

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

ЧЕБОТАРЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ
ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.пс.н., доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
к.пс.н., доцент Дулинец Г.Г.

Дата защиты

Обучающийся

Чеботарева Д.А.

Оценка

Красноярск 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ	6
1.1. Особенности развития мотивационной сферы детей дошкольного возраста	6
1.2. Психологическая готовность ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению.....	14
1.3. Роль сказки в психическом развитии ребенка	17
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	21
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ	23
2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых.....	23
2.2. Результаты констатирующего эксперимента.....	26
2.3. Развивающие мероприятия, способствующие развитию мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.....	29
2.4. Результаты контрольного эксперимента	31
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	39
ПРИЛОЖЕНИЯ	44

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальным является поиск подходов к диагностике мотивационной готовности детей 6 и 7-летнего возраста к школьному обучению.

Психологическая готовность к обучению в школе включает в себя множество аспектов. Также она предусматривает систему таких элементов как: умственная, волевая, социальная и мотивационная готовности.

Данной темой занимались как зарубежные, так и отечественные психологи (Б.Г. Ананьев, Дж. Атkinson, Л.И. Божович, Дж. Брунер, Н.И. Гуткина и др.) и, по их мнению, самой значимой является мотивационная готовность. Именно мотивационная готовность включает в себя потребность самого ребенка в получении необходимых знаний, умений, а также стремлении к совершенствованию этих самых знаний.

Предпосылкой успешной адаптации ребенка к новой для него среде, а именно школе, принятия им позиции «Я школьник», является мотивационная готовность. Но если она будет отсутствовать, то это может привести к тому, что появиться большое количество трудностей, которые могут помешать успешному обучению ребенка в школе.

В настоящее время проблема мотивационной готовности стала более острой, после того, как произошел переход обучения с 6-летнего возраста. Сформировалось мнение, как у педагогов, так и у родителей, что если ребенок к этому возрасту умеет читать и считать, то он готов к обучению в школе. Чтение и счет – учебные умения, которые ребенок приобретает в ходе обучения. Конечно, чтение и умение считать положительно скажутся на уровне обучения, но это не все, чем должен владеть ребенок. Важно, чтобы были сформированы предпосылки учебной деятельности, «внутренняя позиция школьника» и все ее составляющие, необходимые для успешного обучения.

Получается, что с одной стороны большинство авторов считает, что основой успешного обучения в школе является мотивационная готовность, а с другой стороны – диагностика готовности детей к школе свидетельствует о недостаточном уровне развития мотивации у старших дошкольников. Именно поэтому необходимо развивать мотивационную готовность к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста.

И для развития мотивационной готовности к школьному обучению мы выбрали комплекс сказок, так как именно сказка имеет существенное значение для развития ребенка, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В.А. Сухомлинский выделял сказке особое место в процессе формирования личности ребенка и активизации детского мышления, его всестороннего развития. Он утверждал, что многолетний опыт убеждает, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который пробуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления.

Цель исследования: изучить особенности развития мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать проблему исследования развития мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить и подобрать диагностические методики по выявлению уровня мотивационной готовности детей к обучению в школе.

3. Разработать и провести развивающие мероприятия, способствующие развитию мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

4. Интерпретировать полученные результаты контрольного эксперимента.

Объект исследования: мотивационная готовность к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Гипотеза исследования: предполагается, что комплекс сказок, будет являться эффективным средством развития мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, а так же ведущим мотивом обучения станет учебный мотив.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

1.1. Особенности развития мотивационной сферы детей дошкольного возраста

В связи с тем, что произошло изменение сроков начала систематического обучения в школе, возникла такая проблема, как готовность ребенка к школьному обучению. Эта проблема возникла как в России, так и в Европе. Именно тогда начали решаться вопросы о том, когда именно и в каком возрасте нужно начинать обучение в школе, чтобы процесс обучения не приводил ребенка к нарушениям в его развитии и не сказывался в негативной форме на здоровье.

Мотивационная готовность к школьному обучению – это положительное отношение к школьному учению, как к ответственной, тяжелой, но незаменимой деятельности. Признаком мотивационной готовности является стремление идти в школу, верное понимание, что такое школа и познавательная активность [41].

Мотивацию можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начала, направленность и активность, а в наиболее широком смысле мотивация определяет поведение.

Опираясь на работы Л.С. Выготского, можно утверждать, что волевую и аффективную сферу личности включает в себя мотивационная сфера по, переживание удовлетворения потребности. Сама мотивация понимается как стержень личности, и имеет такие свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики.

Отсюда следует, что мотивация понимается как совокупность психологически разнообразных факторов, детерминирующих поведение и деятельность ребенка на данном этапе развития.

В психологии мотив – это, то что, отражаясь в сознании человека, побуждает его к деятельности, направляя ее на удовлетворение определенной потребности. Мотив есть отражение потребности, которая действует как объективная закономерность, выступает как объективная необходимость. Мотив – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению.

На протяжении всего дошкольного возраста мотивы поведения ребенка существенно изменяются. Младший дошкольник действует согласно своим чувствам и желаниям, которые могли возникнуть по различным причинам, при этом, не отдавая себе отчета о том, что движет им, когда совершается тот или иной поступок. А вот старший дошкольник более осознанно совершает свои поступки и более того, может объяснить, почему в данном случае он поступил именно так.

Выделяются такие мотивы, которые оказывают наибольшее влияние на поведение детей. Прежде всего, это мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, стремлением действовать как взрослые. Именно в ролевой игре ребенок реализовывает желание быть похожим на взрослого. Такое желание может выступать средством, которое позволяет добиться от ребенка выполнения того или иного требования, побуждая самостоятельность.

Большое значение в поведении ребенка дошкольного возраста имеют игровые мотивы. Они связаны с интересом ребенка к игровой деятельности, в которой они стремятся быть как взрослый и действовать как взрослый. Часто ребенок превращает любое дело в игру, тем самым создавая для себя воображаемую ситуацию.

Не менее важную роль играют мотивы по установлению и сохранению положительных взаимоотношений, как с взрослыми, так и с другими детьми. Довольно много поступков, которые совершает ребенок, объясняются тем,

что он стремится получить ласку, одобрение или похвалу со стороны взрослых. Именно то, что ребенок стремится к положительным взаимоотношениям с взрослыми, позволяет ребенку соглашаться с их правилами и оценками.

Как только ребенок устанавливает контакты со сверстниками, для него становится важным, как они относятся к нему. Дошкольник все больше старается получить положительные оценки и расположение с их стороны, особенно от тех, кто пользуется популярностью в группе, это становится одним из действенных мотивов поведения [26].

Мотивы самолюбия и самоутверждения также развиваются в дошкольном возрасте. Все начинается с того, что ребенок относится к взрослому, как к образцу поведения и ребенок начинает претендовать на то, чтобы и к нему прислушивались, обращали на него внимание, относились уважительно и осуществляли необходимые ему требования.

В связи с тем, что у дошкольников идет усложнение деятельности, происходит формирование новых видов мотивов, таких как познавательные и соревновательные мотивы.

Довольно часто ребенок в три-четыре года задает множество вопросов: «Что это?», «А как?», «Зачем?» и другие. Немного позднее вопрос «Почему?». Но нередко дошкольник не только спрашивает, но и, используя свой опыт, получает ответ на интересующий его вопрос.

Зачастую такие вопросы путают с любознательностью. Однако бывает то, что так дети привлекают внимание взрослого, выводят его на общение и делятся создавшимися переживаниями. Такое поведение можно наблюдать, когда дошкольник, задавая свой вопрос, не дослушивает ответ до конца или даже перебивает следующим вопросом. Лишь с течением времени ребенок начинает все больше и больше интересоваться окружающим миром и стремиться к усвоению новой информации, под авторитетностью взрослых, которые обучают ребенка и дают ему разнообразные знания.

Если младшие дошкольники интересуются ответами взрослых, то только тогда, когда им нужна полученная информация для практической деятельности. Но уже к старшему дошкольному возрасту интерес к знаниям становится самостоятельным мотивом действий ребенка, начинает направлять его поведение [8].

В связи с тем, что развивается совместная деятельность со сверстниками, особенно игры с правилами, оказывает содействие тому, что на основе стремления к самоутверждению возникает новая форма мотивов – желание выиграть, быть всегда победителем. Это можно встретить в играх, которые направлены на соперничество между собой. Дети старшего дошкольного возраста могут вносить соревновательные мотивы даже в такой вид деятельности, где это не предусмотрено. Поэтому дошкольники часто сравнивают свои победы и любят похвастаться, но очень остро реагируют на проигрыши и неудачи [20].

Особое значение имеют нравственные мотивы, выражающие отношение дошкольника к другим людям. На протяжении дошкольного детства эти мотивы изменяются и развиваются в связи с усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения, а также пониманием значения своих действий для других людей. Младшие дошкольники поступают в соответствии с нравственными нормами только по отношению к тем взрослым или детям, к которым испытывают симпатию или уважение. А уже в старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей распространяется на широкий круг взрослых и сверстников, не имеющих с ребёнком непосредственной связи. Это связано с тем, что ребенок осознает нравственные нормы и правила [20].

Также стоит отметить такое понятие, как соподчинение мотивов. В связи с тем, что один мотив становится для ребенка важнее, чем другой, между разными видами мотивов складывается соподчинение мотивов [50].

Для ребенка дошкольного возраста соподчинение мотивов становится важным новообразованием в развитии личности, поскольку придает

определенную направленность всему поведению. По мере того, как развивается данное новообразование, взрослый может отследить и оценить каждый поступок совершенный ребенком. Если общественный мотив займет одно из первых позиций, то ребенок в большинстве случаев будет действовать под их влиянием. Но важно помнить о том, что если у ребенка выстроилась иерархия мотивов, то это не значит, что ребенок во всей своей деятельности будет опираться только на один мотив, который стоит у него в приоритете. Но соподчинение приводит дошкольника к тому, что разнообразные мотивы выстраиваются в определенную систему и ребенок может отказаться от заманчивой деятельности ради важного для него занятия, если даже оно не вызывает сильного интереса, но одобряется взрослыми [8].

Если у ребенка младшего дошкольного возраста поведение вызвано определенной ситуацией, то ребенок шести – семи лет уже умеет сдерживать свои эмоции и поступки. Но стоит отметить, что данная способность формируется постепенно.

Очень важно, что абсолютное доминирование какого-то одного мотива почти не встречается. Учебная мотивация должна включать и познавательные мотивы, и широкие социальные мотивы, но индивидуальность каждого ребенка проявляется в доминировании какого-то мотива внутри учебной деятельности.

Н.М. Матюшина провела исследование целью, которого было выявление возможности детей от трех до семи лет сдерживать свои непосредственные желания. Испытуемым предлагалось в течение некоторого времени не смотреть на интересующий их предмет. В первой серии опытов в качестве ограничителя выступал запрет взрослого в чистой форме; во второй серии, получение поощрительной награды; третьей – наказание в форме исключения из игры; в четвертой – «собственно слово» обещание ребенка [26].

Результаты исследования показали, что детям пяти – семи лет легче сдерживать свои непосредственные побуждения. Мотив поощрения действует наиболее сильно, наименее слабым ограничителем выступает запрет взрослого.

Можно сделать вывод о том, что мотив, это предмет, который побуждает и направляет на себя деятельность или поступок и ради которого они осуществляются. Чем старше становится ребенок, тем осознаннее становятся его мотивы, желания, поступки.

Подвергнув анализу психолого-педагогическую литературу, можно сказать о том, что такие авторы, как Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.Д. Шадриков, Д.Б. Эльконин и другие, подчеркивают именно мотивационную готовность старшего дошкольника, как очень значимый компонент школьного обучения.

Д.В. Солдатов, проанализировав исследования отечественных и зарубежных психологов, сделал вывод, что формирование мотивационной готовности дошкольника находится в «зоне ближайшего развития» ребенка (по Л.С. Выготскому). Совокупность черт мотивационной готовности к школьному обучению, он называет «порогом» мотивационного развития или «зрелой внутренней позицией школьника» необходимой для школьного обучения. Поэтому ребенка можно назвать готовым к школьному обучению, если его психологические черты лежат в интервале от минимума до максимума требований выдвигаемых в школе [45].

С.Л. Рубинштейн написал о том, что мотив формирует характер и выполняет двоякую функцию: во-первых, они побуждают, а также направляют деятельность ученика; во-вторых, они придают этой деятельности субъектный характер. Отсюда следует, что смысл учебной деятельности определяется ее мотивами [43].

Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков выделили основные мотивы, с помощью которых можно судить о максимальном развитии ребенка старшего дошкольного возраста:

1. Социальные мотивы, основанные на понимании общественной значимости и необходимости учения и стремления к социальной роли школьника.

2. Учебно-познавательные мотивы, интерес к новым знаниям, желание научиться чему-то новому.

3. Мотив «оценки», стремление получить оценку взрослого, его одобрение и расположение.

4. Позиционные мотивы, связанные с интересом к внешней атрибутике школьной жизни и позиции школьника.

5. Внешние по отношению к школе и учению мотивы.

6. Игровой мотив [36].

А.Н. Леонтьев выразил свое мнение о том, что самое главное место занимает такой мотив, как получение высоких отметок в школе, именно потому, что это возможность получения поощрения и залог эмоционального благополучия [30].

Н.Ф. Талызина выделяет три группы мотивов старших дошкольников:

1. Широкие социальные мотивы. То, что ребенок понимает, что обучение в школе общественно значимо, помогает ему подготовиться к школе и дает повод к положительным ожиданиям как результату социальной установки. Ко всему этому примыкают такие мотивы как долг и ответственность. Но стоит помнить, что эти мотивы присущи не каждому ребенку. Это может быть связано с тем, что дошкольник не полностью или не точно понимает чувство ответственности и безопасности, а также имеет завышенную самооценку.

2. Узколичные мотивы. Такие мотивы проявляются в стремлении заслужить похвалу от педагога или от родителей, получить хорошую отметку или награду, чтобы выделиться среди своих сверстников и занять какое-либо положение в классе.

3. Учебно-познавательные мотивы. Такие мотивы связаны с содержанием и процессом обучения и находятся в познавательных

интересах, а также интеллектуальной активности ребенка. Конечно, такие мотивы зависят от того, каким уровнем познавательной потребности владеет ребенок и какой уровень содержания и организации учебного процесса [48].

А.К. Маркова выделяет пять уровней учебной мотивации:

1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Дети, имеющие данный уровень стремятся к тому, чтобы не только выполнить все данные ему задания, а также выполнить их как можно успешнее, добросовестнее и качественнее. Всегда ответственно подходят к выполнению поручений и следуют всем указаниям педагога, но если получают неудовлетворительную оценку, то очень сильно переживают.

2. Хорошая школьная мотивация. Успешная учебная деятельность, средняя норма.

3. Положительное отношение к школе. Детей с данным уровнем учебной мотивации привлекает лишь внеурочная деятельность. Они благополучно чувствуют себя в школе, притом, что познавательные мотивы сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало интересует ребенка в отличие от ощущения себя как ученика и возможности общения со сверстниками и учителями.

4. Низкая школьная мотивация. Такие дети не проявляют желания ходить в школу и могут даже целенаправленно прогуливать занятия. Если же они посещают школьные занятия, то могут заниматься любыми другими делами, при этом испытывая затруднения в учебной деятельности.

5. Негативное отношение к школе (школьная дезадаптация). Эти дети испытывают серьезные трудности в обучении и в общении с одноклассниками и педагогами. Такие дети тяжело воспринимают школу, могут относиться к ней с враждебностью, тревогой и даже агрессией [35].

Н.И. Гуткина выделяет мотивы на начальном этапе младших школьников, их три:

1. Познавательные мотивы. Эти мотивы напрямую связаны с учебной деятельностью, когда ребенок сам стремится к получению знаний.

2. Социальные мотивы. Данные мотивы непосредственно связаны со стремлением занять определенную позицию в обществе, уметь строить взаимоотношения и быть полезным для этого общества, а также достижение успеха и престижа.

3. Мотивация достижения. Желание хорошо и правильно выполнять задания при получении нужного результата [16].

Л.И. Божович выделяет уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения.

Таким образом, мотивационная готовность обучения ребенка в школе включает в себя потребность в знаниях и умениях закрепленных целой системой разнообразных мотивов, которые оказывают влияние на формирование учебной деятельности, желанием трудиться и доводить начатое дело до конца.

1.2. Психологическая готовность ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению

Понятия «школьная зрелость», «готовность к школе» и «психологическая готовность к школе» используют для обозначения уровня психического развития старшего дошкольника.

Термин «школьная зрелость» используется психологами, считающими, что развитие психики ребенка определяет возможности обучения. Таким образом, функциональное созревание психики является здесь предпосылкой к обучению в школе.

Разделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный (Г. Гетпер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йирасек и др.) [18].

Понятие «готовность к школе» неоднозначно:

1. Существует большое количество работ зарубежных психологов, в которых готовность к школе рассматривается как наличие у ребенка

предпосылок к обучению в виде «вводных навыков», которые представляют собой необходимые для хорошего освоения школьной программы умения, знания, способности, мотивацию.

2. Л.С. Выготский делал вывод о том, что школьное обучение можно начинать, когда задействованные в обучении психологические функции еще не созрели, а потому функциональная зрелость психики не рассматривается как предпосылка к обучению. А для успешного обучения в школе имеет значение не совокупность имеющихся у ребёнка знаний, умений и навыков, а определённый уровень его личностного и интеллектуального развития, который и рассматривается как психологические предпосылки к обучению в школе [9].

Л.И. Божович, понятие «психологическая готовность к школе», разделяла на два аспекта: личностную и интеллектуальную [6].

Практически все авторы, исследовавшие психологическую готовность к школе, признают, что эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются.

Психологическая готовность к школе – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребёнка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников [6].

К 6-7 годам ребенок не всегда достигает того уровня психологической зрелости, который позволил бы ему успешно перейти к систематическому обучению.

Психологическая готовность к школе – это сложная проблема дошкольного и младшего школьного возрастов, предполагающая, достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. К двум аспектам психологической готовности к школе, выделенным Л.И. Божович, личностной (развитие мотивационной и произвольной сфер) и интеллектуальной готовности, добавляют

двигательную готовность и уровень развития предпосылок учебной деятельности [18].

З.В. Дощицина предлагает следующие параметры готовности детей к школе: планирование, контроль, мотивация учения, уровень развития интеллекта [19].

Интеллектуальная готовность к школе – познавательная активность. Познавательные мотивы учения связаны непосредственно с учебной деятельностью. К ним относятся «познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями» [19].

Характеризуя личностную готовность к школьному обучению, прежде всего, имеют в виду развитие мотивационной, произвольной сфер ребёнка.

Познавательные мотивы учения связаны непосредственно с учебной деятельностью. К ним относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниям [6].

Подготовка ребенка к школе включает формирование у него готовности к принятию новой «социальной позиции». Социальные мотивы учения, или широкие социальные мотивы учения связаны с потребностями ребёнка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определённое место в системе доступных ему общественных отношений [6, 23].

Серьёзного внимания требует и формирование волевой готовности старшего дошкольника, так как его ждёт сложная и новая для него деятельность, потребуются умение делать не только то, что захочется, но и то, что от него потребует учитель и школьные правила. К 6 годам происходит оформление основных элементов волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, проявить особое усилие в случае преодоления препятствия.

К концу старшего дошкольного возраста движения становятся объектом сознательной волевой деятельности. Произвольность отражается в способности сознательно приобретать двигательные умения трудового порядка, сложные формы умений и навыка типа рисования, письма, игры на инструментах, заучивании стихотворения, танца и т.д. А также, произвольность поведения проявляется в способности побороть непосредственное желание, отказаться от интересного занятия, любимой игры для исполнения поручения взрослого, общественного поручения [23].

Таким образом, психологическая готовность к школе – целостное образование. Комплексная психологическая готовность к школьному обучению может быть очень высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети могут испытывать огромные трудности в учении, могут возникнуть проблемы, что может привести их к школьной дезадаптации.

1.3. Роль сказки в психическом развитии ребенка

Существенное значение для развития ребенка, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, имеет сказка. Сказка содержит и сохраняет в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности и идеалы [49].

В словаре С.И. Ожегова, сказка рассматривается, как повествовательное, обычно народно поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил [38].

Значительное количество педагогов, таких как Н.В. Клюева, В.А. Сухомлинский, Д. Соколов и другие уделяли свое внимание роли сказки в формировании и воспитании ребенка.

В.А. Сухомлинский выделял сказке особое место в процессе формирования личности ребенка и активизации детского мышления, его всестороннего развития. Он утверждал, что многолетний опыт убеждает, что

эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который пробуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления [47].

Д. Соколов представил характеристику сказок:

1. Сказки являются устойчивой формой передачи информации в культуре. Они понятны ребенку, их герои достигаемы для него.

2. Сказки служат источником информации при образовании основных форм поведения и жизненных сценариев [7].

Сказка в некоторой степени удовлетворяет три психологические потребности ребенка имеющего проблемы в развитии, а также детей дошкольного возраста:

1. Потребность в автономности. Это можно проследить в таких сказках, где главный герой в процессе всего своего пути выполняет все самостоятельно, сам проявляет инициативность и принимает решения, опираясь только на свои силы.

2. Потребность в компетентности. Отслеживается в способности героя сказки, справиться с трудными задачами, выйти победителем даже потерпев некоторые поражения.

3. Потребность в активности. Главный сказочный герой всегда активен и жизнерадостен, на протяжении всей сказки пребывает в действии. В некоторых случаях поступки героя в самом начале не являются активными, импульс к активности возникает в результате толчка со стороны других сказочных персонажей [49].

Результатом удовлетворения данных потребностей выступает формирование таких качеств личности, как:

1. Автономность, которая проявляется в желании ребенка вывить свое личное мнение, позицию или взгляды.

2. Активность, которая предусматривает умение обладать активностью в общении, опыт удерживать и привлекать внимание со стороны,

заинтересовывать их в коммуникативности, руководить процессом общения, в нужный момент эмоционально отреагировать.

3. Социальная компетентность, которая включает в себя: мотивационный компонент, где рассматривается отношение к другому человеку, когнитивный компонент, связанный с познанием другого человека, а также поведенческий компонент, рассматриваемый как выбор адекватных ситуаций, способов общения [49].

Н.В. Ключева выделяла основные психологические механизмы влияния сказки на развитие личности ребенка:

1. Механизм идентификации. Довольно часто главным сказочным героем становится младший из трех братьев «дурак» или падчерица, то есть такой герой, который отличается от остальных и вызывает жалость и симпатию читателя. Тогда дошкольник чаще всего встает на позицию главного героя, стараясь справиться со сложившимися затруднениями и препятствиями.

2. Освоение морально-этических норм поведения. В сказках, чаще всего русских народных, образ женщины ассоциируется с трудолюбием, скромностью и терпением («Рукодельница», «Марья-искусница»). Сказки наполнены ситуациями морального выбора. И благодаря этому ребенок осваивает нормы поведения человека.

3. Получение нового опыта через сказку. Сказка предоставляет дошкольнику разнообразные модели поведения, в результате чего ребенок строит внутренние модели внешнего мира. Через сказку принимает качества, необходимые для решения сложных ситуаций.

4. Решение задач возраста посредством сказки. В каждом возрасте имеются свои психологические задачи. Исходя из этого, для каждого возраста существуют свои сказки. Например, в возрасте 4-5 лет при прохождении запретов родителей регулируются бессознательные конфликты, попадания в экстремальные ситуации и выход из них. Успех достигается благодаря уму и хитрости главного героя («Маша и Медведь»), содействию

помощников («Гуси-лебеди»), помощи со стороны родителей («Волк и семеро козлят»). Эти сказки формируют у ребенка чувство уверенности в себе, доверие к родителям, умение разрешать трудные жизненные ситуации [24].

Таким образом, можно сказать о том, что сказка предоставляет ребенку образы, которыми он восхищается, незаметно для себя перенимает нравственные нормы, ценностные ориентиры жизненного пути, является универсальным средством для воспитания необходимых качеств личности, расширяют представления детей об истории народа и его культуры. А так же, сказка не дает прямых наставлений ребенку, но в ее содержании всегда заложен урок, который он постепенно воспринимает, многократно возвращаясь к тексту сказки, тем самым сказка ставит и помогает решить моральные проблемы, формируя личность ребенка.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что мотивационная готовность ребенка к обучению в школе изменяется с возрастом ребенка.

Поведение ребенка раннего возраста зависит от ситуативных эмоций и желаний, а уже поступки старших дошкольников более осознанны. Проявление новых, типичных для детского возраста мотивов относятся к числу новообразований в мотивационной сфере ребенка. Среди них – мотивы, которые связаны с интересом детей к миру взрослых и стремлением быть похожих на них.

Среди значимых для детей мотивов и интерес их к содержанию и процессу осваиваемых ими новых видов деятельности, в первую очередь к игре. Стремление ребенка быть похожим на взрослого связано с игровыми мотивами. Установление и сохранение положительных взаимоотношений с взрослыми, другая группа мотивов. Соподчинение мотивов является важным новообразованием дошкольного возраста. Именно оно дает дошкольнику возможность отказаться от привлекательной деятельности ради выполнения более важного, хотя и, возможно, более скучного занятия.

В дошкольном возрасте мотивы деятельности со временем перестают быть равнозначными и одни из них начинают преобладать над другими. Направленность поведения ребенка зависит от того, какой из мотивов будет доминирующей.

От решения проблемы готовности ребенка к школе, зависит и построение оптимальной программы воспитания и обучения детей, и формирование полноценной учебной деятельности у учащихся начальных классов.

Существенное значение для развития ребенка, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, имеет сказка.

Сказка в некоторой степени удовлетворяет три психологические потребности детей дошкольного возраста: потребность в автономности, потребность в компетентности, потребность в активности. Результатом удовлетворения данных потребностей выступает формирование таких качеств личности, как: автономность, активность, социальная компетентность.

Сказка влияет на основные психологические механизмы развития личности ребенка: механизм идентификации, освоение морально-этических норм поведения, получение нового опыта через сказку, решение задач возраста посредством сказки.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых

В настоящее время существует множество психолого-педагогических диагностических методик, позволяющих определить степень мотивационной готовности ребенка к обучению в школе. Для обследования мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста, были подобраны следующие методики:

1. Авторский тест Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника» (Приложение А).

Цель методики: изучение уровня мотивационной готовности к школьному обучению. Здесь акцент ставится на таких показателях, как «желание идти в школу» и «правильные представления о школе».

Особенности теста «Угадай настроение школьника»:

1) интегрированность теста позволяет изучить сразу несколько компонентов готовности ребенка к школьному обучению;

2) то, что ответы на вопросы представлены в виде отдельных картинок, способствует подключению эмоционально-чувственного, интуитивно-образного процессов познания;

3) тест опосредован игровым мотивом, так как в процессе обследования дети угадывают настроение школьника.

2. Методика «Мотивы учения» М.Р. Гинзбурга (Приложение Б).

Цель методики: изучить мотивы учения детей дошкольного возраста.

Данная методика предназначена для формирования «внутренней позиции школьника». Для этого выявляют ведущий мотив в ответах детей:

1) внешний – «внешний» по отношению к учебе (подчинение требованию взрослых и т.д.);

2) учебный – мотив, восходящий к познавательной потребности;

- 3) игровой – мотив, неадекватно перенесенный в новую учебную сферу;
- 4) позиционный – мотив, связанный со стремлением ребенка занять новое положение в отношениях с окружающими;
- 5) социальный – широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения;
- б) мотив «отметки» – мотив получения высокой отметки.

Родители могут присутствовать на обследовании, но их нахождение рядом с ребенком во время проведения методик нежелательно.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы была проведена экспериментальная работа, которая включала в себя три этапа – констатирующий, формирующий, контрольный. Эксперимент проводился на базе МБОУ № XX г. Красноярска, в исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста. Информация о контрольной и экспериментальной группах представлена в таблицах 1,2.

Таблица 1

Описание детей старшего дошкольного возраста
(контрольная группа)

№ п/п	Имя ребенка	Возраст ребенка	Пол ребенка
1	2	3	4
1	Сергей О.	6,5 л.	мужской
2	Владислав П.	6,3 л.	мужской
3	Николай П.	6,3 л.	мужской
4	Ульяна П.	6,5 л.	женский
5	Алена Р.	6,1 л.	женский
6	Максим С.	6,6 л.	мужской
7	Матвей С.	6,4 л.	мужской
8	Диана Т.	6,5 л.	женский
9	Александра У.	6,6 л.	женский

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
10	Дарья Х.	6,4 л.	женский
11	Алена Ч.	6,3 л.	женский
12	Константин Ш.	6,6 л.	мужской
13	Роман Ш.	6,3 л.	мужской
14	Мария Я.	6,5 л.	женский

В контрольной группе представлено 7 девочек и 7 мальчиков, имеющих возраст от 6,1 лет до 6,6 лет.

Таблица 2

Описание детей старшего дошкольного возраста
(экспериментальная группа)

№ п/п	Имя ребенка	Возраст ребенка	Пол ребенка
1	Дарья А.	6,4 л.	женский
2	Илья Б.	6,5 л.	мужской
3	Виктория В.	6,4 л.	женский
4	Кристина Д.	6,3 л.	женский
5	Валерия Д.	6,5 л.	женский
6	Андрей Е.	6,6 л.	мужской
7	Кирилл Е.	6,3 л.	мужской
8	Артем Ж.	6,5 л.	мужской
9	Лев К.	6,5 л.	мужской
10	Алиса М.	6,3 л.	женский
11	Богдан Н.	6,5 л.	мужской
12	Ксения Н.	6,6 л.	женский
13	Елизавета О.	6,3 л.	женский
14	Евгений П.	6,1 л.	мужской

В экспериментальной группе представлено 7 девочек и 7 мальчиков, имеющих возраст от 6,1 лет до 6,6 лет.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента

На первом этапе исследования был выявлен уровень мотивационной готовности ребенка к школьному обучению по методике Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника». Обобщенная характеристика уровня мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста представлена на рис.1.

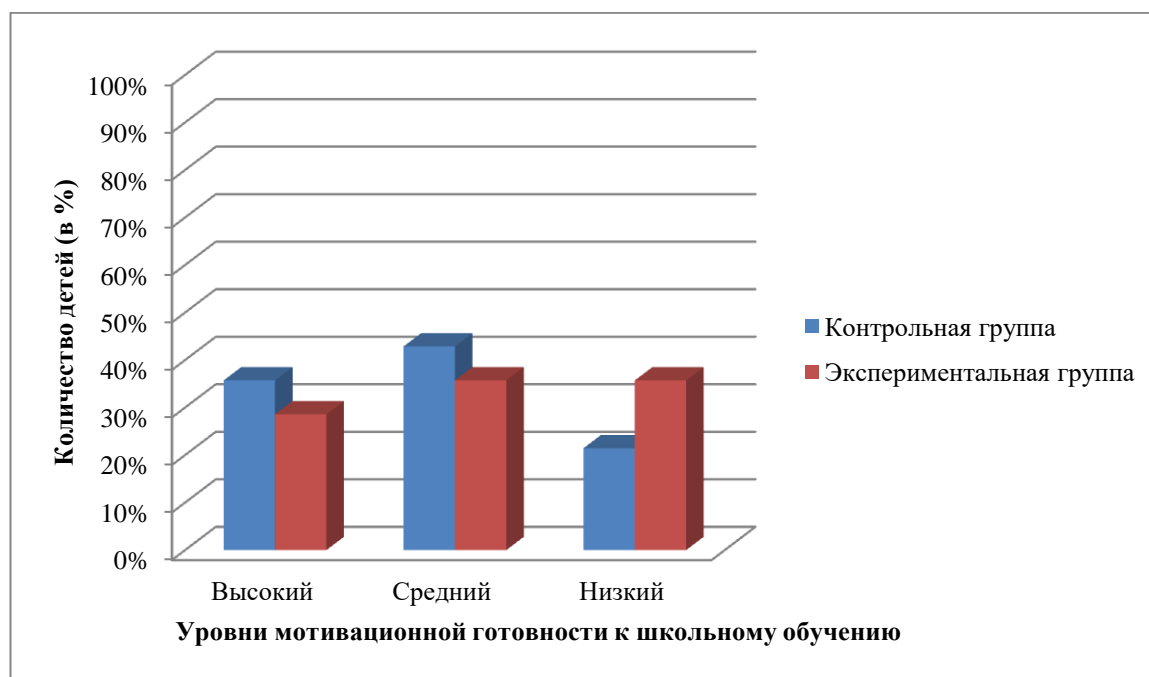


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста *в контрольной и экспериментальной группах* по уровню мотивационной готовности к школьному обучению (авторский тест Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника», *констатирующий эксперимент*)

В результате анализа было установлено, что в контрольной группе 35,71% детей имеют высокий уровень, 42,85% имеют средний уровень, 21,42% имеют низкий уровень мотивационной готовности к школьному обучению. Тогда как в экспериментальной группе 28,57% дошкольников имеют высокий уровень, 35,71% имеют средний уровень, 35,71% имеют низкий уровень мотивационной готовности к школьному обучению. Уровни учебной мотивации по А.К. Марковой:

1. Высокий уровень школьной мотивации. Дети, стремятся к тому, чтобы не только выполнить все данные ему задания, а также выполнить их как можно успешнее. Всегда ответственно подходят к выполнению поручений и следуют всем указаниям педагога, но если получают неудовлетворительную оценку, то очень сильно переживают.

2. Средний уровень школьной мотивации. Детей с данным уровнем учебной мотивации привлекает лишь внеурочная деятельность. Они благополучно чувствуют себя в школе, притом, что познавательные мотивы сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало интересует ребенка в отличие от ощущения себя как ученика и возможности общения со сверстниками и учителями.

3. Низкий уровень школьной мотивации. Такие дети не проявляют желания ходить в школу и могут даже целенаправленно прогуливать занятия. Если же они посещают школьные занятия, то могут заниматься любыми другими делами, при этом испытывая затруднения в учебной деятельности.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3

Уровень мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста (методика «Угадай настроение школьника», Н.А. Степановой), констатирующий эксперимент

Уровень мотивационной готовности к школьному обучению	Контрольная группа	Экспериментальная группа
высокий	35,71%	28,57%
средний	42,85%	35,71%
низкий	21,42%	35,71%

Далее были определены ведущие мотивы в мотивационной сфере старших дошкольников, побуждающих их к учению в школе. С помощью

методики М.Р. Гинзбурга «Мотивы учения» были получены данные о выраженности различных мотивов, побуждающих к учению детей старшего дошкольного возраста.

Основные ведущие мотивы, побуждающих к учению старших дошкольников, представленные на рис.2.

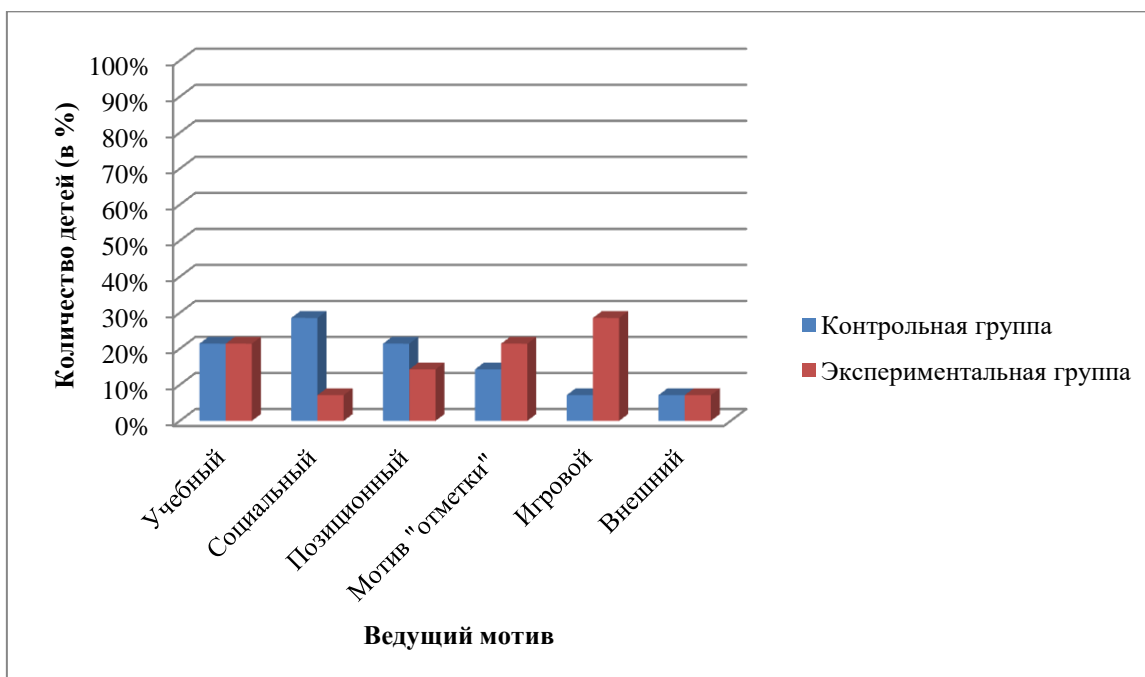


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста *в контрольной и экспериментальной группах* по ведущему мотиву к обучению в школе (методика «Мотивы учения» М.Р. Гинзбурга, *констатирующий эксперимент*)

Согласно представленным данным на рис.3, в контрольной группе 21,42% группы имеют учебный мотив, 28,57% имеют социальный мотив, 21,42% имеют позиционный мотив, 14,28% имеют мотив «отметки», 7,14% имеют игровой мотив, 7,14% имеют внешний мотив.

В экспериментальной группе 21,42% группы имеют учебный мотив, 7,14% имеют социальный мотив, 14,28% имеют позиционный мотив, 21,42% имеют мотив «отметки», 28,57% имеют игровой мотив, 7,14% имеют внешний мотив. Данные результаты представлены в таблице 4.

Мотивы, побуждающие к учению детей старшего дошкольного возраста (методика «Мотивы учения», М. Р. Гинзбурга), констатирующий эксперимент

Ведущий мотив	Контрольная группа	Экспериментальная группа
учебный	21,42%	21,42%
социальный	28,57%	7,14%
позиционный	21,42%	14,28%
отметочный	14,28%	21,42%
игровой	7,14%	28,57%
внешний	7,14%	7,14%

Таким образом, полученные результаты о том, что большое количество детей имеют игровой, внешний и отметочный мотив указывают на необходимость проведения развивающей работы направленной на развитие мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Развивающие мероприятия, способствующие развитию мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки

Для развития мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников, был подобран комплекс сказок М.А. Панфиловой «Лесная школа», О.В. Хухлаевой «Сказка о котенке Маше», «Кораблик», А. Демиденко «Сказка о маленьком привидении Филе».

Через сказки происходит подкрепление положительного отношения к школе, создание положительного образа школьника, закрепление знаний о школьных атрибутах, правилах поведения, роли учителя в школе,

формирование чувства уверенности в роли ученика, формирование образцов ролевого поведения [40].

Цели сказок:

1. Развитие учебной мотивации.
2. Развитие положительного отношения к школе.
3. Расширение социальных представлений о школе.
4. Формирование положительного образа школы.
5. Раскрытие групповых отношений и навыков общения.
6. Снятие страха перед школой.
7. Развитие доброжелательного отношения к учителю.
8. Предупреждение школьной тревожности.
9. Закрепление школьных правил.

М.А. Панфилова «Лесные сказки» раскрывают пять основных тем для старших дошкольников и младших школьников:

1. Сказки для школьной адаптации.
2. Сказки об отношении учеников к урокам и занятиям.
3. Сказки об отношении учеников к вещам.
4. Сказки о здоровье.
5. Сказки о школьных конфликтах.

Рассмотрим такие аспекты, как школьная адаптация, повышение школьной мотивации, а также формирование школьных ценностей.

Работа по выработке навыков школьной адаптации:

1. Сказка «Создание Лесной школы».
2. Сказка «Букет для учителя».
3. Сказка «Смешные страхи».
4. Сказка «Игры в школе».
5. Сказка «Школьные правила».

Работа по повышению школьной мотивации:

1. Сказка «Собирание портфеля».
2. Сказка «Госпожа Аккуратность».

3. Сказка «Жадность».

Работа по формированию школьных ценностей:

1. Сказка «Домашнее задание».
2. Сказка «Школьные оценки».
3. Сказка «Ленивец».
4. Сказка «Списывание» (Приложение В).

Сказка О.В. Хохлаевой «Сказка о котенке Маше».

Направленность: Трудности обучения в школе, стрессовые реакции на поступление в школу, «нежелание» учиться и отрицательное отношение к школе.

Сказка О.В. Хохлаевой «Кораблик» (Приложение Г).

Направленность: нежелание учиться, отрицательное отношение к учебе, непонимание смысла учебы.

А. Демиденко «Сказка о маленьком привидении Филе» (Приложение Д).

Направленность: формирование позитивного настроения на обучение в школе.

Структура занятий со сказками содержит обязательный ритуал: «вход в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, «выход из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу.

Продолжительность применения сказок 3 месяца по 2 занятия в неделю. Всего проведено 20 сказок. Разрешено проводить 2 занятия по одной сказке, 4 раза.

Работа со сказками должна проводиться по 30 минут, в первой половине дня, во внеурочное время, когда внимание ребенка еще не перегружено.

Принцип построения комплекса сказок не имеет строгой последовательности.

2.4. Результаты контрольного эксперимента

По завершению комплекса мероприятий с экспериментальной группой, мы повторно провели диагностику мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников, для того, чтобы сравнить, изменился ли уровень мотивации и ведущий мотив.

Обобщенная характеристика уровня мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста по методике Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника» представлена на рис.3.

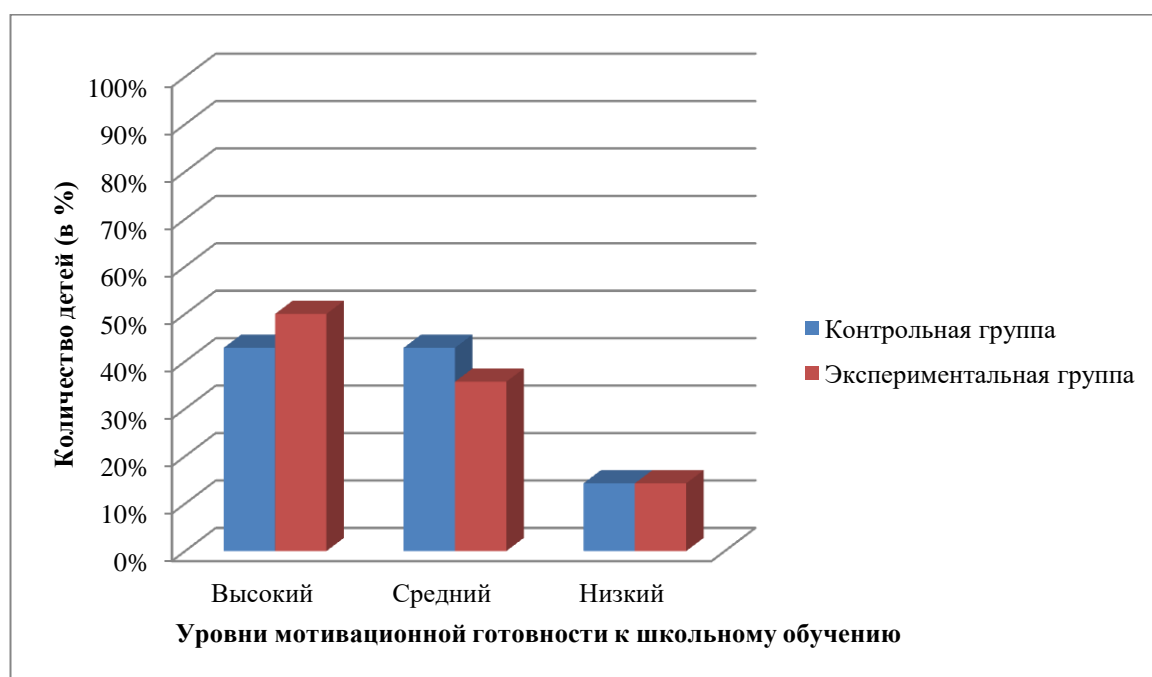


Рис. 3. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста *в контрольной и экспериментальной группах* по уровню мотивационной готовности к школьному обучению (авторский тест Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника», *контрольный эксперимент*)

В результате анализа было установлено, что в контрольной группе 42,85% детей имеют высокий уровень, 42,85% имеют средний уровень, 14,28% имеют низкий уровень мотивационной готовности к школьному обучению. Тогда как в экспериментальной группе 50% дошкольников имеют

высокий уровень, 35,71% имеют средний уровень, 14,28% имеют низкий уровень мотивационной готовности к школьному обучению. Полученные данные представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровень мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста (методика «Угадай настроение школьника», Н.А. Степановой), контрольный эксперимент

Уровень мотивационной готовности к школьному обучению	Контрольная группа	Экспериментальная группа
высокий	42,85%	50%
средний	42,85%	35,71%
низкий	14,28%	14,28%

Основные ведущие мотивы, побуждающих к учению старших дошкольников, представленные на рис.4.

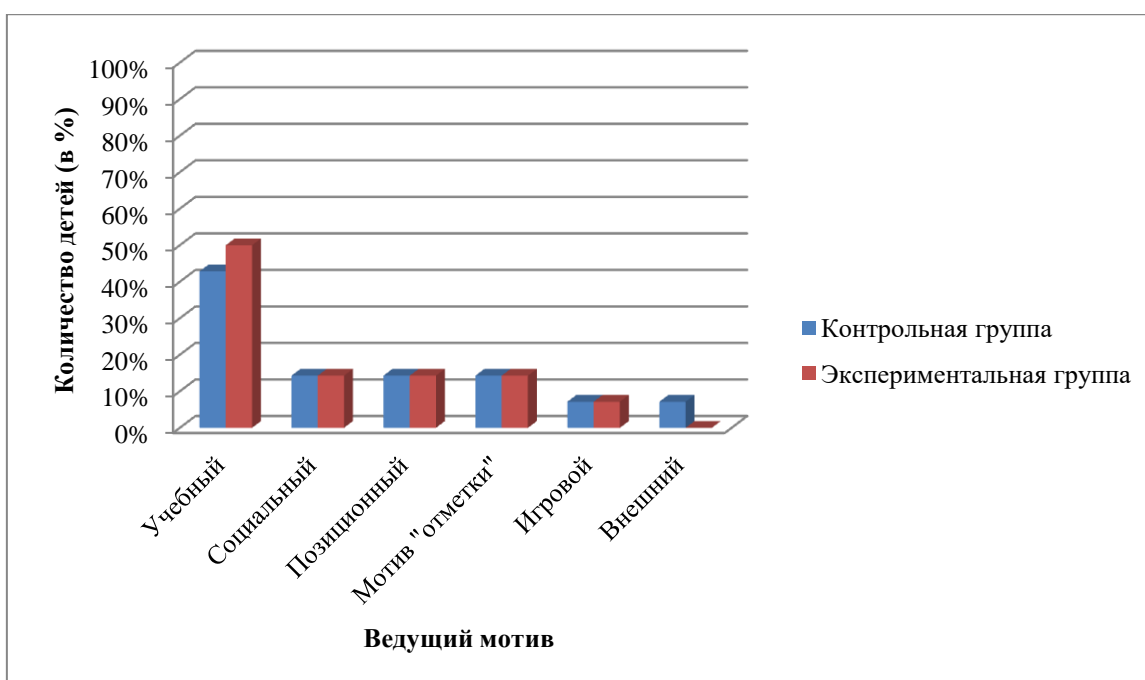


Рис.4. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста *в контрольной и экспериментальной группах* по ведущему мотиву к обучению в школе (методика «Мотивы учения» М.Р. Гинзбурга, *контрольный эксперимент*)

Согласно представленным данным на рис.4, в контрольной группе 42,85% группы имеют учебный мотив, 14,28% имеют социальный мотив, 14,28% имеют позиционный мотив, 14,28% имеют отметочный мотив, 7,14% имеют игровой мотив, 7,14% имеют внешний мотив.

В экспериментальной группе 50% группы имеют учебный мотив, 14,28% имеют социальный мотив, 14,28% имеют позиционный мотив, 14,28% имеют отметочный мотив, 7,14% имеют игровой мотив, 0% имеют внешний мотив. Полученные данные представлены в таблице 6.

Таблица 6

Мотивы, побуждающие к учению детей старшего дошкольного возраста (методика «Мотивы учения», М. Р. Гинзбурга), контрольный эксперимент

Ведущий мотив	Контрольная группа	Экспериментальная группа
1	2	3
учебный	42,85%	50%
социальный	14,28%	14,28%
позиционный	14,28%	14,28%
отметочный	14,28%	14,28%
игровой	7,14%	7,14%
внешний	7,14%	0%

Результаты контрольного эксперимента говорят о том, что изменения произошли в обеих группах. Изменения в группах обусловлены педагогическим воздействием, которое осуществляется в ходе учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Но более заметные изменения произошли в экспериментальной группе. Выявление уровня мотивационной готовности увеличилось на 21,42%, с низким уровнем уменьшилось на 21,42%. Ведущий учебный мотив увеличился на 28,57%.

Следовательно, можно утверждать, что специально разработанный комплекс сказок, реализованный в экспериментальной группе, способствовал развитию у детей более высокого уровня развития мотивационной готовности к школьному обучению.

Таким образом, наша гипотеза о том, что комплекс сказок является эффективным средством развития мотивационной готовности школьного обучения детей старшего дошкольного возраста, подтвердилась. А так же, что данные мероприятия сформировали учебный ведущий мотив.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Анализируя полученные результаты исследования мотивационной готовности старших дошкольников, можно сделать следующие выводы. По подобранным методикам видно, что дети старшего дошкольного возраста имеют большой процент низкого уровня мотивационной готовности к школьному обучению.

По результатам методики М.Р. Гинзбурга «Мотивы учения», мы сделали вывод о том, что у детей присутствует негативное отношение к школе, неправильные представления о школе, страх перед обучением в новой образовательной среде, непринятие новой социальной позиции «школьника», и незнание школьных правил. Опираясь именно на эти показатели, были выделены основные цели, на основе которых был построен специальный комплекс сказок.

После реализации данных мероприятий для старших дошкольников выявили, что уровень мотивационной готовности увеличился на 21,42%, а ведущий учебный мотив возрос на 28,57%. Дети стали положительно отзываться о школе и проявили желание принять новую позицию «Я школьник».

Предполагаемым результатом использования этой программы является положительное отношение ребёнка к учебной деятельности, стремление достичь успеха, познавательная активность и в результате – повышение мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе были рассмотрены основные подходы к понятию мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе и к ее структуре.

Проанализировав необходимые источники, можно сделать вывод о том, что мотивационная готовность к школьному обучению – это положительное отношение к школьному учению, как к серьезной, сложной, но необходимой деятельности. Показателями мотивационной готовности являются желание идти в школу, правильные представления о школе, а также познавательная активность.

Слово мотивация используется современной психологией в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности мотивы, цели, намерения, стремления), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Отсюда следует, что мотивация определяется как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начала, направленность и активность. Мотив – это то, что отражаясь в сознании человека, побуждает его к деятельности, направляя ее на удовлетворение определенной потребности. Это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий.

Рассмотрение проблемы мотивационной готовности к обучению в школе позволило предположить, что мотивационная готовность детей 6 и 7 лет имеет качественные отличия, которые позволяют большинству детей 7 лет быть готовыми к включению в учебную деятельность в отличие от детей 6-летнего возраста, у которых преобладают игровые мотивы.

Для диагностики мотивационной готовности был использован комплекс методик: это авторский тест Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника»; методика М.Р. Гинзбурга «Мотивы учения».

Во второй главе была проведена экспериментальная работа, которая включала в себя три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный по исследованию уровня мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста и их преобладающий мотивов к обучению в школе.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что большое количество детей имеют низкий уровень мотивационной готовности к обучению в школе, не понимают или не принимают свою новую позицию «Я школьник» и не желают обучаться и идти в школу. После проведения специально подобранного комплекса сказок, дети повысили уровень мотивационной готовности к обучению в школе на 21,42%, стали принимать новую для них позицию, осознавать, какие требования выдвигает школа.

Таким образом, нами была достигнута цель нашего исследования: мы изучили особенности развития мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи исследования выполнены. Гипотеза подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азарова Т.В., Битянова М.Р. Развивающая работа психолога на этапе адаптации детей в школе // Мир психологии. 2006. №1. С. 147 - 170.
2. Архипова Г.К., Коваленко В.И. Учебная мотивация как критерий готовности к школе // Смальта. 2016. №2. С. 61 - 64.
3. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? М.: Вентана-Граф, 2004. 63 с.
4. Боген М.М., Боген М.В. Ваш ребенок идет в школу: Психологическая и физическая подготовка. М.: КД Либроком, 2009. 190 с.
5. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: МГУ, 1992. С. 26 - 37.
6. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе: Хрестоматия по возрастной психологии. М.: Педагогика. 2004. 254 с.
7. Васильева З.И. Гуманистические ценности образования и воспитания. СПб.: Научная школа, 2014. 336 с.
8. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мотивов поведения и формирования самосознания. М., 1998. 896 с.
9. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл, 2010. 1136 с.
10. Гатальская Г.В., Крыленко А.В. В школу с радостью. Практическая психология для учителя. М.: Амалфея, 2015. 272 с.
11. Гилевич В.В. Детский сад и школа // Дошкольное Воспитание. 2010. №10. С.56 - 59.
12. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: Сфера, 2005. 240 с.
13. Горева О.Б. Мотивационная готовность к обучению в школе // Вестник педагогического опыта. 1999. №5. С. 35 - 38.

14. Готовность к школе / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Наука-Академия, 1995. 119 с.
15. Грудненко Е.А. Психологическая готовность ребенка к школе. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 176 с.
16. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб.: Питер, 2007. 208 с.
17. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: ТЦ Сфера, 2014. 257 с.
18. Джиенбаева В.В. Преемственность дошкольного и начального образования // Начальная школа. М., 2012. №8. С.12 - 14.
19. Дощицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации. М.: Изд-во Эксмо, 2014. 163 с.
20. Ермолаева М.В. Развитие личности дошкольника // Психология развития. М., 2015. №3. С.142 - 148.
21. Запорожец А.В. Избранное. М.: Гардарики, 2016. 556 с.
22. Каменская В.Г., Зверева С.В. К школьной жизни готов. Диагностика и критерии готовности дошкольника к школьному обучению. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 120 с.
23. Касаткина Ю.В., Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. 240 с.
24. Клюева Н.В. Педагогическая психология. М.: Владос-Пресс, 2009. 400 с.
25. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. М.: Изд-во «Ювента», 2008. 32 с.
26. Коломинский Я.Л., Панько Е.А., Игумнова С.А. Развитие мотивационной сферы ребенка: Психологическое развитие детей в норме и патологии. СПб., 2004. 451 с.

27. Колчанова И.В., Кананчук Л.А. Особенности психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. №4. С. 39 - 41.

28. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика, 1991. 150 с.

29. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ Сфера, 2016. 464 с.

30. Леонтьев В.Г. Психолого-педагогические проблемы мотивации и трудовой деятельности. М.: Владос, 2010. 304 с.

31. Лобень Л.М. Мотивационная готовность к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста // Символ науки. 2016. №11. С. 171 - 173.

32. Лушина В.С., Пронина Е.В. Формирование мотивации к обучению у старших дошкольников средствами метода сказкотерапии. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2016. №2. С. 44 - 47.

33. Макарова Я.С. Характеристика компонентов психологической готовности к школьному обучению. // Наука и образование: новое время. 2016. №2. С. 904 - 908.

34. Мамедова Л.В., Белогорская О.Д. Мотивационная готовность детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению. // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения. 2014. №38. С.113 - 117.

35. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Педагогика, 1983. 64 с.

36. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2014. 256 с.

37. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. М.: Высшее образование МГППУ, 2009. 460 с.

38. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и физиологических выражений. М.: Высшая школа, 2000. 944 с.
39. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Сфера, 2016. 128 с.
40. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников М.: ТЦ Сфера, 2002. 96 с.
41. Подготовка ребенка к школе: содержание, требования, диагностика: методическое пособие / под ред. С.Ф. Багаутдиновой, Н.А. Степановой. Магнитогорск: МаГУ, 2012. 236 с.
42. Психологическая готовность к школьному обучению / Практическая психология образования // Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1998. 546 с.
43. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Спб., 2006. 502 с.
44. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие. М.: Аспект-Пресс, 2015. 460 с.
45. Солдатов Д.В. Диагностика мотивационной готовности к школьному обучению: автореф. дис. ...д-ра психол. наук. Москва, 1996. 46 с.
46. Степанова Н.А., Землянская М.В. Диагностика мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Международный студенческий вестник. 2015. №5. С.249 - 250.
47. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянская школа, 2013. 248 с.
48. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 288 с.
49. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. М.: Академия, 2014. 496 с.
50. Хилько М.Е., Ткачева М.С. Психологическое развитие дошкольника: Возрастная психология. М., 2013. 201 с.

51. Шаповаленко И.В. Возрастная психология / Психология развития и возрастная психология. М.: Гардарики, 2015. 349 с.
52. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: ТЦ Сфера, 2001. 367 с.
53. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Изд-во Смысл, 2004. 436 с.
54. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. М.: ТЦ Сфера, 2002. 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Тест Н.А. Степановой «Угадай настроение школьника»

Оборудование: 7 карточек с изображением безликих школьников, участвующих в различных школьных ситуациях:

- 1) ученик идет в школу;
- 2) ученики подрались;
- 3) ученик выполняет задание учителя;
- 4) ученик получил «пятерку»;
- 5) ученик получил «двойку»;
- 6) ученик возвращается из школы домой;
- 7) ученик разбил окно.

Дополнительно прилагаются карточки с изображением трех эмоциональных состояний:

- 1) радости;
- 2) «серьезности»;
- 3) грусти.

Ход исследования:

1. Исследование мотивационной готовности.

Педагог-психолог предлагает ребенку следующую инструкцию: перед тобой картинка про ребят, которые уже ходят в школу.

А ты сам (а) хочешь пойти в школу?

Почему ты хочешь пойти в школу?

Что тебе больше всего нравится (или будет нравиться) в школе?

2. Исследование восприятия.

Педагог-психолог предлагает ребенку следующую инструкцию: художник в этих картинках хотел рассказать о школьниках, школьной жизни да забыл нарисовать лица, настроения школьников. Давай поможем

художнику определить их настроения. Но сначала давай вспомним, какие бывают настроения у людей.

А у тебя сейчас какое настроение? (Психолог предъявляет ребенку карточки с изображением трех эмоциональных состояний и просит их назвать).

Педагог-психолог предъявляет ребенку карточки с изображением различных ситуаций в ниже перечисленном порядке, в ходе которого ребенку задаются вопросы исследовательского характера:

Что здесь нарисовано?

Что здесь самое главное?

Какое настроение у школьника?

Расскажи о его портфеле, какого он цвета, формы?

Какие у мальчиков лица? Расскажи об их одежде. Какая она? Какое у девочки настроение? Расскажи об ее платье. Какое настроение у школьницы? Почему?

3. Изучение состояния памяти.

После предъявления и обсуждения последней карточки педагог-психолог спрашивает ребенка: понравились картинка? А теперь постарайся вспомнить все, что ты увидел на картинках. Расскажи обо всем, что запомнил.

Все высказывания ребенка фиксируются в протоколе.

Оценка результатов:

1 часть:

1) за положительное отношение, желание идти в школу ребенок получает 3 балла;

2) за преобладание познавательного мотива («хочу учиться») ребенок получает еще 2 балла.

Максимальное число в изучении мотивационной готовности составляет 5 баллов.

2 часть: за каждую верно названную ситуацию, эмоцию, предмет – по 1 баллу (3 балла за карточку – в целом).

Максимальное число баллов за способность адекватно воспринимать ситуацию, эмоцию, признаки предмета составляет 24 балла.

3 часть: за каждую воспроизведенную карточку (ситуацию) – по 1 баллу. Максимальное число баллов за способность адекватно воспринимать ситуацию, эмоцию, признаки предмета составляет 24 балла.

Методика «Мотивы учения» М. Р. Гинзбурга

Инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (если эксперимент проводят с девочками, то в рассказе фигурируют не мальчики, а девочки) разговаривали о школе.

Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил» (на стол перед ребенком выкладывается карточка со схематическим рисунком № 1: женская фигура, склонившаяся вперёд с указующим жестом, перед ней фигура ребенка с портфелем в руках – *внешний мотив*).

Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится уроки делать. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился» (выкладывается карточка с рисунком № 2: схематическая фигура ребенка, сидящего за партой, – *учебный мотив*).

Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть» (выкладывается карточка с рисунком № 3: схематические фигурки двух детей, играющих в мяч – *игровой мотив*).

Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. В школе я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким» (выкладывается карточка с рисунком № 4: две схематические фигурки, изображенные спиной друг к другу; у той фигурки, что повыше, в руках портфель, у той, что пониже, – игрушечный автомобиль – *позиционный мотив*).

Пятый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься – и можешь стать кем захочешь» (выкладывается карточка с рисунком № 5: схематическая фигурка с портфелем в руках направляется к зданию – *социальный мотив*).

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки» (выкладывается карточка с рисунком № 6: схематическая фигурка ребенка, держащего в руках раскрытую тетрадь – *мотив «отметки»*).

Вопросы:

1. А как, по-твоему, кто из них прав? Почему?
2. С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?
3. С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Так дети последовательно осуществляют три выбора. При этом ребенок указывает на картинку, поясняя ее содержанием соответствующего образца. В том случае если содержание недостаточно ясно прослеживается в ответе ребенка, задают контрольный вопрос: «А что этот мальчик сказал?» Необходима уверенность в том, что ребенок произвел свой выбор исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок.

На основе анализа ответов ребенка определяют преобладающий мотив будущего обучения в школе.

Ведущим является мотив, проявившийся в ответе на первый вопрос: «А как, по-твоему, кто из них прав? Почему?»

Если ребенок выбирает 3 разные картинки и осознанно объясняет свой выбор, то это свидетельствует о разносторонней мотивации.

Когда ребенок выбирает 3 разные картинки и не может рационально объяснить свой выбор, это может свидетельствовать о недостаточном развитии мотивационной составляющей или подготовке к школе. Но условно следует считать мотив, обозначенный первой выбранной картинкой.

a)



б)



в)



г)



д)



е)



Примеры сказок М.А. Панфиловой «Лесная школа»

Сказка «Создание Лесной школы»

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе.

Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя. Как он сюда попал, Ежик и сам не знал: может быть, какой-то школьник принес его для «живого уголка» еще крохотным, а может, он и родился в школе. Сколько Ежик себя помнил, он всегда вспоминал школьные звонки, теплые руки детей, вкусные угощения и уроки...

Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Им казалось: бегают Ежик, радуется жизни. А Ежик мечтал...

И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных друзей всему, что умеет, и чему научился сам у людей в школе.

Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу, в которой будут учиться зайчата, лисята, волчата, мышата и другие зверята. Учитель-Еж готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники - книжки с картинками, которые помогут научить писать, считать.

Сорока принесла в Лесную школу блестящий звонкий колокольчик.

- Зачем ты принесла в школу какую-то игрушку? - спросил у Сороки Сторож-Крот. - Ведь в школе не играют, а учатся!

Сорока важно ответила:

- Меня Еж попросил. Я буду отвечать за звонки.

- А зачем нам звонить? Школа же не пожарная машина! - удивился Крот.

- Эх, ты ничего про школу не знаешь! Если звенит звонок - значит, пора на урок. А если на уроке звонок, значит, пора отдохнуть, дружок! - затрещала Сорока.

- Подожди, Сорока, объясни мне еще разок. Если ребята придут в школу, то, услышав звонок, побегут на урок?

- Да, только не побегут, а подойдут к столикам, будут ждать начала урока, - ответила Сорока.

- Это верно! - подхватил Еж. - Именно так делают настоящие школьники.

- Так наши ребята-зверята могут и не знать эти правила? - заволновался Крот.

- Придут в школу и узнают! - вновь затрещала Сорока.

- Да, - подтвердил Еж, - узнают, как стать школьником, как правильно писать, считать и многое другое.

Еж, Крот и Сорока затихли. В Лесной школе было тихо и свежо. В ожидании первоклассников деревья на школьном дворе принарядились и шелестели своей желто-красной листвой. Казалось, что они тоже разговаривают.

- Пора, пора! - объявляет всему лесу клен.

- В школу, в школу! - шепчет березка.

Сказка «Букет для учителя»

В лесу суета, переполох. Заяц бежит целый день в поисках сумки для сынишки. Зайчонок собрался завтра в школу, а портфеля нет. Как же ему книжки да тетрадки носить? Белка обещала помочь. Она своей дочке-то портфель настоящий смастерила, с отделениями, с ремешками и кармашками.

А Медведица трудится над костюмчиком для Медвежонок. «Ведь в школу надо нарядным идти, как на праздник», - ласково приговаривала она, отглаживая белый воротничок у рубашки.

Лисичка волнуется: «Надо Лисенка помыть, расчесать, красиво и аккуратно хвостик уложить, а его все нет, все где-то с Волчонок играет!»

Но Лисенок, Волчонок, Медвежонок вместе с Белочкой и Зайчонок занимались важным и нужным делом. Наши будущие первоклассники в лесу собирали букет для своего учителя. Собирали и разговаривали.

- Ой, Белочка, как же ты будешь в школе учиться? Ты все прыгаешь да прыгаешь, - волновался за подружку Лисенок.

- Не знаю, - ответила Белочка, - я действительно не могу усидеть на месте спокойно.

- Ничего, - успокоил ее Зайчонок, - там, говорят, перемены будут, вот на них и попрыгаешь.

- Перемены? - удивился Волчонок. - А мне папа говорил, что в школе будут уроки, на которых будем учиться, узнавать что-то новое.

- Это правильно! - поддержал друга Медвежонок. - Для этого мы в школу-то и идем.

- Да, но все время учиться, долго сидеть за столами мы не сможем, устанем, - объяснял Зайчонок, поэтому придумали перемены, где можно отдохнуть, поиграть.

- Поживем - увидим, - проворчал Медвежонок, - а сейчас давай цветы самые красивые выбирать, чтобы Учителю-Ежу понравились.

- А какой он - учитель? - поинтересовалась Белочка. - Добрый он или злой?

- Не знаю... - размышлял Волчонок. - Самое главное, мне кажется, чтобы он был умным, чтобы много знал и умел.

- А я хочу, чтобы добрым был, - продолжала Белочка, - чтобы все разрешал.

- Представь себе, что тогда за уроки будут! - удивился Лисенок. -
Одному разрешили кричать, другому скакать, а третьему в игрушки играть!

Все ребята-зверята весело засмеялись.

- Мне хотелось бы учителя доброго, но строгого и справедливого, чтобы смог понять и простить, помочь в трудную минуту и чтобы на уроке с ним было интересно, - закончила свои рассуждения Белочка.

- Да, это было бы хорошо... - подтвердил Медвежонок.

- А мне кажется, что каждому из нас свой учитель мечтается, - тихо произнес Зайчонок.

- Ты что-то загрустил, Зайчонок, боишься? - удивился Волчонок. -
Смелее! Пусть будет учитель

такой, какой он есть, а не выдуманный!

- А мне мама говорила, что в учителя идут только те, которые любят детей и хотят их многому научить! - воскликнула Белочка.

- Ой, ребята, смотрите, какой у нас большой и красивый букет получился! - обрадовался Лисенок.

«Наверное, нашему учителю будет очень приятно!» - подумали завтрашние первоклассники.

Сказка «Смешные страхи»

Наступило первое сентября. Каждому ученику понятно - в этот день дружно идем в школу! А для первоклассников - это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути.

Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы учеников встречал Учитель-Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень

понравился, Еж оценил старания ребят. «Спасибо!» - произнес Учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.

- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! - торжественно произнес Еж.

Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись, и смело нашли себе подходящее место.

- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, - спокойно произнес Еж. - Вы расскажете, как вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

- А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? - прозвучало над заячьим ушком.

- Я? Не-не-не знаю! - дрожащим голосом прошептал Зайчонок.

- Кто тебя так напугал? - забеспокоился Учитель.

- Бра-братишка... - ответил Зайчонок, - он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

- А что еще рассказывал твой братишка про школу? - продолжал спрашивать Еж.

- Он говорил... - уже смелее произнес Зайчик, - что у Вас очень острые иголки и что непослушных учеников Вы больно ими колете.

Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

- Да, твой братишка - фантазер! - с улыбкой сказал Учитель-Еж. - Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки.

- Наверное... - уже спокойно отвечал Зайчонок, - еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.

- А ты любишь бегать и прыгать? - уточнил Учитель.

- Очень! - радостно ответил Зайчонок.

- Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене сможешь организовывать подвижные игры для отдыха.

После этих слов Учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор отдохнуть.

Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

Сказка «Игры в школе»

На перемене ребята - зверята успели рассмотреть школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

- Да, попрыгать-то здесь особенно негде! - произнесла Белочка.

- Почему? - возразил Волчонок. - А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил Учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

- Да, повеселились... - спокойно произнес Еж. - А звонок на урок уже прозвенел!

- Я не слышал! - сказал запыхавшийся Волчонок.

- И я не слышала... - прошептала Белочка.

- Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, - попросил Учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.

Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тетрадкой в клетку. В тетради надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

- Как у тебя получилось, Белочка? - обратился к ученице Еж.

- А я ничего не смогла сделать, - произнесла Белочка, спрятав орешки в парту.

- Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

- Нет! - призналась Белочка. - Не слышала...

- А что же ты делала? - поинтересовался Еж.

- Я играла с орешками, - честно призналась Белочка.

- Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, - обратился Еж ко всему классу. - Играть в школе можно, но давайте вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры, - продолжал Учитель.

- Можно прыгать и бегать! - радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

- Можно, - согласился Еж. - Но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята?

- Испачкаются, сломаются столы или стульчики! - ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

- Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаянно! - забеспокоился Зайчонок.

- Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! - подсказал ребятам Еж.

- Это точно, - согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили: - Но во что же нам играть во время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

- Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? - спросил Медвежонок.

- Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, - объяснял Учитель.

- А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? - предложил Заяц.

- И еще повесим на стенку цветной круг, и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! - размечтался Лисенок.

- Молодцы, ребята! Здорово придумали! - похвалил Учитель. - Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: «Ручеек», «Тише едешь - дальше будешь», «Путанка» и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уроке?

- На уроке не играют, а учатся! - важно произнес Медвежонок. - А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать новое?

- Правильно, Медвежонок! - согласился Еж. - Но есть игры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить.

А игрушки на уроке сильно отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?

- Да, - тихо произнесла она. - Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.

- Конечно, мы тебя извиняем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали устанавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.

Так весело и интересно прошел первый день в Лесной школе.

Сказка «Школьные правила»

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему Учителю.

- Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! - сказал Еж. - Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?

- Мне мама говорила, - произнесла Белочка, - что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.

- А мне папа говорил, - продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.

- «Правило - значит делать правильно» - подвел итог Медвежонок.

- Молодцы! - похвалил всех Учитель. - А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

- Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, - улыбаясь, произнес Волчонок. - Как мы вчера с Белочкой.

- Да, и неприятностей будет много, - согласилась с другом Белочка. - А я не люблю неприятности.

- Неприятности никто не любит, - подтвердил Учитель. - Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

- Как у Вас так интересно стихи получаются? - удивился Заяц.

- А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

Конечно, согласны! - хором ответили ученики.

- Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать.

Правило первое: В школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

Готово! - обрадовался Лисенок. - В школе «Здравствуй» говорят и с улыбкой дарят взгляд!

- Отлично, Лисенок!

Второе правило потруднее:

До звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

- Можно я попробую? - предложил Зайчонок. -

До звонка ты приходи

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

- Молодец, Зайчонок!

Третье правило: Чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

- Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, - проворчал Медвежонок.

Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

если хочешь отвечать

или важное сказать.

- Очень хорошо, Медвежонок!

Правило четвертое: Когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

- Это легко! - воскликнул Волчонок.

На уроке ждут ответ.

Кто-то знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

- Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: Играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

- Сейчас моя очередь! - произнесла Белочка.

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

- Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, - порадовался за своих учеников Еж. - Эти пять правил, мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы познакомитесь позже. А сейчас первое домашнее задание.

Да, в школе задают задания на дом для того, чтобы лучше понять учебный материал, научиться работать самостоятельно, без учителя, без родителей.

Итак, задание такое: придумать стихи про правила поведения за столом, на дороге, в транспорте, в гостях или в других местах. Удачи вам, ребята!

После сказок для школьной адаптации предложите детям поупражняться в сочинении правил-стихотворений. Когда дети сочиняют, они самостоятельно обдумывают правила, осмысливают их назначение. Первоклассники могут нарисовать свои правила. Творческий подход добавит положительных эмоций в выполнение школьных правил и в организацию дисциплины. Адаптационный этап проходит по-разному у каждого ученика, поинтересуйтесь, какую школу хотели бы создать ваши дети, какого хотели бы учителя. Ответы детей помогут педагогу выявить удовлетворенность детей школьным обучением, наличие у них эмоциональных переживаний, школьной тревоги, стрессовой ситуации.

Сказка «Собирание портфеля»

После школы все ученики добросовестно выполнили домашнее задание, сочинили стихи-правила. Белочка решила нарисовать свое правило питания в альбомчике. Рисунок получился удачным: цветными карандашами был изображен чистенький первоклассник за столом, он правильно держал ложку, локти и салфетку, а его ротик был закрыт. Белочка немного полюбовалась своей работой. Потом она убрала альбом в портфель и побежала играть с друзьями в лесу...

В школе учитель проверял домашнее задание. Ребята порадовали учителя своими ответами. Только Белочка еще не показала свой рисунок. Она не могла найти альбом в своем портфельчике.

- Может быть, ты расскажешь свое правило, Белочка? - предложил Еж.

- Но мне без рисунка трудно будет вспомнить стишок! Сейчас найду! Я ведь его точно положила! - чуть не плача произнесла Белочка.

- Хорошо, давайте поможем Белочке! - обратился к ребятам Учитель.

Заяц и Волчонок стали помогать ей, вытаскивать все содержимое портфеля на парту, чтобы быстрее найти пропажу. Чего только не было в портфеле у Белочки. Кроме школьных предметов на парте лежали орешки, веточки, бантики, цветочки, фантики от конфет и даже сухие грибы. Еж и ученики с интересом смотрели на все эти сокровища.

- Ой, вот он, мой альбомчик! - обрадовалась находке Белочка.

- Ну, что же, покажи всем, Белочка, свой рисунок, - улыбаясь, произнес Учитель.

Белочка похвасталась своим произведением, прочитала стишок, но вместо ожидаемого восторга почему-то увидела удивление. Дети продолжали рассматривать «раскопки».

- Что вы так смотрите? - обратилась к товарищам Белочка.

- Как же у тебя все это поместилось в школьном портфельчике? - спросил Медвежонок.

- А мне мама пришила много кармашков на портфель, вот поэтому все и влезло! - продолжала хвастаться Белочка.

- Да, твоя мама потрудилась на славу, чтобы дочке удобно было раскладывать школьные предметы по отделениям, по назначениям: ручки в один кармашек, тетрадки в другой, книжки в третий... - пытался объяснить ученице Еж.

- А зачем их так раскладывать? Можно ведь и по-другому: школьные вещи в один кармашек, орешки в другой, конфетки в третий... - продолжала настаивать на своем Белочка.

- Конечно, можно раскладывать и так, но сколько времени мы потратили на поиск твоего альбома?! - возразил Учитель.

Белочка немного задумалась. А Еж обратился ко всему классу:

- Ребята, а как вы собираете свой портфель, чтобы было удобно готовиться к урокам?

- Я тетрадки и учебники убираю вместе, - поделился своим опытом Волчонок.

- А когда ты их кладешь в портфель или вытаскиваешь, тетрабочки, наверное, сминаются? - предположил Учитель.

- Да, сминаются, - подтвердил Волчонок.

- А я раскладываю все по порядку, по кармашкам, чтобы тетрабочки лежали отдельно, учебники отдельно, карандаши и ручки в другом кармашке, - рассказывал Заяц.

- Это правильно, - похвалил его Учитель. - Ведь нам школьные предметы будут нужны долгое время, поэтому, чтобы их сохранить такими же красивыми, о них приходится заботиться.

- Как это заботиться? Они же не живые! - поинтересовалась Белочка.

Правильно раскладывать, одевать в обложки, вовремя ремонтировать, лечить. Заботиться, ухаживать за вещами необходимо так же, как за живыми существами, тогда они будут верно нам служить. А если мы будем к своим вещам равнодушны, то они могут убежать, как посуда в сказке «Федорино горе».

Ребята засмеялись, но потом с грустью посмотрели в свои портфели.

- Я не хочу, чтобы мой портфельчик убежал! - произнес Лисенок.

- И я не хочу! - прошептали все ребята.

- Тогда будем ухаживать, заботиться о своих портфелях, не обременять их лишними вещами, - завершил разговор Учитель.

На перемене каждый ученик проверил свои вещи в портфеле, разгладил смятые листочки в тетрадках, поточил карандашики, распределил все по отделениям.

Сказка «Госпожа Аккуратность»

В школе Белочка рассказала друзьям свой сон. Первоклассники весь день ходили под впечатлением.

- А я думаю, - предположил Заяц, - что это Белочке не приснилось, а все было на самом деле.

- Наверное, когда она крикнула, то все вещи остановились, притворились неживыми, неговорящими, - рассудил Лисенок.

- На всякий случай я буду более внимательным к своим вещам, - с опасением проговорил Медвежонок.

- Уж лучше лишний раз убрать, чем потом остаться без портфеля и школьных предметов, - подтвердил Волчонок.

В этот день Учитель похвалил всех учеников за аккуратность.

- Молодцы, ребята! И в тетрадях, и на партах, и в портфелях у вас полный порядок! Пора поиграть в «Госпожу аккуратность».

- А кто она такая? - удивилась Белочка.

- Давным-давно в старинном замке жила-была самая аккуратная женщина на свете. Из разных мест к ней спешили родители со своими мальчиками и девочками. Только этой Госпоже удавалось приучить их к аккуратности во всем. Блестели от чистоты и порядка школьные принадлежности, тетрадки, одежда, игрушки, прически и прочее, прочее. Ее называли «Госпожа Аккуратность», она была волшебницей и умела превращать всех в чистюль. Однажды к Госпоже Аккуратность обратилась злая колдунья Лень с просьбой раскрыть ей свой секрет. Колдунья хотела помешать доброму делу. «Пусть все люди станут грязнулями, будут больше радовать меня!» - рассуждала Лень. Но Госпожа Аккуратность улыбнулась и ответила: «Все свои секреты я уже рассказала мальчикам и девочкам, они помнят и хранят их, передают своим детям». Тогда колдунья Лень решила заколдовать всех людей, чтобы они забыли секреты аккуратности. И люди стали лениться. Но все же каждый мальчик или девочка помнили один из секретов Госпожи и могли научить своих друзей и знакомых. С той поры люди играют в игру «Госпожа Аккуратность», и я вас сейчас научу играть в нее, - обратился Еж к ребятам. - В коробочке лежат маленькие листочки бумаги с секретными вопросами. По очереди, отвечая на каждый вопрос, мы сможем найти помощников «Госпожи Аккуратности» среди вас. Вы готовы?

- Конечно, готовы! - ответили школьники.

- Первый секрет «Чистого тела». Кто знает, как умываться, мыть руки и чистить зубы? - прочитал записку Учитель.

- Я знаю и смогу научить других! - воскликнула Белочка. - И она рассказала, как это делать правильно.

- Будешь нашей помощницей, - объявил всему классу Еж. - А вот другой вопрос из коробочки: кто знает секрет «Чистых вещей»?

- Это мой секрет! - обрадовался Медвежонок.

- Я много раз помогал маме чистить, стирать, гладить и убирать вещи в шкафчик. Могу это делать сам и научить других.

- Хорошо, и ты будешь нашим помощником, Медвежонок! А вот других помощников, хранителей секретов «Чистой тетради», «Чистой парты» и «Чистого портфеля», позвольте объявить мне. И я предлагаю полюбоваться тетрадочкой Зайчонка, портфелем Лисенка и партой Волчонка. Вы согласны стать нашими помощниками?

- Мы будем рады! - согласились ученики.

- Тогда слушайте и запоминайте! Все помощники в школе называются дежурными. Они помогают учителю и ученикам, стараются быть внимательными и вежливыми. А самое главное, замечания своим товарищам и советы произносят шепотом.

- Конечно, чтобы не услышала колдунья Лень! - догадался Лисенок.

Учитель улыбнулся и продолжил:

- Наши помощники-дежурные всю неделю трудятся, обучают своим секретам. А в конце недели, в пятницу, назначают новых дежурных, новых хранителей секретов Госпожи Аккуратности.

- А как же мы сможем узнать новых помощников? - спросил Лисенок.

- Правильно, Лисенок, у помощников будут значки. И сейчас я их достану из коробочки и приколю к одежде каждого дежурного.

Все школьники приготовились к этому торжественному моменту. В классе зазвучала музыка и Учитель прикрепил значки помощникам. Гордые,

радостные школьники всю перемену разглядывали рисунки на значках. Оказалось, что они все разные. На одном значке была нарисована щетка с курточкой; на другом - мыло с полотенцем; на третьем - тетрабочка; на четвертом - парта; а на пятом портфель. Ребята-зверята, конечно, догадались, что за секреты скрывались за этими рисунками, какому помощнику они принадлежали.

Сказка «Жадность»

Целый месяц прошел после назначения дежурных помощников. И наши первоклассники старались изо всех сил, чтобы научиться секретам Госпожи Аккуратности. У многих это чудесно получалось! Школьники стали очень бережно относиться к своим вещам! У некоторых учеников бережливость стала проявляться слишком сильно, и даже обидно для окружающих.

- Не бери мой карандаш, ты его сломаешь! - кричал на Зайчонка Лисенок.

- А я не дам тебе свою линейку! - отвечал Зайчонок.

- Мне не нравится, что ты садишься на мой стульчик, испачкаешь! - ворчала Белочка на Волчонка.

- Не прикасайтесь к моему костюмчику! - отгонял от себя своих друзей Медвежонок во время игры.

Учитель-Еж наблюдал за этим явлением, недовольно покачивая головой.

- Ребята, вам пора лечиться! - обратился он к школьникам.

- Но мы ведь все здоровы! - удивились ученики.

- К нам в школу прилетел вирус жадности. Это двоюродная сестра Лени, колдунья Жадность, наверное, прислала его к нам, чтобы всех поссорить.

- А что же теперь делать? Как лечиться? - заволновались ребята.

- Есть одно средство, про которое мне рассказала фея Доброта, - ответил Еж. - Это добрые поступки, только ведь не все знают, что это такое.

- Это когда делаешь что-то приятное своему другу, - предположил Зайчонок.

- Или своей маме, - продолжала Белочка.

- Или учителю, - тихо произнес Волчонок.

- Или себе, - важно вставил Медвежонок.

Все ученики рассмеялись.

- Каждый из вас в чем-то прав! Но не полностью, а частично! Ведь добрые поступки приятны всем окружающим и себе тоже. Если мы помогаем другу обидеть кого-то, то это уже не добрый поступок, а злой. Если мы отдаем единственную ручку товарищу, который все позабыл дома, а сами не сможем писать на уроке, то это тоже не добрый, а глупый поступок. Поэтому добрые поступки трудно совершать. Но самый первый шаг на пути к доброму поступку - это

услышать просьбу о помощи.

- А второй шаг? - спросили ребята.

- Второй шаг - это стремление помочь, но предварительно подумав, как это сделать быстро и удобно для всех, - ответил Учитель.

- Но как же быть с единственной ручкой? Если другу она нужна, а у меня другой нет, ему следует отказать в помощи? - волновался Волчонок.

- Можно дать ему карандаш, - подумав, ответила Белочка.

- Или обратиться вместе с ним к другим ученикам, наверняка, есть у кого-то запасная ручка, - предложил свой вариант Лисенок.

- А я бы отдал свою единственную ручку другу, а то меня будут считать жадиной, - грустно произнес Зайчонок.

- Как вы думаете, ребята, обрадовался бы друг, если у Зайца из-за него были бы неприятности? - спросил Учитель.

- Если он настоящий друг, то сам бы отказался от такой жертвы, - ответил Медвежонок.

Все ученики задумались.

- Но как же быть с жадностью? - задал вопрос Зайчонок.

- Если каждый из вас будет думать о добрых поступках и стремиться их совершать, то жадность быстро исчезнет, и вы будете снова здоровыми, - ответил ученикам Еж.

- Но я очень беспокоюсь за свои вещи, потому что тружусь, стараюсь, а вдруг кто-нибудь сломает или потеряет, - продолжала волноваться Белочка.

- Это называется бережливостью, а не жадностью, - объяснил учитель. - Но если к вам обратились с просьбой и вы делитесь своими дорогими и любимыми вещами, попросите быть аккуратными с ними, и вашу просьбу тоже выполнят.

- А если не выполнят, ломают, например, нечаянно? - беспокоилась Белочка.

- Тогда вспомним наше правило: «Кто ломает, тот и чинит. Кто теряет, - покупает», - напомнил всем Волчонок.

- Да, чуть не забыл, чтобы вылечиться от жадности, старайтесь каждый день совершать не менее трех добрых поступков!

Так мне сказала Фея, - вспомнил Учитель.

- А делиться угощениями - это тоже добрый поступок? - спросил Волчонок.

- Конечно! И мы продолжим наш разговор о добрых поступках, а сейчас нам пора завтракать! - ответил Учитель.

Сказка «Домашнее задание»

После дня рождения трудно было Волчонку сосредоточиться на домашнем задании. Ему вспоминались игры, музыка и смех, но только не школа, не математика. Однако он еще помнил слова учителя о проверке решения задач. И Волчонок с неохотой достал учебник и несколько раз перечитал условие задачи.

- Ничего не понимаю! - крикнул он в отчаянии и закрыл книгу.

- Что случилось? - поинтересовался его папа, оторвавшись от чтения «Лесной газеты».

- Такие трудные задачки напридумывали, что в них никто не разберется! - продолжал возмущаться Волчонок.

- Ну-ка, покажи, что там у тебя за трудная задачка? - заинтересовался папа Волк.

- Вот, смотри! - ответил обрадованный Волчонок, быстро избавляясь от наскучившего задания.

- Так, так, так... - поразмыслил немного отец и быстро написал решение задачки.

- Ух, ты! - воскликнул сынишка. - Ты, папочка, так быстро решаешь?!

Отец важно и гордо отдал учебник и решенную задачку Волчонку, а сам продолжил чтение газеты.

Волчонок принялся выполнять следующее домашнее задание. Но он никак не мог сосредоточиться, постоянно мысли убегали куда-то, голова казалась пустой как барабан.

- Ох, что же мне делать? - мучился ученик. - Пойду опять к папе.

- Что, опять не получается? - спросил отец, посмотрев на грустного сынишку.

- Угу, - пробурчал Волчонок.

- Ну, хорошо, давай посмотрю. - И задача вновь была им решена.

- Папочка, спасибо, ты так меня выручил! - прыгал счастливый Волчонок вокруг отца. - Можно я пойду играть?

- Собери портфель для завтрашнего дня и можешь идти.

- Хорошо! Я соберу мигом! - И через несколько минут Волчонок будто на крыльях вылетел из дома.

На следующий день перед уроком ребята сравнивали ответы в задачках. Волчонок с гордостью показывал всем свою домашнюю работу.

Учитель-Еж проверил решение задач и похвалил Волчонка за сообразительность.

Волчонку было приятно и почему-то немного стыдно.

- А сейчас мы решим такие задачки вместе, и Волчонок нам поможет, - сказал Учитель, пригласив Волчонка к доске.

Волчонок почувствовал страх, ведь он один знал, что с этими задачками самостоятельно ему не справиться, он даже не помнил папино решение.

- Я не знаю, как решать... - прошептал Волчонок.

- Но ведь ты справился с задачами дома, значит, справишься и сейчас, - приободрял ученика Еж.

- Мне папа помогал, он мне все решил, - признался Волчонок.

- Значит, все домашнее задание выполнял твой отец? - удивился Учитель.

- Да... - почти беззвучно прозвучал ответ.

- Передай своему папе, что он прекрасно разбирается в математике. Но если он будет решать за тебя, то его сын так и останется неграмотным. Ребята, кому задают домашнее задание?

- Ученикам, чтобы научиться самостоятельно, мыслить и закреплять знания, - уверенно произнес Медвежонок.

- Верно! И такая помощь родителей мешает развиваться их ребенку, - продолжал Учитель.

- Я хотел, чтобы меня похвалили, - грустно объяснял Волчонок.

- А тебе было приятно от такой похвалы? Ведь трудился-то не ты, а твой папа.

- Да мне было немного стыдно, - вспоминал свои чувства Волчонок. - А когда меня пригласили к доске, стало очень страшно.

- Это могло произойти с любым из наших учеников. И твоя ошибка помогла нам всем понять, что радостные чувства, чувства удовлетворения мы получаем от собственного труда, от своих побед. В школе учатся, иногда это бывает трудно, но важно, чтобы каждый ученик смог справиться со своими трудностями самостоятельно.

- А если мы не сможем выполнить домашнее задание, то в школу можно приходить с невыученными уроками? - поинтересовалась Белочка.

- Если вы долго думали, но не смогли решить задачу, тогда перед уроком желательно сказать об этом мне, - предложил Учитель. - И мы вместе постараемся понять и во всем разобраться.

- А вдруг я никогда не смогу научиться решать задачи, постоянно буду приходить с невыученными уроками? - волновался Волчонок.

- Тогда на уроке или после уроков мы с ребятами будем стараться объяснить тебе, чтобы ты все понял. Когда ученик старается, ему необходимо помочь. А если он ленится, не хочет трудиться, то помогать ему вряд ли кто захочет.

Волчонок опустил глаза и твердо сказал:

- Я буду стараться!

- Вот и замечательно! Продолжим урок, Медвежонок поможет нам решать задачу.

Если ты справишься, Медвежонок, то получишь пятерку. Это самая лучшая отметка в школе. Но об отметках и оценках на следующем уроке.

Сказка «Школьные оценки»

Учитель на перемене раздал ученикам дневники. У Медвежонка в дневнике красовалась пятерка по математике. Все ученики с удивлением ее рассматривали.

- Цифра как цифра, что в ней такого? - не понимал Лисенок.

- Есть в ней какая-то притягательная сила. Смотрю и восхищаюсь! - любовался Медвежонок.

- Это потому, что тебе эту оценку за хороший ответ поставили, поэтому ты и радуешься! - рассуждал Зайчонок.

А Белочка добавила:

- Теперь все будут знать, какой ты у нас умный. Вот твоя мама обрадуется! Я бы тоже хотела получить пятерку.

- Обязательно получишь! - с уверенностью произнес Учитель-Еж. - А сейчас поиграем в игру «Хорошо и плохо».

- Это опять о поведении, что ли, говорить будем? - поинтересовался Волчонок.

- Нет, не о поведении, вернее, не только о поведении, - продолжал учитель. - В игре каждый из вас покажет свое отношение к тому, что я скажу. Показывать будем мимикой, то есть выражением своего лица. Если вы хорошо к этому относитесь, то и на лице у вас будет радостная улыбка. А если плохо, тогда хмуро сдвинуты брови.

- А если мне все равно и я никак не отношусь? - спросил Лисенок.

- Тогда твое лицо будет без выражения, равнодушное, - пояснил Учитель. - Приготовились? Еж по очереди называл занятия, пищу, увлечения, игрушки, а ученики мимикой выражали свое отношение.

- Ребята, вы заметили, какие мы все разные, и у нас бывают разные оценки одного и того же предмета, но бывают и одинаковые. То, что вы делали сейчас в игре, можно назвать оценкой. Ведь каждый из вас думал и анализировал. Вы оценивали все, что я называл, используя свой личный опыт.

- Да, я очень люблю, есть морковку и яблочки, поэтому я мимикой показал свое положительное отношение к этому, - улыбаясь, вспоминал Зайчонок.

- А я хотел сначала показать свое хорошее отношение к такому занятию, как кричать, но потом вспомнил, что меня за это мама поругала, и передумал, - поделился своими мыслями Волчонок.

- А я думаю, что наши родители с помощью своих оценок помогают нам понять, что хорошо и что плохо, - сделал вывод Зайчонок.

- Да, я как посмотрю на маму, так сразу понимаю по ее лицу, правильно я делаю или нет, - сказал Медвежонок.

- А я, когда был маленький, - вспомнил Лисенок, - иногда баловался и папа мне жестами показывал, что бы я перестал. Значит, оценивать можно и жестами.

- Ой, а моя мама, - продолжила разговор Белочка, - свое отношение к моим поступкам выражает голосом, то есть интонацией. Она позовет меня по имени, и я сразу понимаю, сердится моя мама или радуется.

- Это действительно так. Вы сами, ваши родители отражают свое отношение мимикой, жестами, интонацией и словами, - подтвердил Учитель.
- Так мы понимаем друг друга. И когда учатся чему-то новому, чтобы идти правильным путем, наблюдают за оценками окружающих. А как же в школе? Какие в школе оценки?

- Когда я отвечаю, то смотрю на учителя и ... на своего соседа, Волчонка, - призналась Белочка. -

Если все правильно, то они утвердительно качают головой.

- Но Волчонок иногда ошибается, ведь он тоже учится, поэтому смотри лучше на учителя, - посоветовал Медвежонок.

- А я как услышу такие слова, как «хорошо», «молодец» от учителя, так понимаю, что хорошо справился с заданием, - рассказал о себе Волчонок.

- За весь урок учителю необходимо показать свое отношение к успехам и неудачам каждого ученика.

Отметка подтверждает данное отношение, как результат усвоенных знаний и умений, - объяснял Еж. - Отметку часто называют оценкой успеваемости, потому что она помогает ученику, учителю и родителям оценить школьную успеваемость. Это как специальные школьные сигналы.

- Как у моряков или военных? - заинтересовался Зайчонок.

- Наверное, что-то общее есть, - согласился Учитель. - Если пятерка - все прекрасно, так держать. Если четверка - хорошо, но можешь еще лучше. Тройка - пора срочно браться за дело, изучать, стараться понять. А двойка - это сигнал бедствия, трудись сам и обращай за помощью.

- А единица? - поинтересовалась Белочка.

- Сидим на мели, кораблю нужен буксир!!! - пошутил Лисенок.

Ученики дружно рассмеялись. А Учитель, улыбаясь, продолжал:

- Вы прекрасно поняли, что такое отметка! Я надеюсь, каждый из вас будет стремиться получать четверки и пятерки!

- А при неудачах обращаться за помощью к учителю и к товарищам? - спросил Зайчонок.

- Конечно, и еще при неудачах помнить о том, что мы учимся, что главное - старание, и все обязательно получится!

Сказка «Ленивец»

В Лесной школе все ученики добросовестно относились к заданиям. Медвежонок сначала тоже старался, но потом стал уставать, появились равнодушие и лень. Все чаще его находили на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило.

- До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, - говорила она.

- Я решил зря силы не тратить! - ответил ей Медвежонок.

- Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! - ласково произнесла Медведица.

- Не хочу больше учиться! Надоело мне! - проворчал Медвежонок. - Я думал, что это легко - быть школьником. Что все будет получаться само собой, а оказывается, надо трудиться. Не хочу!!!

- Конечно, иногда хочется быстрых результатов, - вздохнула мама. - Но ведь хорошо быстро не бывает!

- Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! - воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.

- Любой ребенок или взрослый испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе, сон помогают справиться с этой проблемой и

вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в Ленивца.

- Что это такое? - поинтересовался Медвежонок.

- Не что, а кто. Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то давным-давно обезьянкой, пока с ним не произошла одна история. Так же, как ты, он почувствовал однажды сильную усталость от работы и объявил всему лесу о том, что он отказывается трудиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет Ленивец висел на дереве вниз головой, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда его покусывали. «Лень!» - думал он. Конечно же, Ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым, грязным, с темными зубами и неприятным запахом. «Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!» - продолжал размышлять Ленивец.

Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. «Эй, Ленивец, поиграй с нами!» - кричали они ему. Но Ленивец молча наблюдал за своими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. «Даже есть лень!» - удивлялся сам себе Ленивец.

Жизнь протекала скучно и однообразно. Много интересного происходило рядом. Однако Ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве.

Вот и сейчас есть такой Ленивец в далеких лесах Америки, как яркий пример самого ленивого существа на свете.

- Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого Ленивца? - закончила свой рассказ Медведица.

- Нет, не хочу! - твердо произнес Медвежонок. - Но можно я хоть отдохну немножко?

- Конечно, можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!

- Хорошо, мама! Я так и сделаю! - ответил Медвежонок.

Сказка «Списывание»

Медвежонок пришел в школу в хорошем настроении, готовый к новым испытаниям.

На уроке Учитель дал всем задание придумать рассказ о своих лесных приключениях. Ученики взялись за дело. Медвежонок вспомнил о том, как он познакомился с дикими пчелами, и решил описать это в своем рассказе. Лисенок описывал лесное озеро с чудесными цветами и свои ощущения от купания в нем. Волчонок вспоминал, как он собирал ягоды для компота, а по дороге все сам скушал. Белочка - свой первый поход за грибами, как она набрала одних мухоморов. А Зайчонок не смог ничего вспомнить и придумать, хотя старался изо всех сил. Все ученики уже заканчивали свою работу, только у Зайчонка была чистая тетрадка.

- Я тоже хочу получить хорошую оценку за рассказ, но сегодня совсем не думается. Можно, Медвежонок, я спишу твой рассказ, будто бы мы вместе за медом ходили, - обратился Зайчонок к своему соседу.

- Ладно, списывай, - разрешил Медвежонок. - А на другом уроке я у тебя списывать буду.

- Договорились! - обрадовался Зайчонок и быстро переписал всю историю медвежонка в свою тетрадочку.

- Прошу всех сдать тетради, - попросил Учитель.

Ученики стали передавать тетрадочки дежурным.

- Отдохните на перемене, а я проверю ваши сочинения, - предложил Еж.

Ребята веселой толпой выходили из класса, рассказывая друг другу свои истории.

Когда прозвенел звонок на урок, ученики с нетерпением ждали результатов.

- Ваши сочинения показали мне, что вы многому научились. Каждый из вас понятно и грамотно выражал свои мысли, ошибок почти нет. Поэтому

оценки у всех хорошие - четверки и пятерки. Молодцы, ребята! - с гордостью произнес Учитель.

Ребята, радостные, рассматривали свои тетрадочки, изучали оценки.

- А у нас с Медвежонком странная какая-то отметка поставлена, и что она означает, мы не знаем, - обратился Зайчонок к Ежу.

- Да какая-то дробь получается: четыре вторых или четыре разделить на два. Что это? По двойке нам с Зайцем? Да? - удивлялся Медвежонок.

- Не совсем, - ответил Учитель. - Вам за одну работу поставлена одна отметка, а так как она в двух тетрадях одинаковая, то, значит, четверка на двоих.

- Но так ведь не бывает? Нет таких отметок! - возмутился Зайчонок.

- Конечно, как нет одинаковых сочинений. Даже если бы вы вместе ходили за медом, то одно бы событие описывали по-разному, мысли и чувства отличались бы в ваших историях, - объяснял Еж.

- А что же нам теперь делать? - спрашивали расстроенные Зайчонок и Медвежонок.

- Кто-то из вас постарался, а кто-то пользовался трудом друга. Поэтому я предлагаю лодырю потрудиться по-настоящему, чтобы получить заслуженную оценку, - спокойно предложил Учитель.

- Я не лодырь, - обиделся Зайчонок. - Просто мне сегодня трудно думается, вот я и попросил Медвежонка помочь.

- Разве это помощь? - возмутились ученики.

- Это медвежья услуга! - воскликнула Белочка. - Тебе, Заяц, от такой услуги будет вред один, ведь ты так и не научишься сочинения писать.

- А мне Медвежонка жалко, - тихо произнес Лисенок. - Он старался, сочинял, а ему попало.

- Не надо было Зайчонку такую услугу оказывать! - крикнул Волчонок.

- Давайте сейчас перестанем спорить и дадим возможность виновникам самим исправить положение вещей, - предложил Учитель. - Если Зайчонок

принесет завтра новое сочинение, то Медвежонок получит свою законную четверку.

- Я все понял, - согласился Зайчонок.

- И я понял... - произнес Медвежонок.

- Я думаю, многие из вас сегодня поняли, что списывание приносит больше вреда, чем пользы! - подвел итог Учитель.

- Да, вот, оказывается, какая бывает медвежья услуга... - прошептал Волчонок.

- Ну что же теперь, так и будете меня ругать? - спросил обиженный Медвежонок. - Я ведь как лучше хотел!

- Медвежонок, мы очень любим тебя! Ты действительно умеешь помогать! - успокоила Белочка.

-Но неудачную помощь мы будем называть "медвежьей услугой", ладно, без обид?

- Ладно... - проворчал Медвежонок, почесывая лапой свой затылок.

Примеры сказок О.В. Хохлаевой

«Сказка о котенке Маше»

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажете, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурзиками, но нашего котенка звали именно Маша. И был это самый обычный котенок: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решила Маша уйти из своего теплого уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, а то ли и не Яга. Да это и не очень важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь-дорогу к Знанию, да еще и о трудностях этого пути предупредила. И вот что она ему рассказала:

– Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее – и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело, быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется «Трудно». И действительно, очень трудно по ней подниматься, и все хочется бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что никогда ничего не получится. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно – смелей и старайся сильнее!», шепотом ее проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору, и научишься справляться с трудностями, и подойдешь ко второй горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так

хочется вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь, так хочется все бросить, но ты не бросай, а выучи мою подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее».

И тогда научишься ты справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе. Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются.

И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы, будто двойки, выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за ошибки твои». Но ты заучи мою подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолешь ты и эту гору и станешь Ученым котом, ученым котом-пятерочником.

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, мышатам, слонятам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будут тогда его звать не котенком, а Котом, который многое знает. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и очень радостно знать, как помогать людям.

Сказка «Кораблик»

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он все время стоял в гавани и никогда не выходил в море. Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далеком море. И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: «Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море». И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море. Так плавал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути. Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Тут стали надвигаться тучи, все вокруг стало серым, море сердитым – надвигалась буря. Кораблику стало страшно и он начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда Кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонек. Кораблик решил плыть к нему и, чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал кораблику все, что знает сам, а Кораблик все старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл с Кораблем они сдружились, и он очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

И тут вдруг Кораблик увидел, как на причале уже собрались люди, встречающие Корабли. Играла музыка, у Кораблика поднялось настроение и он даже стал гордиться собой, ведь он столько всего преодолел и узнал.

С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался – его радостно встречали

люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким
Корабликом.

Почему Кораблик не хотел учиться?

Почему Кораблик потерялся?

Что понял Кораблик в результате своего приключения?

Сказка А. Демиденко

«Сказка о привидении Филе»

Далеко-далеко, в другом мире, полном теней и призраков, но очень похожем на наш, жило маленькое и совсем еще несмышленное привидение Филя. Было оно, как и полагается порядочным привидениям, беленькое и пушистенькое, но пока еще не очень умное. Однако наше привиденьице думало иначе – оно полагало, что не найти во всем сумрачном мире более чудесного маленького призрака. В этом Филю убедило его многочисленное семейство: и мама, и папа, и дядя, и тетя, и, конечно же, дедушка с бабушкой. Все они постоянно твердили, что оно, Филя, – самый умный, красивый, талантливый, одаренный ребенок, и делали это так часто, что наше маленькое привидение начало ужасно гордиться собой. Оно не желало ни с кем дружить, потому что все его друзья не такие умные – так говорили мама, и Филя это хорошо запомнило. Кое-как научившись читать, чтобы не разочаровывать родных, оно целыми днями путешествовало в соседнем мире и пугало там людей, притаившись в коридорах старого замка.

Но настало время идти в школу, хотя очень не хотелось нашему Филе оставлять любимые игрушки и заботливых родных. И в школе появились у Филе ужасные неприятности. Оно вдруг узнало, что для того, чтобы тебя похвалили, нужно обязательно сделать что-то хорошо. Оказалось, что учительница совсем не считает его самым талантливым ребенком и все время заставляет делать ужасно трудные вещи: писать, читать и даже считать. К тому же с Филей никто не хотел дружить, потому что оно страшно задавалось и все время говорило, какое оно красивое и талантливое. И так плохо было Филе, так не нравилась ему школьная жизнь со всеми ее неприятностями, что оно непрерывно плакало. Как-то раз долго рыдало Филя, сидя в уютной маминной комнатке, и не хотелось ему ни шалить, ни слушать мамины похвалы, лакомясь ее вкусными пирожками. И тогда задумалось Филя, очень сильно задумалось: «Почему так происходит? Почему

никто не хочет дружить со мной? Может быть, я что-то делаю не так?» Долго думало Филя, а ведь оно, как и все, кому исполнилось шесть лет, на самом деле было очень способным. И Филя догадалось, что нужно попробовать относиться к себе и друзьям по-другому. Оно вспомнило, что старший брат привидение Вася говорило, что судят о привидении не по словам, а по делам. И сразу сделалось у Фили веселее на душе.

На следующий день маленькое привидение пришло в школу и внимательно слушало учительницу, позабыв о том, какое оно талантливое. И у него действительно стало понемногу получаться. Ручка выводила нужные палочки и крючочки. А буквы складывались в слова. Филя очень старалось. А на перемене оно угостило пирожками с вареньем соседа по парте привиденьице Лешу, попросив у него прощения за грубые слова. Они полетели вместе играть в мяч, а потом Филя извинилось и перед остальными одноклассниками. С тех пор оно совсем повеселело, стало прекрасно учиться и у него появилось много друзей. Но самое главное – мама и папа хвалят Филю теперь не только потому, что оно их любимое дитяtko, но и за добрые дела и поступки, – потому что им Филя тоже рассказало, что судят не по словам, а по делам.

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на ВКР обучающегося Чеботаревой Дарьи Александровны
по теме Развитие мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки

1. Наличие актуальности, новизны, проблематики исследования

В настоящее время, в условиях внедрения ФГОС ДО, актуальным является поиск подходов к диагностике мотивационной готовности детей 6 и 7-летнего возраста к школьному обучению. Именно мотивационная готовность включает в себя потребность самого ребенка в получении необходимых знаний, умений, а также стремлении к совершенствованию этих самых знаний. В то же время, если мотивационная готовность будет отсутствовать, то это может привести к тому, что появится большое количество трудностей, которые могут помешать успешному обучению ребенка в школе.

2. Положительные стороны работы

Работа аккуратно оформлена; представлена грамотная интерпретация полученных эмпирических данных.

3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений.

Выводы автора, сделанные по ходу рассмотрения проблем, аргументированы, убедительные.

4. Полнота проработки литературных источников, логическая последовательность

Литературные источники проработаны в полном объеме, материал изложен в логической последовательности.

5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций.

Оформление работы соответствует требованиям.

6. Недостатки работы

В работе присутствуют некоторые недочеты, но они, в целом, не умаляют достоинств работы.

7. Степень самостоятельности и сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника

В ходе выполнения работы Чеботарева Д.А. проявила себя как грамотный, самостоятельный исследователь, общие и профессиональные компетенции выпускника сформированы на продвинутом уровне.

Оценка руководителя: высокая, положительная.

Научный руководитель: Дулинец Г.Е., к.пс.н., доцент кафедры психологии детства
КГПУ им. В.П. Астафьева



Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: chebotarevadarya69@mail.ru / ID: 5434617

Проверяющий: (chebotarevadarya69@mail.ru / ID: 5434617)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 22
 Начало загрузки: 15.06.2018 06:28:44
 Длительность загрузки: 00:00:01
 Имя исходного файла: Чеботарева Д.А.
 Развитие мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста посредством сказки
 Размер текста: 751 кб
 Символов в тексте: 60338
 Слов в тексте: 7277
 Число предложений: 781

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

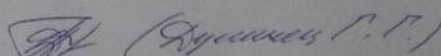
Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 15.06.2018 06:28:45
 Длительность проверки: 00:00:01
 Комментарий: не указано
 Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
28,87%	0%	71,13%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общеупотребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекции нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источники — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, справедливости и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	5,73%	9,02%	Развитие мотивационной сфе...	http://bibliofond.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	55	79
[02]	0%	9,02%	Развитие мотивационной сфе...	http://referat.ukraine.ru.net	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	0	79
[03]	5%	5,89%	Скачать/bestref-200477.doc	http://bestreferat.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	25	31

Еще источников: 13
 Еще заимствований: 18,14%

согласовано:
 (Душина С. П.)

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Чеботарева Дарья Александровна

{фамилия, имя, отчество}

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра
аспиранта

{нужное подчеркнуть}

на

тему:

Развитие мотивационной готовности к школьным
общественным работам старшего дошкольного возраста воспитателей
сады

{название работы}

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

15.06.2018

дата

Чеботарева


подпись

Лист нормоконтроля

Обучающийся Себотарева Дарья Александровна
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Развитие мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством сказки

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  8.06.2018г. Душкин Г. П.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)