

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Институт/Факультет Исторический
Выпускающая кафедра Отечественной истории

Чуматаева Розалия Ревхатовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

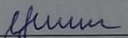
Тема: Педагогические условия интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы (на примере школы д. Елга Большеулуйского района).

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль «История и право»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

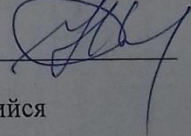
Зав. кафедрой к.и.н., доцент

И.Н. Ценюга 

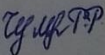
«...»... 2018

Руководитель

С.Н. Ценюга д.п.н.,
профессор кафедры
педагогика, профессор
кафедры отечественной
истории

8.06.18. 

Обучающийся

Чуматаева Р.Р. 8.06.2018 

Оценка _____

Красноярск 2018

Оглавление	
Введение	3
Глава 1. Интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы как психолого-педагогическая проблема	15
1.1. Сущность и структура интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы в научно-педагогической литературе	15
1.2. Инновационная поликультурная образовательная среда сельской школы в контексте интернационального воспитания учащихся	25
1.3. Особенности организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы	31
Глава 2. Реализация педагогических условий интернационального воспитания в поликультурной образовательной среде основной школы д. Елга Большеулуйского района	35
2.1. Актуализация культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках этнокомпонента ФГОС ООО	35
2.2. Вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение	42
2.3. Организация поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы	52
Заключение	57
Список использованных источников и литературы	60
Приложения	63

Введение

Актуальность исследования. На протяжении всей истории своего существования Российское общество всегда была и остаётся полинациональным, поликультурным и поликонфессиональным. На современном этапе его развития, это обстоятельство выдвигает перед системой отечественного образования задачу подготовки выпускников основной школы к жизни в многонациональной и поликультурной среде, формирование у них умений реализовывать социальное и профессиональное взаимодействие с носителями разных культур, национальностей и верований. В «Декларации принципов толерантности», Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», «Основах формирования установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в гражданском обществе» обозначено формирование готовности юных граждан к пониманию многообразия социальных, культурных, этнических, религиозных ценностей и различий, форм современной культуры, а так же форм и средств межкультурных коммуникаций. Исполнение Указов Президента РФ от 07.05. 2012 года за № 602 «Об обеспечении межнационального согласия» и от 19.12 2012 года за № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» обеспечивают ресурс и инструментарий реализации государственной национальной политики России. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего образования отмечена необходимость введения интернационального воспитания, создания условий для взаимодействия учащихся разных национальностей в образовательной среде школе и за её пределами, для воспитания толерантного поведения личности и потребности его реализовывать, для формирования у выпускников способности продуктивной жизни в поликультурном обществе.

Данная проблема особо остро стоит перед сельской школы с преобладающим не русским населением. К таковым относится школа татарской деревни Елга Большеулуйского район Красноярского края. В школе на протяжении долгих лет ее существования обучались дети преимущественно коренного населения – татары, исключение составляли лишь единицы русских ребят, переехавших в силу различных обстоятельств в данный населенный пункт. В последнее время, в связи с увеличением числа детей в приёмных семьях процент русских детей стал неуклонно расти. Перед педагогами встала задача обеспечения педагогических условий интернационального воспитания для комфортного пребывания детей разных национальностей в поликультурной образовательной среде основной школы и за её пределами.

Степень изученности проблемы. Впервые понятие *«интернациональное воспитание»* возникло в советской педагогике. Содержание воспитания подрастающего поколения включало комплекс направлений: нравственное, трудовое, физическое, эстетическое. Но в совокупности воспитательный процесс носил идейно - политическую направленность. В этом контексте не рассматривались особенности каждой личности по национальному признаку, а целью выступало формирование личности с идеологической точки зрения, вне рамок национальной принадлежности: единая идеология, все равны. Педагоги и психологи придают большое значение анализу опыта советской педагогике в плане организации интернационального воспитания школьников и студентов (Ф.Н. Алипханова, Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреев, В.А. Караковский, Ю.А. Карташов, Л.Г. Куц, А.А. Магомедов, В.Н. Никитенко, Л.А. Степашко, С.А. Шевченко, Е.А. Ямбург и другие).

Многие педагоги связывали воедино интернациональное и патриотическое воспитание, выдвигая первостепенную задачу воспитания патриотов – интернационалистов (Л. Беляева, В. Заслуженюк, В. Опаленик, Н. Терновая).

Большая заслуга в разработке проблем патриотического и интернационального воспитания принадлежит А. С. Макаренко, который призывал воспитывать подрастающее поколение в духе интернационализма и прививать любовь к Родине. В. А. Сухомлинский в своих трудах подчёркивал необходимость единения всех народов внутри страны.

Термин *«поликультурность»* приобрел особую актуальность и стал предметом научных исследований в XX в., когда четко обрисовалась ситуация, что отсутствие толерантности к культурным особенностям других народов ведет за собой регулярные конфликты на национальной почве, может привести к неизбежным последствиям – войне.

Поликультурное воспитание отечественные педагоги также определяют с точки зрения различных подходов. Г. Д. Дмитриев трактует поликультурное воспитание как способ противостояния расизму, ксенофобии, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных особенностях и различиях; ряд педагогов видят смысл поликультурного образования в виде диалога культур (А. Н. Джуринский, М.М. Бахтин, В.С. Библер); поликультурное воспитание как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения иных культур, умения существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей (В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунов); подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности (Г.В. Палаткина).

В тематике работы значимость представляют труды, посвященные исследованию *ценностных ориентаций* школьников: базисом для дальнейшего рассмотрения данного вопроса послужили теории И. Канта, который ввел в научный оборот понятие «ценность»; ядром изучения тематики ценностей в Отечественной науке служат трактаты философа Н. А

Бердяева; В.П. Тугариновым было разработано несколько классификаций деления ценностей.; в педагогической литературе проблеме ценностных ориентаций посвящены работы Т.К. Ахаян, З.И. Васильевой, Я. Гудечек, М.Е. Дуранова, М.Г. Казакино, А.В. Кирьяковой, Б.С. Круглова: подчеркивается особая педагогическая целесообразность специальной оценочной деятельности в коллективе, когда обсуждается ход и выполнение тех или иных воспитательных мероприятий. Важная категория личности - *Толерантность* учеными рассматривается с точки зрения различных подходов: правового и социально-политического аспекта (М. Мчедлов); толерантность как философское понятие трактует (В. Лекторский); как отдельную категорию отношений (А. Клепцов, В. Маралов, В. Ситаров, А. Соколова, Г. Солдатова); другие исследователи в изучении толерантности делают акцент на сочетании «толерантное сознание»(А. Асмолов, А. Газман, А. Грива, А. Кондаков,); толерантность как познавательная стратегия представлена в теориях А. Коржуева, Н. Кудзиевой, В. Попкова.

Проблемы *соотношения психологических и культурных составляющих* отражены в теоретических исследованиях этнопсихологической школы именами ученых: Э.Г. Александренкова, А.С. Баронина, Р.Бенедикт, В.С. Выготского, А.Н. Лентьева, И.С. Кона, С.И. Королева, В.Г. Крысько, Н.М. Лебедовой, Т.Г. Стефаненко, Дж. Хонигман, В.Ю. Хотинец и др.

Обзор и анализ научных исследований по проблеме реализации педагогических условий интернационального воспитания в поликультурной образовательной среде сельской основной школы, осмысление личного педагогического опыта воспитательной работы в школе татарской деревни Елга Большеулуйского район позволяют выделить **противоречия между:**

- *потребностью* современного общества в подготовке выпускников основной школы к продуктивной жизнедеятельности в среде

поликультурного социума, и традиционной *монокультурной ориентацией* современного отечественного образования;

- *необходимостью* научно-педагогического сообщества в реализации интернационального воспитания учащихся в условиях современного отечественного образования, и *не достаточной разработанностью* теоретического обоснования и методического обеспечения этого процесса;

- *востребованностью* современной практики в реализации потенциала педагогических условий процесса интернационального воспитания учащихся в условиях поликультурной образовательной среды сельской основной школы, и *недостаточным их описанием* в научно-методических публикациях.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему исследования**: каковы педагогические условия, способствующие успешному протеканию процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы.

Актуальность и значимость рассматриваемой проблемы, её недостаточная теоретическая и практическая разработанность, а так же личный педагогический опыт автора определил выбор **темы** данного исследования: **«Педагогические условия интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы (на примере школы д. Елга Большеулуйского района)»**

Цель исследования: выявить, обосновать и описать педагогические условия реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы.

Объект исследования: процесс интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы

Предмет исследования: педагогические условия реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы.

В соответствии с поставленной целью в качестве **гипотезы исследования** нами выдвинуты следующие предположения: реализация процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы будет успешным, если:

- выявлено и уточнено содержание понятия «интернациональное воспитание учащихся», сущность и структура процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы;

- определены возможности инновационной поликультурной образовательной среде сельской школы в контексте интернационального воспитания учащихся;

- выявлена специфика организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы;

- определены и обоснованы педагогические условия успешной реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы: актуализация культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках требований этнокомпонента ФГОС ООО ; вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение; организация поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой определены следующие **задачи исследования:**

1. Выявить и уточнить содержание понятия «интернациональное воспитание учащихся», обосновать сущность и структуру его реализации в поликультурной образовательной среде сельской школы.

2. Определить и охарактеризовать возможности инновационной поликультурной образовательной среде сельской школы в контексте интернационального воспитания учащихся.

3. Выявить и обосновать особенности организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы.

4. Определить и описать педагогические условия успешной реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы:

- актуализации культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках требований этнокомпонента ФГОС ООО ;
- вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение;
- организация поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы.

Методологическую основу составили фундаментальные положения современной философии, подходы общей педагогики к изучению всеобщей связи и целостности явлений педагогической действительности:

- *аксиологический*, рассматривающий обучающегося и социально-педагогические процессы как субъекты саморазвития и область целенаправленного взаимодействия внешних сил;
- *социально-исторический детерминизм*, рассматривающий современную национальную школу как общественное явление, которое вызывает к жизни различные социальные процессы во взаимодействии с различными элементами общественной системы;

- *культурологический подход*, анализирующий социальные явления, в том числе и национальную школу как общественные явления с позиций феноменологической социологии.

Теоретическими основаниями исследования выступают фундаментальные труды, обосновывающие идеи «поликультурного образования» и «диалога культур» (М.М. Бахтин, В.С. Библер, М. Бубер, К. Ясперс, М.С. Каган, А.Н. Джуринский и др.) уточняющие сущность понятия интернационального воспитания юных граждан (Л.В. Байбородова, В.А. Караковский, И.А. Колесникова, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.); рассматривающие образовательную среду современной школы как «поликультурное пространство» (А.А. Веряев, А.А. Данилюк, и др.); раскрывающие теории целостного развития педагогического процесса (Ю.В. Васильев, В.С. Ильин, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин, Т.И. Шамова, воспитание как общенациональную систему (Е.В. Бондаревская, Л.Е. Никитина, Г.Н. Филонов). Исследование основывается на государственных нормативных документах, касающихся проблем интернационального воспитания; научно-теоретических изданиях; достижениях педагогической практики.

Методами исследования выступали: *теоретические:* анализ философской, психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов; изучение научно-методической литературы по проблеме исследования и обобщение педагогического опыта. *эмпирические:* педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование; экспертная оценка; самооценка; *статистические:* количественный анализ результатов исследования.

Нормативно-правовую базу исследования составили: Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 1.09.2013г., Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 1897, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Примерная основная образовательная

программа образовательного учреждения (Основная школа), Модель «Российское образование – 2020 г. и др.

Новизна исследования:

- *конкретизировано* понятие «интернациональное воспитание учащихся», сущность и структура процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы;

- *определены* возможности инновационной поликультурной образовательной среде сельской школы в контексте интернационального воспитания учащихся;

- *выявлена* специфика организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы;

- *определены и обоснованы* педагогические условия успешной реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы: актуализация культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках требований этнокомпонента ФГОС ООО ; вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение; организация поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы.

Теоретическая значимость исследования:

уточнена педагогическая сущность понятия «интернациональное воспитание учащихся»;

- *охарактеризованы* возможности инновационной поликультурной образовательной среде сельской, татарской школы в контексте интернационального воспитания учащихся;

- *выявлена* специфика организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы;

- *обоснованы и опробованы* педагогические условия реализации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы: актуализация культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках требований этнокомпонента ФГОС ООО ; вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение; организация поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что раскрытые в нем идеи, решения и опыта организационно-педагогических мероприятий вносят лепта в разрешение проблем интернационального воспитания в современной национальной школе Красноярского края. Результаты исследования могут быть использованы: в научно-исследовательских программах, направленных на разработку социальных проектов по реформированию и модернизации региональных систем интернационального воспитания в современной школе с учетом этнического фактора; при формировании инновационных институтов поликультурного образования и различных национальных культурно-образовательных центров; в процессе подготовки и переподготовки специалистов, работающих в многонациональных школьных коллективах.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Современные представления о фундаментальных, прикладных и организационно-педагогических основаниях интернационального воспитания учащихся является основанием для уточнения педагогической сущности понятия «интернациональное воспитания учащихся», выявления специфики

и обобщения опыта его реализации в условиях поликультурной образовательной среде сельской школы

2. Возможности поликультурной образовательной среды сельской школы способствует:

- обеспечению непрерывности процесса интернационального воспитания учащихся за счет снятия временных и пространственных ограничений;

- продуктивному межэтническому взаимодействию всех субъектов воспитательного процесса;

- проявлению учениками субъективной позиции в межэтнических отношениях.

3. Организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы в соответствии с её возможностями способствует повышению мотивации и качества межэтнических отношений, удовлетворенности совместной творческой деятельностью, открытости процесса интернационального воспитания учащихся по средствам поликультурного диалога и партнерства в условиях образовательной среды основной школы .

4. Реализация педагогических условий процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы состоит из целевого, содержательного и оценочно-деятельного компонентов:

- целевой определяет единство социального заказа, цели и задач организационно-педагогического сопровождения интернационального воспитания учащихся через актуализацию культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках требований этнокомпонента ФГОС ООО ;

- содержательный реализуется на всех этапах вовлечения учащихся разных национальностей в специально организованную совместную

творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение;

- оценочно-деятельный компонент отражает комплекс комплекс форм, методов и средств организации поликультурного диалога и партнерства учащихся в условиях образовательной среды основной школы.

Структура работы. Диплом состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы как психолого-педагогическая проблема

1.1. Сущность и структура интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы в научно-педагогической литературе

На протяжении всей своей истории Россия была и продолжает оставаться многонациональным государством. На территории нашей страны проживают представители множества различных национальностей, что, в свою очередь, наложило отпечаток на особенности политического устройства (Федерация с национальными республиками), развитие отдельных регионов, духовное и культурное достояние.

Возникла социальная потребность в организации целенаправленной работы по интернациональному воспитанию подрастающего поколения. Ведущая роль в решении этого вопроса принадлежит признанию приоритета общечеловеческих ценностей. Освоение подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, приобщение к культуре других народов, сохранение многовековых традиций, создание необходимых условий для их дальнейшего развития является важной частью решения многих социально-экономических проблем современного мира.

Чтобы выявить сущность содержания интернационального воспитания, обратимся к раскрытию самого термина «интернационализм», и формулировке производных от этого слова интернационального воспитания и образования в научной литературе.

Интернационализм - принцип солидарности и сотрудничества различных народов или социальных групп, основанный на общности их интересов, равноправии и независимости.[21]. Он является основой взаимопонимания, взаимного доверия, взаимопроникновения культур,

ценностей, знаний, технологий. Интернационализм предполагает тесное сотрудничество, равноправие, дружбу и взаимопомощь между странами и народами, проживающими в них, гарантирует правильное решение национальных и интернациональных задач.

В настоящее время в центре внимания находится этнопедагогическое осмысление процесса формирования нравственного облика детей, придание ему целостного характера. Это способствует выделению граней общечеловеческого в национальном. Без этого невозможна высокая культура межнационального общения, а в целом и межнациональное воспитание. Ценные мысли о важности тесного взаимодействия патриотического, национального и межнационального воспитания детей и юношества нашли отражение в трудах выдающихся педагогов прошлого. В том или ином аспекте эта проблема рассматривалась в зарубежной и отечественной педагогике: В.А. Дистервег, Н.А. Добролюбов, Я.А. Коменский, Дж. Локк, П.Ф. Лесгафт, В.Ф. Одоевский, И.Г. Песталоцци, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский.

Первая четверть XIX в. в русской педагогике ознаменована четким утверждением о необходимости двух направлений воспитания: патриотического и интернационального, общечеловеческим, ведь человек принадлежит одновременно и своему Отечеству и ко всему человечеству в совокупности. (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский).

В первые десятилетия советского периода изначально накапливался опыт патриотического, антирелигиозного, интернационального воспитания детей, строился он на поисках и энтузиазме педагогов, на основании обобщения передового опыта создавались методические руководства. В эти годы в устных выступлениях и публикациях (Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, А.С.Макаренко) обосновываются теоретические положения по патриотическому, интернациональному воспитанию.

В 70-е, 80-е гг. XX века проводится целый ряд диссертационных работ, посвященных изучению проблем интернационального воспитания школьников. З.К. Шнекен-дорф раскрывает формы и методы интернационального воспитания школьников, А.Ф. Фаткуллина и Р.А. Полуянова освещают работу по интернациональному воспитанию во внеурочное время. Ряд исследователей рассматривают вопросы формирования дружественных отношений у подростков к представителям других национальностей с учетом условий и особенностей этнического развития народностей (З.Т. Гасанов). Интернациональное воспитание сквозь призму изучения иностранных языков в своей работе отразил Ш.Б. Саматов.

Интернациональному воспитанию в вузе, формированию интернациональных взглядов и убеждений студентов посвящены труды М.С. Джунусова, П.М. Викторовой, П.М. Рогачева, М.А. Свердлина, А.И. Холмогорова. В работе Г.А. Арслановой исследуется интернациональное воспитание старшеклассников и студентов средствами национального искусства (татарского и народов Поволжья); преемственность в интернациональном воспитании между общеобразовательной школой и вузом показана в исследовании Е.М. Галишниковой.

В 90-х годах XX века изменилась политическая, социальная, экономическая ситуация в стране, обострились национальные отношения, усилились конфликты и столкновения на межнациональной почве, утратила свою актуальность «вера в вечность дружбы между народами». В исследованиях и педагогической практике термины «интернационализм», «интернациональное воспитание» стали носить отрицательную окраску. На смену этим понятиям приходят другие, такие как «национальное воспитание», «межнациональное», «межэтническое» воспитание, воспитание межнационального этикета. Вопросы возрождения национальной культуры, родного языка находятся в центре внимания исследователей. В исследованиях 90-х годов XX века делается попытка определить

соотношение общечеловеческого и национального в воспитании.

Проблема интернационального воспитания не только не потеряла своего значения в начале XXI века, но и становится всё более актуальной в связи с усилением процессов глобализации в экономике, интеграции во всех областях общественной жизни, миграции больших групп населения. Педагоги и психологи придают большое значение анализу опыта советской педагогики в плане организации интернационального воспитания школьников и студентов (Ф.Н. Алипханова, Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреев, В.А. Караковский, Ю.А. Карташов, Л.Г. Куц, А.А. Магомедов, В.Н. Никитенко, Л.А. Степашко, С.А. Шевченко, Е.А. Ямбург и другие).

В современной литературе интернациональное воспитание определяется как:

- воспитание у человека высокой культуры межнационального общения, выработка гуманных, высоконравственных, справедливых отношений между людьми независимо от цвета кожи, языка, обычаев и места проживания [37].
- воспитание учащихся в духе дружбы народов, уважения к культурным ценностям других народов и национальностей, терпимости (толерантности) к национальным особенностям людей, стремления к национальной консолидации. Основой интернационального воспитания является воспитание национальное, с глубоким знанием своей собственной национальной культуры [6];
- целенаправленное и систематическое формирование у людей верности идеям интернационализма, солидарности с людьми всех стран, глубокого уважения к правам и национальной независимости народов, чувств дружбы, равенства и взаимопомощи народов [17].

В словаре по этнологии Г. Т. Тавадова есть следующие формулировки интересующих нас понятий:

Интернациональное образование – это целенаправленный процесс систематического воздействия на сознание и чувства людей с целью

превращения интернационализма в устойчивые убеждения и повседневные социально-психологические установки и нормы поведения людей. [30]

Интернациональное воспитание - это процесс приобщения граждан той или иной национальности к интернационалистским ценностям и традициям, формирование у них уважительного отношения к лицам другой национальности, культуры межнационального общения. Интернациональное воспитание направлено на преодоление национальной обособленности и узконациональных взглядов, и привычек, националистических настроений и действий, и других негативных явлений в сфере национальных отношений. Именно воспитание интернациональное является одним из эффективных средств как «профилактики», так и «лечения» националистических проявлений.

Интернациональное воспитание в своем содержании подразумевает постановку определенных целей и задач. К основным целям можно отнести:

- формирование соответствующего мировоззрения;
- формирование толерантного отношения к другим народам, высокой культуры отношений;
- воспитание сотрудничества и партнерства в учебной и внеучебной деятельности среди детей разных национальностей;

Для достижения поставленных целей в интернациональном воспитании в образовательных организациях предусматривается комплекс мер и мероприятий, направленный на формирование сознания принадлежности к Родине, развитие совместной творческой и трудовой активности у детей.

Процесс интернационального воспитания можно представить как непрерывное взаимодействие нескольких стадий:

1. Освоение родной культуры, ее истории, традиций, нравственных ценностей.
2. Формирование на этой основе чувства гордости за принадлежность к родному народу, а также уважения к культуре других народов.
3. Формирование потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.
4. Перевод нравственных знаний в поведенческие нормы, что возможно лишь при организации педагогом совместной социально значимой деятельности, направленной на воспитание культуры межнационального общения.

В основе интернационального воспитания в полинациональной школе лежат принципы, основополагающие тезисы. Принципы воспитания – это исходные положения, содержащие основные требования к содержанию, методам и формам организации процесса воспитания. В отличие от общих положений педагогики, принципы воспитательного процесса – это то, чем руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

В свою очередь принципы воспитательного процесса образуют систему. Отечественная система воспитания руководствуется такими принципами как: общественная направленность воспитания, гуманизация воспитания, личностный подход, связь воспитания с трудом и т.п.

Принципы интернационального воспитания содержат в себе исходные положения теории интернационализма. Интернационализм представляет собой общность связанных между собой разных принципов, составляющих направления политики и воспитания государства по национальному вопросу.

Первый принцип интернационализма, который непосредственно применяется в процессе интернационального воспитания – это *сплоченность, солидарность*. Для достижения сплоченности между народами, представителями разных национальностей необходимо применять меры для

развития самосознания людей, ощущения ими общности интересов – совместного благополучия и мирного сотрудничества.

Принципы равенства и взаимопомощи и все другие дополняют и углубляют содержание принципа солидарности. Подчинение национальных интересов интернациональным как принцип интернационализма вполне отвечает объективной диалектике общественного развития, и в частности, соотношению целого и части. В интернациональном выражаются интересы целого, и в национальном проявляются, реализуются интересы целого.

Историческая справка о становлении и развитии школы. Исследование условий интернационального воспитания нельзя начинать без рассмотрения предпосылок, которые и послужили базисом для складывания ситуации, какой мы видим ее в настоящий момент. С момента основания в 1930 году школы в деревне Елга преобладающее число учащихся- это татары. За все годы существования школы в ней происходили изменения, отразившиеся на и на современном состоянии школы. Школа преобразовывалась, закрывалась, вновь открывалась, менялись здания, учителя, сменилось несколько директоров.

Для рассмотрения места (роли) интернационального воспитания в МКОУ «Елгинская ООШ» на протяжении почти 90-летнего ее существования история развития школы была разделена на соответствующие периоды.

Годы	Наименование школы	Директор
1930- 1951	Начальная	Галеева З.Х.,

		Хаметова А.А.
1951- 1962	Семилетняя	Хаснулин Ш.Ш., Урманчиев А.А.
1962- 1974	Начальная,	Раилова Л.А.
1974- 1977	Восьмилетняя	Костина Л.А.
1977- 1988	Восьмилетняя	Гареев Г.С.
1988- 2001	Неполная средняя	Хайдукова Г.А.
2001- 2018	Основная общеобразовательна я	Коленчук Г.И.

Деревня Елга была образована в 1929 году. Почти с момента образования деревни, в 1930 году открывается четырёхлетняя школа, где первой учительницей была Галеева Зайтуня Хасановна.

В 1939 году в Елгу приезжают работать учителями семья: Карташев Афанасий Петрович и Хаметова Амина Аглеевна. Работали и днем, и в вечернее время. В период с 1939 до 1948 года Амина Аглеевна работала одна.

Изучив газету «Знамя Ленина» от 17 августа 1951 года, мы выяснили, что в 1951 году вместо начальной школы в деревне Елга открывается неполная средняя школа, которая работала в две смены. Опрос жителей деревни позволил собрать сведения об учителях, работавших в период с 1951

по 1960-е годы – это Хаснулин Шахит Шугаевич, Урманчиев Анвар, Карташева Зоя Афанасьевна, Ласкеева Анна Тимофеевна, Мубаракшина Фатыма Минсагировна, Ахметзянова Разыя Массалимовна.

Поработав с архивными документами, мы выяснили, что в 1961 году по решению исполнительного комитета Большеулуйского районного совета депутатов трудящихся от 13 июля 1961 года Елгинская семилетняя школа была реорганизована в Елгинскую начальную школу.

С 1961 по 1974 годы в деревне остается начальная школа, учителями которой были Рапилова Люция Афанасьевна (она была директором школы) и Саматова Машуда Разяповна.

Учащиеся старших классов ездили учиться в соседнюю деревню Троицк, где жили в интернате. Ездили в будке, которую тащил трактор. В субботу приезжали домой, в воскресенье уезжали. Тем самым, видим предпосылки для поиска педагогами системы воспитания, которая бы отображала особенности процесса организации обучения в деревне, создавала условия преемственности воспитательного процесса и была направлена на взаимодействие и развитие позитивных отношений с ребятами из соседней деревни, представителями другой национальности. протекания системы образования и воспитания детей деревни Елга в условиях, направленных на взаимодействие с учащимися из других деревень, поиски

Из воспоминаний нашей учительницы Хайдуковой Галины Афанасьевны мы выяснили, что в 1973 году в Елге была выстроена и открыта восьмилетняя школа по прошению жителей, написанному учительницей Рапиловой Люцией Афанасьевной в Москву. А в 1974 году официально открывается школа, в которой начнет обучаться около 80-ти учеников.

С открытием новой школы начинается новый этап ее истории, который делится на периоды. Поработав с архивными документами Елгинской школы, мы выяснили имена директоров в разные годы. За 1974-1975 годы

сменилось два директора – это Толокин И.Т. и Иванов М.П. с 1975 по 1977годы директором была Костина Любовь Тимофеевна. В школе работало девять учителей, обучалось 86 учащихся. С 24 августа 1977 по 1988 годы к руководству школой приступает Гареев Григорий Сергеевич. В этот период учительский коллектив нестабильный: одни учителя приезжают, другие уезжают, что не могло не сказаться на складывании процесса образования и воспитания. В 1988 году директором школы назначают Хайдукову Галию Афанасьевну, которая в этой должности проработает до 2001 года. В это время в школе работает постоянный учительский коллектив, состоящий из десяти человек. На сегодняшний день директором школы работает Коленчук Гюльчира Ибрагимовна. В школе обучается 23 ученика, много дошкольников, открыта группа кратковременного пребывания.

Современное состояние и тенденции направления развития школы более подробно изложены во второй главе работы.

1.2. Инновационная поликультурная образовательная среда сельской школы в контексте интернационального воспитания учащихся

Ситуация в современной системе образования подвержена тотальным изменениям и требует не только внедрения новых моделей описания культуры, но и внедрения в практику образования инновационных парадигм.

Глобальная концепция образования, выдвинутая международной организацией ЮНЕСКО, гласит: в формировании будущего общества должны преобладать ценности и идеалы культуры мира, толерантности и активной межкультурной коммуникации. В научный оборот входят такие понятия, как *образовательное пространство, поликультурное пространство, поликультурное образование, поликультурная среда* и др.

Вопрос формирования поликультурного образования – одна из ведущих проблем в процессе современного образования.

Анализ научной литературы по проблеме исследования показал неоднозначность трактовки понятия «поликультурная среда». Термин «среда», как правило, употребляется для обозначения чего-то внешнего по отношению к человеку, либо как нечто, окружающее человека. Термины образовательное пространство и образовательная среда зачастую принимают за синонимы в научной литературе.

Первые научные обоснования среды в философии можно встретить у Гегеля: он называл средой то, что в естествознании его времени определялось понятием «сила», некоторые конкретные предметы.

Довольно обильно использовали термин «среда» для анализа конкретных общественных явлений К. Маркс и Ф.Энгельс.

Современные исследования вносят свой вклад в эволюцию понятия «среда». Ю. С. Мануйлов в своих работах рассматривает среду как средство развития

и формирования личности ребенка: «обитатели среды, используя ее возможности, удовлетворяют свои потребности...»

С социологической точки зрения среда трактуется прежде всего, как «социальная среда»: существующее в социуме «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляются специальные деятельности различных систем (государственных, общественных и смешанных) по развитию индивида и его социализации. Рассматривают также внутреннее пространство, которое формируется индивидуально в каждом, через личный опыт.

В педагогике часто встречается понятие «образовательная среда». Так, В.В.Рубцовым образовательная среда понимается как форма сотрудничества (коммуникативного взаимодействия) [26].

Образовательная среда, по В.И.Слободчикову, представляет собой динамическое образование, являющееся системным продуктом взаимодействия образовательного пространства, управления образованием, места образования и самого учащегося [27].

Модель образовательной среды в подходе, предложенном психологом В. И. Пановым базируется на представлении о том, что психическое развитие человека в ходе его обучения следует рассматривать в контексте системы «человек - окружающая среда». Образовательная среда в данном контексте – это система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность как для раскрытия еще не проявившихся интересов и способностей, так и для развития уже проявившихся способностей личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации. В современном обществе среда любой образовательной организации представлена как пересечение взаимодействующих субкультур (разновозрастных, разнопрофильных, разносоциальных, разнокультурных и т.д.) как

структурных единиц культуры, соответственно, следовательно, она может быть рассмотрена как поликультурная.

Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в США во второй половине XX века. В 1970-х гг. в США выходит в свет книга М.Гордона «Ассимиляция в американской жизни». Автор характеризует поликультурную среду как процесс, посредством которого два или более лиц или групп принимают определенные модели поведения. Исследуя взаимодействие основной группы населения страны и эмигрантов, Гордон подчеркивал: при смешивании культуры различных групп образуется новая культура, которая от культур любой одной из групп в отдельности, тем самым привнося новые культурные парадигмы в жизнь страны.

В России поликультурная среда рассматривается с конца XX века в работах Е.В. Бондаревской, В.П. Борисенкова, О.В. Гукаленко и др. Поликультурное образование — это способ противостоять этноцентризму, попытка помочь учащимся понять свою и иную культуру, осознать роль стереотипов и истоки противоречий в коммуникации между различными культурами [20]. Как отмечает Дмитриев Г.Д., многокультурное образование исходит из фундаментального методического принципа, гласящего, что у всех и каждого есть культура как стиль жизни, как совокупность менталитета, традиций, арго, акцента, диалекта, стиля одежды и прически, кухни, правил поведения, песен, напевов, сказаний, литературы, символов, родо-половых и физических данных, отношений, нравственных и эстетических ценностей, образования, трудовых навыков, веры, только она - культура — разная. Не хорошая и плохая, высокая и низкая, полноценная и неполноценная, развитая и неразвитая, цивилизованная и примитивная, а разная, не похожая одна на другую, имеющая свои достоинства и недостатки, плюсы и минусы, сильные и слабые стороны [13].

В вопросе поликультурного образования ведущее место занимает проблема формирования поликультурной образовательной среды, которая не

только представляет возможность изучения многообразия народов, но и обращает внимание учащихся на культурные ценности, различия и сходства в понимании культур, а также учит межкультурной коммуникации в рамках учебного процесса. Создание особой образовательной среды, которая дает возможность познакомить учащуюся молодежь с культурой и обычаями других стран, является одной из целей организации учебной и воспитательной работы.

Процесс формирования учителем поликультурной образовательной среды, выступающей в качестве условия реализации поликультурного воспитания и образования подразумевает несколько этапов.

Первый этап - диагностика уровня поликультурной компетентности обучающихся, позволяющая установить наличный уровень поликультурной компетентности отдельного обучающегося и обдумать наиболее выгодные стратегии повышения такой компетентности. *На втором этапе* происходит создание и разработка учебно – методических комплексов, способов и приемов, педагогических технологий для обучения и апробации. Данный этап - основа для формирования и развития познавательных, культурно-образовательных потребностей субъектов учебно-воспитательного процесса, развития их творческого потенциала в сфере интересов, связанных с пониманием различных культур.

Третий, заключительный этап в качестве приоритета выдвигает создание развивающей речевой среды в группе обучающихся. Широко известно, что именно изучение иностранных, неродных языков, способствует формированию полноценной картины мира учащихся. Причем на первый план выходит не столько овладение системой языка, а преодоление социокультурного барьера при соотнесении своей картины мира и картины мира, созданной в контексте изучения другого языка.

Роль поликультурно – воспитательного потенциала изучения иностранных языков и зарубежной литературы отражена в трудах российских учёных в области поликультурного образования (А.Н.Джуринский, В.В. Макаев, З.А.Малькова, С.У. Наушабаева, Л.Л. Супрунова). П.В. Сысоев обращает внимание на то, уровень поликультурности языкового образования зависит от того, как представлен материал о культуре конкретной группы страны родного и изучаемого языков и как осуществляется его взаимосвязь с материалом о культурах других групп [29].

Безусловно, формирование определенного мировоззрения, системы ценностей, чему способствует поликультурная образовательная среда невозможно представить только на определенном этапе образования (начальная, старшая школа или вуз), так как поликультурное образование возможно только в условиях системы непрерывного образования и воспитания, в том случае, когда имеет место быть преемственность в заложенных подходах.

Правильно построенная система организации поликультурной образовательной среды создает благоприятные условия для обеспечения учащемуся адекватного восприятия своей национальности и формирует у него положительное отношение к представителям других культур, а также способствует развитию межкультурной компетентности. Таким образом, поликультурная образовательная среда, созданная посредством изучаемого иностранного (неродного для определенной группы учащихся) языка способствует:

- расширением кругозора учащихся о культурном наследии, истории, ценностях своего и других народов;
- созданию благоприятного психологического климата для

позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;

- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность;

- формированию и развитию в духе общенациональных, духовных ценностей;

- развитию навыков межкультурного общения;

1.3. Особенности организации процесса интернационального воспитания учащихся в поликультурной образовательной среде сельской школы

В настоящее время проблема установления (формирования) позитивных отношений между представителями разных национальностей как никогда важна. Особо остро этот вопрос стоит перед педагогами, которым нужно создать комфортную среду для всех детей, независимо от их национального признака, внешних признаков и т.д., ведь учащиеся каждый день находятся в непосредственном контакте друг с другом.

Проблеме межнациональных отношений внутри единого коллектива посвящены труды многих психологов, педагогов. В. Г. Крысько, рассматривая межнациональные отношения внутри единого классного коллектива отмечал, что среди учащихся очень часты конфликты на национальной почве, возможно пренебрежение со стороны одной из представленных народностей. Причины этого автор видит в упущении семейного воспитания, отрицательного влияния средств массовой информации. Исходя из чего можно констатировать, что культура межнационального общения не на должном уровне у подрастающего поколения, сформирована далеко не у всех детей. [17]

Учебный и воспитательный процесс предполагает межнациональное общение. Характеризуя культуру межнационального общения можно выделить следующие ее компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-потребностный и поведенческий.

Когнитивный компонент включает представления о межнациональных отношениях; о культуре межнационального общения как сложной системе, включающей ряд содержательных элементов, соответствующих разным сторонам и формам самого общения между людьми различных национальностей; об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур (истории, языка, традиции, обычаев, психологии и др.) и проблемах их развития; общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей; способности и умении общения в полинациональной среде коллектива.

Эмоционально-оценочный компонент включает эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждениях и т.д. по отношению к своему и другим этносам. Отрицательные: равнодушие, замкнутость, упрямство, обидчивость, подозрительность, неуважение, высокомерие, невежество, презрительность,

грубость, ненависть, жестокость и др. Положительные: доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость.

Мотивационно-потребностный включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Поведенческий компонент включает проявление действий и поступков по отношению к людям другой национальности, характеризующихся, как правило, доброжелательностью, тактичностью, формализмом, безучастием, пренебрежительностью.

В разных случаях возникновения потребности общения с представителями других народов обусловлена определенными предпосылками: миграции в другую страну, регион иноязычный, попадание в коллектив с преобладающей численностью детей другой национальности и т.д. о многих случаях на первое место выходит языковой барьер: из – за незнания языка, на котором ведется преподавания в определенном регионе нашей страны, или в случае, когда у большинства учащихся неформальное общение происходит на родном языке, незнакомом для новых членов коллектива.

Это, естественно, служит препятствием для выстраивания благоприятных (позитивных) отношений со сверстниками и с окружающим обществом в целом. Возникают препятствия в общении с другими членами коллектива, социальной группы, появляются комплексы, низкая самооценка, невозможность полной социализации внутри коллектива.

Эти барьеры складываются и вследствие наличия межэтнических установочных образований: стереотипов, предубеждений. Именно в этих феноменах этнической идентичности на психологическом уровне и концентрируется межэтническая напряженность.

Каждый народ уникален своими, присущими только ему, отличительными чертами, годами сложившаяся система воспитания, обычаи и традиции – всё это непосредственно влияет на отношения между членами любого ученического коллектива. В полинациональной среде детского коллектива транслируются отношения, где деление на мигрогруппы происходит по национальному признаку.

Перед учебным заведением стоит острая задача создания благоприятных условий для развития у учащихся навыков межкультурного, межэтнического общения. Для детей, которые попали в полинациональную среду, школа становится центром по закладыванию основ для диалога представленных в коллективе этнических групп. Таким образом, школа – этнокультурное образовательное пространство, необходимое для становления личности в обществе.

Роль педагога в классе, где присутствуют дети разных национальностей, особо актуальна. Здесь к педагогу предъявляются определенные требования как к наставнику. Необходимым профессиональным качеством здесь выступает этнокультурная компетентность, педагог должен знать обычаи, традиции детей разных национальностей в классе, принимать во внимание все эти аспекты в образовательно – воспитательном процессе для создания дружественной атмосферы среди учащихся. Необходимость учитывать национально – психологические особенности каждого ребенка обусловлена для профилактики и предотвращения межличностных отношений в формат деструктивных.

Для организации работы в полинациональной среде коллектив учащихся необходимо воспринимать как совокупность людей, которые объединены общими целями, деятельностью, отношениями. Здесь речь идет о двух составляющих: прежде всего, личность как член коллектива со своей индивидуальностью, и взаимодействие между членами коллектива. Характер

полинационального коллектива определяется несколькими факторами: личностные качества всех членов коллектива, межличностные отношения внутри коллектива, организация общей деятельности внутри коллектива.

Национальное самосознание в процессе становления непосредственно связано с изучением родного языка и погружением в национальную культуру. В этом вопросе важно содействие родителей и педагогов. Когда базис национального самосознания сформирован, то можно развивать деятельность по формированию интернационального общероссийского самосознания и культуры межнационального общения.

При создании благоприятной атмосферы межнациональные отношения транслируются в интеграцию, при этом отдельные группы сохраняют свою национальную идентичность, но в тоже время нет препятствий и происходит объединение в целое на более значимом уровне.

Глава 2. Педагогические условия интернационального воспитания в поликультурной среде основной школы д. Елга Большеулуйского район

2.1. Актуализация культурологической составляющей изучения татарского языка и литературы в рамках этнокомпонента ФГОС ООО

Одним из основных принципов, заложенных в государственной политике в сфере образования, выступает защита и развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Современная модернизация системы образования предопределила реализацию этого принципа через

включение в основные образовательные программы этнокультурного компонента.

Согласно ФГОС ООО с поправками от 31 декабря 2015 года в учебный план школы предусматривается введение учебных курсов, которые бы обеспечивали образовательные потребности и интересы обучающихся. Это касается и этнокультурных курсов. Вопросы, относящиеся к теме этнокультурного образования, закреплены в Конституции РФ, в Законах РФ «Об образовании» и «О языках народов Российской Федерации».

В соответствии с принятыми нормативными документами татарский язык и татарская литература изучаются в системе общего образования как родной язык и родная литература, а также как татарский язык и татарская литература для русскоязычных учащихся в дошкольных организациях, общеобразовательных организациях с 1 по 11 класс по направлениям:

- татарский язык и татарская литература в общеобразовательных организациях с обучением на татарском языке (для учащихся татар);
- татарский язык и татарская литература в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся).

Преподавание татарского языка, прежде всего, выступает гарантом конституционного права граждан на изучение своего родного языка; создает условия и возможность его функционального использования представителями татарского народа; способствует сохранению и развитию татарского языка в определенных местностях и на территории страны в целом.

Татарский язык как неродной преподается также с целью формирования у обучающихся коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, овладения основами культуры татарской устной и письменной речи, умениями и навыками использования татарского языка в различных

ситуациях общения, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способности к взаимопониманию в поликультурном обществе.

В школах субъектов Российской Федерации с включением этнокультурного татарского компонента изучение татарского языка соответствует образовательным программам общеобразовательных организаций.

Включение татарского этнокомпонента в основную образовательную программу МКОУ «Елгинская ООШ» обусловлено несколькими факторами. Во – первых, в деревне с преобладающим татарским населением подрастающее поколение не владеет родным языком, обучение ведется на русском языке, а старожилов – носителей языка становится всё меньше. Актуальность преподавания татарского языка в школе обусловлена ещё и тем, что в последнее время в школе становится всё больше русских учащихся – дети, взятые под опеку в семью. Сейчас в школе обучается 23 ребёнка, из которых 9- опекаемые дети (русские). Для русскоязычных детей, принятых в традиционные татарские семьи, помимо проблем социализации и привыкания жизни в совершенно новом обществе встаёт ещё один барьер – языковой. Это не значит, что население не владеет русским языком, но старшее поколение, родители в семьях, как правило, говорят на татарском языке. Поэтому перед школой и родителями стояла задача: создать условия для более комфортной адаптации русских ребят в новом обществе с культурой другого народа, способствовать формированию позитивных межличностных отношений у детей – представителей разных национальностей.

Необходимость включения этнокомпонента обусловлена не только для создания условий для изучения родного языка и литературы учащихся доминирующей национальности, но и для взаимопроникновения культур и языков народов, с которыми проживают и обучаются дети, особенно соседних. При помощи изучаемого языка (неродного) у учащихся

формируются иные представления об образе мира, окружающей действительности, ведь при изучении языка и культуры другого народа дети образ мира, видят окружающую действительность несколько иначе, чем представляли до общения на языке носителей иноязычной культуры [35].

Содержание учебного предмета татарский язык и татарская литература в рассматриваемой школе отобрано в соответствии рабочими программами, рекомендованными Министерством образования и науки Татарстана. Содержание учебного предмета отбирается с учетом особенностей полинациональной среды в образовательном учреждении, интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями общения, служит развитию универсальных учебных действий и формированию личностных ценностей.

Творческое отношение к воспитанию школьников, бережно хранимые и преподаваемые традиции школы, достаточный уровень базовых знаний учащихся, обогащенный национальными традициями, позволяют школе стать воспитывающей средой, влияющей на личностное развитие ребенка и содействующей его вхождению в современную культуру. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре дело сложное и важное. Вопрос сохранения языка равен вопросу сохранения народа. Именно уроки татарского языка, татарской литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути решения этой насущной задачи. Поэтому считаем, что большое внимание в педагогической деятельности следует уделять сохранению национальных традиций и духовно- нравственной культуры.

Содержание большинства тем, заложенных в программе предмета, имеют культурологический подход. В рамках изучения программы учащиеся не только улучшают уровень владения татарским языком, но и знакомятся с литературными произведениями известных поэтов и писателей, изучают фольклор. Учебный материал предмета подобран таким образом, что

прослеживаются ассоциативные связи с мировой литературой, в ходе знакомства с произведениями татарской литературы происходит поиск и раскрытие общих черт с русской литературой. Литературные произведения, входящие в обязательный минимум освоения программы, охватывают перечень от известных татарских народных сказок до патриотичных произведений о победе в Великой Отечественной войне.

Учителя также практикуют перевод известных русских литературных, музыкальных произведений на татарский язык, поощряют использование электронных ресурсов (в качестве переводчика, для поиска нужной информации).

Перед педагогами школы стоит задача, чтобы изучение родному языку и литературе не ограничивалось в рамках урока, а выходило за его пределы. Необходимо заинтересовать детей и мотивировать, чтобы они стремились самостоятельно изучать язык и литературу, больше практиковать его в общении дома и со сверстниками.

Для достижения этой цели учителя татарского языка в школе при составлении программы по предмету руководствуются тем, чтобы обучение имело практикоориентированный подход. В этой области учащимися и педагогическим коллективом накоплен значительный опыт применения полученных знаний татарского языка и литературы на практике. Культурологическая составляющая этнокомпонента татарский язык и татарская литература реализуется по нескольким направлениям:

-издание школьной газеты «Ялкын» (Искра): учащиеся регулярно демонстрируют усовершенствованный уровень владения татарским языком, пробуя себя в роли корреспондентов. Школьники собирают материал о школьной жизни, новости деревни и демонстрируют уровень мастерства в написании статей, ведении определенных рубрик газете. При написании интересной и грамотной работы по усмотрению учителя учащийся может

быть освобожден от определенного домашнего задания по предмету, что является очередным стимулом для школьников;

-Проектная деятельность: В школе на протяжении 10 лет работает краеведческое объединение «Моя малая Родина». Вся работа в нем направлена на формирование у учащихся знаний о своем прошлом и настоящем, на бережное отношение к истории своих предков, воспитание творческой личности, главной целью которой является развитие творческого потенциала способных и одаренных детей через проектную и исследовательскую деятельности. Среди достижений учащихся работы – победители и участники муниципальных туров краевых конкурсов «Первые шаги в науку»: «История образования деревни Елга», «Национальные традиции и культура жителей деревни Елга», «Мастера и умельцы деревни Елга.

Результаты краеведческой работы, задачами которой являются воспитание у учащихся чувства уважения к делам и трудам предшествующих поколений и наших современников, приобщение к национальной культуре отражены в оформлении стендов «Люди нашего села», «История образования деревни», «История школы в фотографиях». Все собранные в ходе исследовательской деятельности материалы позволяют подробно ознакомиться с историческими, природными, этнографическими особенностями своей малой Родины, памятниками старины, народными промыслами.

- *Дополнительное образование* учащихся организовано кружковой деятельностью: «Народное творчество», где основным направлением работы является изучение национальных песен и танцев татарского народа (деятельность детского творческого коллектива «Йолдызлар»);

На кружковых занятиях «Моделирование и конструирование», содержанием которого является проектная деятельность, изучается татарская одежда. Так,

дети проявили свои умения в изготовлении головных уборов и реализовали проект «Калфак», создали тематический стенд. [Приложение 1]

-На ставших уже традиционными ежемесячных *школьных ярмарках* учащиеся демонстрируют мастерство ДПИ, угощают друг друга национальными блюдами своего народа, презентуют своё творчество, организовывают тематические фотовыставки. [Приложение 2]

Этнокомпонент в рамках ФГОС способствует сплачиванию совместных усилий при обучении не только у детей, но и учителей школ при поиске новых методик обучения, совместного решения возникающих проблем. Не стала исключением и Елгинская школа.

Изучение татарского языка и литературы в рамках этнокомпонента ФГОС в школе по отзывам педагогического состава способствовало развитию и совершенствованию у детей познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, которые формируются у них за счёт умения слушать и понимать собеседника, владения определёнными вербальными и невербальными, общению на татарском языке со сверстниками, в школе и дома, а также благодаря умению ставить перед собой цели самостоятельного изучения материала, логическому мышлению, сопоставлению элементов языка и культуры татарского народа.

2.2. Вовлечение учащихся разных национальностей в специально организованную совместную творческую деятельность формирующую ценностную ориентацию на толерантное поведение

Современные учреждения образования (детские сады, школы, техникумы, институты) представляет собой неоднородный состав обучающихся по национальному признаку, что, в свою очередь, вызывает определенные трудности в сфере учебно – воспитательного процесса и межличностных отношений детей. Национальное, расовое, социальное многообразие современного общества, поликультурное мировое пространство способствуют актуализации для современной педагогической науки проблемы формирования человека, готового жить и развиваться в мире, где основным качеством, предъявляемым к личности, выступает толерантность – качество человека, основанное на ценностном отношении к людям – представителям других социальных и социокультурных групп. Толерантность подразумевает активную человеческую позицию в

расширении личных ценностей путем положительного опыта взаимодействия с носителями другой культуры.

Вопрос о методах улучшения межличностных отношений, формирования дружественных отношений между представителями разных народов, становления и укрепления толерантного отношения внутри смешанного по национальному признаку коллектива занимает центральное место в педагогике школ и регионов с полинациональным составом населения.

Детское развитие зависит, в том числе и от характера отношений в классе. В заданном контексте необходимо подобрать систему методов и форм воспитания, направленную на выстраивание взаимодействия, сотрудничества, формирование положительного опыта межличностных отношений в полинациональной среде класса

Школа является одним из важнейших институтов социализации подрастающего поколения. Политическая, социальная и демографическая ситуация в современных реалиях ставят задачу трансформации системы образования в стране в соответствии с интеграционными процессами в мировое образовательное пространство, с направленностью на развитие самосознания личности, приобщение ученика к духовной культуре народа, творческой деятельности. В законе об образовании единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства и создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе заложены в качестве основополагающих принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

В современных условиях развития общества перед школой возникла потребность построения такой модели своей деятельности, которая бы представляла собой сочетание компонентов базового (основного) образования и дополнительного, направленного на всестороннее развитие личности с присущим ей ценностным отношением к истории своего народа и истории страны, толерантному отношению к представителям других национальностей и позитивному взаимодействию с ними. Тем самым в образовательном пространстве появляется больше возможностей для всестороннего развития личности школьника.

Одними из популярных средств эстетического, нравственного воспитания выступают музыкальное и танцевальное искусство. Взаимосвязь искусства, духовно – нравственного развития с процессом воспитания отражена в трудах отечественных педагогов и психологов. Многие видные ученые – психологи отмечали педагогические возможности и важную роль искусства в эстетическом и нравственном воспитании (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.М.Рубинштейн, Б.И.Теплов и др.).

Существует ряд научных работ, относящихся конкретно к проблеме духовно – нравственного развития школьников средствами музыкального искусства. В рамках исследуемого вопроса

Проблему духовно-нравственного воспитания детей на основе развивающего потенциала музыкального искусства исследовали И.В. Кошмина, С.В. Власова, Л.И. Уколова, Л.И. Школяр. В современной педагогической науке проведены ряд исследований, которые могут стать предпосылкой для решения проблемы изучения основ духовно-нравственной культуры младших школьников средствами музыкального искусства. Вследствие этого предоставляют интерес научные работы, проведенные по следующим направлениям:

- раскрытие духовных ценностей на уроках музыки (О.А. Апраксина, Д.Б. Кабалевский);
- влияние музыки на духовный мир школьника (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Е.Д. Критская, Н.А. Терентьева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр);
- духовно-нравственное воспитание средствами музыки (Л.В. Кошмина, 3.3. Крымгужина, В.П. Анисимов и др.).

В представленных исследованиях музыка выполняет функцию средства воспитания личности, но при этом не решает задачи формирования духовно-нравственной культуры школьника средствами разностилевой музыки (классической, народной, духовной, популярной).

В.В. Медушевский считает, что решающим элементом духовно-нравственной культуры становятся общечеловеческие ценности. [19]

Педагогами школы в сотрудничестве с родительской общественностью было выбрано направление – создание детского творческого коллектива. В данной части работы будет отражено создание фольклорной татарской группы «Йолдызлар» в рамках проектной деятельности из состава ребят – представителей коренного населения деревни и дальнейшая трансформация группы в русско-татарский вокально – танцевальный ансамбль.

Анализ воспитательной деятельности исследуемой основной школы д. Елга Большеулуйского района, беседы с родительской общественностью, наблюдение за процессом обучения, межличностными отношениями детей разных национальностей вне рамок школы позволили сделать вывод, что педагогами школы с привлечением родителей выбрана правильная стратегия духовно – нравственного воспитания учащихся, которая отражается в дружественной атмосфере в смешанных классах и в школе в целом, активной совместной творческой деятельности детей дошкольного и школьного возраста в составе ансамбля «Йолдызлар», высоким уровнем знаний детьми

традиций и культурного наследия обоих народов, умением свободно общаться на языке друзей – представителей иной национальности (татарский, русский).

В рамках научной работы мы исследовали влияние на формирование толерантного поведения учащихся разных национальностей совместной творческой деятельности. Были поставлены следующие задачи:

- выявить направления творческой деятельности в школе;
- рассмотреть предпосылки и первые шаги в направлении создания совместного творческого коллектива;
- выявить направления сотрудничества коллектива с культурными учреждениями села и района;
- проанализировать влияние совместной творческой деятельности на сплочение ученического коллектива, состоящего из детей разных национальностей;

Цель воспитательной деятельности школы – развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

При беседе с руководителем вокально – хореографического детского ансамбля «Йолдызлар» (звездочки) выяснили, что творческий коллектив был создан в 2008 году в рамках проекта по сохранению национальных традиций. Цель проекта: сохранение национальных традиций, духовного и культурного наследия татарского народа через передачу опыта от поколений к поколению.

В рамках реализации проектной деятельности были реализованы:

- задачи по разработке и реализации программ внеклассных мероприятий, национальных праздников;

-проведены встречи со старожилами деревни;

-Организован опыт написания исследовательских работ по истории родной деревни и традиционной культуры ее жителей;

-Образована фольклорная группа «Йолдызлар» из числа активистов (восемь человек) [Приложение 3]

Первоначально в деятельности творческого коллектива основное количество исполнителей составляли представители из традиционных татарских семей, репертуар ансамбля включал частушки и песни на татарском языке.

Тенденция вовлечения русскоязычных детей в деятельность творческого ансамбля была определена притоком русских ребят в приемные семьи, таким образом, в школе образуется смешанный по национальному признаку состав учащихся. Перед педагогами школы встал вопрос о новой системе методов воспитания, которая направлена на формирование толерантного отношения к представителям другой национальности, развитие дружественных отношений и формирование обстановки, благоприятной для социализации личности.

Вовлечение русских учащихся школы в творческую деятельность ансамбля стало возможным благодаря разработке и реализации очередного социального проекта. Проект получил символическое название «Без бергя» - мы вместе. В отличие от первого опыта, это была совместная работа учащихся школы и педагогов в направлении сотрудничества, взаимодействия между представителями двух разных народов, развитию межкультурного взаимодействия, созданию конструктивного диалога.

Инициативная группа проекта, состоящая из числа татарских и русских учащихся школы совместно с руководителем ансамбля (и куратором проекта

по совместительству) Р. М. Ишмухаметовой представила проект на муниципальном уровне, где пройдя конкурсный отбор, отправилась в Красноярск на ассамблею детских общественных организаций. В номинации «Будь богаче – принимай других» проект школьников д. Елга стал одним из лауреатов конкурса.

После победы началась активная работа в рамках проекта, которая в последствие не ограничилась определенными временными рамками, а продолжается и в настоящий момент. Спустя некоторое время творческий коллектив из фольклорного трансформировался в музыкально – хореографический ансамбль, в репертуаре которого наравне с татарскими номерами присутствуют русские народные песни и танцы.

В число популярных и любимых номеров творческого коллектива входят:

- татарская национальная игра «Тюбэтэй»;
- русская народная песня «Во кузнице»
- татарский «Танец с пиалами»
- русская народная песня «Во деревне то было Ольховке»;
- русско - татарская песня «Туган як» (родная сторона)
- русский народный танец «Хороводный»
- татарская песня «Туган авылым» (родная деревня);
- русские и татарские частушки и многие другие.[Приложения 4-7]

Изучив историю возникновения творческого коллектива при школе, отметим, что ансамбль значительно возрос по количеству исполнителей и уровню мастерства.

В настоящий момент творческий ансамбль «Йолдызлар» активные участники, призеры и победители фестивалей, праздников разного уровня:

-районный татаро – башкирский праздник Сабан туй, который ежегодно проводится в д. Елга; [Приложение 8]

-районный фестиваль культур «Раздайся народ – заведем хоровод»; [Приложение 9]

- фестиваль «Дуслык бэйрэме» (праздник дружбы) и Солнцеворот в соседнем Бирилюсском районе;

- региональный Сабан туй в г. Красноярск.

При исследовании роли творческого коллектива в формировании толерантного отношения и взаимодействия за рамками объединения были изучены источники средств массовой информации муниципального уровня, сайты культурно – досуговых и образовательных учреждений региона, в которых прослеживается информация о плодотворном взаимодействии ребят в творческом направлении.

В рамках исследования были выявлены направления сотрудничества детского ансамбля с культурными, этно – национальными и образовательными учреждениями разного уровня:

-в первую очередь, поддержку и помощь коллективу оказывает местный сельский дом культуры, где зачастую проходят репетиции, отчетные концерты и т.п;

-на уровне муниципалитета налажено взаимодействие с районным Домом культуры, многопрофильным молодежным центром;

- содействие и всякого рода помощь в развитии детского творческого коллектива оказывают местные органы власти – Сельский совет;

-важное значение в сфере сотрудничества занимает региональная татарская национально – культурная автономия «ЯР» в г. Красноярск.

Для оценки степени влияния участия детей разных национальностей в совместной творческой деятельности были проведены беседы с родителями учащихся. По оценке родителей, опекунов из приемных семей совместная творческая деятельность способствует лучшей адаптации детей в новом для них социуме, в частности в новой школе. Ребята, стараясь не отставать от остальных совместно с родителями принимают решение вступить в местную группу. Важным положительным эффектом родители всех детей считают взаимодействие некоторых школьных предметов и направления деятельности коллектива. Здесь речь идет о практико - ориентированном подходе при изучении татарского языка, музыки, искусства. По словам педагогов уровень владения обоими языками (русским и татарским) у детей набирает более высокий уровень именно благодаря практике применения полученных знаний.

Полученные знания на уроках, опыт в семье учащиеся реализуют в ходе творческой деятельности в коллективе. Деятельность коллектива охватывает разные направления в изучении истории и культуры татарского и русского народов:

- знакомство с культурным наследием народов;
- формирование навыков владения языковой компетенции;
- знакомство с традиционной татарской и русской кухней, участие с изготовленными изделиями в школьной ярмарке;
- подбор репертуара и репетиции номеров самодеятельности;
- исследовательская деятельность.

Таким образом, вовлеченность учащихся - представителей разных культур, народов в организованную совместную творческую деятельность оказывает определенное результативное влияние на детей, развитие отношений внутри коллектива, способна решить ряд задач, стоящих перед семьей и школой как институтами социализации школьника:

-способствование потребности в самореализации, повышение самооценки в глазах одноклассников, педагогов, родителей;

- укрепление самодисциплины, развитию самоорганизованности, самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга.

- приобщение детей к культурному наследию народов, проживающих на территории населенного пункта, региона, страны;

- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся

- формирование общей и художественно-эстетической культуры личности

- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;

Участие ансамбля в культурно – массовых мероприятиях школы способствует сплочению учащихся внутри коллектива, установлению благоприятной дружественной среды в школе, закладыванию нового фундамента традиций школы.

2.3. Организация поликультурного диалога и партнерства участников педагогического процесса в условиях образовательной среды основной школы

Все большую популярность в педагогической практике приобретает воспитание, основанное на сотрудничестве, партнерстве. В этих условиях возникают доверительные, непринужденные отношения детей и взрослых, реализуются коллективные педагогические формы и приёмы, осуществляется совместная деятельность учеников, учителей и родителей, рождается атмосфера радости и творчества. Подобная система взаимоотношений участников педагогического процесса, родителей выстроена и в елгинской школе Большеулуйского района.

На 2017 – 2018 учебный год в школе обучается 23 ученика: 14 детей коренного населения – татары, 9 учащихся – это русские девочки и мальчики, ребята из приемных семей, для которых Елга стала родным домом.

Обучением и воспитанием в школе занимается дружный и сплоченный коллектив педагогов (одиннадцать специалистов): 8 из них имеют высшее педагогическое образование. Активная творческая деятельность учащихся школы во многом predetermined и примером в лице учителей. Практически

все учителя задействованы в деятельности местной татарской вокальной группы «Сююмбике», которая известна не только на уровне деревни, но и районном, краевом, являясь участником и победителем множества фестивалей и творческих конкурсов. [Приложение 10]. Детский коллектив «Йолдызлар» (Звёздочки) и вокальная группа сотрудников школы – визитная карточка школы и деревни, дети и учителя получили признание не только в своей деревне, но и на уровне района и края. Выпускники не прерывают свою связь со школой и мероприятиями, важными для ее развития: достойно зарекомендовали себя в средние – специальных и высших учебных заведениях края и за его пределами, продолжают творческую деятельность- внутри учебного заведения следующих ступеней или уже в рамках взрослой вокальной группы «Сююмбике». Полученные знания и богатый опыт интернационального воспитания учащиеся школы и выпускники применяют в повседневной жизни, учебе и работе, сохраняют дружественные отношения с одноклассниками – представителями другой национальности. [Приложение 11]

Дети с чувством уважения говорят о своих учителях, стараются достижения лучшего уровня в учебной и творческой деятельности. Совместными усилиями учащихся школы и педагогического коллектива, при поддержке родителей и учреждений культуры, Елгинская Основная Общеобразовательная школа на сегодняшний момент может гордиться высокими достижениями совместной деятельности. Среди наиболее важных событий, имеющих значение для престижа и развития школы можно назвать следующие:

-Сотрудничество учащихся и педагогического коллектива в сфере *проектной деятельности* внутри школы, со школами г. Ачинска(29.05.2015г.: Этнографическая экспедиция МАОУ «Школа №17» в рамках реализации проекта «Мы вместе») [Приложение 12], Ачинского педагогического колледжа и Педагогического университета им В. П.

Астафьева (филиал в г. Ачинск) («2008 г.: «Мы дети твои, Сибирь»)
[Приложение 13]

-В 2015 году школа стала одной из базовых площадок *краевого семинара учителей татарского языка и литературы*, педагогов дополнительного образования общеобразовательных учреждений, реализующих татарский этнокомпонент по теме «ФГОС-ресурс для организации изучения культуры, обычаев, традиций народов, проживающих на территории Красноярского края, как при реализации общеобразовательных программ, так и в рамках реализуемых проектов детских и молодежных общественных объединений».
[Приложение 15]

В гости к коллегам приехали представители Большеулуйского, Большемуртинского, Бирилюсского, Пировского, Казачинского, Ужурского районов, а также главный специалист министерства образования Красноярского края Черепова Любовь Ивановна, глава администрации Большеулуйского района С.А. Любкин. Участники семинара обсуждали актуальные проблемы и тенденции по развитию обозначенного направления. Представители министерства образования региона и гости мероприятия отметили организованность в подготовке к семинару, выразили благодарность коллективу школы и родителям за инициативность в сфере организации обучения учащихся татарскому языку и литературе, активное участие и сотрудничество.

- Активное участие педагогов совместно с инициативной группой детского ансамбля семинара, проводимый в с .Отношка Казачинского района. Тема сборов «Погружение-Берлек Отношка 2017», на которых в игровой, творческой и познавательно-состязательной формах были подведены итоги работы образовательных организаций в 2016/17 учебном году в решении вопросов гражданско-патриотического воспитания, изучения, сохранения языка, традиций и культуры татар в местах их компактного проживания. «Берлек» в переводе с татарского языка – содружество, союз, и, естественно,

что участниками данного мероприятия были и русскоязычные дети, а также представители других народностей. [Приложение 15]

Как отмечают специалисты сферы образования, педагоги, важная черта таких встреч заключается не только в обмене опытом и решении насущных проблем контексте изучения татарского языка и литературы, деятельности детских общественных организаций, но, прежде всего в возможности детям в раскрепощенной форме пообщаться со сверстниками из других городов и деревень, завести друзей, языковая практика. Также немаловажное значение занимает тот факт, что родители, посещая такие мероприятия, видят значимость изучения родного языка той местности, в которой проживают их дети и в последствие нет места конфликтам о бесперспективности изучения еще одного языка помимо русского и иностранного.

- Активное сотрудничество с *региональной татарской национально-культурной автономии (РТНКА) «ЯР»* и лично председателем В. И. Файзуллиним в сфере работы по сохранению национально – культурных традиций татар и гармонизации межнациональных отношений (Круглый стол На круглом по вопросам участия коллектива школы в основном этапе реализации проекта «Сто лет на берегах Енисея»).

- *Налаженное сотрудничество школы со столицей республики Татарстан – Казанью*: учителя – участники семинаров – совещаний с кураторами национального образования, руководителями образовательных организаций с изучением татарского языка.

-*Профессиональное образование учителей татарского языка и литературы*: Хуснутдинова Римма Минхаметовна и Ишмухаметова Минера Хасановна прошли курсы переподготовки учителей татарского языка и литературы на базе Казанского педагогического университета;

-*Участие и победа в конкурсе учителей татарского языка и литературы в Г.Казань*: 2016 г. М.Х. Ишмухаметова – делегат от Большеулуйского района,

2018 г. – Р. М, Хуснутдинова – победитель Всероссийского конкурса мастер - классов учителей родного языка и литературы в номинации «За сохранение национальных традиций».[Приложение 16]

-Высокие достижения представителей обеих национальностей в *Международной олимпиаде по татарскому языку*, которую в течение нескольких лет проводит Казанский Педагогический университет: 2015 г.- призер на заочном туре и участница очного тура – Ишмухаметова Лилия; [Приложение 17]; 2018г.: ученица МКОУ «Елгинская ООШ» Антипенко Алина стала победителем и была удостоена Диплома I степени и ценного приза. Девочка демонстрирует владение татарским языком на уровне своего родного, русского.

Тема конфликтов касательно изучения татарского языка особенно остро стоит сейчас в регионах и республике Татарстан в целом. После массовых обращений в прокуратуру русскоязычных родителей прокатилась волна проверок по школам республики и другим регионам с целью выявления «насильственного» внедрения и изучения татарского языка в местностях, где преобладающее население, в частности, учащиеся школ – татары. По опросу учителей, родителей учеников школы выяснилось, что в Елгинской ООШ Большеулуйского района такая тема даже не поднималась. Несмотря на то, что около половины учащихся школы – дети русскоязычные и есть смешанные по национальному признаку семьи, никто не обращался с жалобами или просьбами об отмене преподавания татарского языка и литературы как обязательного предмета школьной программы.

Но вместе с тем, несмотря на богатый уже на настоящее время опыт преподавания татарского языка и литературы, комплекс определенных мероприятий, направленный на сближение детей разных национальностей с помощью коммуникативной составляющей – языка, полинациональная среда, какая она сформировалась совместными усилиями педагогов, учащихся и родителей под угрозой. По состоянию на 2018 год МКОУ «Елгинская ООШ»

попадает под реорганизацию: из – за малокомплектности, финансирования она(школа) может стать филиалом Березовской СОШ Большеулуйского района. Процесс реорганизации необратим и в этом случае самобытная среда, которая создана в деревенской школе, потеряет своё прежнее значение, детям будет сложнее адаптироваться к новым условиям, не говоря уже о том, что преподавании татарского языка и литературы в качестве обязательных предметов в школьной программе будет прекращено. Становится неизбежной ситуация, когда татарский язык снова уйдет в тень и будет забыт, ведь в семьях не каждый говорит на родном языке, а как известно знание истории и культуры своего народа начинается с общения на родном языке.

Коллектив учителей елгинской школы совместно с родителями учащихся ведет активную работу по возможности предотвращения реорганизации школы – собирают подписи жителей деревни, обращаются в местные органы власти за поддержкой и т.п.

Заключение

Путем анализа литературы исследуемой теме были выявлены особенности интернационального воспитания в поликультурной среде сельской школе, которые необходимо учитывать педагогу в рамках организации гармоничного процесса воспитания, среди которых главные позиции занимают возрастные особенности учащихся, национально – психологические особенности каждого ребенка как представителя определенной народности.

В ходе выявления сущности таких понятий как «образовательная среда», «поликультурная среда» было выявлено ведущее значение правильного понимания образовательной среды как системы, которая создает благоприятные условия для обеспечения учащемуся адекватного восприятия своей национальности и формирует у него положительное отношение к представителям других культур, а также способствует развитию межкультурной компетентности.

Проанализировав предпосылки введения в школьную программу татарского языка и литературы в рамках внедрения этнокомпонента ФГОС ООО и рассмотрев модель культурологической составляющей в преподавании предмета в МКОУ «Елгинская ООШ, пришли к выводу, что благодаря преемственности и практико - ориентированному направлению изучения татарского языка представителями двух разных национальностей, педагогическому коллективу удалось сформировать у детей мотивированность и заинтересованность в изучении предмета не только на уроках, но самостоятельно, за рамками школы.

Культурологический подход в преподавании татарского языка как родного (для учащихся из традиционных татарских семей) так и в качестве иностранного (для русскоязычных детей) оправдал свое значение в поликультурной среде основной школы. Об этом можно судить исходя из уровня владения разговорной, письменной речью учащимися школы, свободному общению со сверстниками на обоих языках. Констатируют успешность применяемых методик в преподавании татарского языка и индивидуальные результаты школьников (участие и победа в международной олимпиаде по татарскому языку). Таким образом, языковой барьер для школьников, недавно оказавшихся в условиях полинациональной среды с преобладающей татарской народностью, постепенно уходит на второй план и вовсе теряет свою актуальность.

Рассмотрев проблемы и тенденции, оказывающие влияние на духовно – нравственное развитие личности, условия, оказывающие влияние на формирование толерантного отношения между представителями разных национальностей внутри единого ученического коллектива, актуализирована роль специально организованной творческой деятельности учащихся в рамках детского ансамбля «Йолдызлар». Накопленный педагогическим коллективом рассматриваемой школы опыт в организации взаимодействия детей разных национальностей в творческой деятельности позволяет сделать выводы:

- о положительной динамике формирования и развития дружеских отношений внутри и за рамками творческого коллектива;
- о правильности стратегии погружения учащихся в культуру каждого из народов, как факторе предупреждения конфликтов на национальной почве, в вопросах ущемления прав детей «пришлого» народа;
- о значимой роли творческой деятельности как способа раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей, умений;

Кроме того, как отмечают педагоги и родители, участие в деятельности творческого коллектива не только воспитывает духовно – нравственные качества личности, но и способствует укреплению самодисциплины, ответственности. Творческая деятельность также выступает как фактор ускоренной адаптации русских учащихся в новый для них социум – путем неформального общения, т. е. не исключительно в образовательном процессе.

Анализ методов и приемов, реализуемых в воспитательном процессе в школе, условия, созданные педагогическим коллективом, открытость участников педагогического процесса для сотрудничества как внутри поликультурной среды школы, так и извне позволяют констатировать, что возможности созданной поликультурной образовательной среды сельской школы способствуют:

- обеспечению непрерывности процесса интернационального воспитания учащихся за счет снятия временных и пространственных ограничений;
- продуктивному межэтническому взаимодействию всех субъектов

воспитательного процесса;

- проявлению учениками субъективной позиции в межэтнических отношениях.

Обоснованием педагогических условий интернационального воспитания доказана гипотеза о способствовании повышения мотивации и качества межэтнических отношений, удовлетворенности совместной творческой деятельностью, открытости процесса интернационального воспитания учащихся по средствам поликультурного диалога и партнерства в условиях образовательной среды основной школы.

Таким образом, процесс интернационального воспитания в поликультурной среде основной школы д.Елга Большеулуйского района, основанный на взаимоуважении, принципах толерантности и коллективизма представляет собой уникальный педагогический опыт, проверенный временем, и может послужить базисом в качестве теоретической составляющей и системы воспитания, так и для дальнейшего более детального исследования темы.

Список использованных источников и литературы

1. Александренков В.П. «Этническое самосознание» или «Этническая идентичность» // Этнографическое обозрение, 1996. №3. С. 13-22.
2. Андрусенко, В.А. Формирование духовности. Пособие для учителей, педагогов доп. образования, студентов - . Оренбург, 1997. -67 с.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Музыка и пение». М.: Просвещение., 2010. – 231 с.
4. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студетов пед. ин-тов по спец. № 2119 «Музыка и пение». М.: Просвещение, 1983. – 224 с., нот. Ил.
5. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989.
6. Безрукова В.С. Основы духовной культуры. (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург-2000.
7. Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность. М.: Наука, 1988. - 213с.
8. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания -Ростов-на-Дону, 1999.-560 с.
9. Власова, Т.И. Духовные ценности как культурологические основы воспитания личности / Т.И. Власова // Стандарты и мониторинг в образовании. 2002 . - № 2 (март-апр.). - С. 42-43
10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с.
11. Глебов А. А. Воспитание патриотизма, толерантности и культуры межнационального общения: учеб. пос. Волгоград: Перемена, 2004. 102с.
12. Джурицкий А.Н. Воспитание в многонациональной школе: учебное пособие- Саратов: Вузовское образование, 2017.- 139 с.
13. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999. - 208 с.
14. Духновский С.В. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. СПб.: Речь, 2009. — 141 с.
15. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, 2009. — 576 с.:ил.

16. Каган М.С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе // Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. – Л., 1989. - 312с.
17. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь.- М., 1999.- 343 с.
18. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность.. - М., 1977.-С. 102
19. Медушевский В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки.- М., 1976. 254с.
20. Минибаева Г.Б. Формирование поликультурной компетенции студентов вузов в процессе изучения иностранного языка и литературы// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2010. - No5. - С. 62-65.
21. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 издание -М: 2002.
22. Основы духовной культуры. (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург-2000 - 937 с.
23. Панов В.И. К проблеме психолого-педагогического проектирования и экспертизы образовательного учреждения //Психологическая наука и образование. -2001. -No 2.
24. Подласый И.П. Педагогика : 100 вопросов — 100 ответов : учеб. Пособие для студентов вузов - М. : Изд-во Владос Пресс , 2006. —365с.
25. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1976. 415 с.
26. Рубцов В. В., Ивошина Т. Г. Проектирование развивающей образовательной среды школы. - М., Изд-во МГППУ. 2002.
27. Слободчиков В.И. Образовательная среда. -М.,1997.-181с
28. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека М.: Педагогика, 1990. - 288 с.
29. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование в XXI веке// Язык и культура. - 2009. - No2. - С.96-110.
30. Тавадов Г.Т. Этнология. Словарь-справочник. -М., 1998.
31. Теплов Б.М. Избр. труды: В 2 т. Т. 1. М., 1985. 328 с.
32. Толерантность в межкультурном диалоге / Отв. ред.: Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. М., 2005. 372 с.
33. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: учеб. пособие / В. Н. Гуров, Б. З. Вульффон, В. Н. Галяпина и др. М., 2004. 240 с.
34. Харисов Ф.Ф, Лингвистические и психолого-педагогические основы начального обучения татарскому языку в школах с русским языком обучения : автореферат дис доктора педагогических. Казан. гос. пед. ун-т. - Казань, 2000.

- 35.Школяр, В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций (опыт исследования работы) / В.А. Школяр. М., 1997.-89 с.
- 36.Яценко Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н.Е. Яценко – СПб.: Лань, 1999. - 524 с.

Приложения

Приложение 1

Тематический стенд по истории татарского костюма



Приложение 2
Традиционная общешкольная ярмарка



Приложение 3

Первый состав фольклорной группы «Йолдызлар»



Приложение 4
Татарский народный танец «Эпипэ»



Приложение 5
Татарский «Танец с пиалами»



Приложение 6

Русская народная песня в исполнении ансамбля



Приложение 7
Татарская песня ансамбля «Йолдызлар»



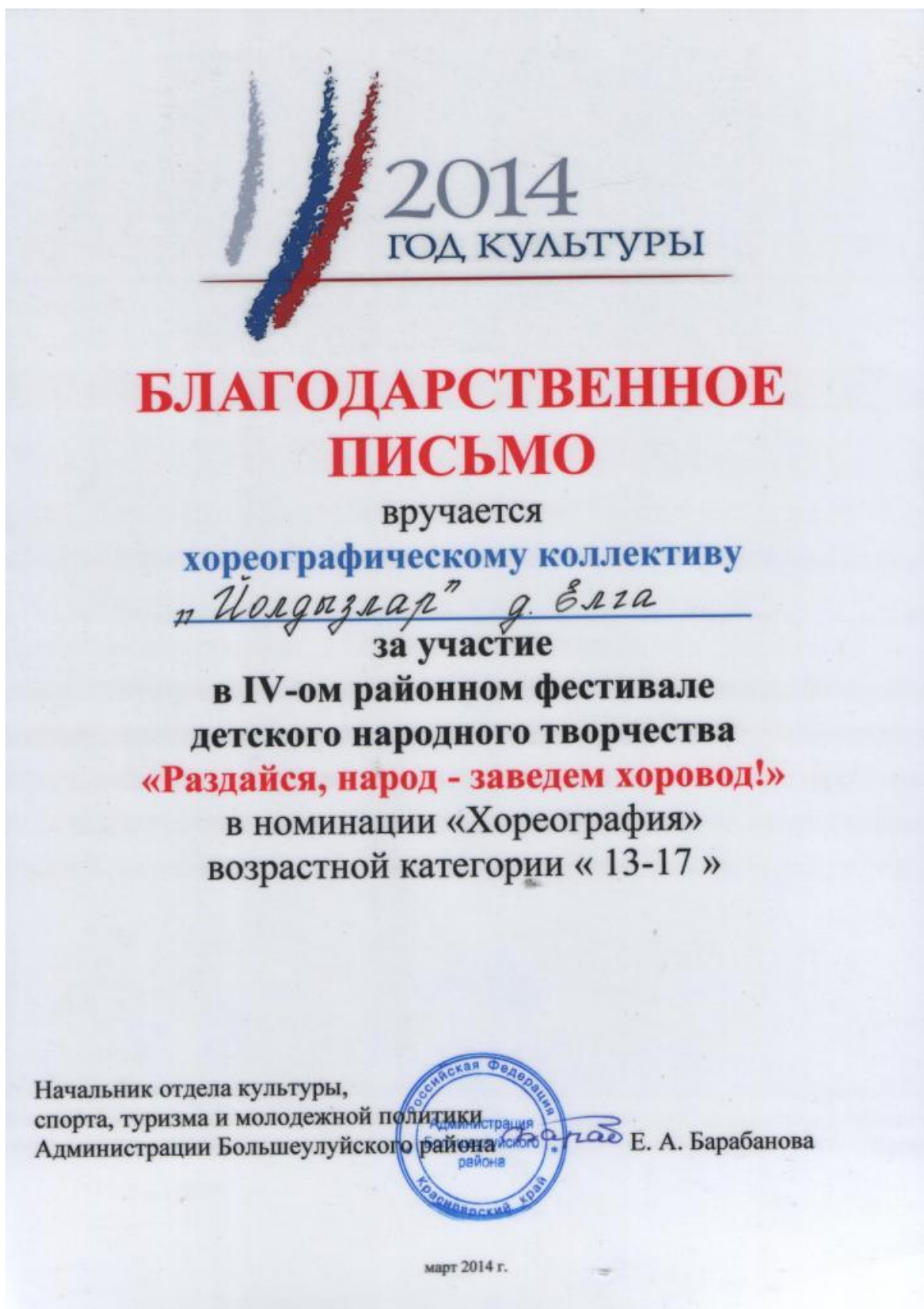
Приложение 8

Ансамбль – участник районного татаро – башкирского праздника «Сабан туй»



Приложение 9

Благодарственное письмо в рамках районного фестиваля «Раздайся народ – заведем хоровод»



Приложение 10

Татарская вокальная группа в составе учителей и выпускников школы «Сююмбике»



Приложение 11

Представление автором работы татарской народности в рамках краевого татаро – башкирского праздника «Сабан туй» (презентация игры «Путешествуем по Красноярию»)



Приложение 12

Этнографическая экспедиция МАОУ «Школа №17» в рамках реализации проекта «Мы вместе»).



Приложение 13

Встреча в рамках проекта «Мы дети твои, Сибирь»



Приложение 14

Краевой семинар учителей татарского языка и литературы, педагогов дополнительного образования общеобразовательных учреждений, реализующих татарский этнокомпонент



Приложение 15
«Погружение-Берлек Отношка 2017»



Приложение 16

Победа во Всероссийском конкурсе мастер - классов учителей родного языка и литературы в номинации «За сохранение национальных традиций».



Приложение 17

Международная олимпиада по татарскому языку



Приложение 18

Апробация материалов исследования в формате лекций для слушателей Ачинского филиала Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие»

