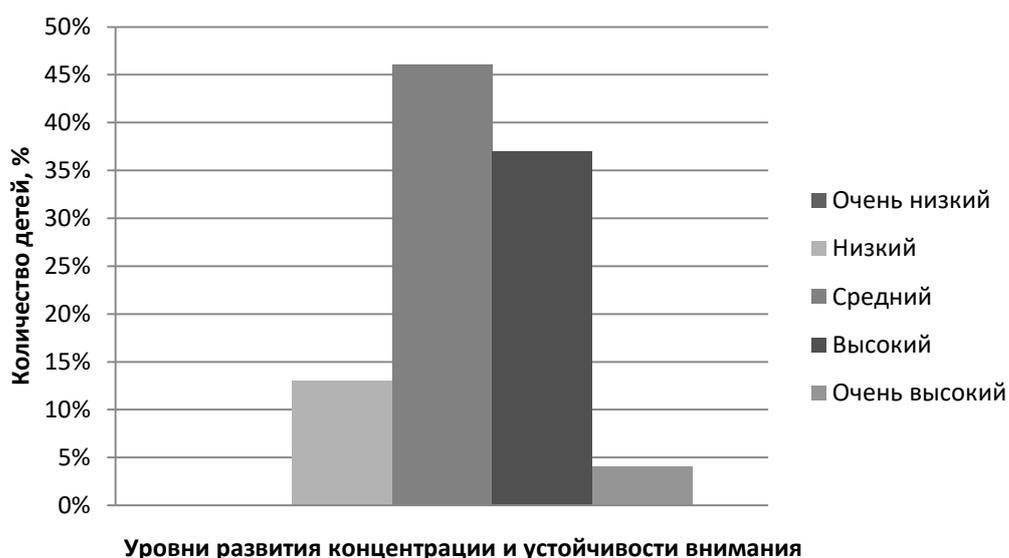


Рис. 3. Распределение детей экспериментальной группы по уровням развития концентрации и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»

Таким образом, проведенный анализ результатов свидетельствует о том, что в данной группе большинство детей имеют низкий и средний уровень развития объема внимания, что говорит о неспособности респондентов сохранять в сфере повышенного внимания достаточное количество информации, а развитие переключения и распределения внимания находится на низком и среднем уровнях, что дает право говорить о низкой скорости переключения внимания с одного объекта на другой и о низкой способности большинства детей рассредоточить внимание на значительном пространстве и параллельно выполнять несколько видов деятельности сразу. Что же касается развития у детей экспериментальной группы устойчивости внимания, то у подавляющего количества детей выявлены средний и высокий уровни развития.

### **2.3. Психолого-педагогические рекомендации по развитию произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста посредством игр с правилами**

Внимание – это психический процесс, который проявляется в сосредоточенности психики на определенных окружающих объектах. Развивать внимание важно: во многом именно с его помощью ребенок познает окружающий мир. Часто педагоги и родители говорят о том, что дети «невнимательны». Дело в том, что человек может сосредоточиваться, но не на том, на чем требуется в данный момент. Следовательно, если мы направляем свои усилия на то, чтобы «сделать» ребенка внимательным, то мы лишь учим его правильно распределять и переключать внимание на то, что требуется [24].

У детей старшего дошкольного возраста пока преобладает непроизвольное внимание, но в то же время развивается и произвольное внимание. Непроизвольное внимание – это сосредоточенность психики на объекте, возникающая у человека без усилий. Напротив: произвольное внимание, т. е. целенаправленное сосредоточение на каком-либо объекте, требует значительных усилий – волевых и эмоциональных. Произвольное внимание играет очень важную роль в готовности к будущей учебной деятельности [25].

Развивая внимание ребенка, необходимо обращать внимание на такие его показатели, как концентрация (сопротивляемость внешним обстоятельствам при сосредоточении на определенном объекте), устойчивость (время, в течение которого ребенок способен концентрироваться на объекте), переключение (скорость сознательного перехода ребенка от одного объекта или действия к другому), распределение (одновременное рассредоточение психики на нескольких объектах) и объем.

Развитие внимания ребенка, его способность к целенаправленной, организованной деятельности – достаточно длительный процесс, но

необходимый для полноценного умственного развития. Игры с правилами значительно ускоряют этот процесс, ведь они являются эффективным средством развития познавательного внимания. Их можно включать в непосредственно образовательную деятельность, на прогулке. Главное проводить их в системе. Мы разработали картотеку игр и систематизировали ее по свойствам внимания.

### **Картотека игр с правилами на развитие произвольного внимания**

#### ***Игры на развитие концентрации и устойчивости внимания***

##### **Черный с белым не носить, «ДА» и «НЕТ» не говорить**

Цель игры – развивать у детей концентрацию внимания и мышление. Игра развивает творческие способности, а также обогащает словарный запас.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 7 лет.

Правила игры следующие. Ведущий произносит «магические» слова: «Черный с белым не носить, «да» и «нет» не говорить». Это означает, что игроки в своих ответах на вопросы, которые им будет задавать ведущий, ни в коем случае не должны использовать четыре запрещенных слова: «черный», «белый», «да», «нет». Но сделать это не так-то просто, потому что ведущий задает вопросы провокации, например: «Тебя зовут Маша?», «Ты ходишь в школу?» «У тебя белый сарафан?» и т. д. На эти вопросы так и хочется сказать «да» или «нет» или называть запрещенный цвет, но делать этого нельзя. Вместо «да» следует говорить «конечно», «разумеется», «а как же» и т. д. Вместо «нет» - «да что вы!», «ни в коем случае» Если же вопрос наталкивает на ответ со словами «черный» или «белый», игроку вполне дозволительно безбожно перевирать цвета. Вот и происходят в игре такие, например, диалоги:

Ведущий: Тебя зовут Маша?

Игрок: Конечно.

Ведущий: У тебя черная сумка?

Игрок: Что ты, зеленая!

Ведущий: Разве зеленая?

Игрок: Разумеется, зеленая.

Ведущий: А может, белая?

Игрок: Нет.

Проигрыш. После этого ведущий обращается с каверзными вопросами к другому игроку.

Примечание: игра должна быть динамичной – ведущий быстро задает вопросы, игрок так же быстро отвечает. Задумываться надолго нельзя.

### Запрещенная буква

Цель игры – развивать устойчивость и концентрацию внимания. Игра способствует развитию связной речи, пополняет словарный запас.

Рекомендуемый возраст детей – 7 лет.

Эта игра немного похожа на предыдущую, но является, пожалуй, более трудной, потому что в ней запрещается произносить не слово, а звук речи. Например, игроки заранее договариваются, что запрещенной буквой будет «А». Это значит, что в ответах на вопросы, которые будет задавать ведущий, игрокам нельзя будет использовать слова, в которых есть эта буква.

Ведущий по очереди обращается с вопросом к каждому из игроков (каждому игроку он адресует отдельный вопрос), задача игрока – быстро и правильно ответить.

Порой в игре создаются почти безвыходные ситуации. «Тебя зовут Аня?» – коварно спрашивает игрока ведущий. Вопрос хитрый, если девочка ответит «Да», то окажется в проигрыше, так как в ответе есть буква «а», если скажет «Аня», то тоже ошибется, приходится изворачиваться: например, «Не помню». Играть нужно быстро, долго думать не разрешается. Если игрок задумался или употребил в ответе слово с запрещенной букву он встает на место ведущего и в свою очередь начинает задавать каверзные вопросы.

### Грузинский хор

Цель игры – развивать у детей концентрацию и устойчивость внимания. Игра дарит положительные эмоции.

Рекомендуемый возраст детей – 7 лет.

Играть можно всей группой. Ведущий (воспитатель) рассказывает детям о том, почему игра называется именно так, а не иначе, объясняет, что грузинский хор состоит из многих голосов, причем каждый поет свою партию, в результате чего получается на удивление стройная и красивая многоголосая мелодия. Сымитировать грузинский хор ведущий и предлагает детям, предупредив их заранее о том, что им придется быть очень внимательными.

После этого ведущий делит игроков на четыре равные группы. Каждой группе он дает «грузинские слова», которые игроки должны проговорить.

Первая группа игроков начинает «петь». Ей дается простое задание: постоянно повторять: «Тумба, тумба, тумба, тумба». Вторая группа «поет» слова посложнее: «Тумба-швили, тумба-швили». Третья группа игроков, вступая в игру, должна, не сбившись проговорить: «Ква-ква-квакарадзе, ква-ква-квакарадзе». Четвертой же группе достается самая сложная «грузинская» фраза. Игроки должны произнести: «Тумба-швили-каметури-каметадзе». После того как каждая группа игроков выучила свою «грузинскую» фразу, ведущий предлагает всем «спеть хором». По очереди начинают петь, пока не присоединяется последняя группа.

После того как игроки полностью пропевают свои партии, ведущий хвалит их за стройность и слаженность хора или, если этой слаженности пока не получилось, предлагает попробовать спеть еще раз.

#### Слушай команду

Цель игры – развивать концентрацию внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Проводить игру можно с любым количеством детей. Ведущий стоит напротив игроков и отдает команды, например, «Руки на колени». И дети должны выполнить эту команду, но все не так просто, ведь ведущий будет путать игроков, показывая совсем другие движения. И задача детей именно слушать команду, а не смотреть на действия ведущего.

Если игрок ошибся, он встает на место ведущего. Побеждает тот, кто ни разу не был ведущим.

### Съедобное, несъедобное

Цель игры – развивать концентрацию и переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Если играете вдвоем или небольшой компанией, нужно встать в круг и кидать друг другу мячик, называя любой предмет. Если названное слово означает что-то съедобное, игрок, которому кинули мячик, должен его поймать. Если названный предмет несъедобен, то мячик нужно оттолкнуть.

Иногда, во избежание споров, ребята в начале игры принимают правило не касаться мячика руками, если назвали несъедобное. Если названо несъедобное и мячик пойман, то считается, что предмет съеден. Можно вместе посмеяться над тем, что съедена шляпа или велосипед. Тот, кто случайно поймал мячик, становится водящим. Если кидали съедобное, а игрок оттолкнул или не поймал мяч, он становится водящим.

Существует вариант игры для большой компании.

В этом случае с помощью считалочки выбирается водящий, остальные игроки садятся в ряд на скамейку, диван или лавочку. Водящий по очереди кидает каждому игроку мяч, называя слово. Остальные правила остаются такими же – съедобное ловим. Несъедобное отталкиваем. Если игрок ошибся, он становится водящим и игра продолжается.

### Шашки

Цель игры – развивать концентрацию, устойчивость и переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Стандартные правила игры.

### Вода, земля, воздух, огонь

Цель игры – развивать концентрацию и переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Играть может любое количество игроков. Для игры нужен мяч. Игроки могут сидеть полукругом или в кругу. Ведущий стоит в центре перед участниками. Ведущий называет любую стихию и кидает мяч игроку, тот должен поймать и назвать какое-то животное. Соответственно если вода, то это морское животное или рыба, воздух – птица или насекомое (например, бабочка), земля – любое животное, которое живет на земле. Если же игрок ловит слово «огонь», то он становится ведущим [21].

### ***Игры на развитие объема внимания***

#### Что изменилось!

Цель игры – развивать объем внимания.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 7 лет.

В эту игру лучше всего играть небольшой группой (примерно 5 человек). Среди играющих выбирается водящий. Все игроки выстраиваются в линию перед водящим, который в течение 1–2 мин старается запомнить их внешний вид. После этого водящий отворачивается или выходит за дверь, а игроки тем временем меняют что-то в своем внешнем виде: расстегивают (или, наоборот, застегивают) пуговицу, перекалывают значок, меняются обувью, поясками, часиками. Также игроки могут поменяться местами. После этого приглашают водящего, задача которого – найти и назвать как можно больше изменений. Если водящий хорошо справляется с задачей, то становится с другими игроками, выбрав предварительно себе замену [26].

#### Крокодил

Цель игры – развивать объема внимания, воображения.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

В самом начале игры детям нужно разбиться на две равных команды. После этого игроки одной команды задумывают слово и выбирают кого-то из игроков команды соперников, которому по секрету и сообщают это слово. После этого игрок выходит перед всеми в центр и пытается изобразить это слово.

При этом объясняющему разрешается:

- использовать жесты и мимику, пляски, прыжки и ужимки;
- принимать любые позы;
- показывать слово целиком или по частям;
- кивать или мотать головой: «да» и «нет».

НО запрещается:

- писать и рисовать;
- произносить слоги и буквы (даже без звука, одними губами).

Сложность будет заключаться в том, что ребенок должен показать слово за определенное время, а команда соперников должна внимательно смотреть и запоминать все, что показывал объясняющий. Потом команде дается время на обсуждение и высказывание предположений.

Игра идёт до тех пор, пока команда не угадает загаданное слово или не сдастся. Можно, кстати, договориться об ограничениях по времени на угадывание. После этого команды меняются местами. В следующий раз выбирается другой игрок.

#### Сыщик

Цель игры – развивать объем и переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Играть может любое количество игроков. Ведущий выбирает какой-нибудь объект из того, что его окружает. В группе это может быть любой предмет: игрушки, книги, мебель и т.д., на улице это может быть какое-то животное, растение, здание и др. Задача ведущего назвать признак этого объекта, а задача игроков найти то, что загадал ведущий. По ходу поиска ведущий называет и другие признаки загаданного. Выигрывает тот, кто быстрее найдет этот объект, и он же становится ведущим.

#### ***Игры на развитие переключения внимания***

##### Обезьянки

Цель игры – развивать у детей переключение внимание. Игра учит выполнять действия в правильной последовательности, не отвлекаясь.

Рекомендуемый возраст детей – 6 – 7 лет.

Воспитатель стоит лицом к детям, которые выстраиваются в линию перед ним, и предлагает немного «пообезьянничать». Суть игры состоит в том, чтобы повторять за ведущим (сначала воспитатель, потом кто-то из игроков) его движения. Вроде бы все просто, но в этой игре есть одна изюминка: «обезьянки» должны все время отставать на одно движение от ведущего. В игре все это выглядит примерно так. Ведущий поднимает правую руку – игроки пока неподвижно стоят. Ведущий поднимает левую руку – «обезьянки» поднимают правую руку. Ведущий опускает левую руку – игроки поднимают левую руку. Ведущий ставит правую руку на пояс – игроки поднимают левую руку и т. д. Выигрывает тот игрок, который «обезьянничал» вернее других и не путал движения. Реально не ошибся в этой игре сложно, так что игрокам придется проявить максимум внимания для того, чтобы не остаться в проигравших.

Примечание: игроки, которые ошиблись, по предварительной договоренности должны либо выйти из игры, либо заплатить фант, т. е. спеть, рассказать наизусть стихотворение или потанцевать под дружные хлопки остальных игроков.

#### Найди-ка!

Цель игры – развивать у детей переключение внимания и быстроту реакции.

Для игры понадобятся парные картинки. Нужно примерно 10 – 20 пар картинок, зависит от количества детей и возраста. На картинках могут быть изображены любые предметы, знакомые детям: предметы посуды, фрукты, овощи, ягоды, животные, транспорт, геометрические фигуры и т. д. Очень важно, чтобы картинки были яркими, красочными и реалистичными – с таким оборудованием детям и воспитателю будет работать намного приятнее и, что немаловажно, полезнее.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 6 лет.

Играть можно всей группой, но одновременно в игре могут участвовать двое детей: остальные ждут своей очереди и судят о ходе игры.

Ведущий (воспитатель) раскладывает на столе картинки, в 3 – 4 ряда по пять-шесть карточек на некотором расстоянии друг от друга. Для каждой карточки должна быть пара – картинка с тем же изображением. Таким образом, ведущий раскладывает на столе несколько пар карточек в произвольном порядке. Возле стола ставится два стула для детей (они будут сидеть друг против друга одинаково близко к картинкам). Двое детей, выбранных ведущим, усаживаются на места игроков, а остальные дети рассаживаются на стульчиках полукругом возле стола, чтобы хорошо видеть все происходящее.

Затем объясняются правила игры. Они заключаются в том, что, когда ведущий попросит поискать среди картинок изображение какого-либо предмета, оба игрока начинают его искать и, найдя, указывают на него. Поскольку картинки на карточках парные, каждый из игроков сможет найти заданное изображение, но кто-то сделает это раньше, а кто-то позже. Тот игрок, который первым найдет нужную картинку, забирает ее себе, а игроку, потерпевшему неудачу, дается вторая попытка со следующим игроком. Таким образом, игра, хоть ее и можно назвать соревнованием, является практически беспроеигрышной.

Картинки, которые забирают себе удачливые игроки, тут же заменяются новыми. Играть можно до тех пор, пока все игроки не получат по выигранной карточке.

#### Коллекционер

Цель игры – развивать переключение внимания.

Для игры потребуются комплекты карточек, объединенных общей темой (мебель, игрушки, цветы, бытовая техника, спортивный инвентарь и т.д.). В каждом комплекте одинаковое количество карточек, около 10, в зависимости от возраста. Количество игроков – 2 – 4 человека.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 7 лет.

На столе в хаотичном порядке раскладываются несколько комплектов карточек, в зависимости от количества участников (если играют только 2

ребенка, то лучше добавить 2 – 3 лишних комплекта, чтобы они мешали и отвлекали внимание игроков). Каждый игрок выбирает карточки какой темы он будет собирать. По сигналу (например, колокольчика, или можно проводить каждый раунд по музыку), ведущего игроки наперегонки собирают свою «коллекцию». Кто соберет ее быстрее, тот и выигрывает.

#### Займи место

Цель игры – развивать переключение внимания, быстроту реакции.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

В игре может принимать участие любое количество игроков.

В круг расставляются стулья на не большом расстоянии друг от друга. Стульев должно быть на 1 меньше, чем игроков. Когда звучит музыка, дети ходят внутри круга перед стульями, а когда музыка заканчивается, то спешат занять места. Тот, кому не досталось места, выбывает из игры. Убирают еще один стул, и игра продолжается до тех пор, пока не останется 2 участника, которые и поборются за первое место.

#### Лото

Цель игры – переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 7 лет.

Чтобы эффективнее развивать внимание, предлагаем использовать не обычное лото. Рекомендуется изготовить его самостоятельно из двух одинаковых наборов. Склеить по 2 – 4 карточки, в зависимости от возраста, чтобы на них были одинаковые картинки. Тем самым обеспечить соревновательный момент. Ведущий показывает картинку, и игроки должны быстрее других найти ее изображение на своей карточке. Использовать лучше все картинки, чтобы в итоге карточки заполнили все игроки. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит карточку. Если участвует больше двух игроков, то можно присуждать места и раздавать медальки (золотую, серебряную и бронзовую). И даже устраивать чемпионаты.

#### Четыре стихии

Цель: развивать переключение внимания.

Рекомендуемый возраст – 5 – 6 лет.

Количество участников может быть любым. Игроки идут по кругу, а ведущий стоит в центре и отдает команды. Если ведущий говорит «земля», все должны присесть, если «вода» – изобразить руками волны, «воздух» – поднять руки вверх и подпрыгнуть, «огонь» – хлопнуть в ладоши и повернуться на 180 градусов. Кто ошибается, считается проигравшим и выбывает из игры.

### Не сбейся!

Цель игры – развивать устойчивость и переключение внимания у детей. Игра расширяет кругозор, знакомит с новыми понятиями, способствует развитию быстрой реакции.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 6 лет.

Ведущий (воспитатель) объясняет правила игры. Правила эти просты: ведущий должен будет называть игрокам слова, а игроки – реагировать на них так, как предварительно будет оговорено. Например, если среди слов попадется название предмета мебели, игроки должны будут хлопнуть в ладоши. Игра начинается. Ведущий говорит, например, следующее: «Машина, шкаф (хлопок), помидор, лейка, театр, стул (хлопок), диван (хлопок), окно, лето, солнце, дом, кровать (хлопок) и т. д.

Похвалив самых внимательных игроков, ведущий предлагает более сложное задание. Теперь, услышав название предмета мебели, дети будут хлопать, а, услышав название посуды, например, ставить руки на пояс. Затем продолжает говорить слова: «Лиса, чашка (руки на пояс), мост, тетрадь, стол (хлопок), тарелка (руки на пояс), кастрюля (руки на пояс), река, морковь, табурет (хлопок) и т. д.

### ***Игры на развитие распределения внимания***

#### Светофорчики

Цель игры – развивать у детей распределение внимания и быстроту реакции.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 7 лет.

Игроки выстраиваются в линию. Водящий становится на расстоянии десяти шагов лицом к играющим. Игра начинается. Водящий называет какой-нибудь цвет, например «красный». Игрок (или игроки), в одежде которых есть красный цвет, немедленно выбегают вперед и бегут к водящему. Остальные игроки не должны зевать: их задача – удержать убегающих на месте. Уходить с линии они не имеют права, но зато могут раскинуть руки и попытаться не пустить игроков «названного цвета». Игрок, первым добежавший до водящего, меняется с ним ролями, после чего игра возобновляется.

### Игра с подсказками

Цель игры – развивать у детей распределение, устойчивость и концентрацию внимания. Игра учит вычленять звуки в словах.

Рекомендуемый возраст детей – 7 лет.

Играть можно группой от четырех до семи человек. Среди игроков выбирается ведущий (на первых порах его роль может играть взрослый). Ведущий выходит за дверь, а игроки загадывают слово. Обязательное условие: слово это должно состоять из четырех или пяти букв и являться существительным в именительном падеже единственном числе. И еще: все буквы в этом слове должны быть разными. Подойдут такие слова, как «стол», «школа», «книга», «муха». Впрочем, в языке подобных слов много, и с выбором, наверное, не будет проблем.

После того как слово (например, «муха») загадано, ведущего приглашают войти. Задача его состоит в том, чтобы отгадать слово. Конечно, сделать это без малейшей зацепки невозможно, и поэтому игроки подсказывают все буквы в слове. Изюминка игры состоит том, что все подсказки в этой игре скрытые.

Итак, игроки загадали слово «муха».

Ведущий просит назвать ему первую букву слова. Тогда любые три игрока называют каждый по одному слову – тоже существительному, где есть эта буква (в данном случае «М»): «Метр», «доМик», «сМородина».

Ведущий должен на слух определить общую для всех трех слов букву и запомнить ее. После этого ведущий просит подсказать, какая вторая буква в этом слове, и игроки дают следующие, например, подсказки: «Улитка», «кУкУшка», «Улица».

Таким же образом даются подсказки и на две последние буквы слова. В конце игры ведущий должен назвать загаданное слово, не растеряв при этом подсказанные игроками буквы. Если ведущему это удастся, то он выбирает себе замену из числа игроков, а если нет – ему придется отгадывать слово снова.

### Шахматы

Цель игры – развивать абсолютно все свойства внимания, мышление, память.

Рекомендуемый возраст – 7 лет.

Стандартные правила. Так как игра достаточно сложная по своим правилам и требует усидчивости, то задача педагога только познакомить детей с ней, научить играть. Даже обучение игре поспособствует развитию, а если некоторых детей заинтересует игра, то они смогут играть самостоятельно и в детском саду, и дома, а может даже заинтересовать других детей.

Итак, предложенные в данной картотеке игры способствуют более быстрому и эффективному развитию произвольного внимания – его устойчивости, концентрации, объема, переключения и распределения.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Во второй главе давалась характеристика экспериментальной группы и методик исследования. Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №Х» Советского района города Красноярска. В исследовании участвовало 24 ребенка старшей группы общеразвивающего вида, из них 13 девочек и 11 мальчиков. Возраст детей 6 лет.

Для исследования уровня развития внимания старших дошкольников, мы использовали следующие методики Р.С. Немова – методика «Запомни и расставь точки», направленная на диагностику объема внимания; методика «Проставь значки», позволяющая дать оценку переключения и распределения внимания; методика «Найди и вычеркни», дающая возможность определить уровень развития концентрации и устойчивости внимания.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определили необходимые для исследования показатели развития внимания. Показатели были переведены в баллы по десятибалльной шкале, а затем распределены по уровням. Результаты психологической диагностики произвольного внимания детей, участвовавших в констатирующем эксперименте, проанализированы и представлены в таблицах и диаграммах. В них рассмотрены уровни развития объема, устойчивости, переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста.

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента были разработаны психолого-педагогические рекомендации по развитию произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста посредством игр с правилами. Они представлены в виде картотеки игр.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей выпускной квалификационной работе была рассмотрена тема «Развитие произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста посредством игр с правилами».

На основе изученной психолого-педагогической и методической литературы и проведенного экспериментального исследования мы можем сделать следующие выводы.

Анализ изученной литературы показывает, что проблема внимания остается одной из важных проблем психологии, несмотря на то, что исследования по ее изучению ведутся достаточно давно. Роль внимания состоит в создании готовности к деятельности и ее избирательной организации в зависимости от поставленной задачи. Слабое развитие внимания объясняет, почему ребенок часто отвлекается, не может долго заниматься одним делом и почему он не помнит, что ему сказали взрослые или другие дети. Эффективность всех психических процессов регулируется механизмами внимания, которое является одним из важнейших показателей при оценке психического развития дошкольника.

В старшем дошкольном возрасте у детей интенсивно развивается произвольное внимание, т. е. они оказываются способными управлять своим вниманием, сознательно направлять его на те или иные объекты. Произвольное внимание развивается под руководством взрослых, которые направляют и организуют внимание ребенка и дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии может сам им управлять. Взрослые организуют внимание ребенка с помощью словесных указаний. Позднее ребенок сам начинает использовать речь для организации своего внимания. Постепенно внимание ребенка становится более планомерным, что подразумевает способность к обдумыванию последовательности действий и соответствующее распределение внимания для достижения цели. Если задачи

детям знакомы и не очень сложны, они могут выработать план и следовать ему.

Так как дети старшего дошкольного возраста – это будущие школьники, хорошо сформированные свойства внимания являются факторами, определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Поэтому так важно подобрать эффективное средство для развития всех свойств внимания. Таким средством являются игры с правилами. К таким играм относятся: словесные, настольно-печатные, подвижные и спортивные игры. В играх с правилами необходимость постоянного сравнения своих результатов с результатами действий других игроков, слежение за выполнением правил всеми участниками игры, включая себя самого, выполнение самих игровых действий, чтобы достичь выигрыша, способствуют развитию произвольного внимания ребенка. Не стоит забывать и про развитие слухового внимания, ведь многие игры с правилами содержат в себе реагирование на различные команды, или подчинение им. Наибольшее развитие происходит в подвижных играх, так как необходимо не только быстро выполнять игровые действия, но и в это же время прислушиваться к командам, заданным правилами игры или репликам других игроков.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует о том, что в экспериментальной группе, где выборка составила 24 человека, из которых 13 девочек и 11 мальчиков, большинство детей имеют низкий и средний уровень развития объема внимания, что говорит о неспособности респондентов сохранять в сфере повышенного внимания достаточное количество информации, а развитие переключения и распределения внимания находится на низком и среднем уровнях, что дает право говорить о низкой скорости переключения внимания с одного объекта на другой и о низкой способности большинства детей рассредоточить внимание на значительном пространстве и параллельно выполнять несколько видов деятельности сразу. Что же касается развития у детей экспериментальной группы концентрации и устойчивости внимания, то у подавляющего

количества детей выявлены средний и высокий уровни развития. Это говорит о том, что дети способны в течение длительного времени концентрировать и сосредотачивать внимание на объекте.

Мы разработали психолого-педагогические рекомендации в виде картотеки игр, которую систематизировали по свойствам внимания, на развитие которых она и направлена. Картотека игр содержит 4 раздела:

1. игры на развитие концентрации и устойчивости внимания;
2. игры на развитие объема внимания;
3. игры на развитие переключения внимания;
4. игры на развитие распределения внимания.

На основе анализа литературы наша гипотеза о том, что развитие произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста будет эффективным в том случае, если его формирование будет происходить посредством игр с правилами, подтверждена. Наиболее явные доказательства того, что игры с правилами являются эффективным средством развития произвольного внимания, будут получены после дальнейшего исследования. А именно, после проведения формирующего эксперимента с применением разработанных нами психолого-педагогических рекомендаций.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2009. 144 с.
2. Ахметова З.А., Веселова Н.А. Развитие произвольного внимания у старших дошкольников как фактор формирования психологической готовности к школьному обучению// Вестник КРСУ. 2014. Т. 14. № 10. С. 7 – 11.
3. Болотова А.К., Молчанова, О.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие для студ. учреждений высшего проф. образования М.: издательский дом Высшей школы экономики, 2012. 526 с.
4. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития // Дошкольное воспитание. 2016. № 3. С. 21 – 26.
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.
6. Габдулина Л.И. Подходы к исследованию внимания в отечественной и зарубежной психологии: учеб. пособие. Ростов н/Д. 2007. 150 с.
7. Гнездилов Г.В., Курдюмов А.Б., Кокорева Е.А. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие. М.: Издательство Современного гуманитарного университета, 2013. 204 с.
8. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
9. Гуревич П.С. Психология личности: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Юнити-Дана. 2013. 559 с.
10. Каменская В.Г., Томанов Л.В., Драганова О.А. Психодиагностика ребенка: учебник для вузов. М.: Форум, 2011. 400 с.

11. Кравцова Е.Е. Игра и произвольность // Дошкольное воспитание. 2017. № 11. С. 12 – 19.
12. Лебедева М.А., Иванова В.А. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 12. С. 1704 – 1706.
13. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2010. 583 с.
14. Маллаев Д.М., Гасанова Д.И. Теория и практика психотехнических игр. М.: Владос, 2013. 149 с.
15. Марцинковская Т.Д. Общая психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия. 2010. 385 с.
16. Маталыгина О.А. Развитие основных психофизиологических функций, лежащих в основе познавательной деятельности // Дошкольная педагогика. 2016. № 7. С. 4 – 8.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте, 4-е изд. М.: Академический Проект, 2002. 160 с.
18. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 456 с.
19. Набиуллина Н.В. Психолого-педагогические основы развития произвольного внимания старших дошкольников // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 3. С. 120 – 122.
20. Немов Р.С. Психология. Книга 3. Диагностика. М.: Владос, 2001. 640 с.
21. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. М.: Лада, 2010. 192 с.
22. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2008. 240 с.
23. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 712 с.

24. Светланаова И.А. Психологические игры для детей, 3-е изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 190 с.
25. Степанова Н.А., Землянская М.В. Диагностика психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5. С. 208 – 209.
26. Субботина Л.Ю. Как играть с ребенком. Игры на развитие моторики, речи, внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения у детей от 3 до 10 лет. Ярославль: Академия развития, 2011. 192 с.
27. Такабаева А.М. Психологические механизмы игры в дошкольном возрасте // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2014. № 28. С. 77 – 81.
28. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. учреждений высшего проф. образования. 2-е изд. испр. М.: Академия, 2012. 368 с.
29. Усова А.Л. Игра – форма организации жизни и деятельности детей // Дошкольное воспитание. 2016. № 1. С. 19 – 22.
30. Фролова И.А. Подвижные игры как средство всестороннего развития дошкольников // Дошкольная педагогика. 2014. № 7. С. 7 – 72.
31. Фролова П.И., Горина А.В., Дубынина М.Г. Психология и педагогика. Омск: СибАДИ, 2015. 429 с.
32. Хухлаева О.В., Зыков Е.В., Бубнова Г.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013. 367 с.
33. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений, 4-е изд. М.: Академия, 2007. 384 с.
34. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 360 с.